

LVII УРАЛО-ПОВОЛЖСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

Чебоксары, 29—31 января 2025 г.



ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. И. Я. ЯКОВЛЕВА
ЧУВАШСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

**LVII УРАЛО-ПОВОЛЖСКАЯ
АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
СТУДЕНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

Материалы Всероссийской научной конференции
с международным участием
Чебоксары, 29—31 января 2025 г.



Чебоксары
2025

УДК 902(470)(063)
ББК 63.4(235)я43
П 99

Печатается по решению Ученого совета
Чувашского государственного института гуманитарных наук

Редакционная коллегия:

Н. С. Мясников (сост. и отв. редактор), И. Ю. Кириллова,
Е. П. Михайлов, Н. С. Березина, Л. В. Сивова,
В. Н. Иванов, Е. А. Ильина

П 99 **LVII Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых ученых** (Чебоксары, 29—31 января 2025 г.) : материалы Всерос. науч. конф. с международ. участием / сост. и отв. ред. Н. С. Мясников. — Чебоксары: ЧГИГН, 2025. — 328 с.

ISBN 978—5—87677—294—7

Сборник включает материалы докладов студентов и молодых ученых на Всероссийской (с международным участием) научной конференции, посвященной различным вопросам археологии Урало-Поволжского региона: теоретические проблемы, историография, материалы памятников от эпохи камня до Нового времени.

Издание адресовано специалистам-историкам, преподавателям, аспирантам, студентам и всем интересующимся проблемами археологии и древней истории народов Урала и Поволжья.

Фото на обложке: гравюра Ивана Бугреева по рисунку полковника Александра Свечина «Вид г. Чебоксара в Казанской губернии на берегу реки Волги», 1766—1769 гг.

Эмблема конференции — бронзовая бляшка-розетка из Абашевского могильника в Чувашии (рубеж III—II тыс. до н. э.) — посвящается 100-летию юбилею раскопок В. Ф. Смолина в Абашево в 1925 г. и открытию средневожской абашевской культуры. Рисунок В. М. Николаева. Из собрания Чувашского национального музея.

УДК 902(470)(063)
ББК 63.4(235)я43

ISBN 978—5—87677—294—7

© Чувашский государственный
институт гуманитарных наук, 2025

УДК 903.21:669(470.53)(045)

ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПО ЧЕРНОЙ И ЦВЕТНОЙ МЕТАЛЛООБРАБОТКЕ В ПАМЯТНИКАХ НЕВОЛИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

© *Винокуров Егор Максимович*

Удмуртский государственный университет, г. Ижевск,
gorvin018@gmail.com

*Научный руководитель — к. и. н., доцент кафедры истории Удмуртии, археологии
и этнологии УдГУ Перевозчикова Светлана Александровна*

Аннотация. В статье дается обзор инструментов для обработки металла и изготовления предметов из него, найденных на памятниках неволинской культуры, с возможными методами их применения в черной и цветной металлообработке.

Ключевые слова: неволинская культура, Бартымский комплекс памятников, Верх-Саинский комплекс памятников, городище Лобач, металлообработка.

Неволинская культура находится в Сылвенско-Иренском поречье Пермского края. Большой вклад в изучение памятников данной культуры внесла Камско-Вятская археологическая экспедиция под руководством Р. Д. Голдиной. Материалы некоторых могильников и поселений были опубликованы (Голдина и др., 2012; Голдина, 2012; Голдина и др., 2018).

В данной статье рассмотрен инструментарий по черной и цветной металлургии из следующих памятников неволинской культуры: городище Лобач, Бартымские селище и могильник, Неволинский, Сухой Лог и Верх-Саинский могильники, Верх-Саинское городище. Железообрабатывающее производство Камско-Вятского междуречья было рассмотрено С. Е. Перевощиковым (2002), который уделил внимание химическому составу металла.

