



Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества  
и гуманитарных технологий»  
ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения  
физического воспитания»  
Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Отдел образования администрации Колпинского района Санкт-Петербурга  
ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи  
Колпинского района Санкт-Петербурга  
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет  
имени А.И. Герцена»  
ГБУ ДПО «Санкт-Петербургская академия постдипломного  
педагогического образования»  
ГБОУ Детский оздоровительно-образовательный туристский центр  
Санкт-Петербурга «Балтийский берег»  
ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
УО «Республиканский центр экологии и краеведения»  
Министерства образования Республики Беларусь  
Научно-методический журнал «География и экология в школе XXI века»

**Конференция проводится при поддержке  
ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения  
физического воспитания»**

УДК 908+372.890+911.5+379.83+  
379.84+ 79.85+281.93 801.7+372.016:  
55+37.0904.502.8(045)+ 372.8  
ББК 74.200.585.4  
К61

**Рецензенты:** Т.Н. Поддубная, Е.В. Галенко

**Поддубная Татьяна Николаевна** – доктор педагогических наук, профессор Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма

**Галенко Елена Васильевна** – кандидат исторических наук, доцент департамента туризма и гостеприимства Дальневосточного федерального университета Школы экономики и менеджмента

**Ответственные редакторы:** Ю. Д. Брезницкая, Н. Е. Самсонова

**Научный редактор:** А. А. Дмитриева

**Члены редакционной коллегии:** А. Г. Маслов, В. Л. Погодина, В. Д. Сухоруков, Е.Л. Якушева

**Колпинские чтения по краеведению и туризму.** Материалы VII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции 25 марта 2025 года / Отв. ред. Ю.Д. Брезницкая, Н.Е. Самсонова. Научный редактор: А.А. Дмитриева. В 2 частях. Часть II; Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга – СПб.: ПНК, 2025. – 436 с.

Kolpino readings on local lore and tourism. Materials of the 7th All-Russian scientific and practical conference with international participation 25th March, 2025 / Responsible editors: Yu. D. Bresitskaya, N. E. Samsonova. Scientific editor: A. A. Dmitrieva. Volume II; Palace of Creativity for Children and Youth in the Kolpinsky District of Saint Petersburg - St. Petersburg: PNK, 2025. 436 p.

В сборнике материалов VII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Колпинские чтения: детско-юношеский туристско-краеведческий форум», организованной ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга в рамках Петербургского международного образовательного форума при поддержке ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей» под эгидой факультета географии РГПУ им. А. И. Герцена, представлены статьи педагогов дополнительного образования, учителей, преподавателей вузов, музейных работников, краеведов. Освещены актуальные вопросы теории и практики детско-юношеского туризма и школьного краеведения, деятельность краеведческих музеев, воспитательные практики, проекты и исследования, реализованные на базе образовательных учреждений дошкольного, основного, дополнительного и высшего образования, а также исследования по истории краеведения и детского туризма и результаты изучения туристско-рекреационного потенциала регионов России и других стран. Сборник адресуется педагогическим работникам, студентам, школьникам, широкому кругу краеведов.

Материалы сгруппированы в 2 тома. Том I включает разделы: Исследовательское краеведение и социокультурные проекты; Историческое и музейное краеведение. Краеведческие музеи. Том II включает разделы: Краеведческие исследования в туристских походах, экспедициях и лагерях; Спортивно-оздоровительный, культурно-познавательный и экологический туризм: опыт проектирования и реализации познавательных маршрутов, квестов, игр и других форм работы; Секция для специалистов «Колпинские чтения по краеведению и туризму»

**ISBN 978-5-6054677-5-5**

© Дворец творчества детей и молодежи  
Колпинского района Санкт-Петербурга, 2025  
© Авторы статей, 2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ И ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ: ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ, КВЕСТОВ, ИГР И ДРУГИХ ФОРМ РАБОТЫ

