



2025
ГОД ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА



приоритет2030⁺
лидерами становятся

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
Кафедра библиотечно-информационной деятельности
и интеллектуальных систем
Научная школа «Документ как объект исследования культуры»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
Факультет информационно-документных коммуникаций

ДОКУМЕНТ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ТЕОРИИ И ЦИФРОВЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ

**VIII Международная научно-практическая конференция,
посвященная 80-летию Великой Победы**

16 мая 2025 года



Казань - Минск

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
Кафедра библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем
Научная школа «Документ как объект исследования культуры»
Министерство культуры Республики Беларусь
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

**ДОКУМЕНТ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:
ТЕОРИИ И ЦИФРОВЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ**

Материалы
VIII Международной научно-практической конференции,
посвященной 80-летию Великой Победы
16 мая 2025 года

Казань
2025

УДК 651:02
ББК 60.56–26
Д 63

*Печатается по решению Ученого совета
Казанского государственного института культуры*

Научные редакторы:

доктор педагогических наук, профессор Л.Е. Савич
доктор исторических наук, зав. кафедрой А.Р. Мансурова

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор Н.В. Лопатина
кандидат филологических наук, доцент С.В. Шепелева

Составители:

кандидат педагогических наук, доцент Г.В. Матвеева
кандидат педагогических наук, доцент Ю.Н. Галковская

Д 63 Документ в социокультурном пространстве: теории и цифровые трансформации: материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 80-летию Великой Победы (16 мая 2025 года) / Казан. гос. ин-т культуры; науч. ред.: Л.Е. Савич, А.Р. Мансурова; сост. Г.В. Матвеева, Ю.Н. Галковская. – Казань, 2025. – 664 с.

В сборник вошли статьи ученых, преподавателей вузов, работников библиотек, архивов, музеев, аспирантов и магистров, в которых рассматриваются актуальные проблемы теории, история, современное состояние и перспективы создания, функционирования и исследования документа в обществе, в информационном и социокультурном пространстве, в системе социальных коммуникаций, опыт и инновационные практики библиотек, архивов, музеев как основных центров сохранения и изучения документа, современные тенденции и перспективы развития документной сферы в условиях цифровой трансформации, подготовка и непрерывное образование специалистов документной сферы.

Тексты представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-9960-0279-5

©КазГИК

© Коллектив авторов

СОДЕРЖАНИЕ

**ПУСТЬ ПАМЯТЬ НЕ ДАЁТ ЗАБЫТЬ
БОЛЬ ОТ ПОТЕРЬ И РАДОСТЬ ОТ ПОБЕДЫ**

<i>Абдуллина З.З., Гатина Г. М.</i> ФОЛЬКЛОР БАШКОРТОСТАНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	13
<i>Абитова А.В.</i> ОБРАЗ ПОБЕДЫ В БИБЛИОТЕЧНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ: МЕЖДУ НАРРАТИВОМ И МЕДИАТЕХНОЛОГИЯМИ	17
<i>Бекжанова А.М., Уразова Л.К.</i> РАБОТА КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ КАРАКАЛПАКСТАНА НА ПРИМЕРЕ БИБЛИОТЕК В ВОЕННЫЕ ГОДЫ	21
<i>Бильгильдеев Г.Ю., Охотникова Т.В.</i> ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ПЕСНИ КАК СОЛДАТЫ ТОЙ ВОЙНЫ...	27
<i>Бородина С. Д., Мансурова А.Р.</i> ПЛАКАТ КАК ИСКУССТВО АГИТАЦИИ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «РАБОТНИЦА» (1941-1945)	31
<i>Габитова Л.М., Лыскина Ю.В.</i> ОГОНЬ ПОБЕДЫ В ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ: ПО СТРАНИЦАМ ПУБЛИКАЦИЙ НА МЕДИАПЛОЩАДКАХ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ им. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО КАЗАНСКОГО (ПРИВОЛЖСКОГО) ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА	37
<i>Галимуллина Г.Х.</i> ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н.А. КОЗЛОВ: ОСОБЕННОСТИ УТОЧНЕНИЯ МЕСТА РОЖДЕНИЯ	43
<i>Гильмеева Р.Х.</i> ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО КАК УСЛОВИЕ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ	51
<i>Джалолов Б.Ф., Фирдавси А.</i> ВКЛАД ТАДЖИКСКОГО НАРОДА В ОБОРОНУ И ОСВОБОЖДЕНИЕ ГОРОДА ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ (1941–1944 гг.)	57
<i>Есетова Л.Р., Утешева З.Б.</i> БИБЛИОТЕКИ КАЗАХСТАНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	66
<i>Ильина О.А.</i> ВЫСТАВКА АГИТАЦИОННОЙ ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ «ЗА НАШУ ПОБЕДУ!» В НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	71
<i>Лазарева Т.С.</i> ДОБЛЕСТИ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО: СОВЕТСКИЕ ЖЕНЩИНЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	77
<i>Мамакова Т.В., Мансурова А.Р.</i> ДОКУМЕНТЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ С	84

ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ	
<i>Мансурова А.Р., Чапко У.А.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ БИБЛИОТЕК В ДЕЛЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	88
<i>Насибуллина А.Б.</i> КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ФИЗИКО- МАТЕМАТИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА КАЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА (КГПИ) В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	93
<i>Пашкова А.А., Суберляк Н.В.</i> НАГЛЯДНАЯ АГИТАЦИЯ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА» В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941-1945 ГГ.)	98
<i>Утешева З.Б.</i> ВОЙНА И МИР БИБЛИОТЕКАРЯ: СУДЬБА ЛИДИИ ГУБАНОВОЙ	105
<i>Юдина И.Г.</i> ПРОПАГАНДА НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ В БИБЛИОТЕКАХ В НАЧАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙН	110

***ДОКУМЕНТ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН СОДЕРЖАНИЕ:
ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ В ОБЩЕСТВЕ***

<i>Агафонов И.С., Нагибина Н.П.</i> СУНДУК С СОКРОВИЩАМИ СТРАН СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ: О КОЛЛЕКЦИИ РУКОПИСЕЙ КОРОЛЕВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ДАНИИ	117
<i>Аксакова В.Д., Матвеева Г.В.</i> ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ	121
<i>Ахмадиева Г.С.</i> БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ АХМЕТ-ЗАКИ ВАЛИДИ	125
<i>Байматова Г.А., Ишкильдина Э.А.</i> ЭЛЕКТРОННЫЕ ДОКУМЕНТЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ АХМЕТ-ЗАКИ ВАЛИДИ	131
<i>Боборыкин Н. Ю., Борис И.В.</i> НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ОБРАЩЕНИЯМИ ГРАЖДАН В ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ ОРГАНАХ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ	137
<i>Бозоров А.Б., Заборовская С.В.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ДОКУМЕНТОВ	143
<i>Борис И.В., Вострухина Т.Е.</i> ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОБРАЩЕНИЯМИ ГРАЖДАН В МУНИЦИПАЛЬНОМ	148

ОРГАНЕ ВЛАСТИ: ОПЫТ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ХАБАРОВСКА <i>Буданцев Р.А., Заборовская С.В.</i> ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА НА ПРЕДПРИЯТИЯХ И ОРГАНИЗАЦИЯХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	153
<i>Герич А.А., Мансурова А.Р.</i> ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА ТАССР КАК КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН	157
<i>Дмитриева П. Н., Савич Л.Е.</i> ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ КАК ОБЪЕКТ АРХИВНОГО ХРАНЕНИЯ	163
<i>Дмитриева Ю.А., Матвеева Г.В.</i> ЭЛЕКТРОННЫЕ ДОКУМЕНТЫ И ИХ РОЛЬ В УПРАВЛЕНИИ	167
<i>Дьяченко С.Н.</i> ВЕБ-ПОРТАЛ «КАЛИНИНГРАД – РОССИЙСКАЯ ИСТОРИЯ XX ВЕКА: ПУБЛИЧНЫЙ АРХИВ»	171
<i>Еманова Ю.Г., Минкина Л.К.</i> АЙДЕНТИКА: ОТ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ К БРЕНДИНГУ	176
<i>Ефимова А.А., Каюмова Л.А.</i> АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ КОНЦЕПЦИИ КРЕАТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА (НА ПРИМЕРЕ РЕВИТАЛИЗИРОВАННЫХ ОБЪЕКТОВ Г. КАЗАНИ)	182
<i>Заборовская С. В., Матвеева Г.В.</i> ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ НА САЙТАХ БИБЛИОТЕК: РАЗРАБОТКА ПУТЕВОДИТЕЛЯ	193
<i>Исангулова Л.Р.</i> ЗНАЧЕНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕЧНЯ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ)	197
<i>Каюмова Л.А., Шакирова Д.Ф.</i> ТРАНСЛЯЦИЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ФОТОДОКУМЕНТА (НА ПРИМЕРЕ АВТОРСКОГО ПРОЕКТА «РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ФОТОВЫСТАВКА «ЧЕЛОВЕК ТРУДА: ПОРТРЕТ ПРОФЕССИИ»)	205
<i>Козленко Е.Ю., Леонова В.М.</i> ЧАТ-БОТЫ В ДОКУМЕНТНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	208
<i>Ландина Л.В.</i> РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ И ЕЕ ПРАВИТЕЛИ В РОССИЙСКИХ ИЗДАНИЯХ 1990-Х ГОДОВ	212
<i>Нагимова А.М., Матвеева Г.В., Яшина Н.Г.</i> ЛОКАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ	218

ДОКУМЕНТИРОВАНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Павлова Е.Я.</i> МАТЕРИАЛЫ АРХИВНОГО ФОНДА	223
А.Л. ПЕТРАШКЕВИЧА О ПОДГОТОВКЕ И ИЗДАНИИ В БЕЛАРУСИ ИСТОРИКО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ХРОНИК ГОРОДОВ И РАЙОНОВ «ПАМЯТЬ»	

**БИБЛИОТЕКИ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ.
ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ БИБЛИОТЕК**

<i>Апонасько К.А., Бородина С.Д.</i> ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ БИБЛИОТЕК В РОССИЙСКОЙ ПРАКТИКЕ	232
<i>Батыршина А.Ю.</i> ТЕХНОЛОГИИ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В БИБЛИОТЕРАПИИ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ	238
<i>Бородина С.Д., Ксенофонтова К.Е.</i> ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ КНИЖНОЙ КУЛЬТУР	242
<i>Варганова Г.В., Котлова И.Ю.</i> ЦИФРОВИЗАЦИЯ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК КАК ИНСТРУМЕНТ КОНСОЛИДАЦИИ ОБЩЕСТВА	248
<i>Варганова Г.В., Екимова Е.О.</i> ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ К ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ	255
<i>Вахрамеева З.В.</i> БИБЛИОТЕКИ НИИ НОВОСИБИРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА И ПРОДВИЖЕНИЕ НАУКИ В ОБЩЕСТВО	261
<i>Ворон С.В., Шишкова Е.А.</i> ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВЕБ- САЙТА БИБЛИОТЕКИ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	265
<i>Габитова Л.М., Калинин О.А.</i> СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА – ДВИЖУЩАЯ СИЛА СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ	269
<i>Данилова П.Г., Павлова И.Ф.</i> ВОЛОНТЁРСТВО И БИБЛИОТЕКА: ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ	275
<i>Заборовская С.В., Салахутдинова Ю.Р.</i> ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ: ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ЧИТАТЕЛЯМИ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ	280
<i>Заборовская С.В., Хайдарова А.И.</i> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБСЛУЖИВАНИИ ЧИТАТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКАНСКОГО МЕДИЦИНСКОГО БИБЛИОТЕЧНО- ИНФОРМАЦИОННОГО ЦЕНТРА	287
<i>Засимский А.Ю., Павлова И.Ф.</i> ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ТЕРМИНА «КНИЖНЫЙ ПАМЯТНИК» С ТОЧКИ	294

ЗРЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНОЙ ПРАКТИКИ	
<i>Зубченко К.И., Суханова Е.В.</i> ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ НАСТЕННОГО АРТ-ОБЪЕКТА В БИБЛИОТЕКЕ-ФИЛИАЛЕ №24 «МОЛОДЕЖНЫЙ КОД. БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ»	300
<i>Кадыров И.Д.</i> ИНФОРМАЦИОННАЯ И КОГНИТИВНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК	304
<i>Калинина А.Е., Суханова Е.В.</i> РАБОТА БИБЛИОТЕК С ДЕТЬМИ ГРУППЫ РИСКА	310
<i>Карнун Л.А., Сладкова О.Б.</i> КНИЖНЫЕ ЗНАКИ В ФОНДЕ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ	315
<i>Катина А.А.</i> УЧРЕЖДЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНОЙ СФЕРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ	320
<i>Кормишина Г.М., Таиров Н.И., Исламов Р.Ф.</i> ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЕ СОВЕТЫ БИБЛИОТЕК: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	324
<i>Кормишина Г.М., Хайруллин Б.М.</i> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ РОБЕРТА МИННУЛЛИНА	330
<i>Кошель Т.Ю., Сахаров Н.А.</i> ВОЗМОЖНОСТИ ИНСТРУМЕНТА FIGMA ДЛЯ ПРОТОТИПИРОВАНИЯ САЙТА СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ	336
<i>Лейманн С.А., Суханова Е.В.</i> ЭТНОТУРИСТИЧЕСКИЙ АУДИО-МАРШРУТ «СТИХОТРОПЫ ИЖЕВСКА»	342
<i>Матвеева Г.В., Мураткызы А.</i> СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА В БИБЛИОТЕКАХ КАЗАХСТАНА: ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ	348
<i>Маслова Ю.В., Хикматова Г.Ф.</i> МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ, ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И КАДРОВЫЕ ВЫЗОВЫ	354
<i>Рудина Е.А., Суханова Е.В.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ КЛУБА «MADE IN KOREA» В БИБЛИОТЕКЕ-ФИЛИАЛЕ ГОРОДА ИЖЕВСКА	361
<i>Савич Л.Е., Шабалина Д.В.</i> БИБЛИОТЕКА - ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ВУЗОВ	365
<i>Сидорова Н. А., Суханова Е.В.</i> СОВРЕМЕННЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ ГЛАЗАМИ СТУДЕНЧЕСТВА: РЕЗУЛЬТАТЫ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	374
<i>Сладкова О.Б., Шаповалов И.В.</i> ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ И	378

