

ISSN 3034-4077

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры

*Посвящается 80-й годовщине Победы
в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов*

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ

Материалы V (XIV) Международной
научно-практической конференции
«Культура и искусство: поиски и открытия»
(15–16 мая 2025 г.)

ТОМ II

Кемерово 2025

УДК 008+70
ББК 71+85
К90

Учредитель: ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Редакционная коллегия:

д-р филол. наук, доц., КемГИК **А. В. Шунков** (председатель);
д-р пед. наук, проф., КемГИК **Н. В. Костюк** (отв. редактор);
д-р культурологии, проф., КемГИК **О. Ю. Астахов** (том I, раздел 1);
канд. филол. наук, доц., КемГИК **Е. Е. Рыбникова** (том I, раздел 2);
канд. филос. наук, доц., КемГИК **Н. Н. Григоренко** (том I, раздел 3);
канд. искусствоведения, доц., КемГИК **Н. С. Попова** (том I, раздел 4);
доц., КемГИК **Т. Ю. Казарина** (том I, раздел 5);
д-р филос. наук, доц., КемГИК **А. А. Гук** (том I, раздел 6);
канд. культурологии, доц., КемГИК **А. И. Бураченко** (том I, раздел 7);
канд. культурологии, доц., КемГИК **В. В. Чепурина** (том I, раздел 8);
канд. культурологии, доц., КемГИК **О. В. Кузьмина** (том I, раздел 9);
д-р искусствоведения, доц., КемГИК **О. В. Синельникова** (том II, раздел 1);
канд. искусствоведения, доц., КемГИК **Н. В. Поморцева** (том II, раздел 2);
ст. преп., КемГИК **А. А. Давыдова** (том II, раздел 3);
д-р пед. наук, доц., КемГИК **Л. Г. Тараненко** (том II, раздел 4);
канд. филос. наук, доц., КемГИК **Д. Д. Родионова** (том II, раздел 5);
канд. экон. наук, доц., КемГИК **С. А. Мухамедиева** (том II, разделы 6-7);
канд. пед. наук, доц., КемГИК **А. С. Тельманова** (том II, раздел 6).

Составитель:

сотрудник научного управления КемГИК, доц. каф. теологии
и религиоведения, канд. культурологии **Л. С. Алексева**

К90 Культура и искусство: поиски и открытия : материалы V (XIV) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия» (15–16 мая 2025 г.) : в 2 т. / Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово : КемГИК, 2025. – Т. II. – 356 с. – Текст : непосредственный.

Сборник научных статей посвящен актуальным вопросам изучения сферы культуры и искусств и является результатом коллективной рефлексии V (XIV) Международной научно-практической конференции «Культура и искусство: поиски и открытия», которая состоялась 15–16 мая 2025 года на базе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

**УДК 008+70
ББК 71+85**

© Авторы статей, 2025
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2025

*Семенова Кристина Александровна, студент
Суханова Елена Владимировна, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры вычислительных систем
и информационных технологий
Удмуртский государственный университет*

**РАБОТА НАД СТУДЕНЧЕСКИМ СООБЩЕСТВОМ
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
«БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**WORK ON THE STUDENT COMMUNITY IN THE FIELD
OF “LIBRARY AND INFORMATION ACTIVITIES”**

Аннотация: Данная статья раскрывает содержание рубрикатора сообщества направления подготовки «Библиотечно-информационная дея-

тельность» в социальной сети «ВКонтакте». Описаны основные рубрики, функционирующие в сообществе, а также их наполняемость.

Ключевые слова: онлайн-сообщество, соцсеть «ВКонтакте», контент, рубрики, рубрикатор, библиотечно-информационная деятельность, вовлечение аудитории, оптимизация.

Abstract: This article reveals the content of the community's rubricator for the field of study «Library and Information activities» on the social network VKontakte. The main categories functioning in the community are described, as well as their content.