<b>Андреева П.И.</b> Развитие промышленного туризма в Орехово-Зуевском районе	9
<b>Бекбулатова Д.Р.</b> Проблемы и перспективы развития экологического велотуризма для формирования ответственного отношения к отдыху	14
<b>Беляцкий Е.А., Савелькова А.А.</b> Квест-экскурсия: от познания к путешествию	18
<b>Бондарь Б.Е.</b> «Царское Село» Коломенское: опыт создания образовательного квеста	23
<b>Боровских Е.В.</b> Экскурсия в выставочный зал Чердынского краеведческого музея имени А.С. Пушкина	28
<b>Булдакова К.В.</b> Величие, изящество и красота: к истории готического стиля в архитектуре (разработка туристических маршрутов)	32
<b>Бушмелева К.И., Коробкин Е.А., Котельникова С.Д.</b> Историко-культурный маршрут выходного дня: «Историческое наследие села Ахштырь»	36
<b>Воронов С.О., Леоненко Г.Ю.</b> Игра как инструмент актуализации краеведческих знаний	41
<b>Гаврусь В.Е.</b> Геолого-краеведческий маршрут за окаменелостями пермского периода	46
<b>Гордеев Д.А.</b> От пяточка до пяточка: от Сормово до Гордеевки на трамвае (экскурсионное путешествие по местам знакомым и не очень для детей и их родителей)	50
<b>Евдокимова У.А.</b> Предметная неделя истории, как форма краеведческого туризма в системе СПО	56
<b>Завиткова Н.И.</b> Город Кировск, что стоит на Неве	59
<b>Зюкина Д.М.</b> Создание культурно-исторического маршрута для детей по Гатчинскому району Ленинградской области	64
<b>Квашнина С.С.</b> Граффити-объекты как ресурс для создания экскурсионного маршрута в городском пространстве Саратова	69
<b>Майдаченко А.И.</b> Эколого-туристический маршрут – урочище «Коптев овраг» (г. Самара)	73
<b>Нестерова А.А.</b> Разработка эколого-краеведческого маршрута для школьников (Сергиевский район, Самарская область)	78
<b>Осипова А.Д.</b> Краеведческие игры «Моя малая родина- посёлок Баранчинский»	83

<b>Печкурова Я.С., Трыкина А.В., Юрченкова А.А.</b> Настольная краеведческая игра, как форма изучения краеведения и воспитания патриотизма	87
<b>Прянишников Е.А.</b> Памятник истории и культуры – город Укек	94
<b>Семенова А.А.</b> Квест-экскурсия «Сказки Лукоморья»	100
<b>Семенова П.А.</b> Эколого-географический квест в рамках фестиваля «Устинов Фест»	105
<b>Соколова А.Н.</b> Роль экотропы в сохранении историко-культурного и природного наследия г. Армавира: новые возможности	110
<b>Соловьянчик Д.М.</b> Игра как средство патриотического воспитания учащихся	116
<b>Субботин А.Д.</b> Керженский маршрут В.Г. Короленко	119
<b>Тимофеева Ар.А., Тимофеева Ад.А., Петров М.А., Комаров В.Д.</b> Этнотуризм: сохранение культурного наследия через путешествие	124
<b>Хаметшин Д.О., Нехорошев А.С.</b> Маршрут памяти: экскурсия по Парку Победы города Ханты-Мансийска	130
<b>Харитонов М.Д.</b> Маршрут выходного дня «Загадки Стрельни»	136
<b>Черкашина А.Р.</b> Краеведческие интерактивные экскурсии для молодежи: опыт проектирования в Удмуртском Государственном Университете	142

### **ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ТУРИЗМ И КРАЕВЕДЕНИЕ: ИСТОРИЯ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ. СЕКЦИЯ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ**

<b>Аксанова Н.А., Петрова Н.А.</b> Теория и практика туристско-краеведческой деятельности (на базе МБУДО ДДЮТИЭ «Простор»)	148
<b>Андрианова Л.С., Багулина Т.Н.</b> Полевые исследования и волонтерство в краеведческих и природоохранных проектах: прошлое и настоящее	152
<b>Андрienко К.Л., Болотова А.В.</b> Интерактивная викторина как форма популяризации краеведческих знаний	157
<b>Бариева С.И., Каримова Р.Г.</b> Цифровизация в дополнительном образовании: возможности навигатора	162
<b>Богданова М.В., Заботкина О.Е.</b> Школьный краеведческий музей как уникальная среда для формирования личности	165
<b>Васильева Н.Ю., Шерер А.А.</b> Возможности краеведческого квеста в формировании представлений о духовной жизни и нравственных традициях региона	170
<b>Винклер С.С.</b> Музейное образовательное пространство Дома детского и юношеского туризма и экскурсий г. Березники	175

