

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Институт языка и литературы
Кафедра теории языка, межкультурной коммуникации
и зарубежной литературы

И.К. Войтович

**МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗРАБОТКИ
ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО КУРСА В СИСТЕМЕ MOODLE**

Учебно-методическое пособие



Ижевск
2025

УДК 378:004.9(075.8)
ББК 74.489.4с51я73
В656

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом УдГУ

Рецензент: канд. пед. наук, доцент каф. романской филологии, второго иностранного языка и лингводидактики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» **Н.Ю. Милютинская**

Войтович И.К.

В656 Методические аспекты разработки электронного учебного курса в системе MOODLE : учеб.-метод. пособие / И.К. Войтович. – Ижевск : Удмуртский университет, 2025. – 47 с. – Текст : электронный.

Учебно-методическое пособие «Методические аспекты разработки электронного учебного курса в системе MOODLE» содержит сопроводительные материалы для программ повышения квалификации преподавателей вуза по вопросам создания электронных учебных курсов. Главное внимание обращено на вопросы подготовки учебных материалов, выбору соответствующего им инструментария MOODLE, эстетического оформления учебного материала и важности наличия организованной структуры для целостного восприятия курса его слушателями.

Учебно-методическое пособие адресовано преподавателям различных направлений вузовской подготовки.

УДК 378:004.9(075.8)
ББК 74.489.4с51я73

© Войтович И.К., 2025
© ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет», 2025

ВВЕДЕНИЕ

В последние годы электронный учебный курс (ЭУК) стал неотъемлемой частью учебного процесса системы высшего образования. В данном пособии рассматриваются наиболее важные моменты создания и применения ЭУК в классическом вузе, предлагающем стандартные образовательные программы студентам дневной, очно-заочной и также заочной формы обучения с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ) при ведущей роли контактной аудиторной работы.

Главным мотивирующим фактором для разработки настоящего учебно-методического пособия явились программы повышения квалификации преподавателей УдГУ по вопросам электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) и экспертиза ЭУК в системе электронного обучения (СЭО УдГУ) на платформе MOODLE, целью которой является мотивация преподавателей к созданию ЭУК и повышение их качества. Выше перечисленная деятельность помогла выявить наиболее проблемные аспекты электронного учебного курса, требующие особого методического внимания. Пособие имеет прикладной, практико-ориентированный характер, в связи с чем необходимые теоретические выкладки приводятся в нем только по мере необходимости. Пособие носит универсальный, междисциплинарный характер, потому что рассматривает общие методические закономерности создания ЭУК и не касается отдельных нюансов отдельно взятой дисциплинарной области.

Цель настоящего пособия – помочь преподавателям в оформлении электронного учебного курса, показать на примерах правила оформления различных учебных материалов и структурных частей курса (оргмодуля, тематических модулей курса, итоговой диагностики и т. д.), расписать соответствие инструментария MOODLE типам используемого учебного материала.

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ЭУК

Основными аспектами подготовительного этапа являются два: разработка технологической карты ЭУК и выбор платформы удаленного доступа, на которой будет размещен разрабатываемый электронный учебный курс. Не менее важными аспектами, которые также желательно продумать заранее, до начала размещения учебного курса в СЭО, являются вопросы отбора и подготовки цифровых учебных материалов, что однозначно приведет нас к пониманию корректного использования заимствованных материалов и специфике оформления любых размещаемых в курсе материалов.

1.1. Технологическая карта электронного курса

Представим ситуацию: после некоторых метаний и размышлений, добровольно или под нажимом, вы решили создать электронный учебный курс. И тут же возник вопрос «Что делать, с чего начать?». Не спешите сразу в систему электронного обучения, сядьте и спокойно продумайте несколько организационных моментов, т. е. составьте некий план того, как будет выглядеть ваш курс. Сделать это поможет технологическая карта курса, которая заполняется для того, чтобы получить наглядное представление о содержании учебного курса, используемых видах учебного материала, предпочтительных платформах удаленного доступа, на которых будет размещаться материал, формах контроля и т. д. Технологическая карта электронного учебного курса поможет также проверить, насколько содержание курса и оценочные мероприятия соответствуют планируемым результатам обучения. Чем лучше продуман электронный курс, тем меньше переделок он потребует в дальнейшем, а это значит, тем меньше времени вы потратите на его размещение на платформе удаленного доступа. Технологическая карта поможет также определить последовательность материала – это, например, особенно важно при выкладывании материала в блоге или соцсетях, где материал, размещенный первым, потом оказывается глубоко внизу страницы и с ним становится неудобно работать.

Технологическая карта – это обязательное явление в деятельности производства, где она выполняет несколько функций: образовательную для начинающих работников; регламентирующую, особенно там, где есть варианты исполнения задачи; повышения квалификации уже работающих профессионалов. На производстве технологическая карта представляет собой обязательный стандартизированный документ, однако ее форма и вид отличаются от отрасли к отрасли. Она может принимать вид процедуры или инструкции, быть представлена в форме текста, таблицы, графиков, рецептов, плана действий и так далее. Таблички, графики и четко структурированный текст являются рекомендуемыми формами представления технологической карты. Допускается использование любых визуальных средств, призванных обеспечить понимание и правильное выполнение операций и процедур. В каком бы виде ни была выполнена технологическая карта, она должна отвечать на следующие вопросы: что выполнять, как выполнять, сколько по времени должно занимать выполнение, что ожидается на выходе, какие ресурсы требуются для выполнения задачи. В условиях производства этот документ составляется специализированными отделами организации и проходит утверждение на уровне руководства предприятия. В небольших компаниях документ может быть составлен любым технически грамотным специалистом [10]. Они также могут быть составлены консалтинговыми компаниями, и специализированными институтами на заказ.

В настоящее время технологические карты находят широкое применение и в системе образования. Имеются технологические карты урока, занятия, учебника, курса, электронного учебного курса. В нашей ситуации использование технологической карты позволяет организовать эффективный процесс создания электронного учебного курса в соответствии с рабочей программой по дисциплине, а значит и с требованиями ФГОС. Как мы уже поняли из сказанного выше, технологическая карта не имеет жестких форматов, может выглядеть по-разному, но в большинстве случаев представляет собой способ графического проектирования электронного учебного курса или его

фрагмента (темы) в виде таблицы, позволяющей структурировать курс по выбранным преподавателем, кафедрой, институтом или университетом параметрам. В ряде вузов технологическая карта проходит утверждение и становится своего рода частью локальной нормативной базы вуза [8], но это далеко не общая практика.

Ниже в таблице 1 представлен образец заполнения технологической карты электронного учебного курса, которая была разработана автором данного пособия во время прохождения повышения квалификации, НГУ, в качестве одного из зачетных заданий. Следует отметить, что данный образец не учитывает многие важные аспекты разработки электронного курса, но четко показывает, насколько тесно электронный учебный курс должен соответствовать рабочей программе дисциплины, к которой он создается.

Рассмотрим основные моменты, на которые надо обратить внимание при составлении технологической карты ЭУК по дисциплине.

1. **РПД.** Это именно тот документ, в который придется заглянуть не один раз при создании ЭУК. Там мы найдем информацию об объеме дисциплины, количестве разделов или тем, их названиях, формах итогового контроля и их содержании, основных учебниках, а также списки основной и дополнительной литературы – и все это должно отразиться в электронном курсе один в один, за исключением учебной литературы. РПД, как мы видим, во многом определяет содержательную структуру электронного учебного курса.

Технологическая карта электронного учебного курса

«Теоретическая фонетика английского языка»

Преподаватель: Войтович И. К.

Длительность курса: 72 часа

Номер и название темы	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения	Учебно-методические материалы	Оценочные мероприятия
Тема 1. Введение. Фонетика как наука	1 час Аудиторно 1 час онлайн	Иметь представление о фонетике Знать требования курса Владеть базовыми понятиями фонетики	ЭОР в СЭО УдГУ, Мудл Учебники, библиотека УдГУ	Мини-опрос Онлайн Предполагает ответ на один вопрос в объеме 25-40 слов
Тема 2. Три аспекта фонетики	4 часа Аудиторно 4 часа Онлайн	Знать артикуляторный, акустический и функциональный аспекты фонетики Уметь объяснить их специфику Владеть основными понятиями каждого из них	ЭОР в СЭО УдГУ, Мудл Учебники, библиотека УдГУ Учебно-методическое пособие, Войтович И.К., библиотека УдГУ и СЭО УдГУ	Тест 1. Три аспекта фонетики Онлайн Включает 30 вопросов Тип теста Один из множества
Тема 3. Теория фонемы	4 часа Аудиторно 4 часа Онлайн	Знать базовые определения фонемы Уметь различать фонемы, аллофоны и факультативные варианты фонем Владеть техникой членения речевого потока на звуки и объединения их в фонемы	ЭОР в СЭО УдГУ, Мудл Учебники, библиотека УдГУ Учебно-методическое пособие, Войтович И.К., библиотека УдГУ и СЭО УдГУ	Решение фонетических задач Аудиторно Тест 2. Теория фонемы Онлайн Включает 30 вопросов Тип теста Один из множества
Тема 10. Территориальные разновидности английского языка	4 часа Аудиторно 10 часов Онлайн	Знать признаки варианта и диалекта английского языка Уметь различать основные варианты английского языка Владеть красивым произношением хотя бы в пределах одного из ведущих вариантов английского языка	ЭОР в СЭО УдГУ, Мудл Учебно-методическое пособие, Войтович И.К., библиотека УдГУ и СЭО УдГУ Ресурсы сети Интернет	Проектная работа в минигруппах Всего 10 проектов по выбору Презентация проектов