Keywords: online community, social network “VKontakte”, content, categories, rubricator, library and information activities, audience engagement, optimization.

Студенческие сообщества играют важную роль в образовательном процессе, объединяя учащихся вокруг общих интересов и целей. Они способствуют развитию коммуникативных навыков, создают условия для обмена опытом и идеями, а также обеспечивают доступ к актуальной информации [1]. Сообщество «БИБД ИЯЛ» является одной из таких платформ, где студенты и преподаватели направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Института языка и литературы Удмуртского государственного университета (г. Ижевск) могут общаться, делиться новостями, участвовать в опросах и интерактивах, получать поддержку от однокурсников и коллег. Сегодня социальные сети стали неотъемлемой частью жизни каждого студента, в том числе для сопровождения процесса обучения и подготовки к дальнейшей профессиональной деятельности. Однако чтобы сделать пользование такими площадками удобным и эффективным, необходимо грамотно организовать пространство и систематизировать поступающую информацию. Именно для этого каждое сообщество аккумулирует информацию по рубрикам/хэштегам и создает специальный инструмент управления контентом – рубрикатор.

В целях эффективного анализа наполняемости контента и определения приоритетных направлений работы над сообществом для нашего библиотечного сообщества нами был разработан специальный рубрикатор, который охватывает ключевые сферы интересов и потребностей участников сообщества. Он необходим для удобной структуризации и быстрого поиска информации по хэштегам. В разработанный нами рубрикатор вошли рубрики, которые сейчас активно функционируют в сообществе:

1. «Библиотечные новости». Здесь размещаются актуальные события нашего направления подготовки, информация о научно-практических конференциях и выставках, защитах курсовых, практик и дипломов.

2. «Вот это день». Подборка интересных исторических фактов и памятных дат, связанных с развитием библиотечного дела, культуры и образования.

3. «Мы поздравляем». Поздравительные посты для студентов и преподавателей. Постеры для поздравлений мы создаем сами с помощью различных сервисов.

4. «Что-то библиотечное». Публикуются интересные фото и видеоматериалы, изображающие предметы и инструменты, используемые в повседневной работе библиотек. Основная идея рубрики заключается в том, чтобы предложить участникам сообщества угадать предназначение и название изображенных предметов.

5. «Что читаем». Основой для создания статьи служит опрос студентов и преподавателей, проводимый с целью сбора информации о прочитанных книгах. В каждом выпуске рубрики публикуется список книг с аннотациями, которые прочитали участники за месяц. Рубрика ведется в формате статьи.

6. «Цитата дня». Данная рубрика была разработана с целью повышения настроения участников и добавления разнообразия в общий контент. Такие фразы часто мотивируют не хуже слов и «заряжают» на свершения.

7. «Библиофакты». Краткая информация о любопытных исторических эпизодах, о редких и оригинальных документах, об интересных библиотечных проектах.

8. «Что делаем». Данная рубрика посвящена внеучебной деятельности студентов нашего направления. Основная цель этой рубрики – показать, чем занимаются студенты до и после учебы.

9. «Отзывы студентов». Обратная связь от студентов, мнения и впечатления о различных мероприятиях, проводимых в библиотеках, а также о книгах, оставивших яркий след в их памяти.

10. «История одной книги». Данная рубрика предоставляет возможность студентам и преподавателям делиться своими впечатлениями (отзывами) о прочитанных книгах.

11. «БЖД рекомендует». Рубрика, призванная представлять интересный и полезный контент для студентов, преподавателей и сотрудников

библиотек, найденный в сети Интернет. Это может быть юмор, видео, посты, ресурсы и т. д.

12. «Мой проект». В рамках этой рубрики студенты могут делиться темами курсовых и выпускных работ для получения рефлексии; выкладывать контент, который они создают в рамках своих проектов; проводить необходимые опросы для сбора материалов для исследований.

