

ТВОРЧЕСТВО, ПРОФЕССИЯ, ИНДУСТРИЯ

Материалы
Международной
научно-практической
конференции
«Журналистика 2025»

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М. В. ЛОМОНОСОВА
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

ЖУРНАЛИСТИКА В 2025 ГОДУ: ТВОРЧЕСТВО, ПРОФЕССИЯ, ИНДУСТРИЯ

*Материалы
международной научно-практической конференции
Москва, 6–7 февраля 2026 г.*



Факультет журналистики
МГУ имени М. В. Ломоносова

Москва, 2026

УДК 070(069)
ББК 76.01
Ж92

Ответственный редактор

Е. Л. Вартанова

Редакционная коллегия

М. Е. Аникина, П. В. Балдицын, Г. Ф. Вороненкова, А. В. Вырковский,
Н. В. Гусев, В. А. Евстафьев, В. П. Коломиец, М. Н. Королева, М. И. Макеенко,
О. Д. Минаева, Е. И. Орлова, И. А. Панкеев, В. В. Славкин,
С. С. Смирнов, О. В. Смирнова, Г. Г. Щепилова.

Редакторы

Е. П. Прохорова, В. В. Славкин.

Ж92 Журналистика в 2025 году: творчество, профессия, индустрия: сб. мат. междунар. науч.-практ. конф. – М.: Фак. журн. МГУ, 2026. – 814 с.

ISBN 978-5-7776-0225-1

В материалах конференции представлены результаты исследований конкретных аспектов функционирования журналистики и медиа в условиях изменений современного общества и цифровизации. Значительное внимание уделяется изучению профессионального журналистского творчества, подходов к обучению и рабочих практик журналистов, институциональных и экономических факторов трансформации медиасистемы России и зарубежных стран.

УДК 070(069)
ББК 76.01

ISBN 978-5-7776- 0225-1

© Факультет журналистики
МГУ имени М. В. Ломоносова, 2026

A. A. Вахрушев

Удмуртский университет

УДМУРТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС (КОНЕЦ XIX – НАЧАЛО XX в.)

Первые печатные издания на удмуртском языке – грамматики, религиозно-просветительские брошюры и книги, учебно-методическая литература – предшествовали зарождению художественной литературы

и публицистики, послужили началом национального журналистского и литературного процесса. Основой же, питательной почвой зарождающейся литературы становится фольклор. Устное творчество, имеющее неповторимую народную «генетику» образного отображения мира, будет диктовать, особенно на начальной стадии, своеобразие литературы народа. Важным подготовительным этапом появления собственно удмуртской литературы и публицистики следует считать изучение и публикации фольклорных материалов. Другим фактором зарождения национальной литературы и публицистики послужили учебные книги для чтения на родном языке (Ислентьева В. А., Михеева И. С., Яковлева И. В. и др.), в которые включались фольклорные и авторские сочинения. Эти сочинения в последующем выкристаллизовывались в литературные жанры в более чистом виде.

Плодотворные посевы на литературно-публицистическую ниву сделал писатель и ученый, просветитель и педагог Г. Е. Верещагин (1851–1930 гг.), один из наиболее талантливых дореволюционных удмуртских писателей. Большинство печатных работ Г. Е. Верещагина и его последователей были на русском языке, – так было легче опубликоваться. Да, собственно, отсутствовала еще и национальная периодика. Но подобные выступления на русском языке готовили почву для публицистики на родном языке. Ярким представителем зарождающейся удмуртской литературы был и Кедра Митрей (Д. И. Корепанов) (1892–1941 гг.), ставший крупным прозаиком в послереволюционные годы. Он был талантливым сотрудником и редактором (1923–1928 гг.) первой национальной партийно-советской газеты «Гудыри» («Гром»). Активному становлению удмуртской печати и литературы способствовала первая русская революция. Именно в это время появляется и удмуртская социал-демократическая печать. Прежде всего она выразилась в переводах русской революционной агитации, листовок, воззваний и брошюр.

