

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ  
БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ  
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ АЛТАИСТИКИ  
ИМ. С. С. СУРАЗАКОВА»

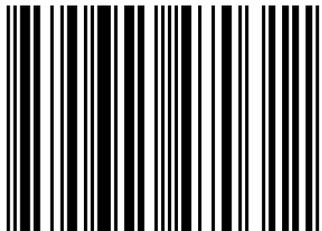
# **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ГУМАНИТАРНОЙ НАУКИ: ДОСТИЖЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-  
ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ  
РОЖДЕНИЯ ПЕРВОГО ДИРЕКТОРА ГОРНО-АЛТАЙСКОГО НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА ИСТОРИИ, ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ,  
ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА САЗОНА  
САЙМОВИЧА СУРАЗАКОВА

Сетевое электронное научное издание

Горно-Алтайск, 2025

ISBN 978-5-6054703-1-1



9 785605 470311 >

**Редакционная коллегия:**

канд. филол. наук Абысова С. В., канд. филол. наук Дедина М. С. (отв. ред),  
канд. ист. наук Екеев Н. В., канд. ист. наук Енчинов Э. В.,  
канд. филол. наук Чумакаев А. Э.

**Рецензенты:**

канд. филол. наук, старший научный сотрудник  
БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова» А. Н. Майзина;  
канд. филол. наук, доцент, заведующий кафедрой алтайской филологии  
и востоковедения ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет»  
А. В. Киндикова.

**Современные тенденции развития гуманитарной науки: достижения и перспективы.** Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения первого директора Горно-Алтайского научно-исследовательского института истории, языка и литературы, доктора филологических наук, профессора Сазона Саймовича Суразакова / редколлегия: канд. филол. наук Абысова С. В., канд. филол. наук Дедина М. С. (отв. ред), канд. ист. наук Екеев Н. В., канд. ист. наук Енчинов Э. В., канд. филол. наук Чумакаев А. Э. – Горно-Алтайск: БНУ РА «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С. С. Суразакова», 2025. – 382 с. ISBN 978-5-6054703-1-1. Текст: электронный – URL: [https://niialt.ru/attachments/article/1162/1\\_20251211-sbornik-sssuzazakovu-100.pdf](https://niialt.ru/attachments/article/1162/1_20251211-sbornik-sssuzazakovu-100.pdf). Режим доступа: свободный.

В данный научный сборник вошли материалы Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции развития гуманитарной науки: достижения и перспективы», посвященной 100-летию со дня рождения первого директора Горно-Алтайского научно-исследовательского института истории, языка и литературы, доктора филологических наук, профессора Сазона Саймовича Суразакова (2–4 июля 2025 года, г. Горно-Алтайск). Сборник будет интересен специалистам в области фольклористики, литературоведения, языкознания, истории, этнографии и социологии, а также для всех тех, кто интересуется научным, научно-методическим и творческим наследием С. С. Суразакова.

*Сборник подготовлен в рамках Основного мероприятия «Этнокультурное наследие народов Республики Алтай» подпрограммы «Развитие науки в Республике Алтай» государственной программы Республики Алтай «Развитие образования».*

© БНУ РА «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С. С. Суразакова», 2025  
© Авторы статей, 2025

**СОДЕРЖАНИЕ**

Предисловие .....6

**НАУЧНОЕ, ЛИТЕРАТУРНОЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ  
САЗОНА СУРАЗАКОВА: ИЗУЧЕНИЕ И ОСМЫСЛЕНИЕ**

Демчинова М. А. *Алтайдын алып-баатыр билимчизи* ..... 8  
Кудирмекова Н. И. *Имя С. С. Суразакова в истории образования и науки Республики Алтай: к 100-летию со дня рождения* .....15  
Мукаева Л. Н. *Наследие С. С. Суразакова в фондах Национальной библиотеки им. М. В. Чевалкова* .....21  
Садалова Т. М. *Научный вклад С. С. Суразакова в исследование эпоса тюрко-монгольских народов* .....27  
Учайкина А. М. *Архивно-документальное наследие С. С. Суразакова* .....31

**СКАЗИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО И ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ**

Абысова С. В. *Табар Чачияковтын энчизи* .....38  
Бакчиев Т. А. *Сказитель как предсказатель будущего (на примере А. Г. Калкина и Ш. Азизова)* .....44  
Дебенова З. А., Дашибалова Д. В. *Мотив иноэтнического происхождения родоначальника в бурятских генеалогических преданиях.* .....50  
Ередеева Ф. Л. *Использование сказок на алтайском языке для обучения диалогической речи в начальной школе* .....55  
Ефимова С. Б. *Исследовательские подходы алтайской фольклористической школы в эпосоведении* .....60  
Ирkitова О. С. *Культурные коды в алтайской сказке «Брысту»* .....69  
Константинова Н. А. *Сказительство как культурный феномен шорского народа* .....71  
Санжиева Т. Е. *Избранники предков: начало пути шамана.* .....76  
Ядагаева Г. Е. *Воздействие героического эпоса «Маадай-Кара» на личность читателя* .....85

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУР  
ТЮРКО-МОНГОЛЬСКИХ НАРОДОВ И МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ**

Алибаев З. А. *Влияние и традиции «Дивану лугат ат-тюрк» М. Кашгари на башкирскую словесность* .....92  
Бауаев К. К. *Дифференциация сезитивных поэтических образов в балкарской поэзии* .....97  
Дедина М. С. *Этнопоэтическая содержательность лирики Аржана Адарова 1950–1980-х гг.* .....101

<b>Зайцева Т. И.</b> Русскоязычная проза Удмуртии в национальном литературном контексте второй половины XX в. ....	110
<b>Исаков А. В.</b> Локальный взгляд на эпоху Чингисхана в современной литературе Бурятии .....	118
<b>Кользенова С. А.</b> Рассказы Аржана Адарова в современном осмыслении .....	123
<b>Максимова О. М.</b> Проблематика и поэтика удмуртского послевоенного романа (на примере творчества М. Петрова) .....	138
<b>Модорова А. П.</b> Историко-фольклорная основа поэмы «Алтай» Аржана Адарова .....	144
<b>Тимерова Л. М.</b> Художественные тексты в газете «Красная вестъ» («Кызыл хэбэр») .....	150
<b>Ханинова Р. М.</b> Образ славы в стихотворении Михаила Хонинова: авторская интенция и переводческий дискурс .....	156
<b>Ханинова Р. М., Джаджиева Д. А.</b> «12 степных сюжетов» Е. Ользеевой: поэтика цикла .....	163
<b>Хульчаева М. Х.</b> Бинарные оппозиции и философская глубина поэзии Керима Отарова .....	171

#### СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВ ТЮРКО-МОНГОЛЬСКИХ НАРОДОВ

<b>Валеев Р. М., Валеева Р. З.</b> Тюрколог С. Е. Малов и его эпистолярное наследие: Казань – Санкт-Петербург - Алма-Ата (к 145-летию со дня рождения) .....	177
<b>Жамсаранова Р. Г.</b> Типология региональной топономастической лексики .....	185
<b>Саналова Б. Б.</b> Сужение и расширение значения как разновидности семантической деривации (на материале алтайского языка) .....	193
<b>Сивова Т. В.</b> Дающие плоды и листья для пряностей растения в терминах цвета: цвет можжевельника (опыт полидискурсивного исследования) .....	200
<b>Чебодаева Л. И.</b> Народные названия весенних месяцев в хакасском языке и его диалектах .....	208
<b>Чумакаев А. Э.</b> Особенности лексики сборника «Слово о моём Алтае» Сазона Суразакова .....	213

#### ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ

<b>Ахмадиева Н. В.</b> Башкиры во второй половине XX века: проблемы демографии .....	219
<b>Бугарчев А. И., Купцов А. Е.</b> Изображение коня и солнца на болгарских монетах конца XIII в. ....	227
<b>Екеев Н. В.</b> Этнодемографическая характеристика населения Республики Алтай в постсоветский период (1992–2020 гг.) .....	231
<b>Исхаков Д. М.</b> От Алтая до Итиля: к проблеме миграции тюркского населения в позднее средневековье в пределах Северной Евразии .....	247

