

ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК  
ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. И. Я. ЯКОВЛЕВА  
ЧУВАШСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

**LVII УРАЛО-ПОВОЛЖСКАЯ  
АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
СТУДЕНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

Материалы Всероссийской научной конференции  
с международным участием  
Чебоксары, 29—31 января 2025 г.



Чебоксары  
2025

УДК 902(470)(063)  
ББК 63.4(235)я43  
П 99

Печатается по решению Ученого совета  
Чувашского государственного института гуманитарных наук

Редакционная коллегия:

Н. С. Мясников (сост. и отв. редактор), И. Ю. Кириллова,  
Е. П. Михайлов, Н. С. Березина, Л. В. Сивова,  
В. Н. Иванов, Е. А. Ильина

П 99 **LVII Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых ученых** (Чебоксары, 29—31 января 2025 г.) : материалы Всерос. науч. конф. с международным участием / сост. и отв. ред. Н. С. Мясников. — Чебоксары: ЧГИГН, 2025. — 328 с.

ISBN 978—5—87677—294—7

Сборник включает материалы докладов студентов и молодых ученых на Всероссийской (с международным участием) научной конференции, посвященной различным вопросам археологии Урало-Поволжского региона: теоретические проблемы, историография, материалы памятников от эпохи камня до Нового времени.

Издание адресовано специалистам-историкам, преподавателям, аспирантам, студентам и всем интересующимся проблемами археологии и древней истории народов Урала и Поволжья.

*Фото на обложке: гравюра Ивана Бугреева по рисунку полковника Александра Свечина «Вид г. Чебоксара в Казанской губернии на берегу реки Волги», 1766—1769 гг.*

*Эмблема конференции — бронзовая бляшка-розетка из Абашевского могильника в Чувашии (рубеж III—II тыс. до н. э.) — посвящается 100-летию юбилею раскопок В. Ф. Смолина в Абашево в 1925 г. и открытию средневожской абашевской культуры. Рисунок В. М. Николаева. Из собрания Чувашского национального музея.*

УДК 902(470)(063)  
ББК 63.4(235)я43

ISBN 978—5—87677—294—7

© Чувашский государственный  
институт гуманитарных наук, 2025

УДК 903.22(470.53)(045)

**НОЖНЫ ИЗ ВЕРХ-САИНСКОГО МОГИЛЬНИКА  
НЕВОЛИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

© *Кириллов Иван Васильевич*

Удмуртский государственный университет, г. Ижевск,  
kir.ivan.vas@gmail.com

*Научный руководитель — к. и. н., доцент кафедры истории Удмуртии,  
археологии и этнологии УдГУ Перевозчикова Светлана Александровна*

**Аннотация.** В статье представлены результаты эксперимента по созданию ножен из погребений Верх-Саинского могильника, основанного на опубликованных материалах, а также на оригинальных находках, полученных при раскопках могильника Камско-Вятской археологической экспедиции.

**Ключевые слова:** неволинская культура, Верх-Саинский могильник, ножны, металлообработка.

Верх-Саинский могильник находится в Сылвенском поречье Пермского края, относится к неволинской археологической культуре и датируется VI—IX вв. Он был исследован Камско-Вятской археологической экспедицией Удмуртского госуниверситета с 1982 по 1992 г. под руководством Н. В. Водолаго и Р. Д. Голдиной (Голдина и др., 2018, с. 5—9). В 2018 г. материалы некрополя были опубликованы. Могильник имеет 318 погребений, 133 из которых курганные, а 185 являются грунтовыми (Голдина и др., 2018, с. 10).

В курганных захоронениях Верх-Саинского могильника было найдено и зафиксировано 19 экз. ножен, в грунтовых — 8 экз. и еще два были найдены в раскопе вне погребений. В основном ножны находятся в женских могилах. Анализируя находки, исследователи выделяют следующие типы ножен (Голдина и др. 2018, с. 115—116):

1) небольшие кожаные, украшенные низками бисера (3 экз.) (п. 9/2; 78; 54/1);

2) состоявшие из двух дощечек, покрытых единой бронзовой пластиной и скрепленных по краям обоймами (1 экз.) (п. 10);

3) из двух дощечек, обернутых тремя пластинами из бронзы или серебра, имеют скрепляющие кольца и гвозди с полусферами, слегка сужаются к нижнему концу (20 экз.) (п. 9/2; 12/1; 12/2; 14/1; 15/3; 16/1; 16/4; 28/2; 35/1; 41/1; 44/1; 54/1; 60/1; 73/1; 80/1; 87/1; 124; 184; с/п; уч. Ч/30).