2. **Платформа** удаленного размещения материала. Поскольку речь идет об электронном учебном курсе вуза, наш выбор predetermined. Каждый вуз в настоящее время имеет СЭО – систему электронного обучения, в основе которой в большинстве случаев лежит LMS MOODLE. Эта система бесплатна, популярна у вузов не только российских, но и зарубежных, постоянно совершенствуется и имеет функционал, позволяющий выстроить полноценный учебный процесс, как в смешанном, так и в дистанционном обучении. От преподавателя требуется заранее продумать, какие учебные материалы и на каком инструменте MOODLE он будет размещать в своем учебном курсе.
3. **Учебные материалы.** Здесь все не так просто. Важно определить объем материала по каждой теме, выбрать *наиболее значимые* электронные учебники, по возможности использовать свои авторские материалы, имеющиеся в ЭБС, если они соответствуют тематике дисциплины, и, наконец, продумать заранее форму подачи материала в каждой теме – будет ли это текстовый материал, видеоматериал или презентация. Вероятнее всего, какие-то материалы потребуют доработки или даже создания вновь. Соответственно, вам потребуется больше времени на их подготовку.
4. **Инструментарий MOODLE** и учебный материал. Желательно заранее определить, какие инструменты MOODLE вы будете использовать для размещения того или иного учебного материала. Здесь также важно определить в каком формате вы будете подавать свои материалы и какие из них должны отражаться в журнале оценки. Почему это важно объясним ниже.
5. **Структура курса.** Изначально надо рассчитать свои силы и понять, готовы ли вы сразу и быстро создать полный курс, соответствующий всем разделам и темам РПД, или вы будете двигаться постепенно, разрабатывая раздел за разделом, тему за темой по мере готовности цифрового материала. Это принципиально меняет структуру ЭУК и увеличивает время его размещения в СЭО.

6. **Индивидуальные траектории** должны быть продуманы заранее, особенно если вам изначально известно, что в курсе будут иностранные студенты или студенты с особенностями здоровья.

Таким образом, помимо количества часов, планируемых результатов обучения, используемых учебно-методических материалов и оценочных мероприятий на этапе создания технологической карты мы также продумываем, на каком инструментарии мы будем размещать и в каком виде мы будем представлять учебные материалы курса, какова будет структура нашего электронного курса и какие индивидуальные траектории мы должны в нем выстроить.

1.2. Правила отбора цифровых учебных материалов

Важное место в подготовительном этапе ЭУК занимает подготовка учебного материала. Имеется несколько возможностей наполнения ЭУК учебным материалом: использование ресурсов электронной библиотеки; использование готовых цифровых образовательных ресурсов, в том числе сети Интернет и, наконец, создание авторских материалов, приведенных при помощи особого инструментария в электронный вид и находящихся в системе удаленного доступа.

При отборе цифрового заимствованного учебного материала из любого названного выше источника следует учитывать ценностные, дидактические, методические и технологические критерии [4, 9].

Ценностные критерии отражают профессиональную значимость и авторство электронного ресурса. *Дидактические критерии* отражают его соответствие целям и задачам обучения, соответствие материала уровню компетенций учащихся и соответствие ресурса возрасту обучаемых. *Методические критерии* учитывают объем учебного материала, модульность его подачи и легкость интеграции в учебный процесс. *Технологические критерии* предполагают удобство навигации, соблюдение оптимальных эргономических условий и адекватное использование средств мультимедиа.

Ресурсы ЭБС. Наиболее надежным источником цифровых учебных материалов является электронная библиотека (ЭБС) с ее постоянно обновляющимися и пополняющимися коллекциями, например, ЭБС УдГУ или любые другие ведущие электронные библиотеки, потому что они дают возможность корректного с точки зрения авторского права использования заимствованных материалов.

С позиции библиотеки совокупность всех оценочных критериев при отборе учебного материала можно разделить на три основных блока – качество, количество и информационная архитектура [2].

Первый блок, *качественная оценка*, базируется на следующих параметрах: соответствие тематического содержания заявленному в заглавии ресурса; четкая формулировка целевой и пользовательской направленности; авторитетность; достоверность информации; наличие связей с другими родственными ресурсами, т. е. ссылки на другие источники подобной информации; частота обновления или актуализации информации; наличие дополнительных сервисов, делающих поиск информации и ее сохранение более комфортным для пользователя.

Второй блок включает параметры *количественной оценки*: степень свертывания информации (библиографическое описание, реферат, полный текст); хронологический охват; количество конечных структурных элементов (библиографических записей, словарных статей, веб-страниц); количество ссылок и связей с другими веб-ресурсами подобной тематики.

И, наконец, оценочные *параметры информационной архитектуры*, которая должна быть тщательно продумана и качественно реализована, потому что именно она в конечном итоге определяет возможность доступа к информации, наглядность и простоту информационной структуры; наличие элементов навигации и контекстной информации на каждой странице веб-сайта; постоянство интерфейса и однозначность навигационных элементов; оптимизированную графику, сбалансированную цветовую гамму оформления и единообразие шрифтов; наличие текстовой версии и совместимость с различными версиями программ-браузеров.

В общем случае основными критериями отбора сетевых изданий электронного происхождения могут выступать соответствие электронного документа основным нормам издательского процесса и наличие сведений об ответственности; предназначенность для длительного использования; самостоятельность и самодостаточность; содержание, предназначенное для человеческого восприятия; неизменяемость и завершенность; технологические параметры. В целом специфика электронной сетевой информации не позволяет проводить прямые аналогии между традиционными и цифровыми образовательными ресурсами и требует выработки специальных подходов к ее анализу и оценке, а отбор необходимых источников представляет собой нетривиальную задачу, требующую постоянного внимания.

Ресурсы сети Интернет. Рассмотрим *общую схему отбора* цифровых образовательных ресурсов сети Интернет. При экспресс-отборе ЦОР можно опираться на следующие характеристики: авторство – в приоритете известные имена; периодичность обновления информации – это особенно важно при выборе сайтов, блогов, в учебных дисциплинах, требующих актуальной информации; частотность использования ресурса; скорость загрузки информации; удобство навигации и поиска информации; общее впечатление об оформлении ресурса. При более тщательном отборе ЦОР можно использовать схему, представленную в таблице 2.

Авторские ресурсы. Остановимся еще на одной группе учебных ресурсов, которая включает самостоятельно созданные преподавателем ресурсы. Они многообразны и могут принадлежать к уже рассмотренным нами выше первым двум категориям учебных материалов. При создании многих из них нам придется обратиться к помощи инструментария Web 2.0.

Развернутая пошаговая схема отбора ЦОР сети Интернет

Шаги	Действия	Пояснения
Шаг 1	Разделить все объекты ЦОР на две группы – простые и сложные.	<p>Простыми объектами считаются объекты, обладающие содержательной и функциональной целостностью и осмысленностью. Простые объекты выражены в определенной форме (текст, изображение, звук) и часто имеют иллюстративный характер. Сложными объектами считаются объекты, которые состоят из простых, обладают содержательной и функциональной целостностью более высокого уровня. Они могут быть интерактивными.</p>
Шаг 2	<p>Все критерии отбора объектов ЦОР в коллекцию целесообразно разделить на две группы: критические и дополнительные.</p> <p>На основе критических критериев принимается решение о включении или не включении конкретного объекта в коллекцию ЦОР.</p> <p>На основе дополнительных критериев можно оценить качество отобранных объектов ЦОР</p>	<p>Критические критерии</p> <ul style="list-style-type: none"> • целесообразность (предметная, педагогическая); • соответствие образовательному стандарту и его разумному расширению; • научная корректность (отсутствие фактических ошибок); • наглядность и эстетичность; • доступность (учет возрастных возможностей учащихся); • эффективность (снижение трудозатрат); • техническая комфортность (ЦОР не требует высокого уровня программно-технической оснащенности и подготовки пользователя); • корректность правовая (соответствие действующему законодательству), этическая, нравственная и т. п. <p>Дополнительные критерии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • открытость (возможность вносить изменения, трансформация, доработка); • обновляемость (версификация); • совместимость (универсальность форматов представления данных); • межпредметность; • многовариативность использования в учебном процессе;

		<ul style="list-style-type: none"> • модульность (возможность самостоятельного создания необходимого образовательного ресурса на основе отдельных модулей – кирпичиков); • интерактивность (взаимодействие ЦОР с пользователем, обеспечивающее самостоятельные действия учащегося, направленные на создание учебных ситуаций, поиск необходимого «знания», способа действия); • инновационность (ориентация на новые образовательные результаты, учебную самостоятельность, изменение характера взаимодействия между субъектами образовательного процесса.
Шаг 3.	Методом экспертной оценки выбрать те объекты из ЦОР, которые отвечают указанным выше критериям, заполнить соответствующую таблицу с описанием каждого ЦОР в отдельности и определить, насколько целесообразно использование данного ресурса в вашем электронном учебном курсе.	Заполнение таблицы производится по желанию.

Современные информационные технологии настолько далеко шагнули вперед, что это в определенной степени затрудняет выбор инструментария, наиболее отвечающего конкретным целям и задачам обучения. Основными критериями отбора инструментария для создания цифрового учебного материала являются: выбор инструмента для создания учебного материала в соответствии с учебными задачами; доступность инструмента; легкость его использования; совместимость созданного при его помощи продукта с образовательной платформой, на которой в дальнейшем планируется размещение созданного учебного материала; обеспечение приемлемого качества создаваемого продукта.

Настоящим подарком для нас является сайт Александра Геннадьевича Баданова (Йошкар-Ола) «Интерактивности», на котором собраны все наиболее востребованные Web-сервисы, используемые для создания авторского учебного контента [1]. В коллекции вы найдете информацию о сервисе, инструкции по его использованию, примеры его использования и идеи по использованию сервиса в образовании.

Таким образом, хочется надеется, что знакомство с предложенными выше критериями поможет в отборе учебных цифровых ресурсов, независимо от того, принадлежит ли выбранный ресурс электронной библиотеке или он был найден на безбрежных просторах Интернета.