КОНСАЛТИНГОВАЯ ФУНКЦИИ БИБЛИОТЕК КИНОСТУДИЙ <i>Стрижко М.Л.</i> ЦИФРОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ БИБЛИОТЕК КАК НАУЧНОЕ ПОНЯТИЕ	384
<i>Хусаинова И.Р.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕРАПИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ ИМЕНИ АХМЕТ-ЗАКИ ВАЛИДИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН	391
<i>Шахин И.Х.</i> СЕКРЕТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДАРАЙИ: КУЛЬТУРНЫЙ СЛЕД ВО ВРЕМЕНА РАЗРУШЕНИЙ	395

**ГЕНЕЗИС КУЛЬТУРНЫХ ФОРМ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

<i>Бомбешко И.И.</i> ТРАНСФОРМАЦИЯ КУЛЬТУРНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БЕЛОРУССКИХ МУЗЕЕВ В РАМКАХ КОММУНИКАТИВНОЙ МОДЕЛИ	401
<i>Баранов В.С., Валеева В.А.</i> АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПРЕДМЕТ КАК ИНСТРУМЕНТ МУЗЕЙНОГО ДОКУМЕНТИРОВАНИЯ: СПЕЦИФИКА И ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	407
<i>Гущина Е.Д., Руденко К.А.</i> СОВРЕМЕННОЕ МЕЦЕНАТСТВО В РОССИИ	413
<i>Дериволкова В.В., Руденко К.А.</i> ОЛЬФАКТОРНАЯ ВЫСТАВКА ОДНОЙ КАРТИНЫ: «МАСТЕРСТВО В ОДНОМ ШЕДЕВРЕ	417
<i>Каплан П.Ю., Садриев Н.Р.</i> КИТАЙСКАЯ ФАРФОРОВАЯ ПИАЛА ИЗ КУЛЬТУРНОГО СЛОЯ КАЗАНИ	422
<i>Назарова Ю.И., Бурнашева С.Г., Федан П.В.</i> ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ НЕКОТОРЫХ КОРРОЗИОННЫХ СРЕД НА СОХРАННОСТЬ ЧЕРНОГО МЕТАЛЛА	428
<i>Руденко К.А.</i> СТУДЕНЧЕСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ В КАЗАНИ В КОНЦЕ 1980-Х – НАЧАЛЕ 1990-Х ГГ. ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ И НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	435
<i>Руденко К.А., Щеголева А.А.</i> НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДА МАРИ В СОВРМЕННОМ МИРЕ	441
<i>Руденко К.А., Щеголева А.А.</i> ОПЫТ СОЗДАНИЯ ПЕРЕДВИЖНОЙ ВЫСТАВКИ «ДОРОГА, КОТОРАЯ МЕНЯ ВЫБРАЛА...»	445
<i>Садриев Н.Р.</i> ЖИЛАЯ ЗАСТРОЙКА XVI-ПЕРВОЙ ТРЕТИ XVII ВВ. (ПО МАТЕРИАЛАМ РАСКОПОВ LXXVII, LXXVIII) НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАНСКОГО БОГОРОДИЦКОГО МОНАСТЫРЯ	452
<i>Сафин Ф.М. Гарифуллина Р.С.</i> ФОРМИРОВАНИЕ НОВЫХ	454

МОДЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОТРЕБЛЕНИЯ ТУРИСТСКИХ УСЛУГ
В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

**ТЕХНОЛОГИИ ПРОДВИЖЕНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ЧТЕНИЯ
В ЭПОХУ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ**

