

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГЛАЗОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В. Г. КОРОЛЕНКО»

ШЕСТЫЕ ФЛОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

«ТВОРЧЕСТВО ФЛОРА ВАСИЛЬЕВА И ВОПРОСЫ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМся МИРЕ»

Материалы
VI Международной научно-практической конференции,
посвящённой
90-летию удмуртского поэта, общественного деятеля
Флора Ивановича Васильева

16 февраль 2024 года

Глазов
ГИПУ
2024

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный
инженерно-педагогический университет
имени В. Г. Короленко», 2024

ISBN 978-5-93008-424-5

УДК 37
ББК 74
Ш51

Редакционная коллегия:

гл. ред. *Я. А. Чиговская-Назарова*, канд. филол. наук, доцент;

отв. ред. *О. П. Никифорова*, канд. пед. наук, доцент, доцент каф. ин. яз. и удм. филол.;

чл. ред. кол.: *М. В. Биянова*, канд. филол. наук, доцент, доцент каф. ин. яз. и удм. филол.; *Д. Г. Касимова*, канд. ист. наук, доцент, доцент каф. ист. и соц.-гуманит. дисциплин; *Н. М. Люкина*, канд. филол. наук, доцент каф. ин. яз. и удм. филол.

Шестые Флоровские чтения «Творчество Флора Васильева и вопросы языка, литературы и образования в глобализирующемся мире» [Электронный ресурс] : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., посвящённой 90-летию удмуртского поэта, общественного деятеля Флора Ивановича Васильева, г. Глазов, 16 февраля 2024 г. – Электронные текстовые данные. – Глазов : Глазов. гос. инж.-пед. ун-т, 2024. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

В сборнике представлены материалы VI Международной научно-практической конференции Шестые Флоровские чтения «Творчество Флора Васильева и вопросы языка, литературы и образования в глобализирующемся мире», посвящённой 90-летию удмуртского поэта, общественного деятеля Флора Ивановича Васильева. Конференция прошла в Глазовском государственном инженерно-педагогическом университете имени В. Г. Короленко 16 марта 2024 года.

Сборник адресован научным работникам, преподавателям вузов, учителям, студентам высших и средних учебных заведений, аспирантам и интересующимся творчеством Ф. И. Васильева, а также вопросами языка, литературы, краеведения и образования.

Текстовое научное электронное издание.

Системные требования: процессор с тактовой частотой 1,3 ГГц и выше; 256 Мб RAM; свободное место на HDD 3 Мб; Windows 2000/XP/7/8/10; Adobe Acrobat Reader; дисковод CD-ROM 2-скоростной и выше; мышь.

© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. ТВОРЧЕСТВО ФЛОРА ВАСИЛЬЕВА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Пантелеева В. Г. Этнокультурный текст Флора Васильева: интенции и смыслы

Кондратьева Н. В. Семантика и структура сравнительных конструкций в поэзии Флора Васильева

Е. А. Булычева, С. Н. Любарец Тема смерти в поэзии Флора Васильева в контексте мировой культуры (на материале стихотворения «Кулонэн вераськон»)

Волкова Л. А. Горизонты жизни Флора Васильева

Закирова Н. Н. Спектр ресурсов по наследию Ф. И. Васильева в Короленковском университете

Лихачева Е. В. Память бережно храня... (о сохранении памяти о Флоре Васильеве в Короленковском университете)

Максимова К. С., Никифорова О. П. Функционирование контекстуальных синонимов и антонимов в поэзии Флора Васильева

Рубанова И. В. «Поэт в России – больше, чем поэт»: о Флоре Васильеве в курсе «Основы российской государственности»

Скопкарёва С. Л. О поисках идеала в поэзии Флора Васильева

Чиркова О. В. История дружбы классиков удмуртской культуры – поэта Ф. И. Васильева и композитора Г. Н. Матвеева (по материалам редкого фонда библиотеки им. В. Г. Короленко)

Щенина Т. Е. О Флоре Васильеве замолвим мы слово...