Этим количество рубрик не ограничится, так как появляются все новые студенческие идеи, которые можно и нужно реализовывать. Сам рубрикатор помогает структурировать контент и делает его более доступным для восприятия участниками сообщества. Каждая рубрика выполняет свою уникальную функцию, способствуя взаимодействию внутри сообщества. Мы осознаем, что некоторые рубрики требуют доработки и улучшения. Так, например, рубрики «Что-то библиотечное» и «БЖД рекомендует» пока выходят реже ожидаемого, что ограничивает их потенциал. Для решения этой проблемы необходимо усилить работу по поиску и подготовке качественного контента. Иногда причина в том, что над сообществом работает один постоянный администратор и куратор-преподаватель. На фоне увеличивающегося объема контента и количества рубрик необходимо увеличить задействованную в создании контента группу студентов.

Чтобы контент каждой рубрики был визуально привлекательным, мы используем различные сервисы для создания постеров, статей, инфографики и других материалов. Основными инструментами для создания визуального контента в сообществе являются графические редакторы, такие как СУПА, Adobe Illustrator и многие инструменты самого сообщества соцсети «ВКонтакте» (например, встроенные редакторы и возможность планирования постов).

Таким образом, работа над сообществом продолжается, рубрики наполняются контентом, рубрикатор расширяется. Ведение нашего сообщества может стать исследовательским интересом наших студентов, площадкой реализации сетевых проектов, проведения опросов, презентации своих имеющихся и приобретенных в процессе обучения навыков. Дальнейшее совершенствование работы над сообществом БЖД ИЯЛ будет способствовать повышению вовлеченности и активности участников.

Список литературы

1. Макарова Н. Г. Профессиональные социальные сети как инструмент продвижения бренда вуза // Университетское управление: практика и анализ. – 2018. – № 22 (1). – С. 48–56.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Раздел 1. ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО И КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ	
Фортепианные сонаты Альберто Хинастеры: национальные традиции и техники композиции XX века	
<i>Хмелевская Д. Д., Синельникова О. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	4
«Другая музыка»: концерт для альты и струнных Микаэла Таривердиева	
<i>Картавая А. А., Синельникова О. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	11
Русские богатыри в творчестве композиторов XX века: Глиэр Р. М. Симфония № 3 «Илья Муромец»	
<i>Рябцовский Д. М., Зайцева Е. А. (г. Москва, Военный университет имени князя Александра Невского)</i>	20
Этапы работы над произведением в классе электрогитары на примере сочинения Джо Сатриани «Звездная ночь»	
<i>Писаренко Л. В., Рябчевская Ж. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	27
Фортепианный цикл Николая Сидельникова «Саввушкина флейта» в учебном репертуаре юных пианистов	
<i>Овсянникова А. С., Синельникова О. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	34

Функциональное и смысловое значение именной гармонии в романах Сергея Рахманинова раннего периода творчества

Ящук *С. К., Синельникова О. В.* (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры) 40

Адаптация приемов народно-песенного исполнительства в эстрадно-джазовом вокале

Бормотова М. Е., Егорилов К. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры) 49

Педагогический артистизм как важный компонент профессиональной подготовки преподавателя эстрадно-джазового вокала

Манукян О. А., Гончарова Е. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры) 55

Раздел 2. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Утешения» S. 172 и ноктюрны «Грезы любви» S. 541 Ф. Листа: музыкально-стилистические и формообразующие особенности

Хэ Цзяи, Тихомирова А. А. (г. Минск, Республика Беларусь, Белорусская государственная академия музыки) 62

Две «Шехеразады» М. Равеля: к вопросу об ориентализме в творчестве композитора

Юхнель М. В., Шнайдер В. А. (г. Минск, Республика Беларусь, Белорусская государственная академия музыки)..... 69

Художественный синтез в романсе «Эпитафия» Н. Метнера на стихи А. Белого

Карпова О. В., Харламова Т. В. (г. Астана, Республика Казахстан, Казахский национальный университет искусств имени Куляш Байсеитовой) 74