Процесс черной металлообработки начинался с железных чушек. Для их переноса использовали кузнечные клещи. В городище Лобач были найдены одноручные клещи с ассиметричными рукоятками (рис. 1: 6). Их общая длина — 20 см, длина губ — 4 см. С их помощью кузнец мог держать в руках раскаленное железо, а также удерживать или поворачивать его на наковальне. Клещи шарнирные, с хорошо подогнанными губами, с небольшим утолщением (коленом) на щеке после шарнира, необходимым для более плотного прилегания губ друг к другу. Изготовлены клещи из малоуглеродистой стали — содержание углерода 0,1 % (Голдина и др., 2012, с. 38; Колчин, 1953, с. 61).

Найденные на Бартымском селище зубила (5 экз.) могли использовать для рубки заготовок в горячем или холодном состоянии. При работе таким зубилом наносили ряд ударов молотком по заготовке. Можно предположить, что данные зубила относятся к зубилам для холодной рубки. Их отличают малые размеры и отсутствие рукояток, а также повышенная твердость лезвий. Эти же зубила являются, прежде всего, инструментами ювелира, однако употреблять их мог и кузнец (Голдина и др., 2011, с. 35).

Для пробивания сквозных отверстий в изделиях использовали пробой (кern или бородак) — найдены на Бартымском селище и городище Верх-Сая. Для этого поковки нагревали и по ним наносили удары при помощи этого орудия (Голдина, Пастушенко и др., 2011, с. 35). Для этой цели могли использовать и сверла. Одно такое сверло было найдено на городище Лобач. Рабочая часть данного сверла переходит в шестигранный стержень и имеет правую спираль в пять витков. Длина сверла — 4 см (Голдина, Пастушенко и др., 2012, с. 37–38). Эту же функцию мог выполнять еще один инструмент, найденный в городище Лобач. Он представляет собой квадратный стержень (длина — 9,5 см), одна половина которого раскована в полосу и согнута на

