

КОНФЕРЕНЦИИ
СИМПОЗИУМЫ
ЧТЕНИЯ



ВЯТСКАЯ ЗЕМЛЯ
В ПРОСТРАНСТВЕ
ИСТОРИЧЕСКОЙ
ПАМЯТИ

Министерство культуры Кировской области
Кировская ордена Почета государственная универсальная
областная научная библиотека им. А. И. Герцена

ВЯТСКАЯ ЗЕМЛЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

К 120-летию со времени открытия
Вятской ученой архивной комиссии

Материалы
Всероссийской научной конференции
(Киров, 20 ноября 2024 года)

Киров
2024

ББК 63.3(2Рос-4Кир)
УДК 94(470.342)
В 99

Редакционная коллегия:

М. С. Судовиков (составитель, науч. редактор),
С. Н. Будашкина, Н. В. Стрельникова, П. Н. Шарабаров

В 99 Вятская земля в пространстве исторической памяти : К 120-летию со времени открытия Вятской ученой архивной комиссии : Материалы Всерос. науч. конф. (Киров, 20 ноября 2024 года) / редкол.: М. С. Судовиков (сост., науч. ред.), С. Н. Будашкина, Н. В. Стрельникова, П. Н. Шарабаров ; Киров. ордена Почета гос. универс. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена. – Киров : КОГБУК «КОУНБ им. А. И. Герцена», 2024. – 192 с. : ил.

ISBN 978-5-4338-0134-9

Сборник содержит материалы научной конференции, посвященной 120-летию со времени открытия Вятской ученой архивной комиссии. Рассматриваются вопросы истории и культура российской провинции, портреты ее выдающихся деятелей. Авторами статей выступили исследователи из Кирова и Кировской области, Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Курска, Пензы, Ижевска, Глазова, Сарапула.

ББК 63.3(2Рос-4Кир)
УДК 94(470.342)

Научное издание

Вятская земля в пространстве исторической памяти

К 120-летию со времени открытия Вятской ученой архивной комиссии

Материалы Всероссийской научной конференции
(Киров, 20 ноября 2024 года)

Верстка: С. И. Подлевских
Оформление обложки: А. И. Крысов

ISBN 978-5-4338-0134-9

© КОГБУК «Кировская ордена Почета
государственная универсальная областная научная
библиотека им. А. И. Герцена», 2024

**Художественная ценность архивного
документального наследия фонда Управления
Сарапульского окружного инженера**

М. В. Курочкин, Н. В. Тощевикова

Сарапульский округ был образован в ноябре 1923 г. в составе Уральской области. Центром округа был назначен город Сарапул. Состоял из земель волостей Сарапульского уезда Вятской губернии и земель во-

лостей Осинского и Красноуфимского уезда Пермской губернии. При образовании округов были учреждены должности окружных инженеров в подчинении инженеру Уральской области. В документах фонда встречаются сведения о работе Сарапульского окружного инженера за 1925 год¹.

Постановлением президиума Сарапульского окружного исполкома от 15 января 1926 г. (согласно постановлению Президиума ВЦИК от 15 февраля 1923 г.) при президиуме окружного исполнительного комитета было образовано управление окружного инженера².

18 января 1926 г. оно начало свою деятельность под руководством Уральского областного строительного комитета и Уральского областного отдела местного хозяйства³.

Районом деятельности управления Сарапульского окружного инженера являлась территория Сарапульского округа в составе 15 районов: Бардымского, Воткинского, Еловского, Камбарского, Каракулинского, Киясовского, Куединского, Ножовского, Осинского, Сарапульского, Больше-Усинского, Фокинского, Частинского, Чернушинского, Черновского⁴.