1.3. Этика оформления учебных материалов в электронном курсе


Учебные материалы электронного курса могут быть заимствованными или разработанными самим преподавателем. К заимствованным материалам отнесем учебники и учебные пособия под чужим авторством, электронные материалы сети Интернет, сайты, блоги, презентации, учебные видео и т. д. – все, что соответствует тематике вашей дисциплины, но не принадлежит вам, однако является доступным и удобным для использования в ЭУК, а также уже успешно используется вами в учебном процессе. К разработанным преподавателем материалам относятся изданные статьи, учебно-методические пособия, монографии, а также созданные преподавателем презентации, учебные видео, блоги, сайты и т. д., желательно с подтвержденным авторством.

В большинстве случаев мы наблюдаем комбинированный подход к учебным материалам курса, в котором используются как авторские разработки, так и заимствованные материалы. В этой ситуации особое значение приобретает правильное «оформление» материалов, а именно, описание авторства, типа материала и его объема.

Указание авторства важно для соблюдения норм авторского права; информация о типе материала показывает, насколько удобно

Еще один важный момент связан с выбором размера шрифта. Короткие описания лучше делать в четвертом размере шрифта, а более длинные – в третьем размере. Это важно с точки зрения эстетического восприятия описания – оно должно быть компактным и лаконичным, но при этом читабельным. Для удобства работы с текстом описания его поле следует развернуть при помощи четырех стрелок, находящихся в правом нижнем углу редактора описания. Эти стрелки открывают большое текстовое поле, позволяющее увидеть весь объем размещаемой информации. Аналогичный редактор имеется и при работе с содержанием страницы, где размещаются сами учебные материалы. В нем также намного удобнее работать с различного рода вставками в виде рисунков или таблиц.


✓ 5.2. Контроль успеваемости в дистанционном формате



ГИПЕРССЫЛКА Просмотреть

[Цифровые ресурсы для организации образовательного процесса и оценки достижений учащихся в дистанционном формате](#)

Авторский коллектив: Э.К.Самерханова, Е.П.Круподерова, И.В.Панова - предлагает обзор цифровых ресурсов для дистанционного образования. Нижний Новгород, 2020. ПДФ файл.



ГИПЕРССЫЛКА Просмотреть

[Стратегии оценивания](#)


Видеолекция профессора Тони Бейтса «Стратегии оценивания» (с русскими субтитрами), основанная на монографии «Преподавание в эпоху цифровых технологий: руководство по методике преподавания и обучения»


Содержание лекции

- Технологии и новые методы оценивания.
- Регулярное или итоговое оценивание.
- Оценивание групповой работы.
- «Настоящее» обучение и электронные портфолио.
- Списывание и контроль.
- Процессы обеспечения качества: очное и онлайн-обучение.
- Удостоверение подлинности и аттестация.
- «Микроаттестация».


Рис. 2. Примеры оформления заимствованных учебных материалов в ЭУК при помощи «Описания»

▼ 1.1. ЭИОС. Общая характеристика


 ГИПЕРССЫЛКА Просмотреть
 Что такое ЭИОС



Видео подготовлено Войтович И.К. Продолжительность видео 37 мин 38 сек.
 Основные тайм-коды: терминология - 1.06 мин, определение ЭИОС - 1.59 мин,
 основные компоненты - 4.18 мин , АК - 4.56 мин, НК - 10.31 мин, УК - 12.07, ТК -
 14.26, ПК - 19.32 мин, ИК - 25.44 мин, участники и их роли - 27.18 мин, , ЭИОС и
 преподаватели- 31.48 мин .

 ФАЙЛ Просмотреть
[ЭИОС вуза. Общая характеристика](#)

Презентация PDF подготовлена Войтович И. К. Объем презентации 27 слайдов.

 СТРАНИЦА Просмотреть
[Компоненты ЭИОС вуза](#)

Рассмотрим компоненты ЭИОС. Покажем важность каждого компонента в образовательном процессе. Материалы Войтович И.К. В документе 6 статей.

Рис. 3. Примеры оформления своих учебных материалов в ЭУК при помощи «Описания»

Таким образом, использование «Описания» и комментариев к учебным материалам положительно меняет эстетическое восприятие курса, улучшает его навигацию и дает эффект взаимодействия со слушателями, которого так не хватает в традиционных системах электронного обучения типа MOODLE.

2. ОСНОВНОЙ ЭТАП СОЗДАНИЯ ЭУК

Рассматривая данный вопрос, будем исходить из того, что:

1) в настоящее время большинство преподавателей УдГУ уже знакомы с основными возможностями платформы MOODLE и достаточно хорошо в них ориентируются;

2) имеющиеся проблемные моменты связаны с неправильным выбором инструмента для разных типов учебных материалов, то есть с наблюдающимся несоблюдением основных принципов подачи учебного материала в электронном курсе.

2.1. Базовый инструментарий MOODLE и его возможности

Напомним, как может выглядеть меню инструментов в MOODLE. Рассмотрим также наиболее часто выбираемые виды представления учебного материала в ЭУК (см. Рис. 4). Как правило, элемент для размещения учебного материала выбирается из большого меню, которое открывается по умолчанию на вкладке «Все». Однако это большое меню объединяет два подвида инструментов – «Элементы курса» (Рис. 5) и «Ресурсы» (Рис. 6).

Предлагаемые для размещения учебного материала инструменты имеют разный функционал в ЭУК. Группа «Элементы курса» разнородна по своим возможностям. Некоторые из них (форум, чат, опросы, анкеты, обратная связь) используются для взаимодействия, т. е. являются интерактивными. Другие (например, семинар, лекция, вики) применяются для размещения учебного материала, но при этом также несут в себе возможность взаимодействия и/или контроля. И, наконец, третьи (задание, тест, посещаемость) дают возможность контроля и диагностики полученных знаний или отслеживания изучения учебных материалов наряду с аналитикой и статистикой. Надо иметь в виду, что все элементы данной группы, связанные с функцией контроля, при своем использовании автоматически попадают в так называемый журнал оценки – «Оценка».

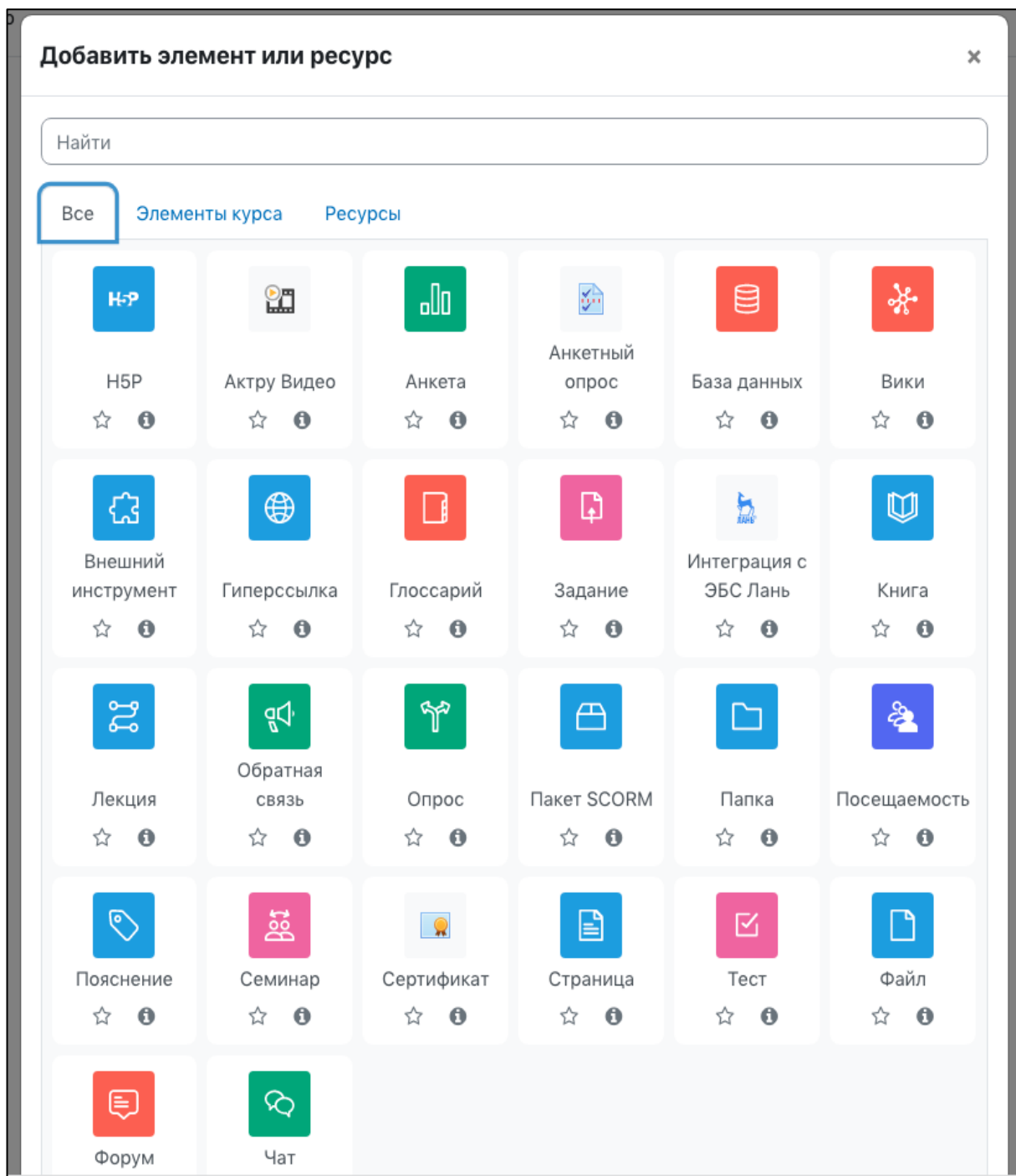


Рис. 4. Общее меню инструментов и ресурсов MOODLE.
Вкладка «Все»

