

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
в г. Воткинске

**Методические рекомендации
по прохождению учебной и производственной практик
студентами направления подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование»
очной и заочной форм обучения**



Ижевск
2025

УДК 378.146(075.8)
ББК 74.480.276.4p30
М545

*Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом филиала ФГБОУ ВО «УдГУ»
в г. Воткинске*

Рецензент: канд. пед. наук, директор школы №7 г. Воткинска УР **Р.М. Мелекесова**

Составитель: Окулова Л.П.

М545 Методические рекомендации по прохождению учебной и производственной практик студентами направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» очной и заочной форм обучения : метод. рек. / сост. Л.П. Окулова. – Ижевск : Удмуртский университет, 2025. – 247 с. – Текст : электронный.

Данные методические указания разработаны для выполнения студентами практики с целью прохождения практической подготовки в течение обучения по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» очной и заочной форм обучения.

Представленные методические указания разработаны на основе Приказа Минобрнауки России от 22.02.2018 № 121 и является составной частью учебного плана по подготовке студентов, обучающихся по направлению – направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» очной и заочной форм обучения. Методические указания содержат подробные информации о типах практиках (учебных и производственных). Методические указания содержат сведения о порядке организации практики, разъясняют процесс прохождения обучающимися практики, рекомендации по подготовке, оформлению и защите отчета по практике, а также критерии оценивания защиты отчета по практике.

УДК 378.146(075.8)
ББК 74.480.276.4p30

© Окулова Л.П., сост., 2025
© ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1.Направление обучающегося на практику	5
2.Руководитель практики	5
3.Обязанности обучающегося во время прохождения практики	6
4.Содержание этапов прохождения практики.....	6
5. Критерии оценки по практике	7
6. Обязанности обучающегося-практиканта	8
7. Обязанности руководителя практики от университета	9
8. Требования к отчету о практике	9
9. Форма предоставления отчета по практике	10
10. Практика для лиц с ограниченными возможностями здоровья	11
11. Информационное обеспечение обучения	12
Приложения	13

ВВЕДЕНИЕ

Практика студентов является важной составной частью учебного процесса, в результате которого осуществляется подготовка студентов к профессиональной деятельности. В процессе прохождения практики обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, полученные ими в высшем учебном заведении, приобретают компетенции, практические умения, навыки и опыт самостоятельной профессиональной деятельности.

Видами практики обучающихся в филиале ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске (университет), осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, являются: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится в целях получения первичных профессиональных умений и навыков. Производственная практика проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Так как стандартом предусмотрена защита выпускной квалификационной работы, то в составе производственной практики обязательно проводится преддипломная практика.

Конкретный тип учебной и производственной практики, предусмотренный ОПОП ВО, устанавливается в соответствии с ФГОС направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

Практика проводится в следующих формах:

А. непрерывно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО;

Б. дискретно:

По видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики;

По периодам проведения практики - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических знаний.

Сроки проведения практики устанавливаются филиалом ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» очной и заочной форм обучения, календарным учебным графиком на текущий учебный год.

Срок и промежуточной аттестации по практике устанавливается программой практики.

Практика является частью образовательного процесса и предусмотрена государственными стандартами высшего образования. Обучающиеся проходят производственную и учебную практику в образовательных организациях в соответствии с учебным планом.

Цель и направленность практики – закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение ими практических навыков и компетенций в области педагогического обучения и воспитания в образовательном пространстве.

Формой аттестации всех видов и типов практик является зачет с оценкой («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

1. НАПРАВЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРАКТИКУ

Организация проведения практики, предусмотренной ОПОП ВО, осуществляется филиалом ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске на основе двусторонних договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО (далее – профильная организация). Практика может быть проведена непосредственно в филиале ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске на базе выпускающей кафедры.

Направление на практику оформляется приказом директора филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске с указанием закрепления каждого обучающегося за кафедрой или образовательной организацией, а также с указанием вида, типа и срока прохождения практики.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную и(или) производственную (в том числе преддипломную) практики в организациях по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в указанных организациях, соответствует требованиям к содержанию практики.

2. РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ

Ответственными за определение баз практик, распределение студентов по базам практик и назначение руководителей практик от филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске является заведующий кафедрой. Для руководства практикой, проводимой в филиале ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске, приказом директора назначается руководитель (руководители) практики от филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначаются руководитель (руководители) практики из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске, и руководитель (руководители) практики из числа работников профильной организации.

Руководитель практики от кафедры:

- составляет рабочий график (план) проведения практики (при назначении руководителя практики от профильной организации – составляется совместный рабочий график (план) проведения практики);
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием её содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися;

– представляет отчет о проведении практики заведующему кафедрой для обсуждения и утверждения на заседании кафедры и Совете филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

Руководитель практики от профильной организации:

– согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;

– предоставляет рабочие места обучающимся;

– обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

– проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

3. ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ВО ВРЕМЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Обучающиеся, осваивающие ОПОП ВО в период прохождения практики:

– Проходят предусмотренные инструктажи и медицинские осмотры.

– Выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики.

– Соблюдают действующие в образовательных организациях правила внутреннего трудового распорядка.

– Соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности;

– Ведут дневник практики студента.

– Готовят отчет о прохождении практики.

4. СОДЕРЖАНИЕ ЭТАПОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Подготовительный этап: проводится собрание (установочная конференция) по организации практики: знакомство обучающихся с целями, задачами, требованиями к практике и формой отчетности; распределение заданий; инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

Все обучающиеся перед началом практики должны получить на кафедре направление на практику, пройти инструктаж о порядке прохождения практики и по технике безопасности.

При прохождении практик, предусматривающих выполнение работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования). По прибытии в образовательную организацию обучающиеся проходят инструктаж по противопожарной безопасности и охране труда, проходит ознакомление с образовательной организацией (местом проведения практики). Обучающиеся знакомятся с правилами внутреннего трудового распорядка образовательной организации, выполнение которых обучающиеся подтверждают подписью в соответствующем журнале, изучают нормативную документацию.

Каждая практика должна начинаться со знакомства обучающихся с деятельностью образовательной организации. Для этого рекомендуется руководителям практик от организации провести экскурсию, познакомиться с официальным сайтом образовательной организации. Проходит ознакомление обучающихся с рабочим местом и должностными инструкциями.

Практическая работа: выполнение индивидуальных заданий, сбор практического материала.

Подготовка отчета: обработка материалов практики, подбор и структурирование материала для раскрытия соответствующих тем для отчета. Оформление отчета. Предоставление отчета руководителю.

На заключительном этапе практики обучающийся должен обобщить материал, собранный в период прохождения практики, определить его достаточность и достоверность, оформить отчет по практике. По окончании практики руководитель практики от организации составляет на обучающегося характеристику.

По завершении практики обучающиеся после практики в течение 10 дней представляют на кафедру отчетную документацию по практике:

Отчетная документация обучающихся по прохождению практик:

- дневник практики обучающегося, включающий в себя наименование выполняемых работ, отзыв руководителя практики от образовательной организации о деятельности студента в период практики с оценкой уровня и оперативности выполнения им задания по практике, отношения к выполнению программы практики и т.п. Дневник практики обучающегося отражает качество работы студента во время прохождения практики в организации. Дневник является документом, по которому обучающийся подтверждает выполнение программы практики.

По окончании практики дневник заверяется печатью образовательной организации, где проходил практику студент. Дневник прилагается к отчету по практике и сдается для проверки руководителю.

- отчет по результатам прохождения практики обучающегося, включающий текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных заданием на практику задач. В отчете приводится анализ поставленных задач; выбор необходимых методов и инструментальных средств для решения поставленных задач; результаты решения задач практики; общие выводы по практике.

Аттестация по итогам всех видов и типов практики проводится на основе экспертной оценки деятельности обучающегося, на основании отчета обучающегося о прохождении практики, дневника практики.

Экспертная оценка результатов освоения компетенций производится руководителем практики (или согласованная оценка руководителя практики от филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске и руководителя практики от образовательной организации).

К защите практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие программу практики и в указанные сроки, представившие всю отчетную документацию. Формой промежуточной аттестации всех видов и типов практик является зачет с оценкой («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины, считаются имеющими академическую задолженность. Выполненные отчеты практик после их защиты сдаются на кафедру для хранения. По истечении установленного срока хранения списываются по акту и уничтожаются. Защита отчета о прохождении практики может осуществляться публично, то есть на нее могут быть приглашены представители из профессорско-преподавательского состава, работодателя, с участием руководителя практики и в присутствии обучающихся, допущенных к защите. Обучающийся кратко в течение 5-7 минут характеризует в виде доклада выполнение практических заданий, презентации, согласно месту прохождения практики, цель и основное содержание отчета практики, последовательно и отвечает на замечания и дополнительные вопросы руководителя.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ПРАКТИКЕ

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике и критерии оценки представлены в программах учебной и производственной практик, входящих в состав конкретной ОПОП ВО: 44.03.01 направления подготовки «Педагогическое образование».

В качестве критериев оценки результатов практики выступают:

- оформленные дневник практики и отчет по практике;
- уровень, качество выполнения индивидуального задания, мера обоснованности и эффективности принятых решений;
- применение рациональных приемов и методов решения практических задач, проявление творческой самостоятельности;
- оценка по итогам практики от образовательной организации, характеристика руководителя практик от организаций;
- дисциплина и выполнение в срок всего предусмотренного практикой объема заданий практики.

При проверке отчета, оцениваются:

- правильность выполнения заданий;
- последовательность изложения материала;
- правильность оформления отчета.

При защите отчета оцениваются:

- четкое изложение материала;
- умение ориентироваться в тексте работы;
- правильность ответов на дополнительные вопросы по теме отчета;
- наличие презентации по материалам отчета.

Критерии оценивания ответов обучающегося во время защиты отчета о практике:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он в срок, в полном объеме и на высоком уровне выполнил программу практики, проявив при этом самостоятельность, инициативность, творческий подход; результаты собеседования с руководителем положительные; обладает сформированными систематическими знаниями, сформированными целостными умениями, успешным и систематическим применением навыков.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он выполнил программу практики в полном объеме с незначительным нарушением сроков, был менее самостоятелен, инициативен в деятельности; имеются отдельные замечания по выполнению работ в ходе практики; результаты собеседования с руководителем положительные; обладает сформированными, но содержащими отдельные пробелы в знании основного материала, в целом успешным, но содержащим отдельные пробелы умением, в целом успешным, но содержащим отдельные пробелы применения навыков.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил программу практики не в полном объеме, нуждался в помощи при выполнении заданий практики, есть серьезные замечания по выполнению работ в ходе практики; в результате собеседования с руководителем высказаны замечания; обладает общими, но не структурированными знаниями, в целом успешным, но не систематическим умением, в целом успешным, но не систематическим применением навыков.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему большие пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему грубые и принципиальные ошибки в формулировках основных понятий и при выполнении предусмотренных программой заданий; обладает фрагментарными знаниями, частично освоенным умением, фрагментарным применением навыков.

6. ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ-ПРАКТИКАНТА

В течение всего срока прохождения практики обучающийся-практикант обязан:

- строго соблюдать правила охраны труда;
- знать и соблюдать сроки прохождения практики;
- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- строго выполнять указания руководителя практики и действовать в соответствии с правилами техники безопасности;
- своевременно и качественно оформлять всю документацию, связанную с выполнением задания и прохождением практики;
- в установленный срок представить руководителю практики письменный отчет по установленной форме о выполнении всех заданий и пройти аттестацию по итогам практики.

7. ОБЯЗАННОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ УНИВЕРСИТЕТА

Руководитель практики от кафедры:

- обеспечивает проведение всех организационных мероприятий перед началом практики (проведение собраний; инструктаж о порядке прохождения практики; инструктаж по охране труда и технике безопасности и т.д.);
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- несёт ответственность за соблюдение обучающимися правил техники безопасности при прохождении практики;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием её содержания требованиям программы практики;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися, организует аттестацию их по итогам практики с оформлением зачетной ведомости.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ОТЧЕТУ О ПРАКТИКЕ

Отчет о практике составляется индивидуально каждым обучающийся и должен отражать его деятельность в период практики.

Отчет о практике должен содержать:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основную часть отчета;
- заключение;

- список литературы;
- приложения.

Во введении должны быть отражены:

- цель, место и время прохождения практики (недель);
- последовательность прохождения практики, перечень работ, выполненных в процессе практики.

Основная часть должна включать:

- описание организации работы в процессе практики;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения учебной практики.

Заключение должно содержать описание компетенций, навыков, знаний, умений, приобретенных за время прохождения практики.

Титульный лист отчета оформляется по установленной единой форме. На титульном листе отчета указывается наименование министерства, в систему которого входит вуз, наименование вуза, кафедры, название практики, место ее проведения, фамилия и инициалы студента, индекс группы, фамилии и инициалы руководителя практики от вуза, их подписи и год составления отчета.

Структура и правила оформления.

Отчет должен быть выполнен любым печатным способом на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полтора интервала.

Цвет шрифта должен быть черным, размер шрифта – не менее 14 пт. Рекомендуемый тип шрифта для основного текста отчета – Times New Roman. Полужирный шрифт применяют только для заголовков разделов и подразделов, заголовков структурных элементов. Для акцентирования внимания может применяться выделение текста с помощью шрифта иного начертания, чем шрифт основного текста, но того же кегля и гарнитуры. Разрешается для написания определенных терминов, формул, теорем применять шрифты разной гарнитуры.

Текст отчета следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту отчета и равен 1,25 см.

Заголовки структурных элементов следует располагать в середине строки без точки в конце, прописными буквами, не подчеркивая. Каждый структурный элемент и каждый раздел основной части отчета начинают с новой страницы.

Основную часть отчета следует делить на разделы, подразделы и пункты. Пункты при необходимости могут делиться на подпункты. Разделы и подразделы отчета должны иметь заголовки. Пункты и подпункты, как правило, заголовков не имеют.

Заголовки разделов и подразделов основной части отчета следует начинать с абзацного отступа и размещать после порядкового номера, печатать с прописной буквы, полужирным шрифтом, не подчеркивать, без точки в конце. Пункты и подпункты могут иметь только порядковый номер без заголовка, начинающийся с абзацного отступа. Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются. Страницы отчета следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета, включая приложения. Номер страницы проставляется в центре нижней части страницы без точки. Приложения, которые приведены в отчете и имеющие собственную нумерацию, допускается не перенумеровать.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц отчета. Номер страницы на титульном листе не проставляют. Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных

листах, включают в общую нумерацию страниц отчета. Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всего отчета, обозначенные арабскими цифрами без точки и расположенные с абзацного отступа. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номеров раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится. Разделы, как и подразделы, могут состоять из одного или нескольких пунктов.

9. ФОРМА ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

Формой отчетности по практике является письменный отчет по учебной и производственной практике обучающегося. На протяжении всего периода прохождения практики обучающийся должен в соответствии с заданием собирать и обрабатывать необходимый материал, а затем представить его в виде оформленного отчета руководителю. Отчет составляется в соответствии с программой практики. В отчете отражаются результаты выполнения индивидуального задания, полученного от руководителя. В конце отчета приводятся краткие выводы о результатах практики. Материалы в отчете должны быть изложены последовательно, лаконично, логически связаны.

Рекомендуется следующий порядок размещения материалов в отчете:

- титульный лист является первой страницей отчета о прохождении практики;
- индивидуальное задание на практику;
- основная часть должна содержать: основную цель работы; описание проведенных научно-практических исследований с указанием их направления, видов, методов и способов осуществления; характеристику результатов исследований;
- заключение должно содержать: оценку полноты поставленных задач; оценку уровня проведенных исследований;
- список литературы включает только те источники, которые анализировались или использовались в тексте;
- приложения (при необходимости).

Выполненный и правильно оформленный отчет сдается руководителю практики для установления полного соответствия его необходимым требованиям, с возможностью доработки.

Защита отчета по практике проводится в установленные сроки на итоговой конференции. После проведения итоговой конференции студенту выставляется зачет с оценкой руководителем практики. В процессе защиты выявляется уровень результатов практики, оценивается полнота и правильность ответов на задаваемые вопросы.

10. ПРАКТИКА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Практика для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Выбор мест прохождения практик должен учитывать и требования по доступности.

Филиалом ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске, профильной организацией должны быть созданы специальные условия для прохождения практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Под специальными условиями для прохождения практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов понимаются условия

обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа к зданиям организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

11. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – Санкт-Петербург и др. : Питер, 2017. – 624 с.
2. Дмитриев, А.Е. Дидактика начальной школы: учебник и практикум для академического бакалавриата / А.Е. Дмитриев, Ю.А. Дмитриев ; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва : Юрайт, 2016. – 253 с.
3. Землянская, Е.Н. Педагогика начального образования: учебник и практикум для вузов: по педагогическим направлениям / Е.Н. Землянская. – Москва : Юрайт, 2021. – 245с.
4. Котова, С.А. Педагогика начального образования: Для бакалавров / С.А.Котова, Л.Ю. Савинова, А.А. Денисова ; под ред. С.А. Котовой. – Санкт-Петербург : Питер, 2021. – 332 с.

Дополнительные источники:

Справочная литература, методические указания

1. Конституция Российской Федерации. Новая редакция: с комментариями Конституционного суда РФ. – Москва: Проспект, 2022. – 116 с.
2. Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.С. Подымова, Е.А. Дубицкая, Н.Ю. Борисова и др.; Под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластёнина; МПГУ. – Москва : Юрайт, 2018. – 246 с.
3. Педагогика / Л.С. Подымова, Е.А. Дубицкая, Н.Ю. Борисова и др.; под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина ; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва : Юрайт, 2014. – 332 с.
4. Педагогика инклюзивного образования : учеб. для вузов : для обучающихся по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», 44.03.04 «Профессиональное обучение» (квалификация (степень) «бакалавр») / Т.Г. Богданова, А.А. Гусейнова, Н.М. Назарова и др. ; под ред. Н.М. Назаровой. – Москва : ИНФРА-М, 2018. – 333, 1 с.
5. Руденко, А.М. Педагогика в схемах и таблицах: учебное пособие для вузов / А.М. Руденко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. – 173 с.

Электронно- библиотечные системы:

1. Удмуртская научно-образовательная Электронная библиотека
2. (УдНОЭБ) (<http://elibrary.udsu.ru/xmlui/>)
3. ЭБС «Юрайт» (<https://www.biblio-online.ru/>)
4. 3. ЭБС IPR SMART (<https://www.iprbookshop.ru/586.html>)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филиал ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске
Кафедра педагогики и социально-экономических дисциплин
Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Квалификация бакалавр

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

(вид практики)

(тип практики)

Студента _____

Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль: «Начальное образование»

Курса _____ группы _____

Руководитель практики _____

Срок прохождения практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Отметка _____

Воткинск 20__

Индивидуальное задание студенту

(ФИО полностью)

Группа _____

Вид _____ практики _____,

тип практики

а) по методикам начального образования

б) по методике преподавания математики

– ознакомиться с деятельностью образовательной организации, учителя начальных классов (математики), классного руководителя и т.д.;

– подобрать, ознакомиться, проанализировать список научной литературы по теме исследования, провести исследование по теме исследования, проанализировать научную публикацию и т.д.;

– подготовиться, организовать и принять участие в качестве вожатого в детском оздоровительном лагере и т.д.;

– изучить, подготовить, подобрать, организовать, провести, проанализировать, оценить элемент урочного и/или внеурочного мероприятия;

– провести и проанализировать урок математики, русского языка, технологии и другие, с точки зрения, содержания обучения в начальной школе (результаты анализа представить в виде таблицы). Тема урока (на выбор студента), цель, задачи, этапы урока, вид урока и т.д.;

– подобрать и провести проектную исследовательскую, научную деятельность в общеобразовательной организации;

– подобрать материал для проведения научного исследования по теме выпускной квалификационной работе, в том числе диплом как стартап.

Групповой руководитель

(ФИО полностью)

Отметка о выполнении и краткая характеристика

Дата выдачи задания « ____ » _____ 20 ____ г. Подпись руководителя

Срок выполнения « ____ » _____ 20 ____ г .

Приложение 3

СОВМЕСТНЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(ознакомительная)
(вид, тип практики)

Студента _____
(фамилия, имя, отчество)
_____ (курс) _____ (группа) _____ (очной/заочной формы обучения)

№	Этапы практики	Планируемые виды деятельности	Сроки выполнения	Отметка о выполнении
1	Организационный	Установочная конференция, Инструктаж по технике безопасности, Ведение дневника.		Инструктаж по ознакомлению и требованиям и охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка (подпись студента). Выполнено (подпись руководителя практики, подпись).
2	Основной	Знакомство с педагогом и организацией его работы и базы практики в целом. Ведение дневника.		Выполнено (подпись руководителя практики от филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в Воткинске, подпись руководителя практики от профильной организации)
3	Заключительный	Самостоятельная работа (подготовка отчета, оформление документации, анализ собственной деятельности на практике совместно с учителем). Ведение дневника. Участие в итоговой конференции.		Выполнено (подпись руководителя практики от филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в Воткинске, подпись руководителя практики от профильной организации).

Руководитель практики

Подпись
подписи

расшифровка

Руководитель практики
от профильной организации _____

Подпись
подписи

расшифровка

« _____ » ____ 20 г.

Приложение 4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛИАЛ УДГУ В ГОРОДЕ ВОТКИНСКЕ

УТВЕРЖДАЮ

« ____ » _____ 20 __ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебная
Ознакомительная практика
(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
Начальное образование
Математика
Степень выпускника
БАКАЛАВР

Форма обучения
очная
(очная, заочная)

Воткинск 20__

Вид практики – учебная.

1. Цели практики:

Целями учебной (ознакомительной) практики являются ознакомление студентов с основами педагогической и организационной, методической, воспитательной деятельности и формирование универсальных и профессиональных компетенций (первичных профессиональных умений и навыков) для осуществления деятельности в качестве учителя начальных классов (математики) в условиях реализации компетентного подхода.

2. Задачи учебной практики:

Задачами учебной (ознакомительной) практики являются:

- ознакомление со структурой, функциями, содержанием деятельности образовательной организации;
- ознакомление с основными нормативными документами, регулирующими деятельность образовательной организации и её работников;
- получение представлений о требованиях, предъявляемых к кандидатам, претендующим на должность учителя начальных классов (математики);
- формирование педагогической направленности личности будущего учителя, гуманистической позиции в отношении к детям, развитие гибкости педагогического мышления;
- формирование умений и навыков управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение практики.

3. Способы проведения: стационарная.

4. Формы проведения: рассредоточенная практика.

ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

По итогам учебной (ознакомительной) практики обучающихся проводится зачет, на котором обучающиеся представляют и защищают свои отчеты о проделанной работе в период практики. Отчет готовится на основании дневника и других документов по практике.

Отчет обучающегося о прохождении практики – это один из документов, позволяющих оценить результаты учебной практики. Отчет должен быть сдан на кафедру педагогики и социально-экономических дисциплин филиала ФГБОУ ВО УдГУ в г. Воткинске в установленные сроки. Отчет об итогах практики выполняется самостоятельно каждым обучающимся в письменной форме.

После окончания практики организовывается и проводится итоговая конференция по практике, в качестве докладчиков, выступают обучающиеся, рекомендованные преподавателями-руководителями практики.

В тех случаях, когда программа практики не выполнена, получен отрицательный отзыв о работе практиканта на практике, не соблюден срок предоставления отчета, и других отчетных документов (индивидуальное задание, отчет, дневник практики) обучающийся может быть направлен на практику повторно, в свободное от учебы время. Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

В ходе прохождения учебной практики обучающийся поэтапно формирует пакет документов, необходимых для прохождения промежуточной аттестации по итогам практики. Данный пакет должен включать:

1. индивидуальное задание на практику;
2. дневник практики;
3. отчет об итогах практики.

1. Индивидуальное задание на практику.

Индивидуальное задание по практике – это персональное задание прохождения практики. Задание составляется обучающимся до выхода на практику. В него входит описание задач, которые обучающийся планирует решить во время практики. Задачи индивидуального задания практики должны соответствовать общим задачам практики согласно программе практики. Если у обучающегося возникают затруднения в оформлении индивидуального задания практики, он имеет право обратиться за консультацией к руководителю практики или преподавателю, который осуществляет руководство его работой. При выходе на практику практикант должен предоставить задание на практику для ознакомления и необходимой корректировки руководителю практики принимающей образовательной организацией.

В этом документе определяются цель, содержание и объем практики. Программа согласовывается с руководителем практики филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

2. Дневник практики.

В дневнике практики фиксируются все выполненные в ходе практики работы и проведенные мероприятия. В период прохождения практики обучающийся ежедневно, с первого дня пребывания на практике, записывает содержание и результаты выполняемой работы. Записи в дневнике подписываются руководителем практики от образовательной организации. По окончании практики дневник предоставляется на проверку руководителю практики на кафедру педагогики и социальных технологий.

3. Отчет об итогах практики.

Отчет о прохождении практики - это краткое описание всех видов работ, которые были выполнены студентом во время прохождения практики.

В отчет также входят следующие пункты:

- описание места практики – описание процесса решения рабочих задач, поставленных в индивидуальном рабочем плане,
- трудности и проблемы практики, предложения по совершенствованию её организации,
- степень удовлетворенности практикой.

Отчет предоставляется руководителю практики от образовательной организации, заверяется его подписью и печатью учреждения. Незаверенный отчет кафедрой не принимается. Отчет об итогах практики выполняется самостоятельно каждым обучающимся в письменной форме. Объем отчета 10-20 страниц без приложений, межстрочный интервал - через 1,5 интервал, шрифт: 12-14, Times New Roman, отступ абзац - 1 см. Параметры страницы:

Отступы:

- сверху – 2 см;
- снизу – 2 см;
- слева – 3 см;
- справа – 1,5 см.

Отчет по практике должен иметь следующую структуру:

1. Введение. Во введении четко обозначаются цели и задачи практики, сроки прохождения практики, дается подробное описание должности, в которой проходила практика, общая характеристика образовательной организации, в которой проходила практика.

2. Отчет о выполнении конкретных заданий. На основе программы и индивидуального задания по практике, обучающийся готовит подробный отчет о выполнении конкретных заданий, который он получил от руководителей практики в филиале ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске и в образовательной организации.

3. Заключение. В заключении практикант делает общие выводы по итогам практики, обозначает достоинства и недостатки, связанные с организацией практики, как со стороны образовательной организации, так и со стороны филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске.

4. Приложения. В приложение обучающийся может включить копии служебных документов, с которыми он знакомился и работал в период практики, которые он описывает в своем отчете по практике, разместить таблицы, схемы, рисунки, диаграммы; представить фотоотчет.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 138 часов. Видами СРС являются: изучение сайта образовательной организации, конспектирование основной и дополнительной литературы, работа с монографиями, справочными изданиями для выполнения индивидуальных заданий, подготовка индивидуальных заданий по учебной практике, консультации с групповыми руководителями практики по вопросам подготовки индивидуальных заданий, подготовка презентации и отчетов по учебной практике.

1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной Программы

Коды компетенции	Результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
УК-2 <i>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</i>	УК 2.1. Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы. УК 2.2 Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность, исходя из имеющихся ресурсов; соотносить главное и второстепенное; решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности.	<i>Знать:</i> законодательную базу и нормативную документацию по организации урочной и внеурочной деятельности в школе; требования ФГОС к содержанию уроков в начальных классах (математики); структуру и типы уроков; определения основных психо-логических и педагогических категорий. <i>Уметь:</i> изучать и анализировать современное состояние учебно-воспитательной работы; осуществлять поиск информации для разработки и реализации проектов; подмечать и анализировать в

		классном коллективе ситуации, требующие педагогического вмешательства.
	УК 2.3 Владеет навыками применения нормативной базы в решении задач в области избранных видов профессиональной деятельности.	<i>Владеть:</i> навыками анализа, научного поиска и практической работы с информационными источниками, адекватного использования информации, полученной из медиа и других источников; способами решения педагогических задач.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК 3.1 Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия. УК 3.2 Умеет строить отношения с окружающими людьми, коллегами. УК 3.3 Владеет практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия.	<i>Знать:</i> теоретические основы социального взаимодействия. <i>Уметь:</i> реализовывать свою роль в команде, использовать сформированные знания и умения в ходе прохождения практики при решении педагогических задач. <i>Владеть:</i> навыками работы в команде.
ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	ПК.1.1. Демонстрирует знания особенностей педагогического общения и профессиональной рефлексии. ПК.1.2. Применяет успешные технологии взаимодействия в профессиональном коллективе и решения педагогических конфликтов. ПК.1.3. Целесообразно выбирает и использует методы педагогического общения с обучающимися и их родителями.	<i>Знать:</i> возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности школьников; психолого-педагогические основы взаимодействия с детьми младшего школьного возраста; способы взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса. <i>Уметь:</i> грамотно общаться и разговаривать; применять в рамках практической работы адекватные поставленным задачам современные средства и методы обучения, воспитания и организационные приемы работы с детьми; осуществлять анализ уроков учителя и проведение воспитательного дела с детьми младшего школьного возраста. <i>Владеть:</i> грамотным оформлением необходимой документации.

2. Место практики в структуре ООП, объем и продолжительность практики.

Учебная практика (ознакомительная) относится к обязательной части образовательной программы направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: «Начальное образование», «Математика»). Учебной (ознакомительной) практике предшествует изучение дисциплин: «Педагогика», «Психология», «История», «Философия», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».

Для прохождения данной практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые вышеперечисленными дисциплинами. В процессе учебной (ознакомительной) практики актуализируются компетенции, приобретенные студентами на занятиях по данным дисциплинам.

К «входным» знаниям, умениям и навыкам обучающегося, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ООП и необходимым при освоении данной практики предъявляются следующие требования:

- знание основ вышеперечисленных дисциплин;
- знание правил техники безопасности и организации рабочего места;
- умение применять предметные, практические, исследовательские знания при решении педагогических задач;
- умение обобщать и оценивать результаты учебной деятельности;
- умение статистической обработки данных;
- умение грамотно, логически верно и аргументированно излагать свою речь (устно и письменно);
- навыки работы в коллективе;
- навыки анализа и практической работы с информационными источниками.

Знания, умения и навыки, полученные во время прохождения практики, необходимы как предшествующее для освоения следующих дисциплин: «Современные информационные технологии в образовании», «Психология», «Педагогика», «Безопасность жизнедеятельности», «Методика преподавания математики», в курсе подготовки учителя начальных классов, учителя математики, для написания студентами научно-исследовательских и курсовых работ.

Прохождение практики необходимо для получения умений и навыков, формируемых для последующих видов практик: учебной и производственной.

Учебная (ознакомительная) практика проводится на базе образовательных организаций г. Воткинска и Воткинского района; может проводиться на базе кафедры филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске и образовательных организаций др. областей и стран или по запросам работодателей. Место прохождения практики может быть изменено в случае представления студентом заявления и ходатайства от конкретной образовательной организации.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц 216 часов.

Практика проводится на 1 курсе в 2 семестре в соответствии с учебным планом.

3. Структура и содержание практики.

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
		Трудоёмкость	СР С	
1	Подготовительный этап: 1.1 Проведение установочной конференции по практике, где сообщается следующая информация: – Цели, задачи, сроки практики. – Задания, выполняемые в период педпрактики. Формы отчетности. – Инструктаж по технике безопасности и соблюдение санитарных правил и норм.	2	2	Явочный список участников установочной конференции
2	1.2. Получение студентами индивидуального задания.	2	2	Консультация
3	Основной этап: 2.1. Знакомство с системой образования города (или другого населенного пункта). Ознакомление со структурой образовательного учреждения и организацией его работы в инновационном режиме.	12	12	Индивидуальный план Дневник педпрактики
4	2.2. Знакомство с организацией учебного процесса в школе (встреча и беседа с завучем школы, учителями начальных классов; учителями математики, знакомство с нормативной документацией, технологией ведения личных дел обучающихся, оформления классных журналов, портфолио достижений обучающихся и организацией основных направлений деятельности учителя школы, знакомство с тематическим планированием учителей, особенностями его построения по различным предметам и внеучебной деятельности).	54	54	Индивидуальный план Дневник педпрактики
5	2.3. Изучение содержания деятельности учителя (наблюдение за деятельностью учителя во время урока и во внеурочное время)	106	10 6	Дневник педпрактики Индивидуальный план

6	2.3.а Участие в педагогическом процессе в качестве помощника учителя (помощь учителю в режимных процессах, организация игровых перемен; подготовка и проведение воспитательного мероприятия; по желанию - проведение фрагментов уроков или уроков).			Отзыв учителя (руководителя педпрактики)
7	2.4. Знакомство с кабинетом начального образования, математики (классной комнатой), изучение методического обеспечения педагогического процесса в школе. Участие в изготовлении методических пособий, дидактических материалов, подготовке компьютерных презентаций к урокам и внеклассным мероприятиям.	26	26	Дневник педпрактики Индивидуальный план Отзыв учителя
8	Заключительный 3.1 Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчетной документации по практике.	8	8	Собеседование
9	3.2 Подготовка выступления (с презентацией) к итоговой конференции.	4	4	Собеседование
10	3.3 Участие в итоговой конференции. Анализ результатов педпрактики. Обмен опытом.	2	2	Явочный список участников итоговой конференции Зачет
11	Итого	216	216	Зачет

4. Формы отчетности по практике.

По итогам практики студенты предоставляют:

1. Индивидуальное задание на практику.
2. Дневник работ, выполненных на практике.
3. Отчет о прохождении практики.
4. Характеристика работы студента образовательным учреждением.
5. Заключение и оценка руководителя практики от кафедры.

Приложения к дневнику: расписание уроков, звонков, схема посадки детей в классе, конспект (технологическая карта) воспитательного дела, анализы уроков учителя, диск с презентацией-отчетом по итогам практики. По желанию - конспекты проведенных студентом уроков или фрагментов уроков (не обязательно!).

5. Методические рекомендации к составлению отчета (самоанализа) о результатах прохождения практики.

Отчет должен содержать сведения о выполненной, обучающимся работе в период практики и весь материал, отражающий выполнение индивидуального задания. Общими требованиями к отчету являются: полнота изложения, четкость построения, логическая

последовательность, краткость и точность формулировки, орфографическая пунктуация и стилистическая грамотность.

В отчете указывается:

1. Особенности практики. Её общая оценка.
2. Выполнение индивидуального плана практики. Какие отклонения от плана имели место и почему, что сделано сверх плана?
3. Какие задания выполнены наиболее удачно, какие вызывали затруднения, почему?
4. Какие основные задачи решались в период практики? Какие были получены результаты?
5. Как вы учитывали и использовали педагогический опыт старших коллег? Приведите конкретные примеры. Получили ли вы удовлетворение от этой работы, какие при этом встретили затруднения?
6. Какие знания, умения и навыки пригодились на практике?
7. Какие знания, умения и навыки приобрели на практике?
8. Общие выводы о практике, ее значение в вашем становлении как педагога.
9. Ваши предложения по совершенствованию содержания и организации практики.

Примечание: отчет пишется на основании индивидуального задания, индивидуального плана, дневника практики, а также всей работы студента.

6.Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При проведении практики используются научно-исследовательские технологии: метод анализа документов, применение общенаучных теоретических методов; научно-производственные технологии: участие в коллективной работе, выполнение заданий руководителя практики, приобретение практических навыков по выполнению профессиональных обязанностей учителя, самостоятельное изучение нормативной документации и требований к оформлению (составлению) необходимых документов для осуществления профессиональной деятельности, проявление необходимых качеств для выполнения требуемой работы.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Операционная система семейства Microsoft Windows
2. ЭБС IPRbooks
3. ЭБС Znanium.com
4. ЭБС «Консультант студента»
5. Свободная энциклопедия «Википедия». Доступ: <http://ru.wikipedia.org>

6.Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.

а) Основная литература:

1. Коджаспирова Г.М. Общие основы педагогики: учебник для академического бакалавриата / Г.М. Коджаспирова. - М.: Издательство Юрайт, 2017. - 151 с. - ЭБС «Юрайт»: [Электронный ресурс] - Адрес доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/F6B34DED-3595-411E-BB11-8D77DFBE58DD>

2. Педагогическая практика бакалавра профессионального обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.А. Гараева [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург:

Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 166 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30072.html>

б) Дополнительная литература:

1. Голованова Н. Ф. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Ф. Голованова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 377 с. – ЭБС «Юрайт»: [Электронный ресурс]. - Адрес доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/641F6281-51B4-4F98-ABDC-8F6565DD0FB2>

2. Гликман, И.З. Основы воспитания: Учебное пособие / И.З. Гликман. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 320 с.: ISBN 978-5-91134-945-5. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=472017>

3. Жуков, Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. – М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 448 с. ISBN 978-5-98281-342-8. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=403199>

4. Муштавинская И.В., Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации [Электронный ресурс] / Муштавинская И.В., Кузнецова Т.С. - СПб.: КАРО, 2016. - 256 с. – ЭБС: «Консультант студента»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <http://www.medcollegelibrary.ru/book/ISBN9785992511215.html>

5. Столяренко, А.М. Общая педагогика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А. М. Столяренко. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 479 с. - ISBN 5-238-00972-0. - Электронный ресурс. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=377154>

6. Якушева, С.Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: Учебное пособие / С.Д. Якушева. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 416 с. – ISBN 978-5-91134-721-5. - Электронный ресурс.

7. Материально-техническое обеспечение практики.

Для реализации данной программы имеются специальные помещения для проведения конференций, индивидуальных и групповых консультаций, собеседования, коллоквиумов, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы, имеется мультимедийное оборудование (проектор, экран, интерактивный стол). Конференции и другие виды занятий (виды работ) со студентами проводятся на кафедре.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система семейства Microsoft Windows
2. Пакет офисных программ Microsoft Office
3. Acrobat Reader
4. Google Chrome

Рабочая программа

Учебная практика, научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы

Вид практики: УЧЕБНАЯ

Форма проведения: НЕПРЕРЫВНАЯ

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Начальное образование

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, заочная

Воткинск 20__ год

1. ЦЕЛИ И НАПРАВЛЕНИЕ ПРАКТИКИ.

Целью учебной практики «Научно-исследовательская работа» (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) является становление профессиональных компетенций студентов в процессе решения учебно-исследовательских задач профессиональной деятельности: приобретение первичных навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, выработка умений применять полученные знания при решении конкретных исследовательских задач, изучение основ анализа и обобщения теоретического и фактического материала.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ.

Среди задач, решаемых в рамках практики, можно выделить следующие:

- углубление, систематизация и закрепление теоретических и практических знаний в психолого-педагогической области, приобретение опыта практической психолого-педагогической деятельности;
- изучение нормативно-правовой и программно-методической документации;
- овладение умениями анализа содержания различных видов педагогической деятельности и навыками анализа образовательной среды в образовательных организациях;
- формирование умений систематизировать, обобщать и распространять результаты собственного научного исследования в профессиональной области;
- развитие профессиональной рефлексии;
- формирование умений самостоятельной работы, самоанализа и самооценки результатов собственной деятельности;
- развитие потребностей профессионального самообразования, личностного роста и проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры

Планируемые результаты практики.

По завершении учебной практики «Научно-исследовательская работа» студенты должны достичь следующих учебных результатов:

Знать:

- принципы сбора, отбора и обобщения информации;
- основные принципы и процедуры научного исследования;
- основные этапы планирования и реализации научного исследования в области педагогики и психологии;
- методы критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики и психологии;
- экспериментальные и теоретические методы научно-исследовательской деятельности; методы математической статистики.

Уметь:

- разрабатывать методологически обоснованную программу научного исследования;
- организовать научное исследование в области педагогики и психологии;
- анализировать методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач;
- обрабатывать данные и их интерпретировать, применять методы математической статистики для исследований в профессиональной деятельности;
- представлять результаты исследовательских работ, выступать с сообщениями и докладами по теме проводимых исследований.

Владеть:

- практическим опытом работы с информационными источниками, опытом сбора, обработки данных, создания научных текстов;
- основными принципами проведения научных исследований в области педагогики и психологии;
- современными технологиями планирования и организации научно-исследовательской работы;
- опытом проведения научного исследования в профессиональной деятельности;
- осуществлением обоснованного выбора методов для проведения научного исследования;
- навыками представления результатов научных исследований в области педагогики и психологии.

Основные этапы практики.

Традиционно прохождение учебной практики включает три этапа, предполагающие следующие виды учебной работы:

1. Подготовительный этап:

- проведение установочной конференции, инструктаж, ознакомление с целями и задачами практики;
- составление индивидуального плана прохождения практики совместно с научным руководителем;
- определение темы научного исследования (определение актуальности исследования, составление научного аппарата, подборка методов для диагностики, определение методологической базы, анализ нормативно-правовых источников в рамках выбранной темы исследования и т.п.).

2. Основной этап:

- составление списка литературы из учебно-научных, методических, периодических источников по теме исследования;
- теоретический анализ литературных источников;
- эмпирическое исследование и анализ выбранных психолого-педагогических явлений, педагогического опыта и т.п. по теме исследования (например, познавательного интереса у детей младшего школьного возраста);
- разработка программы/рекомендаций по теме исследования (например, программы развития познавательного интереса у детей младшего школьного возраста);
- подготовка материалов для публикации тезисов и (или) статьи по теме исследования.

3. Заключительный этап:

- подготовка необходимой документации, подтверждающей прохождение практики (отчет по практике, дневник практики);
- подготовка материалов для участия в научно-практической конференции по результатам практики (презентация результатов исследования и т.п.).

НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ В ПЕДАГОГИКЕ

Наука определяется как сфера человеческой деятельности, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности. Наука – это не только система знаний, но и деятельность по их получению. Деятельность человека

в сфере науки называется научным исследованием - это особая форма процесса познания, систематическое и целенаправленное изучение объектов с использованием средств и методов науки и формирование знаний об изучаемых объектах.

Учитывая особенности научного познания, перечислим главные признаки научного психолого-педагогического исследования как процесса и результата научной исследовательской деятельности:

- характер цели деятельности: она должна быть научно-познавательной;
- выделение специального объекта исследования: он конкретен и является частью, элементом объекта науки (педагогике или психологии);
- применение специальных средств познания: использование методов научного психолого-педагогического исследования (моделирование, эксперимент, анкетирование и т.п.);
- однозначность терминологии: использование научных категорий педагогики и психологии и однозначность их трактовки (в целом для науки это практически невозможно, а для отдельного научного труда - диссертации, статьи, курсовой работы - обязательно).

Суть научного исследования в области педагогики заключается в том, что научный работник наблюдает и описывает факты, формулирует проблему, порождаемую фактами и самим научным поиском, предлагает пути решения проблемы, обоснованные анализом теорий и опыта, и получает результаты в виде новых теорий, правил, методов, учебных пособий и пр.

Под исследованием в области педагогики понимается процесс и результат научной деятельности, направленной на получение новых знаний о закономерностях образования, его структуре и механизмах, содержании, принципах и технологиях. Педагогическое исследование объясняет и предсказывает факты и явления.

Педагогические исследования по их направленности можно разделить на три типа. Фундаментальные исследования своим результатом имеют обобщающие концепции, которые подводят итоги теоретических и практических достижений педагогики или предлагают модели развития педагогических систем на прогностической основе. Прикладные исследования - это работы, направленные на углубленное изучение отдельных сторон педагогического процесса, вскрытие закономерностей педагогической практики. Разработки направлены на обоснование конкретных научно-практических рекомендаций, учитывающих уже известные теоретические положения.

ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.

Любое научное педагогическое исследование предполагает определение общепринятых методологических категорий. К ним относятся: проблема, тема, объект и предмет исследования, цель, задачи, гипотеза и защищаемые положения, которые отражаются во введении научного исследования. Основными критериями качества педагогического исследования являются критерии актуальности, новизны, теоретической и практической значимости.

Обоснование актуальности включает указание на необходимость и своевременность изучения и решения проблемы для дальнейшего развития теории и практики обучения и воспитания.

Наиболее убедительным основанием, определяющим тему исследования, является социальный заказ, отражающий общественно значимые проблемы, требующие

безотлагательного решения. Степень разработанности вопроса в науке обосновывает выбор конкретной темы, т.е. изучаемый вопрос не должен иметь уже разработанного ответа в науке.

Тема исследования – четкое, лаконичное определение аспектов исследуемой области. Сформулировать тему нужно так, чтобы было понятно, с какими более широкими понятиями, проблемами она соотносится, а также какие познавательный и практический аспекты проблемы предполагается раскрыть, разработать в исследовании.

Проблема исследования - вопрос, на который необходимо ответить в ходе исследования; это формулировка того, что еще не известно в изучаемом явлении. Научная проблема выражает основное противоречие, которое должно быть разрешено средствами науки.

Формулировка проблемы влечет за собой выбор объекта исследования. Объект – это то, на что направлен процесс познания. Формулировка объекта определяет, что именно рассматривается в исследовании. Им может быть педагогический процесс, область педагогической действительности или какое-либо педагогическое отношение, содержащее в себе противоречие. Другими словами, объектом может быть все то, что явно или неявно содержит в себе противоречие и порождает проблемную ситуацию.

Предмет исследования - определенный аспект, сторона объекта исследования. Получить новое знание об объекте во всех его аспектах невозможно. Объект принадлежит всем, а предмет конструирует сам исследователь - он выделяет в объекте то, о чем планирует получить новое знание; это его собственное видение объекта, его личное достояние. Предметом могут быть наиболее значимые с практической или теоретической точки зрения отношения в объекте, его свойства, стороны, функции, особенности, которые подлежат непосредственному изучению.

Цель исследования определяет, какой результат планирует получить автор в ходе исследования. Цель обычно составляет решение проблемы, часто цель – переформулированная проблема исследования, ею может быть выявление причинно-следственных связей и закономерностей, разработка теорий, методик и т.п.

Задачи исследования дают представление о том, что нужно сделать, чтобы достичь цели. Исследовательские задачи определяются в соответствии с целью, объектом и предметом исследования и, как правило, направлены на проверку гипотезы.

Задачи конкретизируют цель исследования, дают представление о последовательности, этапности проведения исследования. При определении задач используют такие формулировки, как: изучить, определить, выявить, обобщить, разработать, предложить, апробировать и т.д.

Гипотеза исследования представляет собой совокупность теоретически обоснованных предположений, истинность которых подлежит проверке. По формулировке гипотеза представляет собой предположительный ответ на вопрос, разработанный на основе изучения теоретического и практического состояния проблемы. В формулировке гипотезы необходимо отразить то новое видение или понимание того, что исследует автор. Гипотеза - это вероятное, а не достоверное знание, установление истинности или ложности которого и есть процесс познания, т.е. цель данного исследования. Однако формулировка гипотезы не должна быть тривиальной, т.е. выдвинутое предположение не должно быть самоочевидным, например: «Результаты будут лучше, если вести целенаправленную работу».

Критерий научной новизны применим для оценки качества завершенных исследований. Он характеризует новые теоретические и практические выводы, закономерности образования, его структуру и механизмы, содержание, принципы и технологии, которые к данному моменту времени не были известны и не зафиксированы в педагогической литературе. Это результаты,

полученные впервые. Новизна исследования может иметь как теоретическое, так и практическое значение.

Теоретическая значимость исследования заключается в создании концепции, получении гипотезы, закономерности, метода, модели выявления проблемы, тенденции, направления. Отмечается и в какие проблемы, отрасли науки вносятся изменения, пополняющие содержание этой науки.

Практическая значимость исследования отражает возможность исправления недостатков, совершенствования практической педагогической деятельности с помощью полученных результатов исследования. Она состоит в подготовке предложений, рекомендаций и т.п., которые могут быть использованы другими педагогами, родителями в ходе практической педагогической деятельности.

Критерии новизны, теоретической и практической значимости меняются в зависимости от типа исследования, времени получения нового знания.

Методы педагогического исследования.

Методы научного исследования – это способы, приемы изучения, познания явлений, получения научной информации о них с целью установления закономерных связей, отношений и построения научных теорий.

Методами педагогического исследования называют совокупность приемов и операций, направленных на изучение психолого-педагогических явлений, закономерностей обучения, воспитания и развития личности и решение разнообразных научных психолого-педагогических проблем.

Задача педагога на этапе выбора методов исследования состоит в том, чтобы не формально применить весь набор известных ему методов, а для каждого этапа исследования определить свой оптимальный комплекс методов. Методы исследования выбираются с учетом специфики цели, задач, поставленных в исследовании, а не путем простого перечисления всех известных методов.

Принципы отбора методов педагогического исследования:

- соответствие методов исследования сущности изучаемого явления, возможностям исследователя и исследуемых;
- использование разнообразных, взаимодополняющих методов, неоднократной проверки получаемых результатов на большом материале;
- неиспользование методов, противоречащих нравственным нормам, негативно влияющих на участников исследования или результаты обучения, воспитания, развития личности.

Методы педагогических исследований можно классифицировать по цели исследования, источникам накопления информации, способам обработки и анализу данных.

В зависимости от уровня исследования, его целей и этапов выделяют три группы методов научного педагогического исследования: теоретические, эмпирические и математические.

Теоретические методы исследования используются в основном в фундаментальных исследованиях, а также для формулировки и обоснования проблемы исследования, для обоснования научных положений и построения теорий, на этапе осмысления, обобщения фактов служат интерпретации эмпирических данных.

Полученные теоретические знания отражают сущность процессов и явлений, глубинные изменения в них.

Анализ – расчленение целого на составные части, определение содержания, структуры явления или процесса, что позволяет проникнуть в их сущность и управлять ими. Операции

анализа: выделение элементов; выборка элементов для их изучения; систематизация элементов по цели и логике исследования.

Синтез – объединение различных идей, утверждений, обеспечивающих получение новых знаний. Синтез позволяет переносить знания с объекта на объект; делать теоретические выводы по аналогии, сформировать гипотезу и т.д. Взаимосвязанное применение анализа и синтеза дает достоверные научные знания.

Дедукция – восхождение от общего к частному, от абстрактного к конкретному, результат – теория, закон, объяснение отдельных фактов на основе известной закономерности и др.

Индукция – обобщение фактов, восхождение от частного к общему, от единичного к всеобщему, результат – гипотеза, закономерность, классификация, систематизация.

Моделирование – наглядно-образная характеристика изучаемых процессов и явлений с помощью схем, чертежей, кратких словесных характеристик, описаний. Это конкретизация метода аналогий, когда в качестве аналога более сложного объекта берется более простой или доступный для исследования.

Результат – абстрактная модель объекта, процесса, состояния. Модель не отражает полностью изучаемое явление, а является его идеализацией, упрощением, позволяя отвлечься от несущественных, второстепенных составляющих данного явления, а выделить основные, системообразующие связи, компоненты, факторы.

Историко-логический (сравнительно-исторический) метод исследования. Педагогическая наука имеет долгую историю развития, поэтому для раскрытия сущности некоторых ее явлений и процессов необходимо их рассмотрение с исторических позиций. Метод также позволяет исследователю избежать ошибок, не «изобретать велосипед», открывая уже давно известное.

Анализ литературы как метод исследования позволяет выявить хорошо изученные, спорные, устаревшие и еще не решенные проблемы, стороны объекта исследования. Работа с литературой предполагает разнообразие методов:

- цитирование – дословное выписывание необходимых частей текста из источника с указанием ссылок на него;
- конспектирование – детальное изложение основных идей источника с пересказом, цитированием, выражением отношения к идеям автора;
- реферирование – краткое изложение основных положений одного источника или состояния проблемы по нескольким источникам;
- составление тезисов – краткое перечисление основных идей источника в виде цитат или сжатых выдержек;
- аннотирование – краткое лаконичное изложение основного содержания источника;
- составление библиографии – ведение списка отобранных для изучения проблемы источников с указанием всех необходимых данных.

Эмпирические методы – это способы исследования реально складывающегося опыта организации педагогических процессов, при которых осуществляется реальное взаимодействие субъекта и объекта исследования, т.е. способы познания опытным путем, чувственным восприятием. Эмпирические методы используются для следующих целей: сбора и накопления данных о состоянии объекта исследования, получения и фиксации научных фактов; изучения и обобщения педагогического опыта, анализа состояния практики обучения, воспитания, развития; выявления проблем и т.д.

Педагогическое наблюдение – непосредственное, целенаправленное восприятие педагогического процесса, процесса развития личности и т.д. в естественных условиях.

Наблюдение носит субъективный характер, но отражает объективную реальность. Требования к проведению наблюдения: четкое определение цели; тщательный отбор объектов; разработка подробного плана; определение критериев, показателей наблюдаемых явлений; обеспеченность фиксирования результатов. Виды наблюдения: непосредственное – опосредованное, открытое – скрытое, непрерывное – периодическое – единовременное, сплошное – дискретное (не сплошное, выборочное).

Диагностическая беседа и интервью – опросные методы, диалог исследователя и испытуемого по разработанной программе. Применение этих методов в научных исследованиях эффективно, если исследователь четко определяет цель предстоящей беседы или интервью, намечает круг основных и вспомогательных вопросов, которые позволят выяснить сущность интересующих проблем. При продумывании вспомогательных вопросов учитываются возможные варианты беседы, предусматривается ее ход в случае положительных или отрицательных ответов. Эффективность беседы во многом зависит от умения исследователя создавать в общении благоприятную психологическую атмосферу, наблюдать за поведением собеседника, его мимикой, эмоциональными реакциями, желанием отвечать или уходить от ответов.

Важно предусмотреть удобные формы фиксации получаемой информации по ходу беседы и интервью, не превращающие их в допрос, и не снижающие объективности данных сведений.

Анкетирование – метод получения информации с помощью специального набора вопросов, на которые испытуемый дает письменные ответы. Составление анкеты – сложная задача, требующая от экспериментатора методического мастерства и четкого представления целей и задач исследования. По форме вопросы анкет делятся на открытые (предполагающие самостоятельную формулировку ответов) и закрытые (предлагающие выбрать ответ из числа предложенных). В целях надежности результатов предусматривается дублирование одного и того же вопроса в разных вариантах (прямой и косвенный вопросы), при несовпадении ответов на эти вопросы первые считаются недостоверными. В зависимости от целей анкетирования оно может быть анонимным (для оценки общей картины) и персонифицированным (для выявления индивидуальных особенностей опрашиваемых). Удобство использования анкет позволяет исследователю собрать большой материал, но он требует и количественной обработки, и тщательного качественного анализа.

Тестирование – метод исследования, предполагающий выполнение испытуемым специально разработанных заданий в строго определенных условиях, позволяющий достаточно объективно измерять его отдельные характеристики. Тест представляет собой совокупность вопросов и заданий, оценка результатов производится по числу правильных ответов. Достоинства тестов: простота, доступность, получение более объективных и точных данных (по сравнению с анкетным опросом), легкость обработки результатов (возможность использования компьютерной техники).

Недостатки: уступает многим методикам по глубине качественного анализа, лишает испытуемых возможности самовыражения. Методы изучения и анализа документации, продуктов деятельности (графических, творческих и других работ детей) позволяет собрать конкретный материал об исследуемых процессах и явлениях. Объем и качество полученной информации зависят от профессионализма исследователя.

Метод обобщения независимых характеристик, суть которого сводится к обработке исследователем информации об объекте исследования из различных источников (например, об ученике – от учителя, родителей, сверстников). Разновидностью названного метода является метод «педагогического консилиума» (Ю.К. Бабанский), который предполагает коллективное обсуждение результатов изучения факта, явления по определенной программе и по единым признакам: оценивание качеств личности учащихся, выявление причин возможных отклонений в развитии личности, коллективную выработку средств преодоления обнаруженных недостатков и т.д.

Педагогический эксперимент – это научно обоснованная, продуманная система организации педагогического процесса, направленная на открытие нового педагогического знания, проверку и обоснование заранее разработанных научных предположений, гипотез. При этом исследователь активно включается в процесс создания, организации и протекания исследуемых явлений. В отличие от обычного изучения педагогических явлений в естественных условиях путем их непосредственного наблюдения эксперимент позволяет целенаправленно изменять условия воздействия на испытуемых.

Эксперимент – наиболее распространенный, но и самый сложный эмпирический метод научного психолого-педагогического исследования. Эксперимент является комплексным методом исследования, он может включать в себя любые известные методы психолого-педагогического исследования, в связи с этим круг решаемых им задач самый широкий: установление зависимостей между психолого-педагогическим воздействием и его результатом, между условиями и результатом, между системой воздействий и затратами участников (времени, усилий и т.п.); сравнение эффективности различных воздействий; доказательство рациональности различных воздействий; обнаружение причинно-следственных связей и т.п.

В педагогике объект исследования очень изменчив и обладает сознанием, он может сознательно помогать или сопротивляться экспериментатору. В этом его основное отличие от физического, биологического или другого эксперимента. Требования к проведению педагогического эксперимента: недопустимость риска для здоровья и развития участников, ущерба для их жизнедеятельности.

В педагогике различают несколько видов экспериментов по различным основаниям.

- По масштабу (охвату участников): глобальные, локальные и микроэксперименты.
- По времени: длительные и кратковременные.
- По способу проведения: естественные (проводятся в обычных, естественных или близких к ним условиях, участники не знают о включенности в него) и лабораторные (создание специальных условий, использование специальных методов и средств исследования, например: выделяется группа учеников, проводятся особые занятия и наблюдение за их эффективностью).
- По цели: констатирующие (выяснить реальное состояние явления, процесса), преобразующие или формирующие (проверить гипотезу, выявить новые связи, свойства, пути совершенствования), проверочные или контрольные (перепроверка имеющихся результатов, уточнение выводов).

Математические и статистические методы - установление количественных зависимостей между изучаемыми явлениями, используются для обработки полученных эмпирическим путем данных. Данные методы применяются для обработки массового материала, определяют средние величины показателей: среднее арифметическое, медиану (показатель середины ряда) и др. Позволяют оценить результаты эксперимента, повышают надежность выводов, дают

основания для теоретических обобщений. Обработка полученных результатов математическими методами позволяет наглядно представить выявленные зависимости в виде графиков, диаграмм, таблиц.

Регистрация – выявление наличия определенного качества у каждого исследуемого и общий подсчет тех, у кого качество имеется или отсутствует.

Ранжирование – расположение полученных данных в определенной последовательности (по убыванию или возрастанию признака) и определение места в ряду (ранга) каждого испытуемого.

Шкалирование – введение числовых показателей в оценку отдельных сторон явлений и процессов, для чего испытуемые отвечают на предложенные вопросы, выбирая одну из оценок. Метод позволяет сравнить полученные результаты с нормой, соотнести их с допустимыми интервалами значений.

Таким образом, выбор необходимых методов для конкретного психолого-педагогического исследования из всего их многообразия определяется особенностями решаемых задач, спецификой содержания проблем и возможностями самого исследователя, что является самостоятельным, ответственным этапом исследования.

В процессе практики обучающиеся осваивают Трудовые функции и Трудовые действия педагога, предусмотренные Профессиональным стандартом:

ТФ3.1.1 Общепедагогическая функция. Обучение.

ТД - систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению.

ТФ 3.1.3. Трудовая функция. Развивающая деятельность.

ТД – Применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка.

ТД – Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

Планируемые результаты обучения:

Студенты будут

Знать:

Фундаментальные труды известных педагогов, психологов, методистов в исследуемой предметной области начального общего образования.

Структуру и логику организации научного исследования.

Технологии проектирования опытно-экспериментальной работы научно-педагогического исследования.

Уметь:

Сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

Определять ожидаемые результаты решения поставленных задач.

Проектировать содержание элементов научного исследования в различных предметных областях.

Владеть:

Навыками поиска, анализа и систематизации научной информации.

Технологиями постановки цели и задачи научно-исследовательской работы и способами их достижения.

Методами научно-исследовательской работы в области начального общего образования.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Практика базируется на знаниях, приобретенных обучающимися в процессе освоения основных учебных дисциплин всех модулей ОП и компетенций, сформированных в процессе предшествующих всех видов педагогической практики. Полученные в процессе практики знания и компетенции будут востребованы на последующих практиках. Приобретенный опыт научно-исследовательской работы будет использован студентами при формировании содержания государственной итоговой аттестации.

4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ.

Практики проводятся в филиале ФГБОУ ВО УдГУ в г. Воткинске, в его библиотечном фонде, в образовательных организациях УР и РФ. Сроки практики определены учебным планом и графиком учебного процесса.

5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы. Минимальное количество часов контактной работы с преподавателем – 2 часа.

Этапы практики и их содержание, формы отчетности:

№ п/п	Этапы практики (трудоемкость в часах)	Содержание деятельности студентов	Отчетные материалы
1	Подготовительный этап (4 часа)	Присутствие на установочной конференции. Вводный инструктаж по технике безопасности. Собеседование с научным руководителем по обсуждению задач практики и планированию работы. Оформление Индивидуальной книжки обучающегося по практике.	Участие в установочной конференции по практике. Индивидуальная книжка. Составление индивидуального плана-графика на период практики.
2	Ознакомительный этап (4 часа)	Ознакомление с программой практики, анализ заданий и планирование самостоятельной работы на весь период практики. Организация практики включает работу студента с научной литературой в библиотеке, консультации с научным руководителем с целью определения основных исследовательских заданий на период практики. Содержание практики на данном этапе включает выполнение следующие виды заданий: - определение базы исследования, уточнение условий, задач исследования;	Индивидуальный план-график.

		- изучение научной литературы и нормативных документов по теме исследования; - обоснование комплекса методов и методик исследования и их описание; - разработка критериев и показателей оценки эффективности педагогического процесса в направлении научно-исследовательской работы в образовательной организации.	
3	Основной этап (26 часов)	Самостоятельная научно-исследовательская работа студента по выполнению заданий практики: 1. Студент осуществляет реализацию программы эмпирического исследования на базе образовательных организаций. Деятельность практиканта включает выполнение следующих видов заданий: - проведение студентами констатирующей диагностики, педагогического мониторинга; - осуществление наблюдения за учебно-воспитательным процессом и анализ его результатов; - изучение методов, приемов и средств проведения уроков, занятий, способов руководства познавательной, научно-исследовательской, проектной деятельности школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, организацию воспитательной деятельности с детьми младшего школьного возраста и других направлений педагогического процесса в соответствии с исследуемой проблемой; - анализ полученных экспериментальных данных, их интерпретация, подготовка выводов в контексте исследуемой проблемы; - статистическую обработку эмпирических данных; - проектирование методических рекомендаций, направленных на повышение эффективности образовательного процесса с учетом выявленных проблем в его организации. 2. работа в библиотечном фонде филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске: Поиск и выбор журнальных статей по тематике, интересующей студента,	Портфолио студента: Выполнение научно-исследовательских заданий: Педагогический мониторинг образовательной организации. Аннотирование журнальных статей по выбранной теме (не менее 2-ух); -список литературы по теме своего исследования (не менее 20-ти источников); -научный аппарата своего научного исследования, указав предполагаемое содержание практической части работы и методов, которые будут использованы; -анкета для участников образовательных отношений (не больше 10-ти вопросов). Отчет ГОСТ.

		опубликованных в последние 3 года и их аннотирование; 3.Изучение стандарта ГОСТ Р7.0.100.2018. Проведение аналитического отчета информационных источников. - Ознакомление с публикациями научно руководителя/преподавателя кафедры педагогики и социальных технологий для включения его работ в список литературы своей выпускной квалификационной работы. - Поиск источников собственного исследования и составление основы списка литературы по теме научного исследования каждого студента. 4.Представление содержания своего научного исследования: -его научного аппарата, -задумок практической части работы, ее содержания: обобщение опыта, разработка экспериментальных уроков, воспитательных занятий, использование инновационных методов, взаимодействие с родителями и т.д.; -планирование методики исследования; -составление анкеты для участников образовательных отношений по теме/проблеме своего научного исследования (для учителей, воспитателей, педагогов, родителей).	
4	Аналитический этап (2 часа)	Оформление документации и всех отчетных документов по практике и представление их на проверку научному руководителю.	Индивидуальная книжка по практике. Портфолио.
5	Завершающий этап (2 часа)	Собеседование с научным руководителем, итоговая конференция по практике.	Аттестация (зачет с оценкой).

