

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА  
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



**НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

# **НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ 2025**

**СБОРНИК СТАТЕЙ XV МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,  
СОСТОЯВШЕЙСЯ 7 ФЕВРАЛЯ 2025 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА  
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
2025**

УДК 001.1  
ББК 60  
НЗ4

Ответственный редактор:  
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

НЗ4

**НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ 2025:** сборник статей XV Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2025. – 158 с.

ISBN 978-5-00236-743-6

Настоящий сборник составлен по материалам XV Международной научно-практической конференции «**НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ 2025**», состоявшейся 7 февраля 2025 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1  
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2025  
© Коллектив авторов, 2025

ISBN 978-5-00236-743-6

### Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

### *Состав редакционной коллегии и организационного комитета:*

**Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор  
**Ананченко Игорь Викторович** – кандидат технических наук, доцент  
**Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор  
**Бабанова Юлия Владимировна** – доктор экономических наук, доцент  
**Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор  
**Баженова Ольга Прокопьевна** – доктор биологических наук, профессор  
**Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук  
**Бузни Артемий Николаевич** – доктор экономических наук, профессор  
**Буров Александр Эдуардович** – доктор педагогических наук, доцент  
**Васильев Сергей Иванович** – кандидат технических наук, профессор  
**Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент  
**Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Грицай Людмила Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент  
**Давлетшин Рашит Ахметович** – доктор медицинских наук, профессор  
**Иванова Ирина Викторовна** – кандидат психологических наук  
**Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент  
**Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент  
**Искандарова Гульнара Рифовна** – доктор филологических наук, доцент  
**Казданиян Сусанна Шалвовна** – кандидат психологических наук, доцент  
**Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук

**Колесников Геннадий Николаевич** – доктор технических наук, профессор  
**Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, профессор  
**Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор  
**Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор  
**Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор  
**Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук  
**Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент  
**Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор  
**Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент  
**Орбец Владимир Александрович** – доктор ветеринарных наук, профессор  
**Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент  
**Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент  
**Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор  
**Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент  
**Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор  
**Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор  
**Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент  
**Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор  
**Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	8
ДИСКРЕТНО-СОБЫТИЙНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ В СЕТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ NS.PY БЛАГИРЕВ МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ, МАЛИЧЕНКО СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ .....	9
РАЗРАБОТКА И ТЕСТИРОВАНИЕ ГИБРИДНОГО МОДУЛЯ ПРОГНОЗНОЙ АНАЛИТИКИ НА ОСНОВЕ МОДЕЛИ РЕКУРРЕНТНОЙ НЕЙРОННОЙ LSTM И МЕТОДА МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ СЛУЧАЙНЫЙ ЛЕС ДЕДОВ ДМИТРИЙ ОЛЕГОВИЧ .....	17
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ШКОЛЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И ВЫЗОВЫ ТЕРЕХОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА, КОСАРЫГА МАРИЯ СЕРГЕЕВНА .....	21
ПРИМЕНЕНИЕ МЭМС-ДАТЧИКОВ В СИСТЕМАХ ВЕНТИЛЯЦИИ ДЛЯ МОНИТОРИНГА ВЗРЫВООПАСНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ГУСЕВ АНДРЕЙ СЕРГЕЕВИЧ .....	25
<b>СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ</b> .....	28
ВЛИЯНИЕ КОМПЛЕКСА АГРОПРИЕМОВ НА БИОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАСТЕНИЙ И ПОСЕВНЫЕ СВОЙСТВА СЕМЯН ПОДСОЛНЕЧНИКА ПРИ ВЫРАЩИВАНИИ ЛИНИИ НА УЧАСТКЕ РАЗМНОЖЕНИЯ БУШНЕВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ, ГРИДНЕВ АЛЕКСЕЙ КУЗЬМИЧ, ОРЕХОВ ГЕННАДИЙ ИВАНОВИЧ .....	29
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЯ РЕНТАБЕЛЬНОСТИ ОЗИМОЙ ПШЕНИЦЫ И ОЗИМОГО ЯЧМЕНЯ ПРИ ВОЗДЕЛЫВАНИИ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ ГЕРАСИМЕНКО МАКСИМ ЕВГЕНЬЕВИЧ, ГЛУШКО МАКСИМ ИВАНОВИЧ .....	35
<b>ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	38
ВОЙНА, ЗАПЕЧАТЛЕННАЯ В КАРТИНАХ (ХУДОЖНИКИ УЗБЕКИСТАНА В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ) ПУЛАТОВА СЕВАРА АКМАЛОВНА .....	39
ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ИСТОРИКО-ЮРИДИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ИСТОРИОГРАФИИ В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД РУДИКОВА КСЕНИЯ ИГОРЕВНА .....	43
<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	46
АНАЛИЗ ОТРАСЛЕВОГО ПОРТРЕТА СУБЪЕКТОВ МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ АНОСОВА АНАСТАСИЯ ИГОРЕВНА .....	47
МАРКЕТИНГОВАЯ ПОЛИТИКА ПРОДВИЖЕНИЯ ПРОДУКЦИИ ТИТОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА, ПАРАМОНОВА ДАРИНА КОНСТАНТИНОВНА .....	51

