

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»  
Институт истории и социологии

**Е.Н. Зайцева**

## **ЭТНОГРАФИЯ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ**

Учебно-методическое пособие



Ижевск

2024

УДК 378.147.88(075.8)

ББК 63.52я73

3-14

*Рекомендовано к изданию Учебно-методическим Советом УдГУ*

**Рецензенты:** канд. филол. наук, доцент, директор Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «УдГУ» **Г.А. Глухова**; канд. ист. наук, ученый секретарь БУК УР «Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай» **П.А. Орлов**; канд. ист. наук, доцент, доцент каф. социально-гуманитарного и этнокультурного образования АОУ ДПО УР «Институт развития образования» **Р.Н. Касимов**.

Зайцева Е.Н.

3-14            Этнография в большом городе : учеб.-метод. пособие. –  
Ижевск : Удмуртский университет, 2024. – 88 с.

**ISBN 978-5-4312-1183-6**

Учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения бакалавриата по направлению 46.03.01 «История» составлено на основе рабочей программы дисциплины «Этнология», учебных планов и ФГОС ВО. Пособие рекомендовано для самостоятельного изучения дисциплины и подготовки к прохождению этнологической практики.

Издание включает в себя рабочую программу по дисциплине «Этнология», методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и организации самостоятельной работы, вопросы к экзамену, списки учебной и дополнительной литературы, программу и требования к прохождению учебной этнологической практики.

УДК 378.147.88(075.8)

ББК 63.52я73

**ISBN 978-5-4312-1183-6**

© Е.Н. Зайцева, 2024

© ФГБОУ ВО «Удмуртский  
государственный университет», 2024

## ВВЕДЕНИЕ

Глобальные изменения в политической, экономической, культурной, информационной сферах вызвали острый отклик во многих странах, приобретая противоречивые направления. Межэтническое и межкультурное взаимодействие в некоторых регионах в современном мире варьируется от пассивного неприятия чуждых элементов культуры до активного сопротивления их внедрению. В странах с многовековой историей межкультурного сосуществования эти процессы также обнажили противоречия межцивилизационного характера. В этих условиях, когда межэтнические проблемы вспыхивают с новой силой, важно говорить об историческом многообразии культур, о роли этнического фактора в мировой истории, об основах этнической идентичности, о средствах и формах межэтнического диалога, о причинах этнических конфликтов и принципах их регулирования и разрешения. Все эти вопросы изучаются в рамках дисциплины «Этнология».

Целью изучения дисциплины «Этнология» являются приобретение студентами профессиональных компетенций в сфере понятийного аппарата этнологической науки, ее методологии, истории этнологической науки, а также освоение студентами представления о современном этническом составе населения мира, об особенностях традиционной культуры народов мира и нашей страны. Задачами курса «Этнология» являются знакомство с историей этнологической науки, изучении особенностей ее источников и методов исследования, выработка представления об этнических процессах, межэтнических конфликтах и путей их решения, формирование целостного представления о современных народах и культурах мира.

Изучение этнологии способствует развитию уважения к культурным различиям и формированию навыков межкультурной коммуникации, что важно для развития взаимопонимания и толерантности в обществе. Подготовка специалистов высшего звена невозможна без формирования компетенций, направленных на развитие восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, культурном и философском контекстах.

Успешное освоение дисциплины возможно в комплексе с параллельным изучением курсов «История первобытного общества», «Археология». Синтез трех дисциплин, каждая из которых одновременно выступает и как основа, и как источник друг для друга, дает студентам возможность целостного восприятия истории как единой познавательной системы. Знания и навыки, усвоенные студентами по курсу «Этнология», позволят перейти к изучению дисциплин «История древнего мира», «История России» в обязательной части образовательной программы.

Для благополучного освоения дисциплины студенты должны обладать умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.

В результате освоения дисциплины «Этнология» студенты должны:

– *знать*: основные механизмы осуществления исторического исследования с применением эмпирических и теоретических знаний в области этнологии;

– *уметь*: осуществлять свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм и ценностей, проявлять расовую,

национальную, этническую, религиозную толерантность в социальных коммуникациях;

– *владеть*: навыками осознанного осуществления социального взаимодействия на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважения к людям, толерантности к другой культуре; готовности нести ответственность за поддержание партнерских, доверительных отношений.

В ходе освоения дисциплины студенты ознакомятся с понятийным аппаратом этнологической науки, ее главными исследовательскими методами, научными концепциями, наиболее авторитетными гипотезами. Формой контроля по дисциплине является экзамен.

Предлагаемое учебно-методическое пособие предназначено в помощь студентам в организации изучения дисциплины «Этнология» и прохождению этнологической практики после изучения дисциплины. Оно включает в себя программу лекционных и практических занятий по дисциплине, методические рекомендации по подготовке к занятиям, по организации самостоятельной работы, вопросы к экзамену, списки учебной и дополнительной литературы, программу и требования к прохождению учебной этнологической практики.

# **1. ПРОГРАММА КУРСА «ЭТНОЛОГИЯ»**

## **1.1. Программа лекционных занятий**

### **Тема 1. Предмет и задачи курса. Этнология как наука**

Структура и содержание дисциплины. Предметная область этнологии. Место этнологии в системе наук. Название науки. Социальный объект, изучаемый этнологией. Этнос, этническая общность – одна из форм социальной реальности. Понятийный аппарат науки. Демографический, экономический и социальный аспекты этноса. Язык как существенная сторона этноса. Материальная и духовная культура. Быт и его этнологическое изучение. Этническое сознание и самосознание. Исторические типы этносов. Актуальное функционирование этноса. Прогностические суждения об обозримом будущем этносов.

### **Тема 2. Источники и методы этнологической науки**

Типы и разновидности источников. Вещественные источники. Письменные источники. Устная информация. Массовые источники. Формирование массивов источников. Комплексирование источников (антропологических, археологических, письменных, фольклорных, лингвистических и др.). Методы этнологии. Приемы поиска и сбора информации. Классические и неклассические методы. Сбор и изучение вещественных, письменных, фольклорных и иных источников. Массовые обследования. Анкеты и вопросники. Статистические приемы работы. Переработка и интерпретация информации.

### **Тема 3. История этнологической науки**

Формирование этнологии как самостоятельной научной дисциплины в середине XIX в. Эволюционное направление. Л. Г. Морган, Эд. Тэйлор, М. М. Ковалевский. Диффузионизм

в этнологии. Ф. Гребнер и др. Структурно-функциональное направление. Б. К. Малиновский, А. Р. Радклифф-Браун. Психологическая концепция в американской «этнологии». А. Карднер, Р. Бенедикт и др. Релятивистские и постмодернистские концепции. Современные направления зарубежной этнографии: Неозволюционизм и его связь с классическим эволюционизмом. Функционализм и его современное проявление в теории культурных контактов. Историческая школа в этнографии США и культурный релятивизм. Структурализм. Истоки российской этнографической науки. Российская этнология второй половины XIX – начала XX вв. Н. Н. Миклухо-Маклай, Д. Н. Анучин. Основная проблематика российской этнографической науки до 1917 г. Отечественная этнология после 1917 г. Развитие этнографии в России в XX веке. Теория этноса. Н. Н. Чебоксаров, С. А. Токарев, Ю. В. Бромлей. Современные концепции в российской этнологии.

#### **Тема 4. Проблемы этнологии на современном этапе**

Проблема изучения этнического состава населения мира и отдельных стран. Проблема этногенеза. Проблема изучения первобытнообщинного строя. Проблема изучения наследия исторически сложившихся национальных культур. Проблема изучения современного быта. Проблема изучения современных этнических процессов. Миграция, интеграция и дифференциация этносов, аккультурация и ассимиляция, образование национальных и многонациональных государств, национальных меньшинств. Этнический фактор современной истории.

## **Тема 5. Культура и ее функции. Общества, этносы и культуры**

Проблема определения культуры. Культурогенез – Социогенез – Этногенез. Традиционная культура как объект изучения самосознания и этнической идентичности. Этнические функции культуры. Защитные механизмы этнической культуры. Этническая культура и её структура. Символ и миф как составляющие элементы этнической культуры. Государственная символика как элемент этнического сознания. Уровни этнической культуры. Особенности восприятия и мышления в традиционных обществах. Традиция, ритуал, обычай. Этнические культуры и мировая культура.

## **Тема 6. Этнические процессы, межэтнические коммуникации и конфликты**

Понятие «этнические процессы». Этнический процесс и его формы. Этническая эволюция и трансформация. Аккультурация. Ассимиляция. Основные предпосылки этнических процессов в современном мире. Прогнозирование этнических процессов. Понятие межэтнической коммуникации. Процессы межэтнических коммуникаций. Факторы межэтнических коммуникаций: исторические, социальные, культурные, психологические, ситуативные и политические. Понятие межэтнической напряжённости. Специфика этнических конфликтов, их признаки и причины. Типология этнических конфликтов. Методы и формы регулирования этнических конфликтов.

## **Тема 7. Принципы классификации народов мира**

Географические регионы и группы этносов. Антропологический состав населения мира. Большие расы и их основные

признаки. Малые расы. Соотношение этноса и расы. Языковой состав населения мира. Генеалогическая классификация языков. Языковые семьи и группы. Генетические связи между языковыми семьями. Ностратическая теория. Гипотезы об отдаленном родстве других языковых семей. Изолированные языки. Соотношение этноса и языка. Конфессиональный состав населения мира. Религия как элемент культуры этноса. Мировые религии: христианство, ислам, буддизм. Региональные религии. Родоплеменные культы. Современная география религий. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические (историко-культурные) области. Основные признаки хозяйственно-культурного типа (ХКТ). Соответствие ХКТ этапам развития хозяйства. ХКТ присваивающего и производящего этапов хозяйства. Понятие историко-этнографической области (ИЭО).

## **1.2. Планы практических занятий**

Семинарские занятия по курсу «Этнология» предполагают углубленное изучение узловых, особо значимых и актуальных вопросов этнологической науки, которые представляют наибольшую сложность в усвоении студентами. Во время семинарских занятий студенты овладевают навыками самостоятельной работы с разнообразными видами источников, учатся ориентироваться в справочной, учебной и исследовательской литературе по этнологии, стремятся грамотно применять знания и умения в профессиональной деятельности. В процессе семинарских занятий проводятся творческие дискуссии, где студенты вырабатывают навыки научного спора, умение корректно отстаивать свои суждения, взгляды, оценки, формируют свою жизненную позицию.

Готовясь к семинарскому занятию, студенту важно определить местонахождение темы в общей программе курса. Ознакомление с общей программой позволит вам подобрать наиболее полезные учебники и литературу, содержащие необходимый материал по предложенной теме семинарского занятия.

Для успешного освоения курса необходимо обращать внимание на все незнакомые термины, понятия и постараться определить их значение и бытование. При необходимости рекомендуется отметить неизвестные понятия и обсудить их значение и бытование непосредственно на учебном занятии.

### **Тема 1. Этнология как наука**

Темы для обсуждения:

1. Объектно-предметная сфера этнологии.
2. Методология этнологической науки. Проблема теории этноса.
3. Этапы накопления этнографических знаний в мировой истории.
4. Связь этнологии с гуманитарными и общественными науками.

### **Литература**

1. Основы этнологии: Учебное пособие / Под ред. проф. В.В. Пименова. – М.: Изд-во МГУ, 2007. – 696 с.
2. Садохин А. П. Этнология / А.П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 352 с.
3. Садохин А. П. Этнология : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – 4-е изд. – Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2024. – 331 с.

4. Тишков В. А. Избранные труды: в 5 т. Т. 2 : Реквием по этносу: Исследования по социально-культурной антропологии : монография / В. А. Тишков. – Москва : Наука, 2021. – 543 с.

5. Токарев С. А. Истоки этнографической науки. – М., 1978. – 168 с.

6. Чебоксаров Н. Н., Чебоксарова И. А. Народы, расы, культуры. – М., 1985. – 271 с.

7. Этнология / под ред. Е. В. Миськовой, Н. Л. Мехедовой, В.В. Пименова: Учебное пособие. – М.: Академический проект; Издательство «Культура», 2005. – 222 с.

8. Этнометодология: проблемы, подходы, концепции. Вып. 1. – М., 1994. – 128 с.

## **Тема 2. Источники и методы этнологической науки**

Темы для обсуждения:

На основе изложенного на лекции материала студенты под руководством преподавателя должны составить небольшую анкету этносоциологического опроса по одной из следующих проблем:

1. Что такое национальный вопрос?
2. Каково Ваше национальное самосознание?
3. Знаете ли Вы национальный состав региона, муниципального образования?
4. Этническая принадлежность Ваших предков.
5. Что Вы знаете о других народах (этнические стереотипы)? и т. д.

*Общие рекомендации к составлению анкеты опроса*

Разработка анкеты и проведение анкетирования предполагают ряд этапов.

1. Формулировка гипотезы. Она осуществляется на языке социологии и отражает положение, которое, как предполагается, имеет место в исследуемой области. На данном этапе необходимо также определить, какие выводы могут быть сделаны, если первоначальная гипотеза не подтвердится.

2. Верстка анкеты. На этом этапе гипотеза «переводится» в ряд вопросов, которые затем располагаются в определенном порядке. Важно, чтобы вопросы были ясными и корректными, а также были сформулированы на обыденном (не научном) языке, понятном для респондента. Кроме того, особое внимание уделяется расположению вопросов, которое подвергается тщательному анализу с точки зрения возможного искажающего влияния на ответы. С примерами анкет можно ознакомиться в приложении.