Содержание деятельности в ходе учебной практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)».

1 этап учебной практики «Ознакомительный этап».

Цель: самоопределение в деятельности студента.

Осуществляется позитивный эмоциональный настрой студента на предстоящую деятельность. Определяется содержательная область для обсуждения, фокусировка на проблеме исследования.

Этап включает в себя следующие мероприятия:

- установочная конференция по практике: производственный инструктаж нормативов по труду и ознакомление с техникой безопасности; вводная беседа с руководителем практики;
- получение документации по практике (с проставлением личной подписи за получение данных документов и подписи по ознакомлению с приказом по практике);

- разработка проекта (индивидуального плана деятельности с учетом специфики образовательной организации и утвержденного руководителем практики от образовательной организации);

- оформление сопроводительной документации по практике (отметка о прибытии студента-практиканта на место практики, получение экземпляра распоряжения (приказа) о закреплении руководителя практики от образовательной организации).

Студент должен:

- изучить научно-методическую литературу: составить библиографию источников информации по проблеме исследования; конспекты используемой литературы для проектной работы;

- подготовить подборку методов исследования, исходя из темы и содержания курсовой работы;

- предоставить отчетную документацию по данному этапу руководителю практики.

На 2 этапе учебной практики происходит поиск путей, вариантов решения выявленной педагогической проблемы по теме курсового исследования, разработка системы последовательных действий, определение методов и приемов по реализации вариантов исследования и решения педагогической проблемы. Учебная деятельность студентов на этом этапе организуется как процесс решения научно-практических задач (выполнение исследовательского проекта), позволяющих каждому студенту осуществлять личностно деятельностьную самореализацию. Данный подход обеспечивает переход подготовки студента от простого исполнения репродуктивных, частично поисковых заданий преподавателя до самостоятельного выполнения исследовательского проекта.

Основной этап учебной практики включает в себя:

- изучение и анализ психолого-педагогической литературы и подготовка текста курсового исследования;

- знакомство и анализ организации образовательного процесса класса, выделив положительные и отрицательные стороны;

- участие студентов в организации воспитательной работы в классе;

- проведение эмпирических методов исследования в контексте курсового проекта;

- изучение учебно-познавательной мотивации, особенностей развития познавательного интереса младшего школьника.

Студент должен:

- провести исследовательскую работу над заданиями в режиме проектной деятельности;

- составить характеристику класса на основе различных методов исследования (наблюдение, анкетирование, беседа, проведение социометрии и др.);

- подготовить текст курсового исследования.

Видами заданий для курсового исследования, систематизирующих применение студентами педагогической теории и обеспечивающих синтезирование знаний, умений и навыков в период учебной практики, являются кратковременные задания:

- организация работы над проблемами, которые требуют воспроизведения определенных положений теории, осознания конкретных условий решения той или иной проблемы, определения методов ее решения, осуществления системы работы, анализа достигнутых результатов (в контексте курсового исследования);

- проведение диагностики развития школьника;

- составление характеристики класса на основе наблюдения и др. методов исследования;

- анкетирование и беседа с педагогами по теме исследования и т.п.

Курсовое исследование включает:

- а) анализ студентом вопроса (темы) исследования:
 - обоснование актуальности исследования и объяснение причин возникновения данной проблемы;
 - формулировку и описание своего собственного взгляда на исследуемую тему (по результатам анализа теоретического изучения и наблюдений в ходе практики);
 - обоснование способов решения выявленных противоречий (с учетом теоретических знаний, полученных в институте и анализа изученной научно-методической литературы в ходе практики);
 - обоснованные выводы об эффективности используемых способов решения проблемы.
- б) изучение передового педагогического опыта и анализ (описание) опыта работы учителя по теме исследования.

Использование такой формы заданий способствует не только закреплению, но и более глубокому раскрытию научного содержания теоретических знаний, осмысленному их усвоению.

По итогам 2 этапа предоставляется письменный текст курсового исследования, аналитический отчет по организации образовательного процесса в классе.

3 этап – контрольно-аналитический.

На данном этапе осуществляется подготовка к защите проектного исследования и подготовка отчетной документации по результатам Учебной практики. В отчете отражаются следующие результаты самоанализа деятельности:

- а) какие знания составили теоретическую основу исследовательской деятельности;
- б) какие умения развивались;
- в) какие профессионально значимые качества и свойства личности проявились;
- г) какими знаниями необходимо овладеть в будущем;
- д) каким умениям надо научиться;
- е) какие личностные качества следует развивать в себе.

Главным критерием результативности учебной практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» является выполнение исследовательских заданий, подготовка исследования, которые станут для ряда студентов основой для последующих курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

Контрольно-аналитический этап включает в себя:

- оформление сопроводительной документации по практике в соответствии с установленными правилами (подписание сопроводительных документов руководителем практики; получение отзыва от руководителя практики о прохождении практики; получение отметок в календарном плане-графике практики с оценками от руководителя);
- оформление отчета о проделанной работе, в соответствии с требованиями оформления письменных работ;
- сдача отчета по практике для проверки руководителю практики от кафедры;
- подготовка и защита отчета с презентацией на итоговой конференции.

Выполнение этих работ проводится студентом-практикантом при систематических консультациях с руководителем практики от кафедры.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- приказа Минобрнауки России от 27.11.2015 № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Прохождение практики обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется университетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При определении мест учебной и производственной практик для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в обязательном порядке учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Выбор мест прохождения практик для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Индивидуальная программа реабилитации инвалида выдается федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предоставляют рекомендации медико-социальной экспертизы, индивидуальную программу реабилитации при приеме на обучение в институт по своему усмотрению.

При направлении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательную организацию для прохождения предусмотренной учебным планом практики университет согласовывает с образовательной организацией условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Прохождение практики обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности проведения практики обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом прохождения практики проводятся консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе прохождения практики профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по практике для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите отчета по практике.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ:

Типовые контрольные задания:

Задание 1. Составить аннотацию научной статьи, опубликованные за последние 3-5 лет по тематике выпускной работы каждого студента */не менее 2 -ух аннотаций/*.

Для этого: просмотреть журналы по проблемам образования, начального обучения, воспитания младших школьников и т.д. за последние 3-5 лет и выбрать статьи по теме, соответствующей выбранной проблематике своей ВКР («Начальная школа», «Школа будущего», «Наука и школа», «Педагогика» и др.). Это можно сделать, просмотрев последние номера журналов текущего года - там есть список опубликованных за прошедший год статей, или обратиться к работникам библиотеки за помощью.

Рекомендации по составлению аннотации:

- Статья опубликована (помещена, напечатана) в журнале.
- Статья посвящена вопросу (теме, проблеме).
- Статья представляет собой обобщение (обзор, изложение, анализ, описание - указать, чего?)

Автор ставит (освещает) следующие проблемы (останавливается на следующих проблемах, касается следующих вопросов)

- В статье рассматривается (затрагивается, обобщается – что?), говорится (о чем?), дается оценка (анализ, обобщение – чего?); представлена точка зрения (на что?), поставлен вопрос (о чем?).
- Статья адресована, предназначена (кому?), может быть использована (кем?), представляет интерес (для кого?).

Задание 2. Мониторинг научно-исследовательской работы в образовательной организации. Структурное подразделение, занимающееся проектной, научной работой в образовательной организации.

Задание 3. Составить список литературы по теме исследования каждого студента. *(не менее 20 наименований, включая журнальные статьи последних лет и опубликованные работы научного руководителя)*. Для этого: выбрать 1-2 статьи по тематике. Список должен строго соответствовать требованиям ГОСТ.

Задание 4. Представить понятийный аппарат выбранной научной статьи в журнале.

Указать: тему исследования, ее объект, предмет, проблему, гипотезу (если возможно), цель работы, задачи, и предполагаемое содержание практического материала и методов исследования.

Для этого: согласовать научный аппарат исследования с научным руководителем и представить материал кратко и конкретно.

Задание 5. Разработать анкету для участников образовательных отношений по теме исследования, выбранной студентом *(не больше 10-ти вопросов)*.

Для этого: определить цель анкетирования (какую информацию надо получить, для чего?), выбрать вид анкеты (открытая/закрытая), адресность; сформулировать вопросы так, чтобы ответы на них были конкретны и информативны; определить респондентов и их количество, способ проведения анкетирования (например, через интернет). **ВАЖНО ПОМНИТЬ:** результаты анкетирования всегда обобщаются математическими методами (таблицы, графики, диаграммы) - можно по каждому вопросу отдельно!!!

Образец:

1. Цель анкетирования.

2. Адресность анкеты.

3. Вопросы анкеты.

Задание 6.

Проведение анализа школьного учебника по предмету.

При анализе школьного учебника по предмету необходимо:

1. Обосновать выбор учебника, в том числе учебников нового поколения, учитывая как содержательные, так и дидактические критерии и основные требования к учебнику.
2. Выделить функциональную роль учебника при обучении учащихся.
3. Определить структуру учебника (текстовый и внетекстовый компоненты), провести структурно-функциональный анализ учебника.
4. Привести конкретные примеры, отражающие структуру учебника.
5. Определить, относится ли анализируемый учебник к учебникам нового типа, аргументировать свой вывод.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы.

Практика проходит в форме самостоятельной работы. С целью обеспечения успешного прохождения практики студенту - практиканту рекомендуется организовать свою работу в три этапа:

1. Восстановить научно-теоретические знания по курсам «Общая педагогика», «Общая психология», «Методология и методы педагогического исследования», «Здоровье-сберегающие технологии в начальной школе» и др.

2. При подготовке к практике обучающийся должен ознакомиться с программой учебной практики и содержанием предстоящих работ, а также собрать, изучить рекомендуемые материалы и получить необходимые консультации по организации и методике работ от руководителя практики.

3. В соответствии с курсовым исследованием выбрать объект изучения и организовать сбор теоретических и фактических данных с использованием методов психолого-педагогического исследования. Осмыслить, обобщить и изложить собранный материал.

Эти этапы взаимосвязаны и в ходе работы могут переплетаться друг с другом, хотя сами по себе они специфичны и требуют соблюдения соответствующих требований. Важно помнить, что ребенок – специфический объект исследования, его психика находится в становлении, развитии, поэтому при ее изучении следует руководствоваться определенными принципами:

Принцип комплексности, системности и систематичности предполагает, что изучение проводится последовательно. При этом исследуются не отдельно взятые параметры, а прослеживаются все стороны развития, чтобы не только контролировать, но и прогнозировать его ход, ставить педагогические задачи.

Принцип детерминизма означает, что всякое психическое явление взаимосвязано с другими, что оно вызывается целым комплексом причин. Важно понять причинно-следственные связи в становлении тех или иных психических особенностей.

Принцип развития психики сознания и деятельности предполагает, что все психические особенности ребенка находятся в становлении и основным условием их развития является та или иная деятельность. При этом деятельность - не только одно из условий развития психики, но и один из путей ее изучения.

Принцип индивидуального и личностного подхода означает, что общие законы психического развития проявляются у каждого ребенка своеобразно и неповторимо.

Следует обратить внимание на учебно-методическое и информационное обеспечение практики. Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов на практике является:

Во время прохождения учебной практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» обучающийся обязан:

- соблюдать Устав Университета, выполнять все задания, предусмотренные программой практики, обеспечивая высокое качество выполняемых работ;

- соблюдать трудовую дисциплину и правила внутреннего трудового распорядка, обязательные для работников данного образовательного учреждения;

- изучить правила и нормы по охране труда и технике безопасности, производственной санитарии, противопожарной защите и другие условия работы в образовательном учреждении;

- обращаться за консультациями по вопросам, возникающим в процессе практики, к руководителям практики, как от Университета, так и от профильной организации;

- в индивидуальном плане пребывания студента на практике, составляемом совместно с руководителем практики, предусматривается время самостоятельной подготовительной работы студента к выполнению заданий практики, время групповых обсуждений, время индивидуальных аудиторных действий по выполнению основных заданий практики;

- практика считается завершенной после сдачи студентом отчета по практике и выступления на итоговой конференции;

- студент обязан участвовать в установочной и итоговой конференциях по проведению практики;

- при составлении отчета по практике студент - практикант может пользоваться научной и учебной литературой, имеющейся в наличии в библиотеке университета или профильной организации, источниками интернет-ресурсов;

- результирующая оценка за практику выставляется в зачетную книжку и ведомость;

- отчеты по практике хранятся на кафедре теории и методики обучения и воспитания весь период обучения студента.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов на учебной практике «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» являются:

1. Учебная литература (см. список основной и дополнительной литературы).

2. Нормативные документы, регламентирующие деятельность организации, в которой проходит учебная практика.

3. Учебно-методические рекомендации для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики.

4. Иные документы представляющие интерес для проведения исследования студентом.

По мере прохождения практики бакалавр оформляет отчет о практике с систематическим и логически изложением результатов изучения вопросов, предусмотренных структурой и содержанием учебной практики.

Оформление отчета производится на компьютере с приведением необходимых схем, графиков и таблиц. Страницы отчета должны быть пронумерованы.

Требования к результатам формирования у обучающихся первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

– владение навыками анализа и обобщения материалов по проблемам развития образования; конкретного учебного предмета; развития образовательно-исследовательской среды;

– умение подбирать и анализировать научную литературу по теме индивидуального исследования, обобщать результаты изучения теории в виде аннотации, тезисов доклада, сообщения;

– умение наблюдать, изучать, анализировать опыт учителей с целью его обобщения и использования в практике решения учебных и профессиональных задач;

– умение ставить исследовательские задачи, формулировать гипотезу, планировать и проводить проектную деятельность по заданной теме при разработке методических материалов, обрабатывать и обобщать результаты проделанной работы в виде тезисов доклада/научной статьи:

– способность к разработке актуальной проблемы; проектно-ориентированной исследовательской работе; проектированию и реализации на практике содержания учебных предметов.

Обработка, обобщение полученных результатов самостоятельной работы курсового исследования проводится студентом самостоятельно. В результате оформляется текст, который следует печатать, соблюдая абзацный отступ - 1,25 см, межстрочный интервал – 1,5 строки, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14 кегль, начертание: текст – обычный, заголовки – полужирный. Размеры полей: левое – 25 мм, правое – 15 мм, нижнее и верхнее – 20 мм. Нумерация – сквозная, проставляется арабскими цифрами в верхней части листа, по центру, начиная с введения. В работе следует использовать изложение от 1-го лица множественного числа.

*Методические материалы, определяющие процедуры оценивания промежуточных
окончательных результатов прохождения практики*

Оценочные средства

№п/п	Контрольные задания	Компетенции и этапы их формирования
1.	Анализ научного аппарата выпускных работ (не менее 2х работ)	УК-1, УК-2
2.	Аннотация научной статьи (не менее 2-ти работ)	УК-1, ПК-8
3.	Список литературы по теме исследования студента (не менее 20-ти наименований)	УК-1, УК-2,
4.	Научный аппарат /тезаурус/ исследования по теме, выбранной студентом, с указанием методов исследования	УК-1, УК-2, ПК-8
5.	Анкетные для участников образовательных отношений (не более 10 вопросов)	УК-1, УК-2, ПК-8
6.	Индивидуальная книжка по практике	Промежуточный этап

*Критерии и показатели оценивания образовательных продуктов, отражающих
уровень сформированности компетенций:*

- Анализ научного мониторинга образовательной организации 9-18 баллов
 - точность выполнения.....4-8 баллов
 - аккуратность оформления..... 2-4 бала
 - аргументированность вывода..... 3-6 баллов
- Аннотация научной статьи 8-16 баллов

- научность содержания выбранной статьи----- 3 - 6 баллов
- стиль аннотации -----3 - 6 баллов
- логика изложения аннотации ----- 2 - 4 балла

3. Список литературы по теме студента 9-18 баллов

- наличие современной литературы ----- 3 -6 баллов
- правильность оформления----- 3- 6 баллов
- соответствие источников теме ВКР — 3 - 6 баллов

4. Научный аппарат исследования научной статьи, выбранной студентом

- соответствие теме исследования -----3 - 6 баллов
- указано содержание/методы исследования- 3- 6 баллов
- качество оформление работы ----- 2- 4 балла

5. Анкета для участников образовательных отношений

- соответствие вопросов цели анкетирования --- 3 - 6 баллов
- качество оформления -----3 - 6 баллов
- предоставление в срок----- 2 - 4 балла

6. Индивидуальная книжка по практике

- полнота оформления ----- 3- 6 баллов
- качество оформления -----3 - 6 баллов
- предоставление в срок-----2 - 4 балла

Итоговая рейтинговая оценка по практике выставляется из расчета:

<i>Расчет итоговой оценки по практике</i>	
От 0 до 49 баллов	«неудовлетворительно»
от 50 до 64 баллов	«удовлетворительно»
от 65 до 84 баллов	«хорошо»
от 85 до 100 баллов	«отлично»

Индикаторы достижения компетенций и шкалы оценивания

<i>Индикатор достижения компетенций</i>	<i>Шкала оценивания</i>
Компетенция сформирована. Знания системны, практические умения проявляют себя на творческом уровне. Студент мотивирован и готов к дальнейшему профессиональному развитию.	Продвинутый
Компетенция сформирована. Знания системны, практические умения проявляются на исполнительском уровне. Студент готов к дальнейшему профессиональному развитию.	Базовый
Компетенция сформирована. Знания поверхностны, проявление умений затруднено отсутствием самостоятельности. Мотивация нуждается в стимулировании.	Пороговый
Компетенция не сформирована. Знания бессистемны, умения проявляют себя на интуитивном уровне, мотивация низкая или совсем отсутствует.	Недопустимый

*Показатели оценивания образовательных результатов практики
(уровневые показатели компетенций)*

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
«отлично» (продвинутый уровень)	«хорошо» (базовый уровень)	«удовлетворительно» (пороговый уровень)	«неудовлетворительно» (недопустимый уровень)
зачтено		«не зачтено»	
Знает, читает фундаментальные труды известных педагогов, психологов, методистов в исследуемой предметной области начального общего образования. Умеет сопоставлять разные источники информации с целью поиска достоверных суждений. Владеет навыками поиска, анализа и систематизации научной информации.	Знает, читает фундаментальные труды известных педагогов, психологов, методистов в исследуемой предметной области начального общего образования. Затрудняется в сопоставлении разных источников информации с целью поиска достоверных суждений. Владеет навыками поиска, анализа и систематизации научной информации	Затрудняется в понимании фундаментальные труды известных педагогов, психологов, методистов в исследуемой предметной области начального общего образования. Испытывает трудности в сопоставлении разных источников информации с целью поиска достоверных суждений. Не владеет в полной мере навыками поиска, анализа и систематизации научной информации.	Не знает и не читал фундаментальные труды известных педагогов, психологов, методистов в исследуемой предметной области начального общего образования. Не умеет сопоставлять разные источники информации с целью поиска достоверных суждений. Не владеет навыками поиска, анализа и систематизации научной информации.
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.			
Знает и понимает структуру и логику организации научного исследования. Умеет определять ожидаемые результаты решения поставленных задач. Владеет технологиями поставки цели и задач научно-исследовательской работы и способами их достижения.	Знает и понимает структуру и логику организации научного исследования. Умеет определять ожидаемые результаты решения поставленных задач. Затрудняется в постановке цели и задач научно-исследовательской работы и способах их достижения.	Имеет представление о структуре и логике организации научного исследования. Испытывает трудности в определении ожидаемых результатов решения поставленных задач. Не владеет технологиями постановки цели и в научно-исследовательской работы и не видит способов их достижения.	Не знает и не понимает структуру и логику организации научного исследования. Не умеет определять ожидаемые результаты решения поставленных задач. Не владеет технологиями поставки цели и задач научно-исследовательской работы и способами их достижения.

ПК -8 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов			
Знает технологии проектирования опытно-экспериментальной работы научно педагогического исследования.	Имеет представление о технологиях проектирования опытно-экспериментальной работы научно	Не знает технологии проектирования опытно-экспериментальной работы научно педагогического исследования.	
Умеет проектировать содержание элементов научного исследования в различных предметных областях начального образования.	Умеет проектировать содержание элементов научного исследования в различных предметных областях начального образования.	Испытывает трудности в проектировании содержания элементов научного исследования в различных предметных областях.	Не умеет проектировать содержание элементов научного исследования в различных предметных областях.
Владеет методами научного исследования в области начального общего образования.	Владеет не в полной мере методами научно-исследовательской работы в области начального общего образования.	Владеет не в полной мере методами научно-исследовательской работы в области начального общего образования.	Не владеет методами научно-исследовательской работы в области начального общего образования.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Перечень обязательной учебной литературы:

1. Байбородова, Л.В. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов. – 2-е изд, испр. и доп. - Электрон, дан. – Москва: Юрайт, 2021. - 221 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: <https://urail.ru/bcode/471112>. – Для авторизованных пользователей МПГУ - На рус. яз. – ISBN 978- 5-534-06257-1.

2 Землянская, Е.Н. Методология исследовательской деятельности в начальном образовании [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Е. Н. Землянская; ФГБОУ ВО «Московский пед. гос. ун-т». – Электронные текстовые данные (1МБ). – Москва: МПЕУ, 2019. – 216 с. – Режим доступа: [http://elib.mpgu.info/view.php?IE\)ocumentId=29319](http://elib.mpgu.info/view.php?IE)ocumentId=29319). – Для авторизованных пользователей МПЕУ. - Библиография в конце глав. - На рус. яз. - ISBN 978-5-4263-0821-3.

3. Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования: учебник и практикум для вузов: Рек. Учебно-методическим отделом высшего / Е. Н. Землянская. - Москва: Юрайт, 2020 . - 247 с. - (Высшее образование) (УМО ВО рекомендует). - На тит. л. в подзаг.: Книга доступна на образовательной платформе «Юрайт» urait.ru, а также в мобильном приложении «Юрайт. Библиотека». - Библиогр. в конце кн. - На рус. яз. - ISBN 978-5-534-13271-7.

7.2. Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотека МПГУ <http://elib.mpgu.info/login.php>
- 2 ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
3. ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>
4. ЭБС eLIBRARY <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

Для осуществления образовательного процесса по практике необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows EDU E3 ALNG SubsVL MVL PerUsr - (по договору).
2. Офисный пакет Microsoft Office 365 ProPlusEdu ShrdSvr ALNG SubsVL MVLPerUsr STUUseBnft Student EES (по договору) 1.
3. Браузер Google Chrome (free) – свободно распространяемый программный продукт. Adobe Reader (free) - пакет программ, предназначенный для просмотра электронных публикаций в формате PDF, свободно распространяемый программный продукт.
4. Архиватор 7Zip (free) - свободно распространяемый программный продукт.
5. Полнофункциональная статистическая система, предназначенная для решения исследовательских и бизнес-задач при помощи анализа данных IBM SPSS Statistics Standard Campus Edition.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем: MLS Moodle.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Процесс педагогической практики предполагает использование современных средств обучения, таких как:

- учебная аудитория, оборудованная мультимедийным проектором;
- персональное электронное устройство (ноутбук, планшетный компьютер, смартфон) с доступом к образовательной среде ИнфоДа;
- лицензионное программное обеспечение:
- Microsoft Windows EDU E3 ALNG SubsVL MVL PerUsr;
- VLC media player;
- Google Chrome.

10. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Студенты с ОВЗ и инвалидностью проходят практику наравне с другими студентами на базе филиала ФГБОУ ВО УдГУ в г. Воткинске, библиотечного его фонда, под руководством педагога-супервизора, учитываются их психофизические и коммуникативные, потребности в создании специальных условий безбарьерного доступа к объектам и услугам образовательной организации. Наряду с этим предусмотрена возможность выполнения программы по индивидуальному плану в дистанционном формате.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛИАЛ «УДГУ» в г.Воткинске

Утверждаю: _____
«____» _____ 20__ г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ВИД ПРАКТИКИ

Производственная практика

ТИП ПРАКТИКИ

Педагогическая практика (летняя)

Уровень основной профессиональной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профили) подготовки: Начальное образование

Математика

Форма обучения: очная, заочная

Сроки освоения ОПОП: нормативный 4 года/ ускоренные сроки 3.6 мес

Курс, семестр, трудоемкость: 2 курс, 4 семестр, 8 недель, 6 з.е.

Воткинск, 20__

1. Цель производственной, педагогической (летней) практики:

Формирование профессиональных компетенций будущего педагога как субъекта решения профессиональных задач в условиях управления временным детским коллективом (ВДК), социально-педагогическая и коммуникативная адаптация студентов к деятельности в детских оздоровительных лагерях (загородных оздоровительных лагерях, лагерях с дневным пребыванием).

2. Задачи практики:

1. Закрепление теоретических знаний, практических умений, приобретенных в ходе изучения дисциплин общепрофессионального, общепедагогического и профессионального блока подготовки бакалавров педагогического образования, необходимых для формирования большинства общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области педагогической деятельности.

2. Приобретение умений пользоваться психолого-педагогическим инструментарием с целью управления развитием личности и эффективной организации жизнедеятельности временного детского коллектива.

3. Приобретение начального опыта реализации управленческих функций в работе с временным детским коллективом (целеполагание, планирование, организация различных видов деятельности и самоуправления, контроль, регулирование, коррекция, анализ деятельности).

4. Овладение умениями конструктивного общения в ВДК в рамках различных форм, методов, средств и технологий организации деятельности.

5. Совершенствование умений по обобщению результатов психолого-педагогических исследований с целью изучения личности ребёнка и детского коллектива.

6. Формирование и развитие адекватной самооценки и профессиональной рефлексии.

7. Формирование опыта самостоятельной профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

3. Руководство практикой

Обязанности руководителя практики:

1. распределяет студентов по базам практики (загородным лагерям, лагерям с дневным пребыванием);

2. осуществляет инструктирование руководителей баз практики в организационных и методических вопросах;

3. осуществляет контроль и учет посещаемости студентов на летней практике;

4. проверяет и анализирует документацию, представленную студентами к отчету;

5. составляет отчет по итогам летней практики и представляет его вышестоящим органам;

6. организует установочную и итоговую конференции по летней практике;

7. участвует в проведении отчета по итогам педагогической практики и выставляет итоговую оценку.

Права студента-практиканта
Студент практикант имеет право:

1. Получать информацию о деятельности детского лагеря (другого вида образовательно-оздоровительного центра) в рамках программы прохождения летней практики.
2. Принимать активное участие в деятельности педагогического коллектива лагеря, выступать на педсоветах, выдвигать самостоятельные решения, вносить предложения по совершенствованию учебно-воспитательного процесса в лагере.
3. Обращаться за помощью к администрации лагеря, в свое педагогическое учебное заведение.

Обязанности студента-практиканта
В период практики студент обязан:

1. Подчиняться правилам внутреннего распорядка детского оздоровительного лагеря (оздоровительного центра), распоряжениям администрации лагеря, руководителя практики.
2. Выполнять рекомендации по профилактике детского травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми в лагере, инструкции по общим мерам безопасности, в том числе, находиться постоянно с детьми (или доверять их только ответственному за детей лицу), нести личную ответственность за здоровье и благополучие вверенных ему детей; не оставлять детей одних у водоемов, в любом другом месте на территории и вне территории лагеря.
3. Не покидать территорию лагеря без уведомления об этом руководства.
4. Своевременно выполнять все виды деятельности, предусмотренные программой летней практики и программой лагеря.
5. Составлять и представлять документы текущей и итоговой отчетности в срок, установленный руководителем практики.
6. Вести своевременно и аккуратно педагогический дневник, в котором фиксируется деятельность по всем аспектам летней практики, предоставлять всю требуемую отчетность по практике руководителю практики и администрации лагеря.
7. Присутствовать на педсоветах и планерках.
8. Заниматься самовоспитанием и самообразованием, совершенствовать педагогические умения в условиях летнего отдыха детей, развивать профессиональные компетенции.
9. Участвовать в работе творческих групп педагогического коллектива центра (лагеря). В случае нарушения дисциплины и невыполнения своих обязанностей практикант может быть отстранен от прохождения практики.

Функции базы практик и обязанности руководителя практики, закреплённого учреждения:

1. Обеспечивают студентов-практикантов рабочими местами в соответствии с целью практики, договором о сотрудничестве;
2. Проводят инструктаж о мерах, правилах и техники безопасности, поведении в чрезвычайных ситуациях, охране труда;
3. Знакомят практикантов с правами и обязанностями воспитателей-вожатых в оздоровительных учреждениях, нормативными актами и документами, регламентирующими их деятельность;
4. Контролируют соблюдение трудовой и производственной дисциплины практикантами, знакомит их с организацией работы отряда, группы, лагеря;
5. По итогам практики готовят производственную характеристику-отзыв с рекомендуемой оценкой практики, которая заносится в соответствующий раздел Дневника практики.

4. Место практики «производственная, педагогическая (летняя, вожатская) практика» в структуре ООП ВО

Летняя практика является обязательным видом учебной педагогической работы бакалавра, входит в раздел «Б.5. «Производственная практики» ФГОС ВО по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

Летней практике предшествует изучение базовых и вариативных дисциплин профессионального цикла: «Безопасность жизнедеятельности», «Педагогика», «Введение в профессию», и др., а также базовых и вариативных дисциплин, предусматривающих лекционные, семинарские и практические занятия. Летняя практика базируется на сформированных в вышеуказанных курсах образовательных результатах и является базой для применения знаний на практике.

Летняя практика является важным звеном в системе практической подготовки студентов, следующим за общественно-полезной ознакомительной практикой, производственной практикой, учебной практикой, и опирается на организационно-управленческий, исследовательский потенциал, заложенный данными видами практики.

Указанные дисциплины, виды практики обеспечивают психологическую, педагогическую, методическую подготовку студента-практиканта.

5. Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ООП, и необходимым при освоении летней практики

Студент должен *знать*:

1. Правовые основы деятельности работника детского оздоровительного лагеря, законы и иные нормативные и правовые акты, регламентирующие и регулирующие образовательную деятельность в детском оздоровительном лагере.

2. Основы возрастной педагогики и психологии.

3. Индивидуальные и возрастные особенности детей и подростков, методы работы с детьми разных возрастов.

4. Современные методы психологического и педагогического изучения личности ребёнка и детского коллектива.

5. Основы конфликтологии, особенности конфликтов в условиях ДОЛ и стратегии выхода из них.

6. Характеристику комплексной организации смены ДОЛ (логику смены), логику моделирования отрядной работы в зависимости от педагогических целей и задач каждого периода смены.

7. Особенности и методику формирования временного детского коллектива в условиях детского оздоровительного лагеря (ДОЛ).

8. Теорию и методику воспитательной работы в условиях детского учреждения, методику организации массовых мероприятий и подготовки отрядного дела, формы и методы организации досуговой деятельности, методику коллективно-творческого дела.

9. Управленческие аспекты деятельности вожатого, закономерности и тенденции развития детского самоуправления в условиях ДОЛ.

10. Принципы оформления отрядного места.

11. Правила внутреннего распорядка в ДОЛ, правила по охране труда и пожарной безопасности.

12. Требования к охране жизни и здоровья детей, педагогические и естественно-научные основы гигиенического воспитания детей.

13. Методику оздоровительной работы в отряде, методику организации режимных моментов в ДОЛ.

14. Способы профилактики у детей вредных привычек.

15. Особенности действий вожатого в экстремальных ситуациях в ДОЛ.

16. Методику оказания первой медицинской помощи детям в условиях ДОЛ.

Студент должен уметь:

– изучать индивидуальные способности, интересы и склонности воспитанников и уровень развития коллектива;

– взаимодействовать с детьми, подростками и коллегами по работе, родителями детей или лицами, их заменяющими, на основе «педагогики сотрудничества»;

– управлять воспитательно-оздоровительным процессом, жизнедеятельности в отряде в соответствии с режимом дня;

– создавать условия для реализации поставленных целей, задач педагогической деятельности;

– планировать собственную педагогическую деятельность и определять перспективные направления содержания своей работы;

– устанавливать благоприятный психологический климат во временном детском коллективе;

– анализировать собственную педагогическую деятельность, возникающие педагогические ситуации и результаты работы отряда;

– проводить работу по профилактике, укреплению и охране психического, физического и духовного здоровья воспитанников, формированию у них здорового образа жизни;

– разрабатывать коллективные творческие дела, мероприятия, сценарные планы, игры;

– выявлять интересы воспитанников к творческой деятельности и вовлекать их в кружки, секции, объединения соответствующего направления;

– оформлять посредством изобразительного и прикладного творчества отрядные уголки и мероприятия (изготовление газет, поделок, сувениров, призов, дипломов и т.д.);

– организовывать с учетом возраста воспитанников работу по самообслуживанию, общественно-полезный труд с учетом требований техники безопасности;

– разрабатывать и реализовывать программы культурно-просветительской деятельности;

– профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;

– выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности в летнем детском центре (лагере);

– действовать в интересах воспитанников в экстремальных ситуациях;

– самостоятельно повышать уровень профессионального мастерства и общекультурного уровня, самостоятельного расширения спектра знаний и овладения педагогическими технологиями.

Студент должен владеть следующими умениями и навыками, способами профессиональной деятельности:

– проектными и конструктивными (разработка творческих дел, игр, мероприятий, носящих воспитательный характер);

1) организаторскими (организация жизнедеятельности детской группы, самоорганизация воспитателя);

2) коммуникативными (умение обмениваться информацией, формировать позитивные межличностные отношения);

3) психодиагностическими (диагностика индивидуальных особенностей личности, межличностных отношений, уровня развития коллектива);

4) способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений;

5) способами совершенствования профессиональных знаний, умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

6) умением анализировать педагогические ситуации и находить для них оптимальные решения;

7) умением совершенствовать эффективность своей воспитательной работы;

8) умением моделировать профессиональную деятельность в условиях изменяющегося социума.

Летняя педагогическая практика проводится на 2 курсе в 4 семестре по завершению аудиторных занятий в учебном процессе, академической сессии, то есть с отрывом от аудиторных занятий.

Прохождение летней педагогической практики является необходимой основой для последующего изучения курсов по выбору, прохождения других видов учебной и производственной педагогической практики в следующих семестрах, подготовки к профессиональной деятельности.

6. Место и время проведения производственной практики «Летняя практика».

Производственная педагогическая практика бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» проводится на базе общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования в лагерях с дневным пребыванием, а также на базе загородных летних лагерей (летних детских образовательно-оздоровительных центров), у индивидуальных предпринимателей, имеющих лицензию на образовательную деятельность.

При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

– наличие высококвалифицированных специалистов;

– достаточная материальная база;

– наличие опыта инновационной педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования, загородных летних лагерях.

7. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения летней производственной, педагогической практики.

Спектр формируемых компетенций представлен следующими общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:

общепрофессиональными (ОПК):

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК- 1);
- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-6);

в области педагогической деятельности (ПК):

- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК- 2);
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);
- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);
- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7).

в области культурно-просветительской деятельности (ПК):

- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК- 8);
- способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9);
- способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);
- способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК- 11).

В процессе прохождения летней практики обучающийся должен овладеть умениями:

Прогностическими:

- определять цели и задачи оздоровительной и воспитательной работы с детьми и подростками;
- составлять план оздоровительной и воспитательной работы на смену и на каждый день с учетом интересов и индивидуальных особенностей детей;

- планировать систему перспективных линий развития отдельного ученика и коллектива отряда;
- выделять и точно формулировать конкретные воспитательные задачи в повседневной педагогической деятельности;
- осуществлять текущее и перспективное планирование воспитательной работы;
- обоснованно прогнозировать целесообразный выбор и применение методов, приемов и средств воспитания;
- «проектировать» личность ребенка и реализовывать индивидуальную программу его воспитания.

Организаторскими:

- организовывать самоуправление в коллективе и направлять деятельность лидеров и всего отряда;
- создавать условия для развития самостоятельности детей и подростков;
- организовывать разнообразную деятельность детей и подростков, сочетать индивидуальную и коллективную работу с детьми;
- использовать всю систему возможных педагогических воздействий в условиях загородного летнего лагеря с учетом возрастных индивидуальных особенностей детей и подростков;
- владеть техникой разнообразных форм организации досуговой творческой деятельности в детском коллективе и новыми технологиями организации летнего отдыха детей и подростков;
- осуществлять педагогическое руководство воспитательной деятельностью временного детского коллектива;
- организовывать коллективные творческие дела, поощрять творчество и инициативу детей и подростков.

Коммуникативными:

- применять различные виды педагогической техники общения;
- управлять эмоциональной атмосферой коллектива и настроением отдельных детей;
- общаться с детьми, находить общий язык с отдельными учащимися, группами и детским коллективом в целом, реализовывать демократический и гуманистический стиль общения, продиктованные признанием права личности на индивидуальность, собственное мнение;
- устанавливать педагогически правильные отношения с подростками, с коллегами, администрацией лагеря (центра), родителями вверенных детей.

Исследовательскими, психодиагностическими:

- осмысливать и анализировать опыт своей педагогической деятельности;
- определять индивидуальные особенности развития психических процессов детей;
- проводить психолого-педагогические исследования, направленные на выявление или решение проблем воспитания;
- наблюдать, анализировать и корректировать, по мере необходимости, воспитательную деятельность с детьми и подростками;
- пользоваться психолого-педагогической и методической литературой для проектирования и конструирования воспитательного процесса;
- обобщать, переосмысливать лучший опыт вожатых, воспитателей;

- анализировать, обобщать и оформлять результаты исследовательской работы.

Креативными:

- формулировать проблемы и видеть набор вариантов ее решения;
- владеть методикой творческого дела;
- применять опыт в новых условиях.

В результате прохождения летней педагогической практики в детских оздоровительных лагерях обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) Знать:

- организацию планирования воспитательной работы в детском оздоровительном лагере;
- функциональные обязанности отрядного вожатого, специфику работы с детьми в условиях круглосуточного пребывания;
- особенности формирования коллектива в условиях детского оздоровительного лагеря и способы решения конфликтных ситуаций с учетом возрастных особенностей детей;
- способы и приемы самоанализа своей педагогической деятельности, а также коррекции своего поведения в зависимости от конкретной ситуации;
- способы подготовки детей в условиях ДОЛ, к выживанию в природной среде, адекватного реагирования на наиболее актуальные ЧС, которые могут иметь место в период отдыха;
- методику проведения неотложной эвакуации детей в случае пожара из зданий и сооружений ДОЛ, тактику проведения розыска, заблудившихся в лесу детей.

2) Уметь:

- привлекать детей к экологической, краеведческой, туристской, физкультурно-спортивной и военно-патриотической и иной другой деятельности;
- способностей детей, организации общественно полезного труда, формирования и развития позитивной мотивации здорового образа жизни;
- ориентироваться методической литературе, квалифицированно решать педагогические задачи, эффективно применять предлагаемые формы и приемы работы в практической деятельности;
- определять цели и задачи деятельности отрядного вожатого, составлять план деятельности по руководству отрядом на сезон, не день с учетом контингента детей, их интересов и возможностей, общего плана работы ДОЛ, специфики детского оздоровительного лагеря;
- общаться с детьми, учитывая их возраст, интересы, потребности; педагогически корректно управлять с детским коллективом; проявлять заботу и душевное отношение к детям, устанавливать и поддерживать конструктивные деловые и личные отношения с коллегами и представителями администрации ДОЛ.

3) Владеть:

- современными научно обоснованными технологиями проектирования образовательной среды, в том числе способами сопровождения, поддержки, компенсации, создания образовательных и тренинговых программ, проектов деловых и интерактивных игр, активных приемов обучения;
- средствами оценки и формирования системы позитивных межличностных отношений, психологического климата и организационной культуры в образовательном учреждении;

– методами организации сбора (индивидуальной, групповой, массовой) профессионально важной информацией, обработки данных и их интерпретации;

– современными методами педагогической диагностики, консультирования, коррекции и профилактики;

методами и технологиями деятельностного воспитания (коллективного планирования, коллективного творческого дела (КТД), диалоговых технологий, игровых технологий, выбора, коллективного творческого дела (КТД), коллективного анализа, рефлексии).

8. Структура и содержание педагогической практики «Производственная, педагогическая практика (летняя, вожатская)»

•Трудоемкость летней педагогической практики.

Летняя педагогическая практика согласно учебному плану вуза по направлению подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование» проводится в течение восьми недель с отрывом от аудиторных занятий.

•Структура (этапы организации) летней практики

Этапы	Содержание этапа	Примечания
Первый этап	Подготовительный	1.освоение программы практики, позволяющей интегрировать знания, получаемые в ходе изучения многих учебных дисциплин, определить место методики, техники, технологии педагогического процесса в профессиональной подготовке студентов, развить практические умения работы с детьми и подростками; 2.формирование умений и навыков профессиональной деятельности; 3.участие в деятельности педотрядов (учеба, реализация социальных проектов, слет педотрядов, конкурс педотрядов); 4.создание банка методических материалов; 5.формирование «предварительного портфолио»,банка методических материалов.
Второй этап	Распределение студентов на летнюю педагогическую практику.	1.Университет направляет студентов на летнюю педагогическую практику по заявкам организаций, предприятий и учреждений, работающих с детьми и подростками на основе двусторонних договоров. 2.Распределение студентов на базы практики осуществляет специалист по учебно-методической работе факультета.
Третий этап	Инструктивно-методические сборы	Летние инструктивно-методические сборы позволяют включить студентов в интенсивное обучение по освоению функционала вожатого или организатора спортивно-оздоровительной и досуговой деятельности детей и подростков в летний период, инновационным методам работы в летних детских образовательно-оздоровительных центрах. Участвуют все студенты курса.

Четвёртый этап	Допуск к летней практике и установочная конференция.	Принимается решение о допуске к летней практике на основе: - отсутствия задолженности по учебным дисциплинам; - участия в программе летних инструктивных сборов для студентов курса. Проводится установочная конференция о прохождении практики (ознакомление с программой практики, распределение по образовательным организациям).
Пятый этап	Выход на базы практики.	Встреча с руководством летних лагерей. Знакомство с материально-технической базой лагерей. Определение контингента детей отряда. Подготовка материалов для исследований и организации деятельности отряда.
Шестой этап	Производственный этап (практика в летнем оздоровительно-образовательном учреждении).	Самостоятельная деятельность в условиях оздоровительно-образовательного учреждения в летний период. Продолжительность практики зависит от базы прохождения практики.
Седьмой этап	Подготовка и сдача отчетной документации по летней практике	Завершение оформления дневника по практике. Составление итогового портфолио. Документация сдается в последнюю неделю августа методистам факультетов по практике.
Восьмой этап	Подведение итогов летней практики	Основные этапы конференции по итогам летней практики студентов: - выступление студентов по различным аспектам. - организации летнего отдыха и оздоровления детей; - защита портфолио студентов-практикантов; - совместное обсуждение предложений и рекомендаций по совершенствованию организации летней практики; - выступление руководителя практики с обобщающими выводами по результатам прохождения практики, проверки отчетной документации студентов.

• Основные функции и виды деятельности студентов на летней педагогической практике

Функции и виды деятельности студента - практиканта на летней практике

Функции	Виды деятельности
Информационная	Пропедевтическая деятельность - успешное обучение на занятиях; - знакомство с условиями жизнедеятельности базы практики; - определение должностных полномочий и обязанностей в летнем оздоровительном лагере (ДОЛ); - знакомство с педагогическим коллективом ДОЛ.

Диагностическая	Исследовательская деятельность (исследование детей и временного детского коллектива) – исследование интересов, потребностей детей и подростков; – выявление ценностных ориентаций детей и подростков; – определение уровня сформированности временного детского коллектива; – выявление лидеров-организаторов и определение их лидерских качеств и навыков; – диагностика настроения личности и всего коллектива; – изучение удовлетворенности детей и подростков жизнедеятельностью в ДОЛ; – составление характеристики на детский коллектив и на ребёнка.
Конструктивно-проектировочная	Целеполагание, планирование деятельности временного детского коллектива (ВДК) на смену и каждый день: - участие в целевом проектировании и конструировании жизнедеятельности временного коллектива на смену; - планирование деятельности ВДК на каждый день; - моделирование ситуаций взаимодействия с детьми и подростками.
Коммуникативно-организаторская	Организационно-педагогическая и культурно-просветительская деятельность (организация различных видов деятельности и конструктивного общения в ВДК) <i>(спортивно-оздоровительной, художественно-творческой, познавательной, рекреационно-анимационной т.д.)</i> через индивидуальные и массовые формы работы.
	- взаимодействие с коллегами и администрацией по решению актуальных задач в рамках реализации программы смены. - Организация жизнедеятельности временного коллектива и детского самоуправления; –мобилизация детей и подростков к участию в общих мероприятиях ДОЛ; –обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в условиях ДОЛ; –организация рекреационно-анимационной деятельности; –организация культурно-просветительской деятельности; –организация деятельности – общения в детском коллективе в разных формах.
Оценочно-аналитическая	Организация рефлексивно-аналитической деятельности с коллективом детей. Текущий и итоговый анализ собственной деятельности. Организация рефлексивно-аналитической деятельности с коллективом детей; Ежедневный анализ собственной деятельности и анализ деятельности за период смены.

6. Содержание летней педагогической практики студентов

Период	Направления практики	Виды и формы работы студента	Методическое оснащение	Результаты
		Встреча с руководителями ДОЦ.	Приложение	Заполненный раздел дневника

	Пропедевтическая деятельность	Разработка проекта программы смены.		План-сетка работы лагеря в дневнике.
		Разработка проекта плана работы (плана-сетки) отряда.		План-сетка работы отряда в дневнике.
		Подбор и разработка методических и информационных материалов для смены в соответствии с планом на смену.		
		Разработка планов и конспектов дел и мероприятий оргпериода смены (Программа игр на знакомство и сплочение отряда. Творческие дела-экспромты, конкурсы, огонёк знакомства).	Педагогическая копилка студента (Приложение 3)	
		Разработка планов работы на первые дни оргпериода.	Педагогическая копилка студента. (Приложение 3)	Планы в педагогическом дневнике.
		Оформление отрядного помещения для первой встречи с детьми.		
		Оформление педагогического дневника	Приложение 1.	Окончательный допуск к практике
	Организационно-педагогическая деятельность	Экскурсия по лагерю, выезд на базу практики. Знакомство с условиями жизнедеятельности базы практики		
		Определение должностных обязанностей		Записи в дневнике
Период	Направления практики	Виды и формы работы студента	Методическое оснащение	Результаты
		Полномочия и обязанностей в ДОЦ		
	Исследовательская деятельность	Подготовка оснащения и материалов для исследования личности и коллектива отряда		
	Организационно-педагогическая деятельность	Встреча с детьми в лагере, регистрация детей		Записи в Карте отряда и список детей в дневнике
		Организация размещения детей в корпусе (в загородном лагере), организация мероприятий на сплочение по приведению в порядок корпуса, комнаты, личных вещей.		Анализ дел в педдневнике за день
		Организация дизайн-мастерской по оформлению помещения отряда		Анализ работы в педдневнике
		Организация индивидуальных бесед		Записи в Карте отряда и Карте интересов в педдневнике

		Организация игр и игровых программ на знакомство, сплочение отряда	Педагогическая копилка студента. (Приложение 3)	Анализ дел в педдневнике за день
		Проведение творческих дел-экспромтов	Педагогическая копилка студента. (Приложение 3)	Представление 1 разработки дела-экспромта в отчетной документации. Анализ дел в педдневнике за день.
		Организация экскурсии по лагерю и предъявление педагогических требований к детям.		
		Проведение с детьми инструктажа по технике безопасности		
		Проведение «Огонька знакомства», знакомство с традициями отряда (огонек, круг, песня и др.)	Педагогическая копилка студента (Приложение 3)	Анализ дела в педдневнике. Представление разработки дел в отчетной документации
		Проведение вечерних огоньков «Анализ дня», знакомство детей и совместная с детьми выработка Законов огонька		Анализ дел в педдневнике за день
		Проведение организационного сбора отряда (название, девиз, микрогруппы, органы самоуправления в соответствии с игровым сюжетом, моделью смены, коллективное продумывание дел, традиций отряда на смену). Знакомство детей с перечнем общелагерных дел.		Анализ дел в педдневнике
		Организация работы отряда по подготовке и оформлению		Анализ работы в педдневнике
Период	Направления практики	Виды и формы работы студента	Методическое оснащение	Результаты
		Атрибутов, символов (флаг, эмблема и др.), уголка отряда.		Отражение символики и атрибутов, уголка отряда в фотографиях и педдневнике.
		Организация подготовки творческой презентации отряда в лагере (Визитная карточка, концертные номера)		Анализ работы в педдневнике
		Организация подвижных, спортивных игр в отряде.	Педагогическая копилка студента (Приложение 3)	Анализ дел в педдневнике

		Знакомство детей с перечнем творческих мастерских, спортивных секций в лагере.		
		Организация подготовки отряда к празднику «Открытия смены».		Анализ работы в педдневнике
		Проведение Утреннего круга (начиная со 2 дня смены)		
		Организация режимных моментов (зарядка, часы приёма пищи; подъём, дневной отдых и отбой в загородном лагере).		Анализ организованности отряда, отношения к ним детей в педдневнике
		Участие вожатого в работе совещаний, планёрок, творческих групп по подготовке дел в лагере		
	Исследовательская деятельность	Анкетирование детей для выявления их ожиданий на смену.	Инвариантная методика № 3. (Приложение 2)	Аналитические материалы в дневнике
		Изучение интересов детей.	Инвариантная методика № 4. (Приложение 2)	Аналитические материалы в дневнике
		Выявление лидеров-организаторов отряда.	Игры на выявление лидеров (Приложение 3)	Аналитические материалы в дневнике
		Изучение потребностей, желаний, устремлений детей	Инвариантная методика №2. Игра "Цветик-семицветик" Вариативная методики № 2. (Приложение 2).	Аналитические материалы в дневнике
		Диагностика настроения всего коллектива и каждого ребенка.	Инвариантная методика № 1. Вариативная методика №1. (Приложение 2)	Анализ деятельности отряда за день в педдневнике. Аналитические материалы в дневнике.
		Выявление творческих и иных способностей.	Творческие дела-экспромты Творческие конкурсы. (Приложение 3)	Аналитические материалы в дневнике.
Период	Направления практики	Виды и формы работы студента	Методическое оснащение	Результаты
	Организационно-педагогическая деятельность	Мобилизация детей и подростков к участию в общих мероприятиях ЛДОЦ	Педагогическая копилка студента	Анализ работы отряда в педдневнике
		Организация работы микрогрупп отряда	Педагогическая копилка студента (Приложение 3)	Анализ работы отряда в педдневнике

		Организация работы органов самоуправления в отряде в соответствии с игровым сюжетом, моделью отряда.		Анализ работы отряда в педдневнике
		Ежедневное проведение Утреннего круга		Ход Круга в плане на день (в графе «Содержание деятельности...»)
		Организация рефлексивной деятельности в отряде. Ежедневное проведение вечернего огонька «Анализ дня».	Педагогическая копилка студента. (Приложение 3)	Ход Огонька в плане на день (в графе «Содержание деятельности...»)
		Проведение тематических огоньков.	Педагогическая копилка студента (Приложение 3).	Ход Огонька в плане на день
		Организация рекреационно-анимационной деятельности (караоке, дискотеки, развлекательно-игровые программы, кино, свободные развлечения и отдых, свободное общение, др.).	Педагогическая копилка студента	Анализ деятельности отряда в педдневнике. Краткий ход дел в дневнике (в графе «Содержание деятельности»).
		Мобилизация отряда на подготовку и проведение отрядных дел различной направленности: -спортивно-оздоровительной; -экологической; -социально-ориентированной; -туристско-краеведческой; -познавательной; -творческой, художественно-эстетической;	Педагогическая копилка студента (Приложение 3).	Анализ деятельности отряда в педдневнике 2 методические разработки для представления в отчете.
		Организация участия детей отряда в творческих мастерских, спортивных секциях.		Анализ деятельности детей в педдневнике.
		Организация режимных моментов в отряде		Анализ организованности отряда, отношения к ним детей в педдневнике.
		Организация участия отряда в экскурсионной		Анализ мнений детей
Период	Направления практики	Виды и формы работы студента	Методическое оснащение	Результаты

		Проведение индивидуально-воспитательной работы с детьми.		Отражение результатов работы в анализе за день и характеристике коллектива отряда и на ребенка.
		Участие вожатого в работе совещаний, планёрок, творческих групп по подготовке дел в лагере	Педагогическая копилка студента.	
		Рефлексия и анализ собственной педагогической деятельности	Схемы анализа (Приложение 1).	Записи в педдневнике.
	Исследовательская деятельность	Продолжение диагностики настроения отряда и детей	Инвариантная методика № 1. Вариативная методика №1. (Приложение 2).	Анализ деятельности отряда за день в педдневнике. -Отчетно-аналитические материалы в разделе дневника.
		Исследование коллективисткой (индивидуалистической) направленности личности	Вариативная методика №4 (Игра «Мишени»). (Приложение 2).	Такие же
		Диагностика удовлетворенности детей жизнью в лагере	Инвариантная методика № 5 (вариант №2) (Приложение 2)	Такие же
		Диагностика уровня развития коллектива	Методика №6. Социометрия (Приложение 2)	Такие же
		Диагностика творческих способностей	Несуществующее животное (вариативная методика)	Такие же
	Заключительный период смены	Организационно-педагогическая деятельность	Участие вожатого и мобилизация отряда на подготовку к отчетным концертам, выставкам по итогам работы творческих мастерских и т.д.	Анализ деятельности отряда в педдневнике
			Мобилизация отряда на подготовку «благодарственных» медалей, листов работникам лагеря, памятных сувениров, адресов с пожеланиями друг другу.	Анализ деятельности отряда за день в педдневнике
			Мобилизация отряда на подготовку и участие в Празднике закрытия смены	Анализ деятельности отряда в педдневнике
			Организация подведения итогов	Анализ
Период	Направления практики	Виды и формы работы студента	Методическое оснащение	Результаты

		работы микрогрупп, органов самоуправления, деятельности всего отряда, награждение членов коллектива по итогам работы за смену.		деятельности отряда в педдневнике
		Проведение «Прощального огонька».	Педагогическая копилка студента (Приложение 3).	Анализ деятельности отряда в педдневнике
	Исследовательская деятельность	Изучение удовлетворенности подростка жизнью в лагере.	Инвариантная методика № 5 (1 вариант) (Приложение 2)	
		Диагностика уровня развития коллектива.	Методика №6 Социометрия. (Приложение 2)	
		Оформление результатов исследований, составление характеристики на коллектив отряда и на ребёнка.		Отчетно-аналитические материалы в разделе дневника Характеристик ана коллектив отряда Характеристика ребёнка.

7. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на летней педагогической практике

В процессе прохождения летней педагогической практики студенты ориентируются на использование следующих педагогических технологий: целеполагания и проектирования образовательного процесса в детском коллективе, решения профессионально-педагогических задач; личностно-ориентированного воспитания; организации проектной деятельности воспитанников; здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе; ИКТ (информационно-коммуникационные технологии); технология КТД; игровые технологии; педагогического взаимодействия педагога и воспитанников; диалоговые, рефлексивные технологии.

8. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

8.1. Формы контроля, самоконтроля:

1. Проверка дневника студента-практиканта по летней педагогической практике.
2. Проверка и оценка портфолио методических и диагностических материалов.
3. Самоанализ, экспертная оценка и самооценка прохождения летней педагогической практики.
4. Публичное выступление студента – практиканта с аналитическим отчетом по результатам летней педагогической практики.

8.2. Отчетная документация:

1. дневник студента-практиканта по летней практике:
 - инструктивные материалы по практике;
 - вводная информация о лагере, отряде;
 - планы работы на смену (общелагерный, отрядный), план на каждый день с задачами;
 - текущий самоанализ каждого дня, итоговый анализ деятельности за смену (отчет);

- психолого-педагогические исследовательские материалы по изучению личности воспитанника и ВДК (необходимо в обязательном порядке представить по инвариантным методикам материалы следующего характера: рабочие материалы, листы анкетирования и т.д. по всем детям; обработанные материалы, т.е. таблицы, социограммы, с показателями по всему отряду; анализ результатов, выводы по результатам с задачами по коррекции жизнедеятельности отряда и развитию личности); психолого-педагогическая характеристика отряда, психолого-педагогическая характеристика на одного ребёнка.

Необходимо представить результаты исследования по 3 вариативным методикам (предложенным или выбранным из источников по своему усмотрению).

- другие материалы дневника (в соответствии с методическими рекомендациями по ведению дневника)

2. Отчёт - анализ деятельности студента-практиканта за смену.

Методические разработки (1 разработка отрядного дела в оргпериод смены, 1 разработка отрядного дела в основной период).

Параметры оценки педагогической документации:

- выполнение педагогических требований к ведению документации, отражение информации во всех разделах дневника;

- полнота, конкретность, четкость, грамотность определения планов, формулировки задач деятельности отряда и вожатого на каждый день;

- полнота, глубина, грамотность анализа деятельности за каждый день и за всю смену;

- полнота, качество выполнения, оформления и анализа психолого-педагогических исследований, характеристики на отряд и на ребёнка;

- культура, эстетичность оформления отчетной документации.

8.3. Критерии оценки деятельности студентов на летней практике

Деятельность студентов на практике оценивается дифференцированной оценкой, при этом: *«отлично» ставится при условии:*

- реализации задач и содержания программы деятельности;
- выполнения основных обязанностей;
- умелой организации жизнедеятельности детского коллектива;
 - выполнения единых педагогических требований, правил внутреннего распорядка центра (лагеря);
 - активного участия студента в работе временного педагогического коллектива;
 - проявления высокого уровня психолого-педагогической подготовки студентов;
 - проявления творчества, инициативы, самостоятельности, высокого уровня ответственности;
- качественного ведения документации.

«хорошо» ставится при условии:

- реализации задач и содержания программы деятельности;
- выполнения основных обязанностей;
- умелой организации жизнедеятельности детского коллектива;
- соблюдения единых педагогических требований;
- установления педагогически правильных взаимоотношений с детьми и коллегами;
- недостаточного проявления творчества, самостоятельности, инициативы;

- недостаточно активного участия студента в работе временного педагогического коллектива;
- проявления недостаточного высокого уровня психолого-педагогической подготовки студентов;
- качественного ведения документации.

«удовлетворительно» ставится при условии:

- установления педагогически правильных взаимоотношений с детьми и коллегами;
- выполнения всех основных обязанностей;
- недостаточного умения организации жизнедеятельности детского коллектива;
- недостаточного соблюдения единых педагогических требований;
- проявления психолого-педагогических знаний и умений на среднем уровне;
- недостаточно качественного ведения документации;

«неудовлетворительно» ставится при условии:

- решения задач и реализации основного содержания деятельности;
- недобросовестного выполнения основных обязанностей;
- неумения организовать жизнедеятельность детского коллектива;
- нарушения правил внутреннего распорядка;
- установления педагогически неправильных взаимоотношений с детьми и коллегами.
- недостаточно качественного ведения документации.

Общая оценка за летнюю практику выставляется на основе:

- оценки в характеристике (с учётом ведомости оценок за каждый день);
- оценки качества и выполненного объёма содержания практики;
- оценка качества и объёма выполнения исследовательских заданий;
- оценки за качество представленной отчетной документации по практике;
- оценка за итоговый анализ-отчёт за смену;
- оценки за представленные методические разработки (разработки, выполненные в соответствии с требованиями)

За несвоевременную сдачу документации оценка снижается.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение летней педагогической практики

Список литературы

Основная литература

1. Гальцова, Е.А. Мозаика детского творчества и досуга: фестивали, игровые программы и конкурсы для мл. школьников / Е.А. Гальцова. - Волгоград: Учитель, 2011. - 87 с.
2. Игры на каждый день с тинейджерами: организаторам развивающего досуга / авт.- сост.: А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. - 4-е изд., стер. - Новосибирск: Сиб. ун-в. изд-во, 2007. - 229, [2] с. - (Сценарии игр и праздников).
3. Летний оздоровительный лагерь. Нормативно-правовая база: (планирование, программа работы, должност. инструкции, обеспечение безопасности в пришкольных лагерях) / сост. Е.А. Гурбина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель, 2009. - 199 с.
4. Педагогика лета: метод. пособие / А.М. Демерчан, И.Б. Охрименко, Ю.В. Ситникова; Сургут. гос. ун-т. - Сургут: Изд-во СурГУ, 2007. - 189 с.

Интернет-ресурсы:

1. Вожатый.ру - <http://www.vozhatiy.ru/documents/1.html>
2. Вожатый - профессия нужная - <http://www.openclass.ru/knowledgedbs/40773>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>
4. Журнал «Вожатый века»
5. Журнал «Вожатый» - http://papavlad.ucoz.ru/index/zhurnal_vozhatyj_1984_08_tekst_2/0-
6. Журнал «Начальная школа» - <http://nsc.1september.ru/index.php>

10. Материально-техническое обеспечение «Производственная, педагогическая» в детских оздоровительных лагерях

Для проведения производственной практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: кабинеты; учебно-наглядные пособия: учебные пособия, учебно-методические пособия, доступ к «Интернет-ресурсам», консультации с руководителем педагогической практики в режиме «online».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТУ-ПРАКТИКАНТУ

Рекомендации студенту-практиканту по ведению дневника по летней практике

Уважаемый студент-практикант!

Твой педагогический дневник на период практики станет твоей настольной книгой. Он не только поможет тебе организовать свое рабочее время, но и научит размышлять, анализировать. Педагогический дневник поможет видеть детей, научит разбираться в них, направлять детскую энергию в нужное русло. Педагогический дневник будет способствовать выработке системы работы отряда на смену. Дневнику ты можешь доверить свои тайны и сомнения, победы и радости. Педагогический дневник является не только отчетным документом, но и средством общения.

Педагогический дневник - это еще и рабочий документ, в котором ты ставишь цели (задачи) и в соответствии с ними планируешь свою организаторскую и педагогическую деятельность, деятельность твоего отряда, раскрывая сущность проводимых дел; анализируешь каждый прожитый день с отрядом; делаешь выводы, обобщения, намечаешь перспективы.

Основу педагогического дневника составляют твои ежедневные записи, которые строятся в соответствии с периодами смен (организационный, основной, заключительный).

Планируя педагогические задачи на смену и на день, помни, что это задачи отряда на определенный период жизни отряда. В соответствии с ними ты ведешь ежедневные записи, которые могут быть представлены следующим образом.

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТРЯДА НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

В этот раздел ты заносишь подробный план работы отряда, расписанный по времени:

- если планируется работа по отрядам - то указывается конкретная тема и вид деятельности, чем занимается отряд;
- если заседание совета отряда - то какие вопросы на повестке дня;
- если запланирована работа по творческим, инициативным группам, микрогруппам по системе ЧТПП (Чередования творческих поручений) - то какие решаются вопросы;
- если планируется проведение игр - то каких конкретно;

- если идет подготовка к отрядным делам - то каким образом и т.д.

Важно также планировать свою деятельность на день, расписывать рабочий день по времени, указывать, что и как ты будешь делать сегодня, какие решать вопросы, над чем думать, что проводить, с кем беседовать, где бывать, что читать, что записывать для памяти.

АНАЛИЗ, ВЫВОДЫ, РАЗМЫШЛЕНИЯ

В этом разделе следует делать анализ каждого прожитого дня (как удалось решить поставленные задачи и почему, соответствие выбранных форм и методов), определять свой следующий шаг в работе с отрядом и активом отряда, а также давать оценку своей деятельности.

Работая с педагогическим дневником, помни, что по итогам каждого дня (смены) следует написать анализ, в котором учесть такие вопросы:

- Как изменялся отряд в плане развития коллектива;
- Как успешно была работа по приобретению детьми навыков и умений, развитию личности каждого ребёнка;
- Как удалось решить поставленные задачи на данный день, период смены;
- Что особенно волнует тебя в жизни твоего отряда.