Раздел II. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ АСПЕКТЕ

Арекеева С. Т. Флор Васильевлэн кылбуретаз «шундылэн» образэз: пуштросэз, суредан амальёс

Бакланова И. И., Старикова Е. Н. Глагол «братъ»/«босьтны» в русском и коми-пермяцком языках: синтагматический аспект (на материале текстов В. М. Шукшина, И. А. Минина)

Бельтюкова О. Ю., Люкина Н. М. Фразеологизмы с соматизмом «йыр» в удмуртском языке

Боталова К. И., Доценко Т. И. Языковая лояльность и языковые установки коми-пермяков, проживающих на территории села Юсьва Коми-Пермяцкого округа

Владыкина Д. Ю., Возмищева Н. В. Лингвокультурная составляющая английских пословиц и поговорок: проблемы перевода

Воронцова-Корепанова Е. А. Языковое разнообразие, языки и мультиидентичность

Довлетов Ш. А. Жанровые характеристики узбекских анекдотов (в сопоставительном аспекте)

Зайцева Т. И., Максимова О. М. Теоретические аспекты жанра очерка в отечественном литературоведении

Зиятдинова А. Х., Мубаракова А. В. Взаимоотношение культуры и языков в современном мире

Кропачева М. А., Литвинова Е. С. Экспрессивность новейших англоязычных заимствований в молодёжном жаргоне

Лихач Т. П. Битекст как инструмент семиотического соизучения языков (на примере сакральных текстов)

Мартьянова В. Н., Салтыкова Н. Д. Лексика произведений
В. И. Лузянина: этимологический аспект

Орешкин С. А. Проблема адаптации заимствованных музыкальных
неологизмов в современном российском медиадискурсе

Поторочина Г. Е., Симакова А. С. Сопоставительный анализ
лингвистических единиц и проблемы перевода в английском, немецком
и удмуртском языках

Точило Н. Г., Кудласевич М. А. Особенности функционирования
антропонимов в ономастическом пространстве Брестской области
(д. Оздамичи)

Чернышёва Л. М. Средства экспрессивного синтаксиса в
акцентуализации информации в удмуртской публицистике

Шаяхметова Л. Х., Габитов А. И., Габитова Л. Х. Концепт «journey» в
творчестве Дж. Толкиена

Раздел III. ВОПРОСЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ФОЛЬКЛОРА И ЭТНОГРАФИИ

Анфиногенов Б. В. Этнофутуризм и дети

Ардашева Г. П. Выражение удмуртского менталитета через язык

Бушмелева Л. В. Украшения в национальном стиле: красота как
традиция

Глухова Г. А. Функции и символика чудесных предметов в удмуртских
волшебных сказках

Каретина М. Ю. Детское фольклорное воспитание – фактор сохранения
и преемственности национальных культурных традиций

Лыскова И. Ю., Люкина Н. М. Семейные ценности во фразеологизмах
удмуртского и немецкого народов

Никифорова О. П. Традиции имянаречения в удмуртской семье

Олчат-Оол С. Б. Воспитание нравственной культуры студентов через
изучение тувинского фольклора (на основе мини-коллекции устного
народного творчества тувинского народа)

Рычкова Л. Л., Егорова Н. П. Приобщение к народному творчеству как средство патриотического воспитания

Хаймина О. В. Святки в удмуртской деревне

Раздел IV. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Агафонова О. Ю. Проектная деятельность в рамках факультативного курса «Язык родного края» в средней школе

Баженова О. А. Познавательный-творческий проект в начальной школе на тему «Путешествие по Удмуртии»

Ю. Т. Байтерякова Удмурт кылэз жеч тодйсь нылпиослы «удмурт кыл» дышетскон комплекс: покчи ёзо школалэсь стандартсэ дышетон удысэ пычатон

Бородина А. Е. Речевое развитие детей дошкольного возраста с использованием электронных образовательных ресурсов

Боталова Н. П. Покчи классъёсын удмурт кылэз тодйсьтэм пиналъёсты удмурт кыллы дышетонын кырзанъёслэн интызы

Бусыгина Л. В. Флор Васильевлэсь творчествозэ туалы школаын дышетон

Вахрушева Л. В. Современное научно-методическое обеспечение удмуртского этнокультурного образования

Гайфиева Р. Р., Хуснетдинова Г. Г., Яббарова Г. Р. Особенности применения цифровых технологий в этнокультурной педагогике

Ельцова О. В. Использование регионального компонента на нестандартных уроках по иностранному языку