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЛАНИРОВАНИЯ НА ПРЕДПРИЯТИИ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ БАРСЕГЯН КАРИНЕ ВАРТАНОВНА.....	55
АНАЛИЗ ПРОЦЕССА АДАПТАЦИИ В КОМПАНИИ АО «ТАМАК» ПОПОВА АЛИНА АНАТОЛЬЕВНА .....	59
УПРАВЛЕНИЕ ФИНАНСОВЫМИ РЕСУРСАМИ ПРЕДПРИЯТИЯ НОВИКОВ ИГОРЬ ОЛЕГОВИЧ .....	62
<b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	65
СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ КАК СРЕДСТВА САМОВЫРАЖЕНИЯ В ПЕСЕННОМ ДИСКУРСЕ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ АНАЛИЗ ЗУЛЬКАРНАЕВА ВАЛЕРИЯ ТИМУРОВНА .....	66
МАСКИРОВКА ПЕЙОРАТИВАМИ РУССКИХ ИЕРОГЛИФОВ ШИГИРСКОГО ИДОЛА РЕПКО СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ.....	69
<b>ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	84
ДИАЛЕКТИКА СОЦИАЛЬНОГО И ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА КУРЯПИН ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ .....	85
ВОПРОСЫ ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НА ОСНОВАНИИ ПРИМЕЧАНИЯ К СТАТЬЕ 126 УК РФ ЗАХАРОВА ДАРЬЯ АНДРЕЕВНА.....	89
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОСНОВЫ ПО ЗАЩИТЕ ДЕТЕЙ-БЕЖЕНЦЕВ АНТОНОВ ФЁДОР АНДРЕЕВИЧ, ГУЖВИНСКИЙ НИКИТА МИХАЙЛОВИЧ .....	92
ИСКОВАЯ ДАВНОСТЬ КАК СПОСОБ ЗАЩИТЫ НАРУШЕННОГО ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ ПУТИНЦЕВА КСЕНИЯ ВИТАЛЬЕВНА.....	96
ПРАВОВОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТРЕХДНЕВНОГО ГОЛОСОВАНИЯ НА ВЫБОРАХ В РФ С ПОЗИЦИИ КОНСТИТУЦИИ РФ И МЕЖДУНАРОДНЫХ СТАНДАРТАХ ДЕНИСОВ ЛЕОНИД АЛЕКСАНДРОВИЧ, БАБАШОВ АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, КУЗЬМИЧЕВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА.....	102
КРИТЕРИИ ПРИОБРЕТАТЕЛЬНОЙ ДАВНОСТИ В РОССИЙСКОМ ГРАЖДАНСКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ КРЫЛОВА ДИАНА СЕРГЕЕВНА.....	106
ПРАВОПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ УГОЛОВНО-ПРАВОВЫХ НОРМ ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЗАВЕДОМО ЛОЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАБАРАЕВ ДАВИД МАЛХАЗОВИЧ .....	109
СПЕЦИФИКА КОЛЛИЗИОННО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ БРАЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ С УЧАСТИЕМ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФУРДИН АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ .....	112