Педагогический дневник - это своеобразная копилка твоего мастерства. Ведение такого дневника - полезное и важное дело. Необходимо только взять привычку каждый вечер бывать хоть немного с тревогами, сомнениями, радостями. Необходимо что-то обдумать, что-то важное записать, чтобы завтра уже работать чуточку увереннее и смелее, чем сегодня. Пусть же твой педагогический дневник будет твоим первым помощником и советчиком.

1. ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА СТУДЕНТА (в ее качестве могут быть: фотография, рисунок, эмблема, коллаж, краткая авторская характеристика).

2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, СОДЕРЖАНИЕ ЛЕТНЕЙ ПРАКТИКИ. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ.

3. ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА БАЗЫ ПРАКТИКИ

- вид и название организации (если лагерь функционирует при образовательных организациях, организациях ДО, молодёжно-подростковых клубах, центрах, учреждениях спорта и культуры); название ДОЛ (если лагерь загородный);

- месторасположение, адрес, телефон, Ф.И.О. руководителей;

- должность студента (функциональные обязанности);

- коллеги (с которыми непосредственно работает студент);

4. СПЕЦИФИКА, ПРОФИЛЬ, ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМЕНЫ

- смена (название, сроки);

- профиль, тематика смены;

- основные цели и задачи, направления деятельности детского оздоровительного лагеря (ДОЛ) в данной смене;

- основные задачи, направления деятельности первичного временного детского коллектива (ВДК), именуемого отрядом или объединением, группой.

5. СВЕДЕНИЯ О ДЕТЯХ ПЕРВИЧНОГО ВДК (ОТРЯДА, ОБЪЕДИНЕНИЯ, ГРУППЫ).

	Ф.И.О.	Дата рождения	Домашний адрес, телефон	Состояние здоровья	Состав семьи (ФИО родителей)	Примечания

6. ВИЗИТКА ВДК (отряда, объединения, группы и т.п.):

название, девиз, эмблема, песня, законы, традиции, особые отличия, символы, атрибуты.

7. КАРТА ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ

п/п	Ф.И.О.	Круг увлечений и интересов	Примечание(чем бы хотел заниматься в лагере?)
1.			
2.			

8. СТРУКТУРА ВДК в соответствии с моделью, игровым сюжетом) микроколлективы, органы самоуправления, система ЧТПП (чередования традиционных творческих поручений).

9. РАСПОРЯДОК ДНЯ

10. ПЛАН РАБОТЫ ДОЛ НА СМЕНУ (ПЛАН-СЕТКА)

Оформляется на 2 страницах, т.е. на развернутом листе.

11. ПЛАН РАБОТЫ ПЕРВИЧНОГО ВДК (ПЛАН-СЕТКА)

Также оформляется на развернутом листе.

12. СОДЕРЖАНИЕ И АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВДК НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ (на развернутом листе) ЧИСЛО, ДЕНЬ НЕДЕЛИ

Время	Содержание деятельности отряда, вожатого (указываются конкретные темы, названия игр, делит. д.)	Педагогические задачи деятельности отряда, задачи вожатого (воспитателя) (план и задачи на левой стороне	Анализ, выводы, размышления (правая сторона разворота дневника)

Примерная схема анализа дня

1. Выполнены ли задачи и план работы на день? Что удалось выполнить? Почему?
2. Какое дело или событие дня было наиболее важным в воспитательном отношении?

- какую задачу решало дело?
 - основные этапы этого дела?
 - реализация задач при осуществлении хода дела?
 - как действовали в этом деле дети: активно, пассивно, слушали, смотрели? ...
3. Как реагировали ребята в ходе дела: аплодировали, смеялись, отвлекались, задумывались, переживали?
4. Каков воспитательный эффект дела? Какие чувства оно вызывало, над чем заставляло задуматься?

Пример планирования вожатого содержания деятельности детского коллектива на день
(школьный лагерь, лагерь при клубе по месту жительства)
4 июня (1 день оргпериода)

Время	Содержание деятельности детского коллектива	Педагогические задачи деятельности отряда, задачи воспитателя (вожатого)
10.00	Сбор-встреча детей.	Регистрация детей.
10.30	Игры на знакомство: Снежный ком. Имя по жесту, по походке. Имя в рифму.	Обеспечить знакомство детей друг с другом, воспитателями (вожатыми). Формирование первоначальных представлений о детях, изучение особенностей.
11.00	Творческое дело-экспромт «КВЧГ»(кто во что горазд).	Помощь детям в самоутверждении, проявлении. Знакомство друг с другом. Изучение особенностей.
12.00	Школа юного разведчика.	Знакомство детей с лагерем, сотрудниками.
12.40	Экскурсия по лагерю. Игры на знакомство.	Предъявление детям единых педагогических требований по поведению в лагере. Знакомство детей друг с другом.
13.00	Обед.	Предъявление педагогических требований по поведению в столовой. Знакомство с системой дежурства в столовой.
13.30 – 14.30	Открытие дизайн-мастерской по оформлению отрядного места, уголка.	Проявление детских талантов. Выявление способностей детей.
14.30. – 15.15	Тропа испытаний (общелагерное дело).	Сплочение коллектива, выявление лидеров-организаторов, физических возможностей детей.
15.15	Полдник.	Контроль за выполнением требований по поведению в столовой.
15.30	Творческое дело – экспромт «Конкурс актерского мастерства».	Организация ситуаций для выявления детских талантов, способностей, индивидуальных особенностей детей.
17.00	Огонек (вечер) знакомства.	Знакомство друг с другом, традициями отряда. Формирование стиля отношений на последующие дни. Сплочение коллектива. Озадачивание детей на продумывание идей в план работы отряда, организационное оформление отряда (микрогруппы, органы самоуправления, название, девиз и т.д.).
18.00	«Пока, пока! До завтра, друзья».	Индивидуальные беседы с детьми. Проводы.

16. РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

В ходе всей смены, проводятся психолого-педагогические исследования группы и отдельных детей (перечень и описание методик в Приложении 2), составляются отчетно-аналитические материалы.

Важное примечание: отчетно-аналитические материалы должны состоять из:

1. Рабочих материалов исследований (протоколы наблюдений, бесед, анкеты детей в социометрических исследованиях, анкеты, рисунки детей и т.п.).

2. Количественный анализ результатов, таблицы (матрицы) обработанных материалов с включением всех детей отряда.

3. Качественный анализ результатов, выводы, задачи по коррекции деятельности отряда, вожатого, коррекции личности отдельных детей.

Ряд страниц дневника содержат включение и описание достижений, побед, наград, как личных, так и отрядных. Фотоотчёт за смену. Отзывы детей отряда о смене, о работе вожатого (воспитателя). Анализ – отчёт о деятельности отряда и вожатого за всю смену.

Исследования на летней практике

ИНВАРИАНТНЫЕ МЕТОДИКИ

№1. Дневник настроения. Методика определения настроения на каждый день (инвариантная методика).

Цель: мониторинг настроения каждого ребёнка, детского коллектива и его коррекция.

Дневник настроения ведет каждый член временного детского коллектива в течение всей смены. Возможно, дети захотят рассказывать вожатым о своём настроении, поэтому он может завести в отряде специальную традицию, связанную с работой с дневником (это можно назвать и церемонией заполнения дневников). Церемония заполнения дневников всеми детьми обычно проходит по завершении вечернего огонька. В первый день заполнения дневника вожатый инструктирует детей о том, как надо с ним работать, что символизирует каждый цвет. Желательно, чтобы все дневники хранились в одном месте (нет опасности потери в лагере или дома). В анализе дня в своём пед.дневнике вожатый даёт анализ результатов изучения настроения детей, при необходимости ставит задачи по коррекции настроения детей.

В педагогическом дневнике вожатого (в разделе педагогических исследований) оформляется таблица цветописи настроения детей всего отряда за все дни смены.

Схема и текст дневника настроения.

ЦВЕТОПИСЬ (дневник настроения)	
Фамилия, имя _____	
отряд _____	Год, _____
месяц _____	
Дорогой друг!	
Этот дневник настроения - дневник личный. Заполняя его ежедневно, ты будешь рассказывать сам себе о жизни чувств своих, о том, что волнует или что оставляет тебя равнодушными, что тебя радует или огорчает.	
Настроение и цвет - явления взаимосвязанные. По крайней мере, в настроении не меньше оттенков, чем в палитре красок, окружающих нас. Поэтому каждая цветная полоса в цветописи - это условный знак настроения.	
Красный цвет - восторженное	
Оранжевый - радостное, теплое	
Желтый - светлое, приятное	
Зеленый - спокойное, ровное	

Синий - грустное, печальное Фиолетовый - тревожное, тоскливое Черный - полный упадок, уныние Учитывая это, постарайся подобрать соответствующий твоему настроению цвет. В зависимости от того, какое в этот день преобладает настроение, напротив соответствующей полосы слева проставь дату. Справа нужно проставить дату напротив той полосы, которая, на твой взгляд отражает преобладающее строение Вашего коллектива за день. Записи, пожалуйста, делайте самостоятельно, ведь настроение - это твой собственный мир.		
Мое настроение сегодня		Мне кажется настроение коллектива сегодня...
	Красный	
	Оранжевый	
	Желтый	
	Зеленый	
	Синий	
	Фиолетовый	
	Черный	
	Трудно сказать	

№2 Игра "Цветик-семицветик" (инвариантная методика для младших школьников и подростков).

Цель: определить направленность потребностей, устремлений ребенка, его желаний.

Ребятам читается (рассказывается, напоминает) сказка В. Катаева "Цветик-семицветик". Возможен просмотр инсценировки, мультфильма или диафильма. Каждому ребёнку вручается сделанный из бумаги цветик-семицветик и предлагается "встать на место девочки Жени", проговорить или записать желания на лепестках цветка. Часть лепестков с желаниями дети могут передать тому, кому они адресованы. Можно задание конкретизировать: написать желание для себя, для своих родных и близких, для друзей, для всех людей. Дети вправе выбрать, как распределить свои желания.

Обработать результаты можно следующим образом:

1. Выписать желания детей, суммируя повторяющиеся или близкие по смыслу.
2. Сгруппировать:
 - а) материальные (вещи, игрушки...); б) нравственные (иметь животных...);
 - в) познавательные (научиться чему-либо, стать кем-то...); г) разрушительные (сломать, выбросить).

№3 Ожидания ребенка. Анкета для ребенка, прибывшего в лагерь

Цель: Изучение интересов, потребностей, ожиданий детей.

Дорогой друг!

Ты приехал в лагерь. Мы, организаторы этой смены, хотим сделать её интересной и полезной для тебя. Твоя помощь — в ответах на вопросы этой анкеты. Не надо долго обдумывать каждый свой ответ. Очень важны твои мысли именно в момент заполнения этой анкеты: что ты считаешь важным для себя сейчас, то и интересует нас больше всего. Заранее благодарим тебя за ответы!

1. Кто ты: мальчик или девочка? (Нужное подчеркнуть)
2. Твой возраст _____

3. Я хотел бы, чтобы отряд состоял из ребят, которые _____
4. Я предпочел бы активно участвовать в таких отрядных делах, как _____
5. Мне будет скучно, если в отряде будут проводиться _____
6. Я надеюсь, что наш вожатый будет _____
7. Лагерная жизнь будет для меня полезной, если _____
8. Я хотел бы научиться в лагере _____
9. Если мне предложат стать лидером-организатором в отряде, я _____
10. Я буду протестовать, если меня заставят _____
11. Если бы мне разрешили выбирать, остаться в лагере или уехать, я бы _____
12. Я хотел бы, чтобы режим дня в лагере включал в себя _____

№4. Интересы ребенка (инвариантная методика)

Карта интересов

Дорогой друг! Ты приехал в наш лагерь. Для организации досуга мы хотели бы узнать о твоих интересах и склонностях. Отметь, какие области знания и деятельности для тебя интересны. Используй следующую шкалу оценок:

очень

интересно: ++

просто

интересно; +все

равно: 0

Поставь свои оценки в пустых столбиках.

Результаты анкетирования обрабатываются по всем детям, заносятся в следующую таблицу.

Результаты изучения интересов детей отряда

	Интересы	Знания по предметам	Личное участие в делах	Выводы и примечания
	Список детей			
1.	Андреева Катя			
2....				
	Итог по отряду	Преобладающие в отряде предпочитаемые отрасли знаний	Преобладающие в отряде предпочитаемые виды деятельности	

№ 5. Методика изучения удовлетворенности пребыванием в лагере

(1 вариант – для заключительного периода смены).

Дорогой друг! Закончилась еще одна смена в летнем лагере. У тебя появились новые друзья, новые впечатления. Но все ли, о чем мечтал, сбылось? Ведь лето такое короткое, а желаний всегда много. Что тебе запомнилось, что тебя радовало и огорчало, захочешь ли ты еще раз провести лето в лагере? Давай еще раз вместе вспомним нашу смену.

•Удовлетворен ли отношениями с ребятами в отряде? Подчеркни нужное: да:скорее да, чем нет; трудно ответить; скорее нет, чем да; нет. Каковы взаимоотношения между ребятами? Подчеркни нужное: дружные,приятельские, равнодушные, холодные, враждебные.

1. Каким ты считаешь свой отряд?

- сплоченным и дружным;
- дружным, но далеко не всегда;
- скорее разобщенным, чем дружным;
- разобщенным, с отдельными замкнувшимися группировками;
- каждый сам по себе.

2. Оказывало ли влияние на твое поведение мнение ребят, всего отряда?

Подчеркни нужное:

- да;
- скорее да, чем нет;
- трудно ответить;
- скорее нет, чем да;
- нет.

3. Какие запомнились дела? Укажи их здесь _____ Почему?

Подчеркни нужное:

- узнал много нового;
 - принесли пользу людям;
 - все дружно действовали;
 - сами все придумывали;
 - я был организатором;
 - мы победили в соревновании;
 - работали вместе со взрослыми;
4. Я с удовольствием участвовал в том, что делал мой отряд, когда
- мы приносили пользу другим людям;
 - нравился взрослый, который работал с нами;
 - чувствовал, что я нужен другим;
 - все вместе дружно работали;
 - был случай покомандовать;
 - со всеми мне было интересно;
 - я знал, что могу проявить себя;
 - я знал, что смогу что-то новое узнать и чему-то научиться;
 - это расширяло и укрепляло круг моих друзей;
 - это интересное дело, и я получал от него удовольствие;
 - участвовал, потому что не хотел быть «белой вороной»;
 - участвовал, так как это помогло мне выделиться среди товарищей.

5. Мои поручения в отряде.

Как ты оцениваешь результаты выполнения поручений?

- моя работа приносила пользу отряду и была интересна мне;
- отряду было полезно, но мне неинтересно;
- было интересно мне, приносило мало пользы отряду;
- работа была бесполезна.

Методика изучения удовлетворенности подростка жизнью в лагере (2 вариант – для основного периода смены)

Подросткам предлагается прочитать утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4балла - совершенно согласен, 3балла - согласен, 2балла - трудно сказать, 1балл - не согласен, 0баллов - совершенно не согласен.

1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью.
2. В детском лагере у меня обычно хорошее настроение.
3. В нашем отряде хорошие вожатые.
4. Ко всем взрослым в нашем лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время.
5. У меня есть любимый взрослый в детском лагере.
6. В отряде я всегда могу свободно высказывать свое мнение.
7. Я считаю, что в нашем лагере созданы все условия для развития моих способностей.
8. У меня есть любимое занятие в детском лагере.
9. Я считаю, что детский лагерь по настоящему готовит меня к самостоятельной жизни.
10. Когда я уеду, то буду скучать по лагерю.

Подсчет: U = общая сумма баллов делится на общее количество ответов
 $U > 3$ - высокая степень удовлетворенности;
 $2 < U < 3$ - средняя степень;
 $U < 2$ - низкая степень удовлетворенности.

Таблица результатов изучения удовлетворенности подростка жизнью в лагере

	Результаты	Общая сумма баллов и степень удовлетворённости	Выводы и примечания по ребёнку
	Список детей		
1.			
2....			
	Итого по отряду.	Сумма баллов отряда и общий показатель удовлетворённости детей жизнью	

№6. Изучение межличностных отношений в коллективе отряда (инвариантная методика)
Методика «Социометрия»

Цель: Изучение межличностных отношений в коллективе отряда.

Эксперимент может протекать в двух формах: путем выбора товарища по отряду и «выбора в действии». В первом случае детям предлагается подписать свой листок и написать на нем фамилии выбранных им товарищей. Количество выборов может быть определенным

(3-5 человек) и неопределенным (предлагается указать несколько фамилий детей своего отряда). В любом случае желательно соблюдать последовательность предпочтений (в первую (1), во вторую (2) и в третью (3) очередь). В зависимости от характера выявляемых отношений вопросы могут быть различными: «С кем бы ты хотел жить в одной походной палатке?», «Назови трех представителей вашего отряда, которых ты рекомендовал бы для участия в дискуссии с членами молодежных организаций других стран», «С кем из ребят отряда ты хотел бы готовить отрядное дело?». «Кому из ребят отряда ты бы доверил тайну?» Одни вопросы (*критерии выбора*) направлены на выявление эмоциональных связей, другие – деловых.

Обработка полученных данных. На основании результатов составляется матрица, куда записывается список отряда, а в верхнюю строку – номера, под которыми значатся фамилии членов отряда. В каждой строке против номеров учащихся, выбранных данным ребёнком, ставятся номера выборов (1, 2 или 3). Например, поскольку Леонов выбрал 1) Васильева, 2) Иглова, 3) Климова, то ставятся соответствующие выборы на пересечении седьмой строки со столбцами, где указаны номера данных фамилий (столбцы под номерами 3, 5, 6).

Если дети выбрали друг друга (например, по данным приведенной матрицы Антонова выбрала № 4 Дятлову, а Дятлова выбрала №1 - Антонову), то эти два выбора (с координатами (1,4) и (4,1) обводятся в кружочек (взаимный выбор). В матрице они показаны жирным шрифтом, Номера мальчиков обычно обводятся треугольниками, девочек - кружочками. Затем на отдельном листе вычерчивается социограмма (рис.1).

Матрица выбора

п/п	Кто выбирает	Кого выбирают																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	А.А.				3									1	2			
2	З.П.				2									1	3			
3	В.Ю.					2		3					1					
4	Д.Ж.	3												1	2			
5	И.Б.			1				3					2					
6	К.Т.			1		3		2										
7	Л.Д.			1		2	3											
8	Н.Ж.				2			3						1				
9	Э.Б.			2		1							3					
10	О.Б.			1		3		2										
11	Ж.В.			2		1		3										
12	Р.Ю.			1				2				3						
13	С.Б.	3				2									1			
14	М.Б.	2				3								1				
15	У.Ю.					1		2						3				
Количество полученных выборов		3	0	7	6	6	1	8	0	0	0	1	3	6	4	0		
Количество взаимных выборов		3	0	3	3	2	1	3	0	0	0	0	1	2	3	0		

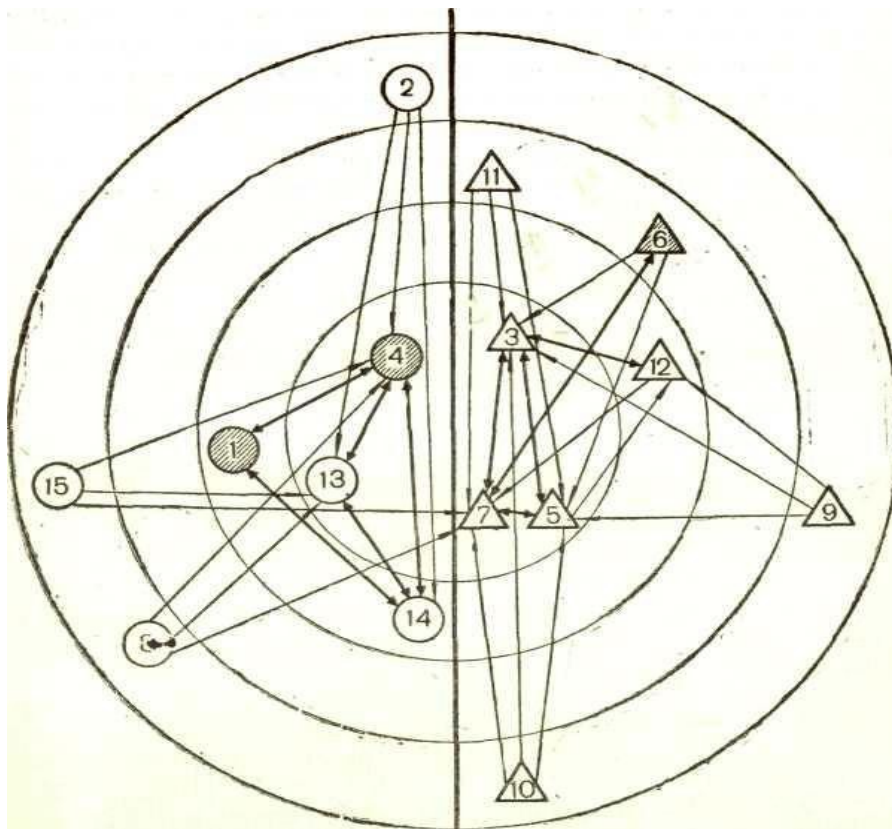


Рисунок 1

Социограмма представляет собой четыре concentric окружности, в которые помещают все номера детей отряда. В первый круг (центральный) помещают тех, кто набрал наибольшее количество положительных выборов (так называемые «социометрические звезды», которые имеют в два раза больше среднего количества выборов), во второй круг – «предпочитаемых» (имеющих среднее количество выборов), в третий – «пренебрегаемых» (число выборов меньше среднего), в четвертый. – «изолированных» (не получивших ни одного выбора). Взаимный выбор обозначают сплошной линией между двумя соответствующими номерами, невзаимный – сплошной линией со стрелкой (от того, кто выбирал, к тому, кого он выбрал. Для большей наглядности или при большом количестве детей отряда указанные линии целесообразно вычерчивать различными цветами. Номера формальных лидеров заштриховывают.

Социометрия проводится в середине смены и в конце смены. В материалах социометрии по основному периоду представляется социометрическая характеристика отряда, результаты социометрии в конце смены отразить в характеристике коллектива за смену.

Вариативные методики

№ 1. Маятник настроения (вариативная методика)

Цель: оценка настроения.

Картинка занимает чуть меньше листа ватмана. Маятник – подвижный, например, деревянная рейка, жестко закрепленная сверху. В зависимости от того, в «солнечной» или в «дождливой» части находится

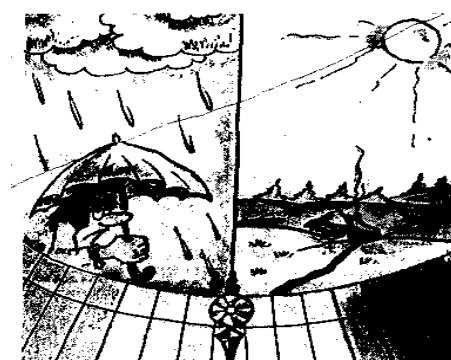


Рис. 1

настроение, маятник в конце дня отклоняется влево или вправо.

При этом внизу, в секторе, до которого отклонился маятник, отмечается число и причина по аналогии с Розой.

№ 2 Методика «Загадай желание» (вариативная методика для младших школьников и подростков).

Цель: выяснить желания ребенка, их направленность.

Исследователь обращается к ребенку: «Ты слышал, что существует поверье: если видишь, как падает звезда – загадай желание. Оно должно исполниться.

Представь себе, что ты видишь падающую звезду. Скажи мне тихонько, по секрету, что бы ты загадал?».

№ 3. Методика «Радости и огорчения» (вариативная методика для младших школьников и подростков).

Цель: выяснить ценностные ориентации младшего школьника и подростка. Данная методика может проводиться разными способами.

1. Ребенку предлагается дописать два предложения: Больше всего я радуюсь, когда... Больше всего я огорчаюсь, если...

II. Лист бумаги делится на две части, каждая из которых имеет свой символ: солнце в тучи (день и ночь). Ребята в соответствующей части листа рисуют свои радости и огорчения, а могут написать о них.

III. Каждый ребенок получает лепесток ромашки, на одной его стороне пишет о своих радостях, на другой – об огорчениях. По окончании работы лепестки собираются в ромашку.

Результаты изучения ценностных ориентаций детей

Фамилия, имя	Радости, связанные с собственной жизнью	Огорчения, связанные с коллективом
1. А.Ю.		
2.....		
Итого по отряду		

IV. Можно предложить ответить на вопрос: «Как ты думаешь, что радует, что огорчает твою маму, родителей, вожатого, воспитателя, руководителей...»

№ 4. Игра «Мишени» (вариативная методика).

Цель: Данная игровая методика нацелена на определение коллективистской (индивидуалистической) направленности личности.

Информация о данной направленности поможет вожатому определить расположенность ребенка к групповому взаимодействию, уровень его социальности, т.е. развитости чувства МЫ, товарищества, ориентации на ценности группы, умение разумно соотнести, а иногда и подчинить личные интересы групповым.

Организация игры. Устанавливаются две мишени; между отрядами и его членами организуется отрядное и личное первенство. Попадание в цель приносит одно очко: в личный счет – мишень слева, в счет – отряда – мишень справа. Каждый член отряда бросает мяч 10 раз в ту мишень, которую выбирает сам (ребенок по своему усмотрению из 10 бросков несколько

бросков может делать в одну, несколько бросков – в другую мишень, общее количество бросков – 10). Если мяч не попал в мишень, то соревнующийся должен указать жюри, за чей счет снять очко: за его личный счет или за счет отряда (решение сообщается жюри так, чтобы отряд не знал о нем).

Обработка данных. Подсчитывается число очков, набранных ребенком в личный счет и в счет отряда. По этим данным вожатый может судить о коллективистской или индивидуалистической направленности личности.

Результаты изучения направленности личности детей отряда

№п/п		Число очков, набранных ребенком в личный счет	Число очков, набранных ребенком в счет отряда.	Вывод и примечания
1.	А.А.			
2...				
	Итого по отряду			

№ 5. Метод «Недописанный тезис» (вариативная методика).

Этот метод заключается в том, что подростку предлагается набор незаконченных фраз, завершая которые, он мог бы выразить свое отношение к исследуемой теме, проблеме и т.п.

Например:

Хороший детский лагерь - это...

Если бы я был начальником лагеря, то непременно...Когда я вижу вожатого, идущего на встречу, то ...Самое главное в жизни нашего отряда - это ...

В нашем лагере больше всего ценится ...

Время на ответ дается ограниченное, с учетом возраста (15 сек. - 1 мин.). При обработке результатов, ответы группируются по трем характеристикам: «положительная», «отрицательная», «неясная».

3.1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОПИЛКИ СТУДЕНТА К ЛЕТНЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

1. Материалы по организации орг.периода:
 - варианты знакомства с лагерем, с сотрудниками;
 - 5 творческих дел – экспромтов разнообразного характера для знакомства;
 - проект сбора коллективного планирования;
 - заготовки для концерта воспитателей (вожатых) и праздника открытия смены, праздника «Рождения»отряда;
 - творческий вариант оформления режима дня;
 - материалы под названием «Лицо отряда»:
 - а) названия, девизы;
 - б) заповеди, законы, традиции
 - в) знаки, эмблемы;
 - г) речевки, речевки-кричалки.
2. Материалы по организации вечерних огоньков (в соответствии с рекомендациями для самостоятельной работы по данной теме).
3. Материалы для исследования личности ребенка и коллектива (в соответствии с лекционным и семинарским занятиями).
4. Материалы к проведению отрядных дел (для детей младшего и старшего возраста):
 - творческие конкурсы;
 - материалы к познавательным викторинам (лесная, морская, географическая, зоологическая и на другие темы);
 - материалы к праздникам;
 - отрядные соревнования;
 - творческие отрядные дела.
5. Материалы к проведению отрядных и общелагерных тематических дней.
6. Материалы по организации деятельности профильного объединения (в соответствии с рекомендациями для самостоятельной работы по данной теме).
7. Материалы по организации работы кружка (клуба, мастерской):
 - план работы;
 - материалы для проведения занятий.
8. Различная экологическая информация (Лесной, цветочный календари, природный лечебник, погодная копилка, «народные приметы», сведения о травах, цветах, деревьях и их полезных свойствах, сведения о «лесных» жителях, экологические советы и т.д.).
9. Материалы по старинному народному календарю (летние народные праздники, игры, забавы, приметы и др.).
10. Копилка игр, игровых программ:
 - 10-15 игр с целью знакомства в орг.периоде смены;
 - 20-25 коммуникативных игр для круга общения (вечерний огонек, костер, спонтанное общение);
 - 5-10 игр – тестов с целью самопознания;
 - 20-25 игр – розыгрышей, забав, аттракционов для дискотеки, вечера отдыха;
 - 5-10 познавательных игровых программ;
 - 5-10 творческих игровых программ;
 - 5-10 развлекательных игровых программ;

- 10-15 музыкальных, музыкально-речевых игр для большой аудитории ребят с эстрады;
 - 20-25 подвижных, спортивных, туристических игр, спортивно-игровых программ;
 - 5-10 вариантов творческой зарядки;
 - 5-10 игр тестов для самопознания;
 - 15-20 игр на воде, на берегу во время купания;
 - 10-15 экологических игр (игры на природе и о природе: в лесу, на поляне);
 - 20-25 познавательно-развивающих, творческих игр спокойного характера в дождливую погоду (игры со спичками, головоломки, кроссворды, игры с монетами, фишками и т.д.);
 - Фокусы;
 - загадки и шуточные истории, «да-нет»;
 - игры, блиц-игры для выявления лидеров-организаторов (типа «Кораблекрушение на Луне»).
11. Копилка тестов для самопознания.
 12. 10 рассказов о необычном, сенсационном, проблемном (для бесед, вечеров разгаданных и неразгаданных тайн).
 13. Тексты (сборники) стихов для использования на «огоньках», в творческих делах.
 14. Тексты речевок (варианты для различных ситуаций).
 15. Тексты песен (для костра, «огонька», детских, эстрадных, спортивных, туристических, народных, шуточных, песен-повторялок).
 16. Оформительские материалы:
 - Варианты, образцы оформления уголка, отрядного помещения, газеты.
 - Различные газетные, журнальные вырезки иллюстраций, заголовков, эмблем и др. для оформления фото и других материалов.
 - Варианты шрифтов.
 - Старые открытки.
 - Образцы поощрительных призов: медалки, грамоты и грамотки, дипломы, жетоны и др.

3.2. СТРУКТУРА КОНСПЕКТА ОТРЯДНОГО ДЕЛА В ЛАГЕРЕ

Титульный лист

Удмуртский государственный университет Филиал УдГУ в г. Воткинске _____ Кафедра педагогики и социальных технологий ТЕМА: Форма: Фамилия, имя организатора дела: _____ Группа, факультет: _____ Лагерь: _____ Отряд: _____ Воткинск, 20 ____

2. 3 страницы

Тема:

Форма:

Возраст воспитанников отряда:

Участники, гости:

Задачи:

1. Воспитательные
2. Развивающие
3. Образовательные

Планируемые результаты:

Методы и приёмы организации дела:

План предварительной подготовки (коллективная, групповая, индивидуальная подготовка)

Оборудование, оформление: План проведения.

4 страница и далее.

Содержание (оформляется в формате таблицы).

Названия этапов в каждой из трёх частей дела	Методы и приёмы	Задачи, решаемые на этапах	Содержание дела (рассказ, вопросы, ответы, тексты объяснения заданий, конкурсов, разъяснение видов деятельности детей)	Примечания
1. Вступительная часть				
1.1.....				
1.5.				
2. Основная часть				
2.1.				
2.2.....				

2.12.				
3.Заключительная часть				
3.1.				
3.2.				

Рекомендации по организации дела и возможные варианты.

Используемая литература.

3.3. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Игры на знакомство.

Имя, отчество, фамилия

Ведущий: Поздоровались - прекрасно, Солнце светит, небо ясно. Познакомится пора, А поможет нам игра.

Ребята, как только я скажу: «Имя!»- вы громко называете каждый свое имя. Если скажу: «Отчество!»- также громко и весело сообщаете мне свое отчество. Как скажу: «Фамилия!»- то уж будьте любезны, назовите свою фамилию. Вам все понятно?.. Справитесь?.. Тогда начинаем знакомиться. Имя!.. Отчество!.. Фамилия!.. Фамилия!.. Имя!.. Отчество!.. Отчество!.. Фамилия!.. Имя!..

Молодцы! Вот так быстро, весело и шумно мы все перезнакомились. Комментарии: Успех игры зависит от активности детей.

Рифмуем имена

Данная игра - творческое задание. Ее можно провести как конкурс, а можно и забавы ради. Условие игры: необходимо сочинить двустишие на своё имя, которое начинается словами: «Меня зовут...» Например:

- Меня зовут Олежка, очень я люблю потешки!
- Меня зовут Антошка, не пойду копать картошку!
- Меня зовут Светлана, очень я люблю сметану!
- Меня зовут Наташа, я умею варить кашу!
- Меня зовут Нина, я пришла из магазина!
- Меня зовут Саша, от меня вам простокваша!
- Меня зовут Настя, от меня всем здравствуйте!

Комментарии: Дети - замечательные «придумывальщики», не бойтесь предлагать им задание, где можно с удовольствием посочинять.

Шапочное знакомство

Ведущий: Существует обычай при встрече в знак приветствия приподнимать шляпу. Так приветствуют друг друга и малознакомые люди. Наверно, поэтому знакомства, которые ни к чему необязывают, называются шапочными.

Хорошие обычаи нужно поддерживать. Я предлагаю, для начала познакомиться шапочно: при помощи вот этой шляпы. Выглядеть это знакомство будет выглядеть примерно так.

Ведущий снимает шляпу с головы, называет свое имя и передает ее своему ассистенту по программе. Тот в свою очередь прижимает шляпу к груди, делает легкий поклон и также называет своё имя.

Ведущий: С теми же, у кого в момент остановки музыки окажется шляпа, мы познакомимся немного поближе...

Пока звучит музыка, участники передают шляпу из рук в руки. Когда музыка останавливается, ведущий берет мини-интервью у того, у кого в этот момент осталась шляпа. Вопросы на усмотрение ведущего - об увлечениях, пристрастиях, вкусах и многом другом.

Имя в подарок

Все присутствующие садятся в круг. Ведущий определяется по жребию или по желанию. Он начинает игру, «передавая» (т. е. называя) соседу справа свое имя с особой интонацией ласковой, нежной, восхищенной и т. д. Для усиления убедительности реальности, даря можно передавать имя через сложенные «лодочкой» ладони соседу.

Получив имя в подарок, участник должен постараться, произнести его бережно и точно повторяя интонацию. Далее игрок дарит свое имя дальше соседу справа и процедура повторяется. Игра завершается, когда обойдет полный круг.

Именная перестрелка

Это своеобразный дуэль между парами одноклассников не тезок, где в качестве «оружия» выступают имена партнеров. Дуэль проходит по следующим правилам:

- все участники добровольно делятся по парам;
- участники поочередно называют различные ласкательные варианты имен своего соперника;
- перестрелка продолжается до тех пор, пока у одного из участников не закончатся «патроны», т. е. запас имен. По окончании конкурса каждому победителю в парных соревнованиях вручается медаль «меткому именному стрелку класса», а побежденному медаль «владельцу очень ласкового имени» (сперечислением всех вариантов имен).

Снежный ком

По традиционным правилам.

- ассоциации по прилагательным (когда каждый ребёнок помимо своего имени называет начинающееся с той же буквы, что и его имя, качество, которое его характеризует, по его мнению);
- ассоциации по животным, растениям (то же самое, только вместо прилагательных - название животных, растений);
- «повтори меня» (участник, называя имя выходит в круг своеобразной походкой, либо делает какое-нибудь смешное движение и возвращается на своё место. Все остальные должны повторить за участником «его» походку или движение).

Покрывало

Реквизит: покрывало, два стула.

Отряд делится на две команды, которые располагаются по разные стороны покрывала (простыни), так чтобы команды не могли видеть друг друга. С каждой стороны покрывала стоит по одному стулу. По одному участнику от каждой команды занимают место на стуле пока покрывало поднято. Затем покрывало резко опускают и сидящие на стульях должны

назвать друг друга по имени по принципу кто быстрее. «Тормоз» переходит в команду противника и может продолжать игру как полноправный член её.

Не дыши мне в затылок

Выбирается один «галящий» и 2 помощника. «Галящий» располагается спиной к своим игрокам, а перед «галящим» лицом к аудитории. Один игрок из аудитории проходит и встаёт «галящему» кто у него за спиной у «галящего»; помощники при помощи мимики и жестов объясняют «галящему» кто за спиной, а тот, в свою очередь, называет имя человека, расположившегося у него за спиной. Смена «галящего» и помощников происходит после трёх ошибок. Можно устанавливать временные ограничения для помощников (сколько секунд им даётся показать кто за спиной).

Эстафета знакомств

Реквизит: стулья по количеству команд.

Игра проводится по принципу эстафеты. Устанавливается определённая дистанция в конце которой ставятся стулья (сколько команд столько и стульев). По команде «Старт» первый игрок бежит до стула, садится, встаёт со стула и подпрыгнув вверх громко выкрикивает своё имя, снова садится, встаёт и вновь подпрыгнув выкрикивает свою фамилию, приземлившись бежит к своей команде и передаёт эстафету (эстафетную полочку, либо просто касанием руки). Варианты: вместо фамилии во время второго прыжка можно выкрикивать прилагательное, название животного, цветка с которым игрок себя ассоциирует. Побеждает команда, завершившая эстафету первой.

Платочек

Реквизит: платочек, кусок ткани.

Все играющие встают в круг. За кругом находится водящий, у него в руках «платочек». Двигаясь вокруг, водящий машет платком между любыми двумя участками. Те, между кем оказался платок, бегут в разные стороны, по внешней стороне круга, встретившись на полпути, бегущие громко здороваются и произносят свои имена, после чего продолжают движение в том же направлении что и до встречи. Тот, кто первым добежит до водящего и успевает взять платок, становится новым водящим; старый водящий занимает место в кругу.

Интервью

Необходимый реквизит: листы бумаги (по количеству участников), пишущие принадлежности.

Участникам игры предлагается выбрать из всех присутствующих того человека, с которым они меньше всего знакомы.

Разбившись таким образом на пары, можно приступать к игре, суть которой заключается в составлении биографии своего напарника и рисовании его портрета. Вожатый определяет продолжительность интервью (30-45 мин.), за которое каждый участник должен побывать как в роли репортёра, так и в роли интервьюируемого. После этого, собравшись все вместе, участники рассказывают всё то, что им удалось выяснить о своём напарнике в ходе интервью. Листки с интервью и портретами после игры крепятся на стену «холла».

Граница

Цель игры - получить как можно больше информации о ребятах. Ход игры: чертится (определяется) граница, вожатый предлагает перейти на одну сторону тем, кто объединён каким-либо признаком. Вожатый устанавливает простые критерии объединения, например, вожатый предлагает перейти на другую сторону границы тем:

- кто любит мороженное;

- у кого есть дома собака (кошка);
- кто любит смотреть мультики и т. д.

В тоже время, в ходе игры, вожатый может выяснить:

- кто любит петь
- кто любит танцевать
- кому сколько лет
- кто первый раз в лагере

и множество другой полезной информации, задавая эти вопросы вперемешку с теми простыми, которые написаны выше. Вопросы задаются в перемежку для того, чтобы ребята не задумывались на долго.

Карта Знакомства

Рисуется карта, на которой есть остров Одиночества, море Радости, поляна Мечты и т.п. Каждый бросает кубик и куда он попадёт, о тех случаях жизни человек и рассказывает.

Найди партнера

Место проведение: лужайка или помещение.

Продолжительность: 10 - 20 мин.

Возрастная категория: с 8 лет.

Количество: 20 человек.

Оборудование: Повязки на глаза.

Ход игры: Группа детей становится в ряд по возрасту или по какому-либо другому признаку. Середина разделяет ряд на две группы, которые становятся рядом так, чтобы получились пары. Каждая пара выдумывает себе код, состоящий из двух слов, например: (луна - мяч, дети-сад и т.д.). Пара определяется, что первое слово-код принадлежит, например, участнику "А", а второе слово - код - участнику "В". Для всех участников игры оглашаются коды, чтобы они не повторялись. Участники "А" становятся в противоположной стороне игровой площадки, меняются местами друг с другом и им завязывают глаза. Чтобы избежать несчастных случаев, игроки должны вытянуть руки вперед. Теперь каждый игрок пытается, называя свой код, найти свою половину пары. Пары, которые нашли друг друга, снимают с глаз повязки и знакомятся друг с другом.

Вариант А: Если в данное время громко разговаривать или кричать неблагоприятно, то можно дать игрокам установку - шептать код.

Вариант В: Вместо кодов игроки могут издавать какие-либо звуки, ища свою пару.

Билетики

Играющие становятся лицом друг к другу, образуя два круга. Можно сделать так: девочки - внутренний круг, мальчики - внешний круг.

Внутренний круг - это "билетики", внешний круг - это "пассажиры". В центре стоит безбилетный "заяц". По команде ведущего круги начинают двигаться в разные стороны. Ведущий кричит: "контролер"! Билетики остаются на местах, а пассажиры должны найти свою пару. "Заяц" хватается тот "билетик", который ему понравился. "Пассажир", оставшийся без билетика становится водящим- "Зайцем". При встрече "пассажир" и "билетик" знакомятся.

Через некоторое время "пассажир" может ловить не только свой, но и любой понравившийся ему "билетик". Игру можно сопровождать музыкой.

Агенты 007

Место проведение: лужайка.

Продолжительность: 5 мин.

Возрастная категория: с 8 лет.

Количество: 20 человек.

Оборудование: упаковки (пластиковые баночки) от киндер-сюрпризов + например: песок, крупа, камушки, монета, галька, шурупы маленькие, вода и т.д.

Рекомендация: возможно негромкое музыкальное сопровождение или игра проводится во время дискотеки.

Ход игры: Каждому участнику раздается пластиковая баночка от киндер-сюрприза. Внутри их могут быть (например, камушки, песок, соль, мука и т.д.). Задача участников – не открывая баночку, по звуку найти свою пару и познакомиться.

Игры на сплочение

Человек к человеку

Участники разбиваются на пары и встают в круг. Галящий дает команды, которые выполняются каждой парой. Например: правая рука к левой руке, спина к спине, ухо к уху, правая нога к правой ноге и т.д. Выполняя команды одну за другой, фигура все более и более усложняется, то есть предыдущие команды остаются зафиксированными до команды “Человек к человеку”. После этой команды каждый участник ищет себе новую пару. Задача галящего успеть найти себе пару. Оставшийся, без пары становится новым галящим.

Я вижу в тебе

Участники игры становятся в два круга лицом друг к другу (получается два круга: внутренний и внешний).

Первый этап игры - “Три пальца”: по команде вожатого, на счет 3 участники показывают человеку стоящему напротив пальцы от 1 до 3. 1 палец - просто постояли, посмотрели друг другу в глаза, 2 пальца - пожали друг другу руки, 3 пальца - обнялись; в случае если участники показывают разное количество пальцев, выполняется действие соответствующее меньшему количеству (например, один показал 3 пальца, а другой 2 - просто пожали друг другу руки). Вожатый после того как участники выполнили действия, дает команду “Переход” и внешний круг смещается на одного человека вправо. После этого вожатый снова считает: “Раз, два, три. Переход” и так до тех пор, пока люди не пройдут полный круг, оказавшись снова в паре с тем же человеком, с которым и начинали данный этап.

Второй этап игры - “Я хочу предложить тебе”. “Я хочу предложить тебе” - коренная фраза этого этапа. По команде вожатого “Внутренний к внешнему, поехали”, те кто стоят во внутреннем круге начинают говорить тому, кто стоит напротив, что они хотят ему предложить, начиная свою речь коренной фразой. По команде “Стоп” все разговоры прекращаются, и после следующей команды: “Внешний к внутреннему, поехали” начинает говорить тот, кто стоит во внешнем круге. Вторая команда “Стоп” прекращает разговоры. Вожатый дает 1-2 секунды на то, чтобы участники в паре посмотрели друг другу в глаза и подает команду “Переход”, по которой игроки внешнего круга перемещаются на одного человека вправо. Очень важно вести строгий учет времени отведенного на предложения одного круга к другому; промежутки времени должны быть равными (20-30 сек.). Необходимо отметить, что предлагать можно все что угодно, начиная от мороженки и прогулки до поездки в Америку и виллы. Основная цель этого этапа “разговорить” ребят.

Третий этап - “Я вижу в тебе”.

Четвертый этап - “Мне нравится в тебе”.

Пятый этап - “Мне не нравится в тебе”

Этапы с третьего по пятый проводятся по тому же принципу, что и второй; заменяется только ключевая фраза.

Шестой этап - "Три пальца" (см. этап 1).

Я + Ты = Мы

Играющие делятся на две команды. Обе шеренги становятся напротив друг друга. Вожатый задает критерии, по которым команды должны построиться на скорость и на качество. Например: построиться по росту, по цвету волос (от самых светлых к самым темным), по первым буквам имени, по размеру обуви, по длине волос, по цвету глаз и так далее. Дополнительным условием может быть - молчание участников во время выполнения заданий.

Фиксация

Все играющие встают в круг. Каждый участник выбирает любого человека стоящего в кругу себе в пару, никому об этом не говоря. Ведущий объясняет, что каждый должен сделать 15 шагов (не больше и не меньше) так, чтобы подойти к намеченному человеку и зафиксировать какую-либо заранее придуманную фигуру в паре с этим человеком. Ведущий громко считает до 15, на каждый счет делается один шаг. Игра позволяет выделить эмоциональных лидеров, группировки, которые есть в отряде, определить уровень сплоченности в отряде. Сразу же после проведения игры необходимо провести обсуждение.

Путаница

Все участники встают в круг, держась за руки. Выбирается галящий, который отходит так, чтобы не видеть, что делает остальная группа. Игроки, не размыкая рук, деформируют круг, запутывают цепочку. После того как цепочка запутана, приглашается галящий, задачей которого становится распутать всех и восстановить первоначальный круг.

Космическая скорость

Цель игры - передать мяч из рук в руки за три секунды. Обязательное условие - чтобы мяч побывал у каждого только один раз, мяч нельзя передавать соседу, мяч можно только перебрасывать, а не передавать (одновременно держать мяч два человека не могут).

Пальчики

Играющие сидят на стульях. Ведущий показывает несколько пальцев на руке и ровно столько человек должно подняться. Ведущий проигрывает несколько комбинаций (2, 6, 1, 5,), наблюдая при этом, кто чаще встает. Таким образом, выявляются те, кому в организационный период можно что - либо поручать, у кого можно найти поддержку. Это так называемая "совесть группы".

Легенды

В каждом лагере обычно бывают свои легенды, связанные с названием, местонахождением лагеря, но есть легенды, которые можно рассказывать в любом лагере.

Как появился огонек

Наша история произошла давным-давно в лагере. Лагерь был еще очень молодым. Первые отряды не были дружными. Но прошло некоторое время, и все стали замечать, что в одном отряде что-то творится. Все мальчишки и девчонки в том отряде были не такими, как их товарищи. Они относились друг к другу не так, как остальные: мальчишки всегда брали на себя трудную работу, помогали девочкам; девочки заботились о мальчишках

- и никто никого не оставлял в беде. Увидят грустное лицо - и сделают все, чтобы печаль оставила друга.

Никто сначала не мог понять причины такой перемены, потом стали замечать, что каждый вечер эти ребята ходят в лес, и возвращаются оттуда оживленными и счастливыми. И вожатые решили узнать тайну этого отряда.

Долго пришлось идти в следующий вечер в темноте по следам, и вдруг между темных стволов сосен пред ними плеснуло высокое пламя костра. Вожатые увидели, что мальчишки и девчонки сидят вокруг костра плечом к плечу и поют песни, и говорят о разных вещах, о любви, о дружбе, о беде и о радости, о добром и злом - о том, что их волнует, чем они хотят поделиться с другими. И, как ни странно - безмолвный огонь.

Почему на берегу моря много плоских камушков

Глубоко в морской пучине жил повелитель морей, царь Нептун. И были у него дочери - красавицы русалки, самую младшую так и называли Русалочкой. Каждый вечер Русалочка поднималась на поверхность моря и провожала закат. И когда солнце совсем исчезало за горизонтом, она возвращалась к своим сестрам. А на берегу моря стоял замок с огромным красивым садом, в котором жил молодой принц. По вечерам ему нравилось прогуливаться по побережью и купаться в лучах заходящего солнца. Море в тот вечер было беспокойным, но принца это не смутило, и он все же решил искупаться. Случилось так, что он не рассчитал свои силы и начал тонуть, Русалочка устремилась к нему на помощь. Когда принц очнулся, он увидел перед собой прекрасную девушку. Они познакомились и с тех пор каждый вечер вместе любовались закатом и купались в теплом море. Принц и Русалочка полюбили друг друга. И, набравшись смелости, юноша попросил руки Русалочки у самого Нептуна.

Узнав об этом, отец очень сильно рассердился и строго настрого запретил дочери встречаться с принцем, пообещав превратить ее в морскую пену. (По законам моря русалкам нельзя видаться с людьми). С тех пор, провожая солнце, Русалочка часто вспоминала прекрасного юношу, и из ее глаз текли слезы. Касаясь воды, они превращались в маленькие цветные плоские камушки, которых так много на берегу моря.

Почему закат красного цвета

У Солнца был прекрасный цветок необыкновенной красоты. Днем слуги Солнца охраняли цветок, а когда наступала ночь, цветок оставался без присмотра. Люди много слышали об этом цветке и говорили, будто тот, кто раздобудет его, станет сказочно богат.

И вот однажды ночью, выбрав подходящий момент, люди сорвали цветок. Рано утром Солнце направилось проведать своего питомца и, не обнаружив его в саду, очень сильно расстроилось. Проходили дни, а цветка нигде не было. Однажды Солнце заметило в одном из окон, домов розовый свет. Так светился цветок. Тогда Солнце направило свой палящие лучи на дом, в котором нашелся цветок. Так люди заплатили за свою жадность.

И с тех пор Солнце, уходя, с небосвода, уносит с собой свой цветок, который своим сиянием освещает небо ярко-красным, оранжевым, а иногда розовым светом.

Легенда об орлятском круге

Давным-давно в одном лагере был отряд барабанщиков. Каждое утро они поднимались на самую высокую гору и, встречая рассвет, они барабанили. Они встречали новый день независимо от погоды. Они взбирались по узенькой тропе, которая уходила далеко вверх, а рядом были обрывы, отступы. Барабанщики шли медленно, чтобы не упасть. Но однажды

девочка оступилась, и ее вовремя подхватил парень, шедший впереди, за талию. С тех пор они так и шли, подстраховывая друг друга - правая рука на плече правого соседа, это означало, что на друга ты можешь положиться; левая рука на талии левого соседа. Это значит, что друга ты всегда поддержишь. Справа друг и слева друг - встанем мы в орлянский круг.

Легенда о зубной пасте

Это было давно, когда наши бабушки и дедушки были маленькими. Они тоже, как и вы ездили в лагерь. Эта история случилась в одном лагере на берегу реки. Одному мальчику очень понравилась девочка из своего отряда, но он не знал, как привлечь ее внимание. Этой девочке он тоже очень понравился, но она стеснялась к нему подойти. И тогда она решила прийти ночью в его комнату, и нарисовать на его щеке сердечко зубной пастой. И в эту же ночь мальчик тоже решил нарисовать сердечко на щеке своей избранницы. А когда они утром проснулись, и увидели друг у друга сердца из зубной пасты, все поняли. Так вот с тех пор считается, что если кто-то рисует зубной пастой на щеке другого, то этот человек ему очень нравится.

Легенда о забытом солнце

Когда-то на берегу Черного моря, а может быть, и не Черного, находился город. Главной достопримечательностью его было Солнце.

Солнце в нем было просто необыкновенное, самое доброе и самое ласковое. Здесь жили гостеприимные и радушные люди, и поэтому город всегда был полон туристов. Центральная улица Солнечная была украшена плакатами, в соседних городах с экранов телевизоров, из радиоприемников звучала реклама Солнца...

Туристический бизнес приносил большие деньги, и в городе стало появляться множество ночных баров и ночных клубов.

Жизнь в городе переменялась, изменились и люди. Ночи они проводили в развлечениях, а спали, лишь одинокие туристы да дети бродили по опустевшим улицам. Все реже встречались счастливые, улыбающиеся лица. Люди забыли о главной ценности своего города - Солнце, перестали обращать на него внимание.

И тогда небесные силы наслали на город тучи... Началась гроза, пошел сильный дождь... (барабанило по крышам домов и машин, листьям деревьев, стучался в двери и окна...

Дождь шел ночь, неделю, месяцы, годы...

Город постепенно опустел, все меньше людей посещало когда-то гостеприимные отели, туристический бизнес перестал приносить доход. Люди решили покинуть родной город и искать света и тепла где-нибудь вдали от дома. И лишь дети понимали, что виновата не природа и сила стихии, а сами люди, забывшие в мелкой суете о главной ценности, которая всех их когда-то объединяла. Рано утром, когда все взрослые еще спали и видели сны о прекрасном будущем в далеких землях, чужих городах, дети собрались на главной площади. Каждый ребенок - от пятилетнего карапуза до семнадцатилетнего юноши - принеся с собой небольшой камешек с изображением Солнца. Дети бросили их в небо, и (как это ни удивительно) тучи стали рассеиваться. Может быть потому, что детей было очень много, а может, потому, что у них были очень чистые сердца.

Солнце, уставшее после долгой болезни, сначала робко и несмело стало освещать улицы и площади, согревать землю, а потом всё смелее зашагало по переулкам, заглядывая в каждое окно каждую обветшалую мансарду... Солнце набирало силу...

Спавшие до того времени взрослые пробудились от громкого озорного смеха своих детей взглянув в окно, они не поверили своим глазам: вернулось их Счастье...

В каждом лагере обычно бывают свои легенды, связанные с названием, местонахождением лагеря, но есть легенды, которые можно рассказывать в любом лагере.

Легенда об истине

По одной восточной легенде, однажды боги решили создать мир. Они создали солнце, луну, землю, небо, цветы... И, наконец, они создали ИСТИНУ.

Задумались боги: куда спрятать ИСТИНУ, чтобы человек ее не сразу нашел. Им хотелось, чтобы он искал ее долго.

- Давайте спрячем ее на самой высокой горе! – сказал один.
- Давайте спрячем ее в самой глубокой яме! – предложил другой,
- Лучше спрячем ее во мраке морских глубин! – ответил третий.
- Нет! Давайте скроем ее на обратной стороне луны!

-Наконец самый мудрый бог сказал: «Нет! Мы спрячем ее в сердце человека. И он будет искать ИСТИНУ по всей вселенной, не подозревая, что носит ее в себе».

Легенда о том, почему море соленое

Жили на берегу моря два брата. Старший брат был богатый купец, а младший - бедняк. Целыми днями трудился младший брат -ловил рыбу, продавал ее, но все равно оставался бедным.

Однажды, когда в доме бедняка не осталось ни кусочка хлеба, он решил попросить немного в долгу старшего брата. Когда он пришел в дом старшего брата, то увидел за столом множество гостей. Богатому хозяину стало стыдно за своего бедного младшего брата, и он вывел его из гостиной. Когда же младший брат попросил хлеба, то со словами: «Прежде чем ты съешь это мясо, ты дашь попробовать его чертям!» – старший брат подал ему кусок мяса.

По народному поверью, за дальним черным лесом жили черти. Они хранили волшебную меленку. И вот младший брат отправился в черный лес. Долго он ходил по лесу. Стемнело. И вот вдали засверкал огонек. Когда подошел бедняк поближе, то увидел, что вокруг огня прыгают черти. Увидев чертей, он, конечно, испугался, но, вспомнив о голодных детях, подошел к костру. Увидели черти мясо, обрадовались. Стали они предлагать бедняку взамен мяса золото, серебро и разные драгоценности. Но младший брат попросил взамен волшебную меленку. Уж больно чертям мяса хотелось – отдали они ему волшебную меленку. Возвратился брат домой, а дома ждут голодные дети.; Он тут же попросил меленку намолоть хлеба... С тех пор бедняки всей округи больше не голодали. А старший брат стал завидовать. И решил он украсть у бедных людей волшебную меленку. Ночью, когда все спали, прокрался он в их дом и взял меленку. У моря его ждала жена с детьми. Они быстро сели на корабль и поплыли в море. Жадному старшему брату не терпелось проверить действие меленки и он приказал мельнице молоть соль. Волшебная меленка быстро принялась за дело. Когда корабль был полон крупной белой солью, старший

брат вдруг с ужасом вскрикнул: он забыл слова заклинания, при которых меленка прекращала свое действие. Корабль все больше и больше погружался в воду... Вот уже скрылась в волнах его верхняя часть. А меленка и по сей день мелет соль...

Легенда о солнце

Однажды, сидя на берегу моря, юноша мечтал о счастье. Вдруг в бесконечной глади моря он увидел отражение девушки. Она пленила юношу своей красотой. Он оглянулся и никого не увидел. Тогда он спросил у отражения: «Кто ты?» Отражение молча выплыло из воды, взяв юношу за руку, взвилось к небу. Чем выше они летели, тем больше разгоралась любовь юноши. Наконец эта любовь охватила юношунеобъятным пламенем. Таким, что тепло его стало доставать далеко-далеко до земли. А девушка? Она превратилась в один из многочисленных лучей, юноши и стала как раз тем лучом, что дает земле жизнь. Имя этого юноши – солнце.

Легенда о млечном пути

Геракла еще в детстве его мать Алкмена бросила в чистом поле. Однако Зевс, отец Геракла, приказал Гермесу подобрать новорожденного и ночью, тайком накормить его молоком матери богов Геры. Гермес принес младенца на Олимп и приложил его к груди спящей Геры, дабы маленький Геракл мог вкушать божественное молоко из ее груди, способное сделать его бессмертным. Но Гера проснулась и возмущенно оттолкнула ребенка от себя, а божественное молоко из ее груди разлилось по небу. Таково сказание о возникновении Млечного пути.

Легенда о мудрости

У одного старого человека был единственный сын. И он хотел женить его на такой девушке, чтобы она содержала всю семью как следует, чтобы в доме сына был всегда уют и порядок.

И этот человек собрал сливы из собственного сада, загрузил в телегу и стал ездить по аулам. Он обменивал сливы на мусор. Которая девушка принесет больше мусора, той давал больше слив. И в одном из аулов случилось так: одна девушка принесла горсть мусора на ладони. Старик спросил: «Почему ты так мало принесла? Я за него и одну сливу не дам». Девушка ответила: «У меня дома нет мусора. А этот мусор мне дала соседка за то, что я ей помогла подмести двор». Старик дал девушке горсть Слив и поплелся домой. А на следующий день он приехал сватать эту девушку. Свадьбу сыграли очень пышную. Почему? Ну, об этом вы уже сами догадаетесь. А мне пора заканчивать свой рассказ. Только не думайте, что это выдумка. Так оно и было много лет назад.

Легенда о добре и зле

Давным-давно жила прекрасная птица. Возле ее гнезда находились дома людей. Каждый день птица исполняла их заветные желания. Но однажды счастливая жизнь людей и птицы-волшебницы кончилась. Так как в эти места придется злой и страшный дракон. Он был очень голоден, и его первой добычей стала птица Феникс. Съев птицу, дракон не утолил свой голод и стал поедать людей. И тогда произошло великое разделение людей на два лагеря. Одни люди, не желая быть съеденными, перешли на сторону дракона, и сами стали людоедами, а другая часть людей постоянно искала надежное убежище, страдая от притеснений жестокого чудовища.

Наконец дракон, насытившись, улетел в свое мрачное царство, а люди стали населять всю территорию нашей планеты. Они не остались под одним кровом, потому что не могли жить без доброй птицы, кроме того, они постоянно ссорились. Так на свете появились добро и зло.

Легенда о Законе поднятой руке

Когда-то давным-давно враждовали два племени. Никто уже не помнит, из-за чего начался этот спор. Но два племени враждовали и люди убивали друг друга. Никто не мог пойти и предложить другому мир, потому что это сочли бы за трусость, а никто не хотел быть трусом. Ведь трусов и в том, и в другом племени наказывали жестоко: им простреливали ладонь правой руки...

И продолжали гибнуть горячие и самые молодые, самые смелые и здоровые, самые красивые. И обоим племенам грозило вырождение.

И вот тогда один старый и мудрый человек сказал: «Люди, вы можете считать меня трусом. Вот вам моя правая рука и если вы сочтете, что это трусость, вы можете стрелять, но прежде выслушайте».

И он предложил заключить мир и отправился с этим предложением в другое племя, вытянув вперед правую руку.

Вот так был рожден закон правой руки, который гласит: «Люди! Я хочу сказать вам что-то важное. Вот вам моя правая рука. Если вы сочтете мое предложение недостойным, то можете стрелять, но прежде выслушайте».

Легенда о друзьях

Жил в одном ауле старик. Однажды он собрал свои вещи и отправился высоко в горы, чтобы построить там дом и стать отшельником. Как-то вечером он сидел в своём доме, вдруг в дверь постучали.

«Кто там?» – спросил старик. «Это счастье», – услышал он в ответ. «Зачем мне счастье, я уже очень стар – отправляйся в аул, там живут мои дети и внуки, счастье им пригодится», – сказал старик и не открыл дверь. Прошло время, и однажды в дверь постучали снова. «Кто там?» – снова спросил старик. «Это богатство», – услышал он в ответ. «Зачем мне богатство, я очень стар – отправляйся в аул, там живут мои дети и внуки, богатство им пригодится», – сказал старик и снова не открыл дверь. Через некоторое время снова раздался стук в дверь. «Кто там?» – опять спросил старик. «Это здоровье», – услышал он в ответ. «Зачем мне здоровье, я уже очень стар – отправляйся в аул, там живут мои дети и внуки, здоровье им пригодится», – сказал старик и не открыл дверь. Шло время и однажды вечером в дверь его дома снова постучались. «Кто там?» – в очередной раз спросил старик. «Это твой лучший друг», – услышал он в ответ. Старик подошел к двери и открыл ее. Лучший друг вошел и вместе с ним вошли Счастье, Богатство и Здоровье!

Легенда об орлятском круге

В былые времена, в старинные годы... Жили на берегу моря люди. Это было племя красивых и сильных людей, любящих жизнь и красоту, любящих друг друга... Но ничто не длится долго. Пришла война. Пришла необходимость всем мужчинам уйти воевать. А как же любимые женщины, матери, сестры, дочери? Не забрать же их с собою! И тогда все мужчины, чтобы не мерзли их любимые, сложили посреди пещеры свои горящие сердца.

И ушли... Ушли воевать, защищать свой дом, свои семьи. Сердца горели ровным и теплым огнем. Но ворвался злой ветер и начал тушить сердца мужские. И тогда женщины, дочери, матери, сестры встали вокруг горящих сердец и загородили их от ветра. Много они простояли, но защитили сердца от ветра. А когда мужчины вернулись домой, то были встречены своими любимыми. И вот с тех пор повелась традиция – вставать в круг, который и называли впоследствии орлятским. Встают в этот круг только самые близкие друзья. Встают не просто так. Встают, чтобы поговорить, пообщаться. Сказать друг другу что-то самое сокровенное, самое важное. В орлятском кругу есть свои традиции и свои законы:

Слева друг и справа друг,

Чуть качнулся орлятский круг.

Тут лишь о главном услышишь слова.

Руки в размахе крыльев орла:

Справа на плечи, а слева на пояс.

Тихо звучит о серьезном твой голос.

Круг неразрывный нельзя разорвать.