Каландарова Н. Н., Вахитова Н. Д. Урок-проект как средство развития творческих способностей младших школьников

Калинина Л. А., Наговицына А. М. Национально-культурная специфика речевой деятельности учащихся 5–6 классов средней школы

Ковальчук К. Р., Лихач Т. П. Методические направления и приёмы изучения эмотивной лексики

Костина К. Г. Преемственность в формировании функциональной грамотности школьников в процессе изучения родного (удмуртского) языка

Кропачева М. А., Литвинова Е. С. Использование нейросетей для развития лексических навыков при изучении иностранных языков

Мирошниченко А. А. Морфологическая игра в имитационном моделировании воспитательных ситуаций

Никифорова О. П., Булычёва Е. А. Методика работы над формированием навыков постановки смысловых знаков в школьной практике (на примере поэзии Флора Васильева)

Николаева Е. А. Формирование образа родного удмуртского края у детей дошкольного возраста при знакомстве с поэтическими произведениями Флора Васильева

Поторочина Г. Е. Формирование нравственной позиции личности студента вуза как субъекта диалога культур в этнокультурном образовательном пространстве

Резенова Р. И. Кенешись но лабыртйсь кылбурчи пиналлэсь удмурт кылэз дышетоньын мылдыдзэ: утэ

Рябина Е. С. Удмурт кылэз тодйсьтэм дышеткисьёслы дасям учебникъёслэн аспöртэмлыкъёссы

Салтыкова М. В., Биянова М. В. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции в разноуровневой поликультурной группе

Салтыкова М. В., Биянова М. В. Развитие межкультурной компетенции студентов педагогического вуза

Смирнова М. Н., Череповская А. М. Роль национальных особенностей студентов в обучении иностранным языкам

Суворова З. В. Семейное чтение в языковом воспитании ребёнка младшего школьного возраста (на материале произведений Ф. Васильева и В. Ившина)

Таушева А. Н. Социолингвистические переменные: от теории к примерам

Щенина Т. Е., Главатских В. И. Патриотическое воспитание в системе общего образования России

Ямаева Н. П. Дидактический потенциал учебного пособия «Удмуртская литература» на русском языке

Раздел V. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ КРАЕВЕДЕНИЯ

Гуцко И. Н. Формирование этнокультурной толерантности на уроках иностранного языка

Йылмаз Л. Г., Магжанова Э. А., Гайфуллина Ю. И. Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре посредством музейной педагогики

Касимов Р. Н. Инструменты формирования региональной и федеральной идентичности в школе на занятиях «Разговоры о важном»

Королёв М. А. Финансовые аспекты городского бюджета в годы советской индустриализации

Кудрявцева И. К. Волонтёрские движения в Удмуртии

М. А. Люлякс, Д. Г. Касимова Мотивы творчества Яниса Райниса и Андрея Упита во время пребывания на вятской земле

Никитина М. Л. Литературный город Глазов. Изучение творчества глазовских поэтов в школе (из опыта работы в школе)

Раздел II
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКА
И ЛИТЕРАТУРЫ
В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ АСПЕКТЕ

УДК 821.511.131

*С. Т. Ареева,
г. Ижевск, Россия*

ФЛОР ВАСИЛЬЕВЛЭН КЫЛБУРЕТАЗ «ШУНДЫЛЭН»
ОБРАЗЭЗ: ПУШТРОСЭЗ, СУРЕДАН АМАЛЪЭС

Аннотация. В статье отображена многозначность образа солнца в поэзии Флора Васильева, раскрыта многоликость проявления данного поэтического объекта, посредством которого в произведениях удмуртского поэта актуализированы нравственный, философский и др. смыслы, обозначены приёмы художественного воплощения образа и акцентирована их оригинальность.

Ключевые слова: удмуртская поэзия, Флор Васильев, образ солнца, семантика, средства изображения.

S. T. Arekeeva

THE IMAGE OF THE «SUN» IN THE POETRY OF FLOR
VASILIEV: SEMANTICS, MEANS OF REPRESENTATION

Abstract. The article reflects the multiple meaning of the image of sun in the poetry of Flor Vasiliev; reveals the versatility of manifestation of this poetic object, by means of which moral, philosophical and other meanings are actualised in the works of the Udmurt poet; identifies the methods of artistic embodiment of the image and emphasises their originality.

