



*Альбом для копирования быстрых набросков
и изучения схем пластической анатомии
для разработки эскизов коллекций одежды
для художников-модельеров*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Институт искусств и дизайна
Кафедра изобразительного искусства и художественной культуры

**Альбом для копирования быстрых набросков и изучения схем
пластической анатомии для разработки эскизов коллекций
одежды для художников-модельеров**

Альбом содержит наброски Наоки Ватанабе,
копии его набросков, сделанные студентами 2 курса ИИиД ИКТ,
наброски, сделанные студентами с натуры

Учебное наглядное пособие



Ижевск
2025

ISBN 978-5-4312-1251-2

© Орлова Ю.С., сост., 2025
© ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет», 2025

УДК 743(075.8)
ББК 85.154.0,80я73
А563

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом УдГУ

Рецензенты: канд. истор. наук, доцент, доцент каф. компьютерных технологий и художественного проектирования УдГУ **Л.А. Молчанова**,
заслуженный деятель искусства УР, лауреат премии им. К.П. Брюлова
К.Ф. Резницкий.

Составитель: Орлова Ю.С.

А563 Альбом для копирования быстрых набросков и изучения схем пластической анатомии для дальнейшей разработки эскизов коллекций одежды для художников-модельеров: альбом содержит наброски Наоки Ватанабе, копии его набросков, сделанные студентами 2 курса ИИИД ИКТ, наброски, сделанные студентами с натуры : учеб. нагляд. пособие / сост. Ю.С. Орлова. – Ижевск : Удмуртский университет, 2025. – Электрон. (символьное) изд. (2 Мб) – 34 с. – Текст : электронный.

В альбоме представлены ссылки на учебные схемы по пластической анатомии известного художника и преподавателя Готтфрида Баммеса. Также альбом содержит карандашные 10-минутные быстрые наброски моделей, выполненные с натуры студентами 2 курса ИИИД ИКТ по мотивам набросков художника-иллюстратора Наоки Ватанабе.

Альбом предназначен для копирования и дальнейшего создания поисковых эскизов коллекций одежды для студентов 2, 3 курсов направления подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, бакалавриат.

Минимальные системные требования:

Celeron 1600 Mhz; 128 Мб RAM; WindowsXP/7/8 и выше; разрешение экрана 1024×768 или выше; программа для просмотра pdf

ISBN 978-5-4312-1251-2

© Орлова Ю.С., сост., 2025

© ФГБОУ ВО «Удмуртский

государственный университет», 2025

Альбом для копирования быстрых набросков и изучения схем пластической анатомии для дальнейшей разработки эскизов коллекций одежды для художников-модельеров
Учебное наглядное пособие

Подписано к использованию 02.04.2025

Объем электронного издания 2 Мб

Издательский центр «Удмуртский университет»

426034, г. Ижевск, ул. Ломоносова, д. 4Б, каб. 021

Тел. : +7(3412)916-364 E-mail: editorial@udsu.ru

Предисловие

Этот альбом с ссылкой на схемы канонических пропорций человеческого тела предназначен в первую очередь для начинающих художников-модельеров и для начинающих иллюстраторов моды. Открыв ссылку на компьютере, можно посмотреть и изучить схемы по пластической анатомии для художников, которые рисуют стилизованную фигуру человека с пропорции обычного среднестатистического человека, а также схемы со стилизованными фигурами с удлинёнными пропорциями для более эффектной демонстрации дизайнерской одежды. В альбоме собраны рисунки известного немецкого художника и педагога Готфрида Бамеса. Ссылка на книгу Готфрида Бамеса «Образ человека»:

<https://djvu.online/file/KI9hmmzbrhfh5>

https://vk.com/wall-73879451_44459?w=wall-73879451_44459

В альбоме представлены короткие 10-минутные карандашные наброски японского иллюстратора Наоки Ватанабе. Наоки Ватанабе также является преподавателем двух лучших институтов моды Колледжа моды Ода и Школы дизайна Кувасава. Его наброски являются эталонными примерами для быстрых эскизов. Художник выбирает сложные выразительные ракурсы. При таком способе эскизирования можно быстро уловить характер пластики присущий каждой модели, что делает каждый набросок очень живым и индивидуальным. В каждой модели художник подмечает какие-то интересные аксессуары или элементы одежды, что тоже очень важно учитывать при проектировании костюма.