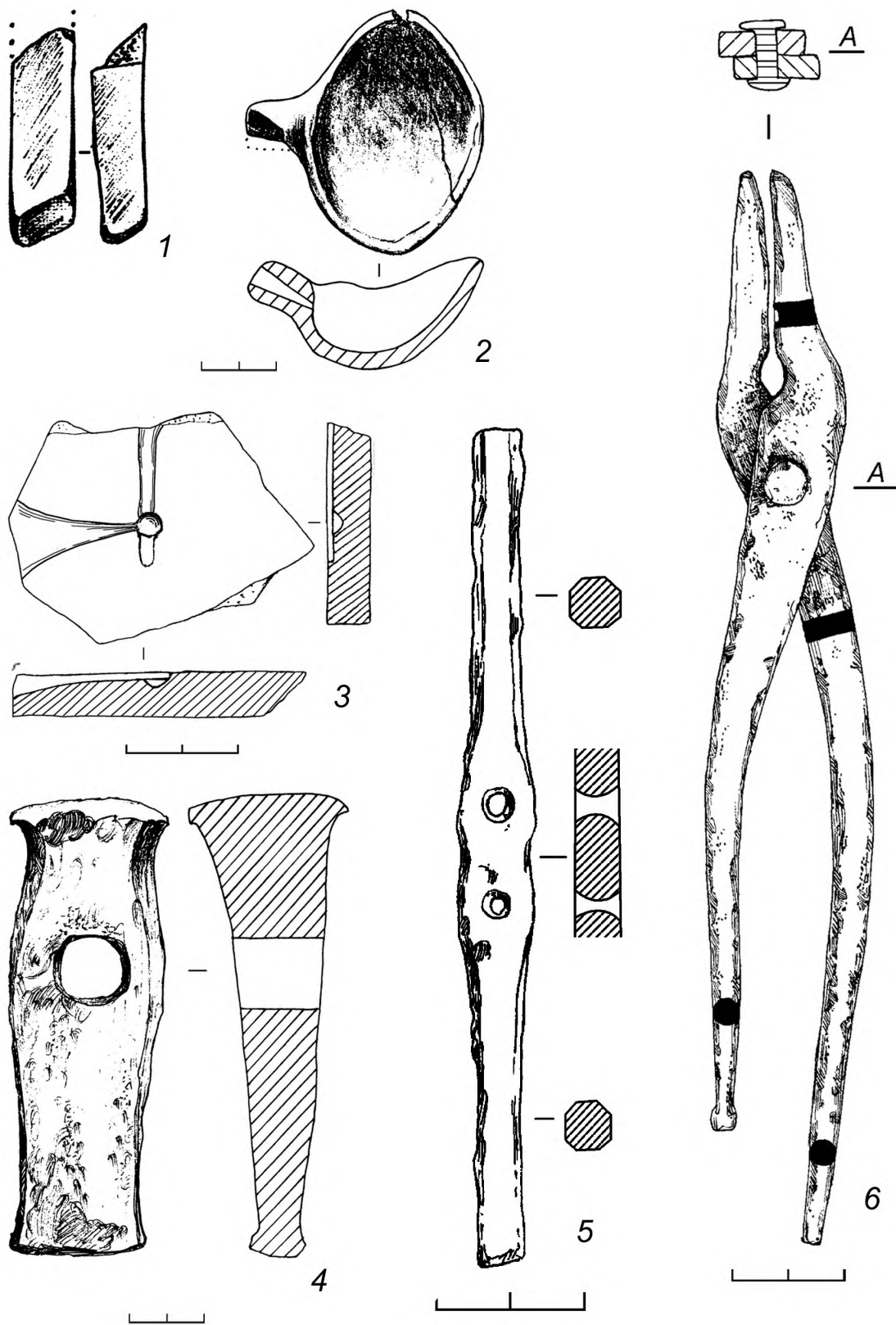


Рис. 1. Инструментарий черной и цветной металлообработки из памятников неволинской культуры:

1 — точильный камень, 2 — льячка, 3 — литейная форма,
4 — молот, 5 — волочильня, 6 — клещи.

1, 2, 4 — Верх-Саянское городище; 3 — Бартымское селище; 5, 6 — городище Лобач

конце в коническую трубку (диаметр узкой части — 0,4 см, широкой — 0,6 см). На конце квадратной половины стержня находится подквадратная ударная площадка, получившаяся, вероятно, в результате ударов (Голдина и др., 2012, с. 38).

Среди находок из городища Лобач присутствует инструмент неопределенного назначения (рис. 1: 5) — стержень (длина — 13 см), восьмиугольный в сечении, слегка сплюснутый в центральной части. На его площадке пробиты два отверстия с развальцованными краями (диаметр — 0,15 и 0,3 см). Можно предположить, что это волочильня — инструмент для создания проволоки (Голдина и др., 2012, с. 38).

Для «разрезания» предметов использовали подсечку (или же нижнее зубило), найденное на Бартымском селище. Это приспособление, острие которого вбивали в деревянную подставку-чурбан или вставляли в квадратное отверстие наковальни. Предмет, который необходимо перерубить, клали на лезвие зубила и по нему ударяли молотом (Голдина и др., 2011, с. 35).

Последующую обработку изделий могли производить напильником, обнаруженным в городище Верх-Сая. Это стержень прямоугольного сечения (общая длина — 15 см). Возможно, он служил для грубой шлифовки холодных металлических изделий. Предмет, похожий на напильник, был найден на городище Лобач (Голдина и др., 2012, с. 38).

Для менее грубой шлифовки могли использовать точильные камни, найденные в погребениях Неволинского (10 экз.) (Голдина, 2012, с. 51) и Верх-Саинского могильника (2 экз.) (Голдина и др., 2018, с. 116). Они представляли собой куски песчаника, галечника или плитняка прямоугольной формы со сточенной поверхностью и отверстием для подвешивания (рис. 1: 1). Их использовали для обтачивания предметов, обычно после обработки напильником. На городище Верх-Сая были найдены точила-оселки (14 экз.), которые часто применяли в быту для заточки ножей и других острых предметов, однако могли применять и кузнецы.

Что же касается цветной металлообработки, то производство вещи начиналось с плавки металла, для чего нужны были тигли — глиняные сосуды для плавления цветных металлов. Такие сосуды, в большинстве своем конусообразной формы, были найдены на Бартымском селище (15 экз.) (Голдина и др., 2011, с. 38) и в городище Верх-Сая (41 экз.). Стоит отметить, что часть тиглей из Бартымского селища имела сливы, что говорит нам о том, что металл могли заливать в литейные формы без помощи льячек.