Keywords: Udmurt poetry, Flor Vasiliev, image of the sun, semantics, means of representation.

«Шунды» огъя чеберлыко литератураын, удмуртаз но, тужгес чем пумиськись образъес пöлы пыре. Паймонэз öвöл: вашкала дырысен адямиос йыбыртто шундылы, оско солэн бадзым кужымезлы. Удмурт авторъеслы сйзем литература тодослыко ужъесты лыдэ ке басьтоно, та дырозь нимысьтыз саклык висъямын Кузедбай Гердлэн поэзияз «шунды» образлэн кутйськемезлы [1; 2; 5]. Т. Р. Душенкова эскере та образез лингвокультура ласянь [4].

Флор Васильевлэн кылбуръесаз но «шунды» адскымон инты басьтэ. Кыкетй бичетэзлэн нимыз ик – «Шунды шоры» (1963). «Кылбуръес» (1995) огъям книга вылэ инъяськыса, эскером, кыче учыръёсы кылбурчи вазиське та образлы: кызы сое суредан но кыче пуштрöсэн, валатонэн тырмытэ.

Ф. Васильевлэн яратоно образез – жыт шунды, пуксись шунды. Та вакытэ буельёс куспазы шудо, одйгез сураське я ке воштйське мукетыныз, собере ваньзэ нылэ пеймыт. Лыдзöм «Сйям шунды...» кылбурысь чуръесты:

*Сйям шунды
Кызъёс йылэ кугзам,
Горд синмыныз лысьёс вистй лушкем учке.
Ачиз со зöкомем гурезь быдзä,
Нош сиоссэ мылпотытэк уни пазьге.*

*Льöль туриос лобо лыз инметй,
Юг пилемъёс пычатйллям льöль сиосты,
Шыпыртыса
Жуась куакъёс пöлтй
Пеймыт ветлэ но кысылэ тылпуосты [3, с. 36].*

Син азын азинтйське тунсыконо яркыт лирической микросюжет, кудйзлэн валтйсь геройёсыз – «шунды» но «пеймыт». Кык строфаем кылбур пачылмемын буельёсын: «горд синмыныз», «лыз инметй», «юг пилемъёс», «льöль сиос», «жуась куакъёс», «пеймыт», «тылпуосты» но мукет. Тужгес йöспортэм луэ «льöль туриос» образ. Пуксись шундылэн сиосыз льöльматйллям туриосыз но, пилемъёсыз но, нош улйын, музъем вылын, кузёяське «горд» буёл, кудзэ кысэ «пеймыт».

Мукет кылбуръёсаз Ф. Васильев суредә «жадем» шундылэсь, «шур вуэн нюламзэ гылтйсь», «пыласькись» шундылэсь туссэ-буйзэ, кылсярысь, «Жыт шунды» кылбураз. Кылбурчи выльысь но выльысь шедьтэ аспөртэмлыкoesь но яркытэсь чөшатонъёс, метафораос, олицетворениос, кудъёсыз возъматә жадем-лябзем шундыез:

*Шунды
Ужысь бертэ,
Калыкен чөш дыртэ.
Пөсям вуэз потэм –
Бамаз пилем ошкем [3, с. 176].*

* * *

*Нюламзэ лыз буртчин чүшконэн чүшыса,
Горд шунды но пуксиз шур сьöрысь нюлэскы [3, с. 273].*

* * *

*Жадем горд шунды но понэм ни бамзэ
Чупчи тулкымлэн нуныясь салкымаз [3, с. 275].*

Шунды пуксёнэн артэ куд-ог текстъёсын адзиське жәрдонлэн чильпырамез. Озы аспөртэмлыко «кульчоян» пөрме кадь: нунал йылпумъяське но выльысь вордйське, улон азинтйське:

*Шунды шона берпум сиосыныз,
Кошке мөзмыт инвис сьöры.
<...>
Сьöd уй пыртй но чук жәрдон пиштэ,
Музьем доры вуо сиос [3, с. 174].*

Татын кыло бразъёс пөрмыто быдэс сузъет но возъматә бөрсыйсь бөрсә ог-огзэс воштйсь суредъёсты: шунды – сиос – инвис – музьем – кизилиослэсь чыртыवेशь – сьöd уй – сиос – чук жәрдон.

