

ISSN (print) 2071-2405  
ISSN (online) 2658-5235

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАСС



PHILOLOGICAL CLASS

[filclass.ru](http://filclass.ru)

Том 29 • 2024 • № 4



Журнал основан в 1996 г. Выходит четыре раза в год  
(март, июнь, октябрь, декабрь)

The journal comes out 4 times per year  
(March, June, October, December)

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
Свидетельство о регистрации ПИ ФС 77-76 120  
от 24.06.2019

Registered by the Federal Service for Supervision  
of Communications, Information Technology  
and Mass Communications (Roskomnadzor)  
Certificate of registration of PI FS 77-76 120  
dated 24.06.2019

Учредитель – ФГАОУ ВО «Уральский государственный  
педагогический университет» (УРГПУ)  
620091, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26

Founder – Ural State Pedagogical University (USPU)  
620091, Ekaterinburg, 26 Kosmonavtov Ave

«Филологический класс» – рецензируемый научно-методический журнал, сферой интересов которого являются исследования в области литературоведения, лингвистики и методики преподавания данных дисциплин в вузе и школе. Задача журнала – сблизить академическую науку с практической деятельностью педагога и обозначить представление о российском филологическом и педагогическом дискурсах в пространстве мировой науки. Приоритетными являются публикации, в которых исследуются новые литературные и корпусные источники, рассматривается внедрение новых образовательных технологий, выполняется требование академизма, научной объективности и полемической направленности. К публикации принимаются статьи на русском, английском, немецком и французском языках. Полнотекстовая версия журнала находится в свободном доступе на сайте издания и размещается на платформе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), Российской универсальной научной электронной библиотеки. Полная информация о журнале и правила оформления статей размещены на сайте: [filclass.ru](http://filclass.ru)

Philological Class is a peer reviewed scholarly and methodological journal publishing research findings in the field of literary studies, linguistics and methods of teaching these disciplines at higher and secondary school. The task of the journal is to bring academic research closer to the practical activity of a pedagogue and to outline the image of the Russian philological and pedagogical discourses in the global academic space. Priority is given to publications which focus on new literary and corpus sources, study the issues of implementation of new educational technologies, and comply with the requirements of academic objectivity and polemic nature. Articles in Russian, English, German and French are accepted for publication in the journal. A full-text version of the journal is available open access on the journal site and in the Russian Science Citation Index (RSCI) at the scientific electronic library platform. Complete information about the journal and author guidelines can be found on the web site [filclass.ru](http://filclass.ru)

Журнал индексируется в Web of Science, ERIH PLUS,  
DOAJ, Scopus

The journal indexing: Web of Science (ESCI), ERIH PLUS,  
DOAJ, Scopus

Входит в Перечень ВАК Министерства науки  
и высшего образования Российской Федерации

The journal is included in the list of the Higher  
Attestation Commission of the Ministry of Science  
and Higher Education of the Russian Federation

Подписка на журнал осуществляется по каталогу  
«Пресса России». Подписной индекс издания 84587

The journal is included in the united catalog  
“Russian Press”, Index 84587

Адрес редакции:  
Россия, 620091, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26,  
оф. 276  
E-mail: [edit@filclass.ru](mailto:edit@filclass.ru)

Editorial Board postal address:  
Russia, 620091, Ekaterinburg, 26 Kosmonavtov Ave,  
Office 276  
E-mail: [edit@filclass.ru](mailto:edit@filclass.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

### КОНЦЕПЦИИ. ПРОГРАММЫ. ГИПОТЕЗЫ

- 7 *Islamova A. K.* The Synergy of Literary and Philosophical Discourses in the Epic *Spider World* by C. Wilson  
16 *Филичева В. В.* Первое критическое издание Ф. Сологуба: «Мелкий бес» в издательстве «Academia»

### «ВСЁ К РАЗМЫШЛЕНИЮ ВЛЕКЛО»:

#### К 225-ЛЕТИЮ А. С. ПУШКИНА

- 27 *Гридина Т. А., Коновалова Н. И.* Современная пушкиниана в коммуникативных практиках медиадискурса  
38 *Nick J.* Commentaire des épigraphes françaises des œuvres d'A. S. Pouchkine dans la pratique de l'enseignement du russe comme langue étrangère