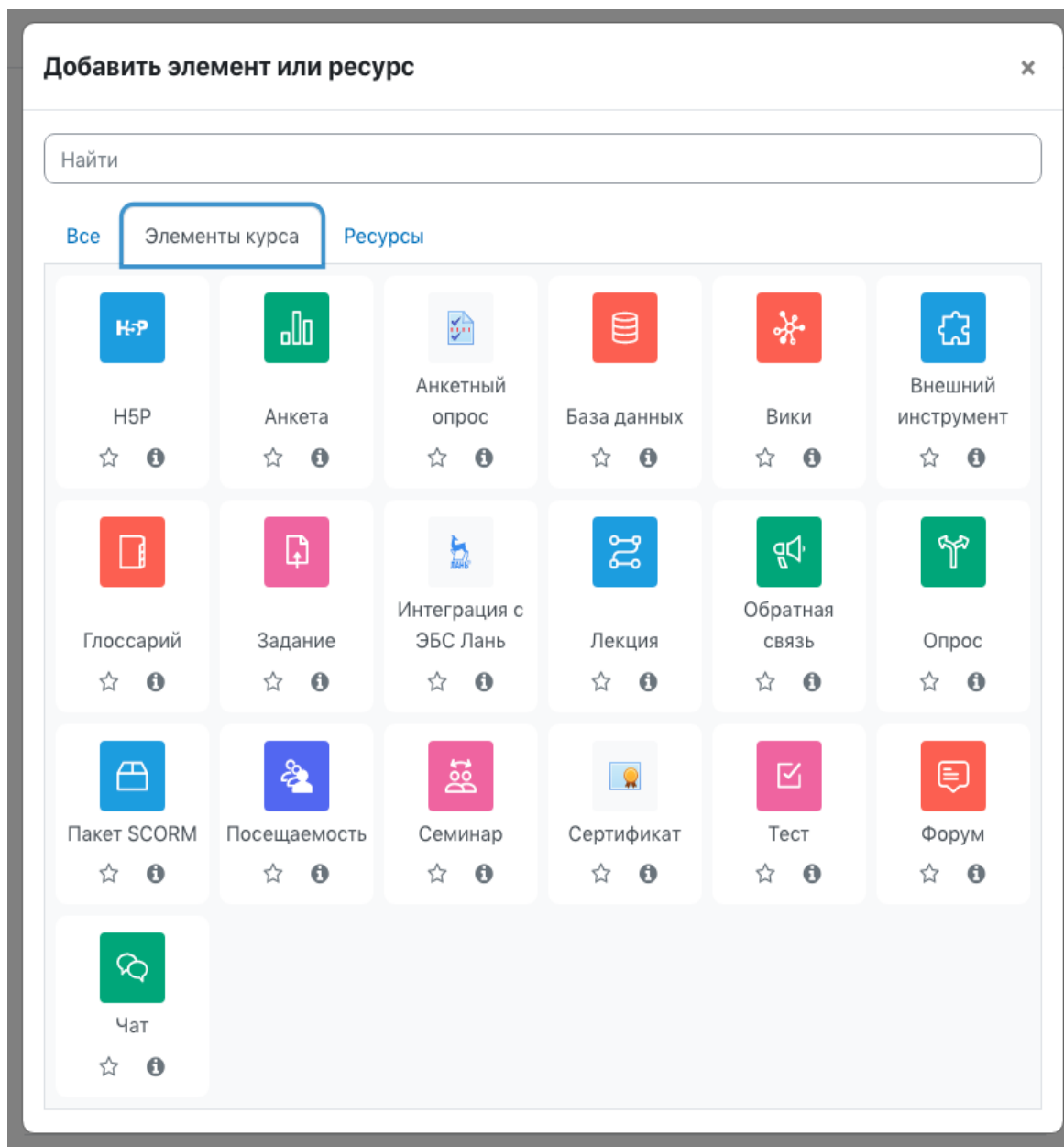


Рис. 5. Общее меню инструментов и ресурсов MOODLE.
Вкладка «Элементы курса»

Рассмотрим также третий подвид инструментов, представленных во вкладке «Ресурсы» общего меню MOODLE (Рис. 6). Это основные элементы для размещения учебного материала. У них есть одно общее свойство – ни один из них не отражается в журнале оценок. Функционала этих инструментов достаточно для адекватного оформления учебных материалов электронного курса.

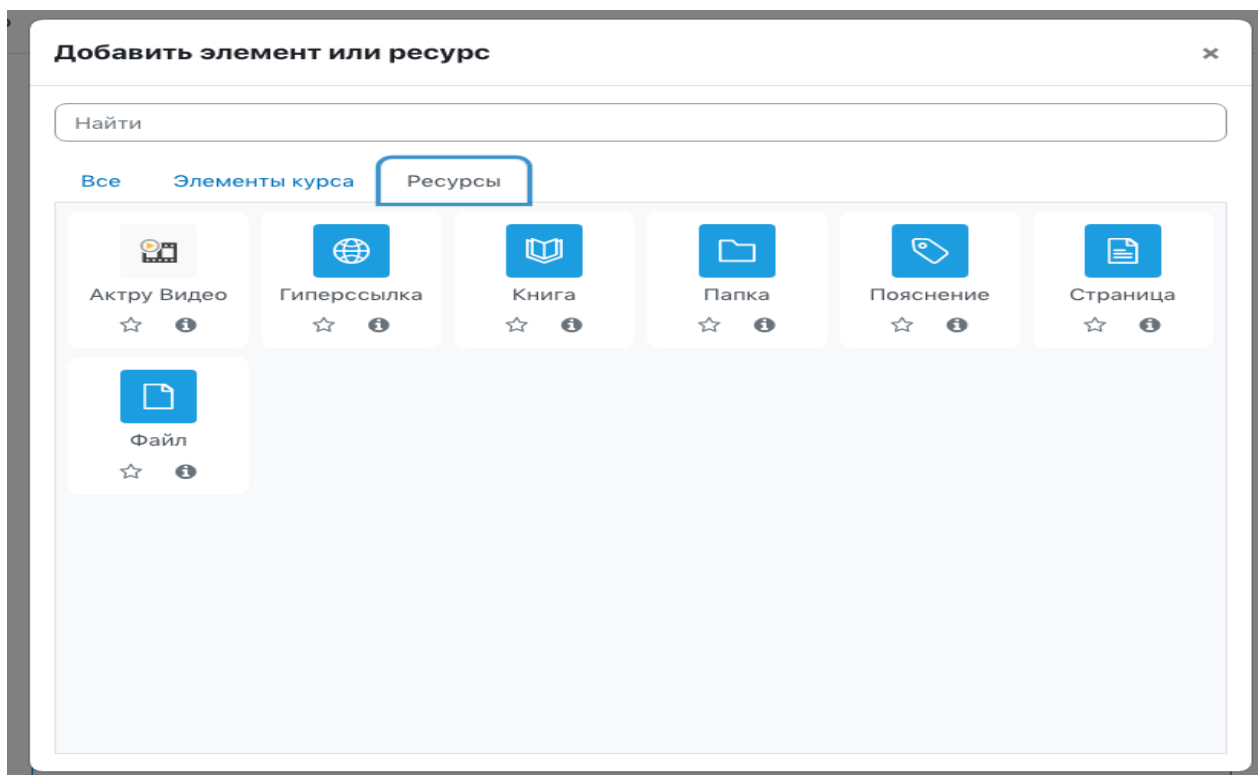


Рис. 6. Общее меню инструментов и ресурсов MOODLE.
Вкладка «Ресурсы»

Таким образом, чтобы сократить трудозатраты по размещению учебных материалов в курсе и сформировать красивый рабочий журнал оценки, уже на этапе создания технологической карты надо продумать, на каком инструменте каждый вид материала будет размещен и как этот материал будет взаимодействовать с журналом оценки.

2.2. Принципы подачи учебного материала в электронном курсе

В методическом плане имеются определенные закономерности и предпочтения в подаче цифрового учебного материала в электронном курсе (см, например, [3]). Они базируются на нескольких взаимосвязанных вещах, как, например, тип материала, выбор инструмента для его размещения, журнал оценки, в котором надо учитывать целесообразность отражения выбранного инструмента, использование заимствованных материалов и многое другое. Рассмотрим подробнее наиболее важные моменты, которые существенно повышают качество оформления электронного курса и облегчают работу с ним в учебном процессе.

1. *Тип учебного материала и его объем* определяют выбор инструмента MOODLE. Наиболее часто используемыми видами представления учебного материала являются тексты, презентации, видео и видео презентации, задания и тесты. Специфика их размещения в MOODLE представлена в таблице 3.