ПРИЗНАКИ ФИКТИВНОГО БРАКА, ЗАКЛЮЧЁННОГО С ЦЕЛЬЮ ПОЛУЧЕНИЯ ГРАЖДАНСТВА РФ В УПРОЩЁННОМ ПОРЯДКЕ: ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ФУРДИН АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.....	115
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	118
ИГРОВОЙ МЕТОД В ФИЗИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПЛОТНИКОВА ДИАНА ДМИТРИЕВНА, КРУТИКОВА НЕЛЛИ АШОТОВНА, ШУБИНА АЛИНА МИХАЙЛОВНА .....	119
БЛОГ «КНИЖНОЕ СЛОВО» ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ МОЛОДЁЖИ ПАВЛОВА ИРИНА ФЕДОРОВНА, ПОЛЯКОВА МАРИЯ СЕРГЕЕВНА.....	122
ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ПЛАВАНИЕМ НА ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕТЕЙ 10-11 ЛЕТ ИЛЬЯЕВА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА, МИРОНЦОВА ОКСАНА ВАЛЕРЬЕВНА .....	125
<b>МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ</b> .....	129
УЧАСТИЕ ПИФИТРИНА-АЛЬФА В РЕГУЛЯЦИИ ЭКСПРЕССИИ АПОПТОЗ-АССОЦИИРОВАННЫХ БЕЛКОВ ПРИ ДЛИТЕЛЬНОМ КИНДЛИНГЕ У КРЫС ЛИНИИ КРУШИНСКОГО-МОЛОДКИНОЙ БАЖАНОВА ЕЛЕНА ДАВЫДОВНА, КОЗЛОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДЕМИДОВА ЕКАТЕРИНА ОЛЕГОВНА, КЛИМЕНКО ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ .....	130
КОИНФЕКЦИЯ ВИЧ, ГЕПАТИТА С И ТУБЕРКУЛЕЗА КАК МЕДИКО-СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА КЕРИМОВ АЙДАМИР АРСЕНОВИЧ, БАЙРАМУКОВА АМИНА МАГОМЕТОВНА .....	133
<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	136
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ У ПОДРОСТКОВ КАРАСЕВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА, ШИЛЯКОВА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА .....	137
ВАЖНОСТЬ ПРОФИЛАКТИКИ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ИВАНОВА ТАТЬЯНА ВЯЧЕСЛАВОВНА, ТИХОНОВА ЛИДИЯ МИХАЙЛОВНА .....	140
<b>ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	143
ПУБЛИЧНАЯ ДИПЛОМАТИЯ КАК НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ В НАУКЕ БАЙРАМЛЫ НИДЖАТ САДИГ ОГЛЫ .....	144
THE ROLE OF GLOBALIZATION IN TRANSFORMING PUBLIC ADMINISTRATION IN NIGERIA: NEW APPROACHES TO GOVERNANCE ACROSS LEVELS TSAV ROSEMARY MNGOHOL .....	147
<b>КУЛЬТУРОЛОГИЯ</b> .....	150
СПОРТ КАК ИНСТРУМЕНТ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА И СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ ГРЕКОВА НАДЕЖДА ИВАНОВНА.....	151

УДК 028.5

# БЛОГ «КНИЖНОЕ СЛОВО» ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ МОЛОДЁЖИ

**ПАВЛОВА ИРИНА ФЕДОРОВНА**

к.пед.н., доцент

**ПОЛЯКОВА МАРИЯ СЕРГЕЕВНА**

студентка

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

**Аннотация:** В современном мире, где информационные технологии и социальные сети занимают значительную часть нашей жизни, важно сохранить и развивать интерес к чтению, особенно среди молодого поколения. В этой статье рассматривается концепция создания книжного блога, направленного на продвижение чтения художественной литературы среди молодежи в сети Интернет.

**Ключевые слова:** книжный блог, ведение блога, блогерство, социальные сети, Телеграм, продвижение чтения.

## «THE BOOK WORD» BLOG TO PROMOTE READING FOR YOUNG PEOPLE

**Pavlova Irina Fedorovna,  
Polyakova Maria Sergeevna**

**Abstract:** In the modern world, where information technology and social networks occupy a significant part of our lives, it is important to maintain and develop interest in reading, especially among the younger generation. This article discusses the concept of creating a book blog aimed at promoting the reading of fiction among young people on the Internet.

**Key words:** book blogging, blogging, blogging, social networks, Telegram, reading promotion.

Продвижение книги и чтения является основным направлением в деятельности каждой библиотеки. Важной проблемой является продвижение чтения и книги среди молодежной аудитории. Эту группу пользователей очень сложно чем-то удивить, увлечь, поэтому библиотекари активно ищут новые идеи и подходы, нестандартные формы и методы. На наш взгляд, такой формой может стать блог про книги и произведения художественной литературы, в котором информация подается интересно с учетом возраста аудитории.

На платформе Телеграм был разработан блог для любителей чтения под заголовком «КНИЖНОЕ СЛОВО» (ссылка на блог – <https://t.me/kniznoeslovo>). Целевая аудитория блога – пользователи сети Интернет в возрасте от 14 лет, интересующиеся художественной литературой. Главная задача блога – подавать литературную информацию читателям в нестандартной форме, в форме интерактивов, с возможностью оставлять комментарии о том или ином литературном произведении. Исходя из поставленных задач, блог должен предоставлять следующие возможности: при первом посещении блога читателю нужно понять, как часто публикуется контент в блоге, определить качество и оригинальность публикуемого контента, составить общее впечатление о блоге.