### ШКОЛЬНАЯ КЛАССИКА

#### И СОВРЕМЕННАЯ МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

- 48 *Загидуллина М. В.* «Оспариваемые территории»: о падении национальной прецедентной базы  
57 *Литовская Е. В., Литовская М. А.* Внеклассное чтение: школьная классика и руслит-фандом  
67 *Черняк М. А.* Диалог со «школьным каноном» в современной подростковой литературе  
77 *Абашев В. В., Абашева М. П.* Трансфикциональные опыты российской массовой культуры

### СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЛИНГВИСТИКИ

- 86 *Zhirova I. G.* Quasi-modal Verbs in American English  
93 *Сложеникина Ю. В., Зайцева А. С.* К вопросу о кодификации предложно-падежных форм в «Русском орфографическом словаре»  
101 *Галло Я., Милиев Ф.* Роли участников коммуникации в рекламном дискурсе: прагмалингвистический аспект  
114 *Дзюба Е. В., Миронова Д. М.* Феномен межъязыковых соответствий в свете когнитивно-системологической интерпретации  
123 *Береснева В. А.* Раскрытие сущности языка (методический аспект)

### ПОЭТИКА ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 132 *Dronova O. A.* Die figur des flaneurs in den romanen von Herta Müller and Matthias Nawrat: von der tradition zur postmoderne  
142 *Ilunina A. A.* Robert Edric's *The Book of the Heathen* as a "Post-Colonial Response" to Joseph Conrad's *Heart of Darkness*

### МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

#### ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

- 149 *Ламзина А. В., Сильчева А. Г.* Перспективы нейромоделирования агонального диалога в изучении английского языка  
160 *Цзин Байлян.* Когнитивные факторы изучения частей речи в практических курсах русского и китайского языков как иностранных  
173 *Воителива Т. М., Текучева И. В.* Школьный учебник русского языка: история и перспективы

### ОБЗОРЫ. РЕЦЕНЗИИ

- 183 *Колесникова Е. И.* Хроника международной конференции «Время Рида Грачева (памяти писателя: 1935–2004)»  
194 *Зверева Т. В.* Большая книга в «короткие времена»  
198 *Кубасов А. В.* Мегaproект А. П. Чудакова и его реализация

## CONTENT

### CONCEPTS. PROGRAMS. HYPOTHESES

- 7 *Islamova A. K.* The Synergy of Literary and Philosophical Discourses in the Epic *Spider World* by C. Wilson  
16 *Filicheva V. V.* The First Scientific Publication of a Work by F. Sologub: *The Petty Demon* in the *Academia* Publishing House

### "ALL LED TO CONTEMPLATION":

#### TO THE 225<sup>TH</sup> ANNIVERSARY OF PUSHKIN'S BIRTH

- 27 *Gridina T. A., Konvalova N. I.* Modern Pushkin Studies in the Media Discourse Communication Practices  
38 *Nick J.* Commentary on French Epigraphs of A. S. Pushkin in the Practice of Teaching Russian as a Foreign Language

### SCHOOL CLASSICS

#### AND MODERN MASS CULTURE

- 48 *Zagidullina M. V.* "Contested Territories": Towards the Fall of the National Precedent Base  
57 *Litovskaia E. V., Litovskaya M. A.* Out-of-Class Reading: School Literary Classics and Ruslit Fandom  
67 *Chernyak M. A.* Dialogue with the "School Canon" in Modern Teen Literature  
77 *Abashev V. V., Abasheva M. P.* Transfictional Experiments of Russian Mass Culture

### TRENDS IN MODERN LINGUISTICS

- 86 *Zhirova I. G.* Quasi-modal Verbs in American English  
93 *Slozhnikina Yu. V., Zaitseva A. S.* On the Issue of Codification of Prepositional Constructions in the Russian Orthographic Dictionary  
101 *Gallo J., Miliyev F.* The Roles of Communication Participants in Advertising Discourse: A Pragmalinguistic Aspect  
114 *Dziuba E. V., Mironova D. M.* The Phenomenon of Interlingual Correspondences in the Light of Cognitive-Systemological Interpretation  
123 *Beresneva V. A.* A Description of the Essence of Language (Methodological Aspect)