<b>Воронцов В.А.</b> Формирование общих компетенций студентов на занятиях спортивно-оздоровительным туризмом в системе СПО	179
<b>Даренская И.В.</b> Использование настольных игр по семейной истории в организации краеведческой работы	184
<b>Десятникова Т.Г., Окрепилова М.А., Жгилева Л.В.</b> Использование возможностей декоративно-прикладного творчества в гражданско-патриотическом воспитании детей в рамках культурно-познавательного маршрута «Прошлое в настоящем»	189
<b>Дмитриева А.И., Дмитриева М.И.</b> «От ГТО – к туристскому мастерству»: туристско-краеведческая работа в Белгородской области в рамках всесоюзной экспедиции «Моя Родина – СССР»	194
<b>Жданов А.О., Шерер А.А.</b> Квест как одна из форм развития добрососедских отношений и приобщения детей и молодежи к истории малой родины	200
<b>Жилевич А.А.</b> Экологическое воспитание учащихся на занятиях объединений по интересам туристско-краеведческого профиля в учреждении дополнительного образования детей и молодёжи	205
<b>Загребельная К.В., Попова О.Ю., Ящук С.Ю.</b> Историко-патриотическая акция как способ актуализации изучения блокады Ленинграда школьниками Петроградского района Санкт-Петербурга	210
<b>Зайковская Т.С.</b> Школьный музей: от идеи до реализации и признания (из опыта руководителя музея)	213
<b>Звягинцева С.В.</b> Знакомство с народным искусством как одна из составляющих гармоничного формирования личности ребенка	218
<b>Зяблова З.Н., Каримова Р.Г.</b> Роль школьного музея в нравственно-духовном и гражданско-патриотическом воспитании	222
<b>Калинцева С.Н.</b> Патриотическое воспитание старших дошкольников в рамках реализации туристско-краеведческой программы «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь»	226
<b>Канифова Р.Р.</b> Легенды малой родины в формировании патриотизма у детей и подростков	232
<b>Кассал Б.Ю.</b> Паттерны поведения собаки как объект обучения самозащите в туристских походах, экспедициях и лагерях	238
<b>Кирюшина О.В., Ефремова Г.А.</b> Воспитательный потенциал современного школьного музея	243
<b>Клепикова А.А.</b> Разработка и реализация экологического туристско-познавательного маршрута «Коренное место – Коренево»	248
<b>Климашов И.Ю.</b> История значка «Юный турист»	253

<b>Кочеткова Д.С., Носова Т.М.</b> «Земли родной минувшая судьба» – туристско-краеведческий маршрут села Кинель-Черкассы	259
<b>Кочкина Ю.Л.</b> Проектирование познавательного маршрута «Край родной Смоленский твой»	264
<b>Косякова С.Н., Касаткин И.В.</b> Степенные и категорийные подходы – подготовка и реализация	270
<b>Кугот К.В.</b> Изучение историко-культурного наследия малой родины в проектно-исследовательской деятельности	275
<b>Кузвесова И.В.</b> Методические рекомендации по организации краеведческой работы с младшими школьниками в форме селфи-экскурсии	280
<b>Линейкина В.И., Сорокин А.С.</b> Практическая география в походах для школьников	284
<b>Ладыжникова А.Е., Штейн Н.Г.</b> Новые возможности дополнительного образования детей в вопросе формирования культуры путешествий юного петербуржца	291
<b>Мазилкина Н.В., Тимофеева А.Ю.</b> Образовательный проект: фронт в тылу	296
<b>Мусихина Е.П.</b> По следам главного озеленителя города – В. Л. Миндовского	299
<b>Невмержицкая М.А., Насибуллов И.Р.</b> Реализация модели профессиональной ориентации обучающихся в сфере туризма и краеведения	304
<b>Новикова Т.И.</b> Живые страницы истории: школьные музеи	311
<b>Нуждина Н.О., Нуждин О.И.</b> Выставка «Борьба за жизнь на фронте и в тылу» в мультимедийном парке «Россия – Моя история. Свердловская область»	315
<b>Павлович И.В., Яремчук Е.А.</b> Детско–юношеский туризм и краеведение как способ социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	320
<b>Петрова О.М., Ильгачева А.А., Василенко О.В., Павлова Д.Г.</b> Проектирование эколого-этнографической экскурсии в ботаническом саду	325
<b>Петрова О.П.</b> Роль образовательных медиаэкскурсий в формировании исследовательских компетенций учащихся школ	329
<b>Подколзина Л.Г.</b> Краеведческое проектирование как направление взаимодействия образовательного учреждения и семьи	334
<b>Радаева И.С., Носова Т.М.</b> Формирование нравственных качеств личности младших школьников через деятельность сельского школьного музея	339
<b>Салимова Ф.Б., Бариева С.И.</b> Организация патриотической работы в школьном музее детской литературы	342