Студентам для выполнения учебного задания по рисунку была поставлена задача: скопировать как можно точнее во всех деталях стиль признанного художника-иллюстратора Наоки Ватанабе. Результаты выполнения этого задания представлены в данном альбоме. По мотивам набросков Наоки Ватанабе студенты нарисовали множество эскизов моделей с натуры. Примеры этих работ представлены в альбоме. Техника копирования лучших образцов изобразительного искусства является старейшей в практике обучения художников. В данном случае для обучения художников-иллюстраторов и художников-модельеров она также успешно применяется и даёт хорошие результаты. Изучив приёмы мастеров и их отношение к пластике фигуры, студенты начинают рисовать более уверенно и более быстро.



набросок Наоки Ватанабе



набросок Наоки Ватанабе

Naoki Watanabe



набросок Наоки Ватанабе



набросок Наоки Ватанабе



набросок Наоки Ватанабе





5019056

набросок Наоки Ватанабе



набросок Наоки Ватанабе



20190406
набросок Наоки Ватанабе



набросок Наоки Ватанабе



Watanabe

набросок Наоки Ватанабе



набросок Наоки Ватанабе

2008/09



копия наброска Наоки Ватанабе
автор Притчина Анастасия студентка ИИиД ХПК 2 курс



*копия наброска Наоки Ватанабе
автор студентка 2 курса ИИиД ИКТ Притчина Анастасия*



копия наброска Наоки Ватанабе
автор студентка 2 курса ИИиД ХПК Огородникова Лора



*копия наброска Наоки Ватанабе
автор Притчина Анастасия Студентка ИИиД ХПК 2 курс*



копия наброска Наоки Ватанабе
автор студентка 2 курса ИИиД ХПК
Огородникова Лора



копия наброска Наоки Ватанабе
автор студентка 2 курса ИИиД ХПК Огородникова Лора



копия наброска Наоки Ватанабе
автор студентка 2 курса ИИиД ХПК
Огородникова Лора



*набросок с натуры
автор студентка 2 курса ИИиД ХПК
Огородникова Лора*



*автор наброска студентка 2 курса
ИИиД ХПК Крылова Александра*



автор наброска студентка 2 курса ИИиД ХПК
Притчина Анастасия



*автор наброска студентка 2 курса
Крылова Александра*



автор наброска студентка 2 курса
ИИиД ХПК Огородникова Лора



автор наброска студентка 2 курса ИИиД ХПК Притчина Анастасия





автор наброска студентка 2 курса ИИиД ХПК
Притчина Анастасия



автор наброска студентка 2 курса
ИИиД ХПК Огородникова Лора



автор наброска студентка 2 курса ИИиД ХПК Родионова Анастасия



автор наброска студентка 2 курса ИИиД ХПК
Притчина Анастасия



*набросок с натуры
автор наброска студентка 2 курса ИИиД ХПК
Огородникова Лора*

Учебное издание

**Альбом для копирования быстрых набросков и изучения схем
пластической анатомии для разработки эскизов коллекций одежды
для художников-модельеров**

Альбом содержит наброски Наоки Ватанабе,
копии его набросков, сделанные студентами 2 курса ИИиД ИКТ,
наброски, сделанные студентами с натуры

Учебное наглядное пособие

Составитель:
Орлова Юлия Сергеевна

Авторская редакция

Издательский центр «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Ломоносова, 4Б, каб. 021
Тел.: + 7 (3412) 916-364, E-mail: editorial@udsu.ru