### GLOBAL LITERATURE POETICS

- 132 *Dronova O. A.* The Image of the Flaneur in the Novels by Herta Müller and Matthias Nawrat: From Tradition to Postmodernism  
142 *Ilunina A. A.* Robert Edric's *The Book of the Heathen* as a "Post-Colonial Response" to Joseph Conrad's *Heart of Darkness*

### METHODS OF TEACHING

#### PHILOLOGICAL DISCIPLINES

- 149 *Lamzina A. V., Silcheva A. G.* Prospects for Neuromodeling of Agonistic Dialogue in Learning English  
160 *Jing Bailiang.* Cognitive Factors of the Study of Parts of Speech in the Practical Teaching of Russian and Chinese Languages  
173 *Voiteleva T. M., Tekucheva I. V.* Russian Language School Textbook: History and Perspective

### REVIEWS

- 183 *Kolesnikova E. I.* International Conference "The Time of Rid Grachev (In Memory of the Writer: 1935–2004)"  
194 *Zvereva T. V.* A Long Book Written in "Hectic Times"  
198 *Kubasov A. V.* The Megaproject of A. P. Chudakov and Its Implementation

УДК 821.161.1-6(Мамин-Сибиряк Д. Н.). DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-4-194-197.  
ББК Ш33(2Рос=Рус)5-8,4.  
ГРНТИ 17.09.09. Код ВАК 5.9.3

### БОЛЬШАЯ КНИГА В «КОРОТКИЕ ВРЕМЕНА»

(рец. на: Переписка Д. Н. Мамина-Сибиряка с комментариями Б. Д. Удинцева: в 2 т. / ред.-сост. И. В. Югов.  
Т. 1: Переписка с родственниками. М.: Изд-во «Перо», 2024. 1086 с.: ил.)

**Зверева Т. В.**

Удмуртский государственный университет (Ижевск, Россия)

ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0002-0485-7664>

SPIN-код: 2086-4768

**А н н о т а ц и я .** В данной статье представлен анализ «Переписки Д. Н. Мамина-Сибиряка с комментариями Б. Д. Удинцева», вышедшей в 2024 г. в московском издательстве «Перо». Рецензируемое издание – «двойной» литературный памятник: впервые письма Д. Н. Мамина-Сибиряка к родным изданы в полном объеме (переписка включает в себя все найденные на сегодняшний день источники), также впервые опубликованы долгое время считающиеся утраченными комментариями Б. Д. Удинцева. Автор статьи анализирует структуру книги и принципы, лежащие в ее основании. Отдельное внимание отведено истории создания рецензируемой книги: своего читателя переписка Мамина-Сибиряка дождалась почти сто лет, а обстоятельства ее публикации составляют отдельную страницу в истории отечественной культуры. В современном мире актуальность подобного рода изданий связана, с одной стороны, с проблемой сохранения культурной памяти, с другой – с все возрастающим интересом к эгодокументам.

**К л ю ч е в ы е с л о в а :** переписка; эголитература; Д. Н. Мамин-Сибиряк; Б. Д. Удинцев; культурная память

**Д л я ц и т и р о в а н и я :** Зверева, Т. В. Большая книга в «короткие времена» (рец. на: Переписка Д. Н. Мамина-Сибиряка с комментариями Б. Д. Удинцева: в 2 т. / ред.-сост. И. В. Югов. Т. 1: Переписка с родственниками. М.: Изд-во «Перо», 2024. 1086 с.: ил.) / Т. В. Зверева. – Текст : непосредственный // Филологический класс. – 2024. – Т. 29, №4. – С. 194–197. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-4-194-197.