<b>Самарцева Т.Н.</b> Эффективные практики в системе работы учителя над темой «Наш край в годы Великой Отечественной войны»	347
<b>Селиванова Л.П.</b> Жилкомбинат как памятник советской архитектуры в Кемерово	351
<b>Семенов Д.Ю.</b> Сказки Симбирского края как музейно-педагогический ресурс	355
<b>Смирнова О.Г., Сизенко Е.М., Христолюбова Л.И.</b> Жить в камне чести удостоены	358
<b>Смагина М.П.</b> Организация районной межмузейной выставки «Расскажи мне о войне. Блокадные учителя Колпино – города-фронта» как форма работы с активом школьного музея	363
<b>Сосновская Ю.Д., Веснина Н.А.</b> Школьный музей, как ресурсный центр по изучению истории родной школы и родного края	365
<b>Старшинова Я.В.</b> Оценка гидрографических ресурсов Октябрьского района Челябинской области	370
<b>Степанов Г.Н., Махова И.П.</b> Памятные объекты военной истории на территории Севастополя как ресурс патриотического воспитания	375
<b>Трошко Л.Ф.</b> Значение краеведческих исследований в сохранении памяти о Великой Отечественной войне в музее трудовой и боевой славы	380
<b>Фатеева И.И., Романова Т.А.</b> Технологии и практики ознакомления дошкольников с родным краем в краеведческом пространстве детского сада	384
<b>Лычковская А.Е., Федорова М.В.</b> Формирование патриотических чувств у дошкольников через организацию культурно-досуговых мероприятий с семьями воспитанников по краеведению	388
<b>Чеботарева Д.В.</b> Виртуальная экскурсия по территории Западно-Казахстанской области как способ реализации краеведческого принципа	392
<b>Челнокова Т.А.</b> Краеведческий путеводитель по малой родине (село Новое Павшино, Дубенский район)	397
<b>Чунаев А.С., Сингизова Е.И., Феофентова И.И.</b> Разработка экскурсионного маршрута по Петроградской стороне по местам прогулок и поездок школьника блокадного ленинграда – ученика 91-й школы Алексея Матвеева	401
<b>Шаяхметова Р.С.</b> «Мир своими глазами» – дополнительная образовательная программа туристско-краеведческой направленности	406
<b>Ширманова В.Г.</b> Патриотическое воспитание младших школьников с тяжелыми нарушениями речи через приобщение к	410

проектированию краеведческих маршрутов на территории Удмуртской Республики	
<b>Юрова Г.В.</b> Взаимодействие музея центра внешкольной работы и семьи в формировании духовно-нравственных ценностей детей и молодежи	415
<b>Якина И.А.</b> Родословная вместе с ребенком	421
<b>Ярошко Т.И.</b> Фестиваль музеев учреждений образования как фактор успешности педагогического взаимодействия в области краеведения и музееведения	424
<b>Ярыгина А.А., Байбородина Е.А., Петрова Ю.А.</b> Культурно-познавательный маршрут «Город над Вычегдой»	429



## **КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЭКСКУРСИИ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ: ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В УДМУРТСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

А. Р. Черкашина

Научный руководитель – И. А. Гай

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Россия

e-mail: anastasiacerkasina628@gmail.com, Innagay@mail.ru

*Аннотация.* В статье представлено определение и цели, обоснована актуальность и важность краеведческих интерактивных экскурсий для школьников и студентов с опорой на опыт проектирования подобных экскурсий в Удмуртском Государственном Университете.

*Ключевые слова:* краеведческая экскурсия; молодежь; интерактивная экскурсия; квесты; Удмуртская Республика.

Устойчивое развитие внутреннего туризма в России связано с развитием его не только практически во всех регионах, но и с разнообразием подходов к формированию маршрутов и экскурсионных программ, растущим интересом жителей России к собственным регионам, в которых они проживают. Исходя из этого, особое направление туризма, на которое в настоящее время следует обратить внимание, – это краеведческие экскурсии. И особый сегмент – это краеведческие экскурсии для детей, школьных групп, студентов. Краеведческие экскурсии – это особый вид экскурсий, который направлен на изучение истории, культуры, природы и других особенностей родного региона. В ходе краеведческих экскурсий экскурсанты не только расширяют кругозор, но им прививается любовь к малой Родине, бережное отношение к местной природе, уважение к родному языку, традициям, историческому прошлому и выдающимся личностям региона.