Данная работа основана на ножнах третьего типа. Анализ материалов монографии, а также осмотр находок позволил выявить их следующие признаки. Размер ножен составляет 220 × 45 × 25 мм. На лицевой стороне ножен находится продольная вертикальная полоска с полугорошинами гвоздей, в то время как на изнаночной стороне — концы гвоздей.

Основа ножен выполнена из березы (Голдина и др. 2018, с. 115). Березовую дощечку раскалывали вдоль. Экспериментально данная позиция была подтверждена тем, что расщепление вдоль волокон дерева позволяет впоследствии соединить заготовку с высокой долей прилегания. Также данный способ позволяет использовать в работе с дощечкой только нож и не требует дополнительных инструментов. Клея в виде смолы или другой субстанции визуально не обнаружено. Подразумевается, что обшивка металлом и использование гвоздей позволяет зафиксировать дощечки вместе.

Для того, чтобы обшить металлическими пластинами сужающуюся к нижнему концу деревянную основу, в конструкции использовали три пластины. Ширина верхней пластины составляет 65 мм, средней пластины — 60 мм, а нижней — 95 мм.

Металлическая пластина в обшивке не имеет замков, однако на экземпляре из п. 1 кургана 14 лист огибает деревянную заготовку полностью; концы расположены внахлест, что позволяет гвоздиками зафиксировать пластину. Другая конструкция на ножнах из п. 4 кургана 16: серебряной пластины не хватило на полное обертывание ножен; на изнаночной стороне остался промежуток 25 мм, который закрыт узкой пластиной из бронзы.

Стык металлических пластин скрывали за металлическими обоймами, которые были шириной на краях пластин 5 мм, а на средней пластине 10 мм (п. 14/1). Обоймы, аналогично пластинам в обшивке, огибают заготовку и прибиваются внахлест.

Некоторые экземпляры ножен имеют в конструкции дна гвозди, однако, подобная конструкция могла ослабить деревянную заготовку, что привело бы к скорому выходу из строя изделия. Предположительно, могли отлить дно с некоторой перпендикулярной направляющей внутри, что позволило закрепить дно на гвозди, которые будут идти против волокон дерева, придавая большую прочность в сравнении с первым вариантом.

По всей длине ножен с левой лицевой стороны находится вертикальная полоска шириной 6—7 мм, которую крепили при помощи полугорошин с гвоздями. Особенностью является сужение деревянной основы с одной из сторон, что делает поверхность прямой, из-за чего забивать гвозди удобнее. На обратной стороне ножен можно

выделить следующие варианты скрепления: мелкий гвоздик с плоской шляпкой; мелкий гвоздик, концы которого загнуты вбок; согнутая пополам проволока протянута сквозь отверстие, а концы ее расплющены в разные стороны.

Ножны крепили к поясу с помощью небольшого кожаного ремешка, остатки которого были найдены на одном экземпляре ножен — прибит гвоздиком к ножнам.

Процесс экспериментального изготовления ножен начинался с подготовки деревянного основания: березовой заготовке придавалась форма, сужающаяся к нижнему основанию, после чего заготовка была расколота на две части вдоль волокон. На данном этапе можно заметить, что две половины дощечки, расщепленные вдоль волокон, действительно плотно прилегают друг к другу. Также была специально уменьшена толщина с левой лицевой стороны, чтобы впоследствии закрепить продольную узкую пластину.

Для эксперимента был взят медный лист толщиной 1 мм, так как в отличие от бронзы и серебра является более доступным и мягким металлом, обеспечивающим комфортную работу. Следуя трафаретам, снятым с деревянного основания, был нарезан ножницами по металлу медный лист. На данном этапе важно отметить, что металлические пластины имеют особенность: они кладутся так, что с задней стороны внешний край пластины слегка выступает на правый бок ножен. Металлическую пластину сперва загибали, придавая форму дощечки, ниже того места, где подразумевалось ее закреплять, то есть — делали ее узкой, после чего, зафиксировав толстой нитью/шнуром, поднимали до нужного уровня. Это не позволяло пластине сильно разойтись, благодаря чему удалось добиться прочного прилегания к деревянной основе.