### A LONG BOOK WRITTEN IN “HECTIC TIMES”

(a review of: D. N. Mamin-Sibiriyak's Letters with comments by B. D. Udintsev: in 2 vol. / compiling editor I. V. Yugov. Vol. 1: Letters to Relatives. M.: “Pero” Publishing House, 2024. 1086 p.: illustrated. In Russian)

**Tatyana V. Zvereva**

Udmurt State University (Izhevsk, Russia)

ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0002-0485-7664>

**Abstract.** The paper analyzes *D. N. Mamin-Sibiriyak's Letters with comments by B. D. Udintsev*, published in 2024 by the Moscow publishing house “Pero”. The book under review is a “double” literary landmark: for the first time, letters from Mamin-Sibiriyak to his relatives are published in full (the correspondence includes all sources found to date); the comments by Udintsev, which have long been considered lost, come out also for the first time. The author of the paper analyzes the structure of the book and the principles underlying it. Special attention is paid to the history of the creation of the book under review: Mamin-Sibiriyak's letters have been waiting for their reader for almost a hundred years, and the circumstances of their publication constitute a separate page in the history of the Russian culture. In the modern world, the urgency of such publications is associated, on the one hand, with the problem of preserving cultural heritage, and on the other – with the ever-increasing interest in *ego*-documents.

**Key words:** letters; ego-literature; D. N. Mamin-Sibiriyak; B. D. Udintsev; cultural memory

**For citation:** Zvereva, T. V. (2024). A Long Book Written in “Hectic Times” (a review of: D. N. Mamin-Sibiriyak's Letters with comments by B. D. Udintsev: in 2 vol. / compiling editor I. V. Yugov. Vol. 1: Letters to Relatives. M.: “Pero” Publishing House, 2024. 1086 p.: illustrated. In Russian). In *Philological Class*. Vol. 29. No. 4, pp. 194–197. DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-4-194-197.

27 декабря 1907 г. Д. Н. Мамин-Сибиряк писал из Царского Села: «...Я потихоньку работаю, больше для детских журналов. Больших статей не пишу. Их время прошло. Писателю долго писать, а читателю долго читать <...> Как-то даже страшно вспомнить, что я когда-то написал "Приваловские миллионы", "Хлеб" и другие романы <...> Наступили вообще какие-то короткие времена <...> Нужно появление нового Толстого или Достоевского, чтобы заставить публику читать трехэтажные романы» [Переписка... 2024: 741]. Сегодня даже появление нового Толстого или Достоевского, скорее всего, пройдет незамеченным. Тем неожиданнее для современного читателя стал выход первого тома

«Переписки Д. Н. Мамина-Сибиряка с комментариями Б. Д. Удинцева».

Последнее десятилетие отмечено ростом интереса к писателям, относящимся к так называемому второму ряду (сразу же отметим, что разделение на первый и второй ряд применительно к русской словесности условно – в тени таких гениев, как Толстой и Достоевский, оказались авторы, чье творчество могло бы составить славу любой литературе). Актуальность творчества Мамина-Сибиряка не подлежит сомнению, работы ученых (главным образом, уральской и сибирской филологических школ – О. В. Зырянова [2019; 2021; 2023], Е. К. Созиной [2019; 2020], Н. А. Рогачевой и

Е. Н. Этнер [2022], Е. Е. Приказчиковой<sup>1</sup>, Н. А. Туляковой [2018] и т.д.) позволили не только поновому посмотреть на историко-литературный процесс конца XIX в. – начала XX вв., но и осмыслить произведения писателя, исходя из современной исследовательской оптики. Следует отметить и выход сборника «Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка и современный мир» [Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка... 2024], подытоживавшего многолетнюю работу по изучению творческого наследия уральского писателя. В этом ряду достойное место занимает издание рецензируемой переписки. Как точно заметили В. П. Лукьянин и Е. К. Поливичек во вступительной статье к рецензируемой книге, «Мамин никогда не был “злободневен”, но всегда актуален» [Переписка... 2024: 18].

Уникальность изданной переписки Д. Н. Мамина-Сибиряка – не только в собранных в ней эксклюзивных литературных и исторических материалах. Задуманная в 1930-ые гг. книга почти столетие дождалась своего выхода к читателю. Еще в 1946 г. Б. Д. Удинцевым и В. Д. Бонч-Бруевичем был заключен договор с Молотовским областным издательством по подготовке рукописи к печати. По ряду экстраординарных причин публикация подготовленного труда оказалась невозможной – затяжной характер борьбы с издательством привел к тому, что ученые отказались от продвижения издания, а рукописи были затеряны. Частично публикация писем все же была осуществлена – Удинцеву удалось опубликовать часть писем в восьмитомном (М., 1955) и десятитомном (М., 1958) «Собрании сочинении Д. Н. Мамина-Сибиряка».