Льячки (рис. 1: 2) — небольшие ложки/ковшечки для разливания расплавленного металла — были найдены на городище Верх-Сая (1 целая и 4 фрагментарные), а также обломок льячки — на Бартымском селище (Голдина и др., 2011, с. 38).

Единственный экземпляр литейной формы был обнаружен на Бартымском селище (рис. 1: 3). Относится она к двусторонним литейным формам. Для обеспечения неподвижности створок у форм такого типа в процессе работы их связывали проволокой или веревкой, но чаще скрепляли с помощью свинцовых (Белавин и др., 2010, с. 64) штырей. Эта литейная форма, предположительно, нужна была для изготовления полугоршин, которыми украшали, в основном, наконечники ремней (Голдина и др., 2011, с. 38).

Среди найденных инструментов неволинской культуры наличествует одно оружие, которое нельзя однозначно отнести к инструментарию только цветной или же черной металлообработки — молот (рис. 1: 4). Использовать его могли дляковки (удары по металлу с целью его закаливания), а также для расщепления металла, о чем говорит клин, в качестве которого использован наконечник стрелы. Обнаружен этот молот на Верх-Саинском городище.

Изученный инструментарий, использованный при изготовлении как железных изделий, так и предметов из цветного металла, позволяет сделать первичный вывод о том, что жители Сылвенско-Иренского поречья больше занимались металлообработкой, изготовлением предметов, чем металлургией. Не найдено инструментария, сви-

1. 2. : / ,
2010. 189 .
2. VII—IX : / , 2012. 469 .
3. : - , 2011. 336 .
4. : - , 2012. 264 .
5. VI—IX
. : / , 2018. 720 .
6. : (.) : / , 2002. 227 .
7. (.) //
- . 32. : - , 1953. 260 .