В центр, лишь прощаясь, можно ступать.

Эти правила объясняются очень просто. Правая рука лежит на плече соседа справа, чтобы ты знал, что в трудную минуту ты всегда можешь опереться на своего друга. Левая рука лежит на поясе соседа слева, чтобы твой друг всегда был уверен в твоей поддержке. Когда хочешь выйти из круга, или войти в него, то дожись окончания разговора или песни и сделай это так осторожно, чтобы злой ветер не смог ворваться в круг и затушить горящие орлятские сердца, лежащие в центре круга. Потому и нельзя топтаться в центре – кто же ходит по сердцам. А когда уезжают друзья, то сумки и чемоданы ставятся в центр круга, чтобы увезти с собою частицу большого отрядного сердца, бьющегося ровно и горящего большим теплым огнем.

Легенда о закате

Стоя на берегу моря, всегда очень хорошо смотреть на вечерний закат. Он очень красивый. О нем есть своя легенда, своя история. Когда-то любили друг друга парень и девушка. Очень любили и были так счастливы, что люди стали завидовать их отношениям. Не смогли они вынести людскую зависть и злобу. Ушли они и стали: юноша – морем, а девушка – солнцем. Раз в сутки они встречаются! и юноша поет своей любимой прекрасные песни. А она ласкает его своими руками-лучами

Легенда – о костровом листе

Давным-давно, когда еще не образовался этот лагерь, одна влюбленная пара жила в доме, сделанном своими руками, вечером они разводили костер, чтобы не было холодно, а костер разжигали специальным угольком, который никогда не угасал. И вот стали они замечать, что когда они садятся перед костром погреться, любовь их становится сильнее, а уголек, с помощью которого они разжигали костер, сияет ярче...

Но настал день, когда парень ушел на войну и погиб. Его девушка очень сильно плакала и слезами затушила уголек. Девушка не смогла перенести горя и тоже умерла, а уголек пропал в земле, и на этом месте уже многое произошло. Существует поверье, что если найдется пара,

любовь которых будет так же сильна, как тех, то уголек снова загорится и пробьется сквозь землю.

Так и появилось костровое место, на котором всегда жгут костер... И сбываются все планы и мечты, о которых говорят там.

Прощальные легенды

Мы с вами встретились в лагере, хорошо отдохнули, посвежели и с новыми силами каждый из вас поедет в свой город. Но пусть те дружеские связи, которые вы здесь приобрели, не оборвутся, а продолжатся в письмах, звонках, встречах. По морю ходит много кораблей, пароходов, барж, катеров, лодок с парусами и без. Каждое из них уходит по своему маршруту и у каждого свой путь, но все они вернутся к той пристани, с которой уходили. Так и вы, плывя по жизни каждый в своем направлении, помните друг о друге и иногда возвращайтесь мысленно к этой «пристани» – в наш лагерь. И пусть морские суда напомнят вам об этом лете и лагере.

Ребята, взгляните на этот костер. Сейчас он горит ярким пламенем, а через некоторое время – погаснет. Погаснет здесь, но в другом месте он разгорится с новой силой. Это говорит о том, что костер никогда не погаснет, если был когда-то разожжен. Посмотрите на искры, вылетающие из него. Именно сейчас в каждом из нас поселяется Частичка этого костра – искорка. Когда мы с вами разъедемся по домам, в каждом из нас будет тлеть эта искра и в трудную минуту она превратится в большой костер, который согреет наши души и сердца. И так будет всегда. Эта искра не погаснет никогда и всегда будет разгораться в пламя, обогревающее и ободряющее нас. Также она всегда будет напоминать каждому об этих чудесных днях, проведенных в этом лагере вместе. Если мы когда-нибудь соберемся вместе, то наши искорки соединятся и превратятся в пламя, мы образуем красивый большой огонь, состоящий из нашей любви, тепла и взаимопонимания. Всегда помните, что в трудные минуты мы вместе, ведь у каждого из нас в сердце искорка. Пусть так будет всегда.

Давным-давно на горе Олимп жили боги: Свысока они следили за деяниями людей. За добрые поступки боги награждали, за злые – карали. Так вот, одним из таких наказаний являлся дождь. Сильный, продолжительный, который мог уничтожить урожай. Но боги были отходчивы, и вслед за несносной стихией приходило яркое солнце, а иногда, в знак особого расположения к людям, боги посылали радугу. Так вот за эти три недели, я думаю, мы не сильно прогневали богов, и они будут к нам благосклонны. И каждый раз, когда вы будете видеть радугу, вы будете вспоминать мой рассказ и всех тех, с кем хорошо провели время в лагере, за что боги и посылают вам это красивое зрелище.

ЛЭП (любите эти песни)

Песни-повторялки
Совершите чудо!
(М. Пляцковский, Е.Птичкин)

1. Землю обмотали Тоненькие
нити, Нити параллелей И
зеленых рек. Совершите
чудо:
Руку протяните –
Надо, чтобы в дружбу верил
Каждый человек!
2. Обогрейте словом,
Обласкайте взглядом – От
хорошей шутки Тает даже снег.
Это так чудесно, Если с вами
рядом
Станет добрым и веселым
Хмурый человек!
3. Мы не зря мечтаем О
волшебном чуде, Хоть
планету кружит Всемогуший
век. Совершите чудо

Доброе утро!
(Ю.Таран)

1. Заглянуло солнышко Утром к нам в
окошко, Прыгнул зайчик солнечный
К нам с тобой в ладошки.

Припев: Доброе утро! Здравствуйте!
Добрый день! Добрый вечер!
Нам с тобой совсем не лень Говорить
при каждой встрече.
2. Пусть погода хмурится – Не
испортит радость. Дождь оставит
лужицы, Но подарит радугу.

Припев: Доброе утро! Здравствуйте!
Добрый день! Добрый вечер!
Нам с тобой совсем не лень Говорить
при каждой встрече.

Как провести огонек знакомства «Расскажи мне о себе»

Первый огонек - огонек знакомства «Расскажи мне о себе» проводят вожатые.

Задача: углубить знакомства ребят друг с другом, сформировать доброжелательное отношение к каждому члену отряда.

Педагогическая задача огонька первых дней – научить ребят правилам поведения и выступления на огоньке, приучить их к мысли о том, что вечером они будут собираться вместе и анализировать каждый в лагере прожитый день.

При проведении огонька необходимо создать необычную обстановку. Например, ребята идут на огонек особой тропой, не лишенной «опасностей», и поэтому мальчики помогают девочкам. При рассадке вожатый обращает внимание на то, чтобы мальчики и девочки сидели «вперемешку», чтобы места были удобны для каждого, и чтобы каждого из ребят было видно всему отряду. Если в отряде два вожатых и пришли взрослые – друзья отряда, то очень важно, чтобы места взрослых разбивали круг на равные части. Это важно, чтобы внимание не сосредотачивалось только на взрослых, а также потому, что взрослые задают свой образец общения.

Схема проведения огонька: настрой (исполнение какой-нибудь орлятской песни); небольшое вступительное слово вожатого, которое он в непринужденной форме говорит о начале смены, о задачах и традициях огонька «Расскажи мне о себе». По традиции каждый рассказывает о себе – о том, чем он любит заниматься, какие ему люди нравятся, чего он ждет от этой смены; поскольку все мы члены одного отряда, то сегодня должен высказаться каждый; очередность нашего разговора будет соблюдаться с помощью символа – свечи, пера, шишки и т.п. Хорошо, когда по кругу передается такой «символ откровения». Еще лучше, если в отряде есть свой талисман; разговор о себе начинает второй вожатый, рассказывая о себе, он дает схему рассказа (имя, чем занимается, хобби, о людях и об идеальных отношениях с людьми и т.д.), затем передает по часовой стрелке символ, и рассказ продолжает уже ребенок, затем рассказы детей идут по кругу; примерно через каждые 15-20 минут вожатый делает паузу, чтобы разговор не был монотонным, – это вечерние песни, стихи и рассказы ребят из прошлых смен. Чтобы ребята не засиделись в одной позе, можно придумать и ввести в середине огонька какой-либо сюжет с движениями, но такими которые не нарушали бы общего настроения на вечерний огонек. Завершается огонек словами вожатого, в которых он высказывает надежду, рисует оптимистическую перспективу этой смены. Завершить огонек можно так: попросить всех ребят встать в круг («вперемешку» мальчик, девочка), рассказать легенды об орлятском круге, о том, почему именно так нужно стоять, и почему правая рука на плече у правого соседа, а левая на талии у правого. Можно выразить это в виде стихотворения:

«Слева друг и справа друг, Чуть качнулся отрядный круг.

Тут лишь о главном услышишь слова Руки в размахе крыльев орла:

Справа на плечи, а слева на пояс, Тихо звучит о серьезном твой голос. Круг не разрывной, нельзя разорвать,

В центр, лишь прощаясь, можно вступать».

Затем исполняется песня «Разговоры еле слышны» или любая другая любимая песня отряда. Огонек можно завершить вот такой речевкой, которую произносят вполголоса:

«День отшумел, И ночью объятай

Лагерь зовет ко сну.

Доброй вам ночи наши ребята (произносят только девочки), Доброй вам ночи наши девчата (произносят только мальчики), Доброй вам ночи вожатые наши,

Завтра нам снова в путь».

И прыгая вокруг своей оси на правой ноге, взяв при этом себя за левое ухо, трижды произносят:

«Чтоб нам зам завтра повезло!». Затем говорят «Спокойной ночи всем!». Говорят, что это лучшее средство для удачного дня.

Примерные вопросы для разговора на «огоньке» знакомства.

1. Что значит доброе отношение к людям?
2. Какое качество твоего характера тебе помогает, а какое мешает общаться?
3. Твой идеал?
4. Что ты больше всего ценишь в девочках /девушках/?
5. Твое хобби?
6. Что ты больше всего ценишь в мальчиках /юношах/?
7. Если б ты была вожатой /вожатым/?
8. Какие стихи больше всего любишь?
9. Любимые игры?
10. Дружбу ждут, ищут или предлагают?
11. Твое первое впечатление о лагере /отряде/?
12. Твои любимые фильмы?
13. Расскажи о своем друге?
14. Твое пожелание отряду
15. Твое пожелание вожатому.
16. Чем понравился первый день в лагере?
17. Твои любимые книги?
18. Твой жизненный девиз
19. Что значит достоинство и честь коллектива?
20. Если б ты был /была/ волшебником /волшебницей/?
21. Твои яркие воспоминания о прошлых сменах?
22. В чем нам можно на тебя рассчитывать?
23. Что такое мечта? Есть ли она у тебя?
24. Что значит романтика лагерной жизни?
25. Если бы ты был /была/ начальником, что бы сделал /сделала/ для лагеря?
26. Есть ли в лагере такие важные, интересные дела, которыми хотел бы, мог бы заниматься?
27. Что такое свобода? Можно ли в лагере быть совершенно свободным?
28. Кто из самодельных авторов больше всего тебе нравится?
29. Твои любимые песни?
30. Что ждешь от смены отряда?

31. Каким бы хотел видеть наш отряд?
32. Дела, занятия, общение какого рода сделают жизнь нашего отряда интереснее?
33. На что бы ты потратил лишний 25-й час в сутках?
34. Твое настроение. От чего оно зависит?
35. О чем думают муравьи, когда делают одно большее дело?
36. Какие черты характера больше всего ценишь в людях?
37. Какие черты больше всего презираешь в людях?
38. Счастье - это, когда тебя понимают?
39. Какие цветы больше всего любишь и почему?
40. Веришь ли в судьбу? В счастливые звезды?

Творческие конкурсы для творческих дел –экспромтов

1. ШКОЛА ДЛЯ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ

Все дети ходят в школу. Точнее, в школу ходят только человеческие дети, для котят и для щенят школ не бывает. И вот однажды многие домашние животные решили, подражая людям, организовать школы для своих малышей. Эти школы очень похожи на человеческие, только в них говорят по-кошачьи, по-собачьи и т. д. Представьте и покажите, как мог бы проходить урок в школе, в которой учатся молодые ...

- собаки;
- коровы;
- поросята;
- ослы;
- кошки.

2. ТРУДНАЯ РИФМА

Незнайка, герой сказки Н.Носова, однажды захотел стать поэтом. Но он, как ни старался, не мог подобрать рифму к слову "пакля". Как потом выяснилось, к этому слову вообще нет рифмы. Попробуйте сделать то, что не удалось Незнайке, и подберите рифмы к слову:

- чайник;
- ковер;
- люстра;
- кресло;
- портфель.

Попробуйте сочинить с полученными рифмами двустишья.

3. СЛЕДЫ НЕЧИСТОЙ СИЛЫ

Всем с детства знакома строка из стихотворения А.С.Пушкина:

"Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей ... ". Никто никогда не видел эти следы, но можно предположить, что рядом со следами невиданных зверей были и следы нечистой силы. Представьте и нарисуйте, как выглядят следы:

- Бабы Яги;
- Водяного;
- Кощея Бессмертного;

- Лешего;
- Кикиморы.

4. БАЛ У МУХИ-ЦОКОТУХИ

После того, как Муха-Цокотуха была спасена, после того, как доблестный Комар победил злого Паука, как известно, был устроен бал. На этом балу веселились и плясали только насекомые. Попробуйте изобразить этих насекомых и станцевать так, как могли бы танцевать ...

- Тараканы;
- Бабочки;
- Кузнечики;
- Стрекозы;
- Майские жуки.

А в качестве плясовой мелодии можно использовать «Камаринскую».

5. ПЕРЕПУТАВШЕЕСЯ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

В каждом предложении слова располагаются в определенном порядке. Если этот порядок изменится, предложение может потерять смысл. Представьте, что в некоторых предложениях слова поиграли в чехарду и перепутались. Помогите предложениям вернуть свой первоначальный вид, а для этого расставьте слова в нужном порядке. Вот эти предложения:

- чемодан, с, мальчик, во, нашел, конфеты, маленький, двор, и, гулял;
- дедушка, молоток, цветной, старый, помощь, телевизор, с, ремонтировал, и, отвертка;
- дочь, день, сварила, из, целый, мама, чернослив, рождение, кастрюля, на, компот;
- кошки, сидела, фильм, на, мягкий, и, бабушка, про, смотрела, диван, сиамский;
- сон, слон, девочка, с, хобот, присниться, про, зеленый, розовый, большой.

Внимание: нельзя использовать дополнительные слова и нельзя оставлять "лишние" слова. Для того чтобы предложение получилось правильным, в некоторых словах можно изменить окончания.

6. ФАНТИК ДЛЯ КОНФЕТЫ

Представьте, что вы - художники, работающие на кондитерской фабрике. Ваша задача - придумывать и рисовать обертки для шоколадок, конфет, печенья. При этом ваши рисунки всегда должны соответствовать названию кондитерского изделия. Недавно вам поступил заказ - нарисовать фантики для новых конфет.

Постарайтесь выполнить этот заказ, если известно, что новые конфеты называются:

- «Молочные»;
- «Ореховые»;
- «Я годные»;
- «Фруктовые»;
- «Медовые».

7. ЗООЛОГИЧЕСКИЕ ПРЫЖКИ

В животном мире есть разные способы передвижения: бег, ходьба, ползание. Многие животные передвигаются прыжками. Попробуйте попрыгать так же, как это делают ...

- воробьи;

- кенгуру;
- зайцы;
- лягушки;
- кузнечики.

8. НЕОБЫЧНОЕ ПЕНИЕ

Как правильно петь, знают все. Но иногда петь "по-правильному" бывает неинтересно. Попробуйте исполнить песню "Маленькая страна" (из репертуара Наташи Королевой), но при этом ...

- зажать нос пальцами;
- набрать в рот воды;
- втянуть внутрь щеки;
- закусить нижнюю губу;
- зажать между зубов спичку.

9. ВЕЩИ КАК ЛЮДИ

У человека есть руки, ноги, голова. Животные могут ходить, сидеть, бегать, прыгать. Но, оказывается, все это могут делать не только люди и не только звери. Это могут делать и некоторые НЕОДУШЕВЛЕННЫЕ предметы. Например, часы могут ходить, а свитер может сидеть (так и говорят: "Как хорошо на тебе сидит свитер"). Перечислите те вещи, предметы, явления (не менее пяти), которые похожи на людей и зверей тем, что ...

- у них есть ноги (ножки);
- у них есть руки (ручки);
- они могут говорить (издавать звуки);
- они могут пить (наполняться жидкостью);
- они могут отдавать окружающим свое тепло.

10. ПОЛЕТ ПТИЦ

Почти все птицы умеют летать. Но летают птицы по-разному. Красота, скорость полета птицы зависит от ее размеров, от размаха крыльев, от формы крыла. Попробуйте изобразить, как летают ...

- ласточка;
- журавль;
- ястреб;
- утка;
- колибри.

11. РИСУНОК НА БЛИНЕ

Чаще всего художники рисуют карандашами или красками на бумаге или на холсте. Но когда под рукой нет ни карандашей, ни бумаги, художники могут рисовать чем угодно на чем угодно. Например, они могут рисовать сгущенным молоком на блине. Для этого надо всего лишь положить на тарелку блин, почерпнуть ложкой из банки сгущенное молоко и накапать это молоко на блин так, чтобы получился рисунок. После окончания работы такую картину можно съесть. Попробуйте как-нибудь во время завтрака или обеда нарисовать на блине хотя бы цветок, например ...

- ромашку;
- гвоздику;
- колокольчик;

- гладиолус;
- тюльпан.

12. СТАРАЯ СКАЗКА С НОВЫМ КОНЦОМ

У сказки может быть хороший конец (как у "Репки"), может быть плохой конец (как в "Теремке"). Но конец у сказки всегда один и тот же, сколько бы раз эту сказку ни рассказывали. А правильно ли это? Попробуйте придумать новое окончание таким известным народным сказкам, как ...

- "Курочка Ряба";
- "Колобок";
- "Репка";
- "Теремок";
- "Волк и семеро козлят".

13. БЕЗЗВУЧНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Как правило, все действия человека сопровождаются шумом. Когда человек пишет, шуршит бумага и скрипит перо. Когда человек читает, шелестят страницы и потрескивает переплет книги. Особенно много звуков раздается тогда, когда человек берет в руки кухонную посуду. Попробуйте опровергнуть устойчивое выражение "греметь посудой", попробуйте совершенно беззвучно ...

- опустить ложку в стакан;
- положить вилку на тарелку;
- поставить чашку на блюдечко;
- закрыть кастрюлю крышкой;
- снять крышку с чайника.

При выполнении задания разрешается пользоваться не только руками, но и дополнительными приспособлениями.

14. КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Колыбельные песни поют самым маленьким детям на ночь. Колыбельные песни помогают ребенку успокоиться и уснуть. Представьте, что вам надо убаюкать малыша, но вы забыли все известные колыбельные песни. Но есть выход! Можно исполнить как колыбельную любую другую - даже очень бодрую - песню. Главное - исполнить эту песню тихо, убаюкивающе. Попробуйте спеть спокойно и усыпляюще такую песню, как ...

- "Мальчик - бродяга" Андрея Губина;
- "Чашка кофею" Марины Хлебниковой;
- "Солнце мое" Татьяны Овсиенко;
- "Погода в доме" Ларисы Долиной;
- "Зайка моя" Филиппа Киркорова.

15. НОВЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Сегодня мы пользуемся календарем, который пришел к нам из Древнего Рима. В этом календаре большинство названий месяцев - это всего-навсего порядковые числительные. Так, "сентябрь" обозначает "седьмой", а "декабрь" - "десятый" (год у римлян начинался с 1 марта). Но ведь это очень скучно.

Попробуйте придумать новое, красивое название для месяца ...

- январь;
- март;
- июнь;
- сентябрь;
- ноябрь.

16. ВОЛШЕБНАЯ ЗАКЛАДКА

Закладки для книг бывают разные: толстые и тонкие, с рисунком и с аппликацией, в виде матрешки и в виде ракеты ... Попробуйте изготовить волшебную закладку, то есть такую закладку, которая была бы похожа на волшебный предмет из сказки. Например, она может быть похожа на ...

- Перо Жар-птицы;
- Волшебную палочку;
- Аленький цветочек;
- Волшебную стрелу;
- Золотой ключик.

Материал и техника изготовления могут быть любыми.

17. ЛИШНЯЯ ПРИСТАВКА

Однажды в Африке ученые обнаружили сразу 5 неизвестных племен. И каково было удивление ученых, когда они услышали, что язык аборигенов почти не отличается от нашего! Единственное отличие в языках - это то, что к каждому нашему слову аборигены прибавляли какую-нибудь приставку. Причем каждое племя пользовалось своей приставкой. Попробуйте на языке неизвестных африканских племен прочитать начало стихотворения К. Чуковского "Тараканище" ("Ехали медведи на велосипеде"), а для этого к каждому слову добавьте приставку...

- фер ...
- мур ...
- пип ...
- так ...
- ляп ...

18. ТАНЕЦ НА ПЯТОЧКАХ

Все хотя бы раз в жизни видели Танец Маленьких Лебедей из балета П.И. Чайковского "Лебединое озеро". Как и положено в балете, этот танец исполняется на носочках. Попробуйте повторить этот танец, только обязательно станцуйте его ...

- на носочках;
- на пяточках;
- на внутренней стороне стопы;
- на внешней стороне стопы;
- на коленях.

19. ГЕРБ ДЕРЕВНИ

Раньше у каждого города был свой герб. Недавно в одной стране решили возродить эту традицию. Причём решили сделать так, чтобы свой герб был не только у каждого города, но и у каждой деревни. Попробуйте нарисовать герб для деревни, которая называется ...

- Сыроежкино;
- Барабашкино;
- Ватрушкино;
- Муркино;
- Одуванчиково.

20. ПОВТОРЯЮЩАЯСЯ РИФМА

Однажды один поэт сочинил такое стихотворение:

Как-то утром под горой,
 Предвечернею порой,
 Шел мальчишка с бородой,
 Помидор ел голубой.
 С ним старик шел молодой,
 С водосточною трубой.
 Шли они на водопой,
 Били мух сковородой.
 Хочешь - плачь, а хочешь - пой,
 Над такою ерундой.

В этом стихотворении все строчки оканчиваются на одну рифму " ... ой". Попробуйте сочинить такое же стихотворение из десяти строчек, и чтобы при этом все строчки оканчивались рифмой ...

- ...ла;
- ...ре;
- ...ый;
- ...ка;
- ...ил.

21. ВЕСЕЛОЕ ПРИСЕДАНИЕ

Все физически крепкие люди умеют приседать. Приседание считается очень полезным занятием, укрепляющим мышцы. Правда, иногда приседать бывает скучно. В этом случае упражнение можно немножко усложнить, сделать его более веселым. Попробуйте сделать 10 приседаний, но с обязательным условием:

- стоять лишь на носочках, не касаясь пола пятками;
- в вытянутых руках держать развернутую газету;
- зажать между коленями теннисный мячик;
- держать обеими руками за спиной одну гантель;
- установить на голове стакан с водой и придерживать его одной рукой. Во время приседаний ничто не должно упасть, пролиться или порваться.

22. РАСТИТЕЛЬНЫЕ БУСЫ

С древних времен девчонки любят украшения. Одним из главных украшений всегда были бусы. Обычно бусы изготавливали из какого-либо ценного или красивого материала: из жемчуга, из янтаря, из слоновой кости ... Но когда нет под рукой ни драгоценных металлов,

ни самоцветных камней, можно изготовить бусы из природного, растительного материала. Попробуйте сделать бусы из ...

- ягод шиповника;
- кленовых семечек;
- опавших желудей;
- цветов одуванчика;
- стручков акации.

23. ПЕСНЯ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Когда гости приходят к кому-либо на день рождения, они обязательно исполняют для именинника песню. Например, "Песню Крокодила Гены", которая начинается словами: "Пусть бегут неуклюже пешеходы ...". Представьте, что день рождения празднуют не девочка и не мальчик, а какое-нибудь животное. И к нему пришли сородичи. Покажите, как они исполнили бы песню про день рождения, если они не умеют говорить словами. А не умеют они говорить потому, что они ...

- вороны;
- волки;
- лягушки;
- козы;
- куры и петухи.

24. ПЕРЕПУТАВШИЕСЯ СКАЗКИ

Все дети знают сказки "Красная шапочка", "Бременские музыканты", "Три медведя", "Серебряное копытце", "Снежная королева". А теперь представьте, что названия этих сказок перепутались. Попробуйте сочинить и рассказать сказку, у которой теперь такое название:

- "Красные медведи";
- "Снежные музыканты";
- "Три королевы";
- "Бременское копытце";
- "Серебряная шапочка".

25. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ РУКИ

В отличие от животных и в отличие от роботов человек - очень эмоциональное существо. Обычно все наши эмоции "написаны на лице". Способность человеческого лица передавать разные эмоциональные состояния называют мимикой. Но эмоции можно демонстрировать не только мимикой лица, их можно показать руками. Попробуйте, пользуясь только руками, изобразить:

- злость;
- радость;
- испуг;
- грусть;
- неприязнь.

26. ЦИФЕРБЛАТ

Очень часто на циферблате часов можно увидеть какой-либо рисунок. Например, на часах, которые называются "Командирские" и предназначены для офицеров армии, рисуют танки, самолеты, корабли и подводные лодки. Но ведь это несправедливо. Если есть часы для военных, должны быть часы и для людей других профессий. Попробуйте нарисовать циферблат часов, которые могли бы называться:

- "Водительские";
- "Милицейские";
- "Докторские";
- "Композиторские";

- "Учительские".

27. СЧИТАЛКА

Как-то герои диснеевских мультфильмов решили поиграть в прятки. Но вот беда, они забыли все считалки, а без них не выбрать водящего. Помогите мультяшкам и сочините для них считалку. И обязательно в этой считалке упомяните имена тех персонажей, для которых она предназначена. А предназначена считалка для героев мультсериала:

- "Мишки Гамми";
- "Чип и Дейл спешат на помощь";
- " Утиные истории";
- "Черный плащ";
- "Гуффи и его друзья".

28. ТИКАНЬЕ ЧАСОВ

В отличие от электронных часов, механические часы могут издавать звук, или попросту тикать. Многим людям очень нравится слушать тиканье часов. Но однажды случилось так, что все часы стали беззвучными. Попробуйте помочь людям, любящим слушать тиканье, и озвучьте часы. Но сделайте это необычно:

- ударяя себя по животу, как по барабану;
- изображая икоту;
- сидя на стуле и хлопая ступнями ног;
- короткими вдохами воздуха через нос;
- щелкая себя по мочке уха.

Произведите 60 "тиканий", при этом постарайтесь, чтобы ваши звуки совпали с ходом секундной стрелки.

29. ТАНЦУЮЩИЕ РОБОТЫ

Есть много мультфильмов и кинофильмов про роботов. В этих фильмах роботы ходят, бегают, летают и -почти постоянно - стреляют. Но, пожалуй, нет ни одного фильма, в котором роботы танцевали бы.

Покажите, как они могли бы это сделать. Станцуйте, как роботы, ...

- летку-енку;
- польку;
- шейк;
- вальс;
- сиртаки.

30. НОВОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Все знают, для чего нужна тарелка или кастрюля, полотенце или скатерть. Но ведь все эти предметы можно использовать не только по прямому назначению. Например, в кастрюле можно устроить аквариум, а из скатерти получится отличный костюм для привидения. Придумайте не менее десяти новых применений таким знакомым предметам, как ...

- носовой платок;
- столовая ложка;
- бельевая прищепка;
- швейная игла;

- зубная щетка.

31. ПРАЗДНИЧНАЯ ОТКРЫТКА

К празднику вежливые люди посылают друг другу открытки с поздравлениями. При этом они всегда обращают внимание на рисунок на открытке. Нельзя же на 8 Марта посылать открытку с изображением новогодней елки! Представьте, что в одном городе решили отмечать сразу несколько новых праздников. Новот беда, к новым праздникам не выпущено ни одной поздравительной открытки. Помогите жителям этого города и нарисуйте картинку для открытки, которую можно было бы подарить в ...

- День сладкоежки;
- День чистюли;
- День хохотушки;
- День модниц;
- День фантазеров и выдумщиков.

32. НОСИЛЬЩИКИ

Попробуйте выполнить самое простое задание - перенесите стул из одного конца комнаты в другой. Правда, это нужно сделать ...

- без помощи рук;
- как будто это таз, до краев наполненный водой;
- словно вы идете по минному полю;
- как будто вы - Чарли Чаплин;
- совершенно не касаясь пола ногами.

33. ПРЕДЛОЖЕНИЕ-ЧАЙНВОРД

Есть такая игра, которая называется "чайнворд". В этой игре называются разные слова, причем каждое новое слово должно начинаться на ту же букву, на которую оканчивается предыдущее слово. По законам этой игры можно составить целое предложение. Например, такое: "КарлсоН НарисоваЛ ЛасточеК, КлючющиХ Халву". Или такое: "ДюймовочкА АккуратнО ОчистилА Апельсин". Попробуйте составить такое же предложение-чайнворд про героев сказки А.Толстого "Золотой ключик". При этом предложения должны состоять не менее чем из пяти слов и начинаться с имени героя:

- Буратино ...;
- КарабаС ...;
- Мальвина ...;
- ДуремаР ...;
- АртемоН ...

34. МАРШЕВАЯ ПЕСНЯ

Маршевые песни помогают ходить в строю, то есть маршировать. В этих песнях очень четкий ритм, их исполняют громко и бодро. Попробуйте промаршировать строем, исполняя при этом всем известную песенку ...

- "В траве сидел кузнечик ...";
- "Маленькой елочке холодно зимой ...";
- "От улыбки хмурый день светлей ...";
- "Спят усталые игрушки ...";
- "Расскажи, снегурочка, где была ..."

35. ПОСУДА ДЛЯ КУКЛЫ

Каждый, кто хоть однажды ел шоколад, обязательно держал в руках блестящую, шуршащую фольгу. (Шоколад заворачивают в фольгу, чтобы он не испортился). Очень многим любителям сладкого бывает жалко выбрасывать фольгу после того, как шоколад съеден. Но куда ее девать, что с ней делать?

Оказывается, из фольги можно изготовить много интересных вещей: например, если фольгу смять, как пластилин, из нее можно вылепить посуду для куклы. Попробуйте изготовить из фольги десертный набор для куклы. Пусть в этот набор войдут ...

- ваза для фруктов;
- блюдечко и чашка для кофе;
- розетка для варенья;
- фужер для сока;
- большое блюдо для пирога.

36. ИНТОНАЦИЯ

Когда мы разговариваем, мы, конечно же, обращаем внимание на смысл и содержание сообщений. Но не менее, а то и более важна интонация, с которой мы произносим ту или иную фразу. Любое предложение можно произнести с огромным количеством оттенков, и каждый раз из-за интонации предложение будет иметь новое значение. Попробуйте сказать простую фразу: "Ну, вот и все!" Но сказать ее нужно ...

- радостно, словно вы закончили писать заданное на дом сочинение;
- кровожадно, словно вы истребили всех мух, летавших по квартире;
- печально, словно вы досмотрели до конца последнюю серию любимого телесериала;
- испуганно, словно вас догнал волк, от которого вы пытались убежать;
- устало, словно вы только что очистили два ведра картошки.

37. НЕДОПИСАННОЕ ЧЕТВЕРОСТИШЬЕ

Один начинающий поэт как-то решил сочинить короткие стихотворения про героев мультфильмов. Но, видимо, в этот день у поэта не было вдохновения, и он не смог закончить ни одного четверостишья. Он смог сочинить лишь первые две строчки. Попробуйте завершить ту работу, с которой не справился начинающий поэт, и придумайте последние две строчки в четверостишьях. А первые строчки четверостиший звучат так:

- Винни Пух сказал однажды: "Больше мед не буду есть ... "
- Леопольд глядел в окошко и мечтал иметь друзей ...
- Как-то Гена с Чебурашкой отдыхать на речку шли ...
- Волк на Зайца очень злится; говорит: "Ну, погоди!" ...
- Карлсон в гости к Малышу прилетел под вечер ...

38. ТАНЦЫ МАЛЕНЬКИХ ЗВЕРЯТ

Всем знаком "Танец маленьких утят", в котором движения танцующих напоминают движения утенка, открывающего клювик, машущего крылышками и хвостиком. Попробуйте на ту же мелодию придумать танец с движениями других животных. Когда вы будете его исполнять, у вас может получиться ...

- танец маленьких котят;
- танец маленьких щенят;
- танец маленьких жеребят;

- танец маленьких поросят;
- танец маленьких обезьянок.

39. НЕЗАКОНЧЕННЫЙ РИСУНОК

Один знаменитый художник решил нарисовать картину. Он провел фломастером на листе первую линию ...И тут его отвлекли от работы. Рисунок остался незаконченным. Попробуйте проникнуть в замысел художника и завершите его работу. Дорисуйте картину, если известно, что первая линия, которую провел художник, - это ...

- два параллельных отрезка;
- волнистая линия;
- линия-полукруг;
- зигзагообразная линия;
- два отрезка, образующие острый угол.

40. ОГОРОДНЫЕ СКАЗКИ

У Р.Киплинга есть сказки с такими названиями: "Откуда у верблюда горб", "Почему у слона такой длинный нос", "Откуда взялись броненосцы". В этих сказках писатель объясняет происхождение горба или хобота, но объясняет, конечно, по - сказочному. Попробуйте сочинить такие же сказки-объяснения, но про овощи с огорода. А называться эти сказки будут так:

- "Почему помидор красный"
- "Откуда у редиски хвостик"
- "Почему арбуз полосатый"
- "Откуда у капусты столько листьев"
- "Почему огурец пупырчатый"

41. ОЖИВШИЕ ИГРУШКИ

Игрушки – это маленькие копии зверей или людей. Мастера-изготовители игрушек всегда стремятся создать такую игрушку, чтобы она была "как живая". Но "оживить" игрушки можно и по-другому. Для этого надо только представить игрушкой себя, а затем постараться ходить, сидеть, говорить, как эта игрушка.

Попробуйте с помощью жестов, звуков, походки изобразить ...

- резинового Крокодила Гену;
- деревянного Буратино;
- плюшевого Винни Пуха;
- пластмассовую Мальвину;
- металлического Самоделкина.

42. ШУМОВОЙ ОРКЕСТР

Оркестры бывают разные: симфонические, духовые, народных инструментов. А еще бывают "шумовые" оркестры. В шумовом оркестре нет музыкальных инструментов (скрипок, балалаек, труб), вместо музыкальных инструментов в таком оркестре используют самые разные предметы, не имеющие к музыке никакого отношения: банки, бутылки, палки и т.д. Попробуйте создать шумовой оркестр, но такой, чтобы в нем все звучащие предметы были из одного материала:

- из металла;
- из стекла;
- из дерева;

- из камня и кирпича;
- из синтетических материалов.

Исполните на собранных "инструментах" мелодию "Во поле береза стояла".

43. ОФОРТ НА БАНАНОВОЙ КОЖУРЕ

Существуют такие картины, которые рисуют не карандашом и не кистью. Их процарапывают на покрытой лаком металлической пластинке специальной гравировальной иглой. Называются эти картины - офорт.

Попробуйте создать офорт не на металле, а на банановой кожуре. Для этого возьмите иголку и процарапайте на банане рисунок. Через 15 минут то, что вы процарапали, потемнеет, и получится настоящий офорт. А нарисовать можно те транспортные средства, на которых банан прибыл в нашу страну:

- самолет;
- корабль;
- поезд;
- автофургон;
- космическая ракета (на ней привозят бананы с Марса).

44. СПРЯТАВШИЕСЯ СЛОВА

Слова состоят из букв. Очень часто из букв, составляющих одно слово, можно собрать много других слов. Например, из слова ИСТОРИЯ можно сделать слова ТРИ, РОТ, РИС, РОСТ, СИТО и т. д. Попробуйте составить не менее семи слов из букв, входящих в слово:

- МАТЕМАТИКА;
- ЛИТЕРАТУРА;
- ГЕОГРАФИЯ;
- РИТОРИКА;
- АСТРОНОМИЯ.

Попробуйте также сочинить какую-нибудь небылицу, в которую обязательно вошли бы все 7 найденных слов.

45. ЛОВИЛКИ

Всем людям с детства приходится что-то или кого-то ловить. Попробуйте изобразить, как они это делают. Покажите, как ...

- вратарь ловит мяч;
- зоолог ловит бабочку;
- рыбак ловит большую рыбу;
- домохозяйка ловит муху;
- пенсионер ловит листовку, сброшенную с самолета.

46. ТАНЦЫ ЗОЛУШКИ

Золушка всегда любила танцевать. Но свободного времени для этого у нее никогда не было. Поэтому Золушке приходилось танцевать в то время, когда она выполняла работу по дому. Покажите, как танцевала Золушка в тот момент, когда она ...

- гладила белье;
- поливала цветы;
- выбивала ковер;
- мыла посуду;
- вытирала пыль.

В качестве мелодии для танца можно взять музыку из кинофильма или мультфильма про Золушку.

47. АППЛИКАЦИЯ

С аппликацией знакомы все, кто посещал детский сад (в детских садах занятия аппликацией очень распространены). Попробуйте еще раз заняться аппликацией, но не совсем обычной. Ее необычность будет заключаться в том, что для наклеивания необходимо использовать ровно 10 деталей разного цвета, но одинаковой формы. Иными словами, нужно создать картину, состоящую только из ...

- кругов;
- треугольников;
- квадратов;
- ромбов;
- прямоугольников.

Не забудьте придумать картине-аппликации название.

48. ПОЛЕЗНЫЙ ПОДАРОК

Однажды у ослика Иа был день рождения. И в этот день ему подарили много полезных подарков. Самым полезным подарком оказался шнурок, который принесла Сова. Представьте, что Сове очень понравилось делать подарки, она решила приходить ко всем на дни рождения и дарить что-нибудь полезное. Для каждого именинника Сова даже сочинила речь, в которой она объясняла, какая польза заключается в ее подарке.

Подумайте, что может сказать Сова в тот момент, когда будет дарить ...

- Винни Пуху - гирию от весов;
- Пятачку - звонок от велосипеда;
- Кролику - стрелку от компаса;
- Тигре - оправу от очков;
- Кенге - лампочку от фонарика.

49. ИНСЦЕНИРОВАННАЯ ПЕСНЯ

В последние годы жанр музыкального видеоклипа стал очень популярным. Клипы, или инсценированные песни, показывают по телевизору с утра до вечера. Но, увы, все клипы посвящены современным песням в исполнении самых модных эстрадных исполнителей. А как же старинные, народные песни?

Попробуйте исправить перекося и сделайте клип народной, шуточной песни, или, другими словами, инсценируйте песню ...

- "Жили у бабуси два веселых гуся ... "
- "Светит месяц, светит ясный ... "
- "Как у наших у ворот муха песенки поет ... "
- "Во деревне то было, в Ольховке ... "
- "Жил-был у бабушки серенький козлик ... "

50. РИСУНОЧНОЕ ПИСЬМО

Когда-то люди не знали букв. Но, тем не менее, они могли посылать друг другу письма. Вместо букв и слов в этих письмах были рисунки, поэтому письмо так и называлось – "рисуночное". Попробуйте, подобно древним людям, "написать" с помощью рисунков короткое письмо, адресованное вашему хорошему другу:

- "Позвони мне сегодня в 6 часов";
- "Пойдем вечером играть в футбол";
- "Давай вместе делать домашнее задание";
- "Подари мне на день рождения щенка";
- "Принеси мне ножницы и цветную бумагу".

Передайте свое письмо другу и проверьте, сможет ли он его прочитать.

3.4. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

СПОРТИВНЫЕ ДЕЛА В ЛАГЕРЕ

Перестроечный процесс

«Перестроечный процесс» - это игра, которую, как утверждают информированные источники, придумал сам М. С. Горбачев после того, как «перестройка» закончилась и «процесс» больше никуда не пошел.

«Перестроечный процесс» - игра командная. Играют в нее две и более команды, состоящие из десятичеловек каждая. Задача команд очень проста - построиться в одну линию согласно прозвучавшему распоряжению. Команда, построившаяся быстрее других, получает 10 очков (за второе место присуждается 9 очков и т. д.). Чтобы заработать еще очки, команды должны перестроиться, то есть построиться в одну линию, но по-другому, согласно новому распоряжению. Всего построений – перестроений нужно сделать 10. Распоряжения при этом звучат такие:

- построиться по росту в порядке увеличения;
- построиться по весу в порядке уменьшения; -построиться по размеру обуви в порядке увеличения;
- построиться по длине волос в порядке уменьшения;
- построиться по цвету глаз в порядке увеличения светлости;
- построиться по первой букве имени в алфавитном порядке;
- построиться по величине растяжки большого и указательного пальцев в порядке увеличения;
- построиться по количеству пуговиц на одежде в порядке уменьшения;
- построиться по ширине плеч в порядке увеличения;
- построиться по величине кулака в порядке уменьшения.

На перестроечной площадке действует «госприемка» - так называется комиссия, которая проверяет правильность построения, то есть его соответствие распоряжению. У представителей этой комиссии есть необходимый проверочный инвентарь: весы, линейки и метры, список букв алфавита (для проверки распоряжения № 6). Если комиссия обнаруживает брак в построении, она вычитает из суммы, заработанной командой, по одному очку за каждое нарушение. Поэтому участники «перестройки» стремятся выполнять распоряжения не только быстро, но и качественно.

Команде, заработавшей наибольшее количество очков и ставшей победительницей соревнований, вручается вымпел «Передовики перестройки».

Пляжные заплывы

Когда группа спортсменов бежит наперегонки – это называется «забег». Когда группа спортсменов наперегонки плавает – это называется «заплыв». Следовательно,

когда спортсмены воспользуются таким способом передвижения, как ползание, это будет называться «заполз».

Соревнования по ползанию, или заползы, лучше всего организовывать там, где «валиться на земле» не только не запрещается, а наоборот -поощряется, то есть на пляже. Конечно, пляж при этом должен быть песочным, а не галечным: ползание по камням – это уже не спорт, а изощренная пытка.

Для проведения заползов необходимо то же самое, что и для любых других соревнований: несколько участников (или команд с равным количеством спортсменов), ползательная дорожка с линиями «старт» и «финиш», а также - судья, который объясняет правила ползания, дает сигнал к началу перемещения, контролирует правильность выполнения движений и определяет победителя. Кстати, в отличие от забегов и заплывов, в заползах победителем считается тот, у кого все части тела пересекли линию финиша.

Поскольку в ползание, как и в плавание, есть различные стили, соревнования ползунов проводятся в нескольких этапах. Каждый этап – это заполз в определенном стиле. Наиболее распространенными стилями считаются:

- «животик» – когда можно как угодно двигать ногами и руками, главное - чтобы живот ни на секунду не отрывался от песка;
- «локоток» – когда в ход идут только согнутые в локтях руки, а ноги при этом остаются неподвижными;
- «спинка» – когда спина в районе лопаток ни на мгновение не отрывается от песка, а руки и ноги действуют как угодно;
- «попочка» – когда движение происходит ногами вперед, и при этом попочка ни разу не отрывается от земли;
- «коленка» – когда колени сначала как можно ближе подтягиваются к груди, а затем тело одним броском выпрямляется, колени при этом постоянно прижаты к песку. А еще есть такие стили, как «подбородок», «пяточки», «плечико», «затылок» и «на боку».

А еще в ползательных соревнованиях есть одна традиция, которую свято чтут и неуклонно выполняют все истинные спортсмены-ползуны: сразу после соревнований нужно искупаться.

Пятичасье

Когда дети в течение пяти часов играют в прятки, но не на улице, а в здании школы, и к тому же каждый час меняют правила игры – это и есть «пряточное пятичасье».

Час первый. В этот час игра проходит по «классическому» образцу. С помощью считалки выбирается один водящий. Он встает возле места, которое называется «кон», закрывает глаза и начинает считать до 20-30. В это время все остальные участники игры прячутся. Водящий, закончив счет, произносит знаменитую фразу: «раз, два, три, четыре, пять, я иду искать», открывает глаза и отправляется на поиски. Когда водящий находит кого-либо из спрятавшихся (а чтобы «найти», не обязательно сталкиваться с игроком нос к носу, достаточно увидеть его издали), он громко называет его имя, бежит на «кон» и стучит по стене. «Застуканный», то есть найденный, игрок выходит из своего укрытия и, усевшись в сторонке, ждет окончания игры. Правда, спрятавшиеся могут и не ждать, когда их обнаружат. Если они увидят, что водящий далеко отошел от «кона», они могут, выскочив из укрытия и опередив водящего, «застукать» себя сами. В этом случае

они не считаются найденными. Игра заканчивается, когда в укрытии не остается никого, когда все участники будут «застуканы» (или сами собой, или водящим). Новым водящим становится тот, кого старый водящий найдет последним.

Час второй. В этот час в игре слегка меняются правила. У водящего появляется шляпа. И водящий водит лишь до первого найденного игрока. Как только он обнаруживает первого спрятавшегося, он «застукивает» его на «кону» и там же снимает шляпу. После этого водящий может отдыхать. «Застуканный» игрок надевает шляпу и становится новым водящим. Он в свою очередь водит также до первого найденного. В итоге водящим могут оказаться по очереди сразу все игроки. Конечно, за исключением тех, кто «застукает» себя сам. Последний найденный начинает водить в следующем туре.

Час третий. В этот час игра превращается как бы в «прятки наоборот». Если во время первого часа прятались все, а искал один, то теперь все ищут, а один прячется. При этом нет «кона». Игра проходит так: все покидают здание школы; с помощью считалки выбирают того, кому предстоит спрятаться; «счастливчик» получает минуту на то, чтобы найти себе укрытие в здании; через минуту все отправляются на поиски; первый, кто обнаружит спрятавшегося, получает право прятаться в следующий раз.

Час четвертый. Этот час начинается с того, что играющие разбиваются на две команды. Так же на две половины делится школа («делится», конечно, условно). Игроки договариваются, на какой половине прячется каждая из команд (или на каком этаже - в этом случае «кон» будет на лестничной площадке между этажами). Затем в командах выбирается по одному водящему. Оба водящие с закрытыми глазами встают на «кону», а затем одновременно отправляются на поиски игроков противоположной команды. Побеждает та команда, чей водящий быстрее «застукает» всех противников. При этом «самозастукивание» отменяется.

Час пятый. В этот час сохраняется деление на команды. А еще в этот час никто не прячется. Потому что прячется сам «кон», то есть, конечно, сам он спрятаться не может, его прячут. И делает это кто-то не из игроков (лучше всего - взрослый). Команды выходят из здания, «кто-то» показывает, как выглядит «кон» (это может быть любой достаточно крупный предмет), затем «кто-то» уходит в здание, прячет там «кон», возвращается... и лишь после этого команды отправляются на поиски. Как только «кон» будет обнаружен игроком какой-либо команды, этот игрок «застукивает» себя, а затем извещает всю рассредоточившуюся команду о своей находке - ведь застукаться должна вся команда. При этом нежелательно шуметь, так как команда противника по крикам и шуму может догадаться, где находится «кон». Побеждает в игре не та команда, чей игрок первым найдет «кон», а та, которая раньше соберется возле «кона» в полном составе. При этом «кон» нельзя трогать с места.

Такое вот оно – «приточное пятичасье». Правда, «пятичасьем» оно бывает редко, чаще получается «пятидневье». Это значит, что каждый день дети играют только в один вид прятков и столько времени, сколько не надоест.

Пятибольше

«Бол» по-английски значит «мяч». Это знают даже те, кто не знает английского языка. Потому что нет человека, который не слышал бы таких слов, как «футБОЛ», «волейБОЛ», «баскетБОЛ» и т. д.

ПятиБОлье - это спортивно-развлекательные эстафеты, в которых «все по пять»;

1. Пять команд;
2. Пять человек в каждой команде;
3. Пять эстафетных заданий;
4. Пять метров - длина дистанции от старта до поворотного флажка;
5. (Самое главное.) Пять мячей.

Причем все мячи разные: один - баскетбольный, один - футбольный, один - волейбольный, один - гандбольный, один - теннисный. Все эти 5 мячей используются одновременно в каждом эстафетном задании

- они как бы являются «эстафетной палочкой». А задания в пятиБОлье очень просты. Нужно всего лишь преодолеть расстояние от старта до поворотного пункта и обратно, не расставаясь со всеми пятью мячами. Правда, способы транспортировки мячей разные на каждом этапе.

На первом этапе все участники забегов должны по-футбольному «пропинать» свои 5 мячей туда и обратно.

На втором этапе мячи нужно положить внутрь обруча и «проволочь» их туда и обратно так, чтобы ни один мяч из обруча не выкатился.

На третьем этапе нужно по хоккейному клюшкой «протолкать» мячи туда и обратно.

На четвертом этапе мячи нужно положить в большой таз, поднять над головой, чтобы мячи туда и обратно «пролетели».

На пятом этапе (самом сложном) нужно, не уронив, пронести мячи на себе, не используя никаких подручных средств. При этом команде разрешается помогать участнику-«несуну» нагрузить себя мячами. При этом способ переноски каждая команда ищет самостоятельно.

Команда-победитель в пятиБОлье определяется так же, как и в других эстафетах: по сумме баллов, заработанных на разных этапах.

Ракеткодром

Ракетодром – это место, где испытывают и запускают в небо ракеты. РакетКодром - это место, где испытанию подвергаются ракетки. Обычные ракетки, которыми играют в настольный теннис. Точнее, испытанию и проверке подвергаются не сами ракетки, а люди, держащие эти ракетки в своих крепких и умелых руках.

Как правило, в одном испытании участвуют одновременно до 10 человек. Каждому из них выдается одна ракетка и один теннисный шарик. Испытуемые выстраиваются в широкий круг или в длинный ряд, выслушивают задание и по команде «три, два, один, пуск!» приступают к демонстрации своего виртуозного владения ракеткой. Конечно, навыки владения ракеткой у испытуемых бывают неодинаковые. Поэтому одни «факетчики» прекращают участие в испытании буквально через 2-3 секунды, а другие держатся несколько минут. Именно таких мастеров и выявляют испытания на ракетКодроме. Тот, кто дольше других справляется с заданием, объявляется победителем в испытании. А всего нужно выдержать 10 испытаний.

Испытание №1. Установив ракетку торцом ручки на указательный палец, продержат ее в вертикальном положении как можно дольше.

Испытание № 2. Подбрасывая ракетку за ручку вверх и закручивая ее на один оборот, ловить ее за ручку как можно дольше.

Испытание № 3. Положив шарик на ракетку, как можно дольше перекладывать ракетку из руки в руку, не роняя при этом шарик и не придерживая его пальцами.

Испытание №4. Положив шарик на ракетку и слегка вращая ее, заставить шарик как можно дольше кататься по ракетке и не падать.

Испытание № 5. Как можно дольше просто чекать шарик на ракетке.

Испытание № 6. Как можно дольше чекать шарик, при этом на каждый «чок» переворачивать ракетку то одной, то другой стороной.

Испытание № 7. Как можно дольше чекать шарик, держа при этом ракетку над головой.

Испытание № 8. Как можно дольше чекать шарик и при этом совершать приседания.

Испытание № 9. Как можно дольше чекать шарик ракеткой об пол. Испытание № 10. Как можно дольше чекать шарик ракеткой об стену.

Традиционно каждое испытание на ракетКодроме продолжается до тех пор, пока не определится тройка лидеров. Как только это происходит, испытание прекращается и все трое испытателей получают по одному жетону. Испытатель, заработавший за время десяти испытаний больше всех жетонов, считается лучшим, и ему по традиции вручают именную ракетку. Также по традиции испытателям, не заработавшим ни одного жетона, победитель разрешает чуть-чуть подержать в руках свою именную награду.

Чемпионат по табурет-атлетике

Табурет-атлетика – это новый вид спорта, родившийся в плохо оборудованных тренажерных залах. Происходило это рождение так. Молодые люди, мечтавшие иметь мускулы и пресс, как у Шварценеггера, объединились в секции бодибилдинга. Но, как всегда, у молодых людей не хватало денег на приобретение дорогостоящего оборудования. И тогда они стали думать, чем заменить сложные и дорогие тренажеры. И выяснилось, что самым эффективным заменителем тренажеров является обыкновенная табуретка. С тех пор стали проводиться чемпионаты по табурет-атлетике.

Итак, для проведения чемпионата нужны табуретки - по одной на каждого участника. А участников может быть от 2-х до 20-ти. Причем разделения на мужские и женские соревнования в табурет-атлетике нет. Все участники чемпионата должны выполнить семь упражнений с табуретками и на табуретках. Каждое упражнение участники начинают выполнять одновременно. А вот заканчивают все по-разному. Тот, кто дольше других не сдастся и продолжает выполнять упражнение, объявляется победителем этапа. Также определяют занявших второе и третье место. Победитель всего чемпионата высчитывается по сумме мест в семи этапах.

А упражнения на семи этапах такие:

1. Атлет садится на табурет, скрещивает па груди руки, приподнимает ноги над полом и сидит так, не касаясь пола ногами, сколько сможет.

2. Атлет садится на табурет, упирается в него обеими руками, приподнимает над ним свое тело и висит так, сколько сможет, не касаясь ногами ни пола, ни табурета.

3. Атлет садится на табурет, крепко прижимает его обеими руками к своему задку, затем встает на ноги, не выпуская при этом стул, и стоит так внаклонку с прижатым табуретом, ножки которого не касаются пола, сколько сможет.

4. Атлет встает на табурет на одно колено и стоит так, сколько сможет, не касаясь другими частями тела ни пола, ни табурета.

5. Атлет ложится на табурет животом и лежит так, сколько сможет, не касаясь пола ни руками, ни ногами.

6. Атлет берет табурет за две ножки, забрасывает его за спину, не касаясь при этом табуретом спины, и держит его так, сколько сможет.

7. Атлет берет табурет за одну ножку, поднимает его вверх и держит его вытянутой рукой, сколько сможет.

В последние годы мастера бодибилдинга рассматривают вопрос об организации чемпионатов по кирпич-атлетике и бревно-атлетике.

Спортивная толкучка

«Спортивная толкучка» – это рынок, на котором покупают и продают спортивную одежду или спортивный инвентарь. Это предположение в корне неверно. Потому что «спортивная толкучка» – это самые настоящие соревнования, на которых спортсмены толкают друг друга. А точнее – выталкивают.

Как правило, в этих соревнованиях участвуют две или четыре команды, состоящие из семи человек каждая. При этом каждый член команды специализируется только на одном виде выталкивания. А всего видов выталкивания 7. Перед началом соревнований на полу спортивного зала прочерчивается круг диаметром в 3 метра. Этот круг сами спортсмены называют «толкалищем» (порой его еще образно называют «Богатырское толкалище» – ведь в каждой команде все 7 человек и по комплекции, и по силе вполне могут именоваться богатырями). На «толкалище» спортсмены выходят попарно. Их задача – вытолкнуть соперника из круга. Тот, кому это удастся, приносит очко команде. Команда, набравшая за 7 туров больше очков, объявляется победительницей. Все 7 схваток в выталкивательном кругу не похожи друг на друга. Потому что каждая пара толкается своим излюбленным способом. А именно:

1-я пара – упираясь ладонями в ладони соперника, 2-я пара – упираясь лбом в лоб соперника,

3-я пара – упираясь спиной в спину соперника, 4-я пара – упираясь грудью в грудь соперника,

5-я пара – стоя на четвереньках и упираясь боком в бок соперника, 6-я пара – стоя на одной ноге и упираясь плечом в плечо соперника, 7-я пара – лежа и упираясь ступнями в ступни соперника.

В спортивной толкучке есть одна традиция: семерка богатырей, одержавших победу, сажает себе на плечи побежденных и совершает в таком положении обход вокруг толкалища.

Спортивная тянучка

Спортивная тянучка – это не конфета для спортсменов, как могут подумать некоторые. Спортивная тянучка – это состязание, на котором спортсмены соревнуются в перетягивании. Самое известное спортивное перетягивание – это перетягивание каната (такая дисциплина когда-то даже входила в программу Олимпийских игр). Канат во время спортивной тянучки, конечно же, тянут, но только после официальной части соревнований. В официальную же

часть входят 5 других видов перетягивания. Соответственно этим пяти видам и команды «тягунов» состоят из пяти человек – каждый участник специализируется на одном виде. Спортсмены разных команд соревнуются парами. Для них на земле проводится черта. Спортсмены встают по разные стороны от черты и упираются в землю ногами. Затем они получают инвентарь. А затем покоманде начинают тянуть соперника на себя. Побеждает тот, кто сможет перетянуть противника. А еще побеждает тот, кто сумеет вынудить противника выпустить из рук (или не из рук) соответствующий инвентарь. А инвентарь в спортивной тянучке такой:

Мяч баскетбольный. Его соперники тянут на себя, ухватившись обеими руками.

1. Газета, свернутая в трубочку. Ее соперники тянут на себя, ухватившись одной рукой.
2. Обруч. Его соперники тянут на себя, укрепив на шее или затылке.
3. Полотенце. Его соперники тянут на себя, вцепившись зубами.
4. Скакалка. Ее соперники тянут на себя, намотав на одну ногу.

Победа в спортивной тянучке присуждается не индивидуально, а командно. Команда-победительница должна выиграть большее число перетягивательных поединков. Проигравшие же могут взять реванш – для этого после завершения основной программы нужно перетянуть победителей с помощью каната. Если и это не удастся, тогда остается одно из двух: или усердно тренироваться, или переквалифицироваться и принять участие в соревнованиях «спортивная толкучка».

Группеншпринген

В программу любых легкоатлетических соревнований традиционно включают два вида прыжков в длину: простой прыжок с разбега и тройной прыжок с разбега. Однако есть специалисты, которые утверждают, что скоро в программы соревнований будет включен еще один вид прыжков. Называется этот вид «Girpenspringen», и, судя по названию, его, скорее всего, изобрели немцы. По-русски название потенциально новой спортивной дисциплины звучит так: «коллективное прыганье».

У нового вида прыжков есть три главных отличия. Первое – то, что прыгать надо без разбега, то есть с места. Второе – то, что прыгать надо не в одиночку, а командой. Третье – то, что команда состоит из представителей обоих полов: всего 8 человек, из них четверо – юноши, а четверо – девушки.

Осуществляется новый прыжок следующим образом. Первый прыгун встает у стартовой черты, упираясь в нее носочками ботинок. Затем он прыгает, и в том месте, где приземляются его пятки, проводится новая черта. В эту черту упирается носочками второй прыгун, то есть прыгунья. Она прыгает... и так далее, пока не будет проведена последняя черта у пятки последнего прыгуна. Затем с помощью рулетки измеряется расстояние от стартовой черты до последней «пяточной» черты. Это расстояние есть длина прыжка команды. Длину прыжков разных команд сравнивают, в результате выявляется победитель.

И хотя новый вид прыжков еще официально не признан, уже существует 5 его разновидностей:

- прыжок обычный;
- прыжок спиной;
- прыжок на одной ноге

- прыжок боком;
- прыжок на корточках.

Все эти способы коллективного прыгания, возможно, и составят программу будущих состязаний группеншпрингеров. Чтобы победить в этих будущих соревнованиях, начинать тренировки нужно уже сегодня. Ведь первоклассные команды формируются буквально с первого класса.

Дворничьи баталии

Дворничьи баталии – это новая спортивная игра, которую придумали дворники. Случилось это так. Один дворник, как обычно, мел дорожку. Вдруг под его метлу попала пустая консервная банка. Дворник ударил метлой по банке, и та, описав в воздухе дугу, упала прямо в корзину с мусором. «Эге,- подумал дворник,- а ведь из этого может получиться игра не хуже хоккея». Дворник поделился своими соображениями с другими дворниками. В результате двухчасового обсуждения родились правила новой игры. Эту игру дворники называли «дворничьи баталии», или сокращенно «дворбат».

Играют в дворбат две команды по пять человек. Каждый игрок в одной руке держит веник, в другой – совок для мусора. Веники и совки – это главный спортивный инвентарь, необходимый для дворбата. Еще необходимы два ведра-они являются как бы «воротами», и необходим пластмассовый кубик средних размеров (дворники решили, что играть лучше кубиком, чем консервной банкой, – это безопасней). Для игры еще нужна площадка размером примерно с баскетбольную. В противоположных концах этой площадки устанавливаются ведра. Вокруг ведер проводятся полукруги радиусом 1 метр. Это штрафные зоны, в которые не имеют права заходить ни свои, ни чужие игроки.

Начинается игра с вбрасывания в центре поля. Во вбрасывании, кроме судьи, участвует по одному игроку от каждой команды. Вброшенный кубик можно отправить в свою зону только веником. Затем начинается атака, цель которой - забросить кубик в ведро противника. Во время атаки *разрешается*:

- Если кубик покидает площадку ударять по кубику веником;
- поднимать кубик на совок и переносить его на совке;
- перекладывать или перебрасывать кубик с совка одного игрока на совок другого;
- ударять веником или совком по венику или совку противника.
- *Запрещается*:
- дотрагиваться до кубика руками или ногами;
- бить соперника по рукам или иным частям тела;
- входить в штрафную зону;
- вести игру за пределами игровой площадки.

, игра останавливается и , в зависимости от того, какую линию пересек кубик, назначается вбрасывание из-за боковой или угловой удар. Вбрасывание производится совком, угловой удар-веником.

Еще в «дворбате» есть штрафные удары. Их назначают за грубую игру возле штрафной площадки. Штрафной удар производится совком с расстояния 3 метра от ведра. Ведро в этот момент никто не защищает. В «дворбате», кстати, как и в баскетболе, вообще нет вратарей.

После каждого заброшенного кубика игра возобновляется в центре поля. А длится игра 3 тайма по 10 минут.

Сейчас дворники борются за международное признание своей игры. Правда, для этого желательно, чтобы игра носила английское название. Пока что дворники не решили, как по-английски назвать свою игру: то ли «баскеткьюб», то ли «кьюбпэйл», а может быть, и «шот-энд-скап».

Лестничные забеги

О том, что по лестницам можно ходить, знают все. О том, что по лестницам можно еще и бегать, также знают все, правда, преимущественно в детском возрасте.

Поскольку многие школы имеют 2, 3, 4 этажа, то есть являются многоэтажными, постольку в этих школах установлены лестницы. А везде, где есть лестницы, рано или поздно должны состояться «лестничные забеги» – соревнования по скоростному движению по лестницам в направлении снизу вверх.

Как правило, в лестничных забегах участвуют не команды, а бегуны-одиночки. И, как правило, лестничные забеги проводятся по «олимпийской системе». Это значит, что, например, 8 спортсменов бегут наперегонки по парам, каждый победитель забега выходит в следующий круг. В следующем круге 4 спортсмена также бегут парами. В финале соревнуются 2 лучших представителя предыдущих пар. Иногда также проводится забег за третье место.

Лестничные забеги – очень сложная спортивная дисциплина. Ее сложность заключается в том, что каждый забег проводится в определенном стиле. Если спортсмен нарушает этот стиль и переходит на другой, он немедленно дисквалифицируется. Поэтому лестничным бегунам приходится не только спешить, но и постоянно думать, как бы не ошибиться.

На сегодняшний день международно-признанными считаются такие стили лестничного бега:

- «каждоступенчатый» – при беге этим стилем непременно нужно наступить на каждую ступеньку;
- «через одну ступенчатый» – при беге этим стилем непременно нужно пропускать одну ступеньку;
- «черездвуступенчатый» – при беге этим стилем нужно перешагивать через две ступеньки;
- «бокоприставной» – при беге этим стилем нужно обязательно двигаться боком приставным шагом и наступать на каждую ступеньку;
- «задонапередный» – при беге этим стилем нужно двигаться спиной вперед и наступать на каждую ступеньку.

Обычно в лестничных забегах используется дистанция, равная одному лестничному пролету. Движение по этой дистанции, как уже было сказано, проходит только снизу вверх. Забеги вниз запрещены всеми национальными федерациями лестничного бега.