Был разработан план ведения блога, рубрики и логотип в стиле «минимализм»: черный фон с текстом «SLOVO» («слово»). Блог мы запустили в январе 2024 года. Частота размещения постов: ежедневно, кроме воскресенья. Мы разработали 13 рубрик, обозначенных хэштегом, которые могли бы заинтересовать молодежь. Рубрики сочетают в себе текстовую, иллюстративную /визуальную инфор-

мацию о книгах, писателях, их персонажах, а также интерактивную (игры, загадки, тесты). Тематика и такое сочетание, на наш взгляд, делает блог интересным и привлекательным для ее подписчиков.

Приведем рубрики блога с примерами вышедших постов:

**#жанроваяподборка** – подборка из 6 книг на определенную тему (например, можно выбрать тему «детективы» и включить в подборку шесть лучших детективных романов). Пример публикации: 31 мая 2024 г. был пост на тему «Летний уют». Текст был следующим: «Теплый ветер, застывшие капли лимонада на губах, фонарь у дома, напоминающий о каком-то глупом детском воспоминании. В последний день весны предлагаем подборку для тех, кто любит маленькие летние детали, возвращение к прошлому, светлую грусть и смех в компании с самыми близкими». К посту была прикреплена подборка книг: «Ежевичное вино», Джоанн Харрис; «Лавандовая комната», Нина Георге; «Слушай песню ветра», Харуки Мураками; «Здравствуй, грусть», Франсуаза Саган; «Мисс Черити», Мари-Од Мюрай; «Жареные зеленые помидоры в кафе "Полустанок"», Фэнни Флэгг.

**#музынтерпретация** – музыкальное воплощение поэзии – в этой рубрике рассматриваются песни, в текстах которых присутствуют стихотворения русских писателей. Пример публикации: 12 апреля 2024 г. был пост, посвященный творчеству Осипа Мандельштама. Текст поста: «На очереди новое вдохновение. На этот раз представим песню «Я ненавижу свет» исполнителя ZOLOTO. За основу песни автор полностью взял текст одноименного стихотворения Осипа Мандельштама. Трек и стихотворение ниже».

**#двоеизларца** – сравнение похожих персонажей из разных произведений, здесь сравниваются персонажи литературы, обсуждаются их сходства и различия. Пример публикации: пост от 18 апреля 2024 г. был о сравнении принцесс – Белоснежки и Спящей красавицы: «Две принцессы не похожи внешне, но их объединяет любовь ко сну и доверчивость. Обе они - красавицы-принцессы, ждущие принца и выросшие без матери. Обе впали в спячку и были освобождены от своего волшебства поцелуем. И даже враги у них одни и те же: злые ведьмы. Но есть и отличия: Белоснежка пострадала от любви к яблокам, Спящая красавица от укола о веретено. Брюнетка лежала в стеклянном гробу под охраной семи гномов, и все происходило в реальном времени. А блондинка спала в роскошной кровати замка, и все вокруг нее остановилось на 100 лет».

**#историяодногоавтора** – интересные факты об авторе, биография, презентации, в этой рубрике подробно рассказывается о жизни и творчестве одного писателя, включая малоизвестные факты. Пример публикации: пост 14 мая 2024 г.: «Осип Эмильевич Мандельштам — русский поэт, прозаик и переводчик, эссеист, критик, литературовед. Один из крупнейших русских поэтов XX века. Подробнее смотри в презентации ниже».

**#топопрос** – подборка-обзор книг одного автора и выбор лучшей/любимой. Пример публикации: 27 октября 2024 г. был пост с подборкой книг: «Вот подборка из шести известных произведений Уильяма Шекспира: «Гамлет» - одна из самых известных трагедий, рассказывающая о принце Дании, который мстит за смерть своего отца. «Ромео и Джульетта» - трагическая история любви двух молодых людей из враждующих семей. «Отелло» - трагедия о ревности и предательстве, в центре которой находится мавр Отелло и его жена Дездемона. «Макбет» - история о жажде власти и её разрушительных последствиях, следуя за шотландским лордом Макбетом. «Сон в летнюю ночь» - комедия, переплетающая несколько сюжетных линий, включая волшебный лес и любовные интриги. «Король Лир» - трагедия о старом короле, который решает разделить своё королевство между дочерьми, что приводит к катастрофическим последствиям».

**#цитатыолюбви** – цитаты о любви в литературе в форме мема. Пример публикации: 19 мая 2024 г. была представлена цитата из произведения «1984» Джорджа Оруэлла: «Когда любишь кого-то, ты его любишь, и, если ничего больше не можешь ему дать, ты все-таки даешь ему любовь».