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Кожанов И. В.</i> Приветственное слово	3
<i>Исаев Ю. Н.</i> Приветственное слово	4
<i>Меньшикова И. П.</i> Приветственное слово	5
От составителя	6
Урало-Поволжье в эпоху камня	
<i>Афанасьева Е. А.</i> Большой Шигирский идол: проблемы датирования	9
<i>Василенко А. А.</i> Типы нуклеусов орловской культуры	11
<i>Вихрев Е. С.</i> История изучения археологических памятников близ деревни Погостище в Кирилловском районе Вологодской области	13
<i>Высоких Д. В.</i> Элементы украшения костюма в эпоху мезолита по материалам памятника Погостище 15: технологический аспект	15
<i>Габов Н. Е.</i> Реконструкция жилища эпохи неолита по материалам поселения Долговское 3 в лесостепном Притоболье	18
<i>Душарина В. С.</i> Керамика с «внутренним ребром» памятников р. Сок: Лебяжинка VI, Чекалино IV, Гундоровка	20
<i>Ерофеева Д. С.</i> Детали рыболовного инвентаря на стоянке Погостище 15: стержни с нарезками	22
<i>Лактаева Э. М.</i> Сравнительный анализ неолитического гончарства Северного Прикаспия и Приазовья	25
<i>Латина И. Г.</i> Функциональный анализ скребков с мезолитического памятника Погостище 15 в бассейне озера Воже (по материалам раскопок 2022 г.)	27
<i>Макарова М. В.</i> Комплекс керамики, орнаментированной гребенчатым штампом, стоянки Лужки II	29
<i>Можяева А. А.</i> К вопросу об использовании бифасиальной обработки в каменных индустриях неолита—энеолита Верхнего и Среднего Прикамья	31
<i>Молодов И. К.</i> Каменная индустрия стоянки Комбак-Тэ	34
<i>Немцева Д. К.</i> Итоги изучения мезолита в Пермском Предуралье (по данным на 2024 год)	36
<i>Ожгихин В. О.</i> Антропоморфные изображения на территории лесостепного Притоболья в эпоху неолита и энеолита	38
<i>Пантелеева Т. Ю.</i> Проблема взаимодействия носителей накольчатой и гребенчато-ямочной керамики в Марийском Поволжье	40
<i>Панин А. Д.</i> Анализ нуклеидных форм местонахождения Осиха	43
<i>Пропт А. А.</i> История и актуальные вопросы изучения неолита в лесостепном Тоболо-Ишимье	46
<i>Радченко В. С.</i> Каменные орудия хвалынской культуры стоянки Утюж в Среднем Посурье	49
<i>Субботина Е. А., Зотова К. В.</i> Неолитический керамический комплекс стоянки Красный Яр VII	51
<i>Сурина Е. О.</i> Развитой и поздний этапы орловской культуры по материалам керамического инвентаря стоянки Алтай	53
<i>Фролов И. К.</i> Каменный инвентарь неолитической стоянки Таскудук в Северном Прикаспии (по результатам раскопок 2024 г.)	55
<i>Хилько В. С.</i> Наконечники стрел из органических материалов с мезолитической стоянки Погостище 15 (по результатам раскопок в 2024 г.)	58
<i>Ярышкин Е. Д., Молчанов К. А.</i> Орудийный кремневый комплекс стоянки Ильинка	60
Урало-Поволжье в эпоху палеометалла	
<i>Алимжан А. Е.</i> Металлические сосуды из погребальных памятников эпохи бронзы Центрального Казахстана	63
<i>Бокастова К. Д.</i> Кремневые наконечники стрел бронзового века поселения Чебаркуль III	65
<i>Брезгина А. А.</i> Оборонительные сооружения среднего бронзового века на поселении Ендырское VIII (по материалам полевых сезонов 2004, 2016—2018, 2022 гг.)	69
<i>Валиханова М. Б.</i> Петроглифы в погребальном обряде племен эпохи бронзы на территории Восточного Казахстана	70
<i>Дисаенко А. А.</i> Проблемы и перспективы изучения зольников бронзового века Центральной Евразии	72
<i>Еремеева Д. А.</i> Историко-культурная интерпретация альчииков в погребальных памятниках бронзового века Сарыарки	75
<i>Закумбаев А. Р.</i> Образ колесницы в петроглифах Казахстана	76
<i>Иванова О. С.</i> Украшения из раковин позднего бронзового века (по материалам Алакульского могильника)	78

<i>Кайгородов И. М.</i> Сценарии расположения предметов в погребениях федоровской культуры Южного Зауралья	80
<i>Канцеляристов С. А.</i> Каменный инвентарь памятников хвалынской культуры Северного Прикаспия	83
<i>Кириллова М. А.</i> Жилищно-производственный комплекс бронзового века поселения Ендьрское VIII	85
<i>Кичилов Р. С.</i> Керамические комплексы копяковской культуры Урала и Притоболья	87
<i>Кожевникова О. В.</i> Керамическая коллекция поселения Кацбах VI: опыт археологического рисунка	89
<i>Корецкий А. С.</i> Ремонт керамических сосудов позднего бронзового века по материалам Алакульского могильника	91
<i>Маркелов Н. Д.</i> Технично-технологический анализ керамики с поселения эпохи бронзы Тюбьяк	93
<i>Мельникова В. С.</i> Стилистический анализ орнамента на металлическом оружии со святилища Шайтанское озеро II	96
<i>Михайлов Д. А.</i> Исследования М. Ф. Обыденнова Юмагузинского I поселения в Башкирии	98
<i>Нургалеева М. Ш.</i> Использование каменных орудий в металлургии на укрепленном поселении Камысты (по раскопкам 2022—2023 гг.)	100
<i>Серебрякова Д. С.</i> Археoaстрономические объекты Урало-Сибирского региона	102
<i>Скорая Г. В.</i> «Знаки» эпохи бронзы (по материалам синташтинских памятников Тургая)	104
<i>Соловьева М. В.</i> История изучения памятников срубной культуры севера лесостепного Поволжья	106
<i>Сурин М. А.</i> Стадии металлопроизводства на рудниках бронзового века Южного Урала	109
<i>Хегай К. М.</i> Краниоскопия населения катакомбной культурно-исторической общности Волго-Донского региона	111
<i>Черкасова О. А.</i> Минералогические маркеры районов происхождения керамики Южного Зауралья (по материалам поселения бронзового века Чебаркуль III)	114
<i>Шаркова М. С.</i> Печи-каменки поселения Заря I (абашевская культура)	116