Согласно положению, управление окружного инженера исполняло свои обязанности как непосредственно, так и через районных техников, учреждение должностей которых производилось окружным исполнительным комитетом по представлению районных исполнительных комитетов⁵. Районные техники осуществляли общий технический контроль за строительством в пределах данного района. Это выражалось в наблюдении за осуществлением общегосударственных норм местных обязательных постановлений по строительной, пожарной и санитарно-технической частям. Осуществлялось утверждение проектов и при выдаче разрешений на их строительство. Управлением окружного инженера велось наблюдение за всеми постройками, сооружениями и строительными работами, за исключением работ изъятых из ведения районных исполнительных комитетов⁶.

В 1926 г. под руководством управления окружного инженера работали три районных техника: при Осинском, Воткинском и Камбарском районных исполнительных комитетах. В 1927 г. дополнительно учреждена должность районного техника при Сарапульском райисполкоме⁷.

В августе 1926 г. создан плановой архив, путем приема в управление планов на все существующие владения в г. Сарапуле и муниципализированные домовладения в районах. Было произведено изъятия плановых строительных архивов на все существующие владения от учреждений и предприятий округа и строительного-планового архива

дореволюционных учреждений (городской управы, земства, кредитных обществ)⁸. Так, в деле № 171 (опись 2) хранится уникальный проект (чертеж) на постройку каменного корпуса кладовых со сводами на рельсах и брандмауэрами владения сарапульского купца Николая Васильевича Смагина, выполненный 25 сентября 1884 г.⁹

Согласно постановлению ВЦИК и СНК от 27 февраля 1928 г., в связи с расширением круга обязанностей, с 1 октября 1928 г. управление окружного инженера было преобразовано в окружное управление строительного контроля с подчинением Уральскому областному управлению строительного контроля¹⁰.

В связи с ликвидацией округов окружные органы строительного контроля ликвидировались. При горисполкомах и райисполкомах, в местах бывших окружных центров были учреждены инспектуры строительного контроля (на правах окружных управлений строительного контроля)¹¹. 15 августа 1930 г. управление строительного контроля президиума Сарапульского окрисполкома ликвидировано. Функции, архивы и личный состав управления переданы в инспекцию строительного контроля при Сарапульском райисполкоме¹². На протяжении всего периода существования управления структуру возглавлял Михаил Васильевич Аронштам.

В 1923–1930 гг. управлением была проведена уникальная и небывалая по своим масштабам работа по полному мониторингу и полной графической фиксации всего архитектурного наследия города Сарапула. Были выполнены тысячи крок, в дальнейшем переведенные в цветные архитектурные чертежи. Впечатляет сохранность работ.

Документы управления окружного инженера собраны в фонде Р-206 и систематизированы в двух описях. Большую ценность представляет научно-техническая документация второй описи. Она состоит из дел с чертежами на объекты гражданского, промышленного, сельскохозяйственного, энергетического, водохозяйственного и транспортного строительства города Сарапула и районов Сарапульского округа. Каждый чертеж был выполнен на ватмане или акварельной бумаге, некогда натянутой на планшет.

Заливка однородного участка выполнена крупной кистью, хорошо напитанной раствором акварели. Заливалось поле красками, горизонтальными движениями кисти от левой до правой границы фасада. Заливка производилась сверху вниз.

Судя по горизонтальному натеку акварельной краски, образовавшемуся после прокладки первой полосы краски у верхней границы за-

ливаемого чертежа, кисть управляла стеканием колера по всей ширине бумаги без пропусков, обеспечивая равномерность и достаточную полноту натека туши, и ровную заливку границ прямоугольника. Дойдя до нижней кромки прямоугольника, натек акварели был слегка отжатой. Графическое выявление светотени выполнено профессионально на высоком уровне. Художник мастерски владел графическими навыками объемного изображения архитектурного фрагмента, вычерченного в ортогональной проекции. Акварель положена ровным слоем и равномерно высохла. Чертежи выполнялись с высоким профессиональным качеством на ватмане или специальной акварельной бумаге. Большая часть строительных чертежей наклеена на хлопчатобумажную ткань (так оформлены в делопроизводстве фондообразователя).

Таким образом, судя по приемам, чертежи выполнял профессиональный архитектор, ранее обучавшийся в специализированных высших учебных заведениях России.