<i>Акбулат Д.К., Кормишина Г.М.</i> ЧТЕНИЕ В СТРУКТУРЕ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА	461
<i>Апонасько К.А., Бородина С.Д.</i> КНИЖНЫЕ КЛУБЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ	466
<i>Бородина С.Д., Волкова В.С.</i> БЛОГОСФЕРА КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ МАЛОИЗВЕСТНЫХ АВТОРОВ	472
<i>Бородина С.Д., Ксенофонтова К.Е.</i> БЛОГЕРЫ И ЦИФРОВЫЕ БИБЛИОТЕКИ КАК СУБЪЕКТЫ ПОДДЕРЖКИ И ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ - СОТРУДНИЧЕСТВО ИЛИ КОНКУРЕНЦИЯ?	478
<i>Васина М.А., Савич Л.Е.</i> БИБЛИОТЕКА СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ: ПРОАКТИВНАЯ МОДЕЛЬ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ	485
<i>Габитова Л.М., Мухаметишина Р.И.</i> ПРОДВИЖЕНИЕ И СТИМУЛИРОВАНИЕ ЧТЕНИЯ В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	493
<i>Гафарова Э.А., Мансурова А.Р.</i> ЦИФРОВАЯ КНИГА В РАЗВИТИИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ	499
<i>Егорова И.Ю.</i> ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОДВИЖЕНИИ ЧТЕНИЯ В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ	505
<i>Заборовская С.В., Шайхутдинова Т.В.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ	510
<i>Калегина О.А., Раджабов Б.А.</i> АНАЛИЗ ФОНДА ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В ЦЕЛЯХ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ-МУЗЫКАНТОВ	517
<i>Козленко Е.Ю., Рубан М.А.</i> ПРОДВИЖЕНИЕ И СТИМУЛИРОВАНИЕ ЧТЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ	521
<i>Котлеревич К.Т., Савич Л.Е.</i> ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТОВ КУЛЬТУРЫ В 2025 ГОДУ	525
<i>Кудряшова Т.Д., Савич Л.Е.</i> КНИЖНЫЙ КЛУБ В БИБЛИОТЕКЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ	531

<i>Маврина Н.Н., Терехов П.П.</i> КРИЗИС ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	536
<i>Маринина Н.Н., Савич Л.Е.</i> АУДИОПОДКАСТ В БИБЛИОТЕЧНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА КАК ФОРМА ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ И БИБЛИОТЕКИ	541
<i>Маслакова М.В.</i> РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА БИБЛИОТЕК ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ РЕДКИХ КНИЖНЫХ ИЗДАНИЙ	549
<i>Маслова Ю.В., Мубаракишина Г.Г.</i> КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА БИБЛИОТЕК: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ ДИСКУРС	553
<i>Матвеева Г.В., Миронова Е.А.</i> БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПОДКАСТИНГ: БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ	567
<i>Павлова И.Ф.</i> БУКТРЕЙЛЕРЫ, АНИМАЦИЯ, СЕТЕВЫЕ ПРОЕКТЫ И КНИЖНЫЕ БЛОГИ КАК СРЕДСТВА ПРИВЛЕЧЕНИЯ МОЛОДЁЖИ К ЧТЕНИЮ	573
<i>Павлова И.Ф., Щербакова Е.С.</i> КВИЗ КАК ФОРМА ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ В БИБЛИОТЕЧНОМ КРУЖКЕ	579
<i>Сауд Л.И.</i> БИБЛИОТЕКИ И ЧТЕНИЕ НА СЕВЕРО-ВОСТОКЕ СИРИИ: БОРЬБА ЗА КУЛЬТУРНУЮ ИДЕНТИЧНОСТЬ И ПРОБЛЕМЫ ВЫЖИВАНИЯ В ТЕНИ ВОЙНЫ	585
<i>Суханова Е.В., Чадова Д.Е.</i> ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ БИБЛИО-ЭКО-УРОКОВ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО КНИГЕ МАРИНЫ ЖИЛЬЦОВОЙ «ЧИЖИК СПАСАЕТ МИР!»	591
<i>Тихонова И.В.</i> ТЕХНОЛОГИИ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ В ЭПОХУ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ	595

**НЕПРЕРЫВНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
СПЕЦИАЛИСТОВ ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНЫХ СФЕР
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭПОХУ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ**

<i>Боброва Д.С., Габитова Л.М.</i> ЗНАЧЕНИЕ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЛЯ АДАПТАЦИИ БИБЛИОТЕК К СОВРЕМЕННЫМ ИНФОРМАЦИОННЫМ ПОТРЕБНОСТЯМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ	602
<i>Бородина А.А., Ковальчук Т.А.</i> ВЕБ-САЙТ БИБЛИОТЕКИ КАК СРЕДСТВО НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ-БИБЛИОГРАФОВ	607
<i>Галковская Ю.Н.</i> АКАДЕМИЧЕСКАЯ МОБИЛЬНОСТЬ	613

ОБУЧАЮЩИХСЯ ФАКУЛЬТЕТА ИНФОРМАЦИОННО-
ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ БЕЛОРУССКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ

- Заборовская С.В., Логинова О.А.* ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННО-
БИБЛИОТЕЧНЫХ СИСТЕМ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ 619
КАЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ
- Катаманова В.Р., Суберляк Н.В.* КАТЕГОРИИ СЕКРЕТАРЕЙ:
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ И ВОСТРЕБОВАННОСТЬ НА 627
РЫНКЕ ТРУДА
- Козленко Е.Ю.* ИНФОРМАЦИОННЫЙ КОНСАЛТИНГ КАК 632
АКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ПОДГОТОВКЕ
БИБЛИОТЕКАРЕЙ-АНАЛИТИКОВ
- Колесникова М.Н.* ПРЕДМЕТИЗАЦИЯ ДОКУМЕНТОВ 638
КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРИОРИТЕТ (К ЮБИЛЕЮ Т.О.
СЕРЕБРЯННИКОВОЙ)
- Крымская А.С.* ПОТЕНЦИАЛ БИБЛИОТЕК В ПРЕПОДАВАНИИ 642
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОСТИ»
- Шичаокина Е.С.* НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ Э.К. БЕСПАЛОВОЙ В 649
СТРУКТУРЕ ПОДГОТОВКИ БИБЛИОТЕЧНО-
ИНФОРМАЦИОННЫХ КАДРОВ
ОБ АВТОРАХ 653

УДК 338.46-61

ББК 75.812.6

Л 42

**ЭТНОТУРИСТИЧЕСКИЙ АУДИО-МАРШРУТ «СТИХОТРОПЫ
ИЖЕВСКА»**

Лейманн Софья Алексеевна

Суханова Елена Владимировна

Удмуртский государственный университет

(г. Ижевск)

Аннотация. В статье прописаны «точки» этнотуристического маршрута «СтихоТропы Ижевска», сопровождаемые аудиогидом со звучащими стихотворениями удмуртских поэтов и характеристиками посещаемых объектов. Маршрут рассчитан на широкую аудиторию и может быть использован как самостоятельно, так и в рамках мероприятий библиотеки.

Ключевые слова: проект, этнотуризм, аудиогид, библиотека, Удмуртская республика, Ижевск, маршрут, поэзия, удмуртские поэты.

ETHNOTOURISTIC AUDIO ROUTE «STICHOTROPY OF IZHEVSK»

Leimann Sofia Alekseevna
Sukhanova Elena Vladimirovna
 Udmurt State University
 (Izhevsk)

Abstract. The article describes the «points» of the ethnotouristic route «Stichotropes of Izhevsk», accompanied by an audio guide with sounding poems by Udmurt poets and characteristics of the objects visited. The route is designed for a wide audience and can be used both independently and as part of library events.

Keywords: project, ethnotourism, audio guide, library, Udmurt Republic, Izhevsk, route, poetry, Udmurt poets.

В современном мире остро ощущается потребность духовного обновления общества, социальные институты ведут поиск адекватных путей приобщения молодого поколения к духовным традициям, составляющим основу быта, политики, экономики, культуры народов России. На этом фоне важны различные краеведческие проекты, реализуемые как в культурной, так и в образовательной среде. Они способствуют формированию и укреплению патриотического духа граждан страны, воспитанию любви к культуре, искусству и истории малых народов России, поддержанию национального духа и осознанию важности своих корней. Именно с этой целью мы разрабатываем этнотуристический маршрут «СтихоТропы Ижевска». Наш проект представляет собой этнотуристический онлайн-гид, благодаря которому любой желающий сможет пройти по знаковым точкам города Ижевска с сопровождением аудиогuida, в котором кроме историй и интересных фактов о каждой месте, будут звучать стихотворения поэтов Удмуртии об этих достопримечательностях.

Наша экскурсия начинается от Ижевского пруда, это первая точка маршрута. Здесь мы знакомим участников с набережного имени зодчего Дудина. Семен Емельянович Дудин – первый профессиональный ижевский архитектор, предопределивший градостроительное развитие столицы Удмуртии своими проектами заводских корпусов и церкви, школы и жилых домов. Стихотворением, идеально описывающем это место, стало произведение Владимира Тяпина «Я каждый вечер прихожу на пруд...»:

«Я каждый вечер прихожу на пруд -
Смотреть, как солнце катиться над лесом
И облака в лучах его плывут
Причудливым загадочным навесом» [7].

Владимир Яковлевич Тяптин – русский поэт-песенник, переводчик (английский, удмуртский), драматург, почётный гражданин Ижевска, заслуженный работник культуры Удмуртской Республики. В тексте аудиогиды мы раскрыли историю создания пруда и появившейся позже набережной, рассказали о трех интересных мифах, связанных с этими местами.