Урало-Поволжье в раннем железном веке

<i>Абат Р. П.</i> Особенности архитектуры элитарных сакских курганов Северной Сарыарки	119
<i>Алексеева А. Ю.</i> Имендяшевский керамический комплекс городища Уфа II	121
<i>Богданова В. И.</i> Грузила ткацких станков Третьевурманкасинского городища I—II вв. в Чувашском Поволжье	124
<i>Боярский А. С.</i> Из истории изучения хозяйства иткульской культуры	126
<i>Воронков В. Е.</i> Костяные горлышки бурдюков в погребениях саргатской культуры	129
<i>Гарниза М. А.</i> Сарматская «дружина» в IV в. до н. э. — II в. н. э. по материалам погребений Нижнего Поволжья	131
<i>Григорьева К. Е.</i> Реконструкция мужских и женских костюмов из погребений Сендимиркинского могильника II—III вв. н. э.	135
<i>Дзуильский А. М.</i> Моделирование процесса возведения степных курганов из дерновых блоков в Волго-Донском междуречье	138
<i>Исаенко С. С.</i> Искусственная деформация черепа у населения позднесарматского времени Нижнего Поволжья: история изучения	141
<i>Каменева Ю. А.</i> Место «ритуальных веществ» в погребальном обряде сарматских культур на примере «охры»	144
<i>Кривошеков В. В.</i> Комплекс вооружения III — середины IV в. в Пермском Прикамье (по материалам Мокинского могильника)	146
<i>Маслова А. В.</i> Бусы в среднесарматских погребениях Нижнего Поволжья	148
<i>Матушкин Д. В.</i> К вопросу о назначении костяных «мотыжек» ананьинской культуры	151
<i>Никитина Д. А.</i> Особенности северокавказского керамического импорта из сарматских погребений Нижнего Поволжья II в. до н. э. — II в. н. э.	153
<i>Таганков Д. А.</i> Одиночный курган у с. Отряд-Алабуга. Предварительные результаты исследования	156
<i>Толочко В. О.</i> Берестяные колчаны ранних кочевников Южного Урала	158
<i>Туников Д. Ю.</i> Сарматы Тургая	161
<i>Фаррахов А. А.</i> Наборы гадальных костей в погребениях ранних кочевников Южного Урала (по материалам раскопок Бишунгаровских курганов в 2024 г.)	163
<i>Чмир М. С., Коспанова С. А.</i> Уникальные конструкции около городища Ак-Ирий в Северном Казахстане	166

Урало-Поволжье в раннем Средневековье

<i>Акимова Д. В.</i> «Обол Харона» в средневековых захоронениях Урало-Поволжья и его интерпретация	169
<i>Афанасьев Н. А.</i> Теплотехнические сооружения эпохи Средневековья в Нижнем Поволжье (обзор источников)	171
<i>Ахьямова О. О., Дашкин А. Р.</i> Исследование керамики Бирского могильника из коллекции музея археологии им. Н. А. Мажитова Уфимского университета	174
<i>Бронников П. С.</i> Снаряжение верхового коня IX—XI вв. в Южном Зауралье	177
<i>Винокуров Е. М.</i> Инструментарий по черной и цветной металлообработке на памятниках неволинской культуры	179
<i>Григорьева К. А.</i> Обряд «запирания покойника»: археологические истоки и этнографические параллели	182
<i>Зайцев В. А.</i> Типология костяных наконечников стрел по их аэродинамическим свойствам памятников финала эпохи Великого переселения народов в Туйско-Гаревском междуречье	184
<i>Ибрагимова Т. А.</i> Анализ керамического комплекса памятников р. Сытва I тыс. н. э. в разрезе дискуссии об их культурной принадлежности	187
<i>Ким И. К.</i> Башкиро-венгерская проблема в свете новейших данных	190
<i>Кириллов И. В.</i> Ножны из Верх-Саинского могильника неволинской культуры	192
<i>Коновалова А. Е.</i> Керамические традиции населения Южного Зауралья в раннем Средневековье	195
<i>Мальгина О. Р.</i> Серебряные наборные пояса Баяновского могильника ломоватовской культуры	197
<i>Оспанов А. Д.</i> Загадочное рельефное изображение лица в горах Сандыктау Северного Казахстана	200
<i>Павлюткин И. Д.</i> Предметы звериного стиля в могильниках Пермского, Печорского Предуралья и ХМАО: к вопросу об Урало-Сибирском зверином стиле	202
<i>Прокудина А. М., Турилов А. Д.</i> Создание базы данных для ксилотомического анализа археологической древесины и углей Сибири и Центральной Азии	205
<i>Рысбергенов М. А.</i> Курган с «усами» Абакай (Северный Казахстан)	207
<i>Свириденко А. О.</i> Клинок из разрушенного средневекового захоронения в дельте Волги	209
<i>Ситдинов А. А.</i> Классификация пряжек Танкеевского могильника в Среднем Поволжье	211