<b>Каташев М. С.</b> Григорий Иванович Чорос-Гуркин: начальный период жизни (1870–1883 гг.), штрихи к портрету .....	257
<b>Литягина Алла В., Литягина Анна В.</b> Использование Чуйского тракта и забота о нем в годы Великой Отечественной войны .....	268
<b>Махадов А. К., Кельбеханова М. Р.</b> Классовые отношения и антифеодальная борьба карабулаков в XVIII в. ....	275
<b>Хуснутдинова Г. А.</b> Фатих Амирхан о женском образовании (по материалам газеты «Солнце») .....	281

#### СОЦИУМ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ПОЛИЭТНИЧНОМ РЕГИОНЕ

<b>Анчина С. В.</b> Календарно-обрядовая культура алтайцев в постсоветский период .....	285
<b>Аткунова Д. А.</b> О роли образовательных учреждений и семьи в сохранении алтайского языка и культуры .....	292
<b>Кузнецова З. М., Кузнецов А. С., Исмагилова Л. Ф.</b> Использование народной игры «Припечатай к столу» в учебном процессе вуза .....	303
<b>Ледяева М. Ю.</b> Основные принципы мировосприятия урало-алтайских народов по этнографическим источникам XVIII века .....	306
<b>Самитова С. Г.</b> Заговорно-магические традиции татарского народа (на примере обряда «Куркулык кою») .....	314
<b>Мендот И. Э, Мендот Элла. Э., Мендот Эмма. Э.</b> Развитие национальных видов спорта, состязаний в Республике Тува .....	320
<b>Торусhev Э. Г.</b> Городская семья Республики Алтай (по материалам переписей 1989–2020 гг.) .....	327
<b>Тугужекова В. Н.</b> Опыт Хакасии в сохранении историко-культурного наследия .....	358
<b>Шестакова И. В.</b> Полет М. Кулунакова (эволюция кинотворчества) .....	361
<b>Резолюция</b> .....	368
<b>Фотоматериалы конференции</b> .....	372
<b>Наши авторы</b> .....	378

Мултан». На примере анализа жанровой специфики этого произведения осмыслены основные черты поэтики романа в национальной прозе послевоенных лет.

**Ключевые слова:** удмуртская литература, М. П. Петров, роман, жанр, проблематика, поэтика.

Maksimova O. M.  
Udmurt state University

## PROBLEMS AND POETICS OF THE UDMURT POST-WAR NOVEL (BASED ON THE EXAMPLE OF THE WORKS OF M. PETROV)

**Abstract.** The article examines the problematic, thematic and artistic features of the novel by the classic of Udmurt literature M. Petrov «Old Multan». Using the example of the analysis of the genre specifics of this work, the main features of the poetics of the novel in the national prose of the post-war years are understood.

**Key words:** Udmurt literature, M. P. Petrov, novel, genre, issues, poetics.

В удмуртской литературе послевоенных лет постепенно вызревают эстетические черты, характерные для творчества писателей эпохи «оттепели». «Первый» ряд писателей-«шестидесятников» в национальной прозе представлен именами Е. Самсонова (1925–1989), Г. Красильникова (1928–1975), Р. Влишина (1937–1979), Г. Перевощикова (1937–2016), Е. Загребина (1937–2015) и др. Поколение «шестидесятников» базировалось на нравственных и художественных принципах писателей старшего поколения, формирование творчества которых происходило в 1920–1930-е гг., а активная литературная деятельность многих из них началась на фронтах Великой Отечественной войны. Это М. Петров (1905–1955), М. Лямин (1906–1978), Т. Архипов (1908–1994), Л. Перевощиков (1912–1984) и др. В прозе послевоенного десятилетия, как и в военные годы, продолжают доминировать малые жанровые формы (очерк, рассказ, заметка). При этом литература, стремясь понять особенности мироощущения человека нового времени, «на первых порах создает представление о типе человека, основанное на обобщении множества сходных черт и особенностей. Социальная обусловленность характера героя раскрывается в виде преувеличения социально-типических черт, при этом индивидуально-неповторимое перемещается на второй план, т. е. в определенной мере стирается» [1, с. 12].