«Кышка-а, мар-а кинлэсь ке...» кылбурын улэп карыса суредамын «пеймыт». Нырысь пеймыт югытэн ваче вуэ, нош берло со вала, кузёяскон вакытэз йылпумъяськыз шуыса. Озыен, жыт вуыку, пеймыт ворме югытэз (шундыез), нош чукна пал эшъяське соин:

*Инвис льольмаськыку гинэ,
Юг шундыен эшъяськемез бере,
Уй пеймытлэн сюлмаськонэз быре.
Соку
Шутэтскыны корка пыре.
Солэн вылез эшез
Потэ кыре [3, с. 174].*

Шундылэсь уй-нунал чөже улэмзэ возьматэм сяна, кылбурчи суреда солэсь, арлэн вакытьёсыз вошъяськемъя, пөртэм тусо луэмзэ. «Сйзбыл шунды» кылбурын, одйг ласянь, син шоры пуксе тыршись, «зырдыт сюлэмо» шунды, мукет ласянь, – пусъемян солэн пумен-пумен азьтэмгес луэмез. Озы нош ик шараяське шундыез адями тусо-сямо карон амал:

*Лябзиз-а шундылэн кужмыз,
Мылыз уг пот-а ужаны –
Бергес султэ валесысьтыз,
Вазьгес кошке шутэтскыны [3, с. 129].*

«Арлэн дыръёсыз» циклысь «Тулыс» кылбурын автор кезытлэсь но шундылэсь вачеяськемзэс тунсыко деталь – «штыкъёс» – пыр возьматэ:

*Кезыт но шунды
Тушмонъёс выллем –
Штыкъёссэс соос
Кырмиллям ни зол.*

Амало ассоциативной герзет лэсьтэмын йөзүзыри но штык вискин:

*Улляны толэз
Шундылы юртто
Липетысь штыкъёс –
Ошиськем йёос [3, с. 185].*

Та радэ ик пыртыны луоз шундылэсь сояз яке таяз арлэн вакытаз
буяськон ужен выремзэ. Озы, сйзыл куазен солэн зарнибуёлэз писпуос
вылэ выжем но соосты чужектытэм:

*Зарниаськем шунды сиос
Кызьпу куаръёс пӧлы йыромиллям.
Чик жалятэк, лэся, соос
Ас зарнизэс
Татчы ик кельтӱллям [3, с. 35].*

Нош гужем шундылэн шуныт сиез егит зегез «зарни кадъ чуж-чуж
буёлэ ветта» [3, с. 176].

Саклык висъялом «Бусы инвис палан ыше» кылбурлы:

*Бусы инвис палан ыше.
Луд вылъёсы шунды пуксем.
Ю модосьёс – шунды сиос.
Тулкымъясько каллен соос [3, с. 71].*

Нырысетӱ строфаысь ик адзыны быгатӱськом тупамон, чебер
метафоралэсь кутӱськемзэ: вуэм ю-нянь – шунды, ю модосьёс –
шундысиос; мукет учыре соос «чуж шундылэн люкетъёсыз» шуэмын.
Таиз пример но одӱгзэ мукетыныз воштон амал луэ: вуэм шепъёс –
«адями кыин вордскем шунды». Со – туж усто образ.

Инкуазь явлениосыз туж яркыт но аспӧртэмлыко суредам сяна,
кылбурчи «шунды» образ пыр пӧртэм мукет юанъёсты но жутэ. «Жыт вуэ
ке, шунды питыра...» кылбурын нош ик югытлэн но пеймытлэн
нюръяськемзы сярысь вераськон мынэ кадъ, со дыре ик «Весь утчай
сычезэ шундыез, / Кудӱз мед быдэс уй югдысал» чуръёс малпаськыто:
мар сярысь, кыче шунды сярысь верамын? Мар бордын лирической
геройлэн курадзон мугез?