Металлические обоймы, в количестве 6 шт., были также изготовлены из медного листа. Четыре обоймы, закрывающие края пластин, имеют ширину 5 мм, и были уложены внахлест. Однако, в отличие от пластин, внешний край находится сзади со стороны утоньшения и не выступает к лицевой стороне. Две обоймы на средней пластине имеют ширину 10 мм, концами они были соединены друг с другом на левой стороне без нахлеста стык в стык.

Была проведена ровная линия для гвоздей на левой лицевой части, после чего сверлились отверстия сверлом 2 мм, а также, в рамках эксперимента, было установлено, что отверстие было возможно сделать и шилом. После чего на продольной пластине были также сделаны отверстия под гвоздики.

Гвоздики были сделаны из медной проволоки сечением 1,5 мм. Полугорошины удалось повторить с помощью болта, в котором было просверлено несквозное отверстие, в которое вбивался конец проволоки, постепенно принимавший форму полугорошины. Всем гвоздям в верхней пластине придана форма плоской шляпки, гвозди средней пластины были загнуты вбок, а в нижней пластине гвоздь раскусывается вдоль и прибивается.

В ходе работы была изучена конструкция ножен и способ их изготовления. Эксперимент выявил некоторые моменты, не обнаруженные ранее при изучении этих предметов: в основе ножен находится расщепленная дощечка, полугорошины могли быть изготовлены с помощью формы для чеканки, различны гвоздики для крепления. Для создания ножен требуются определенные навыки, что ставит вопрос о месте их изготовления.

#### Библиографический список

1. *Голдина Р. Д., Перевозчикова С. А., Голдина Е. В.* Могильник VI—IX вв. у д. Верх-Сая в Кунгурской лесостепи: материалы и исследования Камско-Вятской археологической экспедиции. Т. 19. Ижевск: б/и, 2018. 720 с.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Кожанов И. В.</i> Приветственное слово . . . . .	3
<i>Исаев Ю. Н.</i> Приветственное слово . . . . .	4
<i>Меньшикова И. П.</i> Приветственное слово . . . . .	5
От составителя . . . . .	6
<b>Урало-Поволжье в эпоху камня</b>	
<i>Афанасьева Е. А.</i> Большой Шигирский идол: проблемы датирования . . . . .	9
<i>Василенко А. А.</i> Типы нуклеусов орловской культуры . . . . .	11
<i>Вихрев Е. С.</i> История изучения археологических памятников близ деревни Погостище в Кирилловском районе Вологодской области . . . . .	13
<i>Высоких Д. В.</i> Элементы украшения костюма в эпоху мезолита по материалам памятника Погостище 15: технологический аспект . . . . .	15
<i>Габов Н. Е.</i> Реконструкция жилища эпохи неолита по материалам поселения Долговское 3 в лесостепном Притоболье . . . . .	18
<i>Душарина В. С.</i> Керамика с «внутренним ребром» памятников р. Сок: Лебяжинка VI, Чекалино IV, Гундоровка . . . . .	20
<i>Ерофеева Д. С.</i> Детали рыболовного инвентаря на стоянке Погостище 15: стержни с нарезками	22
<i>Лактаева Э. М.</i> Сравнительный анализ неолитического гончарства Северного Прикаспия и Приазовья . . . . .	25
<i>Латина И. Г.</i> Функциональный анализ скребков с мезолитического памятника Погостище 15 в бассейне озера Воже (по материалам раскопок 2022 г.) . . . . .	27
<i>Макарова М. В.</i> Комплекс керамики, орнаментированной гребенчатым штампом, стоянки Лужки II . . . . .	29
<i>Можсаева А. А.</i> К вопросу об использовании бифасиальной обработки в каменных индустриях неолита—энеолита Верхнего и Среднего Прикамья . . . . .	31
<i>Молодов И. К.</i> Каменная индустрия стоянки Комбак-Тэ . . . . .	34
<i>Немцева Д. К.</i> Итоги изучения мезолита в Пермском Предуралье (по данным на 2024 год) . . . . .	36
<i>Ожгихин В. О.</i> Антропоморфные изображения на территории лесостепного Притоболья в эпоху неолита и энеолита . . . . .	38
<i>Пантелеева Т. Ю.</i> Проблема взаимодействия носителей накольчатой и гребенчато-ямочной керамики в Марийском Поволжье . . . . .	40
<i>Патин А. Д.</i> Анализ нуклевидных форм местонахождения Осиха . . . . .	43
<i>Протт А. А.</i> История и актуальные вопросы изучения неолита в лесостепном Тоболо-Ишимье	46
<i>Радченко В. С.</i> Каменные орудия хвалынской культуры стоянки Утюж в Среднем Посурье . . . . .	49
<i>Субботина Е. А., Зотова К. В.</i> Неолитический керамический комплекс стоянки Красный Яр VII . . . . .	51
<i>Сурина Е. О.</i> Развитой и поздний этапы орловской культуры по материалам керамического инвентаря стоянки Алгай . . . . .	53
<i>Фролов И. К.</i> Каменный инвентарь неолитической стоянки Таскудук в Северном Прикаспии (по результатам раскопок 2024 г.) . . . . .	55
<i>Хилько В. С.</i> Наконечники стрел из органических материалов с мезолитической стоянки Погостище 15 (по результатам раскопок в 2024 г.) . . . . .	58
<i>Ярышкин Е. Д., Молчанов К. А.</i> Орудийный кремневый комплекс стоянки Ильинка . . . . .	60
<b>Урало-Поволжье в эпоху палеометалла</b>	
<i>Алимжан А. Е.</i> Металлические сосуды из погребальных памятников эпохи бронзы Центрального Казахстана . . . . .	63
<i>Бокастова К. Д.</i> Кремневые наконечники стрел бронзового века поселения Чебаркуль III	65
<i>Брезгина А. А.</i> Оборонительные сооружения среднего бронзового века на поселении Ендырское VIII (по материалам полевых сезонов 2004, 2016—2018, 2022 гг.) . . . . .	69
<i>Валиханова М. Б.</i> Петроглифы в погребальном обряде племен эпохи бронзы на территории Восточного Казахстана . . . . .	70
<i>Дисаенко А. А.</i> Проблемы и перспективы изучения зольников бронзового века Центральной Евразии . . . . .	72
<i>Еремеева Д. А.</i> Историко-культурная интерпретация альчииков в погребальных памятниках бронзового века Сарыарки . . . . .	75
<i>Закумбайев А. Р.</i> Образ колесницы в петроглифах Казахстана . . . . .	76
<i>Иванова О. С.</i> Украшения из раковин позднего бронзового века (по материалам Алакульского могильника) . . . . .	78