Перед литературой встает задача всестороннего изображения образа нового человека в комплексе его социальных и психологических качеств. Тенденция к усилению личностного начала героя актуализируется, прежде всего, в повести и романе. В этот период в удмуртской литературе произведений крупных жанров создано мало. К примеру, это повести «Шудбур понна» («Во имя счастья», 1950) М. Лямина, «Зардон азын» («Перед рассветом», 1952) М. Петрова, «Вуж юрт» («Старый дом», 1956) Г. Красильникова. Из романов, написанных в первые послевоенные десятилетия, можно назвать дилогию «Лудзи шур дурын» («У реки Лудзинки», 1949–1957) Т. Архипова, «Вуж Мултан» («Старый Мултан», 1954)

УДК 821.511.131

Максимова О. М.  
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

### ПРОБЛЕМАТИКА И ПОЭТИКА УДМУРТСКОГО ПОСЛЕВОЕННОГО РОМАНА (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА М. ПЕТРОВА)

**Аннотация.** В статье рассмотрены проблемно-тематические и художественные особенности романа классика удмуртской литературы М. Петрова «Старый

М. Петрова, трилогию «Вордйськем пальёсын» («В родных краях», 1958, 1959 и 1963) И. Гаврилова. Формирование новой концепции личности сопровождалось в литературе трудными поисками иных модернизированных жанровых и повествовательных структур.

Одним из самых ярких произведений в удмуртской прозе послевоенных лет стал роман классика национальной литературы Михаила Петровича Петрова (1905–1955) «Вуж Мултан» («Старый Мултан», 1954). В произведении изображены события, связанные с далеким историческим прошлым народа, однако увиденны и оценены они «глазами» современника послевоенной эпохи. Это во многом позволяет воспринимать описанное писателем давно прошедшее событие как реальный исторический факт, а воссозданные образы исторических личностей – как конкретных людей недавнего времени.

Итак, в основе романа – события «Мултанского дела» (в конце XIX в. прошел судебный процесс по обвинению группы крестьян-удмуртов с. Старый Мултан в принесении человеческой жертвы языческим богам; сфабрикованность результатов медицинской и этнографической «экспертизы» разоблачена в 1896 г.). В произведении использованы материалы следственного и судебного процессов, газетные и журнальные публикации тех лет, письма и разные архивные документы В. Г. Короленко, в том числе связанные с его пребыванием в ссылке в Удмуртии.

В «Старом Мултане» поднято много проблем и тем: в частности, жизнь и политическое положение удмуртского народа в конце XIX в.; рост национального самосознания; полицейский произвол; управленческий аппарат и судопроизводство в царской России; русская демократическая интеллигенция в борьбе за политические права малых народов и др. Сюжетно-композиционная структура произведения состоит из трех частей; текст несет в себе жанровые признаки разных видов романа: исторического, художественно-документального, социально-бытового, социально-психологического. Автор также использовал элементы исторического и классического видов детективного романа. Начало произведения (первая часть) вводит читателя в экономические, общественные, социальные, семейные отношения российской действительности, все это детализировано конкретной деревенской округи. Вступительная часть романа позволяет внести ясность в подоплеку подстроенного мултанского дела в России в конце XIX в. На первом плане образ бедного крестьянина Миток Геря (Григория Дмитриева). Вторая часть романа практически полностью посвящена изображению механизма фальсификации мултанского дела; в центре повествования – образ прокурора Раевского. Третья часть воссоздает сам ход судебных процессов и заседаний. Ведущая роль в оправдании удмуртов принадлежала писателю-гуманисту В. Г. Короленко, вставшему на сторону обвиняемых. В завершающей части романа пространство повествования расширяется. Современный литературовед В. Шибанов отмечает, что действие в произведении динамично переносится из одного места в другое: Нижний Новгород – Санкт-Петербург – Елабуга – Мултан – Мамадыш. Ученый также подчеркивает: «В романе фигурирует

много исторических лиц, при описании которых М. Петров стремится быть документально точным» [2, с. 364]. Не случайно венгерский исследователь Петр Домокош писал, что роман М. Петрова «Старый Мултан» является «фактической энциклопедией удмуртской жизни» [3, с. 356].