*Мон будӱ. Дышетски. Ужасько.
Нош ӱз вуны азьло малпанэ.
Изъытэк келясько уйёсме –
Мон али но сыче шундыез утчасько [3, с. 60].*

Та берпуметй строфаысь «шунды», оло, уродлыклы пумит сылйсь кужымеэ, куректонъестэк, шудо-буро, улонэз возматэ? Валамон, инкуазьлэсь катъёссэ тйяны ноку но уз луы: уй но нунал котьку ог-огзэс вошъялозы. Яке лирической герой татын но революция лэсьтыны малпа-а? Оло, ялан югдйсь шунды – со луонтэм (утопической) дунне сярысь уйбыртон?..

Ф. Васильевлэн тросаз кылбураз «шунды» но «шуд» («шумпотон») синоним выллем кутйсько:

Мон сётъясько

Туннэ

Шунды пырыосты.

Кулэ-а тйледлы шунды? [3, с. 41].

Кылдэ малпан: жеч мылдыдо, яратонэн пачылась адями мукетъёсызлы но дась шумпотон мылдыдэ – «чуж шундылэсь люкетъёссэ» – сётыны. Текстлэн пумаз кылбурчи чектэм контекстысь метафора луись образлэсь («шунды пырыос») зэмос валатонзэ шарая но пичияк паймытэ лыдзисез – со, пе, эшезлэн кылбуръёсыз. Озыен, усьтйське таёе ассоциативной гержет: кылбур, шунды кадь ик, бурдъя, выль кужым сётэ, мылдыдэз бурдъя, уката ик со эшезлэн ке.

Шунды – улонлэн, шудо улонлэн, тодметэз, но солы быгатэ люкетыны съод кужым: таёе малпан чузъяське Ф. Васильевлэн «Котькинлэн но аслаз шундыез...» кылбураз:

Котькинлэн но потэ улэмез,

Шундылэн сиосаз лэйкаса.

<...>

Сьод чынэн нош шокче ке пычал,

Кинлэн ке но ыше шундыез, – гожтэ кылбурчи [3, с. 162].

Шудбур сярысь, тунсыко чошатонъёс пыр, верало Флор Васильевлэн таёе но чуръёсыз:

*Шунды сьöрын шунды берган музэн,
Шудэ-буре сьöры уиськисько.
Шунды сиез синучконэн выллем,
Куддыр
Шудме-бурме но кутйсько [3, с. 199].*

Мукет учырѐсы «шунды» образ пыр кылбурчи философской юанѐсты жутэ, улонлэн диалектикаез сярись малпаськытэ, солэсь пöртэм пальѐссэ возматэ; пеймытлыклась но югытлыклась пöлэстйськемзэс шарая: быгатэ луыны югытэн но пеймыт, пеймытэн но югыт:

*Кытын ке но снаряд пуштэ,
Нунал шорын уез вуттэ.
Кытын ке но шунды пиштэ,
Уйин но шудбурен шунтэ.*

*Кытын ке но снаряд пуштэ,
Кытын ке но шунды пиштэ... [3, с. 245].*

Озы ик, «Шунды» пыр автор Инсьöрулослэсь (Вселеннойлэсь) тупамтэзэ (дисгармонизэ) усьтэ. «Пуштылйсьтэм» шундылы оскыны уг луы ини:

*Таяз аре зйбыт улэ шунды,
Тылсиосыз огсыр гинэ лыкто.
Музьем вылын вань на ке куректон,
Кызьы меда зйбыт улос шунды?! [3, с. 246]*

Татысь адѐыны луэ, калык чакланѐсын сяна, кылбурчи астрономѐсын но спорѐяське. Ачиз улон, ачиз адями öвöлтэм каре инкуазьлэсь но, мерлыклась но катѐссэ, тужгес но ож. Нош «Шунды» Ф. Васильевлэн поэзияз – сйбурлыклен (нравственностьлэн) вылй мертэтэз. Со сяна, адямилэсь пайдаё улонзэ дуньян мертэт-инѐет. Тани кыѐе вылй азьмуг пунктэ кылбурчи адями азе:

*Аслаз шаерезлы я гуртэзлы
Яркыт шунды кадь пиштыны кулэ.
Кужмыз öжыт ке,
Пиезлы ке но
Чукна шунды со луыны кулэ.*