Урало-Поволжье в развитом и позднем Средневековье

<i>Белоногов Н. В.</i> Железные изделия с селища Подымалово-1 (по материалам раскопок 2022 г.)	215
<i>Васильева А. Д.</i> Технологическая характеристика керамики Самосдельского городища рубежа XII—XIII веков (по материалам исследований 2024 года)	218
<i>Вахрушева Е. Е.</i> Орнаментационные традиции лепных и раннекруговых сосудов Ромашкинского городища X—XIII вв.	220
<i>Габбасова Э. Р.</i> Анализ кремневых находок и их распределение на селище Подымалово 1	222
<i>Гилязетдинов К. Л.</i> Ударное оружие в домонгольской Волжской Болгарии	223
<i>Козлова П. С.</i> Элементы «гибридности» в керамической посуде памятников нижнего Прикамья X—XIII вв.	226
<i>Лазуткина С. С.</i> Комплекс находок из цветного металла Турменского городища	227
<i>Локтев Д. С.</i> Малые города в восточных землях Волжской Болгарии	229
<i>Мальцев В. С.</i> Рыболовство средневекового населения городища Анюшкар в Пермском крае	231
<i>Нозимова И. Ш., Лазарев А. А.</i> Костяные изделия золотоордынского селища Подымалово 1 за 2024 год	234
<i>Перчаткин А. В.</i> Объемы производства железа на руднике Зотинский	237
<i>Подвойский Д. О.</i> Орнаментация I общеболгарской группы керамики по материалам памятников Закамья: композиционные традиции	239
<i>Рогач К. А.</i> Технология обработки кости XII—XIII вв. по материалам исследований мастерских на территории Полоцкой земли	241
<i>Русяева О. А.</i> Проблемы и перспективы изучения средневековых мордовских могильников на территории Саратовской области	243
<i>Самигулина С. Э.</i> Предметы вооружения из болгарских археологических памятников междуречья Шешмы и Зая	246
<i>Саубанов А. М.</i> Сабли из фондов музея археологии и истории Татарстана Елабужского института КФУ	248
<i>Семёнов Е. Н.</i> История изучения социальной организации таежного населения Западной Сибири в первой половине II тысячелетия	250
<i>Сергеева М. В.</i> Керамический комплекс мастерской стеклодува Селитренного городища (по результатам раскопок 2024 г.)	252

<i>Тухбатуллин И. Р.</i> Средневековое население Староромашкинского городища: некоторые результаты исследований	254
<i>Хохлова А. А.</i> Нателные иконки из золотоордынских городов	257
<i>Чернышов Т. С.</i> Группы железных шлаков рудника Зотинский (по результатам раскопок 2023 года)	259
<i>Шамсиева А. И.</i> Археологические исследования восточных районов Волжской Болгарии	262
<i>Шарафутдинова А. К.</i> К вопросу о типологии луков из памятников Волжской Болгарии	264
<i>Шарафутдинова И. М.</i> Анализ круговой керамики золотоордынского селища Подымалово 1 (по материалам раскопок 2022 г.)	266
<i>Шеломенцев Б. А.</i> Типология и датировка замков и ключей из Турменского археологического комплекса	268