М. Петров расширил и углубил диапазон жанра удмуртского романа, параллельно трансформируя традиционные художественные формы и создавая элементы новых жанровых структур. Впервые в удмуртской литературе в романе М. Петрова органично совместились исторический факт, документ, художественный вымысел. Рядом с реальными историческими личностями (Короленко, Карабчевский, Кони) в «Старом Мултане» действуют вымышленные персонажи. К примеру, среди одиннадцати персонажей-мултанцев, обвиненных в ритуальном жертвоприношении, не все имеют реальных прототипов. Элементы художественного вымысла «добавляет» автор при написании диалогов и внутренних монологов героев, изображении тех или иных коллизий. «Исторических лиц Петров ставил в конкретные условия, но подчас обращался с ними, как с художественными образами, ибо не мог избежать вымысла, изображая их мысли и чувства» [4, с. 218].

Авторский историзм романа отражается в умении писателя вскрыть «механизмы» исторического процесса. Через детальные картины повседневной жизни людей того времени, реалии их быта, судьбы М. Петров создал полноценный образ конкретной эпохи. «Старый Мултан» отличается типизацией как положительных, так и отрицательных героев. Это во многом связано со стремлением писателя обличить антигуманизм царского самодержавия, проявляющийся по отношению к этническим, национальным, социальным группам людей в Российской империи. Временная протяженность романного повествования – пятнадцать лет: убийство Александра II в 1881 г. – завершение Мултанского процесса в 1896 г.

Социальная проблематика романа сфокусирована на образе удмуртского крестьянина Миток Геря, судьба которого отмечена сплошными невзгодами и несчастьями. Причины бед героя во многом исходят из социального и гражданского неравенства, несправедливо устроенного общества. В голодный год умирают его жена и дочери; в тюрьме от него требуют признания в несовершенном преступлении (стал свидетелем смерти пьяного дьякона, утонувшего в роднике); заставляют отречься от национальных традиций. Герей, остро ощущает бесправное положение своего народа, он участник трыкского народного бунта, часто думает о пугачевском восстании. Вместе с другими обвиняемыми парень терпит в тюрьме унижения, пытки, побои. В романе использован прием, при котором ряд событий показан глазами этого героя. Читатель «получает доступ» к его мыслям, проникает в его внутренний мир, «видит» окружающих людей сквозь призму его восприятия. Подсудимым удмуртам свойственны непосредственность восприятия жизни, честность, трудолюбие. Среди них выделяется образ старика Акмара, имеющего как социально-бытовое, так и символично-обобщающее значение. Акмар добр

и краток, незлобив и покорен. Но на третьем суде он уже иной, в его голосе теперь «не слышалось слез», «звучал гнев незаслуженно оклеветанного человека».

Ранее уже отмечали, что достоинством романа «Вуж Мултан» является правдивое изображение отрицательных персонажей, отход от карикатурности в их описании. «Изображение растущего недовольства народа было бы неполным, если бы автор не показал полицейский произвол, злоупотребление и несостоятельность управленческого аппарата, судопроизводства царской России. И эта тема в романе раскрыта художественно убедительно. М. Петров создал живые, индивидуализированные образы волостного и местного начальства: станowych, урядников, старшин, старост. <...> жестоких и тупых урядников Шмелева и Соковикова, осмотрительного станowego пристава Тимофеева, лощеного прокурора Раевского» [4, с. 219]. Прокурор Раевский воплощает в жизнь идеи заинтересованных чинов; если случай человеческой жертвы «подтвердится хотя бы в одном случае, то и другие народы языческой веры, естественно, не могут остаться в стороне. Вы, вероятно, еще не представляете себе масштаб такого дела и ваши личные перспективы» [5, с. 136].

Делает сюжет романа интересным, убыстряет его развитие и удерживает читательское напряжение интрига как элемент жанра детективного романа. За накрытым столом у местного богача Быкова прокурор Раевский с пристрастием расспрашивает русских сельчан о традициях соседей-удмуртов. При этом он незаметно переводит тему на разговор о жертвоприношении. В задуманное Раевским ритуальное убийство оказывается втянутым Быков.