3. Пилотажное исследование. На этом этапе анкета проверяется на относительно небольшом числе респондентов. Целью этой проверки является выявление непредусмотренных осложнений (например, неожиданных ответов, открывающих новые стороны исследуемого вопроса, или просто неясных мест). После пилотажного исследования анкета обычно дорабатывается, после чего можно приступить к анкетированию.

4. Проведение анкетирования.

5. Обработка результатов и подготовка отчета. Обработку результатов можно производить с помощью цифровых технологий, что облегчит не только саму работу по занесению и обработке материала, но и даст возможность быстро составить и презентовать отчет. Отчет – это связное изложение результатов исследования, которое включает введение (формулировка гипотез, целей, задач, методов), основную часть (описание полученных результатов и их связь с гипотезами) и заключение

(краткие выводы, которые можно сделать на основании полученных данных).

Метод опроса имеет достоинства:

1. Опрос – это экономичный и оперативный метод сбора информации.

2. Опрос позволяет изучать внутренний мир человека: его ценности, интересы, желания, надежды, тревоги и т. п.

К недостаткам метода опроса следует отнести:

1. Субъективность респондентов, которые в своих ответах могут ориентироваться на общественное мнение и реакцию других. При этом данный недостаток не может быть преодолен массовостью опросов, поскольку массовыми могут быть и стереотипы, предрассудки, заблуждения и т. д.

2. Невозможность в некоторых случаях респондентов ответить на поставленный вопрос в силу неинформированности или нежелания.

3. Невысокий уровень подготовки и компетентности самого исследователя, что может существенно исказить результаты работы.

### Литература

1. Громов Г. Г. Методика этнографических экспедиций. – М., 1966. – 108 с.

2. Загребин А. Е. Полевая этнография: история – теория – практика. – Ижевск: УдГУ, 2003. – 105 с.

3. Садохин А. П. Этнология : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – 4-е изд. – Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2024. – 331 с.

4. Уйти, чтобы остаться: Социолог в поле: Сб. ст. / под ред. В. Воронкова и Е. Чикадзе. – СПб.: Алетейя, 2009. – 148 с.

5. Этнограф в поле / Ю. А. Перевозчиков, Е. Н. Зайцева // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2022. – Т. 16,

вып. 4. – С. 737–739. – Библиогр.: с. 739 (2 назв.). – С. Х. Лебедева. – Тарту : Эстонский национальный музей, 2021. –161 с.

6. Этнология / под ред. Е. В. Миськовой, Н. Л. Мехедовой, В.В. Пименова: учебное пособие. – М.: Академический проект; Издательство «Культура», 2005. – 222 с.

### **Тема 3. Основные понятия и терминология этнологической науки**

Темы для обсуждения:

1. Категории, связанные с социальной организацией.
2. Категории хозяйственно-бытового уклада и материальной культуры.
3. Категории, связанные с духовной культурой.
4. Лингвистические и антропологические категории, используемые в этнологии.

### **Литература**

1. Садохин А. П. Этнология : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – 4-е изд. – Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2024. – 331 с.

2. Этнология: учебное пособие / под ред. Миськовой Е. В., Мехедовой Н.Л., Пименова В.В. М., 2007. Этнология / под ред. Е. В. Миськовой, Н. Л. Мехедовой, В.В. Пименова: Учебное пособие. – М.: Академический проект; Издательство «Культура», 2005. – 222 с.

3. Аймермахер К. Знак. Текст. Культура / [Ред.: Карл Аймермахер, Д. П. Бак, Клаус Вашик, В. Ю. Кудрявцева, С. Ю. Неклюдов, Н. В. Самутина]. – Москва : РГГУ, 2001. – 394 с.

4. Арутюнов С. А. Этничность – объективная реальность // ЭО. – 1995. – № 5. – С. 7–10.

5. Вейс Г. Всеобщая история мировой культуры: Костюм. Украшения. Предметы быта. Вооружение. Храмы и жилища. Обычай и нравы. – М., 2007. – 957 с.
6. История ментальностей. Историческая антропология. М., 1996. – 255 с.
7. Итс Р. Ф. Введение в этнографию. – ЛГУ, 1991. – 168 с.
8. Козлов В. И. Проблематика «этничности» // ЭО. – 1995. – № 4. – С. 39-55.
9. Колпаков Е. М. Этнос и этничность // ЭО. – 1995. – № 5. – С. 12-23.
10. Материальная культура // Свод этнографических понятий и терминов. – Вып.3. – М., 1989. – 223 с.
11. Народные знания, фольклор, народное искусство // Свод этнографических понятий и терминов. Вып. 4. – М., 1991. – 342 с.
12. Семенов Ю. И. Социально-исторические организмы, этносы, нации // ЭО. – 1996. – № 3. – С. 3–13.
13. Социально-экономические отношения и соционормативная культура // Свод этнографических понятий и терминов. Вып.1. – М., 1986.
14. Тишков В.А. От этноса к этничности и после // Этнографическое обозрение. – 2016. – № 5. – С. 5–22.
15. Хотинец В. Ю. Этническая идентичность и толерантность / В. Ю. Хотинец ; Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького; Урал. межрегион. ин-т общественных наук; Фак. журналистики УрГУ. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2002. – 124 с.
16. Чебоксаров Н. Н., Чебоксарова И. А. Народы, расы, культуры. – М., 1985. – 271 с.
17. Чешко С. В. Человек и этничность // ЭО. – 1994. – № 6. – С. 35–49.

18. Этнические и этносоциальные категории // Свод этнографических понятий и терминов. Вып. 6. – М., 1995. – 216 с.
19. Этнографический словарь в 20-и вып. – М., ВИТТАН, 1996. – 202 с.
20. Чебоксаров Н. Н., Чебоксарова И. А. Народы, расы, культуры. – М., 1985. – 272 с.

#### **Тема 4. Религия в истории народов мира**

Темы для обсуждения:

1. Предпосылки появления религии.
2. Основные формы религиозных верований.
  - 2.1. Ранние формы религии.
  - 2.2. Национальные/региональные религии.
  - 2.3. Мировые религии: общее и особенное.
3. Религия на современном этапе исторического развития.

#### **Литература**

1. Барт Р. Мифологии. – М.: Академ. Проект, 2008. – 351 с.
2. Токарев С. А. Ранние формы религии и их развитие. – М.: Либроком, 2011. – 564 с.
3. Эйкен Р. Основные проблемы современной философии религии. – М., 2010. – 218 с.
4. Богатова О. А. Тенденции развития межконфессиональных отношений в современной России и проблема межконфессиональной толерантности // Социология гармонизации общественных отношений. – Саранск, 1997. – С. 45–53.
5. Васильев Л. В. История религий Востока. – М., 1983. – 432 с.
6. Велецкая Н. Н. Символы славянского язычества. – М., 2009. – 288 с.

7. Громько М. М. Этнографическое изучение религиозности народа: заметки о предмете, подходах и особенностях современного этапа исследований // Этнографическое обозрение. – 1995. – № 5. – С. 3–16.

8. Зеленин Д. К. Избранные труды. Статьи по духовной культуре. 1934–1954 / Д. К. Зеленин. – М., 2004. – 368 с.

9. Кривелев И. А. История религий. Т. 1–2. – М., 1975. – 696 с.

10. Народы и религии мира. Энциклопедия. – М., 1998. – 928 с.

11. Религии народов России. Энциклопедия. – М., 1999. – 576 с.

12. Религия в истории и культуре монголоязычных народов России / РАН, Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – М.: Восточ. лит., 2008. – 318 с.

13. Религия и общество. Очерки религиозной жизни современной России. – М. – СПб.: Летний Сад, 2002. – 448 с.

14. Тайлор Э. Б. Первобытная культура. – М., 1989. – 573 с.

15. Токарев С. А. Религия в истории народов мира. – М., 1976. – 576 с.

16. Фрэзер Д. Золотая ветвь. – М., 2010. – 816 с.

### **Тема 5. Культура и ее функции. Общества, этносы и культуры**

Темы для обсуждения:

1. Определение культуры в этнологии.
2. Этническая культура и ее функции.
3. Традиции и новации в культуре этноса.

## Литература

1. Арутюнов С. А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. – М.: Наука, 1983. – 250 с.
2. Бромлей Ю. С. Очерки теории этноса. М., 1983. – 640 с.
3. Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004. – 560 с.
4. Головнёв А. В. Говорящие культуры: традиции самодийцев и угров. Екатеринбург, 1995.
5. Культура жизнеобеспечения и этнос / под ред. Арутюнова С. А. и Маркаряна Э. С. – Ереван, 1983.
6. Лурье С. В. Историческая этнология. – М., 2003. – 624 с.
7. Малиновский Б. Научная теория культуры. – М.: ОГИ, 1999. – 205 с.
8. Садохин А. П. Этнология : учебное пособие / А. П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – 4-е изд. – Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2024. – 331 с.
9. Свод этнографических понятий и терминов. Вып. VI. Этнические и этно-социальные категории. Отв. ред. В. И. Козлов. – М., 1995.
10. Тавадов Г. Т. Этнология. Словарь-справочник. – М.: 2003. – 406 с.
11. Тайлор Э. Первобытная культура. – М., 1989. – 576 с.
12. Тишков В. А. Реквием по этносу. Исследования по социально-культурной антропологии. – М., 2003. – 544 с.
13. Уайт Л. Избранное: эволюция культуры. М., 2004.
14. Чебоксаров Н. Н., Чебоксарова И. А. Народы, расы, культуры. – М., 1985. – 272 с.
15. Этнология: учебное пособие / под ред. Миськовой Е. В., Мехедовой Н.Л., Пименова В.В. М., 2007. Этнология / под ред. Е. В. Миськовой, Н. Л. Мехедовой, В.В. Пименова: Учебное пособие. – М.: Академический проект; Издательство «Культура», 2005. – 222 с.

## **Тема 6. Этнические процессы и этнические конфликты**

Темы для обсуждения:

1. Определение и типология этнического процесса.
2. Определение и типология этнического конфликта.
3. Взаимодействие этнических процессов и конфликтов.
4. Способы урегулирования этнических конфликтов.

### **Литература**

1. Арутюнов С. А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. – М.: Наука, 1983. – 250 с.
2. Арутюнян Ю. В. и др. Этносоциология. – М., 1998. – 412 с.
3. Бромлей Ю. В. Современные проблемы этнографии. – М., 1981. – 390 с.
4. Геллнер Э. Нации и национализм. – М., 1991. – 322 с.
5. Гумилев Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. – Л., 1989. – 236 с.
6. Дубова Н. А., Комарова О. Д., Лебедева Н. И. Является ли эмиграция универсальным ответом на кризисную ситуацию? // СЭ. – 1992. – № 2. – С. 162–165.
7. Здравомыслов А. Г. Социология конфликта. – М., 1996. – 317 с.
8. Здравомыслова А. Г. Межнациональные конфликты в постсоветском пространстве. – М., 1999. – 286 с.
9. Иордан М. Наука национального примирения // Общественные науки и современность. – 1992. – № 4. – С. 33–46.
10. Исторические истоки, опыт взаимодействия и толерантности народов Приуралья. – Иж., 2002. – 360 с.
11. Калинин И. К. Восточно-финские народы в процессе модернизации. – М., 2000. – 176 с.

12. Колесова Л. Причины современных межэтнических и межконфессиональных конфликтов// *Общественные науки и современность*. – 1992. – № 4.

13. Конфликтология. Хрестоматия. Сост. Леонов Н. И. – М.-Воронеж, – 2002. – 240 с.

14. Политика в зеркале конфликтологии: экономические проблемы. – М., 1995. – 139 с.

15. Садохин А. П. Этнология : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – 4-е изд. – Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2024. – 331 с.

16. Социальный конфликт: современные исследования. – М.: ИНИОН, 1991. – 212 с.

17. Тишков В. А. О природе этнического конфликта // *Свободная мысль*. – 1993. – № 4. – С. 5-14.

18. Тишков В. А. Реквием по этносу. Исследования по социально-культурной антропологии. – М., 2003. – 544 с.

19. Тишков В. А. Что провоцирует нетерпимость // *Этнографическое обозрение*. – 2006. – № 5. – С. 23–29.

20. Толерантность и проблемы идентичности. – Ижевск-Москва, 2002. – Вып.4–5.

21. Финно-угорские этносы: технологии развития в условиях глобализации: сб. материалов конф. / ГОУВПО «Удмурт. гос. ун-т». – Ижевск: Удмурт. ун-т, – 2010. – 407 с.

22. Шкляев Г. К. Межэтнические отношения в Удмуртии: опыт историко-психологического анализа. – Ижевск, 1998. – 213 с.

23. Этнические и региональные конфликты в Евразии в 4-х кн.

24. Этнические процессы в современном мире. М., 1987. *Этнология: учебное пособие* / под ред. Миськовой Е. В., Мехедовой Н.Л., Пименова В.В. М., 2007. *Этнология* / под ред.

Е. В. Миськовой, Н. Л. Мехедовой, В.В. Пименова: Учебное пособие. – М.: Академический проект; Издательство «Культура», 2005. – 222 с.

25. Этносы и этнические процессы: памяти Р. Ф. Итса. – М., 1993. – 344 с.

## **Тема 7. Принципы классификации народов мира**

Темы для обсуждения:

Специфика этнологии как науки, ее основной проблематики, принципы классификации народов мира, исследования их материальной и духовной культуры основаны на использовании самого широкого картографического материала. Учитывая особую важность знания карты будущими профессиональными историками, как при изучении всех периодов всеобщей и отечественной истории, так и при изучении курса «Этнология», проведение коллоквиума, специально посвященного закреплению и совершенствованию знания карты, особенно важно.