А еще в последние годы рассматривается вопрос о признании такой спортивной дисциплины, как «лестничные прыжки».

ПОДВИЖНЫЕ, СПОРТИВНЫЕ, ТУРИСТИЧЕСКИЕ ИГРЫ. ЗООЛОГИЧЕСКИЕ ЗАБЕГИ

Человек передвигается на двух ногах. Это всем известно. А как двигаются животные и насекомые? Если вы задумывались, присматривались, то знаете, что вариантов здесь много: на четырех и на шести конечностях, ползком или прыжками, задом наперед или боком предложите ребятам освоить некоторые способы передвижения некоторых насекомых и животных. И не просто освоить, а провести соревнования под названием "Зоологические забеги" каждое эстафетное задание в этих "забегах" будет подражанием какому-то насекомому или животному. Такие необычные эстафеты хорошо впишутся в программу Дня природы в вашей школе или лагере. Они имеют не только спортивно-развлекательный, но и познавательный оттенок. В шутку копируя движения животных, ребята заодно познакомятся с некоторыми представителями этого мира, узнают об их повадках, оценят их силу и ловкость. Но этого не произойдет, и вы не будете перед каждой эстафетой хотя бы немного рассказывать о представителях фауны нашей планеты. Поэтому при подготовке к эстафетам полистайте заодно и книги о животных. Мы вас уверяем, что это очень увлекательное занятие.

Кенгуру с детенышем

Кенгуру – это сумчатое животное, обитающее в Австралии. Отличительная черта кенгуру – высокая прыгучесть. Благодаря своим сильным лапам кенгуру совершает свои длинные прыжки, при этом бережно несет в своей сумке, которая находится у нее на животе, своего детеныша. Для эстафеты каждой команде потребуется: мешок средних размеров (его может заменить рюкзак или, в крайнем случае, обычная сумка), волейбольный мяч и веревка. Сумку или шок привязывают участникам, начинающим эстафету, на уровне пояса. По сигналу участники кладут в свои мешки по мячу и прыжками, напоминающими прыжки кенгуру, преодолевают станцию. Держаться при этом руками за "сумку с детенышем" категорически запрещается.

Важно, чтобы "малыш" не выпал из мешка. Возвратившись к линии старта, первый участник передает все атрибуты следующему, и тот начинает преодолевать тем же способом тот же путь. Эстафета достаточно сложна, давайте ребятам возможность "вжиться в образ" заранее.

Пингвин

Пингины живут в Антарктике. Это красивые, изящные птицы, которые не умеют летать, зато великолепно плавают и очень забавно ходят. Помните их "грациозную" походку вразвалочку. Пингины ходят, переваливаясь с бока на бок. Есть у них еще одна интересная особенность: они умудряются носить своих только что вылупившихся детенышей между лапок. Для эстафеты вам потребуется лишь два теннисных мяча. Задача участников, зажав теннисный мяч ногами на уровне колен или лодыжек, пронести его до поворотной отметки и обратно. При этом нельзя прыгать или бежать. Надо идти вразвалочку, подражая походке пингвина, но как можно быстрее. Смотрите, не уроните мяч!

Черепаша-путешественница

Черепаша – медлительное животное. Ну еще бы. Попробуйте двигаться быстро, когда у вас на спине настоящий дом – панцирь. И все же черепахи преодолевают большие расстояния, 197 путешествуя по пустыне. Для этой эстафеты каждой команде понадобится таз (металлический или пластмассовый). Первый участник встает на четвереньки, ему на спину

устанавливают таз дном вверх. Получилась черепаха. Теперь она должна пройти путь до поворота и обратно, не потеряв при этом свой панцирь – таз. Поскольку таз ничем не закреплён, то участник поневоле должен двигаться осторожно, а следовательно, медленно, как черепаха. Иначе есть риск остаться без панциря, а для черепахи это равносильно гибели. Когда игрок "доползет" до старта, с него снимают его "дом" и устанавливают его на спине другого участника.

Рак, спасающийся от опасности

К сожалению, сейчас встретить рака в наших водоемах становится всё труднее. Для жизни ему нужна чистая, проточная вода. Но мы надеемся, что вы знаете, как внешне выглядит рак, и поэтому мы не будем описывать его подробно. Мы обратим ваше внимание только на одно очень интересное обстоятельство в поведении этого животного. Спасааясь от опасности рак передвигается задом наперед; бежит очень быстро хвостом вперед и держит при этом свои клешни готовыми к обороне. Эта эстафета проста, так как вам не нужен будет инвентарь, и вместе с тем сложна, так как участникам предстоит двигаться задом наперед, подражая действиям рака. Участник встает на четвереньки лицом к команде. По сигналу он начинает движение в таком положении, добегают до поворотной отметки и возвращается назад, чтобы "предупредить" следующего рака об опасности. Все участники проделывают то же самое.

Лягушка на охоте

Как известно, лягушка предпочитает на обед комара и муху. Но, для того, чтобы охота была успешной, ей необходимо выбраться из воды и проделать определенный путь, чтобы найти добычу. Как же двигается лягушка? Прыжками! Она прыгает, используя силу своих задних перепончатых лап. Для этой эстафеты вам потребуются ласты и маленькие теннисные мячи. Ласты помогут лучше вжиться в образ лягушки, а теннисный шар будет "лягушачьей" жертвой - комаром или мухой. Итак, первый участник надевает себе ласты на ноги, садится на корточки и по сигналу начинает движение вперед, прыгая, как лягушка. Добежав, точнее, доскакав до поворотной отметки, он разворачивается лицом к своей команде. В это время следующие участники, стоящие на линии старта, бросают "лягушке" теннисный мячик - "комара". "Лягушка" должна поймать "добычу" и вернуться с ней домой, то есть к команде, после чего передать ласты второму участнику, а мяч – третьему. И далее все повторяется. Успех во многом зависит от ловкости "лягушки" при поимке "добычи", ну и, конечно, от быстроты передвижения.

Ловкие обезьянки

Кто же не знает обезьянку? Это милое, забавное, шустрое и ловкое животное. Вы, наверное, видели в фильмах, как обезьянки здорово прыгают и лазают по деревьям? Во время прыжков они пользуются лианами, на которых раскачиваются, как на качелях. За лианы обезьяны цепляются четырьмя конечностями, а иногда даже хвостом.

В эстафете вам потребуются длинные веревки или канаты. Они будут лианами. Эти "лианы" нужно уложить на земле по всей длине трассы от старта до поворотной отметки. Участникам игры придется преодолеть путь туда и обратно на "четырех конечностях", то есть наступая на веревку ногами и держась при этом за веревку руками. При этом существует опасность отдавить собственные пальцы, но ведь обезьянки очень ловкие животные и не боятся таких трудностей.

Двугорбый верблюд

Верблюд – это корабль пустыни. Он может долго обходиться без пищи и воды благодаря своим горбам, в которых он хранит запасы влаги. Верблюд может бегать очень быстро, но чаще всего он степенно вышагивает по песку пустыни.

1. В этой эстафете одновременно участвуют два участника. Не забудьте также приготовить по два волейбольных мяча для каждой команды. Итак, двое участников встают друг за другом, наклоняются, причем первый держится за пояс первого. На спину каждому участнику кладётся волейбольный мяч. Оба участника одной рукой придерживают их, чтобы мячи – "горбы" на упали на землю. Ведь если у верблюда упал горб, значит, его запасы иссякли, и он может погибнуть. Придерживая мячи и не расцепляясь, участники должны проделать путь до поворота и обратно и передать эстафету следующему "кораблю пустыни".

Белочка, несущая орех

Белка – очень шустрый, подвижный и ловкий зверек. Помните, как она здорово прыгает с дерева на дерево, умудряясь при этом нести орехи, грибы или ягоды? Для этой эстафеты приготовьте каждой команде по 5-7 обручей, в зависимости от длины дистанции, и по одному волейбольному мячу. Обручи расположите на земле так, чтобы из одного можно было допрыгнуть до следующего. Причем они могут лежать не по прямой линии. Задача каждой "белки" - пронести "орех" - волейбольный мяч, прыгая "с дерева на дерево" (из обруча в обруч), сначала до поворотной отметки и затем обратно. Вернувшись к себе в "дупло", игрок передает "орех" следующей "белочке". Эстафету можно усложнить, если "орехов" будет два или три. Удержать их будет сложнее.

Змея

Змея не имеет ног, она не может ходить или бегать. Змея грациозно, бесшумно и очень быстро ползет. Она изгибается при этом всем телом. Она плавно огибает все препятствия на своем пути.

Для этой эстафеты вам потребуется несколько (5-6) стульев или заменяющих их предметов. Их надо установить на линии движения. Вся команда выстраивается в колонну друг за другом, все кладут руки на плечо стоящим и дружно приседают на корточки. "Змея" готова отправиться в путь. Задача команды – преодолеть расстояние до поворотной отметки и обратно, огибая при этом все препятствия и не задевая их. Важно не расцепиться во время пути и не вставать в полный рост, иначе получится "змея с ногами" или "разорванная змея", а такого, как вы понимаете, в природе не бывает.

Паук, плетущий паутину

Паук ловит свою жертву, плетя для этого замысловатые сети своей паутины. Иногда эту паутину сравнивают с кружевом. В отличие от тараканов, у паука восемь лап. На своих восьми лапах паук передвигается очень проворно.

В этой эстафете одновременно участвует 4 человека. Они встают спиной друг к другу и сцепляются руками, согнутыми в локтях. В такой сцепке они превращаются в "паука", у которого 8 лапок. Теперь "пауку" необходимо быстро пройти от старта до поворотной черты и обратно. Но двигаться придется не по прямой линии, а по "ниточке паутинки". Пусть это будет положенная на землю веревка или начерченная мелом линия. Линия может иметь неожиданные повороты, зигзаги. В этой эстафете очень важно согласовать действия всех участников, паук не должен "разрываться" на две половины, и "задние лапки" всегда должны

двигаться в том же направлении, что и "передние". Вернувшись назад, "паук" передает эстафету следующей четверке.

Трудолюбивые муравьи

Проходя по лесу, каждый, наверно, встречал на своем пути муравейник. В нем постоянно кипит работа. Недаром муравьи называются трудолюбивыми насекомыми. Причем, если трудно одному - на помощь приходят другие. Все вместе муравьи могут перетащить на себе в муравейник даже очень тяжелый предмет. Для этой эстафеты вам понадобится по одной гимнастической палке для каждой команды. Сюжет эстафеты очень прост. Первый участник берет гимнастическую палку и бежит с ней до поворотной отметки, а потом возвращается к себе в "муравейник", чтобы попросить о помощи. Когда первый "муравей" вновь вернется к старту, второй берется за гимнастическую палку, и они проделывают тот же путь, но уже вдвоем. Затем они возвращаются и зовут на помощь третьего. И так вся команда должна в конце концов ухватиться за "тяжелую ношу" и сообща донести ее до "муравейника". Лодыри, как правило, наказываются тем, что проигрывают.

Сороконожка

Вы, нет сомнений, наблюдали не раз, как передвигается гусеница - сороконожка. Она подтягивает заднюю часть туловища к передней, а затем расправляется, "выбрасывая" вперед переднюю часть своего тела. И так много раз. Её способ передвижения напоминает волну.

Для организации эстафеты вам потребуется 10 веревок длиной чуть больше одного метра, а также стулья или стойки, чтобы закрепить эти веревки. (В качестве веревок можно использовать скакалки). На линии движения установите стойки или стулья с натянутыми веревками на расстоянии 3-4 метра друг от друга. Для каждой команды нужно сделать по 5 таких препятствий. В этой эстафете принимает участие одновременно вся команда. Участники выстраиваются в колонну друг за другом, кладут руки на пояс или наплечи впереди стоящему. По сигналу "гусеница – сороконожка" начинает движение. При продвижении к препятствию первый игрок – "голова гусеницы" - наклоняется, чтобы пройти под натянутой веревкой. Вслед за ним должны будут наклониться или присесть все остальные. Пройдя под веревкой, можно снова распрямиться. Так, преодолевая все препятствия на пути и обратно, "сороконожка" будет совершать волнообразные движения, подражая настоящей гусенице.

СКАЗОЧНЫЕ ЭСТАФЕТЫ

Дети очень любят сказки. Читают и знают их. Некоторые дети даже хотят подражать сказочным героям. Если вы проведете сказочные эстафеты, у ваших детей появится такая возможность. Эти эстафеты полуспортивные, полуигровые соревнования. В их основе – сюжет сказок. Поэтому проводить эстафету очень хорошо в День сказок. В этот день вы можете вспомнить старые сказки, сочинить новые.

Инсценировать сказочные сюжеты и петь песни любимых сказочных героев. Ну и, конечно, на радость детям вы можете провести сказочные эстафеты. Когда вы будете их организовывать, обязательно напоминайте детям сюжеты сказок. Это поможет лучше понять задание и сделать его выполнение более эмоциональным. Комментируйте по-сказочному и весело ход эстафет, включайте бодрую сказочную музыку, вдохновляйте на поддержку

болельщиков. Если вы не забудете об этом, вы получите взамен настоящий сказочно-спортивный праздник.

Конек-горбунок

По названию ясно, что каждому участнику этой эстафеты предстоит изобразить Конька-Горбунка, который прекрасно описан в сказке П.П. Ершова. Для этого вам потребуется лишь волейбольный мяч или воздушный шарик. Участник сгибается в поясе, берет мяч и кладет его себе на спину. Чтобы мяч не упал во время движения, его необходимо придерживать руками, оставаясь при этом в полусогнутом состоянии. Но это не все. Как известно, Конек-Горбунок мог прыгать так высоко, что преодолевал любые препятствия. В этой эстафете «конькам-горбункам» также придется во время скачки преодолевать препятствия, например, поставленные на линии эстафеты три табуретки. Необходимо будет взобраться на них, затем соскочить, и все это быстро и не теряя при этом «горб» - мяч за спиной. Победят те, «коньки-горбуны», которые окажутся более ловкими и стремительными.

Ядро барона Мюнхгаузена

Помните, барон Мюнхгаузен передвигался однажды, оседлав пушечное ядро. Предложите ребятам освоить этот необычный вид «транспорта». Ядром у вас будет обычный воздушный шарик, на котором сбоку яркой краской написано: «ядро». Участники должны оседлать ядро, зажав его между коленками и придерживая руками. По сигналу в таком положении они должны проделать путь до поворотного флажка и обратно. Затем ядро передается следующему игроку и так далее, пока не выяснится, какая команда быстрее освоила «полеты на ядре».

Не забывайте, что при неосторожном обращении ядра имеют свойства взрываться. Предупредите об этом ребят. Если шарик-ядро лопнет, команда выбывает из игры и «оплакивает погибшего ядро летателя».

Кот в сапогах

С этим Котом знакомы все дети, поэтому суть эстафеты им будет ясна по названию. Для ее проведения вам потребуется найти сапоги очень большого размера. Сапоги устанавливаются на линии старта. Первый участник по сигналу должен быстро надеть их и также быстро добежать до финиша. Но это ему сделать будет очень трудно, и не только потому, что сапоги очень тяжелые и неудобные. Как вы помните, Кот в сапогах обладал хорошими манерами. Поэтому, чтобы усложнить эстафету, вы можете поставить на пути следования три кегли. Пробегая мимо них, каждый участник должен задержаться и совершить поклон, красивый и оригинальный. Итак, добежав до финиша, сделав при этом три поклона, участник возвращается и отдает сапоги следующему. И так вся команда. Команда-победительница может выразить свою радость громким и мелодичным мяуканьем.

Канатоходец Тибул

В сказке Юрия Олеши «Три толстяка» смелый Тибул ходил по канату не только в цирке. Однажды он прошел по натянутой проволоке над площадью прямо над головами стреляющих в него гвардейцев. В этой эстафете канатоходцам придется намного проще: в них никто не будет стрелять, и опасность - упасть с огромной высоты и разбиться – им не угрожает. Канат, то есть обыкновенную веревку, можно просто протянуть по земле от старта до финиша. Все игроки по очереди пробегут по нему до поворота, а на обратном пути попробуют всю

дистанцию пропрыгать на одной ноге. При этом нужно быть все-таки очень аккуратным: каждый раз ногу ставить на веревку, а не мимо. Иначе раздается «выстрел» – хлопок судьи, которым он предупредит о «грозной опасности». Самые ловкие «Тибулы» принесут победу своей команде.

Лиса Алиса и кот Базилио

Что отличает этих персонажей сказки А. Толстого «Приключения Буратино»? Они притворялись. Лиса притворялась, что она хромая, а кот, что слепой. Участникам эстафеты придется изобразить этих мошенников. Эстафета парная, так как персонажи сказки тоже неразлучны. На старте команды делятся на пары. Один в каждой паре – лиса Алиса, другой – кот Базилио. Тот, кто изображает лису, сгибает в колене одну ногу и придерживает! Ее рукой, оставаясь, таким образом, на одной ноге. Участнику, изображающему кота Базилио, завязывают глаза. «Лиса» кладет свободную руку на плечи «коту», и по сигналу эта «парочка» преодолевает эстафетное расстояние, возвращается и передает эстафету следующим участникам.

Лягушка-путешественница

Помните, каким образом путешествовала в этой сказке Лягушка? Она заставила уток взять в клювы палку, а сама, уцепившись за нее лапками, взлетела вместе со стаей. В этой эстафете участникам придется проделать почти то же самое. Два самых сильных участника берут гимнастическую палку и кладут ее на плечи. В это время третий берется за палку руками, ноги отрывает от земли и оказывается, таким образом, «лягушкой-путешественницей». Теперь по сигналу все трое начинают движение вперед. Тому игроку, который висит на палке, категорически нельзя касаться ногами земли. Когда «утки с лягушкой» добегают до финиша, участник, висевший на палке, отцепляется, а два других его товарища возвращаются на старт, чтобы взять нового «путешественника». так вся команда должна оказаться на финише.

Балда и лошадь

Помните, как в сказке А.С. Пушкина Балда тоже участвовал почти в спортивных соревнованиях? Его противниками были черти. Используя ловкость и хитрость, победил Балда. Во время одного из заданий, которые придумывал старый черт, надо было унести лошадь. Но Балда вскочил на коня и крикнул бесенку:

«Смотри, я несу меж ног!» В нашей эстафете мы попробуем показать именно этот эпизод из сказки. Для организации эстафеты все участники делятся на тройки. Двое из них будут изображать лошадь, ну а третий участник, естественно. Балду. «Лошадь» делается просто. Первый участник сгибается в поясе, а второй, тоже пригибаясь, берет первого за талию. Вот и все. Осталось «Балде» оседлать «лошадь», и можно трогаться в путь. После того, как Балда на лошади достигнет финиша, он должен развернуться и, «пришпоривая своего коня», проделать обратный путь, чтобы передать эстафету следующей тройке. Ну, а какой именно Балда, подобно пушкинскому, принесет победу команде, покажут итоги соревнования.

Змей Горыныч

Кому незнакомо это сказочное существо, у которого три головы, четыре лапы и два крыла! Давайте тоже сделаем Змея Горыныча, это несложно. Трое участников встают рядом, кладут руки на пояс или на плечи друг другу, ноги участника, стоящего в середине, связываются с ногами партнеров, стоящих по бокам. Получается, как бы четыре ноги в общей

сложности. По сигналу «Змей Горыныч» начинает движение, причем участники, стоящие по бокам, должны выполнять движения руками, напоминающие взмахи крыльев. Добежав (доскакав, долетев) до финиша, тройка разворачивается, возвращается и передает эстафету следующим участникам. Ноги всем тройкам лучше связать до начала эстафеты. После этой эстафеты ребята, наверное, подумают: «Хорошо, что Змеи Горынычи только в сказках».

Незнайка на воздушном шаре

Вы помните героя Николая Носова Незнайку, который летал со своими друзьями в Цветочный город на воздушном шаре? А как устроен воздушный шар, вы, наверное, тоже знаете. По мере охлаждения воздуха в шаре из гондолы (корзины под шаром) выбрасывается балласт. У нас в эстафете корзиной послужит обыкновенное ведро. В него положим балласт: мячи, кегли, кубики и т. д., количество предметов должно быть равно количеству участников эстафеты. Не забудьте, нам еще нужен воздушный шар, чтобы все было точно, как в сказке. На эту роль великолепно подойдет воздушный шарик, он даже называется почти так же. Если инвентарь готов, можно начинать эстафету. Первый участник берет в одну руку ведро, в другой руке у него воздушный шарик. Старт. С ведром и шариком игрок бежит к линии финиша, где находится заранее положенный обруч. Игрок, добежав, выкладывает в обруч один предмет из ведра, т.е. «облегчает корзину». Вернувшись к команде, он передает ведро и шар следующему участнику. Тот в свою очередь проделывает то же самое. Таким образом к концу эстафеты все предметы из ведра должны быть выложены в обруч. А последний участник должен снова их собрать в ведро и вернуть команде. Удачных вам полетов, и пусть они не заканчиваются так же плачевно, как в сказке Н. Носова.

Баба-яга

Непременными атрибутами Бабы-Яги были ступа и метла. В эстафете в качестве ступы можно использовать простое ведро, а в качестве метлы - швабру. Участник встает одной ногой в ведро, другая остается на земле. Одной рукой он держит ведро за ручку, а в другой руке держит швабру. А теперь в таком положении необходимо пройти всю дистанцию и передать «ступу» и «метлу» следующему. Вперед, «Бабы- Яги!».

Колобок

Если помните, в сказке Колобок ловко обошел Зайца, Медведя и Волка, но угодил в пасть Лисе. В этой эстафете первых трех зверей заменят кегли, а последнего – ведро. Каждый участник – это сказочник, который будет катить (пинать ногами) свой «колобок» (футбольный мяч) между кеглями. Подведя мяч к ведру, участнику необходимо, не прибегая к помощи рук, забросить мяч в ведро, то есть отправить

«Колобка» в пасть «Лисы». Попыток ему на это дается сколько угодно. После того, как мяч-«колобок» все же оказался в ведре, участник вынимает его руками и быстро бежит к следующему игроку, чтобы тот тоже смог «рассказать всю сказку» пройти со своим «колобком» все препятствия.

Доктор Айболит

Что делал в сказке добрый доктор Айболит? Правильно, лечил. И первое, с чего он начал, это ставил градусники пациентам. Вот и в этой эстафете участникам придется ставить друг другу градусники. Но не настоящие, их заменят обычные кегли или другие предметы, которые на них похожи. Перед началом эстафеты команда выстраивается в колонну на линии старта. Первый участник стоит с ведром или сумкой, наполненной кеглями.

Количество кеглей на две меньше, чем участников. По сигналу первый «Айболит» бежит с ведром до определенной отметки и возвращается. Это он проделал путь в Африку. По возвращении он достает из ведра кегли по одной и по очереди ставит их всем участникам, как градусники, т. е. под мышку каждому участнику. Кроме последнего. Последнему он отдает ведро, сам же уходит в сторону, выбывает из игры. Участник, получивший ведро (сумку), быстро собирает кегли у команды и вновь проделывает, что проделывал первый игрок. Не надо ронять кегли на землю, помните, что градусники - дефицит, а уж если уронили, тут же поднимите. Эстафета заканчивается, когда остается один «Айболит», вернувшийся из Африки, и ни одного больного.

Золушка

Помните, как трудолюбива была Золушка? Она ни минуты не сидела без дела. Участникам этой эстафеты тоже придется потрудиться. Для этого приготовьте заранее ведро, веник и совок, а также по пять кубиков на каждую команду. Эстафета эта встречная. То есть необходимо разделить команду на две половины. Одна встает на линии старта, другая – на финише, лицом друг к другу. С одной стороны, участники будут «Золушками», а с другой – «злыми мачехами». Как проходит эстафета? В руках у первой «Золушки» ведро, веник и совок. На линии движения от старта до финиша разбросаны пять кубиков – «мусор». Первый участник двигается вперед, собирая по дороге кубики в ведро. При этом помогать себе руками нельзя. То есть каждый раз надо поставить ведро на землю, веником положить кубик на совок, затем с совка в ведро. Когда все кубики собраны, «Золушка» передает ведро с кубиками, веник и совок «мачехе», то есть участнику команды, стоящему напротив. «Мачеха», как и полагается злой и вредной мачехе, разбрасывает кубики по всей линии движения. Новой «Золушке», которой «мачеха» передает орудия труда, вновь придется собирать мусор. И это «безобразие» творится до тех пор, пока обе группы не поменяются местами.

Теремок

Для начала вспомним, кто же жил в теремке: Мышка-норушка, Лягушка-квакушка, Зайка-попрыгайка, Лисичка-сестричка да Комар-пискун. Шестым же пришел Медведь и разрушил теремок. Попробуем эту сказку разыграть в эстафете. В ней будут участвовать только шесть человек - по числу персонажей сказки. А роль теремка выполнит обруч. Эстафету начинает «Мышка». Участник, играющий эту роль, по сигналу двигается к финишу, где лежит обруч-теремок. Добежав, игрок продевает обруч через себя, кладет его на место и бежит за следующим участником, т. е. за «Лягушкой». Теперь они бегут к теремку вдвоем, обязательно взявшись за руки. Добежав, они вдвоем пролезают через обруч, не разрывая при этом, рук. Сделав это, они бегут за третьим, потом за четвертым, потом за пятым. Когда пятеро, не разжимая рук, продевают через себя обруч и бегут за шестым, – это оказывается «Медведь». Но они все же берут его за руку и ведут с собой к «теремку». Пять человек надевают обруч и удерживают его на уровне пояса.

«Медведь» в это время берет обруч рукой и тянет его вместе со всеми участниками, находящимися внутри, к старту. Те, кто находится внутри обруча, бегут, помогая «Медведю». Кто сюжет этой сказки «расскажет» быстрее, тот победил.

Волк и семеро козлят

По сказке семеро козлят были заперты дома, но Волк обманным путем проник в дом и козлят съел. Домами в этой эстафете будут две половинки волейбольной площадки. Одна

половинка – дом «козлят» одной команды, вторая половина – дом другой команды. В каждой команде нужно выбрать семь «козлят» и одного «Волка». «Козлята» сразу занимают свои дома и располагаются в них, кому как нравится. По сигналу оба «Волка» входят в дом противоположной команды и начинают ловить «козлят». Тот, кого поймали (дотронулись рукой), уходит с площадки (он съеден). Чей «Волк» быстрее съел всех «козлят», та команда побеждает. Козлятам в этой игре-эстафете можно убежать от «Волка», но нельзя покидать дом, т.е. выскакивать за пределы площадки. Итак, приятного аппетита!

ВОДНО-СУХОПУТНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Одним из самых популярных дней в лагере бывает день Нептуна. К сожалению, программа этого дня в большинстве лагерей не отличается разнообразием: появляется Нептун в сопровождении чертей и русалок, произносит приветственную речь и объявляет массовое купание. Всех взрослых в одежде, к великой радости детей, сталкивают в воду. Этим порой все и ограничивается. Если вы хотите, чтобы ваш день Нептуна превратился в настоящий водно-спортивный праздник, проведите водно-сухопутные эстафеты. Их можно организовать на берегу возле реки, на площадке возле бассейна, а можно и на обычном футбольном поле. Этим они особенно интересны для лагерей, в которых нет никакого водоема: детям ведь все равно хочется купаться. Дождитесь жаркого солнечного дня, подготовьте необходимый инвентарь, запаситесь достаточным количеством воды — и вперед. Смех и радость детей вам гарантированы.

ВОДОНОС

В древние времена, когда еще не изобрели водопровод, была в некоторых странах такая профессия – разносчик воды, или водонос. Этот человек набирал у источника воду (в бурдюк или ведро) и аккуратно нес ее в город, чтобы продать. При этом он стремился не расплескать ни капли воды. В нашей эстафете участникам предстоит стать «водоносами» и нести наполненную до краев тарелку, стремясь при этом не расплескать ни капли. Участники выстраиваются на линии старта друг за другом. Первый берет в руки тарелку, наполненную водой, и по сигналу начинает движение вперед – до поворотного флажка и обратно. Затем тарелка аккуратно передается следующему игроку. И так все члены команды должны проделать этот путь.

У этой эстафеты могут быть варианты:

- тарелка удерживается одной рукой (так носят официанты);
- тарелка ставится на голову и придерживается одной рукой (так носят воду на Востоке);
- тарелка удерживается двумя руками, но участник при этом движется спиной вперед (так воду нигде не носят).

Вариантов может быть много, выбирайте любой или комбинируйте.

Не забудьте в конце эстафеты проверить, много ли воды расплескали команды. Кто больше потерял, получает штрафные очки.

ПОЛИВКА ЦВЕТОВ

Цветы не могут расти без воды. Их обязательно надо поливать. Каждый, наверное, хоть раз в жизни проделывал эту несложную операцию. Но опытные цветоводы знают, что цветы

не любят и излишней влаги, поэтому надо знать норму. В этой эстафете цветы вам заменят пустые банки, а для полива нужен будет стакан и ведро воды на каждую команду. Пустые литровые банки (4-6 штук) устанавливаются друг за другом по всей линии движения. Лучше установить их на табуреты. Команды выстраиваются на старте, рядом с линией старта наполненное ведро воды. Первый участник по сигналу судьи набирает полный стакан воды и бежит «поливать цветы». Он должен так распределить воду в каждую банку, чтобы везде было примерно одинаковое количество. Когда все «цветы» политы, игрок добегает до поворотной отметки и возвращается назад к команде, чтобы передать стакан очередному «цветоводу». И так вся команда. В заключение жюри оценивает не только то, кто быстрее полил «цветы», но количество воды во всех банках. Чем ровнее количество воды в каждой из них, тем лучше. Хуже, когда одна банка – полная, а вторая налит только до половины.

МЕЛИОРАТОРЫ

Одна из задач людей этой профессии – осушение болот. Они используют для этого сложную, сильную технику. Но нам этого не потребуется, так как «болота», которые будут осушать команды, не больше тарелки. Так что техники особой не нужно. Эстафета заключается в следующем. Команда стоит на линии старта, у поворотной отметки стоит табурет, а на нем глубокая тарелка с водой. Это, как вы поняли, и будет наше «болото». Его предстоит осушить. По сигналу судьи первый участник бежит к табурету, останавливается примерно в 20 сантиметрах от него и сильно дует на тарелку с водой, стараясь выдуть из нее как можно больше воды. Затем бежит обратно, чтобы передать эстафету следующему «мелиоратору». Предупредите ребят, что дуть можно только один раз и не ближе, чем с двадцати сантиметров от тарелки. Чья команда быстрее осушит «болото», та и победит.

КОРОМЫСЛО

Помните, как раньше на Руси носили воду с колодца? Молодцы и девицы пользовались коромыслом. Очень удобно, однако без сноровки это сделать достаточно сложно. В этой эстафете «добры молодцы» и «красны девицы» будут носить воду в ведрах на «коромысле». Но так как найти его очень сложно, то роль коромысла может играть обычная палка длиной 2 метра. Вам также потребуется по два ведра на каждую команду. Чтобы ребятам было не очень тяжело, лучше взять маленькие ведра (можно детские, игрушечные), но если уж таких нет, то не наливайте ведра полными, хватит и половины. После того, как команда выстроится за линией старта, первый участник возьмет «коромысло-палку, бережно положит его на плечо, а два других участника помогут ему повесить на палку два ведра с водой. По сигналу начинается движение. Участник должен пробежать до поворотной отметки и вернуться назад, чтобы передать «коромысло» с ведрами следующему. Если в процессе эстафеты ведро упадет, что ж, игроку придется начать все сначала. Объясните ребятам, что они должны помогать друг другу на старте.

ХУДОЖНИКИ

Художник обычно имеет дело с красками, но раз сегодня у нас водные эстафеты, то на этот раз вода заменит нам акварели и масло. Вы знаете, что перед тем, как рисовать картину, художник обязательно грунтует холст, то есть покрывает его ровным слоем какой-то краски. И только уж потом на этом фоне начинает писать. Очень важно, чтобы холст был загрунтован очень равномерно и весь. В нашей эстафете кусок холста заменит любая одноцветная материя размером 50 x 50 см (это может быть носовой платок). Роль кисточки будет играть обычная столовая ложка. Ну, а краску, как мы договорились, заменит вода. Итак,

команда на старте. У линии старта – ведро с водой. У поворотной отметки закреплен на планшете (или лежит на земле) «холст», то есть материя, приготовленная вами заранее. В руках первого участника ложка – помните, это кисть. По сигналу он начинает движение, предварительно зачерпнув ложкой воды из ведра. Он бежит к «холсту» и выливает на него принесенную «грунтовку». Затем возвращается назад и передает «кисть» следующему. И так далее. Побеждает та команда, чей «холст» быстрее «загрунтется», т.е. будет видно, что он абсолютно мокрый.

РЫБОЛОВ-СПОРТСМЕН

До чего же увлекательное дело – рыбалка. Рыбаки-любители и спортсмены могут часами сидеть на берегу в ожидании улова. Но наша эстафета не будет зависеть от клева. Главное в ней – ловкость каждого «рыбака». Для эстафеты потребуются следующие вещи для каждой команды: ведро с водой, спички или маленькие палочки по количеству игроков в команде, столовая ложка и тарелка. Команда «рыболовов» выстраивается на линии старта. В руках у первого участника – ложка и тарелка. У поворотной отметки стоит ведро, в нем на поверхности воды плавают спички-«рыбки». Задача каждого участника добежать до ведра-«водоема» и с помощью нехитрого приспособления (ложки) выловить одну рыбку и положить ее в тарелку-«садок». Затем нужно вернуться к команде и передать «улов» и «удочку» следующему «рыболову». И так, пока все «рыбки» не будут выловлены. Это просто только на первый взгляд. «Рыбки» очень непослушны, они льнут друг к другу, соскальзывают с «удочки»-ложки. Поэтому будьте аккуратны. И не уроните «улов», а то придется все начинать сначала. Помните, что рыбки не могут жить без воды, поэтому при их ловле надо зачерпывать и немного воды. Ну что ж, удачной рыбалки!».

ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА

Делая дома генеральную уборку, мы пользуемся тряпкой, ведром или тазом. Бывают такие ситуации, когда вода проливается на пол, и нам приходится собирать ее с помощью тряпки. Сначала мы кладем ее в воду, тряпка намокает, впитывает воду, затем мы отжимаем воду в ведро. Для этой эстафеты вам потребуются те же атрибуты. На каждую команду: половая тряпка, таз с водой, ведро. Таз с водой (воды должно быть равное количество у всех команд) устанавливают рядом с линией старта, а ведро (конечно же, пустое) на поворотной линии на середине дистанции. Задача участника: взять тряпку в руки, по сигналу судьи опустить тряпку в таз, чтобы она полностью намокла, затем вытащить ее и как можно быстрее бежать к ведру, чтобы в него выжать всю воду, которая впиталась в тряпку, вернуться назад и передать тряпку следующему участнику. Эстафета продолжается до тех пор, пока какая-нибудь из команд не перенесет всю воду из таза в ведро. Чем суше в тазу – тем лучше.

Поясните ребятам, что тряпку надо отжимать тщательнее. Заодно они поучатся, как делать уборку.

ВОДОЛЕЙ

Обычно этот знак Зодиака изображают в виде юноши, льющего воду из кувшина. В этой эстафете тоже придется лить воду, а точнее – переливать. И не из кувшина, а из одной бутылки в другую. Поэтому приготовьте для каждой команды по две пол-литровые бутылки с узким горлышком. Одну из них наполните водой. А вторую оставьте пустой и установите ее на табурете рядом с поворотной отметкой. Вот и все приготовления. Как только будет дан старт, первый участник бежит с полной бутылкой к поворотной отметке и там как можно быстрее переливает ее содержимое в пустую бутылку. При этом он не пользуется никакими

подручными средствами (например, воронкой). Когда вода перелита, «водолей» оставляет пустую бутылку на табурете, а с полной возвращается к команде и передает ее следующему участнику. Так по очереди все проделывают эту несложную, на первый взгляд, задачу. В заключение судьи проверят, какая команда потеряла меньше воды. Более быстрая и более умело льющая воду команда становится победителем.

ПОДВОДНОЕ ПЛАВАНИЕ

Вы, наверное, знаете этот вид спорта. Спортсмен в ластах под водой должен проплыть определенную дистанцию. Поскольку наша эстафета проводится на суше, то воды для нее потребуется немного - всего лишь стакан. Поэтому приготовьте для каждой команды по одному стакану и по одной паре ласт. Эстафета заключается в следующем: первый участник" встает на линию старта, надевает на ноги ласты, берет в одну руку стакан с водой и поднимает его над головой, оказываясь, таким образом, «под водой». По сигналу начинается движение вперед. Участник в ластах, неся наполненный водой стакан над головой, добирается до поворотной отметки и возвращается назад. Дойдя до команды, он передает ласты и стакан следующему участнику. В стакан надо добавить воды, если по ходу эстафеты она расплескалась. И еще предложите участникам свободной рукой делать движения, похожие на движения пловца. Стилль можно выбрать любой.

ВОДЯНЫЕ ЧАСЫ

Существуют различные часы: песочные, механические, электронные, водяные. Но те часы, которые мы предлагаем создать участникам этой эстафеты, вряд ли когда-нибудь существовали ранее, хотя они тоже называются водяными. Итак, команда встает в круг. Это будет циферблат с делениями. Если у вас в команде меньше 12 человек, то можно пригласить и болельщиков, чтобы ваши часы соответствовали всем правилам. Капитан встает туда, где обычно находится цифра 12. В руках у него стакан и тарелка, наполненные до краев водой. Это, как вы догадались, минутная и часовая стрелки часов. Но часам еще нужен движущийся механизм. Для создания такого механизма понадобится один помощник, в руках у которого будет какой-то сосуд с водой (например, трехлитровая банка). Он должен будет очень равномерно выливать воду из банки в ведро. Для этого ему надо заранее потренироваться. Теперь, когда часы в сборе, можно начинать. Команды стоят недалеко друг от друга, образуя круги-«циферблаты». По свистку судьи помощник начинает медленно выливать воду из банки. В это же время капитан передает (обязательно по часовой стрелке) стакан, наполненный водой, следующему игроку, тот дальше и т. д. Когда «минутная стрелка» пройдет один круг, капитан получает стакан и сразу передает его вместе с тарелкой-«часовой стрелкой» следующему игроку. Тот будет держать тарелку, пока до него не дойдет стакан, после чего он передаст «стрелки» следующему. «Стрелки» должны двигаться до тех пор, пока из банки не выльется вся вода, т. е. пока не кончится «завод». Жюри определяет, какая команда успела передать «стрелки» друг другу большее число раз. А сделать это очень просто: надо взглянуть на «циферблат» и узнать, «который час?» Постараться, чтобы вода из стакана и тарелки не выплескивалась.

ВОДОМЕТ

Водометную машину вы могли видеть у пожарных. Они пользуются ею, когда надо направленной струёй воды сбить пламя. Но наш водомет будет устроен гораздо проще, да и пожар тушить не придется. Для этой эстафеты вам потребуется для каждой команды следующий инвентарь: ведро воды, стакан, кегли (их количество может быть равно

количеству участников, а может быть меньшим). Для проведения конкурса нужно на расстоянии 5-6 метров от линии старта установить ведро с водой и стакан, а еще через 2-3 метра в ряд поставить кегли. По сигналу первый участник бежит до ведра – это «огневой рубеж», зачерпывает стаканом воду, а затем выплескивает стакан в сторону кеглей. После этого он оставляет стакан и возвращается к команде, чтобы передать эстафету следующему игроку. Задача команды - сбить все кегли как можно быстрее. Для этого надо стараться так плескать воду, чтобы она летела направленной струей. Побеждают самые меткие и ловкие.

ПОЛИВАЛЬНАЯ МАШИНА

Когда такая машина к великой радости детей едет по городу, из нее широким точным потоком льется вода, делающая город чистым и свежим. Именно эти особенности поливальной машины, а именно то, что вода льется по ходу движения машины, и то, что струю можно регулировать и направлять, - мы и использовали в эстафете. Для организации эстафеты вам потребуются стаканы, бутылки емкостью 0,5 л и воронки (их можно сделать из бумаги) – по одному экземпляру всего для каждой команды. Участники должны встать парами друг за другом. В руках у игроков первой пары - пустой стакан у одного и наполненная водой бутылка у другого. У поворотной отметки стоит табурет, на который положена воронка. По сигналу первая пара начинает бег. При этом один участник должен наливать воду из бутылки в стакан другого так, чтобы наполнить стакан до краев. Останавливаться при этом нельзя. Чтобы выполнить такое задание нужна и меткость, и хладнокровие, и расчет. Когда игроки добегают до табуретки, где лежит воронка, второй участник (тот, который бежал со стаканом) должен перелить воду обратно в бутылку. Когда это будет сделано, воронку необходимо вернуть на табурет, а участникам возвращаться к команде и передавать свои атрибуты следующей паре. Жюри должно наблюдать за тем, чтобы стакан во время бега наполнялся до краев, а в заключение посмотреть, много ли воды потеряно из бутылки. Если команда нарушает правила, придется наказывать ее штрафными очками.

ПРЫЖКИ В ВОДУ

Этот вид соревнований включен в олимпийскую программу. Это достаточно сложный вид спорта, но мы предлагаем «облегченный», веселый вариант. Для проведения этого соревнования потребуются объемные тазы с водой, по одному на каждую команду. Причем воды в каждом тазу должно быть равное количество, чтобы не возникло разногласий. Тазы стоят примерно в метре от линии старта. Участники босиком, предварительно сняв обувь, встают друг за другом.

Задача команды заключается в том, чтобы каждый по очереди прыгнул в таз с водой. Но, прыгая в воду, надо поднять как можно больше брызг, нужно, чтобы как можно больше воды выплеснулось из таза. В заключение судьи подводят итог, измеряя количество оставшейся в тазах воды. У кого меньше осталось – тот и победил.

Надо исключить возможность спорных ситуаций. Объясните ребятам, что на край таза прыгать нельзя, так как он может просто перевернуться. Если подобное случится, придется начинать все сначала. Эта эстафета доставит ребятам много радости, так как можно вдоволь побрызгаться.

ВОДОЧЕРПАЛКА

Назначение этой машины всем понятно - вычерпывать откуда-нибудь воду. Роль водочерпалки в нашей эстафете будет выполнять обычная столовая ложка. Кроме столовых ложек (по одной на каждую команду). Вам еще понадобятся глубокие тарелки

и литровые банки (так же по одной на команду). Все это несложно найти. Тарелка с водой устанавливается в 2-3 метрах от линии старта, лучше поставить ее на табурет. А пустая банка устанавливается на поворотной отметке. Первый участник, вооружившись ложкой, бежит к тарелке, зачерпывает ею воду и двигается к банке, чтобы вылить воду туда. Затем он возвращается к команде и передает ложку следующему игроку. Так продолжается до тех пор, пока вся вода из тарелок не будет вычерпана. Важно еще и то, чтобы количество воды в банке оказалось таким же, каким было в тарелке. Для определения этого по окончании эстафеты судьи производят замер воды.

СОБИРАТЕЛИ ДОЖДЯ

Это заключительная эстафета и самая «водная». Для нее вам потребуется сразу по три ведра воды на каждую команду. Вам также потребуются сильные помощники, такие, чтобы могли поднять ведро, полное воды. Помощникам предстоит сделать «дождь» (дождь – это когда вода льется с неба.) Для этого им придется выплеснуть воду из ведер как можно выше вверх, чтобы она вернулась с высоты брызгами и каплями. Этот искусственный дождь нужно будет «собрать». «Собирает» его вся команда одновременно. Для этого у каждого участника команды, должен быть стакан. Этим стаканом он должен поймать как можно больше капель с неба. После трех дождевых всплесков из трех ведер все, что участникам удалось поймать своими стаканами, сливается в одну емкость и сравнивается с емкостями других команд. Конечно же, победят те, которые не испугаются холодной воды, смело встанут под водные струи и соберут больше живительных капель.

ШУТОЧНАЯ ОЛИМПИАДА

Шуточная олимпиада – это набор эстафет, в которых как бы пародируются существующие в мире виды спорта. Большая их часть входит в олимпийскую программу. Причем в эстафеты включены как летние, так и зимние виды спорта - для хорошей спортивной шутки это не имеет значения. Если вы решитесь организовать предложенные эстафеты, то не забудьте сделать и ироничное открытие олимпиады, в котором с шуткой покажите традиционные ритуальные моменты: парад участников, зажженные огни, клятва олимпийской верности, приветственное слово «председателя МОК (Международного олимпийского комитета)». Перед каждой эстафетой напомните ребятам, что из себя представляет «настоящий» вид спорта, а уж потом объясняйте, как мы его обыграем. Ведите шуточный репортаж с места соревнований. Сделайте веселые награды. Если вы хорошо подготовитесь и ничего не забудете, у вас может получиться занимательный и смешной праздник.

Прыжки в длину

Этот вид спорта включен и в олимпийскую программу, и в школьную программу по физкультуре. Все очень просто: разбежался, оттолкнулся, пролетел, приземлился. Главное, чтобы не *было* «заступа». В этой эстафете не будет разбега, а вот «заступать» будет категорически нельзя. Эстафета проходит так: первый участник встает на линию старта и совершает прыжок с места в длину. После приземления он не должен сдвигаться с места, пока не проведут черту, которая зафиксирует «место посадки». Проводить черту надо по носкам обуви прыгающего. Следующий участник ставит ноги прямо перед чертой, не заступая за нее. И тоже совершает прыжок в длину. Таким образом вся команда совершает один коллективный прыжок в длину. Прыгать надо аккуратно и не падать при посадке – иначе аннулируется результат прыжка. Самый длинный командный прыжок является победным.

Спортивная ходьба

Что главное в спортивной ходьбе? Любой, даже не специалист, ответит: ноги спортсмена ни на одну секунду не должны отрываться от земли, и ступать на землю необходимо всей ступней. Освоить такой ход не так-то просто. В нашей эстафете процесс ходьбы будет еще более сложным. А именно: делая каждый шаг, необходимо пятку одной ноги вплотную приставлять к носку другой. То есть с каждым шагом участники будут продвигаться вперед на длину подошвы их обуви. И так как двигаться игроки будут медленно, дистанцию для них можно определить в 5 метров туда и обратно. Если все понятно, тогда выстраивайте команды и начинайте эстафету. Из всех тихоходов победят самые быстрые тихоходы.

Стрельба из лука

Что лук – оружие индейцев и средневековых воинов, вы знаете. Может быть, даже когда-то мастерили его сами. Сегодня из современных пластиковых луков стреляют спортсмены в олимпийских тирах. У вас все будет несколько по-другому. Другой будет мишень, не щит с концентрическими кругами и не птица, летящая в небесах, а обыкновенное ведро. Ну, а луком у вас будет обыкновенный лук, то есть репчатый лук (если вы его, конечно, найдете в достаточном количестве). Ведро-мишень нужно установить на пять метров дальше финиша. Луковицы уложить на финишной черте, их число должно равняться количеству участников. Участник № 1 по сигналу начинает движение от старта к финишу. Прибежав к финишной черте, он берет луковицу и бросает ее, стремясь попасть в ведро. За каждое попадание – одно дополнительное очко команде. Попал или не попал первый «стрелок», он не задерживается долго возле финиша, а бежит к своей команде, чтобы передать эстафету следующему участнику. Там все по очереди совершают «луковую стрельбу». Побеждает та команда, которая быстрее и точнее забросит луковицы в ведро.

Бадминтон

С детским вариантом игры в бадминтон, наверное, знаком каждый. Каждый хотя бы раз в жизни держал в руках бадминтоновую ракетку и воланчик. В этой эстафете мы ракетку ничем заменять не будем. А вот чекать этой ракеткой мы будем обычный воздушный шарик. Итак, на линии старта стоит первый участник забега, в одной руке у него ракетка, в другой – шарик. Напротив, на линии финиша, установлено ведро. Игрок должен, ударяя ракеткой по шару, провести шар до финиша и уложить его в ведро. Затем игрок возвращается и передает ракетку следующему. Второй участник бежит к ведру, достает из него шар и ведет его к команде. Идет чередование: один участник бежит с шаром к ведру, другой – от ведра. Никто не имеет права нести шар в руках или ударять его рукой, все только ракеткой. Победа достанется, конечно же, тем, кто первым освоит особенности такого бадминтона и сделает все быстрее.

Бег на лыжах

Трудно что-либо говорить о виде спорта, про который все и так знают. Знают, что для успеха в нем нужны и хорошие пластиковые лыжи, и легкие палки, и удобная форма. Но что больше всего нужно для развития лыжного спорта? Конечно же, снег и проложенная лыжня. Лыжню, между прочим, сегодня прокладывают специальными машинами. Пусть у нас лето и снега нет, но подготовку к эстафете мы начнем тоже с «прокладки лыжни». Прочертим (мелом на асфальте, острым предметом на земле) для каждой команды по две линии. Линии прочертим замысловато, зигзагами, чтобы они то удалялись, то сближались. Трасса готова,

можно начинать эстафету. На старт выходят первые участники, в руках у них гимнастические палки, которые сейчас являются лыжами. По сигналу игроки бегут, ставя себе палками. Каждому участнику нужно пробежать «по лыжне» до финиша и обратно. Эстафетной палочкой игрокам будут служить «лыжные палки». Вперед, летние лыжники.

Бег на коньках

Если когда-нибудь вы наблюдали соревнования профессионалов-конькобежцев, то обратили, наверное, внимание на коньки спортсменов. Они имеют очень длинные полозья, намного длиннее, чем у обычных коньков. Чем можно заменить коньки в этой эстафете? Откроем вам секрет: большими калошами. Они сваливаются с ноги, и в них нельзя бегать, как обычно, в них поневоле приходится «скользить», то есть бежать, шаркая калошами по земле. Достаньте калоши и поставьте на линию старта одну пару для каждой команды. Каждый участник эстафеты будет запрыгивать в калоши и преодолевать расстояние до поворотного флажка и обратно. Победят в этих коньково-калошных забегах самые ловкие и быстрые.

Бобслей

Бобслей – это олимпийский вид спорта, родившийся из древней забавы – катания на сани с горы. Правда, горки теперь изготавливаются специально из льда, да и спортивные сани (боб) мало чем похожи на старорусские салазки. По ледяной трассе боб мчится с бешеной скоростью. В нашей эстафете такой скорости не будет, потому что двигаться придется не с горы, а по ровной поверхности, да и «санки» будут непохожи на санки. Санки у нас будут не железные, не деревянные, не пластиковые, а мягкие – обыкновенный крепкий мешок. Командам придется разделиться на тройки. Два игрока возьмут мешок за углы так, чтобы при этом большая его часть лежала на земле. На мешок садится «ездок». Чтобы ему не свалиться с «саней», он должен крепко держаться за мешковину. А на линии эстафеты установим 2-3 кегли, ведь трасса у саночников имеет много крутых виражей. По сигналу два игрока устремляются вперед, они волочат за собой «бобслеиста». Им предстоит втроем пройти между кеглями, добраться до поворотного флажка и таким же способом вернуться обратно. А затем передать мешок очередной тройке. Если «санки» перевернутся и сидящий свалится с них – что часто случается в этом виде спорта, – придется задержаться для «ремонта» и «восстановления спортивной формы». Поэтому, чтобы победить, нужна и сила, и ловкость.

Скачки

Когда-то это занятие было популярным во всех странах. Теперь это вид спорта. Но поклонников у него с тех пор не стало меньше. Наверное, никто из ребят не откажется стать «всадником» и покататься с ветерком верхом на «лошади». Правда, лошади в этой эстафете не совсем обычные. Их заменяют табуретки или стулья. Желательно, чтобы они были крепкие, кто же выводит на старт хромую лошадь? Что делает настоящий всадник перед забегом? Вскakiвает в седло, берет поводья в руки, стремительно ударяет по бокам лошади и, покрикивая: «Но! пошла!», двигается вперед, «Всадник» в этой эстафете тоже должен на старте «оседлать» табуретку, взяться за ее края вместо уздечки и, помогая себе ногами, проделать путь от старта до финиша и обратно. Вслед за первым «седоком» этот путь осиливает и вся команда. Эта эстафета – хорошая тренировка, после нее можно будет когда-нибудь пересесть и на живую лошадь. А побеждают во всех «конных забегах» самые выносливые и быстрые.

Ночное ориентирование

О, это очень редкий вид спорта, и про него мало кто знает. Но что известно точно, так это то, что эти соревнования проходят ночью. В нашей эстафете они будут проходить днем, но в то же время и «ночью». Каким образом? Если завязать участникам эстафеты глаза, то они ничего не будут видеть. Значит, для них все окружающее будет восприниматься как «ночь», а для всех остальных – как день. Итак, устанавливаем на расстоянии 10 метров от старта по одному табурету и завязываем глаза первым участникам. По сигналу они должны пойти или добежать до табурета, три раза обойти его и, вернувшись к команде, передать эстафету следующим участникам, которые уже стоят с завязанными глазами. И так вся команда. Во время движения «ночных пешеходов» команда может помогать своим игрокам возгласами: «правее», «левее», «вперед», «назад». А поскольку кричат одновременно все команды, игрок должен разобрать, какие призывы относятся именно к нему... Когда к линии старта вернется последний участник, для всей команды наступает «день». Для кого «день» наступит раньше, те и победители.

Вольные упражнения

В гимнастике так называют упражнения на ковре в гимнастическом зале, когда спортсмены совершают прыжки, красивые пробежки, стойки на руках, сальто, пируэты и десятки других сложных упражнений. Из всего этого разнообразия для эстафеты нам потребуется только один элемент – кувырки через голову. Это значит, что каждый представитель команды прокувыркается несколько раз от старта - до финиша и потом столько же раз обратно. Кто окажется более гибким и быстрым – тот и принесет своей команде успех.

Упражнения на бревне

Бревном называют гимнастический снаряд, на котором гимнасты делают неслыханной сложности и точности упражнения. Но еще раньше, до того как гимнастика возникла и окрепла, бревном называли обычный «кругляк» – спиленный и распиленный ствол дерева. В этой эстафете у нас будет бревно в самом древнем его значении, то есть для каждой команды надо будет приготовить простое бревно, какое раскалывают на дрова, длиной не более одного метра. И вот на этом бревне участникам предстоит делать упражнения, причем довольно сложные. Им нужно будет вставать на бревно и, перебирая ногами, прокатить его вместе с собой от старта до финиша и обратно. Для этого можно заранее потренироваться, после тренировок это упражнение получается даже у медведей и слонов в цирке. Так что у «Олимпийских команд» это должно выйти. Ну, а если все же кто-то не удержится и упадет, ему придется вернуться к месту падения и продолжить эстафету дальше. Победят те, кто обладает гимнастической ловкостью.

Гребля на байдарках

Байдарка – это лодка. Она очень легкая и буквально скользит по поверхности воды. Но только в том случае, если внутри байдарки опытный спортсмен, который умеет обращаться с байдарочным веслом. А это весло особенное, оно длинное, и у него две лопасти. Гребец поочередно «отталкивается» от воды то правой, то левой лопастью. В нашей эстафете каждому игроку придется освоить навыки обращения с «байдарочным веслом». Только весло придется заменить обыкновенной гимнастической палкой (длина не более 1 метра). Первый участник приседает на корточки с гимнастической палкой в руках. По сигналу он начинает движение вперед. При этом на каждый шаг он должен коснуться палкой земли: на шаг левой ногой – правым концом, на шаг правой ногой – левым концом. Движения игрока

очень напоминают движения гребца. Первый «гребец» «проплывает» дистанцию в 10 метров, то есть до финиша, назад к команде он может вернуться просто бегом. «Палка-весло» передается следующему «гребцу», потом следующему и т.д. Победит в этих «земно-гребных» соревнованиях та команда, игроки которой быстрее освоят «весло» и первыми закончат эстафету.

Гребля на байдарках с рулевым

Байдарка с рулевым – это очень большая байдарка, в ней сидит много гребцов. Причем они сидят спиной по направлению движения. И так как никто из гребцов не видит, куда плыть, на корму сажают специального человека – рулевого. Он направляет байдарку по нужному руслу. В этой эстафете каждая команда будет экипажем байдарки. Команда встает спиной к линии старта. Каждый игрок – «гребец» имеет в руках «весло» - гимнастическую палку. Держа это «весло» широко в обеих руках, он перекидывает его через голову впередистоящего «гребца» и упирает свое весло в его живот. Так делает вся команда. Если у вас нет такого количества гимнастических палок, можно просто предложить участникам взяться за пояс впередистоящего. Последний игрок в колонне стоит, в отличие от всех, лицом к линии старта. Он – «рулевой на корме», он держится руками за палку предпоследнего участника. По сигналу вся эта «байдарка» начинает двигаться вперед. Все бегут спиной, не выпуская из рук «весел». Только «рулевой», который видит трассу, командует: «правее», «левее», «поворот». Байдарка должна дойти до финиша, обогнуть поворотный флажок и вернуться к старту. Можно на путь поставить две кегли, которые придется огибать, это усложнит эстафету. «Байдарка», первая пришедшая к финишу, – победитель.

На каноэ

Плыть на байдарке и плыть на каноэ – это две совершенно разные вещи. Во-первых, в байдарке гребец сидит, а в каноэ стоит на одном колене. Во-вторых, байдарочное весло длинное и с двумя лопастями, а каноэ управляют веслом коротким и с одной лопастью. Если вы хотите освоить греблю на каноэ, нужно сделать так: встать на линию старта на одно колено, сбоку от колена вертикально с упором опустить в «воду» гимнастическую палку – «весло». Старт. Первый участник этой эстафеты двигается вперед, шаг на левую ступню, шаг на правое колено, при этом еще через шаг надо отталкиваться от земли палкой. Чтобы не поранить колено, нужно воспользоваться специальными наколенниками. Каждый «гребец» должен доплыть до финиша и обратно и передать «весло» как эстафету следующему участнику. Победителей – тех, кто первым закончит эстафету, – можно рекомендовать для тренировок на настоящем каноэ.

Фигурное катание

Фигурное катание – это украшение зимней олимпиады. Что привлекает миллионы зрителей в ледовые Дворцы спорта и к экранам телевизоров? Конечно же, удивительное сочетание красоты и силы. Вспомните, с какой легкостью фигуристы выполняют; упражнения, большинство из которых не под силу простому человеку. Здесь и сложные пируэты, и грациозные прыжки. Это элементы высшей сложности, они оттачиваются годами. Но даже для того, чтобы просто прокатиться метров 10, стоя на одной и той же ноге, необходимо виртуозное владение коньками. В нашей эстафете всем участникам придется разбиться на пары, т.к. у нас будет парное катание. Каждой паре придется взяться за руки, примерно так же, как это делают фигуристы: в: правой руке «партнера» - правая рука «партнерши», а в левой – левая, руки при этом перекрещиваются. «Спортивная пара» встанет на линии

старта, и оба «фигуриста» поднимают свою левую ногу. По сигналу они начинают движение вперед, т.е. скачут на одной ноге, держась за руки. Конечно, эти прыжки не очень напоминают плавное скольжение. Но чтобы их выполнить, нужно; не меньше ловкости и упорства. Здесь также возможны падения и ушибы. Но без этого не подняться к вершинам мастерства. Побеждает команда, в которой все спортивные пары проявят лучшую согласованность действий и первыми «окончат программу», т. е. придут к финишу.

Велогонки

Кататься на велосипеде – это удовольствие. Но это и спорт. Спортивный велосипед отличается от обычного и специальными шинами, и количеством звездочек, и формой руля. А бывают спортивные велосипеды, на которых едут одновременно два велогонщика. Представим, что именно на таком велосипеде предстоит соревноваться участникам этой эстафеты. Ну, а поскольку у нас шуточная олимпиада, то и велосипед будет ненастоящий, его заменит обыкновенная гимнастическая палка. Палку нужно оседлать сразу двум участникам. Они велосипедисты. Каждому велодуэту, удерживая между ногами палку, предстоит «проехать» до поворотной отметки и обратно. Побеждают, как всегда в велоспорте, самые быстрые.

Вольная борьба

За многие столетия развития спорта возникло огромное число школ борьбы: от бокса в Англии до каратэ в Японии. По всему миру ежегодно организуются национальные чемпионаты по национальным видам борьбы. В каждом виде единоборства свои правила, свои разрешенные и запрещенные приемы.

У нас борьба будет вольной. Но это совсем не то, что вы думаете. Просто мы будем вольно обращаться с правилами и придумаем такие, каких нигде нет. Например, на земле чертится круг диаметром 1 метр, в него входят представители двух команд, встают друг к другу спиной, упираются в землю ногами и спинами пытаются вытолкнуть противника из круга. Помогать себе руками нельзя, начинать выталкивать надо по сигналу. Вот и все правила. За победу победитель получает очко. Когда через это единоборство пройдут все участники команды, очки подсчитываются. И тот, у кого их больше, объявляется победителем.

Кстати, предложите, как можно было бы назвать этот будущий олимпийский вид спорта.

Толкание ядра

В программе по легкой атлетике есть этот тяжелый вид спорта. Если бегать и прыгать могут, наверное, все, то поднять и толкнуть тяжелое ядро дано не каждому. Недаром толкатели ядра своей развитой мускулатурой больше напоминают тяжелоатлетов.

Мы в нашей эстафете сделаем этот спорт по-настоящему легкоатлетическим. Это значит, что мы сделаем легкое ядро. Сделать это просто. Для этого надо взять газету и скомкать ее, чтобы получился плотный небольшой шар. Теперь надо вспомнить, как по-настоящему толкают ядро (а его именно толкают, а не кидают, не метают, не швыряют). Ядро берется в одну руку и плотно прижимается к плечу (а точнее к шее, а еще точнее к щеке). Толкатель группируется, а затем резко распрямляется так, чтобы все усилие тела было направлено в данный момент на ядро, которое надо как бы вытолкнуть. Именно так придется действовать участникам эстафеты. Первый из них должен встать на линии старта и, не сходя

с места, толкнуть газетное ядро. Второй участник должен подойти к тому месту, где ядро приземлилось, и встать так, чтобы пальцы ноги коснулись упавшего ядра. Это его исходная позиция, с нее он будет толкать ядро дальше. Таким же образом поступают и следующие участники. В итоге всей эстафеты определится суммарная дальность полета ядра. Как видите, от усилий каждого участника зависит итоговый результат. И победит та команда, которая «дотолкала» свое ядро дальше, чем другие команды.

Стрельба по движущейся мишени

Попасть в неподвижную мишень сложно, для этого нужна и твердость руки, и меткость глаза, и многочисленные тренировки. Но еще сложнее попасть в мишень, которая движется. Здесь нужен еще и расчет, и быстрота реакции. Существуют специальные тир, в которых проходят соревнования по такой стрельбе. Вам для этой эстафеты тоже придется оборудовать тир. Это несложно, главное - найти «оружие» и изготовить неподвижную мишень. Оружием пусть будут теннисные мячи: по одному на каждого участника эстафеты. А мишенью можно сделать какой-нибудь крупный предмет, например табуретку. Чтобы табуретка стала движущейся, нужно всего лишь привязать к ее ножке веревку. Капитан, стоя в сторонке, возьмет в руки конец веревки, а команда выстроится в колонну на «огневом рубеже», – на линии старта. Расстояние от «стрелков» до «мишени» должно быть не менее 10 метров. По сигналу капитан начинает тянуть на себя веревку, табурет придет в движение, и, пока он перемещается, все игроки должны произвести по одному «выстрелу». Это нужно делать быстро: кинуть мяч и тут же отпрыгнуть в сторону, чтобы на «рубеж огня» вышел стоящий за спиной следующий участник. Времени на движение мишени нужно дать немного – секунд 30. За эти 30 секунд капитан, выбирая веревку, должен притянуть к себе табурет. Победит та команда, у которой будет больше точных попаданий.