Роман М. Петрова «Старый Мултан» внес большой вклад в развитие психологизма в удмуртской литературе. Многие персонажи произведения психологически индивидуализированы. Личностные качества героев обусловлены их характерами, жизненными обстоятельствами, уровнем внутренней культуры, духовности и т. д. Особо оттенена сложность характера Раевского, преобладающие в герое негативные черты ярко проявляются в парадоксальных ситуациях. В разных настроениях и в разных обстоятельствах проявляется натура купца Фёдора Буграша, попавшего на скамью подсудимых, поскольку на момент убийства человека он был в деревне караульным. И еще его сын, вовлеченный в революционное движение, арестован за участие в студенческом бунте.

Психологически сильно выписан образ русской девушки Даши Гришиной, первой увидевшей труп Матюнина, когда у него голова еще не была отсечена от тела. Автор хорошо раскрывает то, как на характер человека влияют социальные условия, среда, обстоятельства. Напуганная заинтересованными в обвинении крестьян «власть имущими», Даша на судебных процессах не говорит об увиденном ею первоначальном виде покойника. Однако, вскоре героиня понимает, что сложившаяся обстановка дает ей шанс извлечь выгоду. Она быстро перенимает манеры дельцов и мошенников, к финалу произведения невинная робкая девушка становится хитрой, наторелой женщиной.

В первых частях романа защитником удмуртского народа выступает русский учитель Илья Фомич Парамонов. В завершающей главе романа борется за справедливость и защищает интересы удмуртов известный писатель и гуманист В. Г. Короленко; его «оправдательного приговора с надеждой ждет не только удмуртский народ, но и все народы нашей необъятной России, все кто понимает ужасный смысл этого дела» [5, с. 403].

С появлением в произведении образа В. Г. Короленко роман обретает особую выразительность и силу художественного воздействия. На втором суде в г. Елабуге писатель участвует еще и в качестве журналиста, он стенографирует весь ход процесса, воочию видит судебное беззаконие. «Перед третьим судом русский писатель едет в д. Старый Мултан (ныне с. Короленко Кизнерского района Удмуртской Республики), встречается с жителями (как известно, в селе и окрестных деревнях полицейскими было избито 187 человек), изучает в лесу место убийства, делает чертежи. Оригинал текста защитного слова В. Г. Короленко на суде не сохранился. М. Петров воссоздал его по статьям и другим речам русского писателя» [2, с. 367–368].

Роман М. Петрова «Старый Мултан», сочетающий в себе элементы различных эпических жанровых структур, представляет беспримерное в удмуртской литературе произведение, художественно осмыслившее один из сложных и драматичных этапов истории народа, значительно расширившее возможности развития национального послевоенного романа.

### Источники, литература

1. Зайцева, Т. И. Жанр очерка в удмуртской литературе второй половины XX в.: монография / Т. И. Зайцева, О. М. Максимова. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2021. – 232 с.
2. История удмуртской литературы: Конец XIX – середина XX в. / отв. ред. В. М. Ванюшев; УдмФИЦ УрО РАН; ФГБОУ ВО «УдГУ». – Ижевск: б/и, 2023. – 424 с.
3. Домокош, П. История удмуртской литературы / П. Домокош, пер. с венгер. В. Васовчик. – Ижевск: Удмуртия, 1993. – 448 с.
4. История удмуртской советской литературы: в 2 т. / кол. авторов; ИМЛИ им. А. М. Горького АН СССР, НИИ при СМ УАССР. – Устинов: Удмуртия, 1987. – Т. 1. – 252 с.
5. Петров, М. П. Старый Мултан: роман / М. П. Петров / авторизов. пер. А. Дмитриевой. – М.: Совет. писатель, 1956. – 420 с.

© О. М. Максимова, 2025

## НАШИ АВТОРЫ

**Абысова Сурлай Владимировна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, и. о. руководителя научной группы фольклора БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.

**Алибаев Заки Арсланович**, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», директор ГБУКИ «Национальный литературный музей Республики Башкортостан», г. Уфа, Республика Башкортостан.

**Анчина Сырга Валерьевна**, младший научный сотрудник БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», г. Горно-Алтайск, Республика Алтай; аспирант ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет», г. Томск, Томская область.

**Аткунова Дарья Аркадьевна**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, и. о. руководителя научной группы этнографии (этнологии) БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.