Содержание коллоквиума:

Студенты во время коллоквиума должны показать хорошее знание основных принципов классификации народов мира и их пространственное размещение (увязка на карте).

Особое внимание при этом уделяется рассмотрению лингвистической классификации как наиболее сложной. Студенты должны продемонстрировать знание важнейших языковых семей, групп, ветвей.

### **1. Индоевропейская языковая семья**

Группы:

- *Романская*: португальцы, галисийцы, испанцы, каталонцы, андоррцы, гибралтарцы, французы, нормандцы, валлоны, монегаски, корсиканцы, франкошвейцарцы,

итальянцы, италошвейцарцы, сардинцы, санмаринцы, ретороманцы, румыны, молдаване, аромуны.

- *Германская:*

- *Северная подгруппа:* шведы, норвежцы, исландцы, датчане, фарерцы;
- *Западная подгруппа:* немцы, австрийцы, германошвейцарцы, лихтенштейнцы, люксембуржцы, эльзасцы, фламандцы, фризы; голландцы;
- *Англосаксонская подгруппа:* англичане, шотландцы, ольстерцы.

- *Славянская:*

- *Восточная подгруппа:* русские, украинцы, белорусы;
- *Западная подгруппа:* поляки, чехи, словаки, лужичане;
- *Южная подгруппа:* словенцы, хорваты, боснийцы, сербы, черногорцы, македонцы, болгары;

- *Кельтская:* ирландцы, гэлы, уэльсцы, бретонцы;

- *Балтийская:* литовцы, латыши;

- *Иранская:* талыши, гилянцы, мазендаранцы, курды, белуджи, хазарейцы, персы, таты, таджики, памирцы, пуштуны, осетины;

- *Индоевропейская:* бенгалыцы, ассамцы, хиндустанцы, раджастханцы, гуджаратцы, пенджабцы, синдхи, непальцы, кашмирцы, индопакистанцы, сингалы, ведды, цыгане.

Армяне, греки, албанцы, нуристанцы – особые подразделения внутри индоевропейской общности.

## 2. Урало-юкагирская языковая семья

Группы:

- *Финно-угорская*: финны, карелы, вепсы, ижорцы, эстонцы, ливы, саами, марийцы, мордва, удмурты, коми, коми-пермяки, венгры, ханты, манси.
- *Самодийская*: ненцы, энцы, нганасаны, селькупы;
- *Юкагирская*: юкагиры.

## 3. Алтайская языковая семья

Группы:

- *Тюркская*: турки, гагаузы, азербайджанцы, карачаевцы, балкарцы, кумыки, ногайцы, шахсевены, афшары, кашкайцы, туркмены, узбеки, каракалпаки, казахи, киргизы, чувашаи, башкиры, татары, крымские татары, сибирские татары, караимы, уйгуры, хакасы, шорцы, алтайцы, тувинцы, тофалары, урянхайцы, якуты, долганы;
- *Монгольская*: халха-монголы, монголы Китая, ойраты, калмыки, буряты, дунсян; дауры;
- *Тунгусо-манчжурская*: эвенки, эвены, манчжуры, негидальцы, ороки, орочи, орочены, удэгейцы, нанайцы, ульчи.

## 4. Кавказская (яфетическая) семья

Группы:

- *Картвельская*: грузины;
- *Адыго-абхазская*: абхазы, абзины, адыгейцы, кабардинцы, черкесы;
- *Вей-нахская*: чеченцы, ингуши.
- *Дагестанская*: аварцы, лакцы, даргинцы, лезгины, удины, табасараны, рутулы, агулы, цахуры и др.

## 5. Афро-азиатская (семито-хамитская) семья

Группы:

- *Семитская*: арабы, евреи Израиля, ассирийцы, амхара, тигре, тиграи.
- *Кушитская*;
- *Чадская*: хауса;
- *Берберо-ливийская*: туареги.

## 6. Нигеро-кордофанская семья

Группы:

- *Нигер-конго: Западноатлантическая*:  
*Манде*;  
*Вольтская*;  
*Ква*;  
*Адамава-восточная*;  
*Бенуэ-конго*.
- *Кордофанская*.

## 7. Нило-сахарская семья

Группы:

- *Востчносуданская*.
- *Центральносуданская*.
- *Сахарская*.
- *Сонгаи*.

## 8. Койсанская семья

Бушмены, готтентоты.

## 9. Сино-тибетская семья

Группы:

- *Китайская*: китайцы, хуэй (дунгане), бай;
- *Тибето-бирманская*: тибетцы, бутанцы, бирманцы, и др.
- *Народы южного и ю-з. Китая*.

## 10. Австронезийская семья

Группы:

- *Западноавстронезийская*: малайцы, яванцы, балийцы, малагасийцы
- *Восточноавстронезийская*: Меланезийцы: фиджийцы и т. д.
- *Полинезийцы*: тонга, тувалу, таитяне, тубуаи, туамоту, маркизцы, маори, гавайцы, рапануи и др.
- *Микронезийцы*: кирибати, науру, каролинцы, марианцы, гилбертцы и др.

## 11. Дравидская семья

Тамилы

## 12. Тайская семья

## 13. Австроазиатская семья

Группы:

- *Мон-кхмерская*;
- *Мяо-яо*;
- *Вьет*;
- *Мунда*.

## 14. Папуасские семьи

## 15. Палеоазиатская семья

Чукчи, коряки, ительмены.

## 16. Эскимосо-алеутская семья

Эскимосы, алеуты.

## 17. Языки американских индейцев

Семьи:

- алгонкино-вакашская;
- на-дене;
- сиу-хока;
- пенути;
- юто-танье-ацтекская;
- отоми-миштеко-сапотекская;
- майя-соке;
- чибча;
- араваки;
- карибы;
- кечуа;
- аймара;
- же(с);
- тупи-гуарани;
- арауканы;
- чон.

## 18. Австралийская семья

## 19. Андаманская семья

*Народы, чьи языки не прослеживают генеалогического родства с языками других народов (языки-изоляты):*

- баски;

- кеты;
- нивхи;
- японцы;
- корейцы;
- айны;
- буриши и др.

В качестве дополнительных возможны также вопросы по физической и политической географии. Ввиду отсутствия единой общепринятой генеалогической классификации, студентам рекомендуется использовать при подготовке к коллоквиуму материалы лекций и источники, рекомендованные преподавателем.

### **Литература**

1. Атлас народов мира. – М., 1964.
2. Брук С. Н. Население мира. Этнодемографический справочник. – М., 1981. – 832 с.
3. Садохин А. П. Этнология : учебное пособие / А. П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – 4-е изд. – Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2024. – 331 с.
4. Этнология: учебное пособие / под ред. Миськовой Е. В., Мехедовой Н.Л., Пименова В.В. М., 2007. Этнология / под ред. Е. В. Миськовой, Н. Л. Мехедовой, В.В. Пименова: Учебное пособие. – М.: Академический проект; Издательство «Культура», 2005. – 222 с.

### **Тема 8. Этносоциальная характеристика народов России**

Темы для обсуждения:

1. Численность и расселение народов Российской Федерации.

2. Этнолингвистическая классификация народов России.
3. Антропологический облик народов России.
4. Хозяйственно-культурные типы и историко-культурные области на территории России.

### Литература

1. Народы мира: Ист.-этногр. справ.[Ин-т этнографии АН СССР им. Н. Н. Миклухо-Маклая] / Гл. ред.Ю. В. Бромлей. – М.: Сов. энцикл., 1988. – 624 с.

2. Народы России: Атлас культур и религий / отв. ред. В.А. Тишков, А.В. Журавский, О.Е. Казьмина. – М.: ИПЦ «Ди-зайн. Информация. Картография», 2008. – 256 с.

3. Российская нация: Становление и этнокультурное многообразие / отв. ред. В. А. Тишков. М., 2011. – 462 с.

4. Этнокультурный облик России: перепись 2002 г. / Отв. ред. В. В. Степанов, В. А. Тишков. М.: Наука, 2007. – 516 с.

5. Этнологический мониторинг переписи населения. Под ред. В.В. Степанова. – М.: ИЭА РАН, 2011. – 343 с.

6. Этнология: учебное пособие / под ред. Миськовой Е. В., Мехедовой Н.Л., Пименова В.В. М., 2007. Этнология / под ред. Е. В. Миськовой, Н. Л. Мехедовой, В.В. Пименова: Учебное пособие. – М.: Академический проект; Издательство «Культура», 2005. – 222 с.

7. Этнополитическая ситуация в России и сопредельных государствах в 2010 году. / под ред. В. А. Тишкова и В. В. Степанова. М.: ИЭА РАН, 2011. – 513 с.

### 1.3. Организация самостоятельной работы

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя в соответствии с рекомендуемой им учебной литературой, в подготовке к семинарам, практическим занятиям, экзамену, в выполнении домашнего задания. В самостоятельную работу входит подготовка докладов и презентаций, а также подготовка реферата по монографии, посвященной этнологической проблематике. После вводных лекций, в которых обозначается содержание дисциплины, ее проблематика и практическая значимость, студентам предлагается список монографий в рамках предметной области дисциплины, из которых студенты выбирают тему своего доклада (презентации), при этом самим студентом может быть предложена и иная монография или тема реферата.

Обсуждение докладов по вопросам семинаров происходит в диалоговом режиме между студентами, студентами и преподавателем. Такая интерактивная технология обучения способствует развитию у студентов информационной коммуникативности, рефлексии критического мышления, самопрезентации, умений вести дискуссию, отстаивать свою позицию и аргументировать ее, анализировать и синтезировать изучаемый материал, представлять его аудитории. Качество подготовленного реферата по монографии (его структура, полнота, новизна, самостоятельность при его написании, степень оригинальности и инновационности предложенных решений, обобщений и выводов), а также уровень докладов (акцентированность, последовательность, убедительность, использование специальной терминологии) учитываются при итоговой экзаменационной оценке по дисциплине.

## Содержание самостоятельной работы

Тематика самостоятельной работы имеет профессионально-ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов и будущей профессиональной деятельности выпускника, т. е. иметь системно-деятельностную направленность. Тематическая направленность должна требовать активной творческой работы. Возможная тематическая направленность реферативной работы связана с вопросами, вынесенными на семинарские занятия.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

1) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации;

2) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;

3) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении научных проблем.

Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ.

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов» или «конференций», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

## Список монографий для подготовки реферата

Книги свободно скачиваются на сайте:

<http://iea-ras.ru/index.php?go=Files>

1. Алексеев В.П. Палеоантропология земного шара и формирование человеческих рас. Палеолит. – М.: Наука, 1978. – 284 с.

2. Артемова О. Ю. Личность и социальные нормы в раннепервобытной общине: По австралийским этнографическим данным / АН СССР. Ин-т этнографии им. Миклухо-Маклая. – М.: Наука, 1987. – 197 с.

3. Банников К. Л. Антропология экстремальных групп. Доминантные отношения среди военнослужащих срочной Российской Армии. – Москва: Ин-т этнологии и антропологии РАН, 2002. – 399 с.

4. Баринаева Е. Б. Китай и Южная Сибирь в древности: два вектора взаимодействия: монография. – Москва: Новое Время, 2015. – 186 с.

5. Бутовская М. Л., Дьяконов И. Ю., Ванчатова М. А. Бредущие среди нас. – Издательство «Научный мир», 2007. – 275 с.

6. Власова И. В. Русский Север: историко-культурное развитие и идентичность населения – .: ИЭА РАН, 2015. – 376 с.

7. Воронина Т. А. Русский православный пост: от первых установлений – к современной практике. – М.: Современные тетради, 2011. – 336 с.

8. Григулевич Н. И. Этническая экология питания. Традиционная пища русских старожилов и народов Закавказья / Отв. ред. – акад. РАН Т. И. Алексеева. ИЭА РАН. М., 1996. – 291 с.

9. Жуковская Н. Л. Мир традиционной монгольской культуры. – Lewiston, Queenston: The Edwin Mellen press, 2000. – 305 с.

10. Керимова М. М. Югославянские народы и Россия. – М.: Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, 1997. – 206 с.
11. «Китовая аллея». Древности островов пролива Сенявина / Арутюнов С. А., Крупник И. И., Членов М. А. – М.: Наука, 1982. – 176 с.
12. Комарова Г. А. Опыт интеграции: междисциплинарное взаимодействие этнографии и этносоциологии (1960 – 80-е гг.). – М.: ИЭА РАН, 2012. – 207 с.
13. Комарова Г. А. Этнография детства: междисциплинарные исследования. Изд. 2-е, доп. – М.: ИЭА РАН, 2014. – 160 с.
14. Мартынова М. Ю. Балканский кризис: народы и политика. – М.: Старый сад, 1998. – 466 с.
15. Морозов И. А. Феномен куклы в традиционной и современной культуре (Кросс-культурное исследование идеологии антропоморфизма). – М.: «Индрик», 2011. – 352 с., ил.
16. Новикова Н. И. Промышленные компании и коренные народы Севера: возможности диалога. – М., 2006.
17. Померанцева Э. В. Мифологические персонажи в русской культуре. – М.: Наука. 1975. – 192 с.
18. Пушкарева Н. Л. Женщины Древней Руси. – М.: Мысль, 1989. – 286.
19. Симченко Ю. Б. Культура охотников на оленей Северной Евразии. – М., Наука, 1976. – 312 с.
20. Сирина А. А. От совхоза к родовой общине: социально-экономические трансформации у народов Севера в конце XX века. – М.: ИЭА РАН, 2010. – 185 с.
21. Соколова З. П. Культ животных в религиях. – М.: Издательство «Наука», 1972.