Следующим на маршруте стал монумент Дружбы народов (также используется название «Навеки с Россией»), расположенный по пути от Ижевского пруда к Центральной площади города. Здесь будет рассказ об истории создания монумента и детальное рассмотрение его фрагментов. Сопровождением ему мы вновь выбрали стихотворение Владимира Тяптина «Ижевску»:

«В России нашей много городов,
Достойных самых добрых, теплых слов,
Но мне Ижевск дороже всех других –
Здесь вырос я, здесь бьется мой родник» [1].

Третьим пунктом нашего маршрута стал Михаило-Архангельский кафедральный собор, восстановленный в 2017 году по планам собора 1915 года. К этому пункту маршрута мы подобрали два стихотворения: «Купола пронзают вечность» [1] и «Друзья! – сказал с небес Господь...» [1], – оба написал Владимир Тяптин. В тексте аудиогиды мы описали историю создания, реконструкции и восстановления собора, а также момент, когда он получил статус кафедрального.

Следующей точкой стала Национальная библиотека Удмуртской республики, которая открыла свои двери для пользователей после реконструкции осенью 2021 года. Для сопровождения мы выбрали стихотворение Флора Васильева «Библиотекарь», восхваляющее профессию:

«Книги оставляют добрый след,
Вытесняя из души весь хлам,
И теперь совсем уж не секрет,
Почему читатель ходит к вам» [6].

Флор Васильев – легенда удмуртской поэзии, в двухтысячных годах его именем предлагали назвать Национальную библиотеку Удмуртской республики. Сейчас его именем названа одна из библиотек-филиалов города Ижевска. Это стихотворение переведено с удмуртского языка на русский Ольгой Рассветовой, поэтом, членом Союза писателей Удмуртии и России,

уроженкой города Можги. В информационном тексте аудиогиды мы осветили историю библиотеки и прокомментировали факт присуждения ей статуса «национальной».

Пятым на пути пользователей встретится чугунный крокодил. Это особый символ для Ижевска – в царское время «ижевскими крокодилами» называли мастеровых оружейного завода, которым за четверть века отличной службы полагалась награда в виде «царского» зелёного долгополого кафтана, перчаток и цилиндра. Стихотворение, посвященное этому герою – «Есть в Ижевске бегемот – вот...» [5], – написала в 2016 году Ольга Едомина, ижевская поэтесса и художница. В тексте аудиогиды мы раскрыли историю создания этого необычного памятника, а также его значение.

Следующей точкой стал памятник Александру Сергеевичу Пушкину, расположенный в сквере у второго корпуса Удмуртского государственного университета. Изначально мы планировали сопроводить эту точку стихотворением, написанным о поэте одним из представителей Удмуртии. Но встретили стихотворение, посвященное самому памятнику – «Снова Пушкин! – у лица! Да, вот это эпопея!» [1], – написанное Владимиром Тяптиним в 2019 году. В тексте аудиогиды мы кратко раскрыли историю создания этого медного памятника.

Далее участники маршрута отправятся на Карлутскую площадь к Вечному огню и монументу Трудовой и боевой славы города Ижевска. Наш аудиогид расскажет о самом монументе, его истории создания и торжественной церемонии открытия. И вновь стихотворение Владимира Тяптина под названием: «На скульптуру Неизвестного солдата у Вечного огня в Ижевске» [1] сопровождает эту точку. Аудиогид расскажет о Карлутской площади или Сквере Победы, на которой и находится монумент с Вечным Огнем. Стихотворение «Гремит салют торжественно в Ижевске...» [1], написанное в 2020 году Владимиром Тяптиним, наиболее ярко описывает дух площади. Из аудио-сопровождения пользователи смогут узнать о том, что это за речка такая – Карлутка, где она протекает и какова история создания данного сквера.

Следующим на пути пользователям встретится Национальный музей Удмуртской республики имени Кузубая Герда. Стихотворение к данной точке мы подобрали из произведений самого поэта, чье имя сейчас носит музей, –

«Родному краю»:

«Буду помнить Позимь,

Мягкие луга,

Лес, березки, озимь,

На лугах – стога» [4].

Аудиогид раскроет историю создания музея и перечислит представленные в его фонде уникальные коллекции.