Перетягивание каната

Вы, наверное, не поверите, но когда-то этот вид спорта входил даже в олимпийскую программу. Теперь настоящие спортсмены про него даже забыли. Мы предлагаем всем восстановить добрую олимпийскую традицию и провести в качестве последней эстафеты соревнования по перетягиванию каната. Но с одним условием. Поскольку у нас шуточная олимпиада, то канат мы будем перетягивать, пропустив между ногами и стоя спиной друг к другу, точнее, даже не спиной, а несколько другим местом. Успехов!

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЛА И ИГРЫ

Являясь увлекательными, захватывающими состязаниями, игровые конкурсы почти всегда носят комплексный характер. Это сплав традиционных викторин, различных соревнований, выступлений агитбригад. Они требуют от участников эрудиции, артистизма, творчества, изобретательности, умения ориентироваться в определенных условиях.

Биологические турниры и конкурсы являются одним из средств вовлечения в натуралистическую работу большого числа ребят.

КВН... на лесной опушке. — Опять прогулка в лес? Не пойду, надоело? Лучше почитаю.

– Эх, Саша, не знаешь ты, что сегодня у нас необычная прогулка. Сегодня КВН. Не веришь?

Пойдем с нами — не пожалеешь...

И вот мы на знакомой опушке.

– Внимание! Сегодня отряд «Впередсмотрящий» отправляется в веселое лесное путешествие. Ребята этого дружного отряда разбились на две команды – «Лесные робинзоны» и «Берендеи». Командам предстоит серьезное испытание: какая из них находчивее, дружнее, лучше знает лесное дело. Поединок судит умудренное опытом и знанием жюри, в состав которого входят лесничий, педагог - натуралист и члены штаба друзья природы.

Ведущий представляет капитанов. Пока команды приветствуют друг друга — обмениваются шутливыми стихотворными пожеланиями и сувенирами, давайте потихоньку, чтобы никого не отвлекать, прочитаем программу этой встречи — она лежит на столе жюри.

Вступление.

Ведущий представляет жюри (выход торжественный, под музыку). Председатель жюри знакомит участников встречи с условиями игры и системой судейства.

Выход команд — участниц встречи (театрализованный, под музыку). Разминка — команды поочередно отвечают на вопросы:

1. Сколько лет живет хвоя сосны, ели? (Хвоя сосны живет 2–3 года, а ели — 5–6 лет.)

2. Почему «дрожат» листья осины? (Лист осины имеет длинный черешок и сравнительно тяжелую листовую пластинку.)

3. Сколько лет майскому жуку? (5 лет. Личинка три года живет в земле, на четвертый год превращается в куколку, на пятый год — в жука.)

4. Куда зайцу бежать удобнее: с горы или в гору? (В гору: у зайца передние ноги короткие, а задние длинные.)

5. Какого маленького зверька и почему не едят хищники? (Бурозубку-землеройку — она издает отталкивающий мускусный запах.)

6. Какие звери летают? (Белки-летяги и летучие мыши. У первых между передними и задними конечностями имеется кожистая перепонка, при помощи которой белки перелетают с дерева на дерево. У летучих мышей перепонка прикреплена к удлинненным пальцам передних конечностей).

В конце разминки жюри объявляет, сколько очков присуждается той и другой команде.

1. Организация соревнования лесной экспедиции. Из каждой команды вызывают по 3 представителя.

а) из набора предметов отобрать все необходимые для похода и быстро уложить их в рюкзаки.

Учитываются время и качество укладки рюкзаков. За «лишние» предметы баллы снижаются.

б) внимание участников обращено на большую карту (200X150 см) «Природа Югры», на ней обозначены топографическими знаками, фотографиями и рисунками дороги, реки, озера, леса, заповедные и исторические места и т. д. «Путешественники» должны описать все, что «увидят» и «встретят» на своем пути, и изобразить наиболее интересные моменты экспедиции (конкурс «живых картин»). Под мелодию песни о природе лесная экспедиция приступает к работе.

2. Кто находчивее? (Конкурс специалистов).

От каждой команды выходят знатоки леса и любители путешествий. Вопросы знатокам леса:

а) кто лучше знает деревья и кустарники леса. Обследовать прилегающий к поляне участок леса и назвать все произрастающие виды деревьев и кустарников. Время на выполнение задания 10 минут;

б) «спор» деревьев. Ведущий предлагает командам выбрать по одной карточке с названием дерева из следующего набора: сосна, ель, дуб, береза. Представитель каждой команды должен доказать, что именно это дерево нужнее других. Очко начисляется команде, представитель которой сумеет победить соперника;

в) определить высоту дерева с помощью палки, зеркала; г) измерить объем дерева.

Любители путешествий должны перечислить приметы, по которым можно ориентироваться в лесу, и изобразить с помощью шишек направление местного меридиана и параллели без помощи компаса. Пока двое участников выполняют эти задания, двое других должны перейти «болото», конечно, не настоящее, а обозначенное кеглями. Это надо сделать дважды: первый раз в дневных условиях, второй — в ночных, совершая обратный путь, когда «ни зги не видно», т. е. с повязкой на глазах. Очки начисляют команде, путник которой благополучно добрался до места, откуда начинал путешествие, ни разу не попав «в трясину», т. е. не сбив ни одной кегли.

3. Эстафета из букв.

Командам вручаются одинаковые наборы букв. У каждого своя буква. Ведущий предлагает из этих букв быстро составить название красивой лесной птицы, которая с наступлением зимы собирается в стаи и предпринимает кочевки в поисках ярких плодов калины, рябины и других растений. (Команды должны составить слово и встать так, чтобы можно было прочесть слово «свиристель».)

Ведущий предлагает загадки, ответы на которые можно давать, пользуясь лишь имеющимися буквами:

а) Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает. (Лес). б) Что летом и зимой в рубашке одной? (Ель).

в) Сидит — зеленеет, летит — пожелтеет, падет — почернеет. (Лист).

Команде, которая быстрее составит ответ из букв, начисляется по одному очку за каждую загадку.

4. Угадай, кто это? (Животный мир вокруг нас).

У ведущего в руках несколько планшетов с рисунками, на которых изображены волк, муравей, дятел, лиса, ворона, божья коровка. Представители команд берут по одному планшету (не показывая соперникам). За несколько минут необходимо составить рассказ о конкретном животном, не называя его, и команда-соперница должна угадать, о ком речь.

5. Конкурс знатоков песен о природе.

Баянист наигрывает мелодии песен: «У дороги чибис», «Чайка крыльями машет», «Кукушка», «Скворцы прилетели» и др. Представители каждой команды поочередно напевают по куплету из песни.

6. Рисунок-задача.

На переднем плане изображены: речка, рыболов с удочкой, зеленый луг, пастух и стадо. Далее виднеется березовая роща и темнеет небольшой лес, над которым разливаются золотые

лучи солнца. Представители команд должны внимательно рассмотреть картинку и определить, это утренний или вечерний пейзаж. (Пасущееся на лугу стадо позволяет сделать вывод, что такую картину можно наблюдать только ранним утром, так как вечером еще до захода солнца пастух пригоняет стадо в деревню).

7. Четвертое — лишнее.

Участники получают конверты с наборами рисунков (или списками слов), три из которых можно объединить в одну группу, по какому-либо общему для них признаку. Таким образом, надо отметить среди них четвертое лишнее. (Например, грибы: белый гриб, подберезовик, подосиновик — съедобные грибы; мухомор — ядовитый. Птицы: кукушка, дрозд, зяблик — перелетные птицы; синица — зимующая. Деревья: береза, осина, ива — цветковые растения; лиственница — представитель голосеменных.)

8. Встреча лесной экспедиции.

Возвращаются участники экспедиции. Их дружески встречают остальные участники игры. Представители команд по очереди рассказывают о том, где «побывали», радуют своими сюрпризами, сценками, песнями, собранными «экспонатами».

9. Кольцовка песен о природе.

Кто кого перепоеет (жюри в это время подводит окончательные итоги). Пока мы знакомились с программой, веселые соревнования шли своим чередом...

И вот жюри объявляет результаты соревнования. Итоги встречи 85:81 в пользу команды «Лесные робинзоны».

Взрыв бурной радости. Звучит туш. Капитаны обеих команд обмениваются рукопожатиями. Члены штаба друзей природы вручают команде-победительнице огромный пирог. Подождите, мы вам еще покажем! — Это Саша не вытерпел. КВН на лесной опушке пришелся ему по душе!

Конкурсы веселых и находчивых в форме театрализованного игрового состязания пользуются у ребят заслуженной популярностью.

Но мы рассказали об одной из таких встреч не случайно. Вы, конечно, обратили внимание на некоторые особенности состязания. Первая — тематическая направленность программы, вторая — команды участников встречи — не отобранные из всего лагеря эрудированные ребята, а ребята из одного отряда. Преимущества этих особенностей в условиях отрядного коллектива очевидны: к конкурсу можно готовиться у себя в отряде и всем отрядом, что особенно важно для повышения эффективности воспитательного процесса в условиях лета. Ограничение же встречи рамками темы природы увеличивает познавательную ценность КВН и способствует формированию стойкого интереса к вопросам о лесе и его обитателях.

Конкурс-аукцион представляет серию тематических вопросов и заданий, с которыми ведущий обращается к участникам состязания. По существу, это открытое соревнование на лучшее знание какой-либо темы. Например, «Человек и природа», «Сокровища леса», «Все о русской березе».

Для аукциона надо заранее подготовить призы: наборы открыток, книги, настольные игры о природе и т. п. Соревнование должен вести человек компетентный. Он обращается к аудитории, как можно красочнее представляет каждый разыгрываемый предмет, предлагает

соответствующее задание, комментирует сказанное. В руках у ведущего деревянный молоточек. После каждого выступления он спрашивает: «Кто больше?» то есть кто больше знает и может рассказать еще что-то новое и интересное.

Допустим, ведущий предложил аудитории перечислить растения, названия которых связаны с животными.

- Вороний глаз, – первым откликается кто-то из играющих.
- Ведущий медленно ударяет по столу молоточком, при этом громко считает в такт ударам:
 - Вороний глаз, раз! Вороний глаз, два!
 - Другой играющий успевает, пока молоточек не опустился в третий раз, сказать: «Гусиная лапка».

И так далее (букашник, волчье лыко, жабник, канареечник, кошачья лапка, коровяк, медвежье

ушко, козлобородник, кукушкин цвет, куриное просо, львиный зев, мышинный горошек, орляк, собачья петрушка, страусник, свинорой, щучка, ястребинка...), до тех пор, пока молоточек ведущего не ударит трижды. Если добавлений нет, он ещё раз стучит молоточком о стол, тем самым как бы закрывая вопрос. Выигрывает и получает приз тот, кто последним назвал растение.

Затем разыгрывается следующий предмет и предлагается новое задание. Тематика возможных заданий:

1. Заповедники республики (заказники, памятники природы области).
2. Животные (растения), занесенные в Красную книгу нашей страны или области.
3. Пословицы и поговорки о лесе (о муравьях).
4. Приметы погоды (с объяснением).
5. Живые барометры, или растения и животные, — предсказатели погоды.

Можно провести конкурс научно-фантастических проектов по охране окружающей среды.

Темы проектов могут быть различными. Ребятам средних отрядов можно предложить, например, темы:

«Земля заповедная», «Как сложатся взаимоотношения человека и природы в будущем», «Планета Земля в 3000 году», «Животный мир других планет». Ребята старших отрядов при составлении проектов могут обратиться к темам: «Наше будущее — океан или космос?», «Энергия солнца — людям», «Освоение солнечной системы».

Тема конкурса определяется во время коллективного планирования жизни смены по предложениям звеньев (отрядов). Сообща же решается, как будет идти подготовка проектов (по звеньям или творческим группам, в течение недели или турнир будет проведен экспромтом).

Для защиты проекта должна быть создана уютная обстановка: забавная по содержанию и веселая по форме. Все заранее предупреждены о регламенте: на защиту проекта — до 7 минут, на выступление оппонентов — по 5 минут, на высказывания других участников — по 2 минуты. Такой регламент необходим, чтобы обсуждение не затянулось на несколько часов.

После выступлений авторов проектов — ответы на вопросы слушателей, членов жюри, выступления оппонентов.

Организаторы могут считать мероприятие успешно подготовленным, если ребята ознакомятся с той или иной проблемой, связанной с охраной окружающей среды, задумаются о будущем планеты и обретут стремление активно участвовать в сохранении и улучшении природной среды.

Турнир знатоков природы – состязание ребят-подростков – можно провести как соревнование команд (звеньев) одного отряда, так и команд (творческих объединений) ребят нескольких отрядов.

Турнир знатоков природы включает несколько туров (конкурсов), каждый из которых организует одна из групп-участниц. Организатором турнира у детей средних отрядов может быть также один из старших отрядов лагеря. Каждая команда выбирает капитана, название, девиз, оформляет эмблему. Участникам турнира может быть предложено домашнее задание. Например, подготовить инсценировку сказки, басни, стихотворения или песни, где персонажами являются представители флоры фауны.

Организаторов турнира так же, как и игроков, могут отличать какие-нибудь элементы одежды: пилотки, шапочки, рубашки.

Если позволяет погода, турнир проводится на лесной поляне. Турнир знатоков природы может включать такие виды заданий:

1. Конкурс знатоков тайн природы. Требуется выдвинуть свою гипотезу относительно разгадки одной из неразгаданных тайн природы (задание предлагается капитанам до игры).

2. Конкурс природоохранных знаков. Командам предлагается нарисовать различные природоохранные и лесные знаки, которые можно установить в лагере, лесной зоне пионерской заботы, на экологической тропе. Знаки рисуют по типу дорожных (предупреждающих и запрещающих). Лучшие знаки жюри отбирает для изготовления и размещения в окрестностях лагеря. -

3. Конкурс-эстафета эрудитов. Проводится «цепочкой». Первая команда задает свой подготовленный вопрос второй, вторая — третьей и т. д.

4. Конкурс устных рассказов на тему: «Красная книга природы». Участники турнира должны рассказать о самом удивительном представителе флоры или фауны, попавшем на страницы Красной книги нашей страны. Можно предложить и такие темы для конкурса: «Самый красивый уголок нашего края», «Удивительное растение (животное)», «Очевидное — невероятное» и т. п.

5. Конкурс знатоков голосов природы. Каждая команда получает чистые листы бумаги и карандаши. Включается магнитофонная запись с голосами птиц, рыб и других животных. Необходимо указать их в том порядке, в каком звучали голоса. Прослушивание ведется 2—3 раза. Жюри оценивает полноту и правильность ответов.

6. Конкурс-реклама книг о природе может быть предложен заблаговременно или в ходе турнира.

7. Конкурс инсценированных басен («Листы и корни», «Свинья под дубом», «Любопытный», «Мышь и крыса», «Чиж и голубь»). По итогам турнира определяют победителей в личном и командном зачетах.

Итак, творите, фантазируйте, чтобы турнир знатоков природы в вашем отряде (лагере) стал увлекательной познавательной игрой.

Биологический аукцион.

В игре участвуют все желающие. Ведущий называет какое-нибудь растение или животное.

Играющие должны дать названия других животных или растений на эту же букву. Выигрывает тот, кто последний сообщил название растения или животного на заданную букву.

Например, ведущий называет ландыш. Ответы играющих могут быть такими: лапчатка, левкой, ли-лия, ломонос, люпин, львиный зев, льнянка и т. д.

Выигравшему вручается приз.

Ботаническая (зоологическая) эстафета.

Играющие садятся в круг. Ведущий объявляет, что каждый из игроков, начиная с первого, должен назвать по одному растению (животному), причем каждое следующее слово начинается с буквы, которой оканчивается предыдущее название. Например, мак, колокольчик, клевер, рогоз, звездчатка, аир и т. д. Можно видоизменить эту игру: разделить участников игры на две, команды и провести соревнование между ними. Выигрывает команда, которая последней назовет растение (животное).

Отгадай задуманное...

Ведущий задумывает название животного (растения), а один из играющих задает вопросы так, чтобы по ответам «да» или «нет» можно было составить представление о задуманном животном и отгадать его.

Примерная схема вопросов (задумана щука). Вопрос: Животное одноклеточное?

Ответ: Нет. (Значит, животное многоклеточное — делают вывод ребята). Вопрос: Среда обитания воздушная?

Ответ: Нет.

Вопрос: Имеет ли животное чешуйчатый покров?

Ответ: Да. (Играющие делают заключение, что это — рыба). Вопрос: Эта рыба живет в пресной воде?

Ответ: Да.

Вопрос: Ведет ли она хищный образ жизни? Ответ: Да.

Значит, эта рыба обитает в пресной воде, является хищником. Играющие называют ее — щука.

Вопросы можно задавать самые разнообразные. Игра учит ребят логично мыслить, делать выводы и заключения, пробуждает интерес к чтению научно-популярной литературы и журналов.

Узнай растение или животное по описанию.

В последние годы издательства выпускают комплекты открыток «Растения из Красной книги», «Их нужно спасти» (посвящены животным, занесенным в Красную книгу), «В мире птиц», «Зеленая аптека» и др.

Руководитель игры подготавливает открытки с изображением растений или животных и, не показывая их, дает устное описание. Кто правильно назовет растение или животное,

получает открытку с его изображением. Выигрывает тот, кто сможет получить больше открыток.

Кто больше знает?

Эту игру можно провести после ознакомления с каким-либо интересным объектом или явлением природы. Каждый из играющих должен сообщить по одному предложению о данном объекте или явлении, не повторяя предыдущего. В итоге получается полная характеристика объекта или явления, составленная детьми. Придумавший больше предложений и ответивший последним считается победителем.

Будь внимателен.

Играющие встают в круг. Ведущий называет растение или животное и говорит, где оно растет или обитает. Например, «ёж живет в лесу» или «ёж живет на болоте». Если ведущий сказал правильно, то играющий, к которому он обращается, должен сказать «да», а если неправильно — «нет».

За неправильный ответ участник выбывает из игры. Побеждает тот, кто остается в круге. Он и назначается ведущим.

Кто лучше знает?

Для этой игры необходимо подготовить несколько карточек (открыток или рисунков) с изображением растений, животных. Ведущий показывает по очереди карточки, а участники игры должны правильно определить название этого растения или животного. Выигрывает тот, кто даст больше правильных ответов.

Игру можно усложнить, предлагая участникам ответить на вопросы, например: кто знает происхождение этого цветка? Кто расскажет легенду про это растение? Кто декламирует стихотворение, посвященное этому цветку? Что ты читал об этих растениях? Кто автор книги? и т. д.

Выигрывает тот, кто ответит на все вопросы.

Что ты знаешь и чего не знаешь?

Для этой игры следует подготовить несколько занимательных рисунков, которые на первый взгляд кажутся обычными и естественными.

В одном случае на них допущены ошибки, которые предлагается обнаружить играющим. Например, пингвины изображены на берегу моря среди зарослей пальм и кактусов. Или у божьей коровки нарисовано всего четыре ноги вместо шести, и очень длинные. На рисунке можно изобразить землянику с простыми листьями вместо сложных тройчатых и с цветками из шести лепестков вместо пяти.

Выигрывает тот, кто заметит и правильно объяснит все неточности.

На других рисунках могут быть нарисованы различные фантастические животные. Например, млекопитающее с головой оленя, шеей жирафа, телом тигра, ногами верблюда, хвостом лошади. Или птица с головой пеликана, шеей лебедя, телом пингвина, ногами страуса. Выигрывает тот, кто правильно назовет, из частей каких животных составлено фантастическое животное.

Зверь, птица, небылица...

Играющие встают или рассаживаются по кругу, ведущий, проходя мимо них, все время повторяет:

«Зверь, птица, небылица», внезапно он останавливается, громко называет одно из этих слов и считает до пяти. Игрок, против которого остановились, должен быстро назвать соответственно зверя, птицу, а если требуется, то сказать небылицу (например, того, кто в лесу не живет, или что там не растет). Кто не сумеет выполнить задание, выбывает из игры. Повторять то, что уже было сказано, не разрешается.

Скажи шестое...

Водящий обращается к одному из играющих с предложением «скажи шестое». При этом он быстро перечисляет подряд пять названий растений (или зверей, птиц, рыб, насекомых). Тот, к кому водящий обратился, должен немедленно назвать шестое. Повторять сказанное водящий не имеет права. Если ответ последует вовремя, тот, кто ответил, становится водящим. Если нет, водящим остается прежний.

Загадки-складки.

Загадывание и отгадывание загадок — любимое занятие многих детей. Есть загадки, ответ которых произносится хором всеми присутствующими. Они написаны стихами, слово, являющееся ответом на загадку, является последним в стихотворной строчке. Его легко отгадать не только по смыслу, но и по рифме.

Ответы на загадки ребята должны произносить дружно, хором. Такие загадки близки к речевкам и поэтому могут быть использованы при проведении разнообразных массовых мероприятий. Например:

Летом много их бывает, А зимой все вымирают.

Прыгают, жужжат под ухом, Как они зовутся? (мухи)

И в лесу мы и в болоте, Нас везде всегда найдёте:

На поляне, на опушке, Мы зелёные... (лягушки)

Огромная кошка мелькнёт за стволами. Глаза золотые и уши с кистями.

Но это не кошка, смотри, берегись; Идёт на охоту коварная ... (рысь).

Под корой сосны и ели Точит сложные тоннели, Только к дятлу на обед Попадает ... (короед).

Кто на свете ходит В каменной рубахе? В каменной рубахе Ходят ... (черепахи).

Кто найдёт мой длинный ход, Сразу скажет — это ... (крот).

Настольная игра «эколото»

Цель: в игровой форме закрепить знания ребят по экологии, научить правилам поведения в природе, воспользовавшись кладовой народной мудрости.

Народные пословицы и поговорки экологического содержания разбиваются каждая на две части. Затем «половинки» записываются на карточках разного формата. Карточки

перемешиваются, и игрокам предлагался составить пословицы или поговорки. Побеждает тот, кто быстрее, правильнее наберет большее количество пословиц или поговорок.

Игра-ассоциация «Вслушайтесь в звучание своего имени»

Эта игра позволит более тесно познакомиться друг другом, даст возможность почувствовать неразрывную связь человека и природы, затронуть потаенные струны души играющих.

Вводная игры: играет небольшой коллектив, класс группа, отряд (до 20-30 человек).

Ведущий (педагог, вожатый, организатор). Уважаемые ребята, вслушайтесь в звучание своего имени и напишите, с каким

- а) растением,
- б) животным,
- в) цветком,
- г) мелодией

оно у вас ассоциируется.

После того как участники игры справились с заданием, ведущий собирает листки и смешивает их.

Ведущий. Теперь, друзья, мы с вами по этим ассоциациям будем узнавать друг друга.

Ведущий достает один листок и зачитывает то, что в нем написано. Автор листка хранит молчание до тех пор, пока играющие не догадаются, о ком идет речь. Это же проделывается со вселисточками, пока не будут узнаны все играющие.

Игра «Земля, вода, огонь, воздух»

Участники игры становятся в круг. В центре - ведущий. Бросая мяч кому-нибудь из игроков, он произносит одно из четырех слов: земля, вода, огонь, воздух. Если ведущий скажет «земля», то тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-нибудь животное, на слово «вода» - рыбу, «воздух» - птицу. Если ведущий скажет «огонь» - все играющие должны, размахивая руками, быстро повернуться кругом. Мяч при этом никто не ловит. Ведущий сам поднимает мяч, и игра продолжается. Невнимательные выходят из игры после первой ошибки.

Игра «Найди меня»

Участники игры разбиваются на пары, каждая представляет собой какой-либо вид животных. Затем пары разбиваются (получается две команды), членам одной из них завязывают глаза, и дети должны найти своего партнера по голосу.

Игра на чувственное восприятие

Как правило, вопрос о необходимости охраны природы вызывают утилитарные мотивы. Гораздо реже аргументируют эстетическими мотивами. Усилить понимание таких мотивов помогают игры на развитие чувственного восприятия.

Игра «Определи растение»

Участникам игры поочередно завязывают глаза, и ведущий по запаху, осязанием предлагает определить растение. Правильно назвавший растение получает балл.

Игра «Дегустация»

Ведущий предлагает участникам игры по очереди завязать глаза и по вкусу определить, какое растение «дегустируется». Это может быть кусочек коры, листик, цветок.

Примечание: осторожно с ядовитыми растениями!!!

Игра «Полынные братья»

Ведущий игры наносит за воротник или на тыльную сторону ладони каждому участнику каплю экстракта какого-либо природного запаха (например, полыни, мяты, пижмы).

Задание - разыскать своего

«брата» по запаху.

Игра «Палитра»

На клейкой основе - это может быть кусок картона, намазанный долго сохнувшим клеем, клейкая лента, пластина с тонким слоем пластилина - участники игры выкладывают из кусочков природных материалов (коры, листьев, семян и т.д.) цветовую шкалу, пытаются сделать ее как можно длиннее. Интересно повторить эти «палитры» в разных местах (лес, берег водоема, луг, городской сквер) и в разное время года.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ КОНКУРСНО-ИГРОВЫЕ ПРОГРАММЫ.ИГРЫ-ФОКУСЫ

ИГРА "ДЕТЕКТИВ"

1. Цель игры: развитие смекалки, сообразительности, интуиции, чувства юмора; обучение и тренировка участников в принятии быстрого и правильного решения; развитие реакции, внимания, логического мышления; развитие творческих способностей, пантомимики, находчивости.

2. Подготовка к игре: приготовить раздаточный материал:

=> кроссворд;

=> текст рассказа;

=> отпечатки пальцев;

=> рисунок следа.

Заготовить для первого этапа таблицу.

3. Ход игры:

Игра проводится в два этапа. Предварительный этап можно провести по отрядам. Игру ведут двое - доктор Ватсон и Шерлок Холмс. Они сообщают участникам, что хотят найти себе помощников и для этого открывают школу молодого детектива. Вступительные экзамены проводятся сразу же, без предварительной подготовки. Для этого необходимо всем желающим принять участие в экзамене приготовить: лист бумаги, на котором написать свое имя, фамилию и класс), ручку или карандаш. Одновременно в игре могут принять участие до сорока человек.

I ТУР. Первое задание. "Кроссворд".

Первое условие приема в школу молодого детектива - знание профессионального жаргона. На решение кроссворда отводится десять минут (отрядам среднего возраста дается облегченный вариант). За каждое разгаданное слово участники получают по пять очков.

Наибольшее количество баллов для отрядов среднего возраста – 35 (семь слов), для отрядов старшего возраста – 70 (14 слов).

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОТРЯДОВ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА:

1. То, с чего начинается детектив. (*Преступление*).
2. Ручной портрет преступника. (*Отпечаток*).
3. Самый элементарный сыщик в мире. (*Шерлок Холмс*).
4. Браслеты, не украшающие дам. (*Наручники*).
5. То, что соблюдать совсем необязательно. (*Закон*).
6. Если это имеешь, спишь спокойно. (*Алиби*).

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОТРЯДОВ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ:

По горизонтали:

2. То, с чего начинается детектив. (Преступление).
3. Ручной портрет преступника. (Отпечаток).
4. Самый элементарный сыщик в мире. (Шерлок Холмс).
5. Браслеты, не украшающие дам. (Наручники).
8. Участковый с дикого Запада. (Шериф).
9. Нечто бессмертное. (Мафия).
14. Известный борец с морскими головоногими. (Комиссар Катани).

По вертикали:

1. Полицейский по-египетски. (Фараон).
6. То, что соблюдать совсем необязательно. (Закон).
7. То, что по силам только знатокам. (Следствие).
10. Метод расследования, который применял сыщик под №4. (Дедукция).
11. Если это имеешь, то спишь спокойно. (Алиби).
12. Тет-а-тет по-полицейски. (Допрос).
18. Прибор, применяемый Шерлоком Холмсом для того чтобы тайное стало явным. (Лупа).

I ТУР. Второе задание. Хороший ли слух у будущего детектива?

Каждый детектив должен иметь хороший слух. Сейчас мы это проверим. Все участники становятся на расстоянии друг от друга. Помощники ведущего ходят между ними и читают одновременно вслух слова, каждый по десять слов, но в разном порядке. После чего участники записывают те слова, которые они смогли услышать. Для трех помощников возможен следующий вариант:

1. Погода, ветер, снег, случай, машина, погоня, свисток, нападение, несчастье, пострадавший.
2. Пострадавший, несчастье, машина, свисток, погода, случай, ветер, нападение, снег, погоня.
3. Несчастье, снег, нападение, пострадавший, случай, свисток, погоня, погода, ветер.

I ТУР. Третье задание. Отпечатки.

Молодые детективы должны быть очень наблюдательными, у них должна быть хорошо развита интуиция. Рассмотрев отпечатки пальцев, установить, за какой предмет держался преступник до совершения преступления. Под каждым номером соответственно записать указанные предметы: зонтик, ножницы, лампочка, карандаш, чашка, ложка, бутылка, ключ.

За каждое, правильно написанное слово дается три очка. На выполнение задания отводится пять минут. Примеры "испачканных ладоней".

I ТУР. Четвертое задание. "Взять след".

У детектива должен быть хорошо развит глазомер. Определите на глаз длину следа преступника.

Показывается рисунок следа преступника. (Пять баллов).

I ТУР. Пятое задание. "Версия".

Выясняется наблюдательность будущего детектива, его находчивость, сообразительность и знание русского алфавита. Ведущий читает свою версию и, время от времени, делает паузы. Там, где он остановился, ученики должны вставить нужные слова. Но есть одно условие: эти слова должны быть строго в алфавитном порядке. За каждое правильное слово присуждается одно очко. Всего пропущено двадцать четыре слова, т.е. можно получить максимум двадцать четыре очка. Можно сделать в первой половине рассказа за каждое слово по одному очку, во второй - по два. Тогда максимальное количество очков будет равно тридцати шести. Можно, после прочтения, раздать текст рассказа и дать 10-15 минут времени.

РАССКАЗ:

На столе в стакане с водой стоял цветок Рядом лежал кусок еды Гражданин с подозрительной внешностью дрожащей рукой вылил себе в рот стакан лекарства Затем он одел свою одежду и отдал остатки пищи своему животному Затем он сунул руку в карман и достал насекомое "Черт!" - подумал он и достал из другого кармана кусок металла Стоял жаркий летний месяц Хвоста не было. Он спустился к реке и снял с дерева свое судно Он поплыл вниз по течению, вынул меру объема молока и, под "Пейте, дети, молоко, будете здоровы", закусил овощем и пошел дальше. Недалеко от водопада ему в голову пришла мысль. Достав пузырек взрывчатого вещества он бросил его вниз. Раздался взрыв. Птицы стали падать в Выкатив на середину палубы орудие ..., он стал палить куда попало. Неожиданно над рекой появилось цветное коромысло "Поднимем воротники! За нами следят", - подумал он и одним ловким приемом борьбы выпрыгнул на берег. Он решил, что ему нужно достать средство передвижения Это ему удалось. Он накинул шелковый шнурок на шею шофера и затянул покрепче. Затем погасил источник света ... , Труп он спрятал на заводе по производству продуктов Он вошел в одно из помещений , и, вдруг, издал громкий звук ртом и носом. На него свалилась с потолка поперечная балка, часть железнодорожной . . , и проломила ему голову. Все умерли.

Для экономии времени можно прочитать рассказ, а затем, вторично читая, делая паузы чуть подольше, чем в первый раз, сразу давая участникам возможность вставлять пропущенные слова. После вторичного прочтения, предложить им поменяться друг с другом листочками и проверить выполненное задание, заодно еще раз проговорив все и уточнив свои знания, умения, проверив свою смекалку, наблюдательность.

Правильные ответы на рассказ:

1. астра, бутерброд, валидол (валокордин), галстук (гамаши), дыни, еноту (ежу), жука, золото, июнь (июль), каное, литр, морковь – по одному баллу.

2. нитроглицерин, обморок, пушку, радуга, самбо, такси, удавку, фары, хлеба, цех, чих, шпала – по два балла.

Подсчитываются баллы, определяются восемь победителей для участия во втором туре. Остальные молодые детективы сбились с правильного следа и покидают стажерскую группу.

II ТУР. Ловкость.

Детектива трудно сбить с толку. Правда речь идет о настоящих детективах. И они сейчас это докажут. Сделать следующие упражнения: правой рукой вращательные движения, левой – горизонтальные; правой рисовать треугольник, а левой – круг; правой рукой делать круговые движения, левой - вертикальные.

II ТУР. Личность преступника.

Чтобы установить личность преступника, многие великие детективы вживались в его образ. То же самое предлагается сделать и нашим участникам. Зачитывается описание участников, конкурсанты должны оживить образ. Учитывается артистичность, умение не только изобразить читаемое, но и передать облик преступника. Примеры описания преступников:

1. Он был хромой, левая рука отсутствовала, а правое веко периодически подергивалось. Одно ухо было намного больше другого, а обаятельная улыбка постоянно растягивалась от уха до уха. Его походку нельзя было спутать ни с какой другой, так как передвигался он скачкообразно, а голова его была несколько наклонена вправо и он постоянно напевал «Подмосковные вечера».

2. Походку его можно было назвать «тараканий шаг», лицо его было обведено по циркулю, а макушку украшали три волосины. Одна штанина была закатана выше колена, а другая волочилась по земле. Первое, что бросалось в глаза при встрече с ним, это то, что он трясся, как осина. Потом он был косой на один глаз, одна рука была на перевязке, а другая все время нежно почесывала спину соседа.

3. Он постоянно страдал от насморка и это отразилось на его внешнем виде. Некогда стройная его фигура скривилась так, что казалось будто он не идет, а ползет по земле. Он несколько смахивал на слона, когда шел на всех четырех ногах. Причем его хобот, то есть нос, качался из стороны в сторону. Правое плечо постоянно подергивалось, а речь была похожа на кваканье.

4. Он был прекрасен. С его лица не сходила улыбка, его правая нога была короче левой всего на семнадцать сантиметров. Узкие глаза бегали из стороны в сторону, а несколько крупный нос периодически всхлипывал, подбородок впивался в шею, а шея, как таковая, отсутствовала.

5. Слабостью в его характере было то, что он постоянно расстегивал и застегивал пуговицы на своем пиджаке (рубашке).

В каждом конкурсе участвует по два человека, таким образом члены жюри могут выбрать лучшего впаре, правда иногда можно отмечать и двух участников, если они оба будут артистичны.

Высшая оценка - пять (три) баллов.

III ТУР. Улика.

Берется по одной вещи у участников. Они должны убедительно доказать, что эта вещь им не принадлежит.

Наивысшее количество баллов – пять. Учитываются: убедительность доводов, лаконичность, аргументированность.

III ТУР. Картина преступления.

Билет до Ялты, накладные усы, надушенный носовой платок, нож, женская туфелька, пояс отпальто, разбитые очки, бутылочка из под снотворного. Дается как домашнее задание или проводится как выездной конкурс. Роль детектива в этом конкурсе: перечислить все предметы преступления, подвести итоги, сделать выводы, назвать преступника, аргументируя свои рассуждения. За разыгранный спектакль выездной группе ставится оценка, их поощряют отдельно, вне конкурса. Здесь же оценивается умение детектива собрать все воедино, назвать преступника, доказав, что именно он мог совершить преступление. Это может быть кто-то из зала, из участников конкурса, из членов жюри.

Оценивается: убедительность, обоснование, какие-то приметы, качества личности, привычки, элементы одежды, которые по ходу преступления показывает выездная группа.

За спектакль дается 6 баллов + 8 баллов = 14 баллов.

1. артистичность - ... баллов;
2. наличие всех предметов преступления - ... баллов;
3. юмор, находчивость, оригинальность - ... баллов.

Предметы им не выдаются, они их пытаются разыскать, обыграть. За доказательство и название преступника, обоснованность - пять баллов. На руки им дается только перечень предметов. Пока идет спектакль они могут подумать. Участники имеют право задать всего один-два вопроса для уточнения у своей выездной группы.

III ТУР. Портрет преступника.

Каждому из присутствующих в зале раздаются, всем известные личности. Детектив, не называя имени, описывает внешность преступника. Участники по очереди отгадывают. Члены жюри знают того человека, чье описание было роздано участникам. Учитывается точность образа, умение образно описать, выделить какие-либо индивидуальные черты и особенности.

Оценка:

1. три балла - описание;
2. два балла - отгадка.

У каждого по одной попытке. После этого подводят итоги. Лучшим вручаются «удостоверения детектива». Награждается лучшая выездная группа. Можно также наградить за: находчивость, сообразительность, наблюдательность, оперативность, точность, артистичность, убедительность, лаконичность, аргументированность. (Самый, самый, самый детектив).

ИГРА "ЛАБИРИНТ ЗНАНИЙ"

1. Цель игры: Игра проводится с целью выявления у детей школьных и общих знаний.
2. Назначение:

Эта форма игры способствует сплочению отряда, повышению уровня знаний. Можно выявить наиболее интеллектуальных детей и наоборот. Дети в игре учатся выслушивать других и выбирать из нескольких ответов правильные. Дети проявляют свои знания.

В игре используется поле с фишками и кубиком, с помощью которых дети "совершают путешествие". В игре могут принимать участие от двух до четырех команд и один ведущий.

3. Раздаточный материал:

Фишки, которыми команды делают ходы; кубики, ими разыгрывается ход и определяется количество шагов; поле-лабиринт, разделенное на четыре темы. Темами являются школьные предметы или различные области искусств. В каждую область входят восемь вопросов. Поле предлагается сделать на большом листе ватмана, который располагается на столе.

4. Как уже раньше говорилось, необходимо подготовить по восемь вопросов на каждую тему, десять вопросов "по заказу" и еще девять дополнительных вопросов.

5. Суть игры состоит в том, что каждая команда стремится прийти к концу лабиринта первой, преодолев все препятствия. Ведущему необходимо иметь дополнительные вопросы на каждую тему.

6. Ход игры:

В начале игры очередность хода разыгрывается кубиком. Какая команда набрала больше баллов, таи ходит первой. На начальную клетку ставятся фишки команд. В лабиринте встречаются различные препятствия: если вы попали на клетку 3, 8, 17, 28 – у вас есть возможность по желанию ответить на "вопросы по заказу". У ведущего имеется список десяти вопросов. Вы называете любую цифру от 1 до 10, и вам предлагается вопрос, соответствующий названному числу. Если вы на все вопросы отвечаете правильно, то продвигаетесь на три клетки вперед. Если. ответ неправильный, то на три клетки назад. В случае отказа от дополнительного вопроса и правильного ответа на обязательный вопрос вы ходите на одну клетку вперед; если вы попали на клетку 6, 13, 25 вы должны ответить на три вопроса или два раза пропустить ход. Если ответили правильно - продвигаетесь на три клетки вперед если нет - стой на месте; если вы попадаете на клетку 7, 12, 21, 29, то продвигаетесь на две клетки вперед только в случае правильного ответа; если команда не ответила на вопрос, и в условии сказано, что нужно остаться на месте, то в следующем ходу на этой клетке не задерживается.

Вопросы:

ИСТОРИЯ.

1. Царь Египетского государства? (Фараон).
2. Жилище богов? (Храм).
3. Три класса людей в древнем мире? (Рабовладельцы, рабы и крестьяне).
4. Что такое первобытно-общинный строй? (Порядок жизни, при котором люди. объединялись в родовую общину).
5. Бог подземного царства в древнем Египте? (Осирис).
6. Когда была построена пирамида Хеопса? (Около 2600 лет до н.э.)
7. Покровитель кузнецов? (Гефест).
8. Основание Рима? (753 год до н.э.).

БИОЛОГИЯ.

1. Что такое цветок? (Видоизмененный побег).
2. Назовите главные органы цветка. (Тычинки и пестик).
3. Назовите части растения. (Корень, стебель, лист, побег).

4. Назовите виды листорасположения. (Очередное, супротивное, мутовчатое).
5. Типы корневой системы. (Стержневой, мочковатый).
6. Значение пикировки. (Останавливается рост. главного корня, хорошо растут боковые).
7. Какой тканью образованы клетки коры? (Покровной).
8. Значение механической ткани. (Упругость, гибкость).
9. Виды подкормок. (Сухая, жидкая. Корневая и внекорневая).
10. Как остановить рост стебля в высоту? (Прищипнуть верхушку).
11. Зоны корня. (Корневой чехлик, зона деления, зона роста, зона всасывания, зона проведения).
12. Что нужно сделать, чтобы увеличить количество придаточных корней? (Провести окучивание).
13. Назовите органические вещества организмов. (Белок, жиры, крахмал).
14. Назовите неорганические вещества организмов. (Вода, соли).
15. Группы клеток одинакового строения, выполняющие одинаковые функции? (Ткани).
16. Чем отличаются по строению вегетативные почки от генеративных? (В генеративных почках находятся бутоны, а в вегетативных - листья).

ГЕОГРАФИЯ.

1. Что такое горизонтали? (Условные линии на плане, вдоль которых абсолютная высота не изменяется).
2. Виды горных пород? (Магматические и осадочные).
3. Перевод с греческого языка слова "литое"? (Камень).
4. Что такое план? (Уменьшенное изображение условными знаками).
5. Как называется изображение линий параллелей и меридианов на глобусе? (Градусная сетка).
6. Что такое планшет? (Лист фанеры, или картона с компасом).
7. Виды равнин. (Плоская и холмистая).
8. Первооткрыватели Антарктиды? (Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазарев).

ВОПРОСЫ НА СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ.

1. До какого места заяц в лес бежит? (До середины, дальше он, бежит из леса).
2. Что кидают в кастрюлю перед тем, как варят в ней суп? (Взгляд).
3. Когда автомобиль поворачивает направо, какое колесо у него не вертится? (Запасное).
4. Какое слово состоит из пол-буквы? (Полк).
5. Когда полы бывают тремя местоимениями? (Когда они вымыты).
6. Как написать "сухая трава" четырьмя буквами? (Сено).
7. Бежало сорок волков, сколько у них ушей, хвостов? (Ни одного, у шей хвостов нету).
8. Какие два местоимения портят мостовые? (Ямы).

ВОПРОСЫ ПО ЗАКАЗУ:

1. Куда пингвины кладут яйца? (На свободный от снега грунт).
2. "Морская крапива"? (Медуза).
3. Кем по профессии был Гулливер? (Судовым врачом).
4. Рак, живущий от всех отдельно? (Отшельник).
5. Какое насекомое строит себе дом из камней? (Ручейник).
6. Самый холодный океан? (Северный Ледовитый).
7. Назовите шесть материков.

8. Умеют ли слоны плавать? (Да).
9. Назовите пять цветных морей. (Черное, Желтое, Белое, Синее, Красное).
10. Из какого морского растения добывают йод? (Морская капуста).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Какое озеро достигает глубины 1620 м? (Байкал).
2. Автор сказки "Дюймовочка"? (Ганс-Христиан Андерсен).
3. Сколько ног у краба? (Десять).
4. Про какое животное можно сказать, что оно вылезло из кожи? (Змея).
5. Название какой реки у нас во рту? (Десна).
6. Чем защищается спрут? (Чернильной жидкостью).
7. Разбойники на море? (Пираты).
8. Самый младший на корабле? (Юнга).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ИСТОРИИ:

1. Возникновение первых греческих государств? (II тысячелетие до н.э.).
2. Кого называли должностным лицом? (Человека, занимающего должность по управлению государством).
3. Что такое верфи? (Предприятия для постройки и ремонта кораблей).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО БИОЛОГИИ:

1. Назовите видоизмененные побеги. (Корневище, клубни, луковицы).
2. Что такое вегетативное размножение? (Увеличение числа особей. растений в результате их разветвления из корней, листьев, стеблей).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ГЕОГРАФИИ:

1. Самая высокая вершина на Земле? (Эверест или Джомолунгма).
2. Что такое эпицентр землетрясения? (Место на земной поверхности, находящееся над очагом).
3. Что такое меридиан? (Кратчайшая линия, условно проведенная на поверхности Земли от одного полюса к другому).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НА СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ:

1. Может ли дождь идти два дня подряд? (Нет. Между днями есть ночь).
2. Что посреди Волги стоит? (Буква "Л").
3. Какой ключ не бьет и не отмыкает? (Нотный).

Любая команда, первой пришедшая в конец лабиринта, считается победителем, Игра заканчивается. Подводятся итоги и награждение.

КОНКУРС СООБРАЗИТЕЛЬНЫХ РЕБЯТ

Цель: развивать у детей сообразительность, содействовать развитию мышления.

Ход конкурса:

В е д у щ и й. Все вы очень любознательные, все вы любите читать и фантазировать. Все дети -сообразительные ребята. Сейчас мы посмотрим, какая команда сообразительнее и любознательнее.

Итак, наш конкурс начнем с разминки. Каждой команде нужно взять по 1 листочку с вопросами.

Вопросы для разминки.

1. Без чего хлеб не испечешь? (Без корки.)
2. Какой колокольчик не звенит? (Цветок колокольчик.)
3. Кто посреди Волги стоит? (Буква "Л".)
4. Когда мальчика называют женским именем? (Когда долго спит - Сопя.)

В е д у щ и й. А теперь посмотрим, какая команда самая внимательная. (Перед командами вывешивается плакат, на котором изображены кружки с цифрами и буквами.)

За 15 секунд нужно запомнить, как расположены кружки с цифрами и буквами.

В е д у щ и й. А сейчас мы с вами поиграем в игру "Перепутанные слова". (Вывешивается плакат со словами:

НЕКОСИР - (керосин); РУЛЖАН - (журнал); ЛОСТ - (стол); РЕСИД - (редис).

Итак, ребята, вам необходимо распутать, то есть составить правильные слова.

В е д у щ и й. Молодцы! Вы очень хорошо справляетесь со своими заданиями. Для следующего конкурса командам нужно выбрать и представить по одному человеку. Они должны определить, смотря на плакат, парные рожицы и найти ту, которая не имеет пары. (Им дается по листочку и карандашу. Ответ пишут на листочке.)

Продолжим наш конкурс. Каждой команде, которую необходимо решить в течение 40 секунд, дается по задаче.

Задачи.

1. Дружили три товарища: Чернов, Белов, Рыжов. Волосы у одного из них были белые, у второго – рыжие, у третьего - черные. "Интересно, - заметил черноволосый, - что цвета наших волос не соответствуют нашим фамилиям". "А ведь верно", - подтвердил Белов. Какого цвета волосы у каждого из них? (Белов-рыжий, Чернов-белый. Рыжов-черный.)
2. Простым числом называется число, которое делится на себя и на единицу. Найдите все простые числа от единицы до 20. Сообщаем, что таких чисел должно быть 9.

В е д у щ и й. А сейчас мы с вами проведем "Кольцовку песен". Я буду говорить букву, а вы будете начинать петь песни с этой буквы. Причем каждая команда поет свою песню. Песни не должны повторяться.

В е д у щ и й. Следующее задание такое. Я скажу слово каждой команде. Вы должны составить рассказ из 3-4 предложений, в которые бы входили такие слова: 1-й команде – лес; 2-й команде - лагерь.

В е д у щ и й. Следующая игра - шарады.

1. Слог первый – восклицание. Второй – достоин порицания.

Все вместе на Севере далеком обитают

И жителей тех мест и греют, и питают. (Олень.)

2. Мой первый слог Тягуч и сладок, Второй – союз. Всё вместе - зверь. Живет в лесу, На улья падок. (Медведь.)

В е д у щ и й. А сейчас проведем конкурс капитанов. Итак, капитаны, вам дается слово ФЕСТИВАЛЬ. Из этого слова нужно составить как можно больше слов. В новые слова не должны входить буквы, которых нет в слове. Все новые слова записываются на листочек.

В е д у щ и й. Хорошо! Вы очень внимательные и сообразительные дети! И сейчас перед вами последнее задание. Итак, задание для первой команды: пятью тройками записать число

45. ($33+3\times3+3=45$.) Для второй команды: шестью девятками записать число 100. ($99+99:99=100$.)

В е д у щ и й. Ну вот и закончился конкурс сообразительных ребят. А сейчас - слово жюри.

ИГРЫ – ФОКУСЫ

Фокус «Угадаю день недели»

Перед началом фокуса участники условливаются обозначить дни недели от воскресенья до субботы номерами от 1 до 7. Для удобства эту запись делают на доске или листе бумаги: 1 - воскресенье, 2 - понедельник, 3 - вторник, 4 - среда, 5 - четверг, 6 - пятница, 7 - суббота. Каждый из участников задумывает один из дней, не называя его вслух. Фокусник берется угадать задуманные дни, если участники фокуса выполняют следующие действия: задуманное число, соответствующее дню недели, умножают на 2, к полученному произведению прибавляют 5, сумму умножают на 5 и справа приписывают ноль.

Указания фокуснику. Для того чтобы угадать день недели, необходимо от названного результата отнять 250. Первая цифра разности обозначает номер задуманного дня. Особенно эффектно выглядит фокус, если фокусник быстро считает в уме и мгновенно называет угаданное.

Фокус «Угадаю твой возраст и номер дома, в котором ты живешь»

Фокусник берется угадать возраст участников и номера домов, в которых они проживают, если будут выполнены следующие действия: номер дома умножается на 4, к результату прибавляется 7, полученная сумма умножается на 25, к полученному произведению прибавляется возраст участника и число

125. Полученное число называется фокуснику.

Указания фокуснику. Названный результат необходимо разделить на грани справа налево по две цифры. Правая грань будет обозначать возраст загадавшего, от цифр левой грани отнимается 3 и получается номер дома, в котором он проживает.

Фокус «Угадаю по размеру вашей обуви, сколько вам лет»

Фокусник предлагает участникам фокуса выполнить следующие действия: размер своей обуви умножить на 2, прибавить к результату 39, умножить полученное на 50. От произведения отнять год своего рождения. Полученные результаты сообщаются ассистенту фокусника, который заносит их на доску или лист бумаги. Фокусник, не глядя на итоги вычислений, уточняет у каждого участника, был ли его день рождения в этом году. Если был, то к результату предлагает прибавить число 35, если не был – 34. После завершения расчетов фокусник, глядя на результаты, сообщает каждому участнику его возраст и размер обуви.

Указания фокуснику. Следует иметь в виду, что расчет сделан для 1995 года. Поэтому, называя последнее слагаемое в каждом последующем году, прибавляемое число должно увеличиваться соответственно - в 1996 году называемые числа будут 36 и 35, в 1998 году – 48 и 47. В результате окончательных расчетов участники фокуса будут называть четырехзначные числа, первые цифры которых соответствуют размеру обуви участника, а последние две - его возрасту. Например, участнику фокуса 46 лет и носит он обувь 37 размера. Расчет ведется в 1998 году:

$$(37 \times 2 + 39) \times 50 - 1952 = 3698.$$

День рождения уже прошел:

$$3698 + 48 = 3746.$$

Первые две цифры (37) соответствуют размеру обуви, вторые две цифры (46) - возрасту участника фокуса.

Фокус «Угадаю любое число от 1 до 12»

Фокусник показывает круг, на котором изображены числа от 1 до 12 и берется с его помощью угадать любое число от 1 до 12. Участнику фокуса предлагается задавать какое-либо число из названного интервала, не называя его вслух. Фокусник, указав на любое число круга, называет волшебное число и предлагает участнику фокуса произвести отсчет от волшебного числа до задуманного. Отсчет следует вести следующим образом: касаясь, указанного фокусником числа, мысленно произносится задуманное число. Передвигаясь против часовой стрелки и касаясь чисел круга, мысленно произносится вся последовательность чисел от задуманного до волшебного.

После изучения указанного числа и некоторого размышления фокусник называет задуманное число. Указания фокуснику. Волшебное число получают сложением числа, указанного на круге, и числа.

12. Следует помнить, что когда участник фокуса досчитает до волшебного числа, то коснется как раз задуманного им числа. Например, задумано число 8, фокусник коснулся числа 2 и назвал вслух число 14 ($2 + 12$). Отгадывающий касается числа 2 и про себя называет число 8, затем касается числа 1 и называет число 9 и т.д. Произнеся мысленно число 14, он коснется числа 8.

Для того чтобы изготовить круг для фокуса, необходимо из точки пересечения двух взаимноперпендикулярных осей (0) провести окружность произвольного радиуса. Точки пересечения окружности с осями обозначить точками 1, 2, 3, 4.

Указания фокуснику. Для того чтобы угадать число, необходимо названный результат разделить.

Фокус «Угадаю сумму семи трехзначных чисел»

Фокусник берется с помощью семи кубиков угадать сумму семи трехзначных чисел. Для этого фокусник предлагает загадывающему подбросить кубики. Взглянув на числа, выпавшие на верхних гранях кубиков, фокусник называет их сумму.

Указания фокуснику. Заранее подготовить семь кубиков и нанести на их гранях трехзначные числа в следующем порядке:

1 кубик-523, 424, 721, 325, 622, 820

2 кубик-258, 555, 357, 456, 951, 753

3 кубик-784, 982, 289, 883, 685, 388

4 кубик-346, 742, 643, 841, 940, 544

5 кубик-116, 215, 512, 611, 413, 710

6 кубик-336, 732, 138, 930, 732, 435

7 кубик-578, 776, 479, 677, 875, 974

Для того чтобы найти сумму семи выпавших чисел, достаточно сложить только последние цифры этих чисел. Получившееся в результате двузначное число составляет две последние цифры искомой суммы (если получилось однозначное число, то перед ним ставится 0). Чтобы определить первые две цифры искомого числа, нужно из числа 70 вычесть полученное число. Разность даёт первые две цифры искомого числа.

Фокус «Угадаю, у кого монета»

Перед началом фокуса фокусник предлагает участникам выбрать себе порядковый номер и для удобства фиксирует их на листе бумаги или доске. Затем отворачивается или отходит в другой конец комнаты и предлагает взявшему монету выполнить следующие вычисления: свой порядковый номер удвоить, к произведению прибавить число 5, полученную сумму опять умножить на 5. Результат записывается и показывается ассистенту фокусника. Фокусник, посмотрев на полученное число, называет участника, который взял монету.

Указания фокуснику. Чтобы угадать номер участника, взявшего монету, нужно от полученного результата отнять число 25, полученную разность разделить на 10.

Фокус «Раз, два, три... хлоп!»

Фокусник объявляет, что обладает магической способностью заставить кого угодно упасть, даже не прикасаясь. Для этого зритель должен стать, слегка приподняв ногу, и сосчитать до десяти. Это делается без труда. Затем фокусник говорит, что заставит его упасть. Завязывает ему глаза и отходит в сторону, предлагает зрителю снова приподнять ногу и сосчитать до десяти. Не успевает зритель сосчитать и до четырех, как начнет шататься из стороны в сторону.

Фокус «Прыгающий карандаш»

Фокусник предлагает взять карандаш и держать его на расстоянии вытянутой руки и на одной линии с чем-либо удаленным. Затем участник фокуса закрывает по очереди то один глаз, то другой.

Карандаш начнет шататься из стороны в сторону.

Фокус «Удвой число монет»

Подготовка этого фокуса займет несколько секунд. Фокусник раскрывает журнал и кладет на страницы три монеты или фишки из математического набора. Переворачивает несколько страниц, чтобы монеты не было видно. Затем сообщает участнику фокуса, что сможет при помощи волшебства удвоить число монет. Для этого нужно положить на пустую страницу три монеты, закрыть журнал. Фокусник произносит волшебные слова, слегка трясет журнал. Из него выпадает шесть монет.

Фокус «Парящие сосиски»

Фокусник сообщает, что может заставить появиться перед глазами зрителей сосиски. Для этого он предлагает им соединить перед глазами указательные пальцы и пристально смотреть на точку, где они соприкасаются. Через некоторое время появится изображение сосиски.

Фокус «Магический палец»

Фокусник предлагает участнику фокуса сесть на стул с прямой спинкой и при этом держаться за края сиденья. Фокусник встает перед участником фокуса, прижимает

указательный палец к его лбу и предлагает подняться. К своему изумлению, участник увидит, что его силы как будто исчезли.

Рассмотренная тематика фокусов является примерной. Фантазия, творчество и способности организатора клуба, увлечения детей подскажут направленность, формы и виды деятельности. Главное, чтобы клуб стал для взрослого и детей тем местом, где возможно наиболее полное удовлетворение потребностей в духовном комфорте и благоприятной обстановке в среде близких, отзывчивых людей, с которыми можно обсуждать интересующие проблемы, о которых можно заботиться, оказывать им всяческую поддержку и самому быть понятым и принятым.

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ, ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВЫЕ ПРОГРАММЫ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ВЕСЁЛЫЕ УРОКИ»

Оформление зала соответствует программе: на заднике стены изображения математических знаков, букв, формул химических соединений. На сцене школьная доска, на которой мелом написан расписание уроков (программа танцевального вечера).

Звучит мелодия из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». Вступительная фонограмма заканчивается записью школьного звонка.

Ведущий: «Несмотря на то, что уже давно идут каникулы, этот звонок вновь позвал вас на уроки, правда, уроки по всем предметам будут весёлыми. Они проверят ваше настроение, вашу смекалку. Ну, а тем, кто верно ответит на наши вопросы, правильно выполнит задания, вместо отметок мы выдадим призы. Первые школьные уроки, как вы помните, были связаны с изучением азбуки. Мы тоже начнём занятия с азбуки. Кстати, сколько букв содержит азбука? Нет, не тридцать три, а всего шесть. Не забывайте о главном условии уроков – они должны быть весёлыми. А для этого мало быть внимательным, необходимо ещё уметь быстро реагировать на все вопросы и задания. Итак, урок азбуки. Игра эта очень простая. На каждую показанную мною букву вы должны ответить словом, которое начинается и заканчивается этой буквой. Таких слов много. Например, ноктюрн, Ангара и т.д. Отвечать нужно по теме вопроса, каким я буду сопровождать каждую букву».

Примеры вопросов:

1. Буква «А» – строительное искусство, зодчество (архитектура).
2. Буква «Б» – стручковое растение (боб).
3. Буква «Г» – ударный музыкальный инструмент в виде металлического диска (гонг).
4. Буква «Д» – отец отца или матери (дед).
5. Буква «К» – старинный русский головной убор (кокошник).
6. Буква «Л» – мощное судно для плавания во льдах (ледокол).
7. Буква «М» – прибор, отмечающий ударами короткие промежутки времени (метроном).
8. Буква «Н» – револьвер с вращающимся барабаном (наган).
9. Буква «Т» – праздничное блюдо (торт).
10. Буква «О» – серебристо-белый металл (олово).
11. Буква «У» – древнее государство на территории нашей страны (Урарту).

Примечание: Для игры заготавливаются карточки с буквами. В зависимости от интереса к этой игре количество вопросов может быть уменьшено или увеличено, но в любом случае необходим быстрый темп. Победителям выдают жетоны для получения призов, после игры ведущий приглашает всех на танец. Может быть исполнено 2 – 3 танца.

Урок иностранного языка

Ведущий: «Следующий урок – иностранного языка. Да, я понимаю, что нам будет трудно, так как в этом зале есть ребята, которые изучают в школе английский язык, есть изучающие немецкий, а есть и знатоки французского языка, какой выбрать нам? Давайте сделаем так: после того как вы подумаете, повзмаху моей руки, каждый скажет тот язык, на котором он хотел бы говорить во время урока иностранного языка. Мы воспользуемся тем языком, которому будет отдано предпочтение.

Приготовились! Можно.

Ну, что ж, всё ясно: придётся говорить на всех языках народов мира. Послушайте правила игры, после того, как я назову пословицу, какого-нибудь народа, вы должны вспомнить и назвать аналогичную в русском языке. Например, немецкая пословица: «Кто надеется на ужин соседа – останется голодным». В русском языке подобная пословица звучит так: «На чужой каравай, рта на разевай».

Примеры пословиц:

1. Народов африки – «Сын леопарда – тоже леопард».
2. Русская – «Яблоко от яблони недалеко падает».
3. Финская – «Тот не заблудится, кто спрашивает».
4. Русская – «Язык до Киева доведёт».
5. Тибетская – «Куда лопата ведёт, туда вода течёт».
6. Русская – «Куда иголка, туда и нитка».
7. Английская – «После обеда приходится платить».
8. Русская – «Любишь кататься, люби и саночки возить».
9. Французская – «Ошпаренный петух от дождя убегает».
10. Русская – «Обжёгся на молоке, будешь на воду дуть».

Примечание: Другим заданием на уроке иностранного языка может быть игра с платком, на котором написано слово, или фраза. Ведущий предлагает ребятам прочитать написанное. Секрет заключается в том, что буквы русского алфавита чередуются с буквами иностранного алфавита, причём это чередование строго последовательно.

Урок физкультуры

Ведущий: «Я думаю, нет надобности рекламировать следующий урок – урок физкультуры.

Всякому ясно, спорт – помощник здоровья, показатель силы, красоты человеческого организма.

Сила и красота, эти два критерия будут главными в следующем конкурсе, который называется «спортивный шейк». В этом конкурсе участвуют уже известные четыре команды. Прошу всех участников занять места, пока идёт формирование команд, я объясню условия конкурса.

Сейчас будет звучать быстрая музыка, время от времени я буду объявлять виды спорта, а вы постарайтесь, как можно интереснее изобразить эти виды спорта в танце. Команда, лучше других выполнившая это задание, будет награждена.

Примечание: Чтобы этот конкурс имел успех, ведущему необходимо продумать порядок объявления видов спорта, причём таких, которые могут иметь творческое

воплощение. Не следует делать длительные перерывы между отдельными видами спорта так как может снижаться интерес к проводимому конкурсу.

Урок зоологии

Ведущий: «Прошу выйти к доске десять человек, желающих играть в игре «Летает – не летает».

Участников достаточное количество, объясняю правила. У меня в руке карточки, на которых изображены птицы и животные. Карточки я держу так, чтобы эти изображения не были видны участникам игры. Прежде чем каждый игрок возьмёт карточку, он должен сказать одно из двух: летает или не летает. Если его предположение совпадает с рисунком, он продолжает игру, если нет, выбывает из неё».

Ведущий проводит игру, громко комментируя все предположения испытуемых. Игра проводится до тех пор, пока не останется два участника. Между ними идёт розыгрыш приза. Его получит тот, кто не сойдётся при перечислении птиц. Играют так: Начинает один, другой называет эту птицу, добавляя свою. Первый участник повторяет сказанное вторым и добавляет новое название птицы. Затем снова включается в игру второй. Так играют до тех пор, пока кто-нибудь не сойдётся. Победителем считается тот, кто правильно выполнил задание в свою очередь (перечислил предыдущие названия и добавил новое).

Урок пения

Ведущий: «Урок пения мы начинаем с распевки. Для этого вам надо разделить на 4 команды. Сделать это совсем не просто. Мои прикрепил к каждому углу название времён года. Те, кто родился весной, собираются у своего ориентира в правом дальнем углу. В левом дальнем углу объединяются в команду те, день рождения выпадает на лето и т.д.

Итак, команды составлены, начинаем распевку, каждая команда по очереди должна исполнить куплет песни, в которой есть слово «зима» или «весна», или «лето», или «осень». Начинает команда ребят, которые родились весной, если команда не может вспомнить песню по теме или повторяет уже спетую, она выбывает из игры. Команда победительница имеет право предложить следующий танец».

Во время очередного танца помощники ведущего вручают всем желающим карточки, на каждой из которых написана одна фраза из куплета популярной песни. Задача участников собраться в куплет, но это только часть задания. Второе условие ведущий объясняет, когда группы уже подошли к сцене. Начинается конкурс на лучшее исполнение «найденных песен».

Урок математики

Ведущий: «Подходит к концу наша танцевально-игровая программа «Весёлые уроки». Все мы убедились, что знания, полученные на школьных уроках, необходимы даже для создания весёлого настроения. На нашем вечере мы не коснулись очень важного предмета в курсе школьных наук – математики.

Этот урок математики завершает сегодняшнюю танцевально-игровую программу. Каждый из вас получил карточку с каким-то порядковым номером. Карточки – не что иное, как билеты счастливой лотереи. Разыгрывается три приза, «счастливчиков» вы определите сами. Условия розыгрыша таковы: по моей команде все начнут отсчитывать номера, начиная

с первого по порядку, как только музыка прервётся, номер, на котором была сделана остановка, выигрывает «счастливый» приз».