22. Стельмах В. Г., Тишков В. А., Чешко С. В. Тропую слез и надежд: (книга о современных индейцах США и Канады). – М.: Мысль, 1990. – 316 с.

23. Тишков В. А. Этнология и политика. Научная публицистика. – М.: Наука. 2001. – 240 с.

24. Харитоновна В. И. Традиционная магико-медицинская практика и современное народное целительство: статьи и материалы. – М., 1995. – 204 с.

25. Шинкарев В. Н. Человек в традиционных представлениях тибето-бирманских народов. – М.: ИЭА РАН, 1997. – 225 с.

Текущий контроль проводится в форме семинарских занятий. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в форме контроля качества ответов студентов на семинарах, самостоятельной работы студентов.

#### **1.4. Оценочные средства по дисциплине:**

##### **Примерный перечень вопросов к экзамену «Этнология»**

1. Этнология как наука. Предмет и задачи.
2. Источники и методы этнологической науки.
3. Связь этнологии с другими науками.
4. Эволюционистское направление в этнологии.
5. Социологическая школа в этнологии.
6. Функционализм и структурализм в этнологии.
7. Теория этногенеза Л. Н. Гумилёва.
8. Примордиализм и конструктивизм в современной этнологии.
9. Проблемы этнологии на современном этапе.
10. Понятие «этнос»: структура и основные теории.
11. Определение и типология этнического процесса.
12. Определение и типология этнического конфликта.

13. Проблемы урегулирования этнических конфликтов.
14. Мультикультурализм: определение, сущность, эволюция.
15. Толерантность и ксенофобия в этнополитике.
16. Принципы классификации народов мира. Антропологическая классификация.
17. Лингвистическая классификация народов мира.
18. Хозяйственно-культурные типы ойкумены.
19. Религиозная классификация народов России.
20. Этнографические группы русского населения.
21. Неславянские народы европейской России.
22. Народы Северного Кавказа.
23. Народы Сибири и Дальнего Востока.
24. Этногенез и основные этапы этнической истории удмуртского народа.

## 2. УЧЕБНАЯ ЭТНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

### 2.1. Из аудитории – в поле

Одним из важнейших вопросов в курсе дисциплины является тема «Источники и методы этнологической науки». Разнообразие источников, представленных наукой, характерно для гуманитарных наук.

Основным способом формирования этнографического источника являются полевые исследования среди изучаемой этнической общности. Кроме базовых для этнологии полевых источников учеными используются данные и других наук: археологии, физической антропологии, географии, языкознания, истории, демографии и пр. Благодаря подобному синтезу в последнее время предметная сфера науки вышла за пределы классической схемы «поля» в «полях», возникли и успешно развиваются смежные исследовательские области, например, этноэкология, этнолингвистика, этносоциология, этноботаника и пр. В связи с этим расширяется и круг привлекаемых источников.

Изучение теоретического материала в ходе аудиторных занятий закрепляется возможностью практического применения этнологических знаний. Непосредственное ознакомление с материальной и духовной культурой представителей определенных общностей реализуется в ходе полевой этнологической практики. Абстрактные понятия, которые обсуждаются на занятиях, обретают конкретное выражение при знакомстве с носителями культуры.

Общие принципы и цели проведения учебной этнологической практики предполагают, что студенты должны приобрести в ходе ее прохождения практические навыки исследовательской деятельности. Важнейшие задачи традиционной

практики «в поле» сводятся к овладению основными методами собирания этнографических материалов, получаемых путем непосредственного наблюдения за жизнью и бытом разных народов.

Между тем, в последние годы мы, как организаторы практики, сталкиваемся с трудностями в осуществлении указанных принципов и соответственно достижении поставленных задач. Так, возникли проблемы в реализации задач этнологической практики у студентов заочной формы обучения, в связи со спецификой организации учебного процесса, так как справка-вызов на сессию не распространяется на прохождение практик, кроме того, у студентов-заочников не так много времени на полное овладение основами исследовательской деятельности, поэтому они не всегда в полном объеме успевали овладеть практическими навыками полевой работы. Та же проблема касалась и студентов с ограниченными возможностями здоровья. Самым сложным испытанием стала пандемия, которая поставила перед нами задачи проведения практики в условиях полного запрета контактной работы, ограничения взаимодействия с информаторами практически во всех формах. Поскольку Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования прямо указывает на необходимость организации этнологической практики – учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, у студентов, обучающихся по направлению подготовки 46.03.01 «История», пришлось искать новые способы проведения практики, осваивать новый формат работы со студентами.

Социальная реальность нового, «сетевое» взаимодействия, последние вызовы, связанные с ограничениями, стали стимулом для поиска путей решения указанных проблем. Полученный во время пандемии опыт, а также первый опыт

осмысления проведения этнологической практики в новых форматах, легли в основу данного пособия.

Учебно-методическое пособие способствует эффективной организации учебного процесса на всех этапах образовательного пути студента. Оно призвано также помочь преподавателям-руководителям практики и специалистам по учебно-методической работе, организующим учебный процесс.

Данное пособие разработано в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. № 1367);
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История (уровень бакалавриата);
- ✓ Положение о практической подготовке обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (от 16 февраля 2021 года);
- ✓ другие локальные акты, применяемые в образовательном процессе ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Форма контроля: текущий контроль осуществляется в форме собеседований и написания отчета по практике. Учебная

программа предусматривает итоговый контроль по дисциплине как зачет по окончании практики, он проводится на заседании кафедры в форме презентации отчета по практике.

## **2.2. Общие принципы организации этнологической практики**

Учебная этнологическая практика в Институте истории и социологии организуется и проводится в соответствии с Учебным планом для студентов-бакалавров очной и заочной формы обучения, обучающихся по направлению подготовки 46.03.01 «История». Проведение практики способствует освоению и закреплению знаний, полученных по дисциплине «Этнология» в ходе теоретического обучения на первом курсе, приобретению студентами компетенций и личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной педагогической и научно-исследовательской деятельности (навыки работы и общения с респондентами разного возраста, образования, национальности; навыки работы краеведа, экскурсовода, популяризатора этнологических знаний, музейного работника – собирателя и хранителя артефактов, эксперта-аналитика в сфере охраны и сохранения культурного наследия).

**Цель практики:** приобретение практических навыков по сбору и обработке историко-этнографического материала. Студенты получают уникальную возможность осознать важность этнологии как науки об истории и культуре народов, познакомиться с традиционной этнической культурой народов Удмуртии – удмуртов, русских, марийцев, татар и других; овладеть навыками работы по изучению различных культурных практик в современном мире.

### **Задачи практики:**

1. Овладение основами научно-познавательной деятельности.
2. Творческая самореализация через самостоятельное решение проблем повседневного и научно-практического характера.
3. Активизация интереса студентов к самостоятельной научной и полевой работе, выработке первоначальных навыков идентификации и описания культурных объектов.
4. Овладение основными методами собирания этнографических материалов, получаемых путем непосредственного наблюдения за жизнью и бытом народов.
5. Развитие и укрепление заинтересованного и бережного отношения к культурно-историческому наследию и прошлому своего края.
6. Приобретение студентами практических навыков ведения полевой работы.
7. Формирование способности воспринимать культурное и этническое многообразие общества.

База проведения практики определяется приказом ректора и, как правило, традиционно ею служат несколько площадок: кафедра истории Удмуртии, археологии и этнологии УдГУ и ее учебный кабинет, Бюджетное учреждение культуры УР «Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай», Агентство по государственной охране объектов культурного наследия УР и др. Для прохождения практики в обычном формате обязательным условием является выезд студентов в населенные пункты Удмуртской Республики с условием стационарного проживания и проведения полевой работы.

В ходе прохождения традиционной/классической учебной практики, в соответствии с рабочей программой, студенту

предстоит осуществить несколько видов деятельности, связанных с заданиями по практике:

1. Личные наблюдения, общение с информаторами.
2. Фиксация этнографической информации.
3. Изучение правил ведения и хранения полевых документов.
4. Сбор и транспортировка материальных объектов.
5. Первичная обработка экспедиционных материалов.

Виды и формы текущего контроля прохождения практики обучающегося включают в себя материалы по выполнению заданий практики (в том числе рабочая полевая тетрадь и полевой дневник).

Независимо от формы, в которой будет проведена конкретная практика, студент обязан сдать отчет на кафедру по ее завершении, обсудить итоги практики на заседании кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии.

Виды и формы итоговой отчетности представлены индивидуальной книжкой (дневником), индивидуальным отчетом (Приложение 1).

### **2.3. Полевая практика**

В настоящее время в этнологии «классическая» этнологическая практика чаще всего проводится в виде срочного или сезонного выезда для полевых исследований. Это позволяет охватить возможно больше населения в одном или нескольких населённых пунктах в относительно короткие сроки. Такой тип выезда обычно планируется на наиболее удобный для исследователя период работы в поле – лето, а, следовательно, практически исключается наблюдение жизни исследуемой общности

в межсезонный период. Этнологическая практика в вузе очевидно также проводится чаще всего в летний период, после окончания учебного года и сессии.

### **Подготовительный этап**

Непосредственно подготовительный этап включает в себя медицинское освидетельствование студентов, которое подтверждает возможность прохождения студентом практики по медицинским показаниям, получение будущими практикантами прививки от клещевого энцефалита. В условиях неблагоприятной эпидемиологической ситуации по клещевому энцефалиту в Удмуртской Республике отсутствие прививки или противопоказания для нее является поводом для недопуска практиканта к работе.

Руководитель практики проводит первичный инструктаж по технике безопасности. Инструкция представляет собой описание четкого алгоритма действий по предупреждению и наступлению несчастных случаев, которые могут произойти на практике. Руководитель практики обязан лично проинструктировать всех студентов о правилах поведения по пути следования до базы практики и обратно, о специфике работы в «поле» и ознакомить студентов с правилами техники безопасности, о чем в ведомостях инструктажа по технике безопасности делается соответствующая запись с подписью студента о прохождении инструктажа, подписью инструктирующего. После подписания документа студенты, проходящие практику, в соответствии с действующим законодательством, несут личную ответственность за соблюдение требований техники безопасности. Необходимо понимать, что спецификой этнологической практики является также соблюдение правил личной безопасности при общении с информантами.

## Ознакомительный этап

Студены знакомятся с приказом по практике, со списком программно-методического материала, с требованиями к отчетной документации. Этому обычно посвящается организационное собрание, организуемое кафедрой и руководителем практики от кафедры. До проведения собрания руководитель практики и кафедра налаживает работу с администрацией поселения или учреждения, в которых планируется проведение практики. Если речь идет о выездной практике в сельское поселение, то это условие является необходимым прежде всего для организации беспрепятственной работы полевой экспедиции на месте. Здесь оговариваются сроки и условия пребывания практикантов, решаются вопросы с обеспечением транспортом и питанием. Руководитель практики также отвечает за оформление командировочных документов членов экспедиции.

Будущим практикантам руководитель представляет базу практики, предмет деятельности, основные особенности места проведения практики, объем предстоящих работ, условия организации и регламент деятельности.

Материальное обеспечение практики, связанное с проездом, проживанием, питанием, суточными берет на себя университет. Полевые тетради и полевые дневники, рисунки и чертежи выполняются студентами с помощью карандашей и ручек, рулетки и линейки необходимы для проведения замеров при описании объектов материальной культуры, например, надворных построек. Сегодня средства для аудиозаписи имеются в смартфонах, можно обойтись и без диктофонов, если их приобретение представляется затруднительным, то же относится и к наличию камеры для видеозаписей.

Важным атрибутом будущей поездки является аптечка, которая должна быть наполнена минимальным набором медикаментов и средств для оказания первой помощи. В случае наличия хронических заболеваний, студент сам формирует свою личную аптечку. Жизненно необходимым является наличие у студентов лекарств, которые не входят в состав походной аптечки, но являются обязательными для поддержания здоровья у людей с хроническими заболеваниями. В задачи организаторов практики не входит обеспечение всех собственными лекарственными средствами, стоит решить этот вопрос самостоятельно и заблаговременно.

Стационарная экспедиция может потребовать необходимого набора для самостоятельного приготовления пищи участниками экспедиции, если нет договоренности с принимающей стороной об организации питания на иных условиях.

Участникам поездки необходимо заранее обеспокоиться приобретением средств гигиены, одежды по сезону, не забывая о теплых вещах, головных уборах, дождевиках, удобной для долгих пешеходных прогулок обуви. Не лишним в полевой работе оказываются репелленты, кремы или спреи от ожогов, антисептики.

### **Основной этап прохождения практики**

Этот этап связан с непосредственным выездом на базу практики, он может осуществляется либо ежедневно, либо осуществляется один раз на неделю-две, выходные не входят в рабочие дни практики. Практическая деятельность представляет собой выполнение задания, которое было получено на общем собрании, как правило, это общекафедральный план исследования, дополненный опросником с перечнем вопросов по собственной теме изучения студента (Приложение 2). Сбор этнографической

информации, участие в общих мероприятиях, лекционные и практические занятия с руководителем практики и ведение полевой документации, – все это является неременной частью и условиями прохождения этнологической практики.

### **Заключительный этап практики**

Этот этап состоит в самостоятельной работе студентов над составлением индивидуальных отчетов о прохождении учебной практики с использованием всей полученной информации. Отчет предоставляется руководителю и в обязательном порядке защищается на заседании кафедры. В Приложении 4 приведены фрагменты отчетов студентов разных лет. Здесь, в зависимости от формата проведения этнологической практики, в отчетах содержатся интервью с респондентами разной этнической принадлежности, реконструкция традиционных игр в современной детской среде, анализ сайтов и социальных сетей с этнической тематикой, аналитические работы этносоциологической направленности.