Каждый чертеж представляет собой комплекс архитектурных документов, собранных в единый графический лист. Выкопировка фрагмента карты населенного пункта с указанием номера городского квартала и границами участка. Выкопировка выполнена, как правило, в масштабе 1:500. Генеральный план застройки участка с расположением всех надворных построек. Его сопровождает экспликация с указанием площади всего участка и каждой постройки в отдельности. Развертки фасада и поэтажные планы выполнены в масштабе 1:50. Каждый поэтажный план сопровождает рабочая экспликация помещений. Рассчитана общая площадь каждого этажа и каждого помещения в отдельности розовым цветом обозначены капитальные стены. Красным показаны изменения в планировочной структуре этажа. Поэтажные планы отображают все инженерные коммуникации здания: водопровод, канализацию, вентиляцию и печи.

В состав комплексного графического документа входят разрезы любого здания усадьбы с предполагаемой достройкой новых этажей или его расширения. Точно указаны фундаменты, несущие стены, перегородки, конструкции перекрытий и кровельных стропил. Многие чертежи подписаны заместителем окружного инженера Иваном Дмитриевичем Дедюхиным.

Документы, хранящиеся в первой описи, имеют историческую ценность, но утратили свое практическое значение. Сохранились дела по личному составу сотрудников, приказы по основной деятельности и т. д.

Таким образом, использование, сопоставление и всесторонний анализ перечисленных источников, сосредоточенных в фонде Р-206 Управления по делам архивов Администрации города Сарапула, позволяет научно, комплексно и объективно решать проблемы, связанные с изучением художественных, историко-архитектурных процессов Удмуртии начала XX в. Дает возможность, определить первоначальную достоверную историческую базу для проведения работ по реставрации и реконструкции историко-культурного наследия города Сарапула. Художественная ценность архивного документального наследия фонда Управления Сарапульского окружного инженера вне сомнений.

Примечания

- ¹ Управление по делам архивов Администрации города Сарапула. Ф. Р-206. Оп. 1. Д. 1. Л. 2.
- ² Там же. Л. 17 ; Там же. Ф. Р-704. Оп. 1. Д. 26. Л. 2 об.
- ³ Там же. Ф. Р-206. Оп. 1. Д. 25. Л. 14 ; Там же. Д. 31. Л. 77.
- ⁴ Там же. Д. 6. Л. 23, 54 ; Там же. Д. 15. Л. 31 об.
- ⁵ Там же. Д. 4. Л. 52–53.
- ⁶ Там же. Д. 16. Л. 54.
- ⁷ Там же. Д. 26. Л. 2 об. ; Там же. Д. 31. Л. 77.
- ⁸ Там же. Д. 25. Л. 9.
- ⁹ Там же. Оп. 2. Д. 171.
- ¹⁰ Там же. Оп. 1. Д. 75. Л. 21 ; Там же. Ф. Р-740. Оп. 1. Д. 6. Л. 212.
- ¹¹ Там же. Ф. Р-206. Оп. 1. Д. 186. Л. 1.
- ¹² Там же. Л. 6 об. ; Там же. Д. 182. Л. 129 ; Там же. Д. 73. Л. 31.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Аверьянов Константин Александрович – ведущий научный сотрудник Института российской истории Российской академии наук, доктор исторических наук (г. Москва).

Бердинских Виктор Аркадьевич – главный научный сотрудник Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук, доктор исторических наук, профессор (г. Киров).

Бондарь Марина Владимировна – заведующая отделом «Детский музейный центр “Дача Мошевитина”» Сарапульского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника (г. Сарапул, Удмуртская Республика).

Виноградов Евгений Олегович – аспирант Вятского государственного университета (г. Киров).

Волкова Люция Аполлосовна – старший научный сотрудник отдела истории Глазовского краеведческого музея, кандидат исторических наук, доцент (г. Глазов, Удмуртская Республика).

Глушков Кирилл Николаевич – научный сотрудник Научно-производственного центра по охране объектов культурного наследия Кировской области (г. Киров).

