

Министерство культуры Российской Федерации  
Санкт-Петербургский государственный институт культуры

# **Книжная культура в системе современного социогуманитарного знания**

Тезисы докладов всероссийской научной конференции  
«XXIII Смирдинские чтения.  
Книжная культура в системе современного социогуманитарного знания»

18–19 апреля 2024 года

Санкт-Петербург  
2024

УДК 378(091)(470.23-25)(043.2)

ББК 76.1

**К11**

Сборник издается по решению редакционно-издательского совета  
Санкт-Петербургского государственного института культуры

**К11** Книжная культура в системе современного социогуманитарного знания : тезисы докладов всероссийской научной конференции «XXIII Смирдинские чтения. Книжная культура в системе современного социогуманитарного знания». 18–19 апреля 2024 года / М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2024. – 68 с.

В сборнике представлены тезисы докладов участников всероссийской научной конференции «XXIII Смирдинские чтения. Книжная культура в системе современного социогуманитарного знания», проводимой Санкт-Петербургским государственным институтом культуры.

Представлены тезисы докладов по темам «Книжная культура: сущность, исследовательские подходы, перспективы изучения», «Книга и современные медиа» «Книга в контексте различных культурно-исторических практик», «Библиотека. Библиография», «Социология литературы и чтения».

Издание адресовано специалистам библиотечных учреждений, преподавателям, студентам и аспирантам образовательных организаций профессионального библиотечно-информационного образования, а также всем интересующимся вопросами непрерывного библиотечно-информационного образования.

УДК 378(091)(470.23-25)(043.2)

ББК 76.1

© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», 2024  
© Оформление ФГБОУ ВО СПбГИК, 2024

# Содержание

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

- И. В. Лизунова. Перспективы использования понятия «медиасреда» при изучении книжной культуры . . . . . 6
- Д. А. Эльяшевич. Теоретическое наследие петербургской школы книговедения . . . . . 7

## СЕКЦИЯ 1. КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА СУЩНОСТЬ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПОДХОДЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ»

- В. А. Мутьев. Отечественное теоретическое книговедение первой половины XX века в зеркале современной гуманитаристики . . . . . 8
- И. А. Силаева. История сибирской книжности XVII в. в трудах Н. Н. Оглоблина . . . . . 9
- С. В. Козлов. К истории возникновения понятия «печатная культура» в зарубежных историко-книжных и медиаисследованиях. . . . . 10
- О. Н. Зайкова, К. Б. Лаврова. К определению подходов экологизации книжной культуры . . . . . 11
- Е. И. Лелис. Чтение как художественная коммуникация и лингвоэстетическая практика (из опыта работы в студенческой аудитории). . . . . 13
- О. В. Морева. Изучение чтения – книговедение или социология? . . . . . 14
- Е. Ю. Иконникова. История книги и цензуры в научном наследии А. В. Блюма . . . . . 16

## СЕКЦИЯ 2. «КНИГА И СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИА»

- Н. А. Кузнецова. Трансмедийность в современной книжной культуре: баланс традиций и инноваций . . . . . 17
- Н. О. Егорова. Влияние цифрового чтения на читательскую практику . . . 18
- Е. Г. Цветкова. Визуальные тексты: к вопросу о тенденциях современной детской литературы . . . . . 19
- Т. Б. Маркова. Книга и новые медиа: читатель, покупатель, потребитель . . . . . 20
- Т. Ю. Кошель, А. С. Толмачева. Библиотека в телеграмме: еще больше возможностей (на примере ЦМБ им. Н. А. Некрасова) . . . . . 21
- Т. Ю. Кошель, П. М. Килина. Библиотека и комикс: точки взаимодействия . . . . . 22
- А. В. Куликова. Электронный ресурс «Вся Россия» Российской национальной библиотеки в деле продвижения регионоведческой справочной литературы . . . . . 23