В помощь для создания плана исследования (опросников): Логинов К. К. Сборник полевых этнографических опросников: учебно-метод. пособие / Под ред. А. Г. Новожилова – СПб., 2007. – 70 с. А также: <http://arch.permculture.ru/bitstream/handle/permculture/2430/2038802.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Методические рекомендации по сбору полевого материала можно посмотреть здесь: Этнологическая практика: учебно-методическое пособие для студентов очного и заочного обучения бакалавриата по направлению 46.03.01 «История» / Авт.-сост. А. Е. Загребин, Е. Н. Зайцева. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2021. – 60 с.

## 2.4. Киберэтнография

Одним из вариантов прохождения этнологической практики является изучение виртуальной реальности. Термины «киберэтнография», «виртуальная этнография», «цифровая этнография», «сетевая этнография», «вебэтнология» появились во второй половине девяностых годов XX века, а уже в начале двухтысячных в киберэтнографии видели выход из кризиса традиционной этнографии [Головнёв, 2021, с. 178]. Связано это представление с появлением новых методов и, самое главное, «полей» для исследования: идентичность, коммуникации, обрядность и прочие проявления социальности в виртуальной реальности. Стоит отметить, что сам опыт проведения интернет-исследований этнологами, антропологами и фольклористами привел их к пониманию нового толкования этих понятий в прикладном и теоретическом смыслах [Полина Колозариди «Цифровая этнография» <https://www.youtube.com/watch?v=BgDy0Vzcx1I>].

Принято считать, что виртуальное исследование по своим методам почти не отличается от классического этнографического. Ученый так же может брать интервью, проводить опросы (допустим, среди участников группы от имени или с помощью администратора), изучать традиционную культуру по видео на соответствующих ресурсах. Теоретические обоснования их применения существуют в разных интерпретациях: например, символический интеракционизм и визуальные исследования.

Интернет в целом здесь будет выступать пространством для изучения, как и классическое «поле». Прямую аналогию, конечно, проводить не стоит, однако, для понимания применяемых методик, можно представить себе, как этнограф, как и в поездке в определенное место, скажем, деревню, обращается к людям и их взаимодействию, но несколько нетрадиционным

способом: акцентирует внимание на чатах, форумах, смотрит «истории» пользователей в соцсетях и так далее.

Итак, как проводить этнографическое исследование в виртуальной реальности?

## 1. Наблюдение

Возможно несколько вариантов поведения: допускается прочитать переписку на форуме, но не возбраняется и самим стать участником общения, запустить переписку, чтобы точнее понять особенности участников.

В качестве примера можно привести изучение бытования современных детских игр, которое происходит через сообщество Вконтакте путем публикации поста (Рис. 1).

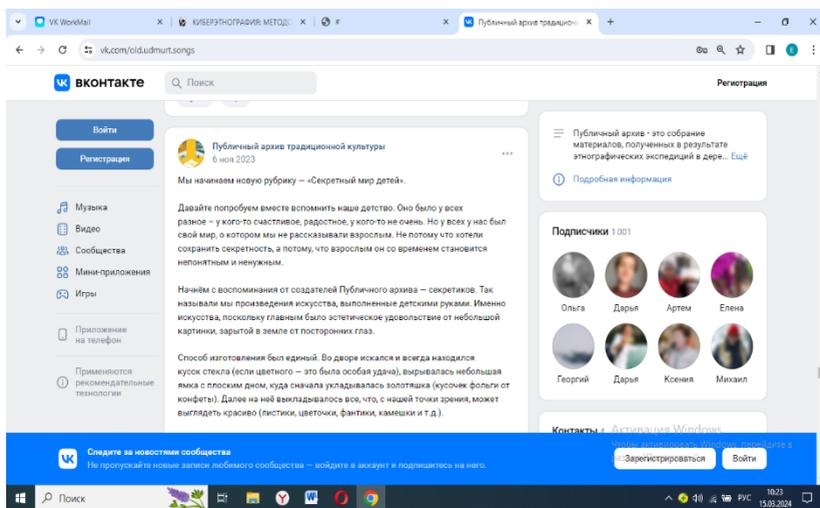


Рис. 1. Пост группы Вконтакте  
[[https://vk.com/old.udmurt.songs?w=wall-191076936\\_1163](https://vk.com/old.udmurt.songs?w=wall-191076936_1163)]

Пользователи дали широкий отклик:

- Мы – создавали. Это было соприкосновение с таинством красоты.

Однажды наш детский мир потрясла новость. Что в одном месте есть целая гора самоцветов! Их столько, что можно надеть кучу «секретиков» и ещё и дома спрятать. Оказалось, что это возле строящегося детского сада было цветное маленькое стекло для мозаики на фасаде. Как понимаете, гора эта очень быстро растаяла))

Ещё хоронили птичку, бабочек, это было грустнее, чем «секретики».

Делали серёжки и колечки из ягод шиповника, ногти из лепестков цветов, куколки из ниток и цветочков.

Играли во взрослую жизнь в старых сараях рядом с домами «под снос»)).

- А мы делали кукол из газонных цветов. Бабушки, хозяйки газонов нас конечно гоняли, но нам было так увлекательно, что мы в тайне все равно это делали 😊  
Одевали на спичку юбочку из самогО цветка, это могла быть космея, календула, ручки или плащик из листиков, а голова из нераскрытого бутончика круглой формы. Из ромашки получались настоящие балерины в пачке 🌸

В таком формате представляется возможным изучение разных тем: от распространения современного городского фольклора до формирования общественного мнения относительно знаковых событий в поселении или сообществе.

Еще одним вариантом исследования может быть изучение визуального ряда: фотографий, картинок, видео. Изучение этнических стереотипов можно провести на основе анализа мемов [например, <https://vk.com/udmurtmemes>]. Распространение слухов через изучение публичных каналов в городских/сельских группах может стать доступным способом овладения навыками виртуальной этнографии. Уникальным полевым методом стало использование включенного и невключенного наблюдения, например, возможность стать одним из игроков при изучении сообществ компьютерных игр. Классическим примером такого рода исследований стала работа Бонни Нарди [Nardi, 2010].

## **2. Изучение этнических сообществ**

Интернет дал толчок развитию этничности, появились этнически ориентированные ресурсы и сервисы для поддержания этнической идентичности. Сеть оказалась способной к обеспечению разных этнокультурных потребностей, от сведений о национальной кухне до поиска брачного партнера из соответствующей («своей») религиозной или этнической группы. В интернет-магазинах можно купить товары с этнической символикой, на форумах обсуждаются вопросы будущего языка и культуры народа. Наибольшую киберактивность проявляют сообщества, прежде всего диаспоры и этнические меньшинства, компенсирующие посредством Сети дефицит реальной территориальной близости и коммуникации [Головнев, 2018, с. 100]. В сущности, интернет замещает общность территории, появился даже термин «диджитал-диаспора», который отражает существование виртуального этнического сообщества.

Для ученого в виртуальном пространстве создается благоприятная база для исследования: здесь собирается и хранится

этнокультурная информация, в том числе визуальная, происходит формирование и актуализация этнической идентичности.

Вариантом проведения традиционного опроса может служить онлайн-опрос. В качестве респондентов в данном случае выступает любая реальная или виртуальная группа. Удобно проводить такой опрос в группах в социальных сетях. Например, при изучении специфики бытования субкультур можно обратиться в соответствующую тематическую группу. Исследование этнических процессов возможно проводить в группах, посвященных изучению языка.

### **3. Автоэтнография**

Одним из вариантов работы может быть изучение того, как гаджеты и цифровые технологии в целом влияют на жизнь, как складываются отношения между людьми в социальных сетях, как происходит их общение, как мы организовываем свою жизнь в соответствии с существованием в цифровом поле.

Более сложным, но заслуживающим внимания является способ автоэтнографии как качественного метода изучения. Метод предполагает, что исследователь одновременно является и объектом, и субъектом изучения. Он сам наблюдает за собой и фиксирует свои наблюдения в соответствии с поставленными задачами.

Понятие автоэтнографии является очень широким, в последнее время оно актуализировалось в связи с попытками внедрить качественные исследования в киберэтнографию.

Сегодня написание сложных посланий с помощью ручки и бумаги нерелевантно для молодого поколения исследователей. В предлагаемом формате автоэтнография – изучение собственного цифрового опыта. Студенты могут отслеживать каждое свое действие в течение дня, а затем используя любую

программу, опрашивают самих себя или друг друга, чтобы точно определить и осмыслить, что они делают.

Есть программы, которые многое отслеживают автоматически, например, сколько постов опубликовал человек в течение дня/недели/года, сколько времени он потратил на один пост.

Выбор приложения для работы остается за студентом. Можно предложить такую программу как Mental: это приложение позволяет определить, в каких сервисах чаще всего бывает человек и сколько времени он там проводит. Важно, что с его помощью можно узнать, какие именно действия там он совершает. В отдельных вкладках пользователь может заметить, как много времени проводит в разных сервисах, в какой последовательности их открывает и сколько в целом находится в гаджете каждый день.

Приложение QualityTime с интерфейсом на русском языке позволяет отслеживать как общее время, проведённое в гаджете, так и время в каждом конкретном приложении. Здесь также можно увидеть хронологию использования приложений за день и количество их запусков.

В итоге студент получает своего рода портфолио с данными потраченного на интернет времени, с описанием ресурсов, на которые он заходил в течение указанного времени. На этой базе студент создает свое повествование, попытку осмысления личного существования в цифровом поле.

Автоэтнография в более сложном и пролонгированном формате выглядит как автобиографическое описание. «Автоэтнография работает как спланированная, хорошо структурированная и соотнесенная с внешним миром исповедь» [Рогозин, 2015, с. 33]. У исповеди этой, однако, есть одно существенное

отличие: она должна быть хорошо структурирована и спланирована, соотнесена с внешним миром. У такого способа есть определенные требования, например, абсолютная открытость автора, его бескомпромиссность и отказ от нейтральности в описании событий собственной жизни или внешних обстоятельств. Подобного рода формат может быть выбран студентами для прохождения практики, но, безусловно, только с одобрения под руководством преподавателя кафедры.

## **2.5. Этносоциологические исследования**

Удмуртский государственный университет с 2013 г. является опорным отделением Распределенного научного центра межнациональных и межрелигиозных проблем Приволжского федерального округа (РНЦ ПФО). Общую методологию, координацию, определение направлений работ обеспечивает Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН.

Распределенный научный центр – это сетевое сообщество ведущих ученых и экспертов, осуществляющих исследования в области межнациональных и межрегиональных проблем и работающих в различных вузах и научных учреждениях ряда регионов.

Цель РНЦ – выполнять актуальные исследования прикладного значения, которые могут содействовать более эффективной работе органов государственной власти и управления, предупреждению и разрешению межэтнической напряженности и конфликтов, утверждению гражданского согласия и толерантности.

В основу работы РНЦ положен метод подготовки аналитических докладов с рекомендациями, научных, справочных и методических материалов для государственных служащих, общественных деятелей, СМИ.

Студенты, которые проходят практику на базе кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии, имеют возможность овладеть первичными навыками работы с социологическими источниками.

В качестве задания практиканты могут провести анализ переписей населения определенной этнической группы. Приведем пример реальных заданий на практику:

1. Изучите данные последних трех переписей населения. Опишите, какие этнические общности проживают на территории Удмуртской Республики. Опишите динамику населения. Опишите характер миграционных процессов.

2. На основании изучения двух последних переписей населения опишите этнодемографические процессы в Удмуртской Республике.

3. Опишите половозрастной состав разных этнических групп в Приволжском Федеральном округе.

4. Проанализируйте брачность разных этнических общностей в Удмуртской Республике за последние 10 лет.

5. Сравните уровень внешней и внутренней миграции в регионах Приволжского Федерального округа.

## 2.6. Этнография города

Термины «этнография города», «антропология города», «городская этнография», «городская антропология» используются нами как синонимы для определения объектно-предметной сферы исследований при прохождении этнологической практики.

Возможность проведения практики в городе обусловлена важной ролью городов и городской культуры в современной жизни. Важен и тот аспект, что практика в городе может осуществляться вполне традиционным способом, то есть это будут

полевые исследования с применением классических методов полевой этнографии. Вариант изучения городской этнографии представляется оптимальным при отсутствии, к примеру, возможности выезда на стационарную практику или при наличии какого-либо рода ограничений.

В период прохождения этнологической практики студентам как правило выдается одно задание на все время практики, которое основано на исследовательской теме и может включать изучение фрагмента материальной, социальной, духовной культуры городского населения в прошлом и настоящем (см. Приложение 3). Оно направлено на сбор данных об устойчивых явлениях культуры и новациях, затрагивает образ жизни горожан разной половозрастной и профессиональной принадлежности. При этом предусматривается, что возникает возможность сопоставительного изучения традиций в городской среде.

Результаты выполнения поставленных задач отражаются в дневнике практики.

### **Примерный перечень тем для изучения:**

1. Старые и новые районы города: культура и традиции населения.
2. Образ города в представлениях его жителей.
3. Городской фольклор.
4. Быт жителей города (на выбор студента).
5. Праздники в жизни города и горожан.
6. Соседи и соседство в городе.
7. Культура питания семейного и общественного.
8. Детство в городе: прошлое и настоящее.
9. Свадебная обрядность в прошлом и настоящем.
10. Подростки и субкультуры.
11. Практики зрелости и старости в городе.