Десятой точкой нашего маршрута стала Центральная площадь города Ижевска. Стихотворение «Ижевск» [3], написанное в 1975 году Ильей Марковым, хоть и совсем небольшое, но отлично отражающее дух площади и города. Илья Марков – это ижевский поэт и переводчик с английского языка. В записи аудиогuida мы раскрыли историю создания площади и знаковые здания, расположенные на ней. Также на Центральной площади мы решили отдельно выделить несколько важных объектов. Один из них – Государственный театр оперы и балета Удмуртской республики имени П.И. Чайковского. К этому величественному сооружению мы подобрали стихотворение Владимира Тяптина «Итак, последние мгновенья...» [1]. В тексте-сопровождении звучит несколько интересных фактов о театре. Далее мы выделили небольшую по размеру, но очень важную скульптуру – Ижика, символ города и рабочих ижевских заводов. В 2019 году Еленой Леонидовной Федоровой было написано стихотворение «Ижик»:

«В цилиндре и кафтане,
отполирован нос... –
удачу тем притянет.
Легендами оброс» [2].

Текст, опоясывающий это стихотворение, расскажет об истории создания скульптуры, о ее значении в городской культуре и интересном факте – «младшем брате Ижика».

Следующим в маршруте представлен Музейно-выставочный комплекс имени М.Т. Калашникова. У входа в музей посетителей встречает статуя Калашникова, выполненная в полный рост. Памятник изготовлен из чугуна, его сделали ещё при жизни конструктора. Стихотворение «Баллада о Великом конструкторе» [1], подобранное нами, было написано Владимиром Тяптиным в 1995 году. В тексте аудиогuida прозвучит история создания и становления музея, а также несколько фактов о его работе.

Последние две точки маршрута находятся немного в отдалении. Для того, чтобы попасть к ним, участникам маршрута придется пройти с Центральной площади до улицы Кирова, либо спуститься к набережной и пройти по ней на север. Так они могут попасть в сквер Дворца детского и юношеского творчества, находящийся рядом с пересечением улиц Милиционной и Кирова. Здесь расположен мемориал «Воинам-интернационалистам». К этому памятнику мы смогли подобрать песню, написанную в 2019 году Владимиром Тяптиным – «На мемориал «Воинам-интернационалистам» в Ижевске». В тексте аудиогuida мы описали историю появления скульптуры, ее композицию и

концепцию. Последней точкой нашего маршрута «СтихоТропы Ижевска» мы назначили библиотеку-филиал им. Ф.И. Васильева. Такой выбор был сделан не случайно: эта библиотека является краеведческим центром города. Стихотворение «Великий певец маленькой Удмуртии» [6], написанное Ольгой Рассветовой в 2023 году, посвящено Флору Ивановичу Васильеву, чьим именем названа библиотека. В тексте аудиогuida мы познакомили с биографией одного из самых ярких представителей удмуртской литературы, раскрыли историю библиотеки и прокомментировали факт присвоения ей имени удмуртского поэта.

Весь представленный маршрут воплощался в рамках наших курсовых работ и выпускной квалификационной работы. Наш маршрут имеет форму кольца, так как начинается и завершается на набережной Ижевского пруда. Его подготовка заняла длительное время, ушедшее на подбор информации о каждой из точек маршрута и подборке стихотворения. Кроме того, нам нужно было продублировать наш маршрут в формат аудиогuida на платформе *izi.Travel*. А далее последовало озвучивание текста, структурирование его в ресурсе, подбор визуализации и построение маршрута на карте. Мы считаем, что нам удалось подобрать интересную и полезную информацию, которая не разочарует наших пользователей во время экскурсии. Данным маршрутом можно воспользоваться как самостоятельно, так и рамках какого-либо библиотечного мероприятия краеведческой направленности. Всего мы обозначили пятнадцать точек, тесно связанных с историей города и культурой удмуртского народа.

Список использованных источников

1. Владимир Тяптин // Стихи.ру. – URL: <https://stihi.ru/avtor/parus4> (дата обращения: 08.04.2025).
2. Елена Леонидовна Федорова // Стихи.ру. – URL: <https://stihi.ru/avtor/elenaleo> (дата обращения: 08.04.2025).
3. Илья Марков // Стихи.ру. – URL: <https://stihi.ru/avtor/iljamr> (дата обращения: 08.04.2025).
4. Кузубай Герд. Родному краю // IZ-article. – URL: <https://iz-article.ru/article/1027/rodnomu-kraju-stihotvorenje-kuzebaya-gerda> (дата обращения: 08.04.2025).
5. Ольга Едомина // Стихи.ру. – URL: <https://stihi.ru/avtor/olechaed> (дата обращения: 08.04.2025).
6. Ольга Рассветова // Стихи.ру. – URL: <https://stihi.ru/avtor/lirical> (дата обращения: 08.04.2025).

7. Тяптин В.Я. Я каждый вечер прихожу на пруд // Краеведческая страница – Ижевск Поэтический. – URL: <https://web.archive.org/web/20080102041535/http://www.nekrlib.udm.ru/izhstih.htm> (дата обращения: 08.04.2025).