Таблица 3

**Тип учебного материала и инструмент Moodle
для его размещения в СЭО**

№№	Вид учебного материала	Инструмент MOODLE для его размещения в СЭО	Комментарий
1.	Текстовые материалы малого объема	Страница Пояснение Файл	<p>Пояснение используем, когда хотим, чтобы информация была видна сразу на странице курса без дополнительного входа в элемент.</p> <p>Файл используем только тогда, когда надо загрузить какой-нибудь шаблон для скачивания и дальнейшей работы в нем. В этом случае загружаем файл Word.</p> <p>Страница является самым рабочим инструментом для размещения коротких текстовых материалов.</p> <p>Ни один из этих инструментов не попадает в журнал оценки.</p>
2.	Текстовые материалы большого объема	Книга Файл Гиперссылка	<p>Книга удобна для размещения объемных учебных материалов, состоящих из нескольких блоков информации. Имеет оглавление и позволяет использование изображений, видео, гипертекста.</p> <p>Файл в случае больших материалов предполагает их загрузку в формате PDF. Это фиксирует материал, что важно в случае большого количества схем, графиков, таблиц, рисунков и прочих видов наглядности. Кроме того, данные файлы не подвержены скачиванию, что делает их удобными для работы в курсе.</p>

			<p>Гиперссылка выводит слушателя на внешний ресурс сети Интернет, не принадлежащий создателю ЭУК. Неудобство заключается в том, что за гиперссылками надо постоянно следить, чтобы они были рабочими.</p> <p>Ни один из этих инструментов не попадает в журнал оценки.</p>
3.	Презентации	Файл Гиперссылка	<p>Файл – созданные в PPTx презентации переводим в формат PDF и только тогда загружаем их в учебный курс. Это обеспечит удобную работу с документом и исключит скачивание.</p> <p>Гиперссылка желательна при использовании заимствованных презентаций из сети Интернет или в случае крайне объемных презентаций (от 30 до 100 и более слайдов). В нашей практике мы наблюдали презентации объемом 450 слайдов – с ними крайне трудно работать.</p> <p>Ни один из этих инструментов не попадает в журнал оценки.</p>
4.	Видео и видео презентации	Файл Гиперссылка	<p>Файл можно использовать для загрузки видеоматериалов, если они достаточно короткие (5–10 минут звучания) и не занимают много места на платформе. Если мы хотим, чтобы видео сразу открывалось на странице курса, можно использовать Пояснение.</p> <p>Однако Гиперссылка в любом случае более предпочтительный инструмент для размещения видео материалов, потому что в этом случае наши видео находятся на внешнем носителе (облачный диск, сайт и т.д.) и не перегружают СЭО.</p> <p>Ни один из этих инструментов не отражается в журнале оценки.</p>
5.	Задания	Задание Страница	<p>Задание предполагает проверку выполненных заданий и проставление</p>

		Файл	<p>оценок в ручном режиме, т.е. преподавателем. Этот инструмент и выставленная или не выставленная в нем оценка отражается в журнале оценок. Поэтому через этот инструмент надо размещать только те задания, которые оцениваются, а их количество должно быть разумным.</p> <p>Если же вы заранее планируете проверку заданий в классе, например, в форме устного опроса, но хотите, чтобы они были у студента «под рукой», разместите их либо на элементе Страница (малый текстовый объем), либо на элементе Файл в случае большого текста. В этом случае итоги не будут отражаться в журнале и не будут давать эффект пустого журнала.</p> <p>Инструмент Задание отражается в журнале оценки и заполняется только при проверке ответов преподавателем.</p>
б.	Тесты	Тест Гиперссылка	<p>Тест является самым удобным инструментом контроля знаний. Он имеет много вариаций, а его результаты автоматически отражаются в журнале оценки.</p> <p>Гиперссылка выводит на готовые тесты в Интернете, результаты которых не будут отражаться в журнале оценки СЭО. Это просто тренировочные тесты разного рода.</p>

2. *Корректное оформление* используемых авторских и заимствованных материалов. При размещении материалов необходимо сделать небольшой комментарий к данному материалу – указать авторство, объем материала, его тип или формат, т. д. Как было показано выше, в этом нам поможет опция «Описание» в активированном меню редактирования MOODLE.

3. *Электронные учебные материалы должны быть дружественными пользователю*, т. е. удобными для использования. Осо-

бенно это касается загружаемых файлов. Это означает практически полное исключение текстовых документов вордовского формата. Презентации и большие текстовые документы загружаются в виде PDF файлов.

4. В журнале оценок должны быть только элементы Задание, Тест и Посещаемость. Их выбор зависит от желания преподавателя, специфики учебной дисциплины и указанных в РПД оценочных средств. Инструменты «Лекция» или «Семинар» лучше не использовать без особой необходимости. Следует исходно продумать количество заданий и тестов. Принцип «Чем больше, тем лучше» здесь не работает, потому что, все, что попало в журнал оценки, должно быть выполнено студентами и проверено преподавателем. В противном случае вы будете иметь пустой, бесконечный и нефункциональный журнал. Пример функционального журнала можно найти в Приложении 6.

5. Важно следить за количеством студентов в электронном курсе и группировать их. Это поможет избежать хаоса при большом количестве обучающихся и облегчит работу с журналом оценки. В этом нам поможет настройка редактирования «Группы». Не надо накапливать студентов пятилетней и более давности – таким курсом трудно управлять при работе с журналом оценки, и еще труднее его проверять на использование в учебном процессе в случае ежегодной экспертизы электронного курса на применение, являющейся одним из показателей эффективного контракта преподавателя.

6. Учебные материалы должны быть структурированы и сгруппированы в соответствии с рабочей программой по дисциплине и требованиями к структуре ЭУК. В следующем разделе рассмотрим основные компоненты структуры электронного учебного курса в его полной и минимальной версии.

2.3. Развернутая и минимальная структура электронного курса

Ежегодная проверка электронных курсов преподавателей в СЭО УдГУ показала важность наличия структуры у электронного курса, отсутствие которой резко снижает эстетическое восприятие курса и удобство работы с ним. Поглощенные задачей наполнения ЭУК учебным контентом, преподаватели зачастую не воспринимают серьезно структурное оформление ЭУК, в результате чего страдает общее впечатление о курсе, а также его качество.

Вопросы структуры электронного учебного курса уже рассматривались в программах повышения квалификации «Методика разработки электронных учебных курсов в электронно-образовательной среде» 2022–2023 гг. и «Электронная информационно-образовательная среда вуза. Безопасность в информационной среде» 2024–2025 гг., а также в учебных видео [5, 6] автора настоящего пособия, размещенных в Яндекс диске УдГУ.

Можно выделить два типа структуры электронного курса – полную, или развернутую, и минимальную. В случае полно-структурного курса, построенного в соответствии с рабочей программой по дисциплине, естественно ожидать большое количество учебных материалов, наполняющих каждую тему дисциплины. В этой ситуации желательно иметь все материалы в заранее подготовленном виде, что существенно ускорит процесс их размещения в СЭО. Такой курс можно создать быстро, и в итоге вы будете иметь достаточно качественный и завершенный учебный продукт, дальнейшая корректировка которого проводится только по факту применения курса в учебном процессе. Намного чаще, однако, мы сталкиваемся с иной ситуацией. Курса по сути нет, но преподаватель начинает постепенно наполнять СЭО его отдельными темами или тестами/заданиями. Хорошо, если работа над курсом целенаправленно продолжается дальше и в итоге он приобретает завершенный вид. К сожалению, в большинстве случаев наблюдается другая картина. Курс не развивается, материалы не дополняются, потому что у преподавателя нет времени или желания до-

вести его до конца. В этой ситуации, тем не менее, желательно дать курсу минимальную структуру, которая создаст эффект завершенности, заранее определив, какой именно блок учебных материалов будет использован.

Развернутая структура электронного учебного курса представлена в таблице 4. Полноструктурные курсы – это завершенные, хорошо оформленные и наполненные учебными материалами курсы, которые представляют собой конечный продукт и появляются в результате кропотливой работы преподавателя по его созданию.

Таблица 4

**Развернутая структура электронного учебного курса
и ее компоненты**

№№	Структурный модуль	Содержание структурного модуля
I.	Организационный модуль	<ul style="list-style-type: none"> • Аннотация курса • Сведения об авторе(ах) курса • Рабочая программа дисциплины • План-график прохождения учебного процесса в СЭО УдГУ • Методические указания • Основная литература
II.	«Тело» курса. Учебные модули курса	<ul style="list-style-type: none"> • Аннотация или план темы • Теоретический или основной учебный материал • Дополнительные материалы по теме • Практические задания и тесты • Индивидуальные траектории
III.	Итоговый/ диагностический модуль	<ul style="list-style-type: none"> • Содержание экзамена или зачета • Требования к зачету или экзамену • Итоговый тест или итоговое проверочное задание

Рассмотрим развернутую структуру ЭУК и ее компоненты более детально.

I. Оргмодуль – это обязательный элемент электронного учебного курса. Это своего рода лицо вашего курса. Многие преподаватели недооценивают важность оргмодуля в курсе и либо игнорируют его полностью, либо небрежно выставляют лишь некоторые элементы в абсолютной уверенности, что главное в курсе – это контроль или отчасти учебные материалы. В итоге, курс выглядит незавершенным, обезличенным и, более того, не набирает достойные баллы при экспертизе.

В состав оргмодуля входят:

1. **Аннотация курса.** Можно сделать аннотацию курса, скопировав вводный раздел РПД, добавив в конце заветную фразу «*Часть занятий проводится с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий*». Рекомендуемым элементом для размещения аннотации в электронном курсе является «Страница». Не нужно загружать такого рода аннотацию через элемент «Файл», тем более в виде документа Ворд, потому что это короткий текстовый документ. Шаблон аннотации приводится ниже в Приложении 1.

2. **Сведения об авторе.** Это сведения о преподавателе или преподавателях, которые разрабатывают курс и ведут на его основе занятия. Сведения об авторе желательно выставить на элементе «Пояснение», где можно в краткой форме отметить ФИО, должность, место работы и разместить фотографию. Дополнительную информацию о себе можно разместить через гипертекст, прикрепив его, например, на свою фамилию. Элемент меню «Гиперссылка» может выводить на внешнюю информацию о вас на сайте УдГУ или на профессиональные сайты, порталы, научные блоги, др., которые имеются у ряда преподавателей и соответствуют их профессиональной деятельности.

3. **Рабочая программа дисциплины.** Это необходимый элемент оргмодуля. Он определяет количество тем и их содержание в курсе, итоговую диагностику, формы текущего контроля и общий объем курса. По этим параметрам не должно быть расхождений между рабочей программой и электронным учебным курсом. РПД должна

быть представлена в виде документа ПДФ и размещена в курсе на инструменте MOODLE «Файл». Если дисциплина ведется на многих направлениях подготовки, разместить все программы вы можете при помощи инструмента «Папка». Формат ПДФ обязателен и здесь. Возможно использование инструмента «Гиперссылка» – в этом случае рабочие программы размещаются в облачном диске, а доступ к ним открывается по соответствующей ссылке. Но и в облаке ваши программы должны храниться в ПДФ документе. В РПД в разделе информационных ресурсов обязательно должна быть поставлена ссылка на электронный адрес курса в СЭО.