12. Коммуникации в городе: про транспорт и социальные связи.
13. Семейные традиции городских жителей.
14. Технические новации в прошлом и современной жизни горожан.
15. Дом или квартира: жилищные условия городского населения.
16. Досуг и развлечения: индивидуальное и коллективное.
17. Быт женщин/мужчин в городе.
18. Дизайн и городская среда.
19. Город и село – как происходит взаимодействие.
20. Топография города.

### **Виды полевой работы в городе:**

1. Составление этнографической карты.
2. Фотофиксация городской культуры.
3. Видеофиксация городской культуры.
4. Описание предметов городского быта.
5. Опросы и интервьюирование.

Пример опросника в Приложении 3.

В городах нередко существуют районы, где компактно проживают представители той или иной этнической или конфессиональной группы. Этнологическая практика закономерно может быть проведена среди жителей этих районов и тогда практикантам представится возможность изучить современное бытование этнической или религиозной культуры в городе (а иногда и то, и другое вместе, как, например, в районе, называемом в Ижевске Татар-базар). В этом случае необходимо использовать опросник, составленный для изучения соответствующих тем.

## 2.7. Этика полевой работы в этнографии

Полевые исследования сопряжены с определёнными этическими проблемами [Зависка, 2006], и неважно, будет проходить практика в отдаленной деревне или на городском форуме. Молодые исследователи встречаются с ними чаще остальных. Представляется важным предупредить студентов, отправляющихся на практику, об особенностях работы с информантами не только с точки зрения выбора методики работы.

Во-первых, трудности могут встретиться уже при попытке наладить контакт с потенциальными респондентами. Не стоит ожидать, что каждый встреченный вами выразит готовность стать им. По этой причине очень важно найти человека, который будет сопровождать участников экспедиции, договариваться с местными жителями о встречах, присутствовать при беседах с ними. Часто такими помощниками становятся представители местной администрации, учителя школ, краеведы, с ними лучше найти контакт заранее, еще до поездки.

Во-вторых, слабое знание языка и особенностей культуры может привести к неловким ситуациям. С одной стороны, это вполне естественно, системы ценностей у представителей разных культур и разных поколений вряд ли будут совпадать, с другой – это может оттолкнуть информантов от дальнейших бесед, создать у участников экспедиции ненужную репутацию. Исследователю приходится одновременно решать задачи практики, требующие максимального раскрытия информации и пытаться не выйти за пределы допустимого, не обидеть, не задеть чувств собеседников. Одно уже вторжение в частную жизнь может быть воспринято неоднозначно. Обычно довольно сложно добиться доверия при первом посещении, поэтому нередко приходится договариваться о повторной встрече, а это не всегда воспринимается положительно.

В-третьих, исследователю – представителю изучаемой этнической группы, придется вольно или невольно изучать свой народ со стороны, это будет накладывать отпечаток на результаты исследования. Трудно оставаться беспристрастным, заводя разговоры о знакомых и близких тебе темах, участником которых приходилось быть. Сложно давать оценку действиям и суждениям и соблюдать дистанцию с представителями своей социальной группы. Эта проблема частично решается хорошей теоретической подготовкой и постоянной критикой собственной деятельности, однако такое решение приходит, пожалуй, только с опытом. Частично такая проблема исчезает или не проявляется явно при проведении киберисследований. Здесь, скорее, возникает проблема достоверности и объективности информации, нам неизвестно, кем на самом деле является человек, который согласился стать виртуальным информантом. Множество нюансов связано с работой в киберпространстве. При том, что большинство респондентов будут вероятно оставаться анонимными или не всегда будут откровенны и честны, стоит помнить об этике исследователя всегда.

Нелишним будет напомнить некоторые этические правила при работе с респондентами:

1. Ответственность и уважение:

- Исследователь должен действовать ответственно по отношению к участникам исследования, избегая морального вреда, неправильного обращения и уважая их благополучие;
- Исследователь должен работать над долгосрочным сохранением артефактов и активно консультироваться с участниками исследования для установления рабочих отношений.

## 2. Защита участников:

- Исследователь обязан обеспечить, чтобы исследование не наносило ущерб безопасности, достоинству или частной жизни участников.

## 3. Информированное согласие:

- Исследователь должен получить информированное согласие участников исследования, которые могут быть затронуты исследованием;
- Исследователь должен предоставить участникам информацию о возможных последствиях их выбора, включая раскрытие анонимности или неполучение признания.
- Исследователь должен уважать пожелания участников относительно их анонимности или известности.

Проблема «исследователь и поле» остается актуальной, несмотря на долгий путь становления этнологии. Дискуссии на эту тему сопровождают ученых на всем его пути [Бусыгин, 2006; Пименов, 2015; Рычкова, 2021].

В заключение хочется привести десять заповедей этнографа, которые сформулировал один из основоположников отечественной этнографии Лев Яковлевлевич Штерберг. Они до сих пор являются своеобразным этическим кодексом ученых всего мира.

1. Этнография – венец всех гуманитарных наук, ибо она изучает всесторонне все народы, все человечество в его прошлом и настоящем.

2. Не делай себе кумира из своего народа, своей религии, своей культуры. Знай, что все люди потенциально равны: нет ни эллина, ни иудея, ни белого, ни цветного. Кто знает один

народ – не знает ни одного, кто знает одну религию – не знает ни одной.

3. Не профанируй науки, не оскверняй этнографии карьеризмом: настоящим этнографом может быть только тот, кто питает энтузиазм к науке, любовь к человечеству и к человеку.

4. Шесть дней работай, а седьмой – подводи итоги. Помни свой долг перед общественностью и наукой.

5. Почитай великих предшественников, учителей в научной и общественной жизни, дабы и тебя чтили по заслугам твоим.

6. Не убивай науки фальсификацией фактов, поверхностными, неточными наблюдениями, скороспелыми выводами.

7. Не изменяй раз избранной специальности – этнографии. Кто раз вступил на путь этнографии, не должен сойти с него.

8. Не чини плагиаты.

9. Не произноси ложного свидетельства на ближнего своего, на другие народы, на их характер, обряды, обычаи, нравы и т. д. Люби ближнего больше самого себя.

10. Не навязывай насильно исследуемому народу своей культуры: подходи к нему бережно и осторожно, с любовью и вниманием, на какой бы ступени культуры он ни стоял, и он сам будет стремиться подняться до уровня высших культур.

Цитируется по тексту «Заповеди этнографа», проект «Отечественные этнологи и антропологи. XX век», Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук Российской Академии наук.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Белоруссова С. Ю. Киберэтнография: методология и технология // Этнография. – 2021. – № 3(13). – С. 123–145.
2. Бусыгин Е. П. Счастье жить и творить. – Казань: Изд-во Kazan-Казань, 2006. – 400 с.
3. Веселова И. С. Нарратология повседневности: от легенды до биографии. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2011. – 37 с.
4. Головнёв А. В., Белоруссова С. Ю., Киссер Т. С. Виртуальная этничность и киберэтнография. – СПб: МАЭ РАН, 2021. – 280 с.
5. Громов Г. Г. Методика этнографических экспедиций. – М.: МГУ, 1966. – 107 с.
6. Зависка Д. Этика полевой работы в этнографии // Антропологический форум. 2006. № 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etika-polevoy-raboty-v-etnografii> (дата обращения: 20.12.2020).
7. Загребин А. Е. Полевая этнография: история – теория – практика: учебное пособие. – Ижевск: Изд-во УдГУ, 2003. – 105 с.
8. Загребин А. Е., Зайцева Е. Н. Этнологическая практика: учебно-методическое пособие для студентов очного и заочного обучения бакалавриата по направлению 46.03.01 «История». – Ижевск: Удмуртский университет, 2021. – 60 с.
9. Козьмин В. А. Полевая этнография. – М., 2008. – 177 с.
10. Логинов К. К. Сборник полевых этнографических опросников: учебно-методическое пособие / Под ред. А. Г. Новожилова. – СПб., 2007. – 70 с.
11. Пименов В. В. Моя профессия – этнограф. Очень личные заметки о не слишком давнем прошлом, настоящем и будущем отечественной этнографической науки. – СПб.: Издательство «Аврора», 2015. – 320 с.

12. Рогозин Д. М. Как работает автоэтнография? // Социологическое обозрение. – 2015. – Т. 14. – № 1. – С. 224–273.

13. Рогозин Д. М. Биографический метод: обзор литературы // Социологические исследования. – 2015. – № 10. – С. 120–129.

14. Рычкова Н. В. Профессиональная культура этнолога (рефлексия полевых исследований) // Известия Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. – 2021. – №1. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnaya-kultura-etnologa-refleksiya-polevyh-issledovaniy> (дата обращения: 29.05.2024).

15. Толмачева Е. Б. Фотография как этнографический источник: по материалам фотоколлекции Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН: автореферат дис. ... кандидата исторических наук : 07.00.07; [Место защиты: Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН]. – Санкт-Петербург, 2011. – 246 с.

16. Черных А. В. Методическое пособие по сбору полевого этнографического материала. – Пермь, 2002. – 101 с.

17. Nardi Bonnie A. My life as a night elf priest: an anthropological account of world of Warcraft. – Michigan: University of Michigan, 2010.

### **Важные подкасты:**

1. [https://vk.com/photo-193294181\\_457239018](https://vk.com/photo-193294181_457239018)

2. <https://vk.com/podcasts-10646692>

3. [https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fpstu.ru%2Ffiles%2Ffile%2FKafedra\\_SiP\\_GF%2Frazrabotka\\_programmy\\_socissledovaniya.pdf&cc\\_key=](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fpstu.ru%2Ffiles%2Ffile%2FKafedra_SiP_GF%2Frazrabotka_programmy_socissledovaniya.pdf&cc_key=)

### **Где еще почитать и посмотреть:**

1. <http://www.iea.ras.ru/> – Сайт Института этнологии и антропологии Российской Академии наук содержит развернутую информацию о научной деятельности института - отделах, конференциях, проектах, изданиях, полевой деятельности, о деятельности Ассоциации этнографов и антропологов России.

2. <https://www.kunstkamera.ru/> – Ресурс Петровской Кунсткамеры содержит информацию о музейных коллекциях и научных отделах МАЭ, конференциях и проектах; информацию о выставках и экспозициях. Есть возможность совершить экскурсию по виртуальным выставкам, залам музея, изучить лекции.

3. <http://www.ethnobs.ru> – Этнографическое Бюро- Независимое творческое объединение этнографов, дизайнеров, кинорежиссеров.

4. [https://vk.com/wall-191076936\\_1229](https://vk.com/wall-191076936_1229) – Публичный архив традиционной культуры. Публичный архив – это собрание материалов, полученных в результате этнографических экспедиций в деревнях севера Удмуртской Республики. Ресурс представляет доступ к собранным материалам, знакомит с методикой работы фольклорных экспедиций.

5. Полезная ссылка для понимания метода этнографии: [https://vk.com/video-69234204\\_456239019](https://vk.com/video-69234204_456239019).

В помощь начинающему исследователю – тьюториал с библиографией: [http://clubforinternet.net/school\\_18/ethnography](http://clubforinternet.net/school_18/ethnography).

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение 1

### Индивидуальная книжка обучающегося

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»  
Институт истории и социологии

### ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КНИЖКА

ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ  
(наименование вида практики)  
**ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ,  
ЭТНОЛОГИЧЕСКОЙ**

ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Фамилия Иванов Имя Иван Отчество Иванович

I курса группы ЗБ-46.03.01.05-12

46.03.01 «История»

направление подготовки / специальность

---

направленность (профиль / программа / специализация)

**Место проведения практики - Университет**

Сроки практики: с «10» мая 2022 г.

по «21» июня 2022 г.

УдГУ – 2022 г.

## **Методические указания обучающимся по заполнению индивидуальной книжки по практике**

1. Индивидуальная книжка служит основным документом для составления обучающимся отчета по практике.

2. Заполнение индивидуальной книжки производится регулярно и аккуратно; является средством самоконтроля, помогает обучающемуся правильно организовать свою работу.

3. На титульном листе фамилию, имя и отчество необходимо написать полностью. Направление подготовки / специальности, направленность (профиль / программа / специализация), названия вида, типа и сроки практики оформить в соответствии с программой практики.

4. Пункт 1. В направлении на практику указывается место прохождения практики в соответствии с приказом о направлении на практику.

5. Пункт 2. Руководитель практики от кафедры отмечает дату начала и завершения прохождения практики обучающимся.

6. Пункт 3. Обучающийся записывает общие задания, формирующие профессиональные компетенции ФГОС ВО, из программы практики. Индивидуальные задания, разработанные руководителем практики от кафедры с учетом места прохождения практики, записывает во время его консультации в самом начале практики.

7. Пункт 4. Во время консультации руководителя обучающийся заполняет рабочий график(план) проведения практики, разработанный руководителем практики от кафедры.

8. Пункт 5. Обучающийся отмечает в дневнике-отчете выполнение заданий в соответствии с графиком (планом) прохождения практики.

9. Пункт 6 Перечень материалов, прилагаемых к отчету (чертежи, схемы, проекты, расчеты, творческие разработки и т. п.), обучающийся указывает в соответствии с программой практики.

10. Пункт 7. Руководитель практики от кафедры дает отзыв по итогам выполнения заданий и оценивает результат прохождения практики обучающимся.