История сегодняшней публикации также связана с многочисленными перипетиями (достаточно сказать, что был организован сбор денег на издание «Переписки», и публикация была осуществлена за счет частных вложений). Реконструкция и издание утраченной рукописи произведены Иваном Владимировичем Юговым – потомком Б. Д. Удинцева. В ходе подготовки «Переписки» были найдены новые документы, например, в фондах Объединенного музея писателей Урала была обнаружена вводная статья Б. Д. Удинцева (объем 200 страниц), которая ранее считалась утраченной. По техническим причинам этот объемный текст не вошел в рецензируемое издание, но подобного рода находку трудно переоценить. В первом томе, подготовленным Юговым, содержится 913 писем Мамина к родителям, братьям, сестре и другим родственникам, а также 26 писем к семье Гейнрих и к О. Ф. Гувале-Маминой. Кроме того, составители посчитали нужным разместить 20 писем, адресом которых является сам Мамин. «Переписку» сопровождают комментарии Удинцева. Несмотря на то, что эти комментарии были сделаны еще в советскую эпоху и на них ощущается идеологическая печать, они не устарели, что свидетельствует о подлинно научном подходе Удинцева к эписто-

лярному наследию (говоря о принципах воссоздания утерянной рукописи, И. В. Югов и О. Г. Удинцева отмечают, что в настоящем издании убраны те комментарии, которые Б. Д. Удинцев был вынужден делать, чтобы согласовать творчество Мамина-Сибиряка с канонами марксистско-ленинской теории [Переписка... 2024: 39]).

Необходимость подобного издания сегодня обусловлена множеством причин.

Прежде всего, со времени подготовленного Удинцевым двухтомника прошло много времени – за этот период были найдены новые письма Мамина, которые сегодня дополняют издание. Кроме того, появившиеся работы ученых-филологов позволяют в значительной степени расширить историко-литературный комментарий и пролить свет на «темные» места, связанные с биографией писателя, сделать ее более полной.

Публикация книги совпала с всевозрастающим читательским и исследовательским интересом к эгодокументам. Письма Мамина обращены к самому близкому кругу (матери, отцу, сестрам и братьям) и не предполагают выхода за его пределы – в них совершенно отсутствует оглядка на дальнего читателя и установка на самовыражение. Не будучи фактом литературы как таковой, изданная переписка является фактом жизни литератора, шире – фактом культурной жизни конца XIX – начала XX вв., еще шире – фактом историческим. Подобного рода издания нацелены на сохранение культурной памяти и в этом их несомненная ценность.

В первую очередь в письмах к близким родственникам приоткрылась бытовая сторона жизни писателя. В своем эпистолярном общении Мамин предстает не как писатель, а как частный человек. Многочисленные денежные квитанции, подсчеты бюджета, сведения, связанные со стоимостью обедов и съемных квартир, – все это составляет существенную часть писем, особенно ранних, в которых будущий писатель постоянно отчитывается за присланные из дома деньги. Вообще, это внимание к материальной составляющей прослеживается и в дальнейшем, даже будучи уже известным в литературных кругах автором Мамин по-прежнему обстоятельно рассказывает своей матери обо всех совершенных им покупках: «Лучший арбуз, за который в Екатеринбурге заплатишь 50 – 60 к., здесь (в Казани – Т.З.) я купил за 15 к.» [Переписка... 2024: 219], «...купили за 1 р. 40 к. керосиновую лампу, которая в Екатеринбурге стоит 3 р.» [Там же: 224], «...купил, Мама, серебряную суповую ложку, подержанную и заплатил за оную 9 р., это недорого, потому что она весит 51 золотник, т.е. больше ½ фунта. Буду ныне заводить понемногу серебро, надеюсь, что мои наследники не будут иметь ничего против этого» [Там же: 524], «Из Москвы для поддержания роскоши привез серебряных ложек. ½ дюжину столовых 915 р.) и 1 дюжину маленьких кофейных – стоит 12 р. На случай гостей теперь не надо бегать к соседям и занимать» [Там же: 563]. За подобным вниманием к мелочам скрывается нелегкая жизнь русского писателя, вынужденного бороться с безденежьем и вести

<sup>1</sup> Приказчикова Е. Е. Мифологическая символика «восточных легенд» Д. Н. Мамина-Сибиряка и ее связь с проблематикой цикла // Филологический класс. 2012. № 4 (30). С. 26–36.