<i>Кайгородов И. М.</i> Сценарии расположения предметов в погребениях федоровской культуры Южного Зауралья . . . . .	80
<i>Канцеляристов С. А.</i> Каменный инвентарь памятников хвалынской культуры Северного Прикаспия . . . . .	83
<i>Кириллова М. А.</i> Жилищно-производственный комплекс бронзового века поселения Ендьрское VIII . . . . .	85
<i>Кичилов Р. С.</i> Керамические комплексы коптяковской культуры Урала и Притоболья . . . . .	87
<i>Кожевникова О. В.</i> Керамическая коллекция поселения Кацбах VI: опыт археологического рисунка . . . . .	89
<i>Корецкий А. С.</i> Ремонт керамических сосудов позднего бронзового века по материалам Алакульского могильника . . . . .	91
<i>Маркелов Н. Д.</i> Техничко-технологический анализ керамики с поселения эпохи бронзы Тюбьяк со святилища Шайтанское озеро II . . . . .	93
<i>Мельникова В. С.</i> Стилистический анализ орнамента на металлическом оружии	96
<i>Михайлов Д. А.</i> Исследования М. Ф. Обыденнова Юмагузинского I поселения в Башкирии	98
<i>Нурғалиева М. Ш.</i> Использование каменных орудий в металлургии на укрепленном поселении Камысты (по раскопкам 2022—2023 гг.) . . . . .	100
<i>Серебрякова Д. С.</i> Археoaстрономические объекты Урало-Сибирского региона . . . . .	102
<i>Скорая Г. В.</i> «Знаки» эпохи бронзы (по материалам синташтинских памятников Тургая) . . . . .	104
<i>Соловьева М. В.</i> История изучения памятников срубной культуры севера лесостепного Поволжья . . . . .	106
<i>Сурин М. А.</i> Стадии металлопроизводства на рудниках бронзового века Южного Урала . . . . .	109
<i>Хегай К. М.</i> Краниоскопия населения катакомбной культурно-исторической общности Волго-Донского региона . . . . .	111
<i>Черкасова О. А.</i> Минералогические маркеры районов происхождения керамики Южного Зауралья (по материалам поселения бронзового века Чебаркуль III) . . . . .	114
<i>Шаркова М. С.</i> Печи-каменки поселения Заря I (абашевская культура) . . . . .	116