### СЕКЦИЯ 3. КНИГА В КОНТЕКСТЕ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ПРАКТИК

Н. Г. Патрушева. Законодательство о цензуре – один из основных источников изучения истории печати, типографского и библиотечного дела Российской империи. . . . .	26
Н. А. Гринченко. Исследования по истории российского книгоиздания XIX – начала XX в., опубликованные в 2008–2022 гг. . . . .	27
К. В. Петров. Деструктивное и конструктивное взаимодействие субъектов российской цензуры и книжного дела XIX – начала XX в. . . . .	28
Н. А. Мозохина. Пасхальная открытка Российской империи в контексте законодательства о духовной цензуре . . . . .	29
Е. А. Власова. Организация среднидерландских молитвенников XVI в. в формировании медитативной практики чтения . . . . .	30
А. Ю. Уткоф. Издание «Собрания учреждений и предписаний касательно воспитания в России обоюбого пола благородного и мещанского юношества» И. И. Бецкого 1789–1791 гг. . . . .	31
О. А. Старковская. Популярные библейские сюжеты в детской книге: Ноев ковчег . . . . .	32
Д. А. Липатова. Благотворительное книгоиздание в России в XXI веке. . . . .	34

### СЕКЦИЯ 4. БИБЛИОТЕКА. БИБЛИОГРАФИЯ

А. С. Степанова. Книга и чтение в жизни аудитории публичных библиотек: итоги исследования . . . . .	35
Г. В. Варганова. Цифровая инклюзия пользователей в общедоступных библиотеках . . . . .	36
О. В. Великодворская. История России XX века в дарственных надписях из фонда отдела редких книг научной библиотеки СЗИУ РАНХиГС . . . . .	37
О. Н. Ильина. Инскрипты профессоров и преподавателей Санкт-Петербургского государственного института культуры . . . . .	38
Н. В. Пономарева. «Декабристки» кафедры библиографии ЛГИК . . . . .	39
С. Е. Волоскова. Деятельность библиотеки детской литературы ЛГПИ им. А. И. Герцена накануне Великой Отечественной войны . . . . .	40
С. В. Перекрестова. Детские пометы на примере экземпляра БАН «Детского мира» К. Д. Ушинского . . . . .	41
Л. И. Горская. Традиции библиографического описания изданий Академии наук: от реестров и описей до баз данных . . . . .	42
С. Ю. Гусева. Бронированный фонд академических изданий: история и современность . . . . .	43
С. И. Шукшин, И. В. Кравец. Информационные ресурсы по буддизму в фондах и коллекциях Российской национальной библиотеки. . . . .	44

В. В. Орлов. Древние библиотекари в религиозной, исторической и художественной литературе . . . . .	46
О. А. Александрова. Аналитические отчеты в системе информационных ресурсов музыкального рынка . . . . .	46
А. С. Крымская, Д. А. Арутюнян. Информационные ресурсы профессиональных ассоциаций политической науки . . . . .	48
А. А. Катина. Библиометрический анализ диссертационных исследований по теме волонтерства (1952–2023) . . . . .	49

## СЕКЦИЯ 5. СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ЧТЕНИЯ

С. В. Ватман. Чтение в структуре человеческого бытия. . . . .	51
Н. В. Русанова. Социокультурный аспект изучения русского фольклора иностранными студентами. . . . .	52
М. А. Денисова, Н. Е. Есманская. Личный дневник подростка в цифровой реальности (на материале детской литературы) . . . . .	53
С. А. Петрова. Читательский опыт как часть характеристики героя в пьесе А. Н. Островского «Гроза» . . . . .	55
О. В. Селиванова. Лекции О. И. Капицы по детской литературе: материалы архива показательной библиотеки по детскому чтению . . . . .	56
Л. А. Есауленко. Образ Медеи в литературе и кинематографе . . . . .	57
М. Л. Купченко. Роль и смысл «двойничества» в романе Э. Т. А. Гофмана «Эликсиры сатаны» и повести Ч. Диккенса «Одержимый» . . . . .	58
Л. И. Вигерина. Пасхальные рассказы П. В. Засодимского . . . . .	59
Д. А. Гребченко. Личная библиотека Валерия Брюсова в творчестве писателя . . . . .	60
М. А. Жиркова. Мифологическая основа сказки А. Н. Толстого «Звериный царь»: образ мирового дерева . . . . .	62
М. К. Лопачева. Пьеса М. А. Булгакова «Адам и Ева» в социокультурном контексте 1920–1930-х годов . . . . .	63
Н. С. Цветова. Виктор Астафьев: «свет погасшей звезды» . . . . .	64
Н. Е. Щукина. Пушкинский код русской антиутопии (роман Т. Н. Толстой «Кысь») . . . . .	65
Г. Н. Боева. <i>Femina soveticus</i> в «биоромане» Т. Москвиной «Жизнь советской девушки». . . . .	66