счет каждой копейке.

Сквозь «низкие истины» в письмах отчетливо слышится гул Большого времени. За перепиской, длиною в жизнь, просвечивает не только судьба одного из самых самобытных писателей конца XIX – начала XX вв., но и судьба России, идущей навстречу исторической катастрофе: «Поговаривают о войне, но так как-то лениво, братья-славяне вообще успели понабить оскомину, и публика ими больше не интересуется» (8 февраля 1886 г., Москва) [Переписка... 2024: 336]; «Милая, дорогая Мама. Война, война и война – больше ничего нет. Всё замерло, оцепенело, притихло... Известиям о наших победах публика не верит, потому что все думают о нашей неподготовленности, которую начальство скрывает. <...> Но, вообще, страшна не самая война, а наши внутренние вору, как в Крымскую кампанию» (15 февраля 1904 г., Царское Село) [Там же: 670], «Вообще по нынешним временам нужно говорить так: день прошел – и слава богу. Беспорядки в Петербурге есть, но сравнительно с Москвой – ничтожные, главным образом на фабриках и заводах. <...> Страшно подумать о будущем, но не будем прежде времени падать духом» (13 декабря 1905 г., Царское Село) [Там же: 701], «Да и как не быть холере, когда летом в Петербург на постройку прибывает больше 100 тысяч рабочих, голодных, холодных и не имеющих, где преклонить главу» (26 июля 1909 г.) [Там же: 766]. Вопреки тому, что писатель всячески пытается дистанцироваться от политических вопросов и постоянно это подчеркивает, он, как и всякий человек, втянут в водоворот истории. Одно из самых страшных откровений звучит в письме матери, написанном в конце 1905 г.: «Я вообще не люблю политики, и поэтому чувствую себя совсем скверно. Поживем – увидим, что будет дальше. Если бы я был человеком обеспеченным, то уехал бы за границу, хотя и стыдно бежать от своей домашней беды» [Там же: 701]. Неприятие современности никогда не носило у Мамина болезненного характера, но желание спрятаться от реальности все же посещает его.

Этому разрушительному «шуму времени» противопоставлена жизнь во Христе – письма к матери изобилуют подробностями, связанными с религиозной обрядовостью: «Москва – это сплошная святыня. Заходим к Иверской Божьей матери: там вечная давка, и все молятся с неподдельным усердием...» [Переписка... 2024: 224], «В свои именины служил молебн в Успенском соборе. Как там, Мама, певчие поют, как молятся... <...> Я люблю бывать в московских церквях: трудно описать, что испытываешь в этих действительно священных местах, куда несет русский народ и свои радости и свое горе» [Там же: 236], «Каждое Рождество вспоминаю до мельчайших подробностей. Странно, что ты и я вспомнили про нашу старую игрушку – модель Сергиевой Лавры» [Там же: 251], «С поисков квартиры прошли прямо в храм Христа Спасителя ко всеобщей <...> Храм Спасителя – настоящее чудо, и стоило нарочно ехать в Москву, чтобы посмотреть только его одного: неопишущая роскошь и велико-

лепие» [Там же: 288]. Единственный способ примириться со временем и тяжелыми обстоятельствами жизни – смирение, о котором Мамин напоминает себе и матери постоянно: «Что же делать, приходится мириться с судьбой. Есть таинственная воля, которая выше наших маленьких расчетов. Мы знаем только то, что ничего не знаем» [Там же: 434].