4. План-график учебного процесса. Это не график, взятый из рабочей программы дисциплины. Здесь план-график можно сделать через «Календарь», внося туда сроки выполнения тестов, заданий, рубежных контролей и итогового среза в виде зачета или экзамена. Более простой вариант плана-графика размещаем на инструменте «Страница» в виде таблицы (Приложения 2 и 3), отмечая сроки выполнения имеющихся в электронном курсе тестов и заданий.

5. Методические рекомендации для студентов. Они обязательны, и создаются по предлагаемому шаблону (Приложение 4), который нацелен на электронный формат обучения. Конечно, здесь же можно прописать специфические для вашей дисциплины рекомендации, но подавать их надо с позиций электронного, а не традиционного обучения. Методические рекомендации размещаем либо на инструменте «Страница», либо на инструменте «Файл» в виде ПДФ документа.

6. Учебная литература. В оргмодуле предполагается размещение базовых учебников и учебных пособий, которые максимально охватывают содержание курса. Здесь мы стараемся подобрать литературу из лицензированных библиотечных фондов. Естественно, она должна быть в цифровом формате и размещаться при помощи инструмента «Гиперссылка» с указанием авторства в «Описании» (см. Рис. 3–4). Прочая учебная литература рассматривается как дополнительная и при необходимости размещается в учебных модулях курса.

II. Учебные модули курса представляют собой основной блок материала для изучения. Это самая информационно насыщенная часть электронного учебного курса. Их количество должно соответствовать количеству тем, заявленных в РПД. Учебные модули или тематические блоки, как и курс в целом, имеют свою логику оформления. Здесь мы можем выделить следующие аспекты.

1. Обязательна аннотация, отражающая содержание учебного модуля. Она может быть сделана в виде **плана или описания** тем (Рис. 7), которые рассматриваются в данном модуле, и должна всегда быть видна студентам.

▼ 4. Гласные

Краткие гласные звуки (Short vowels)	i	u	ʌ	ɔ	ə	e	æ
	sit	put	up	box	under	pen	bag
Долгие гласные звуки (Long vowels)	i:	u:	ɑ:	ɔ:	ə:		
	lee	moon	class	door	her		
Сложные звуки (Дифтонги) (Diphthongs)	iə	uə	aɪ	ɔɪ	əʊ	eə	aʊ
	near	poor	my	boy	go	chair	now

В этой теме:

1. Основные различия гласных и согласных фонем.
2. Общие условия образования гласных фонем.
3. Типы английских гласных фонем.
4. Артикуляторная классификация гласных.

НА ЗАМЕТКУ - В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ **20** ГЛАСНЫХ ФОНЕМ

Рис. 7. Пример оформления содержания учебного модуля

2. Основные учебные материалы. Виды и принципы подачи учебных материалов были подробно рассмотрены выше в Разделе 3 и детально расписаны выше в таблице 1. Здесь же еще раз напомним о важности придерживаться данных правил, особенно в части использования заимствованных учебных материалов.

3. Дополнительные материалы по теме. Если учебники и учебные пособия, размещенные в разделе учебной литературы в Оргмодуле, охватывают большинство тем курса, то в тематических модулях курса мы размещаем только те дополнительные материалы, которые связаны непосредственно с темой каждого конкретного модуля. Для их размещения могут потребоваться инструменты меню «Гиперссылка», «Файл» или «Страница».

4. Практические задания и/или тесты. Здесь важно не перестараться с их количеством и объемом. Это не итоговая диагностика для проверки всего изученного материала, это всего лишь текущий контроль в рамках одной конкретной темы. Выбор типа проверки – будет ли это задание или небольшой проверочный тест – зависит от специфики дисциплины и ее практической направленности.

III. Итоговый модуль представляет собой заключительный срез знаний, полученных в результате изучения всех учебных материалов по дисциплине. Экспертиза электронных учебных курсов, ежегодно проходящая в нашем вузе, показала ряд существенных недочетов в оформлении диагностического модуля – от его некорректного расположения в курсе, отсутствия необходимых комментариев о том, что именно надо сделать с предлагаемыми заданиями, несоответствия формы контроля (зачет или экзамен) заявленной форме контроля в РПД до полного отсутствия итогового модуля. Пример оформления итогового модуля можно найти в Приложении 5.

Оформление итогового модуля достаточно традиционно. Оно включает содержание зачета или экзамена (перечень вопросов и материалов для изучения, формы проведения экзамена или зачета); требования к зачету или экзамену (что нужно сделать для допуска к зачету/экзамену, например, посещаемость, соблюдение графика работы с электронными материалами, отсутствие долгов и т. д.) и сами задания или тесты для финальной диагностики с четкими установками в Описании. Содержание и требования – это короткие документы и для их размещения в курсе достаточно «Страницы». Соответственно сами контролируемые материалы размещаются на элементах Задание или Тест редакционного меню MOODLE. Некоторые преподаватели в итоговом модуле также прописывают критерии итоговой оценки.

Минимальная структура электронного учебного курса.

Минимальная структура электронного курса представлена на рисунке 8.

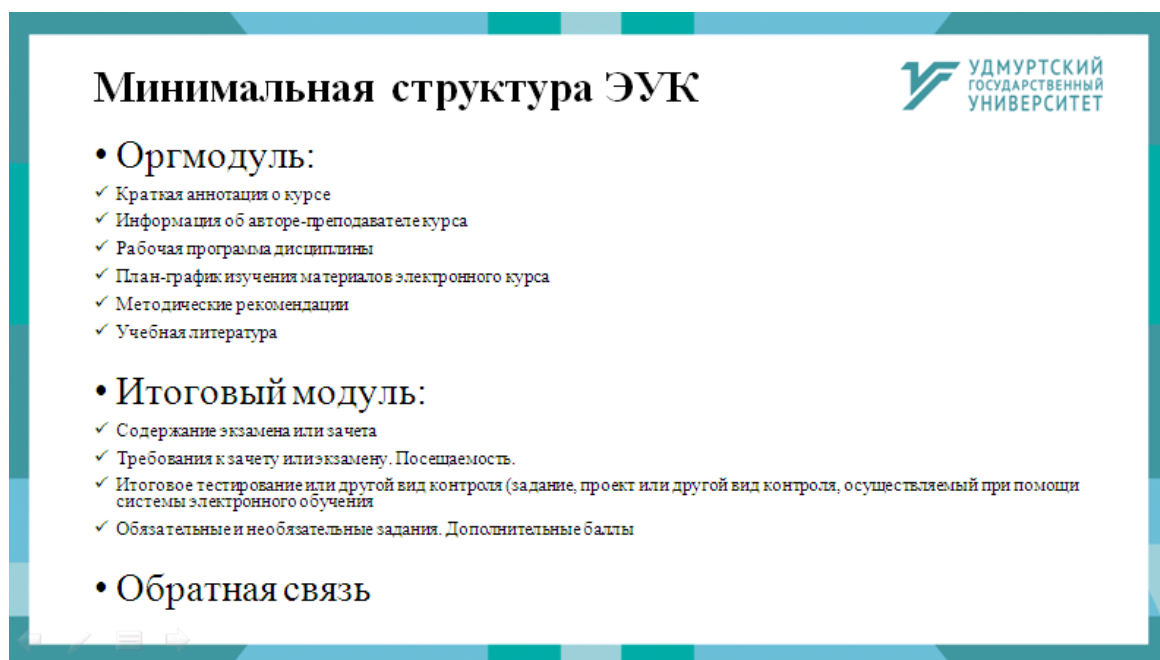


Рис. 8. Минимальная структура электронного курса

Достаточно часто преподаватели, ведущие аудиторские практические занятия, не видят целесообразности в выкладывании учебных материалов в системе электронного обучения, но с удовольствием используют тестирование. В итоге их электронный курс наполнен тестами, а иногда только одним тестом, которые не имеют должного оформления. Нельзя не согласиться, что создание полно-структурного электронного учебного курса представляет собой достаточно трудоемкий и требующий временных затрат процесс, поэтому на начальном этапе создания курса или при необходимости проведения только проверочных срезов можно ограничиться сокращенным вариантом электронного курса, который в этом случае будет иметь так называемую минимальную структуру, допускающую полное или частичное отсутствие тематических модулей в курсе. Наличие же оргмодуля и итогового модуля в ней обязательны, а завершение курса в виде обратной связи крайне желательно.

2.4. Индивидуальные траектории в ЭУК

Электронный учебный курс с позиции теоретического подхода представляет собой крайне сложную организацию, опирающуюся на теоретические основы педагогики, дидактики и цифровых технологий. Реально он является практическим результатом взаимодействия различных научных теорий и может рассматриваться как сложное междисциплинарное явление. Все то, что мы рассматривали выше в данном методическом пособии, связано с вопросами структурирования учебного процесса, презентацией учебных материалов, возможностями информационного ресурса и обратной связью.

В этом разделе мы остановимся на не менее важном аспекте теории мультимедийного обучения, который объясняет, как люди воспринимают информацию через текст, изображение и аудио. В прикладном аспекте электронного курса речь пойдет о необходимости учета когнитивных особенностей человека и выстраивании индивидуальных траекторий для отдельных групп учащихся. Поскольку данное пособие носит практический характер, мы в очень сжатой форме покажем, на что нужно обратить внимание и какие индивидуальные траектории желательно выстроить в электронном учебном курсе уже на этапе его создания.

Минимально в ЭУК может присутствовать три траектории индивидуализации учебного процесса, которые определяются типом восприятия информации, когнитивными или организационными способностями людей, состоянием их здоровья и происхождением или гражданством.