**Ахмадиева Наркас Вафиевна**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института истории, языка и литературы ФГБНУ «Уфимский федеральный исследовательский центр РАН», г. Уфа, Республика Башкортостан.

**Бакчиев Талантаалы Алымбекович**, доктор филологических наук, доцент, главный специалист Отдела инвестиционных проектов Кыргызско-Российского Славянского университета им. Первого президента РФ Б. Н. Ельцина, Бишкек, Республика Кыргызстан.

**Бауаев Казим Каллетович**, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русской, зарубежной литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х. М. Бербекова», г. Нальчик, Кабардино-Балкарская республика.

**Бугарчев Алексей Игоревич**, лаборант-исследователь Института археологии им. А. Х. Халикова ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан», г. Казань, Республика Татарстан.

**Валеев Рамиль Миргасимович**, доктор исторических наук, профессор ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, Республика Татарстан.

**Валеева Роза Закариевна**, кандидат педагогических, доцент ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В. Г. Тимирязова ИЭУП», г. Казань, Республика Татарстан.

**Дашибалова Дарима Владимировна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Института монголоведения, буддологии и тибетологии» СО РАН г. Улан-Удэ, Республика Бурятия.

**Дебеннова Зинаида Анциферовна**, младший научный сотрудник ФГБНУ «Институт монголоведения, буддологии и тибетологии» СО РАН, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия.

**Дедина Маргарита Сергеевна**, кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник, руководитель отдела языка, фольклора и литературы, и. о. руководителя научно-исследовательской группы БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», доцент ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет», г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.

**Демчинова Мира Айылчыновна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.

**Джаджиева Джиргал Александровна**, младший научный сотрудник ФГБНУ «Калмыцкий научный центр Российской академии наук», г. Элиста, Республика Калмыкия.

**Екеев Николай Васильевич**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, и. о. руководителя научно-исследовательской группы БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.

**Ередеева Фанна Леонидовна**, аспирант, старший преподаватель кафедры алтайской филологии и востоковедения ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский государственный университет», г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.

**Ефимова Солли Бронтоевна**, младший научный сотрудник БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.

**Жамсаранова Раиса Гандыбаловна**, доктор филологических наук, профессор, доцент, ФГБОУ ВО «Забайкальский университет», г. Чита, Забайкальский край.

**Зайцева Татьяна Ивановна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой удмуртской литературы и литературы народов России института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук», г. Ижевск, Удмуртская Республика.

**Ирkitова Олеся Сергеевна**, методист БУ ДПО РА «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Республики Алтай», г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.

**Исаков Александр Викторович**, младший научный сотрудник ФГБНУ «Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия.

**Исмагилова Лилия Фанисовна**, старший преподаватель Елабужского института (филиала) ФГАОУ ВО «Казанский Федеральный Университет», г. Елабуга, Республика Татарстан.

**Исхаков Дамир Мавляевевич**, доктор исторических наук, главный научный сотрудник ФГБНУ «Тобольская комплексная научная станция УрО РАН», г. Тобольск, Тюменская область.

**Каташев Максим Степанович**, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.

**Кельбеханова Мадина Рагимхановна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет», г. Махачкала, Республика Дагестан.

**Кользенова Сынару Адучиновна**, младший научный сотрудник БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.

**Константинова Нина Анатольевна**, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой гуманитарного и художественно-эстетического образования ГОУ ДПО «Институт развития образования Кузбасса», г. Кемерово, Кемеровская область.

**Кудирмекова Надежда Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.

**Кузнецов Александр Семенович**, доктор педагогических наук, профессор Набережночелнинского филиала УВО «Университет управления «ТИСБИ», г. Набережные Челны, Республика Татарстан.

**Кузнецова Зинаида Михайловна**, доктор педагогических наук, профессор, профессор Набережночелнинского филиала УВО «Университет управления «ТИСБИ», г. Набережные Челны, Республика Татарстан.

**Купцов Андрей Евгеньевич**, заместитель директора БФ «ВETERАН», г. Москва.

**Ледяева Мария Юрьевна**, аспирант ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет», г. Томск, Томская область.

**Литягина Алла Владимировна**, кандидат исторических наук, доцент Бийского филиала им. В. М. Шукшина ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Бийск, Алтайский край.