«Переписка» выявляет не только внутреннюю драму писателя, но и раскрывает подробности литературного и художественного быта конца XIX – начала XX вв. Обращение к родственникам носит преимущественно бытовой характер, но Мамин часто пишет и о своих литературных делах. На страницах писем мелькают имена писателей и критиков, составляющих цвет тогдашней литературы (Л. Толстой, А. Чехов, В. Гаршин, М. Горький, Б. Успенский, В. Короленко, Н. Златовратский, В. Решетников, Н. Михайловский, А. Скабичевский и др.). На столичную литературную жизнь Мамин смотрит сторонним взглядом, для провинциального писателя многое здесь чуждо. Так, оказавшись впервые в редакции «Русской мысли», Мамин пытается решить важные для себя материальные вопросы, но вынужден принимать участие в утомительной «редакторской болтовне»: «Щедрин вернулся с вод и болен по-прежнему, Станюкович отправился с семейством в ссылку, Глеб Успенский приехал с Кавказа, куда ездил лечиться, Всеволод Гаршин сошел третий раз с ума и т.д. Я слушаю и при случае вступаю словечко, хотя чувствую себя довольно глупо: должно быть, не привык иметь дело с литературными людьми <...> Сижу и думаю: как мне завести речь насчет денег...» [Переписка... 2024: 290]. Оценки литературной среды, как правило, лишены привычного пиетета, но именно это и делает их нетривиальными. Вот, например, описание похорон С. Аксакова: «Я был на церемонии как около университета, так и на вокзале – ничего особенного. Венков было много, но их везли за гробом на катафалке, как копну сена, а гроб несли студенты до самого вокзала, т.е. верст шесть. Давка, толкотня, и никакого толка» [Там же: 334] Останавливает внимание данная Маминым характеристика А. Чехова: «Последний изменился до неузнаваемости. Из милого и простого человека превратился в генерала – щурит глаза, цедит слова сквозь зубы и, вообще, важничает до того, что я стараюсь с ним не встречаться. Это кумир и божок Ялты...» [Там же: 597].

Наконец письма интересны в аспекте актуальной для современного гуманитарного знания геоэтики. Речь идет об описании многочисленных культурных ландшафтов. Екатеринбург, Киев, Москва, Казань, Петербург, Царское Село, Финляндия, Ялта, – вот далеко не полный перечень мест, о которых говорит Мамин. Следует при этом отметить, что в этих письмах меняется стиль – бытовые подробности уступают место художественному рассказу (особенно яркими являются зарисовки Москвы и Киева).

Думается, что научный потенциал рецензируемого труда не исчерпан. Изданная минимальным

тиражом на основании частных инициатив «Переписка» может со временем лечь в основание академических «Литературных памятников», что

упрочит ее место в филологической науке и обеспечит сохранение культурной памяти.

### Литература

Зырянов, О. В. Локальные тексты в художественном сознании Д. Н. Мамина-Сибиряка (к проблеме картографирования российского литературного пространства) / О. В. Зырянов // Филологический вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2021. – № 4. – С. 124–136.

Зырянов, О. В. Сигнатуры уральского текста в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка / О. В. Зырянов // Слово. Текст. Контекст. – 2023. – № 4 (16). – С. 71–81.

Зырянов, О. В. Сюжет духовно-нравственного преображения в повестях Д. Н. Мамина-Сибиряка / О. В. Зырянов // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2019. – Т. 21, № 2 (187). – С. 108–121.

Переписка Д. Н. Мамина-Сибиряка с комментариями Б. Д. Удинцева : в 2 т. Т. 1: Переписка с родственниками. – М. : Издательство «Перо», 2024. – 1086 с.

Рогачева Н. А. Мифопоэтика Урала и Сибири в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Без названия» / Н. А. Рогачева, Е. Н. Эртнер // Уральский исторический вестник. – 2022. – № 4 (77). – С. 129–136.

Созина, Е. К. Геопоэтика национального ландшафта в русской литературе / Е. К. Созина // Уральский исторический вестник. – 2020. – № 2 (67). – С. 99–106.

Созина, Е. К. Степные клады Д. Н. Мамина-Сибиряка и А. П. Чехова / Е. К. Созина // Имагология и компаративистика. – 2019. – № 11. – С. 213–229.

Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка и современный мир. – М. ; Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2024. – 406 с.

Тулякова, Н. А. Святочный рассказ и легенда в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка: сопоставительный анализ жанров / Н. А. Тулякова // Вестник Томского государственного университета. – 2018. – № 432. – С. 24–31.

### References

Perepiska D. N. Mamina-Sibiryaka s kommentariyami B. D. Udintseva: v 2 t. [Correspondence of D. N. Mamin-Sibiryak with Comments by V. D. Udintsev, in 2 vols.]. Vol. 1: Perepiska s rodstvennikami. (2024). Moscow, Izdatel'stvo «Pero». 1086 p.