По типу восприятия информации люди делятся на три группы: визуалы, аудиалы и кинестетики. Можно также говорить о смешанном типе восприятия информации, потому что в чистом виде каждая категория встречается достаточно редко. Для электронного курса разный тип восприятия информации означает, что один и тот же учебный материал должен быть представлен в нескольких видах – текст, видео/аудио и, например, творческая или проектная работа. Визуалы любят почитать текст и сделать в нем пометки, им нужна картинка или изображение; аудиалы хотят слышать информацию

и предпочтут аудио или озвученные видеоматериалы; а кинестетики любят деятельность и обожают практики или проектные работы. В идеале в учебном курсе все это компенсируется видео презентациями, в основе которых лежат нескучные слайды с изображением, и небольшим творческим заданием по теме.

По когнитивным или организационным способностям студенты в процессе учебы всегда распадаются на две группы – сильные и слабые студенты. В этом случае можно изменить уровень сложности заданий и, например, добавить в тематические модули курса задания повышенной сложности для сильных студентов.

В настоящее время нам все чаще приходится сталкиваться со случаями, когда в курсе оказываются студенты с ограниченными возможностями здоровья [7]. Здесь все непросто, потому что разные типы отклонений в здоровье требуют учета специфики заболевания, способности студента видеть, слышать, передвигаться, говорить. Соответственно, наличие такого студента в группе требует от преподавателя повышенного внимания и однозначного выстраивания индивидуальных траекторий на уровне учебных материалов, требований к зачету или экзамену, форм взаимодействия.

Аналогично сложной категорией оказываются и иностранные студенты. Однако в этой категории работают другие факторы, как например, языковой барьер, социокультурные расхождения, психологическая адаптация к иной учебной действительности. В электронном курсе все это также будет требовать учета специфики иностранных студентов при определении объема, форм подачи учебного материала и формирования требований к зачету или экзамену.

Таким образом, наличие в учебной группе слабых или сильных студентов, студентов с различным типом восприятия учебной информации требует небольшой корректировки в учебных материалах, которую можно сразу отразить в технологической карте курса и просчитать заранее. Намного сложнее выстраивать индивидуальные траектории для студентов с ОВЗ и иностранных студентов. И если их окажется в группе много, возможно, придется создать отдельный электронный учебный курс, учитывающий их специфику.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ЭУК

При создании электронного курса многие преподаватели считают итоговый диагностический модуль последним обязательным элементом своего детища. Однако это не совсем так. Завершающим блоком ЭУК традиционно является **отзыв о курсе** или обратная связь. Обратная связь – это важный момент электронного курса, особенно на начальном этапе его применения. Опрос по интересующим преподавателя моментов может содержать различное количество вопросов – все зависит от того, хотите ли вы получить общее мнение о курсе, или вас интересуют отдельные специфические моменты, связанные с материалами курса, их сложностью, потраченным студентом временем при их изучении, и т. д. Примеры оформления отзыва о курсе приведены на рисунках 9 и 10. Редактор дает возможность различного оформления ответа на поставленный в отзыве вопрос. Можно предоставить слушателям выбор одного из предложенных вариантов ответов, или использовать пустое поле, в котором слушатели могут сами написать свой ответ. Размер ответа регулируется количеством слов или размером поля (больше или меньше) для написания ответа.

Анализ результатов

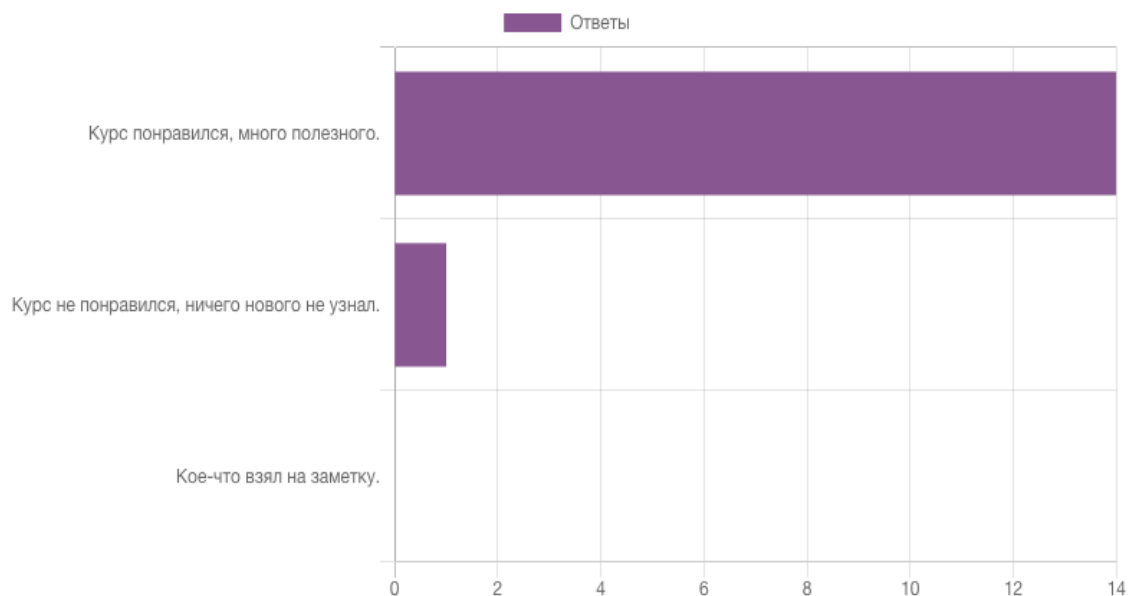
Изолированные группы Все участники

Экспорт в Excel

Отправлено ответов: 15

Вопросов: 4

Ваше мнение о курсе



[Скрыть данные диаграммы](#)

	Ответы
Курс понравился, много полезного.	14 (93,33 %)
Курс не понравился, ничего нового не узнал.	1 (6,67 %)
Кое-что взял на заметку.	0

Рис. 9. Фрагмент отзыва о курсе. Выбор одного ответа из множества. Результат представлен как в диаграмме, так и в письменном виде

Ваши пожелания и предложения по курсу

- Возможно, больше картинок
- Но, думаю, что достаточно информативно и интересно
- Мне все нравится, надеюсь так продолжится и дальше
- Все отлично. Очень понравилось что весь материал есть в электронном виде, очень удобно.
- никаких пожеланий нет, все отлично
- Все было хорошо, теория очень интересная, кажется, не хватает больше практики
- спасибо большое за это курс, все было замечательно
- Возможно, добавление чуть большего количества видео/аудио. Подобные материалы всегда привлекают внимание.
- А так курс очень интересный, увлекательный и, конечно, познавательный. Спасибо большое!
- хотелось бы смотреть больше видео с примерами
- пожеланий нет, курс прекрасен
- Всего доброго!
- Больше давать практических заданий, например, задания на чтение и тд
- Пожеланий нет, всё отлично
- Не менять курс. Оставить его таким же удобным для студентов! :)
- Все очень понятно, после пройденных тем, можно закрепить материал с помощью тестов, это очень удобно
- Очень понравился курс!

Рис. 10. Фрагмент отзыва о курсе. Ответы написаны произвольно

Обычная аналитика, построенная на ваших вопросах и ответах слушателей, поможет выявить критические моменты учебного курса и помочь в его дальнейшем улучшении. Именно поэтому не надо бояться негативных отзывов и составлять вопросы так, чтобы они помогли выявить слабые места вашего электронного курса. В дальнейшем эти отзывы помогут внести коррективы в электронный курс и усовершенствовать его.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Баданов А.Г. Интерактивности: WEB-сервисы для образования.- URL:<https://wikischool-ru.livejournal.com/71243.html> (дата обращения: 23.02.2025).
2. Беглик А.Г. Справочный потенциал сети World Wide Web: критерии отбора ресурсов для использования в СБО // Информационно-библиографическое обслуживание: История и современное. состояние: Сб. ст. – СПб., 2003. – Вып.1. – С. 156–170, [Электронный ресурс]. – URL: <http://vss.nlr.ru/beglik1.php> (дата обращения: 23.02.25).
3. Войтович И.К. Дидактические аспекты электронного обучения: учебное пособие. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2011. – 188 с.
URL:http://io.udsu.ru/iias/web_new_search.processing_query?p_bk_id=4742054 (дата обращения: 02.03.2025).
4. Войтович И.К. Вопросы качества и эвалюации образовательных программ в практике электронного обучения США // Вестник Брянского государственного университета. – Брянск, 2014. – № 1. – С. 18–22. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23086102> (дата обращения: 23.02.2025).
5. Войтович И.К. Структура электронного учебного курса. Учебное видео 1. – Ижевск, 2024. – URL: <https://drive.google.com/file/d/1ugZ3xPES63AfyQ27Lpmcn6j3exes2rWE/view> (дата обращения: 23.02.2025).
6. Войтович И.К. Структура электронного учебного курса. Учебное видео 2. Анализ структуры ЭУК на конкретных примерах. – Ижевск, 2024.
URL: <https://disk.yandex.ru/i/9jD7y3JQUJzdPg> . (дата обращения: 23.02.2025).
7. Инклюзивное высшее образование в России: информационный портал. URL: <https://xn--80aabdcpejeebhqo2afglbd3b9w.xn--p1ai/> (дата обращения: 23.02.2025).

8. Казанский (Приволжский) федеральный университет: Требования к электронному курсу, размещаемому в системе электронного обучения КФУ. URL: https://kpfu.ru/portal/docs/F1353677401/Prilozhenie.1._reglament_.pdf (дата обращения: 23.02.2025).
9. Михайленко О.А. Классификация и методика оценки качества электронных образовательных ресурсов в вузе // Агроинженерия, 2009. – № 6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klassifikatsiya-i-metodika-otsenki-kachestva-elektronnyh-obrazovatelnyh-resursov-v-vuze> (дата обращения: 02.03.2025).
10. Примеры технологической карты и ее составление. Пример заполнения технологических карт – Читайте подробнее на FB.ru: <https://fb.ru/article/304477/primeryi-tehnologicheskoy-kartyi-i-ee-sostavlenie-primer-zapolneniya-tehnologicheskikh-kart> (дата обращения: 02.03.2025).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Шаблон оформления аннотации электронного учебного курса

АННОТАЦИЯ ЭУК

по дисциплине

Место дисциплины в структуре ОП

Курс входит в часть ОП

Курс адресован

Изучению курса предшествуют следующие дисциплины:

Для успешного освоения курса должны быть сформированыкомпетенция(и).