Примечание: Отсчёт номеров можно вести с 1 и т.д. или начать с последнего и вести счёт к первому номеру. Могут быть и другие варианты, считать только те числа, которые делятся на три и на пять. Главное – убедить всех в том, что обладателя счастливого номера объявят сами участники урокаматематики.

ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ШЕРЛОК ХОЛМС РАСКРЫВАЕТ СЕКРЕТЫ»

В проведении этой игровой программы заняты двое - ведущий и Шерлок Холмс. Ведущий предлагает задания и задачи Холмсу, а тот, разумеется, с помощью участников танцевального вечера с достоинством находит выход из любой ситуации. Облик Шерлока Холмса традиционен: неизменная трубка, увеличительное стекло и, конечно, кепка.

На сцене небольшая ширма темного цвета с изображением таинственных знаков и следов.

Ведущий: «Номера сегодняшней программы включают в себя психологические задачи, шуточные вопросы, задания на сообразительность и смекалку. И решать их вам, тем кто принял приглашение и пришел на этот вечер с таким необычным названием. Кем бы вы не стали после окончания школы, вам всегда будут нужны глубокие и широкие знания, хорошая память, сообразительность, настойчивость, аккуратность, острый глазомер, фантазия, пространственное воображение, внимательность, терпение, умение логически мыслить, анализировать, сопоставлять и обобщать факты и многое другое. И первый экзамен вашей внимательности, натренированности в этих вопросах состоит сегодня, для этого мы пригласили на наш вечер знаменитого сыщика Шерлока Холмса. А вот и он. Разрешите представиться.....

Ш. Х. Ни слова больше. Во- первых, я знаю кто вы.

Ведущий: Как? Откуда вы узнали?

Ш. Х. Проще простого. Методом дедукции. У вас сонные глаза, вы постоянно недосыпаете – значит, вы работаете вожатым. В зале взрослые ребята – значит, вы работаете на старшем отряде. Ну, аваше имя мы узнаем с помощью этого эксперимента, для которого необходимо пригласить 4-х девочек.

Девочкам вручают карточки, где указаны приметы мальчиков (рост, цвет волос, фасон и цвет рубашки, размер обуви, особые приметы). Все эти приметы мальчики указали еще до начала вечера, асейчас, как и все они танцуют быстрый танец.

Когда игра « Следствие ведут знатоки» закончилась, оказалось, что у каждого мальчика в руках по одной букве, причем, именно с этой буквы начинается имя этого мальчика: Е – Евгений, О – Олег, Л – Леонид, Г – Геннадий.

Шерлок Холмс просит мальчиков показать эти буквы зрителям и сложить из них имя, получилось имя «Олег» - так зовут вожатого, который ведет сегодняшнюю программу.

Ведущий награждает девочек, участников игры «Следствие ведут знатоки» и благодарит мальчиков, своих помощников в этой игре.

Ведущий: Мы проверили наблюдательность только четырех девочек. Но, я вижу желание проверить это качество появилось у многих, находящихся в этом зале.

Итак, игра для всех – «Живые картинки».

На некоторое время (30-40 сек.) убирается ширма, за которой установлена «живая картина» - несколько помощников застыли в определенных позах. Затем картина закрывается ширмой и некоторых изменений вновь показывается зрителям. Шерлок Холмс предлагает всем желающим назвать 10 изменений, которые произошли в картине. Игра идёт по принципу аукциона. Наиболее активные участники награждаются специальными призами.

Вот примерные игры и задания, которые можно включить в программу «Шерлок Холмс раскрывает секреты».

Найдите трубку

Игру ведёт Шерлок Холмс, все играющие становятся по кругу. Ш. Х. Приглашает одного из участников в центр круга и объясняет правила игры: «Моя трубка находится у одного из стоящих по кругу игроков. У всех участников руки за спиной. Трубка будет путешествовать по кругу, причём все участники (в том числе и испытуемые) должны в это время танцевать быстрый танец. После двух тактов музыки все играющие идут к центру круга и на счёт «четыре» хлопают в ладоши. Задача испытуемого, танцуя в центре круга и не сходя с места, определить, у кого в этот момент находится трубка. После того, как задача будет выполнена, тот, у кого оказалась трубка, займёт место в центре круга, и игра будет продолжаться».

Наградой за участие может быть лотерейный билет беспроигрышной лотерей.

Книгу в награду

Это вопрос – шутка, рассчитанный на сообразительность ребят: между нечётной и чётной страницами никогда не может быть вклеена иллюстрация. Хорошо бы подобрать к этому конкурсу книгу по теме вечера. В этом случае книгу можно снабдить «автографом» самого сыщика.

Шесть стаканов

Это тоже задача-шутка. На небольшом возвышении стоят 6 стаканов (прозрачных сосудов). В первых трёх налита подкрашенная вода, остальные три – пустые. Надо сделать так, чтобы полные и пустые стаканы чередовались. Ещё одно условие – в руки разрешается брать только один стакан.

Ответ: надо перелить воду из одного стакана (второго) в пятый, и поставить стакан на место.

Загадочная пробирка

Это очень эффектный опыт. На бумаге печатными буквами написаны слова: дождь, снежок, солнце. Если посмотреть на них через пробирку, наполненную водой, окажется, что крайние слова перевернутся, а среднее – «снежок» – не подчиняясь законам оптики, останется не перевернутым.

Почему?

Разгадка проста: через пробирку с водой все три слова видны в перевёрнутом зеркальном изображении, т.к. пробирка с водой – это цилиндрическая линза. Среднее слово – «снежок» – написано таким шрифтом, что и в перевёрнутом виде оно не изменяет начертания.

Таковыми же свойствами могут обладать слова «воск», «сено», и другие составленные из 12, «непереворачиваемых» букв: В, Е, Ж, З, К, Н, О, С, Ф, Х, Э, Ю.

Для большего эффекта можно крайние слова выделить другим цветом, перед началом опыта Шерлок Холмс выпивает из пробирки два – три глотка, доказывая, что в ней находится вода.

Почта Шерлока Холмса

В самом начале игровой программы Шерлок Холмс объявляет, что найдена потерянная девочка, но он не может узнать её домашний адрес, т.к. девочка откликается только на ласковое слово, которым её называет мама (показывает приз – куклу, в руках у которой конверт с этим самым ласковым словом).

Помогите девочку вернуть домой: все предложения сдавайте в письменном виде лично Шерлоку Холмсу. Время от времени в течение всего вечера эти объявления повторяются, а в конце программы Шерлок Холмс подведёт итоги своей почты и вручит куклу тому, кто угадал это ласковое слово.

Конкурс вожатых

Вожатые имеют право участвовать в любых играх и соревнованиях, но можно устроить специальный конкурс внимательных вожатых.

Вызывают по одному вожатому от каждого отряда. Каждый участник конкурса должен узнать по обуви ребёнка из своего отряда (ребята стоят за ширмой, видны только их ноги).

Простые хитрости

Шерлок Холмс предлагает напиться воды из бутылки, не раскупоривая её, если никто не смог выполнить задание, он показывает, как это делать: переворачивает бутылку доннышком вверх, наливает воду в углубление дна и пьёт.

Учитель танцев

Из числа участников, стоящих в кругу, выбирают ведущего («учитель танцев»). Он должен показывать разнообразные танцевальные движения, которые быстро должны подхватить все остальные участники. О том, кто в кругу «учитель танцев», не знает игрок, пришедший из другого зала. Его задача заключается в том, чтобы определить кто же меняет танцевальные движения, после трёх попыток, если «учитель танцев» не найден среди участников, выбираются новые игроки.

Вопросы-шутки

- До каких пор можно идти в лес? (до середины, потом уже выходят из леса).
- Что находится между селом и нашим лагерем? (союз «и»).
- Когда чёрной кошке легче всего пробраться в дом? (когда дверь открыта).
- Житель Правдино, где говорят только правду и житель Лгуново, где только обманывают повстречались Шерлоку Холмсу. Какой вопрос он задаст каждому, чтобы

определить кто где живёт? (есть несколько вариантов ответов, например вопрос: «Ты спишь?» и др.).

- Как сорвать ветку, чтобы не спугнуть птицу? (надо подождать пока она улетит).

Пятнадцать шариков

На тонкий и прочный шнур нанизывают пятнадцать маленьких шариков (можно пластмассовых от детских погремушек).

Играют двое: Шерлок Холмс и желающий из зала, каждый по очереди должен передвигать на одну сторону шарики. За один ход можно передвигать на одну сторону 1, 2 или 3 шарика. Тот, кому достанется последний шарик, проигрывает.

Шерлок Холмс всегда выигрывает, т.к. знает секрет фокуса: передвигать надо столько шариков, сколько необходимо, чтобы у соперника оставалось 13, 9 или 5 шариков.

Танец сидя

Звучит музыка в стиле диско. Все сидят, в том числе и ведущий. Он будет показывать упражнения, а все должны повторять их. Можно разделить зал на две половины, тогда для участников, сидящих в разных местах зала будут даны свои упражнения. Эти упражнения могут быть самыми разнообразными, повороты головы в сторону, менять положение рук – на талию, на плечи, поднять вверх, щелчки, повороты туловища.

Ведущий. Хором, дружно нужно дать ответ на загадки.

Есть на дереве дворец, Во дворце живет скворец. Распилю доску я ловко, И поможет мне ... (Ножовка).

Быстрее всех от страха несется ... (черепаха).

У хлебной булки есть макушка, И мы зовем ее ... (Горбушка).

В теплой лужице своей громко квакает (лягушка).

Возле речек и болот поселяется ... (Енот).

Дочерей и сыновей учит хрюкать... (свинья).

Могут плавать в речке сутки Непоседливые... (Утки).

По горной круче проходил обросший шерстью... (баран).

На руке не для красы

Носит папа мой ... (Часы).

Зимой в берлоге видит сон

Лохматый косялапый... (медведь).

Будет щедрый урожай,

Будет пышный... (Каравай).

С пальмы вниз на пальму снова

Ловко прыгает ... (обезьяна).

Всех зверей она хитрей, шуба рыжая на ней.

Пышный хвост – ее краса, это рыжая... (Лиса).

Сено хоботом берет толстокожий ... (слон).

Не олень он и не бык, в жарких странах жить привык. На носу он носит рог. Кто же это? ... (Носорог).

Полосатый, как матрац, в клетке он живет сейчас. С виду вроде ласковый, но гляди – опасный он! И ему в неволе нынче не до игр. И рычит невольно на прохожих ... (Тигр).

Огромная кошка мелькает за стволами, Глаза золотые и уши с кистями. Но это не кошка, смотри, берегись. Идет на охоту коварная ... (Рысь).

Он высокий, он огромный, он похож на кран подъемный. Только это – кран живой, с настоящей головой. Тот из вас, конечно, прав, кто отметит нам ... (Жираф).

Нам охотно помогает и букашек истребляет. Заселяет свой дворец темно-бронзовый ... (Скворец).

Опасней всех в реке она: хитра, прожорлива, сильна,

Притом большая злюка! Конечно, это ... (Щука).

Всех на свете он добрей, лечит он больных зверей, А однажды бегемота вытащил он из болота. Он известен, знаменит. Это доктор ... (Айболит).

Многим долго не известный, стал он каждому знаком. Всем по сказке интересной, поучительный притом. Мальчик-Луковка, каков – одолел он всех врагов. И зовется он недлинно. Это мальчик - ... (Чипполино).

Он весел и незлобен этот милый чудачек. С ним хозяин – мальчик Робен, и приятель – Пятачок. Для него прогулка – праздник, а на мед – особый нюх. Это плюшевый проказник – медвежонок ... (Вини – Пух).

Без разбега ввысь взлетает, Стрекозу напоминает, Отправляется в полет Быстрокрылый ... (Вертолет).

Рифмовки про игрушки.

Ведущий. Хором, дружно нужно дополнить рифму, тогда вы узнаете о какой игрушке я веду речь.

- С детства всем она нужна, Весела и озорна.

Встречи ждет с дружкой, подружкой, А зовут ее ... (игрушка).

- Игрушек много есть на свете:

куклы, звери и мячи.

В сундуке заветном этом Свою игрушку отыщи:

И жужжит жуком, И бежит бегом,

Покружился и молчок. Это что, друзья? (Волчок)

Ходит длинный, пасть с клыками, Ноги кажутся столбами.

Как гора, огромен он.

Ты узнал? Кто это? ... (Слон)

Он всю зиму в шубе спал, Лапу бурую сосал,

А проснувшись, стал реветь. Это кто, друзья? ... (*Медведь*)

Живет один мальчик, Не хочет он спать, Лишь только приляжет, И вскочит опять.

Не может с ним справиться Бедная нянька.

Тебя мы узнали, ведь ты ...

(*Ванька-встанька*)

Я веселый, озорной, Очень милый и смешной. Я не заяц, не лягушка,

Новогодний я ... (*Петрушка*). Знакома с детства всем давно И заснята для кино

Эта милая мордашка.

Все узнали? ... (*Чебурашка*)

Он играет на гармошке,

К вам на праздник приходил, Очень добрый и хороший – Это Гена ... (*Крокодил*)

Рыжий хвост, она красива, Очень хитрые глаза.

Все узнали? Ну, конечно, Это рыжая ... (*лиса*).

Злой, холодный и голодный, Он в зайчатах знает толк.

Ты ему не попадайся.

Это серый, злоющий ... (*волк*).

Урок русского языка

Ведущий. А сейчас проверим, сильны ли вы в русском языке. Я буду называть слова в единственном числе, а вы хором называйте их во множественном. Например, конфета – конфеты, ракета – ракеты. Понятно? Начали!

Крот – кроты Плот – плоты Грот – гроты Грех – грехи Узбек – узбеки

Человек – люди Дуга – дуги Рука – руки Мука - ...

Житель – жители Любитель – любители Учитель – учителя.

Примечание. Если в ходе игры дети допускают ошибки, нужно обязательно объяснить, как правильно употреблять то или иное слово. Например: *мука- много муки*, а если говорим *муки*, то меняется значение слова.

Космический полет

Ведущий. А теперь мы превратимся в большой космический корабль и совершим увлекательное и опасное путешествие на другие планеты.

Ребята, которые сидят на последних креслах слева и справа, поднимите, пожалуйста, левую и правую руки – вы будете крыльями нашего корабля. Но прежде чем отправиться в полет, я расскажу вам об опасностях, которые встретятся на нашем пути.

Если я скамандую «Метеорит слева», вы дружно наклоняетесь вправо, чтобы избежать удара (соответственно «Метеорит справа» - наклон влево).

Команда «Горячее» означает, что вы должны глубоко вдохнуть и задержать дыхание, чтобы не допустить утечки горячего.

«Невесомость» - взяться за руки, чтобы не улететь.

«Перегрузка» - наклониться вперед и т.д. Итак, начинаю отсчет: 10, 9, ...1, пуск!

Примечание. Команды нужно произносить четко, в быстром темпе, сопровождая «полет» описанием

«космического пейзажа».

Волна

Ведущий. Все вы помните игру «Море волнуется, раз ...». Давайте поиграем – изобразим волнующееся море. Каждый ряд – волна.

По команде «1-й ряд, волна» все, кто сидит на 1-м ряду, должны по очереди привстать и снова сесть, как будто прокатилась волна. Я буду называть номер ряда, а вы – «волноваться». Победителем станет тот ряд, чья волна получится самой плавной и быстрой.

Петушок, гусь, лягушонок

Ведущий. Все вы сейчас превратитесь в веселых зверят.

По команде «Петушок» вы хлопаете руками по бокам и кукарекаете; по команде «Гусь» - рукой изображаете клюв гуся и гогочете «Га-га-га»; по команде «Лягушонок» - кулачки приставляете к голове (получится пучеглазая лягушка) и квакаете. А я постараюсь вас запутать.

В такой игре можно предложить залу изобразить;

- деревья (встать в полный рост) и кусты (пригнуться);
- гору (поднять руки вверх), реку (волнообразные движения руками), лес (покачивание руками над головой);
- геометрические фигуры.

Рифмовки

Ведущий. Если вы со мной согласны, хором все вместе отвечайте: ку-ка-ре-ку-ку-ку! Если не согласны, в зале должна быть тишина.

- Старый год мы провожаем... ку-ка-ре-ку-ку-ку!
- Петушку мы обещаем...
- Подрасти как можно больше...
- Непременно стать всем толще.
- Вы послушные ребята?..
- Всем вручить подарки надо?..
- А в подарке шоколадку...
- И огромную лошадку...
- Пусть в нем будет апельсин...
- И в канистре керосин...
- Очень вкусная конфетка...
- И бумажная салфетка...
- Новый год встречать мы будем..
- А петушка мы не забудем...

Ведущий. Если согласны с моими слова ми, громко хлопайте в ладоши (1-2 1-2-3).

- Наступает Новый год...
- Много радости несет...
- Дед Мороз — старик хороший...
- Носит шубу и калоши...
- Он с ребятами не дружит...
- Любит прыгать через лужи...
- Будем на коньках кататься...
- И в реке зимой купаться...
- Зимних нам забав не счесть...
- Снег зимою будем есть...
- Ночь пройдет, наступит день...
- Помогать нам маме лень...
- Праздник дружно проведем...
- И подарок не возьмем... Ведущий. Если согласны со мной, дружно, хором отвечайте «Я». Если не согласны, промолчите.
- Кто, собравшись возле елки, Встанет в дружный хоровод?
- И задорно вместе с нами Дружно песню запоет?
- Кто с коньками вместо школы Бойко мчится на каток?
- А кто учит терпеливо, Добросовестно урок?
- Кто на санках с горки смело?
- Кто на стенках пишет мелом?
- Кто мороза не боится?
- Кто боится простудиться?
- Кто, скажите по секрету, Любит сладкую конфету?
- Ну, а кто, скажите мне, Побывал уж на Луне?
- Кто мальчишка-хвастунишка?
- А кто из вас не любит книжки?
- Кто мальчишка-безобразник?
- Кто испортит всем нам праздник?
- Кто живет по расписанию?
- Кто утром делает зарядку?
- Кто одежду бережет?
- Под кровать ее кладет?
- Кто из вас не любит скуки?
- Кто здесь мастер на все руки?
- Вещи кто хранит в порядке?
- Рвет и книжки и тетрадки?
- Кто за все благодарит?
- Кто «спасибо» говорит?
- Кто дома маме помогает?
- А кто лодыря гоняет? Кто друзей не обижает? Кошек за хвосты таскает? А кто любит шоколад?
- А кто любит мармелад? Кто из вас не любит груши? Ну, а кто не моет уши?
- Кто любит кисель?
- Кто любит карусель?

- Кто ходит в клубы?
- Кто не чистит зубы?
- Кто любит рисовать?
- В тетради?
- В альбоме?
- На доске?
- На стене?
- Кто любит купаться?
- В море?
- В озере?
- В реке?
- В ванной?
- В душе?
- В луже?

Ведущий. Если согласны со мной, хором дружно отвечайте: «Верно!».

- Дед Мороз старик хороший?
- Носит шубу и калоши?
- Дед Мороз боится стужи?
- Со Снегурочкой не дружит?
- Вы на елку верно шли?
- Двойки в дневниках несли?
- Дед Мороз известен всем?
- Он приходит ровно в семь?
- Скоро Дед Мороз придет?
- Всем подарки принесет?

И мы тоже

Ведущий. Если вы согласны с тем, что я говорю, после каждой фразы хором повторяйте: «И мы тоже». Если не согласны, в зале должна быть тишина.

Я отправился в зоопарк. — И мы тоже.

Я купил билет. И я очень рад.

Я гуляю по прекрасным аллеям.

Я вижу белых лебедей.

Они плавают.

Навстречу мне гордо вышагивает павлин. Он распустил свой великолепный хвост. В клетке я вижу веселых обезьян.

Они кривляются и корчат рожицы. А рядом я вижу полосатого тигра. Он громко рычит.

Рядом пробежали маленькие зебры. Они такие полосатые.

Я вижу огромного слона. Он машет мне своим хоботом.

А рядом я вижу верблюда. Он плюется.

В луже лежат чумазые поросята. Я им улыбаюсь.

На ветках сидят попугаи. Они повторяют все за мной.

Я очень доволен путешествием. Я обязательно сюда вернусь.

Я говорю всем – до встречи!

Нос, ухо, голова

Ведущий. А теперь посмотрим, насколько вы внимательны. Если звучит команда «Нос!», выдолжны дотронуться пальцем до кончика носа; по команде «Ухо!» нужно взять себя за ухо, по команде

«Голова!» ладошкой коснуться макушки. А я постараюсь вас запутать.

Примечание. Ведущий дает команды быстро, но его действия не соответствуют командам. Задача играющих выполнять то, что говорит ведущий, а не то, что он показывает.

Летает - не летает

Ведущий. Я буду называть предметы и животных. Если предмет летает (например самолет), выподнимаете руки вверх, если не летает (например арбуз), руки лежат на коленях.

Вариант игры

Если ведущий говорит «Морковка», играющие вытягивают руки перед собой и кисти рук опускают вниз, если «Капуста», — кисти рук вверх, какой-нибудь другой овощ — кисти сжимаются в кулаки.

Играющие повторяют то, что говорит ведущий, а не то, что он показывает.

Светофор

Ведущий. Давайте вспомним сигналы светофора. Что означает красный свет? Желтый? Зеленый?

Молодцы, А теперь превратимся в светофор. Если я говорю:

«Зеленый» — вы топаете ногами; «Желтый» — хлопаете в ладошки; «Красный» — тишина. А я буду «неисправным светофором» и стану показывать неправильные сигналы.

Вариант

Ведущий. А сейчас поиграем в разноцветный светофор. У него не три цвета, а много-много разных красок. Я буду называть цвет, например синий, а те, у кого на одежде есть этот цвет, быстро встают так, чтобы все увидели названный цвет. (Если у вас коричневые ботинки, то надо высоко поднять ногу и т. д.)

Пожалуйста

Ведущий. Какие слова мы называем *волшебными*? Давайте вспомним все вежливые, волшебные слова (*можно провести как аукцион вежливых слов*). Помните, что вежливые слова нужно еще и уметь слышать. Сейчас мы проверим ваше умение при помощи слова *пожалуйста*.

Если в моей команде прозвучит слово *пожалуйста*, вы должны выполнить задание, если слова *пожалуйста* вы не слышали, команда не выполняется.

Например: «Поднимите, пожалуйста, правую руку вверх, а теперь левую, похлопайте, пожалуйста, ущипните соседа слева и т.д.»

Любимое животное

Ведущий. Кто у нас в зале самый смелый? Тогда выходи сюда ко мне. Это Он поможет мне провести веселую игру. На минутку мы спрячем нашего водящего. *(Удаляет игрока из зала.)* А с вами договоримся так. Водящий загадает мне свое любимое животное. Я буду называть разных животных: «Это слон?», — а вы внимательно слушайте и отвечайте; «Нет». Как только я произнесу «Это тигр?» — будьте на чеку. Это значит, что следующее животное именно то, которое задумал наш водящий. Не забудьте: после тигра — загаданное животное.

Ведущий приглашает водящего, тот на ухо ведущему говорит слово. Затем ведущий обращается к залу.

Ведущий. Ребята, наш водящий очень любит животных, а особенно ... — Давайте попытаемся отгадать, какое же это животное. Это кошка?

Зал. Нет! и т. д.

Примечание. Игру можно повторить несколько раз. Задача зала — не пропустить ключевое слово. Задача водящего — догадаться, как зал отгадывает задуманное им животное. Ведущий может усыпить внимание играющих, называя слова в быстром темпе.

Тик-так

Ведущий. У кого из вас дома есть часы с кукушкой? А как они устроены? Давайте представим себя такими часами.

По команде «Тик!» — щелкаем пальцами правой руки;

«Так!» — щелкаем пальцами левой;

«Бум!» — соединяем ладошки над головой в хлопке;

«Ку-ку!» — делаем 2 щелчка обеими руками одновременно.

Постепенно ритм убыстряется. Задача играющих — быть очень внимательными и выполнять то, что говорит ведущий, а не то, что он показывает.

Музыкальная игра

Ведущий. Давайте вместе выучим и споем веселую песенку. *(Песни могут быть самыми разными: от русских народных до современных.)* Только петь мы будем особым образом — представим, что нас слушают иностранцы, которые не понимают нашего языка. Каждое слово мы будем заменять жестом до тех пор, пока все слова не превратятся в жесты. Первый раз мы пропеваем всю песню. Второй раз — заменяем жестом первое слово — его не поем. Третий раз — два слова, потом три слова и т.д.

Например:

«Я оглянулся посмотреть, Не оглянулась ли она, Чтоб посмотреть, Не оглянулся ли я».

«Я» — ударяют кулачком в грудь.

«Оглянулся» — оглядываются.

«Посмотреть» — приставляют ладони «трубочкой» к глазам и т. д.

Примечание. С каждым пропеванием темп нужно убыстрять.

«Жили у бабуси ...»

Жили у бабуси два веселых гуся. Один серый, другой белый – Два веселых гуся.

Ведущий. А сейчас известную песенку о веселых гусях мы исполним по-новому – все гласные в тексте заменим на «ы».

Примечание. Можно использовать любой текст и любые замены, например, заменять глаголы на «ква-ква» или «мяу-мяу».

Разучите танец

Давайте споем веселую песенку и разучим танец, который можно танцевать сидя. Два притопа, два прихлопа,

Шарики, шарики.

Мы играем, мы танцуем, Рукавички, валенки.

Два притопа, два прихлопа, Пальчики, зайчики.

Ну-ка, дружно, ну-ка, вместе, Девочки (*кричат только девочки*), мальчики (*кричат только мальчики*).

Примечание. Задача и ведущего и играющих быстро проговорить речитатив и правильно сопроводить нужным жестом.

100 мальчишек

Ведущий. Сейчас мы споем песню и разучим несложные движения. Предлагается мелодия и разучиваются слова:

В моем отряде есть сто мальчишек, И сто девчонок в моем отряде.

Они играют, они смеются И не скучают никогда.

Ведущий. Повторяйте хором мою команду: «Правая рука!», одновременно при этом ударяя правой рукой по колену.

Зал. Правая рука!

Зал снова поет этот куплет, но каждый раз добавляется новая команда и сопровождающее ее действие:

— Левая рука! – ударить левой рукой по колену.

— Правое плечо! – поднять и опустить плечо.

— Левое плечо! – поднять и опустить плечо.

— Правая нога! – ударить правой ногой.

— Левая нога! – ударить левой ногой.

— Голова! – вращать головой влево и вправо.

При последнем повторении работают одновременно все части тела, при этом хорошо проговаривается текст.

Птицы

Ведущий. Я буду называть вам различных птиц. Если это действительно птица, вы хлопаете ладоши, ну, а если это совсем даже не птицы, вы не хлопаете, а топаете ногами. Вы поняли. Начинаем.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы, МУХИ и стрижи... Прилетели птицы:

Голуби, синицы, Аисты, вороны,

Галки, МАКАРОНЫ... Прилетели птицы:

Голуби, синицы, Чибисы, стрижи, Галки и чижи, КОМАРЫ, кукушки... Прилетели птицы:

Голуби, синицы, Чибисы, чижи, Галки и стрижи,

Совы и ВАТРУШКИ... Прилетели птицы:

Голуби, синицы, Галки и чижи, Аисты, стрижи, Лебеди и совы, Дятлы и КОРОВЫ...

Загадки-складки (нескладки)

Ведущий. Проверим, кто из вас лучше всех знает героев мультиков, сказок, знает загадки – складки про все на свете.

Проверим также, кто самый внимательный. Он играет на гармошке у прохожих на виду.

Не возьму я как-то в толк, кто играет? Это... (Крокодил Гена). Он любил до объеденья торт, варенье и печенье,

Жил на крыше он бедняжка. Его звали ... (Карлсон). Не олень он и не бык, в жарких странах жить привык. На носу он носит рог. Кто же это ... (Носорог).

Был он тучкой грозовой, с пяточком ходил домой.

Больше всех любил он мед. Крошка маленький ... (Вини Пух).

Опасней всех в реке она: хитра, прожорлива, сильна, Притом, большая злюка! Конечно, это ... (Щука).

Кто, пылая жарким взглядом, к семерым пришел козлятам? Это он, это он ... (Серый волк).

Приз

Ведущий. Призы получать любят все. Но, все и всегда ли могут заслужить его? Сейчас же приз заслужит самый внимательный из вас. Слушайте условие и включайтесь с нами в игру.

Расскажу я вам рассказ.

В полтора десятка фраз.

Лишь скажу я цифру три

Приз немедленно бери.

Однажды щуку мы поймали

Распотрошили, а внутри

Рыбешек мелких увидали, но не одну, а целых пять.

Когда стихи запомнить хочешь,

Их не зубри до поздней ночи.

Возьми и на ночь повтори
Разок другой, а лучше десять.

Мечтает парень закаленный
Стать олимпийским чемпионом.
Смотри, на старте не хитри,
А жди команды: раз, два, марш.

Однажды поезд на вокзале
Мне три часа пришлось прождать.
Ну что ж, друзья,
Вы приз не брали,
Когда была возможность брать.

Сколько раз звучит число «сто»

Ведущий. Проверим ваши математические способности. Слушая стихотворение, посчитайте, сколько раз звучит число «сто».

У простой стоножки непросторный дом Часто в нем стоножка бродит под столом.
Дорожит стоножка чистотою ног И столичной ваксой чистит сто сапог. Вместо двух непросто
вычистить все сто сразу столько обуви не носил никто.

У простой стоножки, стоит постоять, и у той стоножки опыт перенять.

Привет

Ведущий. Давайте поприветствуем друг друга Слово «привет» хором дружно будем говорить тогда, когда оно должно звучать по рифме.

Когда встречаем мы рассвет
Мы говорим ему **«привет»** (дополняют дети **«привет»**)
С улыбкой солнце дарит свет,
Нам посылая свой **«привет»**.
При встрече через много лет
Вы крикните друзьям **«привет»**.
И улыбнутся вам в ответ
От слова доброго **«привет»**.
И вы запомните совет;
Дарите всем друзья **«привет»**.
Давайте дружно все в ответ
Друг другу скажем мы **«привет»**.

Аукцион приветствий

Ведущий. Добрый день и добрый час Я приветствую всех вас

Вери гут, салам алекум, Бона сэра, Вас ис дас.

А теперь проводим Аукцион приветствий на иностранных языках. Кто знает больше разных приветствий на разных языках?

Эхо

Ведущий. Все вы были в лесу или в горах. И все знаете, как в лесу, в горах вторит вам эхо: Как, например, эхо в лесу ответит вам на вопрос: начнем играть? Правильно: «ать», «ать». Представьте себе, что все мы сейчас оказались в лесу. В нашей игре вы будете отвечать мне как, эхо. А если я буду хлопать, значит, и эхо будет вторить мне хлопками. Приготовили ладоши. Начинаем.

Собирайся, детвора (ра -ра) Начинается игра (ра-ра)

На ладоши не жалей (лей-лей) Бей в ладоши веселей (лей-лей) Сколько времени сейчас (час-час) Сколько будет через час (час-час) И не правда, будет два (два-два) Думай, думай голова (ва-ва)

Как поет в селе петух (ух-ух) Да не филин, а петух (ух-ух)

Сколько будет дважды два (два-два) Ходит кругом голова (ва-ва)

Это ухо или нос (нос-нос)

Или может сена воз (воз-воз)

Это локоть или глаз (глаз-глаз)

А вот это что у нас (нас-нас)

Вы хорошие всегда (да-да)

Или только иногда (да-да)

Не устали отвечать (чать-чать)

Разрешаю помолчать (чать-чать) Кто не ошибся?

Раз цветочек, два цветочек

Текст и движения повторяются детьми сразу вместе с ведущим; слова должны быть предварительно выучены. Основная задача - как можно громче прокричать последние слова:

Раз цветочек (*вращательные движения кистью правой руки на уровне лица*), Два цветочек (*вращательные движения кистью левой руки на уровне лица*), Ежики, ежики (*руками показывают клубочки, в которые сворачиваются ежи*).

Наковальня, молоточки (*стукают левым кулачком сверху по правому и наоборот*),

Ножницы, ножницы (*перекрещивают по принципу «ножниц» выпрямленные руки перед собой*). Бег на месте, бег на месте (бегут на месте),

Зайчики, зайчики (*показывают прямыми ладошками на своей голове ушки зайчиков, ритмично сгибая ладони*).

Ну-ка вместе, ну-ка дружно!

Девочки (*повторяют только девочки*)! Мальчики (*повторяют только мальчики*)!

Два притопа, два прихлопа

Проводится так же, как и предыдущая игра, но с другими словами: Два притопа, два прихлопа,

Шарики, шарики.

Мы играем, мы танцуем, Рукавички, валенки.

Два притопа, два прихлопа, Пальчики, зайчики.

Ну-ка, дружно, ну-ка, вместе! Девочки! Мальчики!

Замечания.

Слова игры могут быть и такими:

Прибежали, прибежали

Ежики, ежики.

Наточили, наточили

Ножики, ножики.

Берегите, берегите

Пальчики, пальчики.

Ну-ка дружно, ну-ка вместе!

Девочки! Мальчики!

Ракета хорошего настроения

Ведущий произносит реплику, сопровождая ее движением, а зал отвечает, повторяя то же самое движение:

- К запуску ракеты хорошего настроения подготовиться! *(выставляет большой палец)*.
- Есть подготовиться!
- Надеть скафандры! *(делает вид, что надевает на голову шлем)*.
- Есть надеть скафандры!
- Пристегнуть ремни! *(хлопает в ладоши)*.
- Есть пристегнуть ремни!
- Включить контакт! *(прикасается указательным пальцем левой руки к указательному пальцу)* Есть контакт!
- Ключ на старт! *(поднимает правую руку вверх)*.
- Есть ключ на старт!
- Включить моторы!
- Есть включить моторы!
- Раз, два, три, вжик! *(делает вращательные движения рук около груди)*.
- Вжик, вжик, вжик.
- Начать отсчет времени! *(все вместе считают: «10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1»)*.
- Пуск!
- Ура! *(бурные аплодисменты)*.

Как чихает слон

Зал делится на три команды. У каждой команды свой знак, по которому она должна сказать свои

- первая команда по взмаху левой руки кричит: «Ящики!»;
- вторая команда по взмаху правой руки кричит: «Хрящики!»;
- третья команда по кивку головой кричит: «Потащили!».

После непродолжительной репетиции, которая проводится отдельно с каждой командой, ведущий показывает знаки поочередно для каждой. В конце игры он показывает все три знака (взмах двумя руками и кивок головы) одновременно, а все команды выкрикивают свои слова.

Ведущий: «Теперь вы все знаете, как чихает слон!»

Парам - парэрум

Игра - кричалка, с помощью которой можно в считанные секунды поднять настроение зала или группы детей. Ведущий проговаривает первую часть слогана, например: «Парам - парэрум», а зал отвечает второй частью слогана: «Хей!» и т. д.:

Парам - парэрум - Хэй! Парам - парэрум - Хэй!

Парам - парэрум - Хэй! Хэй! Хэй!

О-оле!

В эту игру можно играть в кругу, на отрядном месте, в зале и т.п. Ведущий выкрикивает строчку, а зал повторяет:

О-оле!

О-саласа-бимба! О-кикилис-бамба!

Отен-дотен-битен-били! Тумба! Политен-били!

О, я бананы ем! И апельсины ем!

И мандарины ем! И чай пью!

О-о-о-о!

Ш-ш-ш-ш...

Затем ведущий задает вопрос, на который дети отвечают:

Настроение каково? – Во!

Все такого мнения? – Все без исключения!

Может вы уже устали? – Мы с собой таких не брали!

Молодцы? – Это мы!

Это мы? – Молодцы!

Парам - парэрум

Игра - кричалка, с помощью которой можно в считанные секунды поднять настроение зала или группы детей. Ведущий проговаривает первую часть слогана, например: «Парам – парэрум», а зал отвечает второй частью слогана: «Хей!» и т. д.:

Парам - парэрум - Хэй! Парам - парэрум - Хэй!

Парам - парэрум - Хэй! Хэй! Хэй!

О-оле!

В эту игру можно играть в кругу, на отрядном месте, в зале и т.п. Ведущий выкрикивает строчку, а зал повторяет:

О-оле!

О-саласа-бимба! О-кикилис-бамба!

Отен-дотен-битен-били! Тумба! Политен-били! О, я бананы ем!

И апельсины ем! И мандарины ем! И чай пью!

О-о-о-о!

Ш-ш-ш-ш...

Затем ведущий задает вопрос, на который дети отвечают:

Настроение каково? - Во!

Все такого мнения? - Все без исключения!

Может вы уже устали? –

Мы с собой таких не брали!

Молодцы? — Это мы!

Это мы? — Молодцы!

Летит, летит по небу шар

Текст повторяется вместе с залом. Предварительно необходимо выучить слова:

Летит, летит по небу шар, По небу шар летит.

И знаем мы, что этот шар До неба долетит!

Постепенно слова заменяются движениями рук: сначала заменяется слово «шар», потом слова «небо», «летит», «мы». Таким образом, слов почти не остается, а показываются только одни движения.

В конце игры, когда почти все слова заменены на жесты, остаются только слова «по», «и знаем», «что этот», «до». Соответственно заменяемым словам подбираются движения рук:

- «шар» - круг руками в воздухе,
- «небо» - палец вверх,
- «летит» - руки в стороны,
- «мы» - ладонью показывают на себя, прижав ее к груди.

Колпак мой треугольный

Проводится таким же способом, как и предыдущая игра, но с другими словами и движениями: Колпак мой треугольный,

Треугольный мой колпак, А если не треугольный, То это не мой колпак!

Постепенно слова «колпак», «мой», «треугольный», заменяются на движения:

- «колпак» - правая ладонь подносится к макушке,
- «мой» - левая рука подносится к груди,
- «треугольный» - руки изображают треугольник.

Чайничек с крышечкой

В этой игре по мере повторения из игры исчезают слова «чайничек», «крышечка», «шишечка» и «дырочка»:

Чайничек с крышечкой,
Крышечка с шишечкой,
Шишечка с дырочкой,
Из дырочки пар идет.
Пар идет из дырочки,
Дырочка в шишечке,
Шишечка на крышечке,
Крышечка на чайничке.

Замечание. Движения придумывают сами дети.

У тети Моти четыре сына

Текст повторяется вместе с залом. Предварительно необходимо выучить слова:

У тети Моти четыре сына,
Четыре сына у тети Моти. Они не пили, они не ели,
А только пели один куплет - ...

Когда куплет произносится в первый раз, в последней строчке добавляется: «правая рука», затем, дети повторяют куплет, непрерывно потряхивая правой рукой. Таким образом, после каждого повтора добавляется по новому движению. В конце получается: «правая рука, левая рука, правая нога, левая нога, голова, язык...»

Эту игру можно проводить в кругу. Все участники (вместе с ведущим) хором произносят слова, одновременно показывая движения.

У дядюшки Абрама

Правила те же, что и в игре «У тети Моти», но с другими словами:

У дядюшки
Абрама сорок сыновей,
Сорок сыновей и сорок дочерей.
Они не пили и не ели,

Все на дядюшку смотрели.

Правая рука...

(К концу игры в движении находятся все части тела):

У дядюшки Абрама сорок сыновей, Сорок сыновей и сорок дочерей.

Они не пили и не ели,

Все на дядюшку смотрели.

Правая рука, левая рука,

правая нога, левая нога,

правое плечо, левое плечо,

правый глаз, левый глаз, голова!

Мы охотимся на льва

Текст повторяется вместе с залом. Предварительно необходимо выучить слова игры. Ведущий произносит слова и показывает движения. Все вместе повторяют их:

Мы охотимся на льва *(хлопок ладонями по коленям)*,

Не боимся мы его *(хлопок ладонями по коленям)*,

У нас огромное ружье *(развести руки)*

И точеный меч - у-у-ух! *(жест большим пальцем руки назад за плечо)*.

Ой, кто это? *(ладонь под козырек)*.

Ой, что это? *(теперь в другую ладонь)*.

Это - болото! *(слова «чпок-чпок»)*,

Его не обойдешь *(руками изобразить, как что-то обходят)*,

Под ним не проползешь *(руками изобразить, как под чем-то ползут)* Над ним не пролетишь *(руками изобразить, как над чем-то летят)*, Дорога - напрямик! *(руками показать дорогу впереди)*.

Повторить еще три раза:

в первом повторе вместо «болота» - «пустыня» (пошуршать ладонями);

во втором повторе вместо «болота» - «море» (руками изобразить будто плывешь);

в третьем повторе вместо «болота» - «лев» (нужно убежать и повторить все движения и звуки в обратном порядке).

При последнем повторе ведущему можно поимпровизировать, изобразив дрожь в голосе, страх ит.д. Например: «Ой, мамочка, кто это?!»

Звездный дождь

Игра является прекрасным средством установить тишину в зале и привлечь внимание детей к тому, что происходит на сцене. Ведущий говорит примерно такие слова: Дорогие ребята! Посмотрите на небо (на потолок тоже можно)! Вы видите, какие тучи нависли над нами?! Сейчас пойдет дождик! Вот уже упала....

Одна капелька *(все хлопают по ладони одним пальцем)*. Две капельки *(все хлопают по ладони двумя пальцами)*. Три капельки *(все хлопают по ладони тремя пальцами)*.

Четыре капельки *(все хлопают по ладони четырьмя пальцами)*.

Пошел проливной ливень *(все хлопают в ладоши)*.

И посыпался «звездный дождь» *(бурные аплодисменты стоя)*.

Затем все повторяется в обратном порядке и наступает тишина (дождь прекращается).

У оленя дом большой

Текст повторяется вместе с залом, предварительно необходимо выучить слова. Ведущий говорит слова и показывает движения. Все вместе повторяют после каждой строчки и слова, и движения. При каждом повторе куплет проговаривается быстрее:

У оленя дом большой *(руки над головой домиком)*.

Он глядит в свое окошко *(руками показать окошко)*.

Зайка по лесу бежит *(бег на месте)*,

В дверь к нему стучит *(изобразить стук в дверь рукой)*:

- Тук-тук, дверь открой,
- Там в лесу охотник злой!
- Зайка, зайка, забегай,
- Лапу мне давай *(пожали соседу руку)*.

Обсерватория

Проговаривается сначала первая строчка (с движениями), затем повторяется первая, к ней добавляется вторая; снова повтор первой, второй строки, затем добавляется третья и т.д.:

Жалюзи открываются - вжик-вжик! *(сжатыми в кулаки руками изображается движение, напоминающее открывание жалюзи)*.

Выезжает телескоп - у-у-у... *(руки, сжатые в кулаки, находятся на уровне лица возле висков, шею вытянуть вперед под звуки «у-у-у»)*.

Протираем стеклышко (ну, линза такая) - ш-ш-ш-ш-ш... *(одной рукой изображается движение, имитирующее вытирание стекла)*.

Увидели звездочку - О! *(палец вверх)*.

Увидели много звездочек - О! О! О! *(руки подняты и сжаты в кулаки, потом пальцы резкоразжимаются)*.

Мимо пролетают кометы - вау-вау *(руками в воздухе изображаются волнообразные движения)*.

Пролетают метеориты - тиу-тиу *(изображаются волнообразные движения)*.

Появляются летающие тарелочки - улю-лю-лю-лю *(руки подняты, указательными пальцами изображаются вращательные движения в воздухе)*. Из ракеты выпал космонавт - бе... *(голова набок)*.

Пицца хат

Вообще-то, все слова игры должны быть написаны на английском языке, но обойдемся русским.

Ведущий: «Давайте представим, что мы с вами находимся в пиццерии. Что едят в пиццерии?»

Правильно, пиццу! Какого размера пиццу мы закажем? Правильно, среднего!»

Текст повторяется за ведущим вместе с залом. Предварительно необходимо выучить слова.

Куплет повторяется еще дважды, но теперь с другими размерами пиццы: сначала большая пицца, потом маленькая. «Заказывая» большую пиццу, необходимо говорить низким голосом, а маленькую - высоким.

Купила бабушка курочку

Текст повторяется вместе с залом. Предварительно необходимо выучить слова. Ведущий произносит их и показывает движения. Все вместе повторяют после каждой строчки слова и движения:

Купила бабушка себе курочку *(повторяется два раза; дети изображают курочку на насесте)*.

Курочка по зернышку: «кудах-тах-тах» *(дети показывают руками, как клюет курочка)*.

Купила бабушка себе уточку *(повторяется два раза; дети изображают, как плавает уточка)*.

Уточка: «тюрюх-тюх-тюх-тюх», курочка по зернышку: «кудах-тах-тах» *(слова сопровождаются теми же движениями)*.

Купила бабушка себе индюшонка *(повторяется два раза)*.

Индюшонок: «фалды-балды» *(на слово «фалды» — рука вправо, на слово «балды» — влево)*.

Уточка: «тюрюх-тюх-тюх-тюх», курочка по зернышку: «кудах-тах-тах». Купила бабушка себе кисоньку.

А кисуня: «мяу-мяу» *(дети показывают, как умывается кошка)*.

Индюшонок: «фалды-балды», уточка: «тюрюх-тюх-тюх», курочка по зернышку: «кудах-тах-тах». Купила бабушка себе собачонку.

Собачонка: «гав-гав», а кисуня: «мяу-мяу», индюшонок: «фалды-балды», уточка: «тюрюх-тюх-тюх-тюх», курочка по зернышку: «кудах-тах-тах».

Купила бабушка себе поросенка.

Поросенок: «хрюки-хрюки» *(показывают рукой пяточек поросенка)*.

Собачонка: «гав-гав», а кисуня: «мяу-мяу», индюшонок: «фалды-балды», уточка: «тюрюх-тюх-тюх-тюх», курочка по зернышку: «кудах-тах-тах».

Купила бабушка себе коровенку.

Коровенка: «муки-муки» *(показывают руками рога у коровы)*.

Поросенок: «хрюки-хрюки», собачонка: «гав-гав», а кисуня: «мяу-мяу», индюшонок: «фалды-балды», уточка: «тюрюх-тюх-тюх-тюх», курочка по зернышку: «кудах-тах-тах» и т.д.

Замечания. Возможные дополнительные варианты: лошаденка: «скоки-скоки»; телевизор: «время-факты»; дикторша: «ля-ля-ля-ля»; динозавр: «кряки-хряки»; экскаватор: «бряки-бряки» и т. д.

Паровозик с подарками

Ведущий разучивает с детьми следующий диалог:

- К нам приехал паровоз!
- Что с собою он привез?
- Он устал, он глух и нем, он привез вагончик...
- С чем?

Ведущий игры объявляет, с чем приехал паровоз, а дети должны продемонстрировать это жестами из звуками. Например:

- с топотушками (*топают*),
- с хлопушками (*хлопают*),
- с мигалками (*мигают*),
- с обнималками (*обнимаются*),
- с кричалками (*кричат*),
- с целовалками (*целуются*),
- с улыбалками (*улыбаются*) и т. д.

В заключении игры ведущий говорит, что паровоз привез вагончик с тишиной.

И-я-я

На сцене несколько ведущих, которые показывают движения и говорят слова. Все участники игры кладут руки друг другу на плечи и, проговаривая первую, вторую и четвертую строчки куплета, покачиваются в правую и левую стороны. При исполнении третьей строчки - наклоны вперед. Игра может проводиться в разном темпе (быстром, медленном и т.д.):

И-я-я, и-я-я, и-я-я-о.

И-я-я, и-я-я, о-я-о

Я-о, я-о.

И-я-я, и-я-я, о-я-о.

Если весело живется – делай так!

Ведущий говорит слова и показывает движения. Все вместе повторяют их.

Первая строчка повторяется дважды. После повтора каждой строчки надо выполнить одно из четырех движений:

- похлопать в ладоши,
- пощелкать пальцами,
- похлопать по коленям,
- потопать ногами.

Куплет повторяется четыре раза с изменением движений. Исполняя куплет пятый раз, игроки заменяют слова «делай так» на «делай все!» и повторяют все четыре движения друг за другом:

Если весело живется - делай так!

Если весело живется - делай так!

Если весело живется - мы друг другу улыбнемся.

Если весело живется - делай так!

Замечание. Повторов и движений может быть и больше - все зависит от фантазии ведущего.

На берегу большой реки

Так начинается речитатив перед песней «Землю обмотали». Дети повторяют за ведущим каждую строчку, после чего поется песенка:

На берегу большой реки Пчела ужалила
Медведя прямо в нос Ой — ой — ей — ей! Вскричал медведь, Сел на пенек
И начал петь.

Начинается первый куплет песни «Землю обмотали».

Глава, рамена, колена, пальцы

Текст повторяется вместе с залом, слова должны быть предварительно выучены. Ведущий проговаривает их и показывает движения, все дети вместе повторяют за ним.

Слова повторяются несколько раз подряд, постепенно увеличивая темп. Можно сделать конкурс на самый лучший вариант исполнения или на самый быстрый темп:

Глава, рамена (*обеими руками показать на голову и плечи*),
Колена, пальцы (*обеими руками показать на колени и щелкнуть пальцами*). Колена, пальцы (*обеими руками показать на колени и щелкнуть пальцами*), Колена, пальцы (*повторить эти движения*).

Глава, рамена (*обеими руками показать на голову и плечи*),
Колена, пальцы (*показать на колени и щелкнуть пальцами*),
Уши, очи, уста, нос (*обеими руками показать на уши, глаза, рот, нос*).

Салями

Ведущий говорит слова и показывает движения, которые все повторяют. Постепенно темп увеличивается:

Трам-пам-пам (*ладонями похлопать по своим коленям*),
Трам-пам-пам (*ладонями похлопать по коленям соседа справа*).
Гули-гули-гули-гули (*однорука над головой, другая под подбородком, пальцами щекотать голову и подбородок*).

Трам-пам-пам (*ладонями похлопать по своим коленям*),
Трам-пам-пам (*ладонями похлопать по своим коленям*),
Трам-пам-пам (*ладонями похлопать по коленям соседа слева*).
Гули-гули-гули-гули (*повторить*).
Трам-пам-пам (*ладонями похлопать по своим коленям*).
Салями, салями (*поочередно поднять правую и левую руки вверх*).
Гули-гули-гули-гули (*повторить*).
Трам-пам-пам (*ладонями похлопать по своим коленям*).

Путешествие на самолете

Зал делится на четыре команды: Индия, Россия, Чукотка, Япония. Каждой стране соответствует определенные восклицания и движения.

Индия - «Джимми, Джимми, ача-ача!» (проговаривая эти слова, поднять кисти рук, имитируя движения индийского танца);

Россия - «У-уух, ты, елы-палы!» (нужно почесать затылок);

Чукотка - «Хайя-хайя-хайя-хо!» (нужно поднять согнутые в локтях руки с открытыми ладонками и сделать покачивающиеся движения влево-вправо — наподобие танца из мультфильма «Чун-га-чанга»);

Япония - «Канитива!» (нужно сложить ладонки у груди и сделать полупоклон, наподобие того, какой делают японцы при приветствии).

Задача команд заключается в том, чтобы хором выкрикнуть свою фразу, когда будет произнесено название «их» страны.

Пример:

Мы летим на самолете над Россией («У-уух ты, елы-палы!»). Россия («У-уух ты, елы-палы!») - большая страна; мы пролетаем над Чукоткой («Хайя-хайя-хайя-хо!»). Чукотка («Хайя-хайя-хайя-хо!») - большая и красивая земля. А мы поворачиваем на юг, летим дальше и видим Японию («Канитива!»). В Японии («Канитива!») много японцев. Японию («Канитива!») называют Страной восходящего солнца. А вот теперь на горизонте мы заметили Индию («Джимми, Джимми, ача-ача!»). В Индии («Джимми, Джимми, ача-ача!») много слонов и обезьян. А священным животным в Индии («Джимми, Джимми, ача-ача!») считают корову. У нас уже заканчивается топливо и мы решаем дозаправиться в Японии («Канитива!»). Мы залили полные баки и вылетаем из Японии («Канитива!») и возвращаемся домой (пролетаем страны в обратном или любом произвольном порядке). Перед посадкой мы поднялись высоко-высоко в небо и увидели все страны вместе.

Вообще-то, можно полетать гораздо дольше - все зависит от фантазии ведущего и того, какие ситуации он сможет придумать.

Ипподром

Ведущий: «Представим, что мы все на ипподроме. Вы будете левой трибуной (левая половина), а вы - правой (правая половина). Ну-ка, проверим, как вы умеете свистеть. Хорошо! Ваша задача - изображать бег лошадей в соответствии с моей командой».

Каждому слову соответствуют свои движения:

Лошадей выводят на старт (*цок-цок-цок*). Приготовились! На старт! Внимание! Марш!

Лошади побежали! (*топают ногами*).

Зашумели болельщики левой трибуны (*свистит левая половина зала*).

А теперь правой трибуны (*свистит правая половина зала*).

Барьер! (*хлопок руками*).

Лошади бегут быстрее! (*топают ногами сильнее*).

Еще барьер! (*хлопок руками*).

Лошади бегут по мостовой (*топают ногами*).

Барьер! (*хлопок руками*).

Бегут дальше (*топают ногами*).

По щебенке, по мостовой. Затяжной барьер! (*несколько быстрых хлопков руками*).

Вот уже виден финиш!

Зашумела правая трибуна, левая, теперь обе засвистели! Финиш!

Гол - штанга - мимо

Зал делится на две команды: команда правой и команда левой руки. Одна команда кричит «Гол!», когда ведущий показывает правой рукой в ее направлении. Другая команда кричит «Штанга!», когда ведущий показывает левой рукой в ее направлении. Все кричат «Мимо!», когда ведущий показывает двумя руками на обе команды.

Замечания. Можно обмануть команды (проверить их бдительность и внимание) показывая, например, правой рукой не в ту сторону, в которой сидит нужная команда.

Гном и дом

Ведущий читает стихи, а дети сами заканчивают каждую вторую строчку:

Жил да был веселый гном.

Он в лесу построил... *(дом)*.

Рядом жил поменьше гномик.

Он в лесу построил... *(домик)*.

Старый маленький гномишка.

Под грибом сложил... *(домишко)*.

Был он стар и был он сед.

И большой был... *(домосед)*.

А за печкой, за трубой,

жил у гнома... *(домовой)*.

Очень строгий, деловитый, аккуратный... *(домовитый)*.

Мох, калину, зверобой,

Все из леса нес... *(домой)*.

Есть любил он суп вчерашний,

Пил он только квас... *(домашний)*.

Вечерком привык встречаться

Гном с любимым... *(домочадцем)*.

Вместе посмотреть кино,

Поиграть с ним в... *(домино)*.

Каждый день соседи гнома

Навещали деда... *(дома)*.

Всех встречал радушно гном.

Все любили этот... *(дом)*.

Письма ее величества вежливости

Ведущий читает стихи, а дети добавляют нужные слова: В обмене добрых слов участвуйте

И говорите чаще... *(здравствуйте)*.

Нужно знать как дважды два
Все волшебные слова,
В день, пожалуй, раз до ста
Говорить... *(пожалуйста)*.
Медведя лет пяти-шести
Учили, как себя вести:
Нельзя грубить и чваниться,
Знакомым надо... *(кланяться)*.
Папа разбил драгоценную вазу,
Бабушка с мамой расстроились сразу.
Но папа нашелся, взглянул им в глаза
И тихо, и робко он вот что сказал:
«Прошу вас, вы так на меня не смотрите,
Пожалуйста, если можно, меня... *(извините)*».

Прослывешь ты воспитанным, ибо
Говоришь всем — большое... *(спасибо)*.
Если вы друзей уважаете,
При встрече спросите: «Как...*(поживаете)*».
Не забудьте, что на прощание
Нужно всем говорить... *(до свидания)*

Загадочная гамма

Принцип игры тот же — ведущий читает стихи, а дети ему помогают:

Впереди всех нота... *(до)*.
А за нею на горе
Машет ручкой нота... *(ре)*.
Третья нота из семи
Безусловно, нота... *(ми)*.
Нарисована графа,
А под нею нота... *(фа)*.
В огороде есть фасоль,
Здесь же, в нотах, только... *(соль)*.
Быстро пальцем шевеля, Проиграл я
ноту... *(ля)*.
У ребят у всех спроси,
Кто закончит гамму?... *(си)*.
Гамма вся от *до* до *до* — *(си,*
ля, соль, фа, ми, ре, до)!

3.5. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Как провести «Огонёк» прощания со сменой

Это последний «огонек» в вашем отряде. Он называется «Расскажи мне обо мне» и является итоговым за смену «откровенным разговором», но прощальный «огонёк» имеет свою специфику, отличающую его от всех других «огоньков».

Во-первых, ваш отряд находится в это время на высшей точке своего развития, как коллектив. Близкая разлука окрашивает взаимоотношения в теплые и трогательные тона. В этом случае «откровенный разговор» должен быть иным, чем в начале или в середине смены.

Во-вторых, специфический эмоциональный фон, на котором проходит "огонёк" прощания.

Все мероприятия заключительного периода вызвали минорный настрой, а наиболее чувствительные уже готовы пустить слезу. Слово «Прощальный» гипнотизирует и вожатого, его понурый вид, подчёркнутая ласковость к детям, вздохи (все это совершенно искренне, конечно!) способствуют тому, что «Огонек» прощания уж не начнется, то обязательно закончится слезами. Какое уж тут обсуждение!

Но обсуждение все-таки обязательно, и оптимистический и сдержанно-грустный тон всего заключительного периода не должны сделать «огонёк» прощания исключением». Многое будет зависеть от того, насколько глубоко продумал беседу вожатый. А организовать обсуждение возможно по вопросам:

- Какое влияние отряд оказал на каждого члена коллектива.
- Что дала смена каждому?
- Что каждому запомнилось, что каждый узнал нового?
- С кем каждый подружился? Расскажи о новых друзьях.
- Чему научился каждый, в чем каждый вырос?
- Повлияет ли смена на будущую жизнь каждого.
- Самые яркие воспоминания и впечатления.
- Что каждому запомнилось больше всего?
- Доволен ли каждый тем, как проявил, реализовал себя в творческой деятельности?
- Какое дело, проведенное в отряде, лагере, вам понравилось больше всего?

Почему?

- Какое из наших дел вы хотели бы провести в школе?
- Каким делом хотелось бы продолжить заниматься дома?
- Как нами выполнялись законы отряда?
- Как нами выполнялись традиции отряда?
- Появились ли у вас новые увлечения? Какие?
- Кому бы из отряда вы сказали "спасибо"? За что?
- Пожелание всем ребятам, вожатым.
- Хотели бы вы ещё раз встретиться всем отрядом?
- Всегда ли мы были самостоятельными (действовали самостоятельно), организованными? Чтo вам помогло, что помешало в этом?
- Чувствовали ли вы себя хозяевами в отряде? Почему?
- Всем ли в отряде было уютно, комфортно, как дома?
- И др.

Интересные приемы проведения заключительного огонька используют в палаточном лагере Томского Хобби-центра. Все собираются у костра, в руках у каждого участника огонька - свеча. Каждый говорит по кругу, передавая эстафету зажженным от костра свечи. К окончанию разговора у всех участников огонька зажжены свечи. Это не только красиво, но и символично. У каждого появились новые друзья, идеи для реализации после окончания лета. Завершить такой разговор можно необычным совместным действием: расставить свечи в сумерках на большой поляне, смастерить и отправить в плавание кораблики с зажженными свечами (романтическое завершение смены более интересно старшим подросткам), нарядить свечами дерево или ель и устроить импровизированный концерт (веселое завершение смены – для младших подростков).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Учебная практика, технологическая

Вид практики: УЧЕБНАЯ
Форма проведения: стационарная

44.03.01 - Педагогическое образование
Направленность (профиль): Начальное образование

Уровень образования: бакалавриат
Форма обучения: очная, заочная

В о т к и н с к

20__ год

1.Цели и задачи учебной практики (технологической).

Профиль - Начальное образование, направление подготовки «Педагогическое образование».

Целью учебной практики (технологической) Начальное образование является:

подготовка обучающихся к самостоятельной профессиональной деятельности в качестве учителей начальной школы, формирование профессиональных компетенций в области начального образования.

Задачами учебной практики (технологической) является:

- формирование у обучающихся способности и готовности к следующим видам деятельности:

аналитической:

- 1.наблюдение и анализ особенностей деятельности учителя начальной школы;
- 2.анализ образовательной среды, учебно-методических комплектов; анализ уроков начального образования с обучающимися;
- 3.анализ собственной деятельности; изучение собственного поведения вситуации общения с детьми;

коммуникативной и организаторской:

- 1.освоение способов взаимодействия с учащимися и педагогами образовательной организации;
- 2.освоение технологий организации различных видов деятельности школьников и методики обучения по начального образования.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики (технологической), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП.

В результате прохождения учебной практики (технологической) у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах.	знать: способы постановки целей и задач проекта; уметь: проводить декомпозицию поставленной цели проекта в задачах; владеть: способами постановки целей и задач проекта.

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	знать: способы социального взаимодействия; уметь: планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; владеть: способами планирования последовательность шагов для достижения заданного результата.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели. УК.6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития.	знать: способы профессионального саморазвития; уметь: определять свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели, определять свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели; владеть: способами профессионального саморазвития.
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе.	знать: способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; уметь: взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; владеть: способами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ПК-2	Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.	ПК.2.2.Применяет электронные средства сопровождения образовательного процесса.	знать: особенности применения электронных средств сопровождения образовательного процесса; уметь: подбирать электронные средства сопровождения образовательного процесса; владеть: способами применения электронных средств сопровождения образовательного процесса.
------	--	--	--

3. Место учебной практики (технологической), в структуре ОПОП бакалавриата.

Для прохождения учебной практики (технологической), необходимо освоение дисциплин модулей: «Педагогика», «Психология», др.

4. Формы и способы проведения учебной практики (технологической).

Практика проводится стационарно, дискретно. Практика может быть стационарной и выездной.

5. Место и время проведения учебной практики (технологической).

Практика проводится на 3 курсе (5 семестр) на базе образовательных организаций общего среднего образования (общеобразовательных школ, гимназий, лицеев) в начальной школе. Практика осваивается студентами очной формы обучения одновременно с теоретическим обучением.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, групповой руководитель согласовывает с организацией условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

6. Объём учебной практики (технологической), и ее продолжительность.

Общий объём практики составляет 6 зачетных единиц. Продолжительность практики – одновременное обучение и прохождение практики.

7. Структура и содержание учебной практики (технологической).

7.1. Структура учебной практики (технологической).

Общая трудоемкость учебной практики (технологической), составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)*				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭОС)*	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
3 курс						
1	Подготовительный этап практики	14	2	6	16	Индивидуальный план практики
2	Рабочий этап практики	110	8	48	170	Отчет по практике
3	Итоговый этап практики	20	2	6	30	Дневник практики, защита отчета
	Итого	144	12	60	216	

7.2. Содержание учебной практики (технологической).

Подготовительный этап практики

Решаются организационные вопросы: определяется место прохождения учебной практики, заключается договор с образовательной организацией. Проводится установочная конференция.

Рабочий этап практики.

Практика проводится в одном из классов общеобразовательной организации в начальной школе.

Обучающиеся выполняют программу практики, включающую организационный, рефлексивно-аналитический и деятельностно-практический блоки.

Организационный блок

Виды деятельности обучающегося:

- 1) знакомство со школой, учителем, учащимися;
- 2) ознакомление с образовательной организацией, ее структурой, условиями обучения и воспитания школьников,

3) составление индивидуального плана практики (по дням), его реализация в течение практики;

4) ознакомление с документацией учителя начальной школы (учебными и рабочими программами по учебным предметам, конспектами уроков, и других форм деятельности и др.); составление перечня документации;

5) ознакомление с основной образовательной программой школы (учебный план школы, и др.);

6) оказание помощи учителю (в подготовке к урокам, в организации детей и т.п.);

7) оформление дневника практики и отчета по практике.