**Литягина Анна Владимировна**, студентка Института гуманитарного образования Бийского филиала им. В. М. Шукшина ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Бийск, Алтайский край.

**Максимова Ольга Михайловна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры удмуртской литературы и литературы народов России Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», г. Ижевск, Удмуртская Республика.

**Махадов Ахмедия Камилевич**, аспирант, преподаватель Колледжа информационных технологий IT-Hub Caspian, преподаватель социального факультета ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет», г. Махачкала, Республика Дагестан.

**Мендот Инга Эрес-ооловна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической культуры и спортивных дисциплин, г. Кызыл, Республика Тыва.

**Мендот Элла Эрес-ооловна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической культуры и спортивных дисциплин ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл, Республика Тыва.

**Мендот Эмма Эрес-ооловна**, старший преподаватель АНОО «Кызылский техникум экономики и права», г. Кызыл, Республика Тыва.

**Модорова Ай-Тана Павловна**, младший научный сотрудник БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.

**Мукаева Лариса Николаевна**, кандидат исторических наук, доцент, научный сотрудник БУ РА «Национальная библиотека им. М. В. Чевалкова», г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.

**Сагатаева Елена Петровна**, аспирант кафедры бурятской и эвенкийской филологии ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия.

**Садалова Тамара Михайловна**, доктор филологических наук, старший научный сотрудник БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.

**Самитова Савия Гималтыновна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры профессионального и педагогического образования ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет», г. Казань, Республика Татарстан.

**Саналова Байару Борисовна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, и. о. руководителя научной группы языка БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.

**Санжиева Татьяна Ефремовна**, доктор исторических наук, профессор кафедры истории Бурятии ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия.

**Сивова Татьяна Викторовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, г. Гродно, Республика Беларусь.

**Телякова Вера Михайловна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», г. Новокузнецк, Кемеровская область.

**Тимерова Ландыш Муллануровна**, научный сотрудник Камского научного центра Института татарской энциклопедии и регионоведения им. М. Хасанова ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан», г. Казань, Республика Татарстан.

**Торушев Эркем Геннадьевич**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.

**Тугужекова Валентина Николаевна**, доктор исторических наук, профессор кафедры истории ХГУ им. Н. Ф. Катанова, ведущий научный сотрудник ГБНИУ РХ «Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории», г. Абакан, Республика Хакасия.

**Учайкина Айару Михайловна**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.

**Ханинова Римма Михайловна**, доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник ФГБУН «Калмыцкий научный центр Российской академии наук», г. Элиста, Республика Калмыки.

**Хульчаева Марьям Хажидаутовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры карачаево-балкарской филологии ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х. М. Бербекова», г. Нальчик, Кабардино-Балкарская республика.

**Хуснутдинова Гульназ Азатовна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимов ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан», г. Казань, Республика Татарстан.

**Чебодаева Лариса Ильинична**, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан, Республика Хакасия.

**Чумакаев Алексей Эдуардович**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, директор БНУ РА «НИИ алтаистики им. С. С. Суразакова», г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.

**Шестакова Ирина Валентиновна**, доктор искусствоведения, ведущий сотрудник научно-исследовательского сектора ФГБОУ ДПО «Академия медиаиндустрии», г. Москва.

**Ядагаева Галина Егоровна**, методист БУ РА «Национальная библиотека им. М. В. Чевалкова», г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.

Редакционная коллегия:  
канд. филол. наук Абысова С. В.,  
канд. филол. наук Дедина М. С. (отв. ред),  
канд. ист. наук Екеев Н. В.,  
канд. ист. наук Енчинов Э. В.,  
канд. филол. наук Чумакаев А. Э.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ГУМАНИТАРНОЙ НАУКИ: ДОСТИЖЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции,  
посвященной 100-летию со дня рождения первого директора Горно-Алтайского  
научно-исследовательского института истории, языка и литературы, доктора  
филологических наук, профессора Сазона Саймовича Суразакова  
(2–4 июля 2025 г.)

Сетевое электронное научное издание

ISBN 978-5-6054703-1-1



Компьютерная верстка Белеков Э. В.