Головизнина Наталья Леонидовна – музеевед, руководитель Музея истории народного образования Кировской области в 1990–2019 гг., кандидат педагогических наук (г. Киров).

Горев Евгений Игоревич – лектор-экскурсовод Кировского областного краеведческого музея имени П. В. Алабина (г. Киров).

Казаков Дмитрий Николаевич – краевед, генеалог (г. Киров).

Кочин Глеб Александрович – архивист Глазовской епархии Удмуртской митрополии Русской православной церкви (Московский Патриархат) (г. Глазов, Удмуртская Республика).

Криушина Вера Александровна – доцент Кировского государственного медицинского университета, кандидат философских наук, доцент (г. Киров).

Крупина Ольга Владимировна – заведующая отделом научной и выставочной деятельности Вятского художественного музея имени В. М. и А. М. Васнецовых (г. Киров).

Курочкин Михаил Валентинович – доцент Удмуртского государственного университета (г. Ижевск, Удмуртская Республика).

Леонтьев Алексей Александрович – главный архивист отдела использования документов государственных органов Центрального государственного архива Кировской области (г. Киров).

Мальшева Татьяна Васильевна – искусствовед, краевед (г. Киров).

Митрофанов Виктор Владимирович – профессор кафедры теории и истории государства и права Университета при Межпарламентской Ассамблее ЕвразЭС, доктор исторических наук, доцент (г. Санкт-Петербург).

Моргунова (Исакова) Иранда Алексеевна – старший преподаватель кафедры социально-гуманитарного образования Курского института развития образования (г. Курск).

Мурашов Дмитрий Юрьевич – ученый секретарь Пензенской областной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова, кандидат исторических наук (г. Пенза).

Мусихин Алексей Леонидович – историк, лауреат Премии им. А. А. Спицына Правительства Кировской области (г. Нижний Новгород).

Нохрина Светлана Владимировна – общественный деятель, член инициативной группы «Вятский Афон» (г. Киров).

Опалева Елена Сергеевна – главный научный сотрудник Сарапульского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника (г. Сарапул, Удмуртская Республика).

Орлов Максим Александрович – учитель истории АНОО «Петербургский лицей», кандидат исторических наук (г. Киров).

Плетенев Алексей Петрович – библиограф отдела краеведческой литературы Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена (г. Киров).

Помелов Владимир Борисович – профессор кафедры педагогики Вятского государственного университета, доктор педагогических наук, профессор (г. Киров).

Ратникова Оксана Павловна – заведующая отделом – руководитель Историко-краеведческого музея Сарапульского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника (г. Сарапул, Удмуртская Республика).

Росина Марина Анатольевна – доцент кафедры истории и политических наук Вятского государственного университета, кандидат исторических наук (г. Киров).

Староверова Наталья Геннадьевна – методист Вятскополянского исторического музея (г. Вятские Поляны, Кировская область).

Судовиков Михаил Сергеевич – руководитель научно-исследовательского Центра регионоведения Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена, профессор Вятского государственного университета, доктор исторических наук, профессор (г. Киров).

Толстухин Кирилл Константинович – студент V курса Вятского государственного университета (г. Киров).

Тощевикина Наталья Владимировна – начальник управления по делам архивов Администрация города Сарапула (г. Сарапул, Удмуртская Республика).

Чебыкина Лия Васильевна – лектор-экскурсовод Кировского областного краеведческого музея имени П. В. Алабина (г. Киров).

Шарабаров Павел Николаевич – старший научный сотрудник научно-исследовательского Центра регионоведения Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена, кандидат исторических наук, доцент (г. Киров).

Шенин Владимир Юрьевич – ветеран МВД, член Союза журналистов России, лауреат Премии Кировской области (г. Уржум, Кировская область).