**Т. Ю. Кошель, А. С. Толмачева**

### **Библиотека в телеграмме: еще больше возможностей (на примере ЦМБ им. Н. А. Некрасова)**

Рассматривается специфика развития Telegram-каналов в городских библиотеках на примере ЦМБ им. Н. А. Некрасова. Уделяется внимание удачным практикам ведения Телеграмм-каналов. Приводится анализ работы библиотеки в социальных сетях, выявляются сильные и слабые стороны.

Ключевые слова: Социальные сети, Телеграмм, внедрение интерактивных форм работы, библиотеки Удмуртии.

The specifics of the development of Telegram channels in city libraries are considered using the example of the Central Library named after N. A. Nekrasova. Attention is paid to successful practices in maintaining Telegram channels. An analysis of the library's work on social networks is provided, strengths and weaknesses are identified.

Keywords: Social networks, Telegram, introduction of interactive forms of work, libraries of Udmurtia.

В современном мире социальные сети стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни, проникая не только в сферу личных отношений, но и оказывая влияние на организацию рабочего процесса. Сегодня сотрудники библиотек могут эффективно взаимодействовать с посетителями через комментарии и личные сообщения, оказывать онлайн-консультации, и пр.

В библиотеках города Ижевска до 2023 г. не было практики ведения телеграмм-каналов. Это можно связать с отсутствием квалифицированных кадров, а также общим возрастом посетителей библиотеки (около 40% – пенсионного возраста)

С приходом нового сотрудника для привлечения такой категории пользователей как молодежь – 18–35 лет было принято решение создать Телеграмм-канал.

Опираясь на опыт ведения группы ЦМБ им. Н. А. Некрасова ВКонтакте, где насчитывается более 5 тыс. участников, были сделаны следующие выводы: наполнение группы состоит по большей части из новостной сводки (афиши, мероприятия, анонсы); имеется лишь 1 рубрика («Стихи на завтрак»).

Рассмотрев практики других библиотек в данной сфере [1], было принято решение сделать телеграмм-канал более неформальной площадкой: добавлять туда развлекательный контент; выделить четкие рубрики; использовать технологии искусственного интеллекта при генерации книжных игр-загадок; при помощи условно бесплатных сервисов создать бота-помощника для выполнения информационной функции.

### **Список литературы**

1. Качанова Е. С. Опыт создания Telegram-канала: почему, зачем и как? / Е. С. Качанова // Вызовы 2020 : возможности и успешные практики библиотек : IV Всероссийская научно-практическая конференция «Методическая служба современной публичной библиотеки», 12 ноября 2020 года, Санкт-Петербург : сборник материалов. – Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В. В. Маяковского, 2020. – С. 44–48.

### **Сведения об авторах**

Кошель Татьяна Юрьевна, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», старший преподаватель.

Толмачева Августина Сергеевна, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», студент 4 курса.

*Научное издание*

# **Книжная культура в системе современного социогуманитарного знания**

**Тезисы докладов всероссийской научной конференции  
«XXIII Смирдинские чтения.  
Книжная культура в системе современного социогуманитарного знания»**

18–19 апреля 2024 года

Верстка А. С. Шитовой  
Дизайн обложки Е. А. Соловьевой  
Выпускающий редактор А. С. Шитова

Подписано в печать 15.04.2024. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Усл. печ. л. 4,25. Уч.-изд. л. 4,25. Тир. 500 (1-й завод 1–20). Зак. 4  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский гос. ин-т культуры»  
191186, Санкт-Петербург. Дворцовая наб., 2. Тел. 8(812)318 97 16  
Отпечатано с готового оригинал-макета в цифровом центре СПбГИК  
191186, Санкт-Петербург. Дворцовая наб., 2. Тел. 8(812)318 97 16