### Урало-Поволжье в раннем железном веке

<i>Абат Р. Ц.</i> Особенности архитектуры элитарных сакских курганов Северной Сарыарки . . . . .	119
<i>Алексеева А. Ю.</i> Имендяшевский керамический комплекс городища Уфа II . . . . .	121
<i>Богданова В. И.</i> Грузила ткацких станков Третьевурманкасинского городища I—II вв. в Чувашском Поволжье . . . . .	124
<i>Боярский А. С.</i> Из истории изучения хозяйства иткульской культуры . . . . .	126
<i>Воронков В. Е.</i> Костяные горлышки бурдюков в погребениях саргатской культуры . . . . .	129
<i>Гарниза М. А.</i> Сарматская «дружина» в IV в. до н. э. — II в. н. э. по материалам погребений Нижнего Поволжья . . . . .	131
<i>Григорьева К. Е.</i> Реконструкция мужских и женских костюмов из погребений Сендими́ркинского могильника II—III вв. н. э. . . . .	135
<i>Дзюльский А. М.</i> Моделирование процесса возведения степных курганов из дерновых блоков в Волго-Донском междуречье . . . . .	138
<i>Исаенко С. С.</i> Искусственная деформация черепа у населения позднесарматского времени Нижнего Поволжья: история изучения . . . . .	141
<i>Каменева Ю. А.</i> Место «ритуальных веществ» в погребальном обряде сарматских культур на примере «охры» . . . . .	144
<i>Кривошеков В. В.</i> Комплекс вооружения III — середины IV в. в Пермском Прикамье (по материалам Мокинского могильника) . . . . .	146
<i>Маслова А. В.</i> Бусы в среднесарматских погребениях Нижнего Поволжья . . . . .	148
<i>Матушкин Д. В.</i> К вопросу о назначении костяных «мотыжек» ананьинской культуры . . . . .	151
<i>Никитина Д. А.</i> Особенности северокавказского керамического импорта из сарматских погребений Нижнего Поволжья II в. до н. э. — II в. н. э. . . . .	153
<i>Таганков Д. А.</i> Оди́ночный курган у с. Отряд-Алабуга. Предварительные результаты исследования . . . . .	156
<i>Толочко В. О.</i> Берестяные колчаны ранних кочевников Южного Урала . . . . .	158
<i>Туников Д. Ю.</i> Сарматы Тургая . . . . .	161
<i>Фаррахов А. А.</i> Наборы гадальных костей в погребениях ранних кочевников Южного Урала (по материалам раскопок Бишунгаровских курганов в 2024 г.) . . . . .	163
<i>Чмир М. С., Коспанова С. А.</i> Уникальные конструкции около городища Ак-Ирий в Северном Казахстане . . . . .	166

**Урало-Поволжье в раннем Средневековье**

<i>Акимов Д. В.</i> «Обол Харона» в средневековых захоронениях Урало-Поволжья и его интерпретация . . . . .	169
<i>Афанасьев Н. А.</i> Теплотехнические сооружения эпохи Средневековья в Нижнем Поволжье (обзор источников) . . . . .	171
<i>Ахъямова О. О., Дашкин А. Р.</i> Исследование керамики Бирского могильника из коллекции музея археологии им. Н. А. Мажитова Уфимского университета . . . . .	174
<i>Бронников П. С.</i> Снаряжение верхового коня IX—XI вв. в Южном Зауралье . . . . .	177
<i>Винокуров Е. М.</i> Инструментарий по черной и цветной металлообработке на памятниках неволинской культуры . . . . .	179
<i>Григорьева К. А.</i> Обряд «запирания покойника»: археологические истоки и этнографические параллели . . . . .	182
<i>Зайцев В. А.</i> Типология костяных наконечников стрел по их аэродинамическим свойствам памятников финала эпохи Великого переселения народов в Туйско-Гаревском междуречье . . . . .	184
<i>Ибрагимов Т. А.</i> Анализ керамического комплекса памятников р. Сылтау I тыс. н. э. в разрезе дискуссии об их культурной принадлежности . . . . .	187
<i>Ким И. К.</i> Башкиро-венгерская проблема в свете новейших данных . . . . .	190
<i>Кириллов И. В.</i> Ножны из Верх-Саинского могильника неволинской культуры . . . . .	192
<i>Коновалова А. Е.</i> Керамические традиции населения Южного Зауралья в раннем Средневековье . . . . .	195
<i>Мальгина О. Р.</i> Серебряные наборные пояса Баяновского могильника ломоватовской культуры . . . . .	197
<i>Оспанов А. Д.</i> Загадочное рельефное изображение лица в горах Сандыктау Северного Казахстана . . . . .	200
<i>Павлюткин И. Д.</i> Предметы звериного стиля в могильниках Пермского, Печорского Предуралья и ХМАО: к вопросу об Урало-Сибирском зверином стиле . . . . .	202
<i>Прокудина А. М., Турилов А. Д.</i> Создание базы данных для ксилотомического анализа археологической древесины и углей Сибири и Центральной Азии . . . . .	205
<i>Рысбергенов М. А.</i> Курган с «усами» Абакай (Северный Казахстан) . . . . .	207
<i>Свириденко А. О.</i> Клинок из разрушенного средневекового захоронения в дельте Волги . . . . .	209
<i>Ситдинов А. А.</i> Классификация пряжек Танкеевского могильника в Среднем Поволжье . . . . .	211