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-------------------	---

Раздел I. Из истории губернских ученых архивных комиссий (к 120-летию Вятской ученой архивной комиссии)

<i>Судовиков М. С.</i> Яков Поскребышев на посту председателя Вятской ученой архивной комиссии	4
<i>Бердинских В. А. А. С.</i> Верещагин и Вятская ученая архивная комиссия	9
<i>Кочин Г. А.</i> Александр Степанович Верещагин в Казанской духовной академии в 1853–1858 гг. (по материалам Национального архива Республики Татарстан)	11
<i>Виноградов Е. О.</i> Роль духовенства в деятельности Вятской ученой архивной комиссии	19
<i>Горев Е. И.</i> Значение трудов Вятской ученой архивной комиссии в сохранении памяти о протоиерее А. Т. Шиллегодском	24
<i>Шарабаров П. Н.</i> Из истории «Указателя содержания “Трудов Вятской ученой архивной комиссии”»	29
<i>Митрофанов В. В.</i> Малоизвестные факты деятельности Тверской губернской ученой архивной комиссии	34
<i>Мурашов Д. Ю.</i> Академик Н. В. Калачов: штрихи к портрету основателя губернских ученых архивных комиссий	40

Раздел II. Историко-культурное наследие российских регионов

<i>Аверьянов К. А.</i> Из предыстории Хлынова	46
<i>Плетенев А. П.</i> Ссылные воеводы на Вятке в XVII веке	59
<i>Головизнина Н. Л.</i> О времени возникновения села Ржанополомского Вятского уезда	64
<i>Казаков Д. Н.</i> Крепостное владение в средневековых монастырях (на примере Спасского Цепочкинского монастыря)	68
<i>Крутина О. В.</i> Заказчики и вкладчики предметов церковного искусства в храмы и монастыри г. Хлынова – Вятки – второй половины XVII–XVIII в.	79
<i>Леонтьев А. А.</i> Из истории Ахтырского кладбища города Вятки в XVIII–XX вв.	87
<i>Глушков К. Н., Нохрина С. В.</i> Братское кладбище Александро-Невского Филейского мужского монастыря: к вопросу о существовании и локализации	96
<i>Опалева Е. С.</i> «Новый очаг научного отечествоведения» – Общество изучения Прикамского края города Сарапула	101
<i>Чебыкина Л. В.</i> Лагерные сборы потешных войск – новая форма воспитательной работы с молодежью в начале XX в.	105

<i>Волкова Л. А.</i> Сохранение памяти о Первой мировой войне в коллекции Глазовского краеведческого музея	111
<i>Бондарь М. В.</i> Загородная усадьба купца Прокопия Петровича Мощевитина	115
<i>Ратникова О. П.</i> Зоосад Сарапульского музея: проблемы, факты, повседневность (1930-е гг.)	118
<i>Курочкин М. В., Тоцевикова Н. В.</i> Художественная ценность архивного документального наследия фонда Управления Сарапульского окружного инженера	122
<i>Толстухин К. К., Росина М. А.</i> Фронтовые письма как ресурс патриотического воспитания школьников	126

Раздел III. Персоналии

<i>Мусихин А. Л.</i> Вятский секретарь Аверкий Перминов: новые сведения о родословной, биографии и дате постройки кирпичного дома	132
<i>Приложение</i>	140
<i>Орлов М. А.</i> Иоанн Кронштадтский в Вятском крае: новые данные из архивных источников	142
<i>Мальшева Т. В.</i> Виктор Васнецов и его старинные подруги из Вятки	148
<i>Помелов В. Б.</i> Уроженцы вятской деревни Купсолá А. Ф. Конаков и К. И. Иванов (Ййван Кырла)	152
<i>Староверова Н. Г.</i> Александр Иванович Соловьев – ученый и педагог из Вятских Полян	162
<i>Шеш В. Ю.</i> Хранитель исторической памяти Уржума и Вятки Н. Б. Пентина	168
<i>Моргунова (Исакова) И. А., Криушина В. А.</i> Исторический факультет Кировского государственного педагогического института им. В. И. Ленина в воспоминаниях выпускников 1980-х годов	175
Сведения об авторах	187
Список сокращений	189