Успешное освоение курса позволяет перейти к изучению дисциплин
..... части ОП

Программа курса построена хронологически / блочно-модульно (выбрать).

В курсе выделено несколько разделов / тем (перечень тем) .

Курс имеет практическую часть в виде

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Знать:.....
.....
- Уметь:.....
.....
- Вла-
деть:.....
.....

Изучение дисциплиныпозволит сформировать компетенцию(и) (код и наименование компетенции) у обучающегося.

Область применения ЭО и ДОТ

Часть занятий может проводиться с применением электронного обучения

и дистанционных образовательных технологий.

Шаблон оформления плана-графика учебного процесса для очной и заочной формы обучения

ПЛАН-ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В СЭО УдГУ

Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
семестра																
Формы		РЗ	КР		К1	Р		Д	Кур	К2	ДИ	Кр 2		Л		
контроля		СЭО	СЭО			СЭО			СЭО			СЭО		СЭО		

Условные обозначения: *кр* – контрольная работа, *к* – коллоквиум, *р* – реферат, *д* – доклад, *ди* – деловая игра, *рз* – решение задач, *кур* – курсовая работа, *л* – лекция, *пр.* – практические занятия, *лаб.* – лабораторные работы, *з* – зачет, *э* – экзамен.

СЭО – система электронного обучения, это значит, что данный вид работы или контроля выполняется в вашем электронном курсе в СЭО УдГУ.

Вариант плана-графика для заочного обучения

Виды работ	Срок выполнения	
Теоретическая подготовка (лекция)	1 неделя сессии	СЭО
Работа на практических занятиях	2-3 недели сессии	
Самостоятельная теоретическая подготовка	Межсессионный период	СЭО
Выполнение контрольной работы	Межсессионный период	СЭО
Подготовка к экзамену	Межсессионный период	СЭО

Пример оформления плана-графика учебного процесса в ЭУК

План-график					
Дисциплина: Теоретическая фонетика английского языка					
Преподаватель: к.ф.н., доцент И.К. Войтович					
Неделя 1	Неделя 2	Неделя 3	Неделя 4	Неделя 5	Неделя 6
Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6
Мини-тест 1	Мини-тест 2	Мини-тест 3	Мини-тест 4	Мини-тест 5	Мини-тест 6
Диагностический тест	ЭУК	ЭУК	ЭУК	ЭУК	ЭУК
ЭУК					

Пояснение. На рисунке представлен фрагмент плана-графика по дисциплине объемом 2 кредита, которая реализуется в пределах одного семестра. Это обычный курс, лекции читаются преподавателем очно, в реальной аудитории, но все материалы доступны студентам в электронном формате, а тестирования и проверка посещаемости проходят через электронный учебный курс в СЭО УдГУ.

Шаблон

Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины с применением ЭУМКД и подготовке к различным видам занятий, аттестации

Электронный учебно-методический комплекс дисциплины (ЭУМКД) «**Название дисциплины**» адресован студентам, обучающимся по направлению _____.

ЭУМКД является составной частью учебно-методического обеспечения дисциплины « _____ ».

Программа курса для студентов _____ формы обучения (_____ сроки обучения) рассчитана на _____ часов обучения, в том числе _____ часов отводится на лекционные занятия, _____ часов на практические занятия, _____ часов на лабораторные работы, _____ часа на самостоятельную работу, _____ часов на подготовку и сдачу экзамена / зачета.

Теоретическая часть представлена в нескольких форматах. В организационно-методическом разделе выложены ссылки на электронные учебники. Учебник _____ (**автор, название, указать какие главы, темы можно использовать для изучения курса**). Кафедральное учебное пособие _____ (**автор, название, указать какие главы, темы можно использовать для изучения курса**). Помимо предложенных источников обучающийся может обратиться к любым другим источникам. Рекомендуем начать с обозначенных в списке рекомендуемой литературы, представленном в рабочей программе. Помимо учебников, в тематических разделах ЭУМКД представлены **презентации или тезисы лекций** по соответствующим темам.

Изучив теоретический материал темы стоит перейти к выполнению практического задания (**лабораторной работы**), которое представлено в виде _____ (**контрольных вопросов (задачи, реферата,**

сочинения и т.п.). Задания делятся на 2 типа: а) предполагающие обсуждение результатов выполнения задания на занятии и б) требующие выполнения в письменном виде и представления результатов преподавателю через систему электронного обучения. Выполненное задание направьте на проверку преподавателю прикрепив файл к элементу «Задание» или вставьте ответ непосредственно в форму, представленную в разделе «Задание». Баллы за выполнение практического задания будут выставлены в журнал после проверки работы преподавателем. Вы сможете увидеть их через личный кабинет.

В организационно-методическом разделе выложены задания для **контрольной работы (курсовой работы)** информация для прикрепления готовой работы. Обратите внимание, что все задания должны быть представлены в виде одного файла. **Задания носят практический характер, поэтому можно ограничиться представлением результата, без теоретического обоснования его достижения.** Все необходимые комментарии даются по тексту или в подписях к иллюстрациям.

Для обсуждения вопросов, возникающих при изучении материалов курса и выполнении заданий используйте **«Форум»**, размещенный в организационно-методическом разделе курса.


После изучения материала требуется пройти **итоговое тестирование**. Тестовые задания будут открыты преподавателем в установленные сроки. Выполнение тестовых заданий дает возможность оценить приобретенные знания, обнаружить имеющиеся пробелы и сделать выводы.

Итоговая форма контроля _____ (**зачет, экзамен**). Вопросы и задания итогового промежуточного контроля представлены в последнем разделе ЭУМКД.

По итогам прохождения всех контрольных точек (**тестов, практических заданий и т.п.**) будет сформирован журнал оценок. Изучать курс рекомендуется в той последовательности, которая обозначена в его содержании.


Пример оформления диагностического модуля в ЭУК

▼ Раздел 6. Итоговая аттестация


 СТРАНИЦА
Требования к зачету Посмотреть

Внимательно прочитайте требования к зачету. Только задания 1, 2 и 3 являются обязательными и достаточными для получения зачета, в случае набора проходного балла. Задание 4 дает вам дополнительные баллы.


Для получения зачета необходимо набрать минимум 18 баллов!

 ТЕСТ
[Зачетное задание 1. Итоговый тест](#) Получить оценку


Это обязательное задание. На нем вы зарабатываете основные итоговые баллы. **Максимально 10 баллов.**

 ПОСЕЩАЕМОСТЬ
[Зачетное задание 2. Посещаемость](#) Получить оценку

Это обязательное задание. На нем вы зарабатываете основные итоговые баллы. **Максимально 5 баллов.** Для этого требуется изучить 5 модулей курса. Я увижу вашу работу в Аналитике данного курса.

 ЗАДАНИЕ
[Зачетное задание 3. Фотография](#) Получить оценку

Это обязательное задание. На нем вы зарабатываете основные итоговые баллы. **Максимально 5 баллов.**

 ЗАДАНИЕ
[Зачетное задание 4. Структура курса](#) Получить оценку

Это не обязательное задание. На нем вы зарабатываете дополнительные баллы, особенно в случае недобора баллов по Заданию 1 и Заданию 2. **Максимально 5 баллов.**

Пример комбинированного заполнения журнала оценки

Σ Итоговая оценка за курс	<input checked="" type="checkbox"/> Итоговый тест	Посещаемость	Задание
26,00	20,00	6,00	-
25,00	19,00	6,00	-
24,83	17,83	6,00	1,00
23,95	19,95	4,00	-
28,00	20,00	6,00	2,00
24,00	19,00	5,00	-
24,00	20,00	4,00	-
24,00	20,00	4,00	-
24,30	18,30	6,00	-
24,00	20,00	4,00	-
25,50	19,50	6,00	-
23,80	19,80	4,00	-
25,50	19,50	6,00	-
24,00	20,00	4,00	-
1,00	-	1,00	-
26,00	20,00	6,00	-
25,00	20,00	5,00	-

Пояснение. Тестирование автоматически отмечается в журнале. Посещаемость на консультационных занятиях в данном случае отмечалась вручную. Колонка «Задания» пустая, потому что его выполняли по выбору, в основном при недоборе проходного балла. Это пример хорошо заполненного журнала оценок.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ЭУК	4
1.1. Технологическая карта электронного курса	4
1.2. Правила отбора цифровых учебных материалов	9
1.3. Этика оформления учебных материалов в электронном курсе.....	14
2. ОСНОВНОЙ ЭТАП СОЗДАНИЯ ЭУК.....	18
2.1. Базовый инструментарий MOODLE и его возможности.....	18
2.2. Принципы подачи учебного материала в электронном курсе.....	21
2.3. Развернутая и минимальная структура электронного курса	26
2.4. Индивидуальные траектории в ЭУК.....	33
3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ЭУК.....	35
ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ.....	38
ПРИЛОЖЕНИЯ	40
Шаблон оформления аннотации электронного учебного курса	40
Шаблон оформления плана-графика учебного процесса для очной и заоч- ной формы обучения.....	41
Пример оформления плана-графика учебного процесса в ЭУК	42
Шаблон Методические рекомендации для студентов по изучению дис- циплины с применением ЭУМКД и подготовке к различным видам заня- тий, аттестации	43
Пример оформления диагностического модуля в ЭУК	45
Пример комбинированного заполнения журнала оценки.....	46

Учебное издание

Войтович Ирина Карловна

**МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗРАБОТКИ
ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО КУРСА В СИСТЕМЕ MOODLE**

Учебно-методическое пособие

Авторская редакция

Издательский центр «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Ломоносова, 4Б, каб. 021
Тел.: + 7 (3412) 916-364, E-mail: editorial@udsu.ru