Важно учитывать свойственный современному молодому поколению определённый тип мышления, который формировался в зависимости от происходящих исторических событий, цифровых технологий, тенденций в обществе и экономических спадах или подъёмов в мире. Современные школьники и студенты относятся к поколению, которое практически с самого раннего детства имеет личные гаджеты и использует их для решения самых разных задач. Важными чертами, которые необходимо учитывать, являются активное применение интернета в жизни, адаптивность к разным форматам, плохая концентрация и недолгосрочная память, визуализация при восприятии информации, потребность в получении вознаграждения после выполненной работы [3]. Соответственно, в краеведческие экскурсии обязательно должны быть внедрены интерактивные элементы, позволяющие самое важное о родном крае узнать в нескучной и увлекательной форме. Интерактивная экскурсия – это экскурсионная программа, предполагающая активное включение экскурсантов в процесс, взаимодействие всех участников между собой в пространстве. Целями подобных экскурсий являются: удержание фокуса внимания на экскурсии; улучшение запоминания материала; преобразование общей информации в личностные знания каждого отдельного экскурсанта; повышение вовлечённости экскурсанта в подаваемый материал с помощью эмоционального отклика; привлечение большее к краеведческому туризму.

В молодёжном краеведческом туризме можно применять такие интерактивные элементы как виртуальные экскурсии: дополняют рассказ экскурсовода и помогают понять исторические и культурные особенности региона; использование игр - викторин в форме презентаций: улучшают запоминание краеведческого материала и расширяют кругозор участников экскурсии по на тему родного края; театральные или костюмированные экскурсии: полностью погружают участников в атмосферу исторического прошлого региона; экскурсии-игры или экскурсии-квесты: с помощью постоянного решения определённых задач не допускают появления у экскурсантов состояния «музейной скуки»; QR-интерактивы: отсканировав QR-код, участник может самостоятельно выполнить игровое задание, в ходе которого материал экскурсии вновь обрабатывается и отложится в памяти; использование сказочного фольклора: в ходе экскурсии помогает понять традиции, быт и культуру местного народа.

Далее подробнее остановимся на первых двух: виртуальные экскурсии и игры-викторины в форме презентаций или интерактивных форм. Достоинствами этих двух интерактивных элементов перед другими являются лёгкость исполнения, отсутствие затрат на костюмы и актёров, использование цифровых технологий, повышающие интерес к экскурсии у молодёжи.

Основываясь на данных характеристиках восприятия молодёжной аудиторией исторического краеведения, и интерактивных краеведческих экскурсий, в частности, мы рассмотрим практику проектирования подобного контента в Удмуртском государственном университете на направлении бакалавриата «Туризм», где развивают подготовку кадров экскурсоводов, которые

смогут соединить традиции и инновации. Практике проектирования экскурсий интерактивного направления уделяется значительное внимание на дисциплине «Экскурсоведение» и «Инновации в музейно-выставочной деятельности». Проекты нередко реализуются по заказу учреждений культуры, туристских компаний, музейных комплексов.

В 2024 году Институтом социальных коммуникаций была разработана серия познавательных игр-викторин для Сарапульского историко-культурного и художественного музея-заповедника. Сарапул - малый исторический город на высоком берегу Камы, славящийся архитектурой русского модерна, гордящийся героической историей кавалерист-девицы Надежды Дуровой, купеческими традициями, туристский центр Удмуртии. Студентами были созданы несколько аудиогидов и игр-викторин по «Даче Башенина», «Купеческой чайной», историческому центру города. Познавательный характер игр помогает в увлекательной форме закрепить содержание экскурсии или стать её начальным элементом. Игры рассчитаны на школьный возраст.