Урало-Поволжье в эпоху нового времени

<i>Белых А. В., Скородумов М. П.</i> Археологическое изучение лесостепного Притоболья в 1990-е гг. (по материалам археологической лаборатории КГПИ-КГУ)	271
<i>Бородусова А. У.</i> Раковины каури в материалах мордовского могильника XVII—XVIII вв. «Калма-Латка»: значение артефакта и ритуальные экскурсы	274
<i>Васин М. И.</i> Один ранний комплекс керамической посуды из города Чебоксары (по материалам раскопок 2005 г.)	277
<i>Воронов В. В., Щеголов С. В.</i> Котелки из погребений Большешепамьяльского марийского могильника XVIII—XIX вв.	280
<i>Данилова К. В.</i> Головные уборы из погребений Троицкого (Нагорного) кладбища Ижевска	282
<i>Епанчинцева С. Р.</i> Археология Курганской области в периодической печати (по материалам газет «Пермские губернские ведомости» и «Тобольские губернские ведомости» 1840—1900 гг.)	285
<i>Жанатаев Д. К.</i> Традиционное седло в культуре якутов и казахов XVIII—XX вв.: по материалам этноархеологии	287
<i>Злобин В. А.</i> Музейная визуализация малых скульптурных форм <i>in situ</i>	290
<i>Иванова С. А.</i> Погребальный обряд северных хантов по данным этнографии XX—XXI вв.	292
<i>Калинина С. А., Токарева М. М.</i> Находки стеклянных изделий на территории Хлыновского кремля	295
<i>Коньшев Р. Е.</i> Мундир военного чиновника из погребения Всесвятского кладбища в г. Самара	297
<i>Мартынова М. И.</i> Реконструкция погребального костюма на основе материалов Гольянского и Сарапульского кладбищ	299
<i>Менищикова А. В.</i> Археологические раскопки памятника «Культурный слой города Кургана» по адресу ул. Куйбышева, 135: итоги исследования	301
<i>Остапенко В. А.</i> Отражение археологических данных по древнейшей истории Костромского края в трудах советских исследователей и местных периодических изданиях (1930—1950-х гг.)	303
<i>Пантюхина К. А.</i> Надмогильные конструкции типа «часовня» на некрополе г. Слободского: морфология и иконография	306
<i>Самарина А. В.</i> Троицкое городище в г. Чердынь (по материалам раскопок 2024 г.)	308
<i>Селюнина А. М.</i> Монашеские захоронения XVIII—XIX вв. с некрополя Благовещенского монастыря в г. Астрахани	310
<i>Смердова В. А.</i> Застежки Троицкого (Нагорного) кладбища г. Ижевска	312
<i>Суманев И. С.</i> Археологические исследования 2024 г. в исторической части города Йошкар-Ола	314
<i>Харина В. М.</i> Контент-анализ газетных публикаций об археологии Вятки: ключевые тренды (на примере статьи П. В. Алабина «Ананьинский могильник (близ города Елабуги)», 1859 г.	316
Резолюция	319
Сокращения	323

ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. И. Я. ЯКОВЛЕВА
ЧУВАШСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

**LVII УРАЛО-ПОВОЛЖСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

**Материалы Всероссийской научной конференции
(с международным участием)
(Чебоксары, 29—31 января 2025 г.)**

Составитель *Н.С. Мясников*

Редакторы *Е.М. Молокова, Е.П. Семенова*
Верстка *Э.В. Кирилловой*

Подписано к печати 16.01.2025. Формат 60×90^{1/8}.
Печать оперативная. Бумага офсетная. Гарнитура Times. Усл. печ. л. 41,0.
Уч.-изд. л. 30,7. Заказ № 1. Тираж 160 экз.

Отпечатано в РИО БНУ
«Чувашский государственный институт гуманитарных наук»
Министерства образования Чувашской Республики
428015, г. Чебоксары, Московский пр., д. 29, корп. 1