Скрипичная музыка Сергея Прокофьева

Бекбусинова А. Р., Харламова Т. В. (г. Астана, Республика Казахстан, Казахский национальный университет искусств имени Куляш Байсеитовой)..... 79

Органнй концерт Ф. Пуленка как образец неоклассического направления французской органной музыки

Батькова Я. А., Шнайдер В. А. (г. Минск, Республика Беларусь, Белорусская государственная академия музыки)..... 87

Жанрово-стилевой аспект творчества Валерия Белунцова в контексте музыки конца XX – начала XXI века

Ефремова А. Д., Поморцева Н. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 93

Черты зонг-оперы в рок-опере «Орфей и Эвридика» Александра Журбина

Сотникова Е. А., Поморцева Н. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 100

Предпосылки возникновения хорового театра

Кульниязова Д. Т., Харламова Т. В. (г. Астана, Республика Казахстан, Казахский национальный университет искусств имени Куляш Байсеитовой)..... 104

Кусаинов Алтай Карпыкович: педагогические принципы

Смайл Ж. С., Харламова Т. В. (г. Астана, Республика Казахстан, Казахский национальный университет искусств имени Куляш Байсеитовой)..... 112

Народная песня – носитель специфики национальной культуры в процессе обучения пианиста игре на фортепиано

Му Цзюньцзе, Слонимская Р. Н. (г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры)..... 116

Музыкально-педагогические результаты проекта программы «Приоритет 2030» «Музыкальное наследие северных саха: поисковые полевые исследования, фиксация и креативное продвижение»

Варламова Н. Н., Добжанская О. Э. (г. Якутск, Республика Саха (Якутия), Арктический государственный институт культуры и искусств)..... 121

Развитие карьеры артиста в современных условиях

Бакиа В. С., Мороз Т. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры) 132

Актуальные и эффективные средства рекламы в популяризации академической музыки

Парфиненко А. О., Мороз Т. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 138

Раздел 3. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ, СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

Теоретико-методологический подход в изучении областных особенностей исполнения традиционной танцевальной культуры Самарской области

Прокудина К. И., Палилей А. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 146

Народно-сценический танец и его влияние на формирование уважительного отношения к различным танцевальным культурам

Печинина И. Ю., Давыдова А. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 151

Народный танец как средство развития национального самосознания у детей младшего школьного возраста

Авдеева Е. Е., Давыдова А. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры) 159

Педагогическое наследие Е. Гердт и М. Кожуховой – развитие техники и координации работы рук в ехерсисе классического танца

Савин А. В. (г. Кемерово, Московская государственная академия хореографии) 164

Влияние кочевого образа жизни казахского народа на развитие хореографии

Смятов Т. С., Султан Р. Г. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 169

Раздел 4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Диверсификация компонентов научно-справочного аппарата федеральных архивов Российской Федерации в условиях цифровизации

Ступина М. Е., Скипор И. Л. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 176

База данных как инструмент оперативного доступа к информации о виртуальных выставках (на примере Государственного казенного учреждения «Государственный архив Кузбасса»)

Слабко Е. В., Леонидова Г. Ф. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры) 182

Разработка проекта фотокниги для библиотеки-филиала имени И. А. Наговицына г. Ижевска

Орлова С. Д., Суханова Е. В. (г. Ижевск, Удмуртская Республика, Удмуртский государственный университет) 188

Работа над студенческим сообществом направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»

Семенова К. А., Суханова Е. В. (г. Ижевск, Удмуртская Республика, Удмуртский государственный университет)..... 192

Оценка потребностей и запросов пользователей с нарушением зрения
Куприянов Д. Е., Дворовенко О. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры) 196

Влияние видеохостингов на формирование личности современного подростка

Самсонова В. Г., Дворовенко О. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры) 203

Медиапродвижение федеральных архивных учреждений

Асеева Д. С., Малышева Е. Н. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры) 212