**Урало-Поволжье в развитом и позднем Средневековье**

<i>Белоногов Н. В.</i> Железные изделия с селища Подымалово-1 (по материалам раскопок 2022 г.) . . . . .	215
<i>Васильева А. Д.</i> Технологическая характеристика керамики Самосдельского городища рубежа XII—XIII веков (по материалам исследований 2024 года) . . . . .	218
<i>Вахрушева Е. Е.</i> Орнаментационные традиции лепных и раннекруговых сосудов Ромашкинского городища X—XIII вв. . . . .	220
<i>Габбасова Э. Р.</i> Анализ кремневых находок и их распределение на селище Подымалово 1 . . . . .	222
<i>Гилязетдинов К. Л.</i> Ударное оружие в домонгольской Волжской Болгарии . . . . .	223
<i>Козлова П. С.</i> Элементы «гибридности» в керамической посуде памятников нижнего Прикамья X—XIII вв. . . . .	226
<i>Лазуткина С. С.</i> Комплекс находок из цветного металла Турменского городища . . . . .	227
<i>Локтев Д. С.</i> Малые города в восточных землях Волжской Болгарии . . . . .	229
<i>Мальцев В. С.</i> Рыболовство средневекового населения городища Анюшкар в Пермском крае . . . . .	231
<i>Нозимова И. Ш., Лазарев А. А.</i> Костяные изделия золотоордынского селища Подымалово 1 за 2024 год . . . . .	234
<i>Перчаткин А. В.</i> Объемы производства железа на руднике Зотинский . . . . .	237
<i>Подвойский Д. О.</i> Орнаментация I общеболгарской группы керамики по материалам памятников Закамья: композиционные традиции . . . . .	239
<i>Рогач К. А.</i> Технология обработки кости XII—XIII вв. по материалам исследований мастерских на территории Полоцкой земли . . . . .	241
<i>Русяева О. А.</i> Проблемы и перспективы изучения средневековых мордовских могильников на территории Саратовской области . . . . .	243
<i>Самигулина С. Э.</i> Предметы вооружения из болгарских археологических памятников междуречья Шешмы и Зая . . . . .	246
<i>Саубанов А. М.</i> Сабля из фондов музея археологии и истории Татарстана Елабужского института КФУ . . . . .	248
<i>Семёнов Е. Н.</i> История изучения социальной организации таежного населения Западной Сибири в первой половине II тысячелетия . . . . .	250
<i>Сергеева М. В.</i> Керамический комплекс мастерской стеклодува Селитренного городища (по результатам раскопок 2024 г.) . . . . .	252



<i>Тухбатуллин И. Р.</i> Средневековое население Староромашкинского городища: некоторые результаты исследований . . . . .	254
<i>Хохлова А. А.</i> Нателные иконки из золотоордынских городов . . . . .	257
<i>Чернышов Т. С.</i> Группы железных шлаков рудника Зотинский (по результатам раскопок 2023 года) . . . . .	259
<i>Шамсиева А. И.</i> Археологические исследования восточных районов Волжской Болгарии . . . . .	262
<i>Шарафутдинова А. К.</i> К вопросу о типологии луков из памятников Волжской Болгарии . . . . .	264
<i>Шарафутдинова И. М.</i> Анализ круговой керамики золотоордынского селища Подымалово 1 (по материалам раскопок 2022 г.) . . . . .	266
<i>Шеломенцев Б. А.</i> Типология и датировка замков и ключей из Турменского археологического комплекса . . . . .	268