Рефлексивно-аналитический блок

Виды деятельности обучающегося:

1) наблюдение профессиональной деятельности учителя начальной школы по обучению, воспитанию и развитию учащихся, по взаимодействию с семьями учащихся;

2) создание «методической копилки» (описание интересных методических приемов, использованных учителями, дидактических игр, наглядных пособий, запись фрагментов уроков и т.п.);

3) психолого-педагогическое изучение учащихся: диагностика уровня развития учащихся, изучение межличностных отношений в классе, анализ учебной деятельности школьников. Использование полученных результатов в индивидуальной работе с детьми и коллективом.

4) выполнение анализа воспитательной деятельности учителя начальной школы;

5) выполнение анализа учебно-методического комплекта, который использует учитель начальной школы (учебники, тетради с печатной основой, материалы для контроля знаний учащихся и др.);

6) выполнения аспектного психологического и методического анализа уроков в начальной школе;

7) самоанализ обучающимся собственной деятельности в период практики и результатов практики.

Деятельностно-практический блок

Виды деятельности обучающегося:

1) организация игровой деятельности учащихся на переменах, на уроках и во внеурочное время;

2) организация коллективного творческого дела с учащимися;

3) организация проектной и исследовательской деятельности учащихся.

Итоговый этап практики

Оформление обучающимся дневника практики и отчетной документации по практике.

Проведение итоговой конференции, защита выполненных отчетов по практике.

1. Методы и технологии, используемые на учебной практике (технологической), профиль – Начальное образование.

Технология сотрудничества; технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технологии организации различных видов деятельности со школьниками.

2.Формы отчётности по итогам учебной практики (технологической), профиль – Начальное образование.

Формой отчетности является зачет с оценкой. По итогам практики сдается дневник практики и отчет о выполнении заданий в соответствии с планом.

Отчет включает в себя:

- перечень документации, которую ведет учитель начальной школы с приложениями (формы или образцы документов);

- «методическая копилка» (описание интересных методических приемов, использованных учителями, дидактических игр, наглядных пособий, запись фрагментов уроков и т.п.);

- самоанализ обучающимся собственной деятельности в период практики и результатов практики;

- конспект проведенного урока (занятия);

- перечень документов, входящих в основную образовательную программу начальной школы с приложениями (формы или образцы документов);

- анализ учебно-методического комплекта, который использует учитель (учебники, тетради с печатной основой, материалы для контроля знаний учащихся и др.);

- аспектный психологический и методический анализ уроков по предметам начального звена школы.

3.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной практики (технологической), профиль – Начальное образование.

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Контроль проводится руководителем практики.

Текущий контроль осуществляется на основе проверки выполнения заданий, предусмотренных планом.

Промежуточный контроль проводится в форме защиты выполненного отчета на итоговой конференции.

4.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

5.Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной практики (технологической), профиль – Начальное образование.

а) Основная литература:

1. Крившенко, Л.П. Педагогика: учебник / Л.П. Крившенко, Л.В. Юркина. - Москва: Проспект, 2017. - 238 с.

б) дополнительная литература:

1. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 5. Педагогические технологии в начальном образовании. - 438 с.

2. Усольцев, А.П. Идеальный урок: учебное пособие / А.П. Усольцев. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2014. - 294 с.

в) Интернет-ресурсы:

https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=874	ЭУМК "Учебная (технологическая) практика по профилю «Математика»
www.iqlib.ru	Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY
www.knigafund.ru -	Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»
www.elibrary.ru –	Научная электронная библиотека
www.pedopyt.ru	Медиатека педагогического опыта российских учителей
www.school-collection.edu.ru	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
www.openclass.ru	Открытый класс: сайт сетевого образовательного сообщества
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

6.Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной практики (технологической), профиль – Начальное образование, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) Перечень программного обеспечения:

Dr. Web Dekstop Security Suite, K3WinRAR Standard Licence - для юри- дических лиц, "Антиплагиат.ВУЗ" (интернет версия), ABBYY FineReader 14 Business, OpenOffice, WinDjView, AIMP, Google Chrome, YandexBrowser, Звуковой редактор Audacity.

б) Перечень информационных справочных систем: www.consultant.ru – справочная правовая система «КонсультантПлюс»; www.garant.ru – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ».

7.Материально-техническое обеспечение учебной практики (технологической),
профиль – Начальное образование.

Классная комната для обучения младших школьников с комплектом необходимой мебели, доски, учебно-методических комплектов.

Для защиты отчета по практике могут использоваться:

- учебная аудитория;
- персональные компьютеры с выходом в Интернет;
- аудио- и видеооборудование;
- мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор и др.);

План 1 по учебной практике (технологической)
 Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
 Курс 3, семестр 5. Форма аттестации: зачет с оценкой.

№ п/п	Виды учебной деятельности обучающегося	Средств а оценива ния	Балл за конкретно е задание	Число заданий за семестр	Баллы	
					Минимальн ый	Максималь ный
1.	Составление перечня документации, которую ведет учитель начальной школы с приложениями (формы или образцы документов);	отчет	7-14	1	7	14
2	Анализ воспитательной деятельности учителя начальной школы, анализ плана подготовки к урокам (занятиям).	отчет	10-20	1	10	20
3	Составление «методической копилки» (описание интересных методических приемов, использованных учителями, дидактических игр, наглядных пособий, запись фрагментов уроков и т.п.)	отчет	10-20	1	10	20
4	Самоанализ обучающимся собственной деятельности в период практики и результатов практики	отчет	3-6	1	3	6
5	Выполнение конспекта проведенного урока (занятия).	отчет	25-40	1	25	40
	Итого:				55	100

План 2 по учебной практике (технологической)
 Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.
 Курс 3, семестр 5. Форма аттестации: зачет с оценкой.

№ п/п	Виды учебной деятельности обучающегося	Средств а оценива ния	Балл за конкретно е задание	Число заданий за семестр	Баллы	
					Минимальн ый	Максималь ный
1.	Составление перечня документов, входящих в основную образовательную программу по предметам начальной школы с приложениями (формы или образцы документов).	отчет	2-4	1	2	4

2	Анализ учебно-методического комплекта, который использует учитель (учебники, тетради с печатной основой, материалы для контроля знаний учащихся и др.)	отчет	5-10	1	5	10
3	Аспектный психологический и методический анализ уроков по предметам начального звена школы.	отчет	10-20	1	10	20
4	Составление «методической копилки» (описание интересных методических приемов, использованных учителями, дидактических игр, наглядных пособий, запись фрагментов уроков и т.п.)	отчет	10-20	1	10	20
5	Самоанализ обучающимся собственной деятельности в период практики и результатов практики	отчет	3-6	1	3	6
6	Выполнение конспекта проведенного проекта с учащимися на уроках (занятиях)	отчет	25-40	1	25	40
	Итого:				55	100

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика, технологическая

Вид практики: производственная

Форма проведения: стационарная

44.03.01.- Педагогическое образование

44.03.02.

Направленность (профиль): Начальное образование

Уровень образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, заочная

Воткинск

20____ год

1. Цели и задачи производственной практики (производственной, технологической)

Профиль – Начальное образование, направление подготовки «Педагогическое образование».

Практика обеспечивает формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций установленных ПООП в качестве обязательных, относятся к обязательной части образовательной программы.

Порядок организации практики бакалавров регламентируется в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря № 2012 г. № 273-ФЗ;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (Приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 № 121 (ред. от 08.02.2021));

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» № 301 от 5 апреля 2017 г.;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» от 27 ноября 2015 г. №1383.

Целью производственной практики (технологической) является:

закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения, приобретение практических навыков и формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций на оперативном и тактическом уровне, развития умений, навыков обучающихся по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование для осуществления деятельности в качестве учителя начальных классов в условиях реализации компетентностного подхода, а также приобретение и развитие навыков и умений самостоятельной профессиональной преподавательской деятельности; профессиональных компетенций, необходимых для самостоятельного целостного осуществления основных функций учителя начальных классов и классного руководителя в профессиональной педагогической (практико-ориентированной) деятельности.

Задачами производственной практики (технологической) Начальное образование является использование:

- навыков научного поиска и практической работы с информационными источниками, адекватного использования информации, полученной из медиа и других источников для составления и оформления отчета по итогам анализа урока;

- умений и навыков управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение практики;

- умений, связанных с разработкой отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности современного урока), в том числе с использованием ИКТ;

- умений при разработке технологической карты урока определять воспитательные цели, направленные на развитие обучающихся;

- навыков владения при разработке технологической карты современными методиками воспитательной работы с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, умениями мотивировать их учебно-познавательную деятельность;

- проектирование собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
- обучение и воспитание в социально-культурной сфере.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (технологической), профиль - Начальное образование, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Форма организации практики - практическая подготовка, предусматривающая на 3 курсе, 6 семестре выполнение обучающимися видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В результате прохождения производственной практики (технологической), профиль - Начальное образование у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций, других мероприятий (по выбору).	Знать: способы организации и оценки различных видов деятельности, Уметь: демонстрировать методы и формы организации коллективных творческих дел, Владеть: способами организации и оценки различных видов деятельности.
ПК-3	Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	ПК.3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.	Знать: нормативные документы в сфере образования, учитывающие возрастные особенности обучающихся, дидактические задачи урока, Уметь: проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. Владеть: нормативными документами в сфере образования, учитывающими

			возрастные и индивидуальные особенности обучающихся с целью проектирования результатов обучения.
		ПК-3.2. осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	Знать: предметное содержание, методы, приемов и технологии обучения, в том числе информационные. Уметь: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе, информационных. Владеть: методами, приемами и технологиями, в том числе информационными, обучения, организационными формами учебных занятий, средств диагностики и соответствии с планируемыми результатами обучения.
		ПК-3.3. Проектирует план-конспект / технологическую карту урока.	Знать: способы и формы проектирования технологических карт урока/конспектов урока. Уметь: проектировать и конструировать план-конспект/технологическую карту урока. Владеть: проектированием и конструированием план-конспекта / технологической карты урока.
ПК-5	Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.	ПК-5.2. применяет меры профилактики детского травматизма, оказывает первую доврачебную помощь обучающимся.	Знать: меры профилактики детского травматизма, оказания первой доврачебной помощи обучающимся. Уметь: применять меры профилактики детского травматизма. Владеть: способами профилактики детского травматизма.

		ПК-5.3. Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.	Знать: здоровьесберегающие технологии в учебном процессе. Уметь: применять здоровьесберегающие технологии в учебном процессе Владеть: умениями применять здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.
ПК-6.	Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов.	ПК-6.1.	Знать: методы и способы проектирования содержания образовательных программ и их элементов предметных областей. Уметь: осуществлять проектирование содержания образовательных программ и их элементов предметов. Владеть: проектированием содержания образовательных программ и их элементов предметных областей.
ПК-7	Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.	ПК-7.1. Разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей.	Знать: способы разработки индивидуально ориентированных учебных материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Уметь: разрабатывать индивидуально ориентированных учебных материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Владеть: методами разработки индивидуально ориентированных учебных материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

		ПК-7.2. проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия для обучающихся с особыми образовательными потребностями.	Знать: методы проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятий для обучающихся с особыми образовательными потребностями. Уметь: проектировать и проводить индивидуальные и групповые занятия для обучающихся с особыми образовательными потребностями. Владеть: методами проектирования проведения индивидуальных и групповых занятий для обучающихся с особыми образовательными потребностями.
		ПК-7.3. Проектирует индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов.	Знать: методы проектирования индивидуальных образовательных моделей урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов. Уметь: проектировать индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов. Владеть: методами проектирования индивидуальных образовательных моделей урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов.
ПК-10.	Способен применять знания теоретических основ и технологий начального образования в обучении обучающихся начальных классов.	ПК-10.2. применяет знания теоретических основ и технологий начального образования в обучении младших школьников.	Знать: теоретические основы начального образования, а также инновационные технологии. Уметь: применять знания теоретических основ и технологий начального образования в обучении младших школьников.

			Владеть: навыками использования технологий начального образования с целью формирования предпосылок научного мировоззрения, умений наблюдать, анализировать, обобщать.
--	--	--	---

3. Место производственной практики (производственной, технологической), профиль – Начальное образование в структуре ОПОП бакалавриата.

Производственная, технологическая практика относится к обязательной части бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование, профиль - «Начальное образование». Производственная практика с учетом направленности (профиля) обучающихся филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске характеризуется тем, что позволяет наполнить содержание методической и психолого-педагогической подготовки практической подготовки практической составляющей, развить профессиональную направленность обучающихся, ориентировать их на педагогическую деятельность в образовательных организациях общего образования. Обучающиеся ознакомятся на практике с различными видами деятельности учителя начального образования, что будет способствовать успешной адаптации к рынку труда и подготовке студентов к успешному выполнению ими основных функций учителя начальных классов и овладению соответствующими профессиональными компетенциями.

Для прохождения производственной практики (технологической) стационарной, студенты направления подготовки 44.03.01 «Начальное образование» необходимо освоение дисциплин модулей: «Педагогика», «Психология», др.

4. Формы и способы проведения производственной практики (технологической), профиль - Начальное образование.

Практика проводится стационарно.

5. Место и время проведения производственной практики (технологической), профиль - Начальное образование.

Производственная, технологическая практика проводится на базе школ города Воткинска и Удмуртии и прочих регионов РФ. Базы практики обладают необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Сроки проведения производственной (технологической) практики – 3 курс, 6 семестр, 6 недель. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, групповой руководитель согласовывает с организацией условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

6.Объём производственной практики (технологической),
профиль - Начальное образование и её продолжительность.

Общий объём практики составляет 6 зачетных единиц. Продолжительность практики 6 недель.

7.Структура производственной практики (технологической),
профиль - Начальное образование.

Общая трудоемкость производственной практики (технологической), профиль - Начальное образование составляет 6 зачетных единиц, 216часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)*				Формы текущего контроля
		В организа ции (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭОС)*	Самост оятельн ая работа	Общая трудое мкость в часах	
3 курс						
1	Подготовительный этап практики	6	1	2	6	индивидуал ьный план практики
2	Ознакомительный этап	8	1	4	10	индивидуал ьное задание
3	Основной этап практики	110	6	40	150	Отчет по практике
4	Аналитический этап	12	2	8	20	Отчетные документы
5	Заключительный этап практики	8	2	6	30	дневник практики, защита отчета
	Итого	144	12	60	216	

8.Содержание производственной практики (технологической),
профиль - Начальное образование.

Подготовительный этап практики

Решаются организационные вопросы: определяется место прохождения производственной практики, заключается договор с образовательной организацией, график практики, документации (индивидуальной книжки обучающегося: индивидуального плана

студента, отчета о прохождении практики, задания на практику), критериев оценок за практику. Проводится установочная конференция. Составление индивидуального плана практики студента совместно с руководителем практики. Утверждение руководителем практики индивидуального плана практики обучающегося. Прохождение инструктажа по ТБ и ОТ.

Ознакомительный этап практики

Студенты приступают к изучению образовательного процесса и погружения. Знакомство с учителями, тьюторами, воспитателями, завучами, обучающимися, методистами и прочими сотрудниками образовательной организации. Посещение занятий педагогов общеобразовательной организации. Ознакомление с учебно-методическим комплексом (УМК) по предметам начального звена. Целенаправленное изучение обучающихся, ученического коллектива, их особенностей, в котором будет проходить производственная практика, выявление уровня развития учеников с помощью диагностического инструментария и проведения анализа и оценки, ознакомление с методической системой работы учителей начального образования, классного руководителя, особенностей его работы. Определение качества подготовки обучающихся по предметам начального образования и выявление их отношения к учебным предметам. Посещение и анализ уроков.

Основной этап практики

Практика проводится на постоянном рабочем месте в начальных классах общеобразовательной организации. Изучение и анализ ФГОС НОО, ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, рабочих образовательных программ, адаптированных программ предметных областей, документации по организации внеурочной деятельности. Происходит изучение методической, воспитательной, общественной, учебной, научной, спортивной и прочих видов деятельности, литературы. Пособий по проводимым в общеобразовательной организации занятиям и мероприятий. Студенты изучают и готовят технологические карты уроков. Проводят уроки по предметам под присмотром учителя. Определяют тематику и формы проводимых занятий согласно учебному плану и графику, подготавливают планы-конспекты, утверждают их у руководителя практики, разрабатывают дидактические материалы, и оценочные средства по темам занятий. На занятиях используют теоретические знания изученных образовательных технологий. Изучение и анализ нормативной документации организации учебного процесса с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и особых потребностей обучающихся, применения здоровьесберегающих технологий. Анализ тематических планов, материально-технического обеспечения учебного процесса. Подготовка и проведение уроков. Организация, проведение внеурочных занятий, их анализ, выводы.

Аналитический блок

Студенты проводят самоанализ проведенных занятий. Критически осмысливают полученный опыт.

Заключительный этап практики

Оформление обучающимся дневника практики и отчетной документации по практике. Проведение итоговой конференции, защита выполненных отчетов по практике.

9. Методы и технологии, используемые на производственной практике (технологической), профиль - Начальное образование.

Технология сотрудничества; технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технологии организации различных видов деятельности младших школьников.

10.Формы отчётности по итогам производственной практики (технологической),
профиль - Начальное образование.

Формой отчетности является зачет с оценкой. По итогам практики сдается дневник практики и отчет о выполнении заданий в соответствии с планом.

Отчет включает в себя

1) Отчет посещение уроков учителя.

Образец оформления анализов посещенных уроков.

ФИО учителя:

Обучающиеся:

Дата проведения уроков:

Название предметов:

Цель наблюдения:

Результаты:

План наблюдения	Наблюдаемые на уроке обучающиеся действия учителя и учебные действия обучающихся	Анализ в соответствии с целью наблюдения

Выводы и предложения.

Рекомендации.

Целью наблюдения на уроке (предмете) является комплексный анализ.

План комплексного анализа урока:

1. релевантна ли поставленная цель проведенному уроку? Какое место в цикле уроков по теме занимает данный урок?

2. как осуществлялась подготовка к уроку к решению основных дидактических задач урока?

3. какие задачи реализовывались на основном этапе урока?

4. как при планировании работы на этом этапе учитывались условия формирования навыков, развития умений и качеств, которыми характеризуются данными навыки и умения?

5. чем обусловлен выбор пути ознакомления с новым материалом? Как постепенно преодолевались трудности усвоения данного материала обучающимися?

6. правильно ли были подобраны упражнения для реализации цели и задачи урока?

7. в какой мере соблюдалось соотношение между упражнениями и творческими, информационными, методическими, дидактическими упражнениями, между имитативными и репродуктивными упражнениями, т.д.?

8. как соблюдалась логическая последовательность выполнения упражнений?

9. соответствовала ли эта последовательность стадиям формирования навыков и этапам развития умений обучающихся?

10. как предложенные упражнения стимулировали мыслительную деятельность творческую активность обучающихся, развивали умения самостоятельной учебно-познавательной деятельности?

11. правильно ли было распределено время на уроке: на реализацию ведущей цели, на развитие мыслительной деятельности, на решение задач урока, на организацию тренировки и практики урока?

12. как учитывались возрастные и индивидуально-психологические особенности обучающихся при отборе содержания учебных материалов и организации работы на уроке?

13. в каких организационных формах выполнялись упражнения? Использовались ли групповые. Коллективные, индивидуальные формы организации учебно-воспитательной работы обучающихся?

14. в какой мере использовались на уроке средства обучения и способствовали ли они решению поставленных задач?

15. насколько четко давались целевые установки? Каким образом, стимулировались и активизировались активности обучающихся?

16. подготовил ли урок к выполнению обучающимися домашнего задания? Соответствовало ли оно выполняемой на уроке деятельности?

17. в чем заключался воспитательный и образовательно-развивающий потенциал урока?

18. достигнута ли цель урока? Соответствовали ли ответы обучающихся основным качествам формируемого навыка или развивающего умения?

19. можно ли данный урок назвать результативным?

20. в чем заключаются основные причины неудачи? Каковы пути исправления допущенных методических ошибок и недочетов при планировании следующего урока?

2). Разработка и составление технологической карты темы урока.

3). Анализ учебно-методического комплекса.

-соответствие нормативным документам,

-состав УМК,

-общая характеристика и структура УМК,

-цели и задачи курса,

-заключение.

4). Анализ ученического коллектива.

5). Самоанализ проведенных уроков.

11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной практики (технологической), профиль - Начальное образование.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Контроль проводится руководителем практики. Текущий контроль осуществляется на основе проверки выполнения заданий, предусмотренных планом. Промежуточный контроль проводится в форме защиты выполненного отчета на итоговой конференции.

Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной практики (технологической), профиль - Начальное образование.

а) Основная литература:

1. Крившенко, Л.П. Педагогика: учебник / Л.П. Крившенко, Л.В. Юркина. - Москва: Проспект, 2017. - 238 с.

2. Федина, Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение начального образования: учебное пособие для академического бакалавриата / Л. В. Федина. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2019; Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета. - 131 с.

б) дополнительная литература:

1. Дмитриев, А.Е. Дидактика начальной школы: учебник и практикум для академического

бакалавриата / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 228 с.

2. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 5. Педагогические технологии в начальном образовании. - 438 с.

3. Усольцев, А.П. Идеальный урок: учебное пособие / А.П. Усольцев. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2014. - 294 с.

4. Формирование учебной деятельности в начальной школе: учебное пособие для бакалавров / сост. Г.Р. Юсупова, Э.Ф. Исмаилова, Ф.А. Саглам; Институт экономики и др. - Казань: Познание, 2014. - 116 с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Производственная практика, технологическая

Вид практики:
производственная Форма
проведения: стационарная

44.03.01- Педагогическое образование
Направленность (профиль): Начальное образование

Уровень образования: бакалавриат
Форма обучения: очная, заочная

В о т к и н с к

22 __ год

*1.Цели и задачи производственной практики
(производственной, технологической)*

Профиль - Начальное образование, направление подготовки «Педагогическое образование».

Практика обеспечивает формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций установленных ПООП в качестве обязательных, относятся к обязательной части образовательной программы.

Порядок организации практики бакалавров регламентируется в соответствии со следующими документами:

1.Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря N 2012 г. N 273-ФЗ;

2.Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (Приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 N 121 (ред. от 08.02.2021);

3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» N 301 от 5 апреля 2017 г.;

4.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» от 27 ноября 2015 г. N1383.

Целью производственной практики (технологической) является:

закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения, приобретение практических навыков и формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций на оперативном и тактическом уровне, развития умений, навыков обучающихся по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование для осуществления деятельности в качестве учителя начальных классов в условиях реализации компетентного подхода, а также приобретение и развитие навыков и умений самостоятельной профессиональной преподавательской деятельности; профессиональных компетенций, необходимых для самостоятельного целостного осуществления основных функций учителя начальных классов и классного руководителя в профессиональной педагогической (практико-ориентированной) деятельности.

Задачами производственной практики (технологической), профиль - Начальное образование является использование:

- навыков научного поиска и практической работы с информационными источниками, адекватного использования информации, полученной из медиа и других источников для составления и оформления отчета по итогам анализа урока;
- умений и навыков управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение практики;
- умений, связанных с разработкой отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности современного урока), в том числе с использованием ИКТ;

- умений при разработке технологической карты урока определять воспитательные цели, направленные на развитие обучающихся;
- навыков владения при разработке технологической карты современными методиками воспитательной работы с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, умениями мотивировать их учебно-познавательную деятельность;
- проектирование собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
- обучение и воспитание в социально-культурной сфере.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (технологической), профиль - Начальное образование, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Форма организации практики - практическая подготовка, предусматривающая на 3 курсе, 6 семестре выполнение обучающимися видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В результате прохождения производственной практики (технологической), профиль - Начальное образование у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций, других мероприятий (по выбору).	Знать: способы организации и оценки различных видов деятельности, Уметь: демонстрировать методы и формы организации коллективных творческих дел, Владеть: способами организации и оценки различных видов деятельности.

ПК-3	Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	ПК.3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.	Знать: нормативные документы в сфере образования, учитывающие возрастные особенности обучающихся, дидактические задачи урока, Уметь: проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. Владеть: нормативными документами в сфере образования, учитывающими возрастные и индивидуальные особенности обучающихся с целью проектирования результатов обучения.
		ПК-3.2. осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	Знать: предметное содержание, методы, приемов и технологии обучения, в том числе информационные. Уметь: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе, информационных. Владеть: методами, приемами и технологиями, в том числе информационными, обучения, организационными формами учебных занятий, средств диагностики и соответствии с планируемыми результатами обучения.

		ПК-3.3. Проектирует план-конспект / технологическую карту урока.	Знать: способы и формы проектирования технологических карт урока/конспектов урока. Уметь: проектировать и конструировать план-конспект/технологическую карту урока. Владеть: проектированием и конструированием план-конспекта / технологической карты урока.
ПК-5	Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.	ПК-5.2. применяет меры профилактики детского травматизма, оказывает первую доврачебную помощь обучающимся.	Знать: меры профилактики детского травматизма, оказания первой доврачебной помощи обучающимся. Уметь: применять меры профилактики детского травматизма. Владеть: способами профилактики детского травматизма.
		ПК-5.3. Применяет здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.	Знать: здоровьесберегающие технологии в учебном процессе. Уметь: применять здоровьесберегающие технологии в учебном процессе Владеть: умениями применять здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.
ПК-6.	Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов.	ПК-6.1.	Знать: методы и способы проектирования содержания образовательных программ и их элементов предметных областей. Уметь: осуществлять проектирование содержания образовательных программ и их элементов предметов. Владеть: проектированием содержания образовательных программ и их элементов предметных областей.

ПК-7	Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам.	ПК-7.1. Разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей.	Знать: способы разработки индивидуально ориентированных учебных материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Уметь: разрабатывать индивидуально ориентированных учебных материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Владеть: методами разработки индивидуально ориентированных учебных материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.
		ПК-7.2. проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия для обучающихся с особыми образовательными потребностями.	Знать: методы проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятий для обучающихся с особыми образовательными потребностями. Уметь: проектировать и проводить индивидуальные и групповые занятия для обучающихся с особыми образовательными потребностями. Владеть: методами проектирования проведения индивидуальных и групповых занятий для обучающихся с особыми образовательными потребностями.
		ПК-7.3. Проектирует индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов.	Знать: методы проектирования индивидуальных образовательных моделей урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов. Уметь: проектировать индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных

			результатов. Владеть: методами проектирования индивидуальных образовательных моделей урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов.
ПК-10.	Способен применять знания теоретических основ и технологий начального образования в обучении обучающихся начальных классов.	ПК-10.2. применяет знания теоретических основ и технологий начального образования в обучении младших школьников.	Знать: теоретические основы начального образования, а также инновационные технологии. Уметь: применять знания теоретических основ и технологий начального образования в обучении младших школьников. Владеть: навыками использования технологий начального образования с целью формирования предпосылок научного мировоззрения, умений наблюдать, анализировать, обобщать.

*3. Место производственной практики (производственной, технологической),
профиль - Начальное образование в структуре ОПОП бакалавриата.*

Производственная, технологическая практика относится к обязательной части бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Начальное образование». Производственная практика с учетом направленности (профиля) обучающихся филиала ФГБОУ ВО «УдГУ» в г. Воткинске характеризуется тем, что позволяет наполнить содержание методической и психолого-педагогической подготовки практической подготовки практической составляющей, развить профессиональную направленность обучающихся, ориентировать их на педагогическую деятельность в образовательных организациях общего образования. Обучающиеся ознакомятся на практике с различными видами деятельности учителя начального образования, что будет способствовать успешной адаптации к рынку труда и подготовке студентов к успешному выполнению ими основных функций учителя начальных классов и овладению соответствующими профессиональными компетенциями.

Для прохождения производственной практики (технологической) стационарной, студенты направления подготовки 44.03.01 «Начальное образование» необходимо освоение дисциплин модулей: «Педагогика», «Психология», др.

*4. Формы и способы проведения производственной практики (технологической),
профиль - Начальное образование.*

Практика проводится стационарно.

*5.Место и время проведения производственной практики (технологической),
профиль – Начальное образование.*

Производственная, технологическая практика проводится на базе школ города Воткинска и Удмуртии и прочих регионов РФ. Базы практики обладают необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Сроки проведения производственной (технологической) практики – 3 курс, 6 семестр, 6 недель (04.03.2024 по 14.04.2024). Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, групповой руководитель согласовывает с организацией условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

*6. Объем производственной практики (технологической),
профиль - Начальное образование и её продолжительность.*

Общий объем практики составляет 6 зачетных единиц. Продолжительность практики 6 недель.

*7.Структура и содержание производственной практики (технологической),
профиль - Начальное образование*

Структура производственной практики (технологической) Начальное образование.

Общая трудоемкость производственной практики (технологической), профиль - Начальное образование составляет 6 зачетных единиц, 216часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)*				Формы текущего контроля
		В организа ции (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (втом числе работа в ЭОС)*	Само- стоятел ьная ра бота	Общая трудое мкость в часах	
3 курс						
1	Подготовительный этап практики	6	1	2	6	индивидуал ьный план практики

2	Ознакомительный этап	8	1	4	10	индивидуальное задание
3	Основной этап практики	110	6	40	150	Отчет по практике
4	Аналитический этап	12	2	8	20	Отчетные документы
5	Заключительный этап практики	8	2	6	30	дневник практик и, защита отчета
	Итого	144	12	60	216	

Содержание производственной практики (технологической) Начальное образование.

Подготовительный этап практики

Решаются организационные вопросы: определяется место прохождения производственной практики, заключается договор с образовательной организацией, график практики, документации (индивидуальной книжки обучающегося: индивидуального плана студента, отчета о прохождении практики, задания на практику), критериев оценок за практику. Проводится установочная конференция. Составление индивидуального плана практики студента совместно с руководителем практики. Утверждение руководителем практики индивидуального плана практики обучающегося. Прохождение инструктажа по ТБ и ОТ.

Ознакомительный этап практики

Студенты приступают к изучению образовательного процесса и погружения. Знакомство с учителями, тьюторами, воспитателями, завучами, обучающимися, методистами и прочими сотрудниками образовательной организации. Посещение занятий педагогов общеобразовательной организации. Ознакомление с учебно-методическим комплексом (УМК) по предметам начального звена. Целенаправленное изучение обучающихся, ученического коллектива, их особенностей, в котором будет проходить производственная практика, выявление уровня развития учеников с помощью диагностического инструментария и проведения анализа и оценки, ознакомление с методической системой работы учителей начального образования, классного руководителя, особенностей его работы. Определение качества подготовки обучающихся по предметам начального образования и выявление их отношения к учебным предметам. Посещение и анализ уроков.

Основной этап практики

Практика проводится на постоянном рабочем месте в начальных классах общеобразовательной организации. Изучение и анализ ФГОС НОО, ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, рабочих образовательных программ, адаптированных программ предметных областей, документации по организации внеурочной деятельности. Происходит изучение методической, воспитательной, общественной, учебной, научной, спортивной и прочих видов деятельности, литературы. Пособий по проводимым в общеобразовательной организации занятиям и мероприятий. Студенты изучают и готовят технологические карты уроков. Проводят уроки по предметам под присмотром учителя. Определяют тематику и формы проводимых занятий согласно учебному плану и графику, подготавливают планы-

конспекты, утверждают их у руководителя практики, разрабатывают дидактические материалы, и оценочные средства по темам занятий. На занятиях используют теоретические знания изученных образовательных технологий. Изучение и анализ нормативной документации организации учебного процесса с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и особых потребностей обучающихся, применения здоровьесберегающих технологий. Анализ тематических планов, материально-технического обеспечения учебного процесса. Подготовка и проведение уроков. Организация, проведение внеурочных занятий, их анализ, выводы.

Аналитический блок

Студенты проводят самоанализ проведенных занятий. Критически осмысливают полученный опыт.

Заключительный этап практики

Оформление обучающимся дневника практики и отчетной документации по практике. Проведение итоговой конференции, защита выполненных отчетов по практике.

8. Методы и технологии, используемые на производственной практике (технологической), профиль - Начальное образование.

Технология сотрудничества; технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технологии организации различных видов деятельности младших школьников.

9. Формы отчетности по итогам производственной практики (технологической), профиль - Начальное образование.

Формой отчетности является зачет с оценкой. По итогам практики сдается дневник практики и отчет о выполнении заданий в соответствии с планом.

Отчет включает в себя

- 1) Отчет посещение уроков учителя.

Образец оформления анализов посещенных уроков.

ФИО учителя:

Обучающиеся:

Дата проведения уроков:

Название предметов:

Цель наблюдения:

Результаты:

План наблюдения	Наблюдаемые на уроке обучающиеся действия учителя и учебные действия обучающихся	Анализ в соответствии с целью наблюдения

Выводы и предложения.

Рекомендации.

Целью наблюдения на уроке (предмете) является комплексный анализ.

План комплексного анализа урока:

1. релевантна ли поставленная цель проведенному уроку? Какое место в цикле уроков по теме занимает данный урок?
2. как осуществлялась подготовка к уроку к решению основных дидактических задач урока?
3. какие задачи реализовывались на основном этапе урока?
4. как при планировании работы на этом этапе учитывались условия формирования навыков, развития умений и качеств, которыми характеризуются данными навыками и умениями?
5. чем обусловлен выбор пути ознакомления с новым материалом? Как постепенно преодолевались трудности усвоения данного материала обучающимися?
6. правильно ли были подобраны упражнения для реализации цели и задачи урока?
7. в какой мере соблюдалось соотношение между упражнениями и творческими, информационными, методическими, дидактическими упражнениями, между имитативными и репродуктивными упражнениями, т.д.?
8. как соблюдалась логическая последовательность выполнения упражнений?
9. соответствовала ли эта последовательность стадиям формирования навыков и этапам развития умений обучающихся?
10. как предложенные упражнения стимулировали мыслительную деятельность творческую активность обучающихся, развивали умения самостоятельной учебно-познавательной деятельности?
11. правильно ли было распределено время на уроке: на реализацию ведущей цели, на развитие мыслительной деятельности, на решение задач урока, на организацию тренировки и практики урока?
12. как учитывались возрастные и индивидуально-психологические особенности обучающихся при отборе содержания учебных материалов и организации работы на уроке?
13. в каких организационных формах выполнялись упражнения? Использовались ли групповые. Коллективные, индивидуальные формы организации учебно-воспитательной работы обучающихся?
14. в какой мере использовались на уроке средства обучения и способствовали ли они решению поставленных задач?
15. насколько четко давались целевые установки? Каким образом, стимулировались и активизировались активности обучающихся?
16. подготовил ли урок к выполнению обучающимися домашнего задания? Соответствовало ли оно выполняемой на уроке деятельности?
17. в чем заключался воспитательный и образовательно-развивающий потенциал урока?
18. достигнута ли цель урока? Соответствовали ли ответы обучающихся основным качествам формируемого навыка или развивающего умения?
19. можно ли данный урок назвать результативным?
20. в чем заключаются основные причины неудачи? Каковы пути исправления допущенных методических ошибок и недочетов при планировании следующего урока?

2). Разработка и составление технологической карты темы урока.

3). Анализ учебно-методического комплекса.

-соответствие нормативным документам,

-состав УМК,

-общая характеристика и структура УМК,

-цели и задачи курса,

-заключение.

- 4). Анализ ученического коллектива.
- 5). Самоанализ проведенных уроков.

*10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной практики (технологической),
профиль - Начальное образование.*

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Контроль проводится руководителем практики.

Текущий контроль осуществляется на основе проверки выполнения заданий, предусмотренных планом.

Промежуточный контроль проводится в форме защиты выполненного отчета на итоговой конференции.

*11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной практики (технологической),
Профиль - Начальное образование.*

а) Основная литература:

1. Крившенко, Л.П. Педагогика: учебник / Л.П. Крившенко, Л.В. Юркина. - Москва: Проспект, 2017. - 238 с.
2. Федина, Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение начального образования: учебное пособие для академического бакалавриата / Л. В. Федина. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2019; Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета. - 131 с.

б) дополнительная литература:

1. Дмитриев, А.Е. Дидактика начальной школы: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 228 с.
2. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 5. Педагогические технологии в начальном образовании. - 438 с.
3. Усольцев, А.П. Идеальный урок: учебное пособие / А.П. Усольцев. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2014. - 294 с.
4. Формирование учебной деятельности в начальной школе: учебное пособие для бакалавров / сост. Г.Р. Юсупова, Э.Ф. Исмагилова, Ф.А. Саглам; Институт экономики и др. - Казань: Познание, 2014. - 116 с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Производственная практика,
(научно-исследовательская работа) по теме ВКР

Вид практики: производственная
Форма проведения: стационарная

44.03.01.Педагогическое образование
Направленность (профиль): Начальное образование

Уровень образования: бакалавриат
Форма обучения: очная, заочная

Воткинск

20__ год

Цель производственной практики, (научно-исследовательская работа) по теме ВКР – выполнение выпускной квалификационной работы бакалавра.

Задачи производственной практики, (научно-исследовательская работа) по теме ВКР практики следующие:

- 1) совершенствование навыка самостоятельного решения исследовательских задач в области образования;
- 2) завершение работы над текстом ВКР.

Способ проведения практики: стационарная.

Производственная практика, (научно-исследовательская работа) по теме ВКР проводится стационарным способом на кафедре/образовательной организации, к которой студент прикреплен для выполнения ВКР.

Формы проведения практики. Производственная практика, (научно-исследовательская работа) по теме ВКР проводится путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении: Производственная практика, (научно-исследовательская работа) по теме ВКР, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Форма организации практики - практическая подготовка, предусматривающая на выпускном курсе выполнение обучающимися видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В результате прохождения производственной практики, (научно-исследовательская работа) по теме ВКР у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

В процессе прохождения преддипломной практики развиваются и совершенствуются следующие компетенции:

ОК-1: способность использовать основы философских и социо-гуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ОК-3: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-6: готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся;

ОПК-4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Место производственной практики, (научно-исследовательская работа) по теме ВКР в структуре ОПОП бакалавриата.

Производственная практика, (научно-исследовательская работа) по теме ВКР в соответствии с ФГОС ВО входит в блок «Практики».

Производственная практика, (научно-исследовательская работа) по теме ВКР проводится в последнем семестре. Готовность студента к прохождению практики включает знакомство с методиками проведения научного исследования, освоение дисциплин (разделов, тем), связанных с проблематикой ВКР.

Для успешного прохождения практики студент должен

- знать содержание и структуру ФГОС образования, цели и содержание учебных программ по преподаваемому предмету; иметь представление о специфике системно-деятельностного подхода в образовании, о современных технологиях образовательной деятельности, о способах достижения личностных, метапредметных и предметных результатов образования;
- владеть системой знаний в предметной области (в соответствии с профилем подготовки);
- иметь представление о нормативно-правовых основах деятельности образовательной организации;
- владеть методами и приемами исследовательской и проектной деятельности;
- уметь составлять тексты письменных и устных жанров научной и педагогической речи.

Прохождению производственной практики, (научно-исследовательская работа) по теме ВКР должно предшествовать прохождение педагогических, учебных, производственных практик, изучению психолого-педагогических дисциплин, курсов «Педагогика», «Психология» и др.

Формы и способы проведения производственной практика, (научно-исследовательская работа) по теме ВКР.

Практика проводится стационарно.

Место и время проведения производственной практика, (научно-исследовательская работа) по теме ВКР.

Место проведения практики – образовательные организации.

Производственная практика, (научно-исследовательская работа) по теме ВКР проводится в образовательной организации для выполнения ВКР.

Время проведения практики –проводится в период, выделенный в календарном учебном графике последнего семестра.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, групповой руководитель согласовывает с организацией условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Объём производственной практики, (научно-исследовательская работа) по теме ВКР и её продолжительность.

Общий объём практики составляет 6 зачетных единиц.

Структура и содержание производственной практики, (научно-исследовательская

работа) по теме ВКР. Структура производственной практики.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)*				Формы текущего контроля
		В органи зации (база практи к)	Контактна я работа с руководит елем практики от вуза (в том числе работа в ЭОС)*	Самост оятельн ая работа	Обща я трудое мкост ь в часах	
4 курс						
1	Подготовительный этап практики	18				
1.1	Установочная конференция, Инструктаж по охране труда и технике безопасности	8	2	4	2	
1.2.	Составление плана работы на практику.	10	6	2	2	План утверждается научным руководителем
2.	Научно- исследовательск ая работа	170				
2.1.	Работа по подготовке к ВКР. Консультации руководителей практики от университета. Составление собственного развернутого тематического плана на время прохождения производственной практики (НИР) по теме ВКР согласно индивидуальному заданию.	170	150	10	10	Руководитель контролирует выполнение заданий практики

	Обзор и анализ существующих электронных образовательных ресурсов (ЭОР) по теме исследования (по необходимости).					
3.	Оформление результатов и отчет по практике	18	10	4	4	
3.1.	Сбор, обработка и систематизация необходимого для отчета информации. Подготовка отчета об итогах практики в бумажном виде и презентации.	18	10	4	4	
4.	Итоговая конференция по преддипломной практике.	10	6	2	2	Защита отчета
	Итого	216	184	26	24	
Промежуточная аттестация						Дифференцированный зачет

Отчет должен быть сдан на выпускающую кафедру ПиСТ в установленные сроки – в течение 7 дней после окончания практики. Отчет об итогах практики выполняется самостоятельно каждым обучающимся в письменной форме.

В тех случаях, когда программа практики не выполнена, получен отрицательный отзыв о работе практиканта на практике, не соблюден срок предоставления отчета, и других отчетных документов (отчёт, дневник практики) обучающийся не может быть допущен к защите ВКР.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом вуза.

В ходе прохождения производственной практики (НИР) по теме ВКР обучающийся поэтапно формирует пакет документов, необходимых для прохождения аттестации по итогам практики.

Данный пакет должен включать:

1. Договор.
2. Отчет.

3. Дневник практики.

Отчет о прохождении практики – это краткое описание всех видов работ, которые были выполнены студентом во время прохождения практики. В отчет также входят следующие пункты:

- анализ и описание существующих решений по теме выпускной квалификационной работы;
- обоснование выбора программных средств по теме выпускной квалификационной работы;
- основные теоретические сведения, необходимые для выполнения выпускной квалификационной работы;
- описание информационной модели предметной области выпускной квалификационной работы;
- описание практической части выпускной квалификационной работы, содержащее, в том числе, описание разработанных обучающимся приложений и сценариев их исполнения.

Отчет об итогах практики выполняется самостоятельно каждым обучающимся в печатной форме. Объем отчета 20-30 страниц без приложений, межстрочный интервал - через 1,5 интервал, шрифт: 14, Times New Roman, красная строка – 1 см.

Параметры страницы:

Отступы: сверху – 2 см; снизу – 2 см; слева – 3 см; справа – 1,5 см.

Отчет по практике должен иметь следующую структуру:

1. Введение. В введении четко обозначаются цели и задачи практики, сроки прохождения. Место практики. Куратор практики от организации.
2. Отчет о выполнении конкретных заданий. На основе программы и индивидуального задания по практике, обучающийся готовит подробный отчет о выполнении конкретных заданий, который он получил от руководителей.
3. Заключение. В заключении практикант делает общие выводы по итогам практики, обозначает достоинства и недостатки, связанные с организацией практики.
4. Приложения. В приложение обучающийся может включить копии служебных документов, с которыми он знакомился и работал в период практики, которые он описывает в своем отчете по практике, разместить таблицы, схемы, рисунки, диаграммы.

Содержание производственной практики (НИР) по теме ВКР

Содержание деятельности студента на практике составляет выполнение ВКР.

Студент выполняет следующие виды работы.

1. Составляет план работы на период практики, формулируя конкретные задачи в рамках выполнения ВКР. В процессе работы корректирует цель, задачи, объект, предмет исследования стремясь к более качественным результатам. Определяет ресурсы, необходимые для выполнения намеченных задач, находит способы привлечения этих ресурсов.
2. Завершает работу над главами. Описание теоретических и практических основ исследования. Анализирует специальную литературу по теме ВКР. Составляет обзор литературы.
3. Завершает работу над главой, описывающей психолого-педагогические и методические основы исследования. Анализирует психолого-педагогическую и методическую литературу. Описывает отечественный опыт решения исследуемой проблемы (научные исследования и образовательная практика).

4. Формулирует нормативно-правовые основы решения исследуемой проблемы, ссылаясь на законодательные акты федерального, регионального и муниципального уровней, локальные правовые акты образовательной организации.

5. Описывает проделанную при выполнении ВКР практическую работу (подбор и применение диагностических методик, подбор базы исследования, оценка и анализ результатов, опытная проверка методических разработок, эксперимент, внедрение материалов работы в практику образовательной деятельности, проведением статистической обработки данных, оценка результатов исследования).

6. Оформляет справочно-вспомогательный аппарат ВКР: содержание; ссылки и комментирующие сноски; список литературы; указатели (терминов, иллюстраций и т. п.).

7. Оформляет приложения к основному тексту работы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике (НИР) по теме исследования ВКР.

РУКОВОДСТВО ПРАКТИКОЙ

Руководство практикой осуществляет научный руководитель, закрепленный за студентом для выполнения ВКР. Обязанности руководителя:

- а) помогает студенту составить индивидуальную программу практики в соответствии с планируемыми результатами обучения и с задачами ВКР;
- б) оказывает помощь в выборе методик исследования;
- в) оценивает результативность практики и обеспечивает учет успеваемости студента;
- г) помогает оформить отчет и подготовиться к итоговой конференции;
- д) выставляет оценку (дифференцированный зачет) по итогам практики в отчет по преддипломной практике.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

За несколько дней до начала практики проводится установочная конференция, которая включает в себя консультации по организации и проведению практики, а также инструктаж по технике безопасности. Итоговая конференция проводится не позднее, чем через неделю после окончания практики. До начала итоговой конференции студенты должны сдать отчеты по практике, дневник практики.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Составляя план работы на период преддипломной практики, студент ориентируется на перечень типовых заданий, направленных на завершение работы над ВКР и соотносимых с планируемыми результатами обучения (показателями сформированности компетенций).

С помощью научного руководителя студент определяет степень готовности тех или иных частей ВКР и необходимость доработки структурных частей работы.

Примерный перечень заданий:

1. Составить план работы на период практики.

1.1. Сформулировать конкретные задачи работы на практике в рамках выполнения ВКР.

1.2. В процессе работы скорректировать (исправить, уточнить, конкретизировать) эти задачи для достижения более качественных результатов.

1.3. Определить ресурсы, необходимые для выполнения намеченных задач, наметить способы привлечения этих ресурсов.

2. Собрать и изучить информацию по теме ВКР.

2.1. С помощью указаний научного руководителя определить круг источников для изучения. Включить в этот перечень справочную литературу (академические

энциклопедические издания), классические научные и методические труды, а также современные работы, отражающие актуальное состояние проблемы, тенденции развития науки и практики.

2.2. Установить необходимые для исследования специализированные (по профилю подготовки) информационные ресурсы и базы данных, в том числе электронные.

2.3. Самостоятельно подобрать источники для изучения по проблематике ВКР в соответствии с требованиями релевантности, актуальности, научной достоверности, полноты и глубины рассмотрения вопроса.

2.4. Проанализировать литературу. Составить обзор литературы.

3. Завершить работу над главой, описывающей теоретические основы исследования.

3.1. Обосновать выбор методов и методик исследования, описать использование этих методик и полученные результаты.

3.2. Представить обобщенную и систематизированную информацию в схематическом виде (в виде кластеров, схем, графиков, таблиц, диаграмм, в т. ч. средствами компьютерной инфографики).

3.3. Установить необходимость привлечения для решения исследовательской задачи статистических данных, определить источники данных (самостоятельно сделанная выборка или привлечение информации из открытых источников), обеспечить репрезентативность выборки, собрать и зафиксировать эти данные.

4. Завершить работу над главой, описывающей психолого-педагогические и методические основы исследования.

4.1. Обосновать актуальность темы, привести аргументы, доказывающие важность решаемой проблемы для совершенствования путей достижения личностных, и/или метапредметных и/или предметных результатов образовательной деятельности.

4.2. Проанализировать содержание ФГОС ОО, программы базовых и элективных учебных курсов, содержание учебно-методических комплексов для начальной школы с точки зрения исследуемой проблемы.

4.3. Соотнести содержание курса с современным научным знанием. Прокомментировать наличие альтернативных научных концепций. Объяснить с методических позиций расхождения между научным и образовательным знанием.

4.4. Проанализировать отечественный опыт решения исследуемой проблемы (научные исследования и образовательная практика). Обосновать ценность этого опыта и возможность его использования для решения конкретной методической задачи.

4.5. Оценить фрагмент, посвященный анализу истории вопроса, с точки зрения соблюдения норм гражданской ответственности, принципов гуманизма, патриотизма, уважения к истории и культуре многонационального народа России.

5. Использовать при выполнении ВКР зарубежные источники на иностранных языках.

5.1. Решить вопрос о возможности использования зарубежных источников на иностранных языках, определить круг необходимых источников (печатное издание, интернет-ресурсы, целенаправленное общение в социальных сетях и т. д.).

5.2. Изучить и критически оценить необходимые источники, использовать их при выполнении ВКР, грамотно оформить ссылки на них и библиографические записи.

6. Сформулировать нормативно-правовые основы решения исследуемой проблемы.

6.1. Проанализировать законодательные акты федерального уровня (Конституция РФ; Закон «Об образовании в Российской Федерации»; ФГОС НОО; приказы Министерства образования и науки РФ) с точки зрения проблемы исследования.

6.2. Проанализировать правовые акты регионального и муниципального уровней с точки зрения проблемы исследования.

6.3. Проанализировать с точки зрения проблемы исследования локальные правовые акты образовательной организации, на базе которой проводилась практическая работа по теме ВКР.

6.4. Составить (при необходимости) проект локального акта образовательной организации, необходимого для решения исследовательских задач ВКР.

7. Описать проделанную при выполнении ВКР практическую работу.

7.1. В случае привлечения для решения исследовательской задачи статистических данных дает характеристику источников и полученных данных.

7.2. Описать проведенную опытную проверку методических разработок в условиях конкретной образовательной организации. Охарактеризовать результаты опытной проверки. Проанализировать факторы, влияющие на успешность решения образовательной задачи.

7.3. Описать проведенный эксперимент. Охарактеризовать полученные данные с качественной и количественной точки зрения. Проанализировать полученные данные с помощью методик статистического исследования. Интерпретировать результаты эксперимента, используя статистические критерии и/или математические модели, в том числе полученные с привлечением специализированных программ и комплексов. Представить результаты в графической форме.

8. Составить методические рекомендации (методические разработки) по теме ВКР.

8.1. Определить форму представления методического проекта (разработка серии уроков; рабочая программа элективного курса / кружка; описание работы над ученическим проектом; система дидактических / диагностических материалов с методическим обоснованием и др.). Изучить жанровые особенности избранной формы.

8.2. Изучить особенности системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса (типология уроков, используемые технологии, система образовательных целей, формы организации работы) и составить план методического проекта, обозначив используемые элементы системно-деятельностного подхода. Скорректировать используемый понятийно-терминологический аппарат, типологии (уроков, учебных задач и т.д.), методы обучения и формы организации образовательного процесса в соответствии с современным состоянием школьного образования и актуальными для школы процессами развития и модернизации.

8.3. Изложить предметное содержание, предъявляемое школьникам, обучающимся, систематично, корректно используя понятийно-терминологический аппарат учебного курса.

8.4. Составить черновик методической разработки, обращая внимание на соответствие текста (сценарии уроков и внеурочных мероприятий, технологические карты, рабочие программы / фрагменты рабочих программ, дидактические материалы и т.д.) жанровым нормам.

8.5. Отредактировать и усовершенствовать черновой вариант методической разработки с учетом различных аспектов образовательной деятельности:

8.5.1. работа в условиях класса, или в условиях инклюзивного образования, или в группе обучающихся, демонстрирующих какие-либо социальные, культурные и личностные различия (предусмотреть использование образовательных технологий, организационных форм, дидактических средств, способствующих развитию толерантности, способности к диалогу и сотрудничеству);

8.5.2. особенности реализации методического проекта при образовании детей с особыми образовательными потребностями;

8.5.3. содержание работы с одаренными детьми, демонстрирующими повышенные способности в данной образовательной области;

8.5.4. помощь в профессиональном самоопределении учащихся – планирование учебных заданий, моделирующих условия какой-либо профессиональной деятельности;

8.5.5. взаимодействие с участниками образовательного процесса;

8.5.6. включение в образовательную деятельность исследовательских технологий (отдельные задания исследовательского характера; сценарий и технологическая карта урока исследования; руководство исследовательским проектом учащихся, научным кружком и т. д.);

8.5.7. использование педагогом информационно-коммуникационных технологий и цифровых образовательных ресурсов на уроке и во внеурочной деятельности, а также обучение школьников использованию ИКТ и ЦОР.

8.6. Предусмотреть систематическую диагностику достижений учащихся по проблеме исследования.

8.6.1. Использовать разнообразные средства диагностики достижений учащихся в области личностных, метапредметных и предметных результатов, подбирая адекватные задачам диагностические технологии.

8.6.2. Самостоятельно разработать оценочные средства для измерения результатов образовательной деятельности по проблеме ВКР.

8.7. Изучить нормативно-правовые акты и положения психолого-педагогических наук, касающиеся использования возможностей образовательной среды, в том числе информационной среды. Предложить пути использования потенциала образовательной среды.

8.8. Осмыслить воспитательный потенциал решаемой методической задачи, обосновать ее связь с целями воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, основываясь на знании закономерностей развития личности ребенка. Предусмотреть в рамках методической разработки деятельность обучающихся, имеющую воспитательное значение.

8.9. Включить в методические разработки виды работы, направленные на формирование у обучающихся опыта сотрудничества, развитие коммуникативных УУД.

8.10. Включить в методические разработки виды работы, направленные на развитие у обучающихся активности, инициативности и самостоятельности.

8.11. Включить в методические разработки виды работы, направленные на развитие творческих способностей обучающихся.

8.12. Предложить задания, направленные на обеспечение социализации обучающихся, на усвоение ими социальных норм и ценностей, образцов поведения, психологических установок и т. д.

8.13. При наличии в методических разработках по теме ВКР исторических данных, предъявляемых обучающимся в качестве содержания образования, дать этим данным обоснованную этическую и гражданскую оценку.

8.14. Проанализировать риски возникновения травм и заболеваний при выполнении тех или иных видов работ, предлагаемых в методических разработках. Составить инструкции и правила для обучающихся, направленные на профилактику вреда для здоровья.

8.15. Включить в методические разработки рекомендации по использованию здоровьесберегающих технологий на уроках и во внеурочной деятельности (предупреждение травматизма и заболеваний, соблюдение санитарных норм, чередование покоя и двигательной активности, чередование нагрузки, требования к используемому оборудованию и материалам, к форме одежды и др., приемы создания психологической комфортности, необходимость сопровождения и помощи третьих лиц и др.).

9. Оформить справочно-вспомогательный аппарат ВКР: оглавление (содержание); ссылки и комментирующие сноски; список литературы; указатели (терминов, иллюстраций и т. п.).

9.1. Отредактировать текст работы, включив в него ссылки на источники информации во всех случаях, где есть: а) научные дефиниции, б) типологии (классификации), в) описание закономерностей, установленных в науке путем теоретического или экспериментального исследования, г) описание методик, технологий, алгоритмов деятельности, разработанных специалистами в соответствующей области науки, д) изложение фактов, которые нельзя считать общеизвестными для данной области знания.

9.2. Отказаться от ссылок на второстепенные источники и источники, не отвечающие требованиям научной достоверности.

9.3. Оформить ссылки с соблюдением единообразия формы и различая ссылки разного типа (ссылки на цитату и на документ, первичные и повторные ссылки, цитаты по первоисточникам и по текстам-«посредникам»).

9.4. Составить список использованной литературы. Оформить библиографические записи.

9.5. Придать работе четкую структуру. Оценить объем содержательных частей и придать работе четкую композицию, позаботившись о соразмерности и изоморфности структурных частей.

10. Оформить (при необходимости) приложения к основному тексту работы.

10.1. Определить, какой материал целесообразно представить в виде приложения, чтобы не нарушить соразмерность частей, облегчить использование этого материала.

10.2. Продумать форму представления материала в приложении с соблюдением правил оформления и форматирования текста.

11. Отредактировать текст работы, соблюдая языковые и жанровые нормы письменной научной и научно-педагогической речи и обращаясь при необходимости к справочным источникам.

12. Отредактировать текст работы, ориентируясь на соблюдение норм информационной безопасности и соблюдение прав на интеллектуальную собственность.

12.1. Изучить правовые акты, определяющие нормы информационной безопасности.

12.2. Критически оценить информацию, полученную при выполнении ВКР. Не допускать использования недостоверной информации, информации, распространяемой с заведомо антигуманными, экстремистскими целями.

12.3. Исключить или зашифровать информацию, представляющую собой сведения о личности, коммерческую или деловую тайну.

12.4. Исключить ссылки на «пиратские» ресурсы.

12.5. При использовании неопубликованных материалов (методические разработки педагогов, творческие работы учащихся и т. п.) получить разрешение авторов, указать в работе авторов неопубликованных материалов.

12.6. Проверить текст работы на заимствования. Отредактировать работу с целью устранения неоправданных заимствований.

Методы и технологии, используемые на производственной практике (НИР) по теме ВКР.

Технология сотрудничества; технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технологии организации различных видов деятельности младших школьников.

Формы отчётности по итогам производственной практики.

Формы аттестации по итогам практики.

Основным итогом практики является подготовленный текст ВКР.

Научный руководитель проверяет текст ВКР и оценивает его соответствие планируемым результатам обучения (показателям сформированности компетенций).

По итогам практики студент готовит краткий отчет, в котором сообщает о реализации плана практики, о полученных результатах и о необходимости проведения дополнительной работы по подготовке ВКР к защите.

Студент выступает на итоговой конференции по практике с защитой своего отчета с презентацией. Доклад до 5 минут.

Итоговая конференция (в зависимости от сроков проведения) может выполнять роль предварительной защиты ВКР и служить основанием для допуска ВКР к защите.

Итоговая конференция проводится в сроки, но не позднее, чем через неделю после окончания практики.

Научный руководитель оценивает итоги практики, выставляя зачет с оценкой.

Научный руководитель осуществляет учет успеваемости, после проверки качества оформленной документации выставляет оценку за практику в зачетно-экзаменационную ведомость и в зачетную книжку студента.

Формой отчетности является зачет с оценкой. По итогам практики сдается дневник практики и отчет о выполнении заданий в соответствии с планом.

Образовательные технологии, применяемые на практике

Основные образовательные технологии, применяемые на практике:

1. Технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки).

2. Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

3. Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Адаптивные образовательные технологии, применяемые на практике.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

Формы текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся по итогам
производственной практики (НИР) по теме ВКР.

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и аттестации обучающихся. Контроль проводится руководителем практики.

Текущий контроль осуществляется на основе проверки выполнения заданий, предусмотренных планом.

Контроль проводится в форме защиты выполненного отчета на итоговой конференции.

Программное обеспечение, применяемое на практике

1. Средства MicrosoftOffice

MicrosoftOfficeWord - текстовый редактор;

MicrosoftOfficeExcel - табличный редактор;

MicrosoftOfficePowerPoint - программа подготовки презентаций.

2. IQBoardSoftware - специально разработанное для интерактивных методов преподавания и презентаций программное обеспечение интерактивной доски.

Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной практики (НИР) по теме ВКР.

а) Основная литература:

1. Громкова, М.Т. Педагогика высшей школы: учебное пособие / М.Т. Громкова. Москва: Юнити-Дана, 2015. - 446 с.
2. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студентов вузов / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. - 7-е изд.; стер. - М.: Академия, 2014. - 206 с.

ИНСТРУКЦИЯ К СОСТАВЛЕНИЮ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ POWERPOINT

Презентация - это сопровождение доклада или выступления. В настоящее время существуют прикладные программы для подготовки выступлений или создания презентаций (демонстрационных материалов) с использованием компьютерных слайдов. Презентации можно представлять в электронном виде, распечатывать в виде раздаточного материала (копии всех слайдов) или распространять через интернет. Основными элементами презентации являются слайды. С помощью редактора PowerPoint можно создавать слайды, в которых текст сочетается с таблицами, диаграммами, графическими объектами, картинками, рисунками, фотографиями, фильмами и звуком, видео клипами. Каждый слайд презентации обладает свойствами, которые влияют на его отображение во время демонстрации:

- размер слайда;
- разметка слайда (расположение заголовков, текста и объектов на слайде);
- шаблон оформления (дизайн слайда);
- эффект перехода от слайда к слайду

Презентацию можно создать несколькими способами:

- новая презентация (без разметки или на базе: макетов текста, макетов содержимого или макетов текста и содержимого);
- из шаблона оформления;
- из мастера автосодержания (на базе шаблонов презентации); из имеющейся на компьютере презентации.

Структура презентации

Презентация должна включать:

1. Титульный лист (название исследования)
2. Содержание
3. Цель работы
4. Ход и результат исследования
5. Выводы
6. Список использованных ресурсов.

Требования к оформлению

К содержанию:

- соответствие заявленной теме и целям;
- правильность используемой терминологии
- наличие логической связи между рассматриваемыми явлениями и показателями;
- использование коротких слов и предложений, минимальное количество предлогов, наречий, прилагательных
- представление информации в виде картосхем, графиков и диаграмм;
- отсутствие грамматических и стилистических ошибок;
- формулировка вывода по результатам проведенной работы.

К стилю

- соблюдение единого стиля оформления (избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации);
- наличие однотипных элементов навигации на всех слайдах (управляющие кнопки, гиперссылки);
- вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки);
- чередование использования разных видов слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами; с анимацией;

- выбор белого. Пёстрые фоны недопустимы;
- иллюстрации по возможности должны быть подписаны, надпись должна располагаться под картинкой;
- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста;
- чертежи, рисунки, фотографии и другие иллюстрационные материалы должны, по возможности, максимально равномерно заполнить все экранное поле;
- звуковое сопровождение слайдов не должно носить резкий, отвлекающий, раздражающий характер;
- используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде, но не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

К тексту

- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана;
- размер шрифта должен соответствовать важности информации, заголовки должны привлекать внимание аудитории:

Для заголовков – не менее 28

Для информации – не менее 24;

- шрифты без засечек легче читать с большого расстояния;
- нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
- для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание;
- нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных);
- для выделения следует использовать: рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки;
- не заполнять один слайд слишком большим объемом информации: одновременно можно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Критериями оценки презентации являются:

- соответствие заявленной теме и целям;
- соответствие выступлению;
- соответствие дизайна слайда содержанию.

ИНСТРУКЦИЯ К СОСТАВЛЕНИЮ ТЕЗИСОВ ДЛЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Тезис - положение, кратко излагающее какую-либо идею, а также одну из основных мыслей лекции, доклада, сочинения.

Этапы составления тезисов

1. Познакомиться с содержанием материала.
2. Разбить текст на смысловые блоки (с помощью плана или отчеркиванием).
3. Определить главную мысль каждой части (можно подчёркиванием).
4. Осмыслить суть выделенного, сформулировать своими словами или найти подходящую формулировку в тексте.
5. Тезисы пронумеровать - это позволит сохранить логику авторских суждений.
6. Отделять пробельной строкой один тезис от другого - это облегчит последующую работу с ними.

Критериями оценки тезисов являются:

- Самостоятельность при составлении тезисов.
- Логичность изложения.
- Соответствие теме изложения.

Учебное издание

**Методические рекомендации по прохождению учебной и производственной
практик студентами направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
очной и заочной форм обучения**

Составитель:
Окулова Лариса Петровна

Авторская редакция

Издательский центр «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Ломоносова, д. 4Б, каб. 021
Тел. : +7(3412)916-364 E-mail: editorial@udsu.ru