*Шунды выллем öвöl ке пиштоно,
Улон инэ малы-о жужано? [3, с. 99]*

Озыен, инкуазез, дуннеез шундылэн сиосыз пыр суредам сяна, Флор Васильев та образэз пöртэм ужпумъёсын герза. Со возматэ уродлыклась но умойлыклась ваче вуэмзэс, адямилэсь улонын интызэ но мукет. Инбамысь шунды лирической герой понна – адямиез, солэсь улонзэ, вамышъёссэ, ужъёссэ дунъян ласянь вылй мертэт. Кылбурчи, шундыез суредакуз, паймымон но паймытйсь, йöспöртэм Чошатонъёс, артэ пуктонъёс (параллельёс), метафораос кутэ, зэмос усточи-мастер луэмзэ шараяса. Кылбуръёсын шундылэн тусыз-буйыз но, сюлмаськонъёсыз но адямилы укшатэмын.

Список литературы

1. *Арекеева, С. Т.* Образ солнца в поэзии К. Герда / С. Т. Арекеева, Н. В. Кондратьева // LINGUISTIC TYPOLOGY 2: Проблемы лингвистической типологии и культурологи : материалы II Междунар. симпозиума «Проблемы лингвистической типологии и культурологии», посвящённого 90-летию Удмуртского государственного университета и удмуртского филологического образования в вузе : сб. науч. ст. – Ижевск : Удмуртский университет, 2021. – С. 8–14.
2. *Бусыгина, Л. В.* «Временем помечен поэт и человек...» : размышления о слове и эпохе Кузубая Герда : монография / Л. В. Бусыгина. – Ижевск : Изд-во «Удм. ун-т», 2009. – 248 с.
3. *Васильев, Ф. И.* Кылбуръёс / Ф. И. Васильев ; Люказ, поттыныдасяз, азыкыл, валэктонъёсгожтис Алексей Ермолаев. – Ижевск : Удмуртия, 1995. – 848 с.
4. *Душенкова Т. Р.* Трансформация образа солнца в удмуртской лингвокультуре / Т. Р. Душенкова // II Васильевские чтения: Актуальные проблемы современной компаративистики : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Йошкар-Ола, 9–10 декабря 2022 г. – Йошкар-Ола, 2023. – С. 65–84.
5. *Измайлова, А. С.* Символика солнца в лирике Кузубая Герда / А. С. Измайлова // Вордскемкыл. – 2001. – № 4. – С. 33–36.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. *Агафонова Ольга Юрьевна*, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 17 имени И. А. Наговицына» (г. Глазов, Россия).

2. *Анфиногенов Богдан Витальевич*, младший научный сотрудник КНУ УР «Научно-исследовательский институт национального образования» (г. Ижевск, Россия).

3. *Ардашева Галина Павловна*, медицинский психолог ФБУЗ МСЧ-41 ФМБА России (г. Глазов, Россия).

4. *Арекеева Светлана Тимофеевна*, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск, Россия).

5. *Баженова Ольга Александровна*, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 17 имени И. А. Наговицына» (г. Глазов, Россия).

6. *Байтерякова Юлия Тихоновна*, старший научный сотрудник КНУ УР НИИ «Научно-исследовательский институт национального образования» (г. Ижевск, Россия).

7. *Бакланова Ирина Ивановна*, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» (г. Пермь, Россия).

8. *Бельтюкова Олеся Юрьевна*, студентка ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко» (г. Глазов, Россия).

9. *Биянова Мария Вадимовна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии ФГБОУ

**ШЕСТЫЕ
ФЛОРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

**«ТВОРЧЕСТВО ФЛОРА ВАСИЛЬЕВА И ВОПРОСЫ ЯЗЫКА,
ЛИТЕРАТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМСЯ МИРЕ»**

Материалы VI Международной
научно-практической конференции,
посвящённой
90-летию удмуртского поэта, общественного деятеля
Флора Ивановича Васильева

16 февраля 2024 года

Технический редактор, корректор *Л. В. Ларионова*
Оригинал-макет: *А. В. Абдулова*

Подписано к использованию 04.06.2024. Объём издания 4,0 Мб.
Тираж 8 экз. Заказ № 1790 – 2024.

ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В. Г. Короленко»

427621, Россия, Удмуртская Республика, ул. Первомайская, д. 25
Тел./факс: 8 (34141) 5-60-09, e-mail: izdat@mail.ru