Раздел 5. МУЗЕЕФИКАЦИЯ И АКТУАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Реставрация деревянных конструкций: особенности и сложности

Любимов М. Р., Гизей Ю. Ю. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры) 218

Музеефикация и актуализация историко-культурного наследия АО «Копикуз» и АИК «Кузбасс» в Кемеровской области: историко-культурное значение и оценка текущего состояния

Демчук С. А., Гизей Ю. Ю. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры) 224

Подходы к использованию технологии 3D-моделирования в актуализации наследия

Каминская О. В., Абрамова П. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры) 231

Символика и функциональность уздечного набора кочевников Южной Сибири

Мальков Д. В., Кимеева Т. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры) 237

ИИ-технологии в создании «живых» арт-объектов

Позолотина Е. А., Родионова Д. Д. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 243

Раздел 6. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО МЕНЕДЖМЕНТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ И ТУРИЗМА

Методы оценки туристского продукта на примере научно-популярного фестиваля «Динотерра»

Кушель О. И., Тельманова А. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 249

Инструменты устойчивого развития региональной туристской индустрии

Афоничева А. И., Клюев Ю. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 256

Методики оценки туристской привлекательности региона

Ефимова Д. А., Тельманова А. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 263

Социально-культурное проектирование в сфере туризма Кузбасса

Ходорик А. А., Лазарева М. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)..... 269

Раздел 7. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Антропоцентризм как философская основа современной социально-культурной деятельности

Силина В. Л., Домаренко Е. В. (г. Орел, Орловский государственный институт культуры)..... 276

Формирование корпоративной культуры обучающихся в деятельности детских спортивных школ	
<i>Григорьева В. С., Домаренко Е. В. (г. Орел, Орловский государственный институт культуры)</i>	281
Разработка культурно-досуговых программ для студентов вузов	
<i>Поволяева А. О., Лазарева Л. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	287
Развитие читательской культуры детей младшего школьного возраста формами культурно-досуговой деятельности	
<i>Новикова М. К., Зайцева Т. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	291
Технология постановки концертного хореографического номера в культурно-досуговой программе	
<i>Поволяева А. О., Андреева С. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	296
Организация анимационной спортивно-оздоровительной программы для студентов вуза	
<i>Дрозд В. Е., Лазарева Л. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	302
Мизансценирование в процессе сценографического решения постановки театрального этюда	
<i>Зорина В. Е., Андреева С. В. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	307
Организация иммерсивной экскурсии в музее по формированию русского культурного кода старшеклассников	
<i>Заруцкая П. М., Лазарева Л. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	312

Технологии организации и проведения тематического подкаста в центре прототипирования вуза культуры	
<i>Солнцев Е. И., Коргожа Н. С. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры)</i>	316
Неформальные подростковые объединения в современной России: краткая характеристика	
<i>Силютин В. В., Клявина И. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	323
Гражданско-патриотическое воспитание студенческой молодежи в реализации социально-культурных проектов	
<i>Юрьева У. К., Васильковская М. И. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	329
Актуальные принципы режиссуры в сфере социокультурных проектов	
<i>Росинская А. Ю., Сущенко Л. А. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	336
Профессиональные пробы в организации профориентационных программ для старшеклассников	
<i>Игнатова Е. А., Тамилина Т. Е. (г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры).....</i>	342

Научное издание

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ

Материалы V (XIV) Международной
научно-практической конференции
«Культура и искусство: поиски и открытия»
(15–16 мая 2025 г.)

ТОМ II

Редактор *О. В. Шомшина*
Редактор аннотаций на английском языке *О. В. Ртищева*
Дизайн обложки *С. В. Половникова*
Компьютерная верстка *Я. А. Сорокиной*

Подписано в печать 03.10.2025. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. л. 20,7. Усл. печ. л. 16,8.
Тираж 550 экз. Заказ № 30.

Издательство КемГИК: 650056, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 17. Тел. 55-79-01.
E-mail: izdat@kemguki.ru