Rogacheva N. A., Ertner, E. N. (2022). Mifopoetika Urala i Sibiri v romane D. N. Mamina-Sibiryaka «Bez nazvaniya» [Mythopoeitics of the Urals and Siberia in the novel by D. N. Mamin-Sibiryak “Untitled”]. In *Ural'skii istoricheskii vestnik*. No. 4 (77), pp. 129–136.

Sozina, E. K. (2019). Stepnye klady D. N. Mamina-Sibiryaka i A. P. Chekhova [Steppe Treasures of D. N. Mamin-Sibiryak and A. P. Chekhov]. In *Imagologiya i komparativistika*. No. 11, pp. 213–229.

Sozina, E. K. (2020). Geopoetika natsional'nogo landshafta v russkoi literature [Geopoetics of the National Landscape in Russian Literature]. In *Ural'skii istoricheskii vestnik*. No. 2 (67), pp. 99–106.

Tulyakova, N. A. (2018). Svyatochnyi rasskaz i legenda v tvorchestve D. N. Mamina-Sibiryaka: sopostavitel'nyi analiz zhanrov [Yuletide Story and Legend in the Works of D. N. Mamin-Sibiryak: A Comparative Analysis of Genres]. In *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta*. No. 432, pp. 24–31.

Tvorchestvo D. N. Mamina-Sibiryaka i sovremenniy mir [The Work of D. N. Mamin-Sibiryak and the Modern World]. (2024). Moscow, Ekaterinburg, Kabinetnyi ucheniy. 406 p.

Zyryanov, O. V. (2019). Syuzhet dukhovno-nravstvennogo preobrazheniya v povestiyakh D. N. Mamina-Sibiryaka [The Plot of Spiritual and Moral Transformation in the Novels of D. N. Mamin-Sibiryak]. In *Izvestiya Ural'skogo federal'nogo universiteta. Seriya 2: Gumanitarnye nauki*. Vol. 21. No. 2 (187), pp. 108–121.

Zyryanov, O. V. (2021). Lokal'nye teksty v khudozhestvennom soznanii D. N. Mamina-Sibiryaka (k probleme kartografirovaniya rossiiskogo literaturnogo prostranstva) [Local Texts in the Artistic Consciousness of D. N. Mamin-Sibiryak (on the Problem of Mapping the Russian Literary Space)]. In *Filologicheskii vestnik Surgut'skogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta*. No. 4, pp. 124–136.

Zyryanov, O. V. (2023). Signatory ural'skogo teksta v proizvedeniyakh D. N. Mamina-Sibiryaka [Signatures of the Uralic Text in the Works of D. N. Mamin-Sibiryak]. In *Slovo. Tekst. Kontekst*. No. 4 (16), pp. 71–81.

#### Данные об авторе

Зверева Татьяна Вячеславовна – доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы и теории литературы, Удмуртский государственный университет (Ижевск, Россия).

Адрес: 426034, Россия, г. Ижевск, ул. Университетская, 1.

E-mail: tvzver.1968@yandex.ru.

#### Author's information

Zvereva Tatyana Vyacheslavovna – Doctor of Philology, Professor of Department of the Russian Literature and the Literature Theory, Udmurt State University (Izhevsk, Russia).

Дата поступления: 30.10.2024; дата публикации: 28.12.2024

Date of receipt: 30.10.2024; date of publication: 28.12.2024

*Научный журнал*

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ КЛАСС

Том 29. 2024. № 4

Цена свободная



Редактор О. А. Адясова  
Верстка О. А. Адясовой

Дата подписания в печать 23.12.2024. Дата выхода в свет 28.12.2024. Формат 60×84/8.  
Бумага для множительных аппаратов. Печать на ризографе. Гарнитура Alegreya.  
Усл. печ. л. 23,5. Уч.-изд. л. 24,9.  
Тираж 500 экз. Заказ

Оригинал-макет отпечатан в издательском отделе  
Уральского государственного педагогического университета.  
620091, Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26  
E-mail: [uspu@uspu.ru](mailto:uspu@uspu.ru)