Одним из удачных примеров стала игра-викторина «Путешествие по сказкам Удмуртии». Цель данной работы – повысить уровень знаний у школьников о сказочном удмуртском фольклоре путём отгадывания ребусов и решений несложных и интересных заданий о сказочных героях и месте их проживания в Удмуртской Республике. В то же время выбор мифологических сюжетов не случаен: в детстве каждый ребёнок познаёт мир через сказки, которые становятся для него особыми «проводниками» к пониманию большого мира. Повзрослев, человек не теряет связь со сказками, ведь они по-прежнему помогают ему в изучении различных культур, языков, обычаев, быта и истории разных народов. В игре-викторине акцент сделан на патриотическом и краеведческом воспитании школьников и студентов. Через лёгкую игровую форму школьники узнают больше о родном крае, проникается любовью к культуре Удмуртии и России. Также «Путешествие по сказкам Удмуртии» не только сопровождается яркими визуальными образами сказочных героев и краткой информацией о них, но и подкрепляется рассказом о туристических маршрутах, связанных с теми или иными героями. Так, например: Тол Бабай приглашает в его дом-усадьбу, находящуюся в селе Шаркан; Баба Яга ждёт гостей в своей резиденции в деревне Котловка Граховского района (рис.3.); Лопшо Педунь гостеприимно встречает всех в деревне Сундур Игринского района и т.д. Связь туризма и сказочных сюжетов Удмуртии привлекает ребят, повышая их географические знания и вызывая желание увидеть сказки, воплощённые в реальность в туристских маршрутах по республике. В данной работе интерактивный элемент выполнен в стиле телеигры «Своя игра», в котором участнику предлагается выбрать 1 категорию вопроса и цену вопроса, а потом ответить на него или решить ребус (рис.1.). Игра-викторина «Путешествие по сказкам Удмуртии» адаптирована для современных школьников с учётом всех их особенностей с помощью использования несложных ребусов, ярких иллюстраций, стилизованного шрифта, небольшого массива информации, системой соревновательной игры с баллами.

Герои	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Волшебный край	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Сказки в картинах	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Отгадай-ка	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>

Рис. 1. Слайд с игровой таблицей категорий и цен вопросов

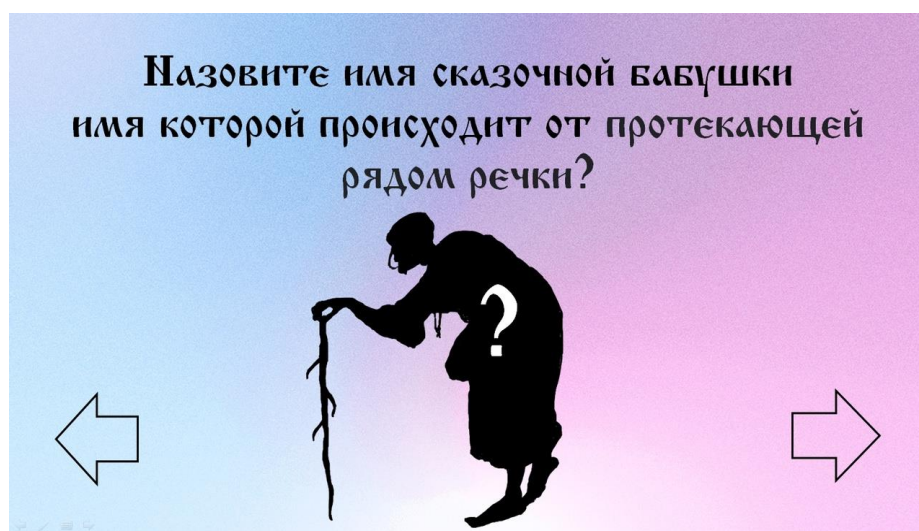


Рис.2. Слайд вопроса: категория «Герои», цена 10



Рис. 3. Слайд с ответом на вопрос: категория «Герои», цена 10



Рис. 4. Слайд вопроса: категория «Отгадай-ка», цена 40



Рис. 5. Слайд с ответом на вопрос: категория «Отгадай-ка», цена 40

Данная работа расширяет кругозор школьников, улучшает запоминание краеведческого материала с помощью ярких визуальных образов и личного участия каждого экскурсанта в интерактиве. Изначально «Путешествие по сказкам Удмуртии» задумывалась как игра-викторина, предвещающая экскурсию, которая будет использоваться в детском музейном центре Дача Моцевитина в Сарапуле. Однако, она может использоваться не только как интерактивный элемент в ходе музейной краеведческой экскурсии, но и быть самостоятельной краеведческой экскурсией, доступной в электронном варианте через Интернет. В настоящее время игры, разработанные студентами, активно используются в Сарапульских музеях в процессе школьных экскурсий.