### Урало-Поволжье в эпоху нового времени

<i>Белых А. В., Скородумов М. П.</i> Археологическое изучение лесостепного Притоболья в 1990-е гг. (по материалам археологической лаборатории КГПИ-КГУ) . . . . .	271
<i>Бородусова А. У.</i> Раковины каури в материалах мордовского могильника XVII—XVIII вв. «Калма-Латка»: значение артефакта и ритуальные экскурсы . . . . .	274
<i>Васин М. И.</i> Один ранний комплекс керамической посуды из города Чебоксары (по материалам раскопок 2005 г.) . . . . .	277
<i>Воронов В. В., Шеглов С. В.</i> Котелки из погребений Большепамьяльского марийского могильника XVIII—XIX вв. . . . .	280
<i>Данилова К. В.</i> Головные уборы из погребений Троицкого (Нагорного) кладбища Ижевска . . . . .	282
<i>Епанчинцева С. Р.</i> Археология Курганской области в периодической печати (по материалам газет «Пермские губернские ведомости» и «Тобольские губернские ведомости» 1840—1900 гг.) . . . . .	285
<i>Жанатаев Д. К.</i> Традиционное седло в культуре якутов и казахов XVIII—XX вв.: по материалам этноархеологии . . . . .	287
<i>Злобин В. А.</i> Музейная визуализация малых скульптурных форм <i>in situ</i> . . . . .	290
<i>Иванова С. А.</i> Погребальный обряд северных хантов по данным этнографии XX—XXI вв. . . . .	292
<i>Калинина С. А., Токарева М. М.</i> Находки стеклянных изделий на территории Хлыновского кремля . . . . .	295
<i>Коньшев Р. Е.</i> Мундир военного чиновника из погребения Всесвятского кладбища в г. Самара . . . . .	297
<i>Мартынова М. И.</i> Реконструкция погребального костюма на основе материалов Гольянского и Сарапульского кладбищ . . . . .	299
<i>Менищикова А. В.</i> Археологические раскопки памятника «Культурный слой города Кургана» по адресу ул. Куйбышева, 135: итоги исследования . . . . .	301
<i>Остапенко В. А.</i> Отражение археологических данных по древнейшей истории Костромского края в трудах советских исследователей и местных периодических изданиях (1930—1950-х гг.) . . . . .	303
<i>Пантюхина К. А.</i> Надмогильные конструкции типа «часовня» на некрополе г. Слободского: морфология и иконография . . . . .	306
<i>Самарина А. В.</i> Троицкое городище в г. Чердынь (по материалам раскопок 2024 г.) . . . . .	308
<i>Селюнина А. М.</i> Монашеские захоронения XVIII—XIX вв. с некрополя Благовещенского монастыря в г. Астрахани . . . . .	310
<i>Смердова В. А.</i> Застежки Троицкого (Нагорного) кладбища г. Ижевска . . . . .	312
<i>Суманев И. С.</i> Археологические исследования 2024 г. в исторической части города Йошкар-Ола . . . . .	314
<i>Харина В. М.</i> Контент-анализ газетных публикаций об археологии Вятки: ключевые тренды (на примере статьи П. В. Алабина «Ананьинский могильник (близ города Елабуги)», 1859 г. . . . .	316
Резолюция . . . . .	319
Сокращения . . . . .	323

ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК  
ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. И. Я. ЯКОВЛЕВА  
ЧУВАШСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

**LVII УРАЛО-ПОВОЛЖСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

**Материалы Всероссийской научной конференции  
(с международным участием)  
(Чебоксары, 29—31 января 2025 г.)**

Составитель *Н.С. Мясников*

Редакторы *Е.М. Молокова, Е.П. Семенова*

Верстка *Э.В. Кирилловой*

Подписано к печати 16.01.2025. Формат 60×90<sup>1/8</sup>.  
Печать оперативная. Бумага офсетная. Гарнитура Times. Усл. печ. л. 41,0.  
Уч.-изд. л. 30,7. Заказ № 1. Тираж 160 экз.

Отпечатано в РИО БНУ  
«Чувашский государственный институт гуманитарных наук»  
Министерства образования Чувашской Республики  
428015, г. Чебоксары, Московский пр., д. 29, корп. 1