## 1. НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

Приказом ректора  
о направлении на практику  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.  
обучающийся направлен

\_\_\_\_\_  
(название структурного подразделения Университета)

## 2. ОТМЕТКА О ПРИБЫТИИ

Начал практику в \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Завершил практику

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Руководитель практики

от кафедры \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(ФИО) (подпись)

## 3. ЗАДАНИЯ НА ПРАКТИКУ

**Общие задания** (обучающийся заполняет задания, формирующие профессиональные компетенции ФГОС ВО, предусмотренные в программе практики)

Описание заданий	Умения и навыки, которые должны формироваться в ходе выполнения заданий
Знакомство с литературой по дисциплине «Этнология»	Знает методы оценивания вариантов принимаемых решений в нестандартных ситуациях, закономерности развития народов

	<p>в сопоставлении, основные механизмы осуществления исторического исследования с применением эмпирических и теоретических знаний в области этнологии.</p>
<p>Поиск информации по исследовательской теме</p>	<p>Умеет анализировать предпосылки и идентифицировать противоречия, провести сравнение особенностей развития различных цивилизаций.</p>
<p>Знакомство с видами этнографических источников</p>	<p>Владеет методами анализа возникновения нестандартных ситуаций, приемами поиска, систематизации и свободного изложения историко-этнологического материала, сравнительно-историческим и диахронным методом классификации и типологическим методом.</p>
<p>Изучение методологии этнографических исследований</p>	

**Индивидуальные задания** (разрабатывает руководитель практики от кафедры с учетом места прохождения практики, обучающийся записывает их во время консультации руководителя).

<p><b>Описание заданий</b></p>	<p><b>Умения и навыки, которые должны формироваться в ходе выполнения заданий</b></p>
<p>Планирование научного исследования: определение проблемы, цели и задач</p>	<p>Знает методы оценивания вариантов принимаемых решений в нестандартных ситуациях, закономерности развития народов в сопоставлении, основных механизмы осуществления исторического исследования с применением эмпирических и теоретических знаний в области этнологии, способы снижения межэтнической напряженности.</p>
<p>Изучение монографии Г. У. Солдатовой «Психология межэтнической напряженности» (Солдатова Г. У. Психология межэтнической напряженности. – М.: Смысл, 1998. – 389 с.)</p>	
<p>Изучение технологий проведения анкетирования</p>	<p>Умеет анализировать факторы и закономерности динамики межэтнической напряженности, провести сравнение особенностей развития различных цивилизаций. Владеет методами анализа возникновения нестандартных ситуаций, приемами.</p>

Организация и осуществление научного исследования	поиска, систематизации и свободного изложения историко-этнологического материала, сравнительно-историческим и диахронным методом классификации, типологическим методом и технологиями проведения анкетирования.
Представление результатов научного исследования	

Руководитель практики от кафедры:

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(ФИО) (подпись)

#### 4. РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

(разрабатывает руководитель практики от кафедры, обучающийся записывает его во время консультации руководителя)

№ п/п	Наименование работ	Календарные сроки		Обучающийся
		начало	окончание	
1	Знакомство с литературой по дисциплине «Этнология»	10.05	31.05	
2	Планирование научного исследования: определение проблемы, цели и задач	01.06	02.06	

3	Поиск и изучение научной литературы по проблеме исследования	03.06	09.06	
4	Изучение методологии этнографических исследований	10.06	11.06	
	Знакомство с видами этнографических источников. Изучение технологий проведения анкетирования			
5	Организация и осуществление научного исследования	12.06	20.06	
6	Статистическая обработка результатов исследования. Анализ результатов эксперимента. Представление результатов научного исследования	21.06		

Руководитель практики от кафедры

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(ФИО) (подпись)

## 5. ДНЕВНИК-ОТЧЕТ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

(обучающийся отмечает в дневнике-отчете выполнение заданий в соответствии с графиком (планом) прохождения практики)

Дата	Информация о проделанной работе	Приобретенные знания, умения и навыки
10.05– 31.05	Знакомство с литературой по дисциплине  «Этнология»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа с электронными каталогами.</li> <li>– Поиск и обобщение информации.</li> <li>– Расширение кругозора в указанной области.</li> </ul>
01.06– 02.06	Планирование научного исследования:  определение проблемы, цели и задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие навыка целеполагания и организации научной деятельности.</li> </ul>
03.06– 09.06	Поиск и изучение научной литературы по проблеме исследования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа с литературными источниками и электронными каталогами.</li> <li>– Знание о факторах и закономерностях динамики межэтнической напряженности.</li> </ul>
10.06– 11.06	Изучение методологии этнографических исследований.  Знакомство с видами этнографических источников.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомство с методами исследования.</li> <li>– Изучение примеров исследования.</li> <li>– Работа с электронными каталогами.</li> <li>– Поиск и обобщение информации.</li> <li>– Расширение кругозора по указанной теме.</li> </ul>

	Изучение технологий проведения анкетирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ознакомление с классификацией вопросов и структурой анкеты.</li> <li>– Закрепление знаний об опросных методах исследования.</li> </ul>
12.06–20.06	Организация и осуществление научного исследования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие способности к самостоятельному построению алгоритма и его анализу.</li> <li>– Развитие навыков коммуникативной деятельности.</li> </ul>
21.06	Статистическая обработка результатов исследования. Анализ результатов эксперимента. Представление результатов научноисследования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие умения анализировать результаты исследования и делать выводы.</li> </ul>

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ, ПРИЛАГАЕМЫХ К ОТЧЕТУ ОБУЧАЮЩИМСЯ ЗА ПЕРИОД ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

№ п/п	Наименование прилагаемых материалов
1	Индивидуальная книжка по учебной практике
2	Структура анкеты для исследования

3	Результаты исследования

Обучающийся: Иванов Иван иванович / \_\_\_\_\_

(ФИО) (подпись)

### 7. ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ КАФЕДРЫ

Краткая характеристика теоретической подготовки (уровня компетенций):
Качество выполнения заданий практики и уровень сформированности компетенций
Отношение к работе

Соблюдение трудовой дисциплины
Недостатки в работе, если они имели место быть

Оценка по практике : \_\_\_\_\_

Руководитель практики от кафедры

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

(ФИО) (подпись)

### Вопросник для сбора информации о населенном пункте

**Цель** – выявить состояние и глубину исторической памяти местных жителей о своем населенном пункте, степень осведомленности о его исторических и этнокультурных особенностях.

**Паспорт информанта:** ФИО, год и место рождения, национальность, образование, как долго живет в данном населенном пункте, дата записи.

1. Что означает название Вашей деревни, откуда оно произошло, как изменялось, какие имело варианты?

2. Что Вы знаете об истории основания/возникновения населенного пункта? Когда оно было основано? Какие есть предания и/или легенды об этом? Какие наиболее значительные исторические события здесь происходили?

3. Расскажите об окружающей природе. Есть ли народные названия у ближайших лесов, опушек, рощ, холмов, речек, прудов, колодцев, родников, болот, оврагов, дорог и т. п.

4. Как изменялся окружающий ландшафт при Вашей жизни? Есть ли в деревне проблемы с экологией (загрязнение, мусор, вырубка и т. п.)?

5. Кто являлся жителями деревни в старину, как формировалось население, откуда приезжали люди? Переселялись ли местные жители куда-либо (в другие села, в города, на хутора, выселки, починки)?

6. Какие самые распространенные в селе имена, фамилии? Известны ли Вам какие-либо прозвища и клички односельчан, с чем они связаны?

7. Много ли Ваших родственников проживает в деревне? Где они живут относительно друг друга?

8. На какие части делилась деревня раньше и делится сейчас, как эти части («концы», улицы, районы) называются в народе?

9. Как изменялась планировка деревни, где был изначально исторический центр, в какие стороны поселение развивалось позднее и в настоящее время?

10. Какие известные постройки и общественные места были раньше или сохранились сейчас (мельницы, кузни, бани, базар, лавки, магазины, амбары (склады), школа, правления, место сходов, ворота и т. п.)? Если они не сохранились, то помните ли Вы (или знаете) как выглядели?

11. Где находится кладбище? Изменялось ли его местонахождение? Сохранились ли поминальные обряды?

12. Какие самые старые дома, постройки сохранились сегодня? Какого времени? Где они находятся?

13. Какие особенности культуры в деревне Вы считаете самыми важными и распространенными (в одежде, кухне и т. д.)? Опишите их по возможности.

14. Как Вы думаете, Ваша деревня чем-то отличается от соседних сел и деревень (по обычаям, языку, культуре, одежде, кухне и проч.)?

15. Какие старые и новые обычаи и обряды (хозяйственные, свадебные, похоронные, поминальные, строительные и др.) бытовали в селе и сохранились до наших дней? Расскажите о чем-нибудь подробнее.

16. Какие праздники отмечались в деревне и/или совместно с другими соседними селами и деревнями? Где и как это происходило? Имелись ли специальные места?

17. Имелась ли в Вашем населенном пункте церковь или иные культовые сооружения (куала)? Где находились? Если

нет, то где находятся ближайшие? Важно ли лично для Вас наличие или отсутствие церкви в поселении?

18. Имелись или имеются в деревне или округе какие-либо священные места? Например, места для проведения молений? Где и на каком расстоянии от деревни они находились?

19. Какие народные (национальные, религиозные) праздники отмечают сейчас? Кто их устраивает? Кто в основном принимает участие – старшее и среднее поколения или молодежь тоже? Как Вы лично и местные жители относитесь к участию в таких мероприятиях?

20. Какие хозяйственные занятия (земледелие, животноводство, садоводство, овощеводство, лесозаготовки и лесобработка, охота, рыболовство, бортничество) были присущи жителям деревни в старину? Что представляет собой хозяйство сегодня, есть ли специализация, когда она сложилась, насколько современное хозяйство успешно?

21. Какие народные промыслы (например, плетение, резьба, изготовление утвари, гончарство, ткачество, валяние шерсти, кожевенное дело, бондарство, игрушки, вязание, вышивка и другое) были развиты в деревне раньше, что сохранилось до настоящего времени? Кто сейчас занимается этими промыслами? В каких формах – для семейных нужд, по заказу односельчан, на продажу, предприниматели? Как Вы лично относитесь к сохранению традиций народных промыслов?

22. Представители каких народов проживают сейчас в деревне, какова ситуация в межнациональных отношениях? С представителями каких народов лично Вы чаще всего контактируете в быту и/или на работе?

23. Происходят ли какие-либо заимствования из культур других народов? Проходят ли в деревне какие-либо межнациональные культурно-массовые мероприятия?

24. Есть ли в деревне в настоящее время мигранты (переселенцы), как складываются отношения с местными жителями?

25. Есть ли среди сельчан известные люди – деятели производства, науки, культуры, образования, врачи, герои войны и т. д.? Как сохраняется память о них?

26. Есть ли в деревне проблема с отъездом молодежи, почему она возникает, по каким причинам молодежь не остается?

27. Интересуется ли современная молодежь народной и национальной культурой? Как вы думаете, что больше всего вызывает интерес?

28. Есть ли в деревне знатоки и хранители народной культуры, традиций, обычаев? Мастера игры на народных инструментах? Кто они, опишите.

29. Какие формы народной художественной самодеятельности имелись в деревне раньше и есть сейчас (хор, театральная группа, фольклорный ансамбль и т. п.)? Каков их репертуар, как часто они выступают? Участвовали ли Вы лично в самодеятельности?

30. У Вас в деревне есть клуб/библиотека. Каково к этому отношению местных жителей? Как часто проходят мероприятия? Посещаете ли лично Вы и в каких случаях?

31. Откуда Вы знаете (узнаёте) об истории и культуре деревни? Какие у Вас источники информации (рассказы родителей, родственников в семье, односельчан, в школе, в библиотеке и др.)?

32. Нужно ли, по Вашему мнению, сохранять народные традиции и обычаи в повседневной жизни деревни? Если да, то что для этого необходимо делать? Как можно привлечь людей и в частности молодежь к узнаванию своей истории?

### Примерный опросник на тему «Игры и игрушки»

Паспорт информанта: ФИО, год и место рождения, национальность, образование, как долго живет в данном населенном пункте, дата записи.

1. Какие игрушки были в вашем детстве?
2. Как игрушки попадали к вам? Покупали в магазине, дарили, передавали от старших братьев и сестер?
3. Делали ли игрушки сами? Кто делал – родители или дети? Как их изготавливали и почему?
4. Как играли игрушками? В одиночку или с кем-то? С кем – родителями, братьями-сестрами, бабушками-дедушками, друзьями?
5. Были ли игрушки, о которых вы мечтали? Почему?
6. Расскажите о своей любимой игрушке? Почему именно она была так дорога?
7. В какие игры вы играли дома и во дворе? Как они назывались? Были ли другие названия (в других районах, например)?
8. Были ли игры для девочек и для мальчиков? Чем они отличались? Что бывало, если девочки играли в мальчишечьи игры и наоборот?
9. Играли ли в подвижные игры? Какие они были? Нужен ли был инвентарь для их проведения?
10. Были ли спортивные состязания? Как они проводились? Кто был организатором?
11. Были ли спортивные площадки в вашем дворе? Чем там занимались дети?

12. Был ли у вас дома спортивный инвентарь (мячи, клюшки, ракетки и пр.)? Кто обычно их покупал? Кто и как пользовался?
13. В какие игры на развитие внимания или эрудиции вы играли?
14. Были ли у вас настольные игры? Как они назывались? Кто их покупал? Часты ли были такие покупки?
15. Опишите новогодние игрушки, распространенные в период вашего детства. Какие новогодние игрушки вы запомнили в своем доме?
16. Играли ли в вашем детстве сувенирами? Если нет, то почему?
17. Были ли у вас в доме запреты, связанные с игрушками? Например, разрешалось ли выносить их из дома? Позволялось ли давать личные игрушки на время друзьям? Передаривать?
18. Есть ли игрушки, которые вы купили своим детям, помня свои собственные?
19. Знают ли ваши дети игры вашего детства? Рассказываете ли вы им о них?
20. Играете ли со своими детьми с их игрушками? Похожи ли эти игрушки на те, которые были у вас в вашем детстве?