**#романтизация** – герои, которых мы часто романтизируем, но это не всегда оправдано, в этой рубрике обсуждаются и анализируются персонажи, почему их романтизируют и насколько это оправдано. Приведем следующий пример - пост от 11 мая 2024 г. про романтизацию Тайлера Дердена: «Тайлер Дерден из «Бойцовского клуба» — мечта любой девушки. Он безукоризненно честен и благороден, легко даст в зубы любому обидчику и помчится спасать вас даже на край света. Как в такого не влюбиться? Не спешите с этим. Дело в том, что Тайлер Дерден не совсем реален. Он — тайная часть лич-



ности Рассказчика — главного героя культового романа Чака Паланика. Все началось с того, когда Рассказчик осознал, что его окружают одноразовые вещи и одноразовые отношения, а он сам не может принять общества потребления. А еще — рассказчика беспокоит то, как понимается мужественность в американском обществе. Благо, у него теперь есть «второе я» — Тайлер Дерден, который знает, как исправить в мире все эти проблемы. Он умеет и любит подражаться, ведь Тайлер — глава подпольных бойцовских клубов, где в борьбе без правил мужчины доказывают свое право на выражение грубой звериной силы. Но как быть, если эта субличность начинает брать верх?».

#заданиенеотнейросети – интерактивная рубрика, где читатели блога могут угадывать, какого литературного героя изображает нейросеть. Пример публикации: в посте от 30 мая 2024 г. представлена интерактивная игра, необходимо узнать какой литературный герой сгенерирован нейросетью. Были предложены следующие варианты ответов: Эраст Фандорин, Григорий Печорин (правильный ответ), Джей Гэтсби, Шерлок Холмс, Ермолай Лопухин, Евгений Онегин.

#мыслиписателей – цитата писателя. Например, 12 октября 2024 г. была представлена цитата Джона Толкина: «Книги, как и одежда, должны быть «на вырост» — во всяком случае, книги должны росту соответствовать».

#рекомендация – личная рекомендация для прочтения с аннотацией. Пример публикации: пост про книгу «Морские звезды» Питера Уоттса вышел 8 октября 2024 г. Далее была представлена аннотация на данную книгу.

#проверкачтения – рубрика включает тест, проверяющий знания читателей о литературе, вопросы задаются по содержанию произведений или из истории жизни писателей. К примеру, в посту от 24 октября 2024 г. был представлен вопрос: «Как звали семинариста, главного героя повести Николая Васильевича Гоголя «Вий»? Варианты ответов: Фома, Ерёма, Хома (правильный ответ), Олег.

#литературныйответ – подробный ответ на вопрос, заданный в предыдущем посте. Пример публикации: в посте от 25 октября: «Главный герой, Хома Брут, семинарист и философ, сталкивается с потусторонними силами. Сюжет начинается с того, что Хома и его товарищи останавливаются на ночлег у старой ведьмы. Ведьма пытается оседлать Хому и летать на нём, но он побеждает её, избивая до полусмерти. На следующее утро ведьма превращается в красивую молодую панночку, которая вскоре умирает. Перед смертью она завещает, чтобы Хома читал над ней молитвы три ночи подряд».

#цитатадня – раздел включает интересные или вдохновляющие цитаты из писем, дневников или интервью писателей. В посте от 21 октября 2024 г. была представлена цитата из повести «Село Степанчиково и его обитатели» Ф.М. Достоевского: «Хорошее время не с неба падает, а мы его делаем, оно заключается в сердце нашем».

Такое обилие рубрик обосновано тем, что разные рубрики позволяют охватить широкий спектр тем и интересов, что привлекает более разнообразную аудиторию. Также разнообразие рубрик стимулирует читателей возвращаться на страницу блога, чтобы узнать что-то новое.

Таким образом, нами был разработан блог для любителей чтения «КНИЖНОЕ СЛОВО», который в своих рубриках знакомит с миром художественной классической и современной литературой. Кроме статей, цитат и подборок книг, блог включает интерактив: викторины, опросы, музыкальные произведения на стихи известных поэтов и др. Именно этот подход чередования повествовательной и интерактивной частей делает блог интересным и не скучным, не однообразным, что может привлечь большое количество пользователей. В целом, создание книжного блога на платформе Телеграм оказалось увлекательным и интересным процессом. Этот проект позволил не только попробовать себя в создании блога, но и помог понять, как важно создавать ценный контент для аудитории и поддерживать взаимодействие с ней.

© И.Ф. Павлова, М.С. Полякова, 2025

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

# НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ 2025

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 7 февраля 2025 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 8.02.2025.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 10,2

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

[www.naukaip.ru](http://www.naukaip.ru)