Ещё одно популярное направление знакомства молодёжи с историей, культурными традициями, туристским потенциалом своего края - турблоги, видеогиды, которые размещены на различных каналах. Студенты направления «Туризм» также осваивают данные навыки. В частности, участвуя в ежегодной, с 2017 года, внутривузовской олимпиаде «Я-профессионал» по компетенции «Организация экскурсионных услуг». Цель данной компетенции - развить навыки туристско-экскурсионного проектирования у студентов. Предметом исследования и создания творческих работ, как правило, становятся столица Удмуртии г.Ижевск, её города и районы, музейные выставки. Одним из модулей является создание видеогuida. В 2024 году темой для видеогuida стал историко-краеведческий потенциал г.Ижевска, столицы Удмуртской Республики.

Типичное восприятие Ижевска связано с оружейной славой. Наша задача состояла в том, чтобы посмотреть на город шире, увидеть и показать в снятом конкурсантом сюжете видеоролика Ижевск не только как «оружейную столицу», но и город исторический, музыкальный, театральный, студенческий, научный, привлекательный для молодёжи. Город, в котором интересно жить. В снятых видеогидах студенты показывают город, интересный для старшеклассников, выбирающих вуз, школьников, приехавших на экскурсии, учеников школ города, впервые разглядевших увлекательное в том, что совсем рядом. В данной работе освещаются различные аспекты города: его историческая значимость для России, представленная Ижевским оружейным заводом; ландшафтное рукотворное искусство в виде Ижевского пруда, объекты городской культуры, таким как Набережная Ижевского пруда и Центральная площадь, гастрономическое наследие и рассматриваются городские скульптуры как уникальные места для необычных фотографий. Многогранный подход помогает достигнуть цели данной работы – повысить интерес молодёжи к городу Ижевску, а также увеличить уровень их знаний об историческом прошлом, интересных местах, культурных и гастрономических аспектах города. Всего этого помогает добиться динамичный красочный видеоряд, а также короткий хронометраж (не более 3 минут), не нагружающий смотрящего, а помогающий в запоминании краеведческого материала. Стоит отметить, что данная работа может быть использована и как часть другой экскурсии, и как самостоятельная краеведческая видео - экскурсия.

На наш взгляд, именно студенты как представители молодого поколения, могут стать своего рода, проводниками идей, работая вместе с туристскими и культурными компаниями по созданию целевых интерактивных краеведческих проектов для детей и школьников.

### Литература

1. Опрос показал уровень интереса россиян к достопримечательностям своего региона — URL: <https://iz.ru/1615106/2023-12-04/opros-pokazal-uroven-interesa-rossiian-k-dostoprimechatelnostiam-svoego-regiona> - газета «Известия» (Дата обращения: 12.12.2024)
2. Пospelова С.В. Интерактив в экскурсионной деятельности // Научный результат. Технологии бизнеса и сервиса. – 2017. №2 URL: <https://rrbusiness.ru/journal/article/1143/> (Дата обращения: 12.12.2024)
3. Российская Федерация. Законы. О молодежной политике в Российской Федерации: Федер. закон № 489-ФЗ : [ принят Государственной Думой 23 декабря 2020 года : одобрен Советом Федерации 25 декабря 2020 года. : послед. ред. // Гарант.ру : сайт. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400056192/> (Дата обращения: 12.12.2024).

Научное издание

**КОЛПИНСКИЕ ЧТЕНИЯ  
ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ТУРИЗМУ**

Материалы VII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции (25 марта 2025), посвященной традиционным российским ценностям

**Часть II**

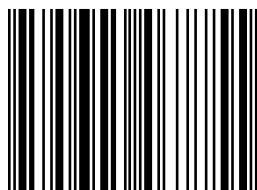
**Ответственные редакторы:** Ю. Д. Брезицкая, Н. Е. Самсонова  
**Научный редактор:** А. А. Дмитриева

Материалы опубликованы в авторской редакции

Подписано в печать 05.08.2025. Бумага офсетная.  
Формат 60x84 1/16. Гарнитура Times New Roman.  
Печать оперативная. Усл. печ. л. 27,3. Тираж 200 экз.

Отпечатано в типографии  
ООО «Поволжская научная корпорация»  
443082 г. Самара, ул. Тухачевского, 80, оф. 218  
Тел.: (917) 812-32-82  
E-mail: info@naucorp.ru  
URL: naucorp.ru

ISBN 978-5-6054677-5-5



9 785605 467755 >