### Обоснование и анализ видеоматериала

*«Мной была выбрана тема для прохождения учебной практики “Детские дворовые игры”. На мой взгляд, тема имеет свою актуальность в наше современное время.*

*10–15 лет назад, когда электронные гаджеты имели единицы детей, большую часть свободного времени они проводили на свежем воздухе, играя в различные подвижные игры. Эти игры передавались из поколения в поколение, трансформировались и дополнялись. Поэтому, зачастую, одна и та же игра в различных районах имеет разное название и свои особенности в правилах игры.*

*Современные дети реже используют данный вид досуга, поэтому многие игры им незнакомы. Я решил реконструировать несколько игр: “Хали-Хало” и “Прыжки на доске”. Реконструкция снята таким образом, чтобы объяснить правила игры и дети смогли опробовать данные игры в своем досуге.*

*На реконструкции игры мне удалось визуально передать атмосферу игры, объяснить правила и особенности игры, а также на примере показать, как работает данная игра. Чтобы пользователь материала смог самостоятельно воспроизвести данную игру. Подобная форма работы особенно актуальна в наше время, когда мы имеем широкий доступ к современным технологиям и можем их использовать в исследовательских целях».*

Из отчета Евдокимова Дмитрия Владимировича,  
студента группы ЗАБ-46.03.01-11, 2021 год

## Этнографическая беседа

*«Нам дано было задание провести с кем-то из своих знакомых этнографическую беседу. Это позволило мне подготовиться к настоящим полевым беседам. Я разобрал какие могут возникнуть трудности во время сбора этнографического материала, как правильно вести беседу, какие моменты следует учитывать во время разговора. И.-интервьюер, Р.-респондент.*

*И.: Как дела? Как настрой?*

*Р.: Да отлично, вроде настрой нормальный.*

*И.: Так, начнём.*

*Р.: Да, давай.*

*И.: Я студент первого курса Института истории и социологии УдГУ, Шелков Илья. Веду беседу с Гариком Батица, проживающим в городе Калининград, 19 лет. На данный момент приехал в Ижевск по семейным делам. К какой национальности вы себя относите?*

*Р.: Тут сложно однозначно ответить. Так как я отношу себя к обеим национальностям. Я наполовину армянин и русский. Если спросят, русский ли я, то я отвечу да. Если спросят армянин ли я, то отвечу да. В конкретном случае, я скорее отвечу, что я армянин.*

*И.: Так, интересно, спасибо! Хорошо, следующий вопрос. Насколько для тебя важна или значима национальная принадлежность?*

*Р.: Имеется ввиду моя лично, или какого-то другого человека?*

*И.: Твоя лично. Но если ты придерживаешься этнического нигилизма, то скорее всего для тебя и вообще это не важно.*

*Р.: Ну, если это лично для меня, это важно. С гордостью могу сказать, что я русский или армянин. У этих культур длинная и богатая культура. И дух захватывает, когда я читаю про их историю. Если говорить конкретно, то для меня да, это важно. Но если это про другого человека, то для меня скорее неважно, к какой национальности относится человек. Мне интереснее его культура, я не буду делать поспешных выводов на национальности. Как говорят, нет плохой национальности, есть плохие представители.*

*И.: Хороший ответ! Мне нравится, есть что дополнить?*

*Р.: Нет, только вот если ту фразу: «Нет плохой национальности...»*

*И.: Хорошо, идём дальше. Вопрос уже побольше. № 3.*

*Р.: Ну... Тут на самом деле можно долго отвечать. Наверное, в первую очередь менталитет и черты характера. Тут даже, возможно, клише, когда резко начинает проявляться акцент. Но это даже забавно.*

*И.: А ты владеешь армянским языком?*

*Р.: Да, конечно, куда без этого. Но скорее разговорным, например, слово «фотосинтез» на армянском я не скажу. Большим плюсом я ещё считаю, это уважение к старшим. С этим у нас это всё серьёзно. Важно всем своим видом показать уважение к людям старше тебя. За столом можешь про телефон забыть, поддерживать диалог обязательно, и прежде, чем выйти из-за стола, нужно немного подождать взрослых.*

*И.: Очень интересно, у нас в культуре такого нет. У нас равенство в большей степени. Правда старшее поколение ещё пытается как-нибудь за это держаться, но молодёжь уже полностью отрицает главенство в семье. Западные ценности, так сказать. Идём дальше. № 4.*

*Р.: В первую очередь узнаю от бабушки и мамы, но, если что вдруг, есть великий могучий интернет. Ну, в принципе этой информации достаточно вполне.*

*И.: Информация, которую дают тебе родные, это информация обязательная к выполнению, или скорее носит характер совета?*

*Р.: Мне кажется, у предыдущих поколений, это было обязательным, но сейчас это скорее как совет.*

*И.: Так, хорошо. №5*

*Р.: В целом, знаю хорошо, но хотелось бы побольше. То, что я знаю лучше всего, это музыка Армении. Я её везде узнаю. Особенно это дудук, музыкальный инструмент. На нём чаще играют лирическую музыку. У играющих смешно раздуваются щёки так.*

*И. Это духовой инструмент?*

*Р.: Да-а-а.*

*И.: Так, №6*

*Р.: Есть один обычай, который я могу назвать сходу, это Матах. Каждый месяц в какой-либо день в воскресенье нужно сварить мясо барана или как бюджетный вариант – курицы. Каждый член семьи должен съесть хотя бы по кусочку и угостить гостей. Делается это из религиозных целей, что-то типа жертвоприношений богу.*

*И.: Воу, это интересно услышать на самом деле. После нашего я буду экспертом в этой сфере. Армянинологом.*

*Р.: Это звучит шикарно.*

*И.: Какие-нибудь ещё праздники, обычаи?*

*Р.-Есть ещё один день. Траур по погибшим во время геноцида армян. Каждый год, 24 апреля, у нас в семье ничего такого, а вот в Армении проводят парады. «Армянская незабудка» - цветок, который является символом этого дня. Люди*

кладут этот цветок возле двери, или по-современному выкладывают посты с этим цветком в знак памяти о жертвах того дня. Но я знаю это лишь как интернет явление, потому что в Армении не живу.

*Р.:* А пахлава – это уже довольно сложное блюдо. Его в духовке обычно делают. Нижний слой делается из теста, затем следующий слой из крема и куча грецких орехов. Верхний слой из теста, покрытого яичным желтком и одним грецким орехом посередине каждого кусочка.

*И.:* Очень интересная кухня, не слышал о такой раньше. Я бы всё это попробовал, но пахлаву уже кушал. Так, вопрос № 8.

*Р.:* Я думаю, это флаг, герб, и конечно гора Арарат.

*И.:* Я сам недавно вспоминал про эту гору. И не забавно, что я не знал где она находится. Теперь знаю.

*Р.:* Сейчас она фактически принадлежит Турции, что обидно, но всё равно считается символом Армении.

*И.:* Обидно, действительно. Продолжаем. №9

*Р.-*Конечно я бы хотел узнать лучше. Я считаю, что недостаточно хорошо знаю культуру Армении. Я бы, наверное, всё равно бы это сказал, даже если бы знал хорошо. Хочется всё больше и больше знать про свою страну. А про язык да, я хочу подтянуть, потому что он чисто на повседневном уровне.

*И.:* А язык вообще сложный?

*Р.:* Вообще, говорят, что нет. Мой отец недавно не знал его вообще, а сейчас говорит на нём. Письменность сложно очень, но говорить просто.

*И.-*Ну всё, я думаю, спасибо большое!

*Р.-*Тебе спасибо!»

Из отчета Шелкова Ильи Александровича,  
студента группы ОБ-46.03.01.05-11, 2022 год

## Аннотирование экспертных исследований

Задание: прочитать и написать аннотацию по межэтническим отношениям в 3–4 регионах (на выбор студента) в Приволжском федеральном округе. Анализ данного материала («Межэтнические отношения и религиозная ситуация в Приволжском федеральном округе. Экспертный доклад за 2019 год / Ред. Амелин В.В., Воронцов В.С., Степанов В.В., Старченко Р.А. – М. – Оренбург: ИПК ОГУ, 2020. – 176 с.») позволил разобратся в процессах и тенденциях, происходящих на данный момент.

### *Выводы*

*В республике Мордовия наблюдается демографическая проблема, которая характеризуется убылью населения еще с 1990-х гг. В. Волков выход из сложившегося демографического кризиса видит в повышении рождаемости путем создания достойного социального климата: «В каждой семье должно рождаться минимум по два, а лучше по три-четыре ребенка.*

*В конфессиональной жизни Республики Мордовия 2019 год был отмечен активной просветительской и социально ориентированной работой традиционных конфессий – трех епархий Мордовской митрополии РПЦ.*

*В Оренбургской области произошли крупные события: отставка губернатора, выборы и формирование правительства, смена мэров крупных городов.*

*Этнокультурная активность вообще в Оренбургской области заметно снизилась. Многие активисты отходят от общественной деятельности, не видя возможности для реализации своих задач в этнокультурной сфере. В общественных движениях почти нет молодежи.*

*В 2019 г. в Оренбургской области зарегистрированы 8 новых местных религиозных организаций, в том числе 7 православных приходов.*

*Саратовская область остается одним из основных пунктов транзитного миграционного трафика, с достаточно низкой собственной миграционной привлекательностью.*

*Экономика региона находится в достаточно сложной ситуации. С одной стороны, в регионе реализуются достаточно серьезные инвестиционные проекты, а с другой стороны эти же проекты являются исключительно «точечными» и не обеспечивают кристаллизацию позитивной динамики развития всего экономического пространства.*

*Из отчета Беляевой Анастасии Дмитриевны, студентки группы ОБ-46.03.01.05-21, 2022 год*

### **Анализ СМИ с этнической проблематикой**

При помощи анализа средств массовой информации нужно составить общую картину этнической ситуации Удмуртии в настоящий период времени.

*Удмуртская республиканская общественная организация русско-германской молодежи «Югендхайм» (УРООРНМ «Югендхайм»)*<https://jugendheim.vsite.biz/>

*1. Удмуртская республиканская общественная организация русско-германской молодежи «Югендхайм» (УРООРНМ «Югендхайм») была создана 30 марта 1997 года в Ижевске.*

*2. Название сайта отражает принадлежность организации к этнической направленности, однако, не описывает род их деятельности.*

*3. Уставная цель: объединить молодых людей из числа русских немцев, а также молодых людей, заинтересованных*

в изучении, восстановлении и сохранении немецких национальных традиций и немецкого языка, защите их прав и интересов.

*На сайте мало информации про организацию и её деятельность. Сама информация предоставлена только на русском языке. Имеются контакты и фотографии с мероприятий, афиша новостей. Также есть графа, с помощью которой можно совершить быстрый переход по пунктам сайта. Также указано месторасположение офиса организации.*

4. *На сайте имеется карта города, с помощью которой можно определить месторасположение офиса организации.*

Из отчета Кичик Анастасии Дмитриевны,  
студентки группы ОБ-46.03.01.05-11, 2022 год

### **Из интервью с респондентом**

*«А Быги, вы, наверное, знаете, уже слышали, что раньше дома такие избы строили, между бревнами ложили мох. И уже если мы видим у кого-то во дворе собран вот такой.. длинная такая палка и туда много-много мха из лес возили, их сушили и вот этим строили дома. И вот говорят, на территории Нижних Быгов, Быгов.. Там в лес вот я тоже сама даже ходила за мхом, чтобы построить баню. Этой уже бани у нас нету. Очень много было мха. Прямо мягкий-мягкий мох рос. Сейчас очень трудно уже найти. А я помню мы прямо поблизости идем в лес и везде-везде вот этот мох мягкий-мягкий, который годен был для строительства, но его надо было сушить. Вот этот мох по-удмуртски, мягкий слово это – «быг», «быгой», «тыкочебыг-быг», «прямо небыт быг быг». Вот от этого, говорят, и произошло название деревни Быги».*

Из отчета Дементьевой Софьи Александровны,  
группы ОБ-46.03.01.05-21, 2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
1. ПРОГРАММА КУРСА «ЭТНОЛОГИЯ» .....	6
1.1. Программа лекционных занятий .....	6
1.2. Планы практических занятий.....	9
1.3. Организация самостоятельной работы .....	29
1.4. Оценочные средства по дисциплине: Примерный перечень вопросов к экзамену «Этнология» .....	33
2. УЧЕБНАЯ ЭТНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА .....	35
2.1. Из аудитории – в поле.....	35
2.2. Общие принципы организации этнологической пра- ктики .....	38
2.3. Полевая практика .....	40
2.4. Киберэтнография .....	45
2.5. Этносоциологические исследования.....	51
2.6. Этнография города.....	52
2.7. Этика полевой работы в этнографии.....	55
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	59
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	62
1. Приложение 1 .....	62
2. Приложение 2 .....	74
3. Приложение 3 .....	78
4. Приложение 4 .....	80

*Учебное издание*

Зайцева Елена Николаевна

**ЭТНОГРАФИЯ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ**

Учебно-методическое пособие

*Авторская редакция*

*Компьютерная вёрстка Опариной Т.В.*

Подписано в печать 27.08.2024. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Усл. печ. л. 5,23. Уч. изд. л. 4,04.  
Тираж 43 экз. Заказ № 1540.

Издательский центр «Удмуртский университет»  
426034, г. Ижевск, ул. Ломоносова, 4Б, каб. 021  
Тел. : + 7 (3412) 916-364, E-mail: editorial@udsu.ru

Типография Издательского центра «Удмуртский университет»  
426034, Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 2.  
Тел. 68-57-18