В становлении удмуртской печати этих лет заметное место занимает творчество преподавателей Казанской русско-ицародческой учительской семинарии И. В. Яковлева и И. С. Михеева. В годы назревания первой русской революции, после разрешения правительством частного книгоиздания и на ицародческих языках, И. С. Михеев на собственные средства начал выпускать в Казани календари-ежегодники на удмуртском языке – «Удморт кылын календарь» («Календарь для вояков (удмуртов – А. В.)». Первый календарь на 1905 год вышел в 1904, второй, на 1907 год – в 1906, на 1908 год – в 1907, последний, на 1910–й – в 1909 г. Наряду с просветительской публицистикой в календарях появлялись и художественные произведения.

Первые книги, календари, сборники, листовки явились основой для создания национальной периодической печати, которая у удмуртов появилась в годы Первой мировой войны.

5 Раздел пятый Исторические и культурные основы современной журналистики

**5.1. Литературный процесс и журналистика в России XVIII –
начала XX веков: новые материалы и интерпретации**

Антипина З. С. (Пермский национальный исследовательский университет)
Социальный портрет местного сообщества
в газетной литературе Перми конца XIX – начала XX в. 541

Балашова Ю. Б. (Санкт-Петербургский университет)	
О подходе к творческой эволюции М. М. Зощенко.....	542
Вахрушев А. А. (Удмуртский университет)	
Удмуртская журналистика и литературный процесс (конец XIX – начало XX в.)	543
Владимирова А. М. (Новгородский университет)	
Криминальная тематика на страницах «Новгородских губернских ведомостей» (1838–1851)	545
Гладышева С. Н. (Воронежский университет)	
М. Е. Салтыков-Щедрин в публицистике русского зарубежья	546
Греков В. Н. (Независимый исследователь, г. Москва)	
Типология символов в прозе В. Ф. Одоевского	547
Громова Л. П. (Санкт-Петербургский университет)	
Историческое знание как основа профессиональной подготовки журналистов.....	549
Гусев Н. В. (Московский университет)	
Образ В. Ф. Одоевского – литературного и музыкального критика ..	550
Жилякова Н. В. (Томский университет)	
Региональная журналистика как «поэтическая лаборатория» местных авторов.....	551
Жирков Г. В. (Санкт-Петербургский университет)	
Дипломатическая публицистика Ф. И. Тютчева на Всеевропейском форуме 1848–1850 гг.	553
Ключковская Л. А. (Московский университет)	
П. И. Мельников-Печерский – публицист газеты «Русский дневник» (1859)...	554
Козлова Н. Н. (Воронежский университет)	
Национализм как явление российской и международной жизни в публицистике журнала «Вестник Европы» рубежа XIX–XX вв. ...	555
Кругликова О. С. (Санкт-Петербургский университет)	
Живопись передвижников в оценке русской прессы 1870–80-х гг....	557
Малышев А. А. (Санкт-Петербургский университет)	
Диковинные звери в петровских «Ведомостях».....	558
Масальцева Т. Н. (Пермский национальный исследовательский университет)	
Особенности региональной вечерней газеты периода нэпа (по материалам пермской газеты «Вечерняя звезда»)	559
Никонова Н. Е. (Томский университет),	
Даниелян Т. Р. (Ванадзорский университет, Ереванский университет, Республика Армения)	
Цензор, педагог и археограф на Кавказе: опыт Д. Н. Михайлова (1878–1930)	560

Орлова Е. И. (Московский университет)	
Б. М. Эйхенбаум в 1913 году.....	562
Перевалова Е. В. (Российский университет им. А. Н. Косыгина)	
Федор Иванович Буслаев – публицист, сотрудник изданий М. Н. Каткова.....	563
Поддубцев Р. А. (Московский университет)	
Формообразующая роль христианских идей в романе Д. Данилова «Горизонтальное положение»	564
Поженин Б. В. (Московский университет)	
«Общество любителей русской словесности»: зарождение традиции отечественных литературных объединений.....	566
Прохорова И. Е. (Московский университет)	
«Сцены из фламандской жизни» Х. Консьянса в журнале «Рассвет»....	567
Свитич Л. Г. (Московский университет)	
Динамика журналистики в контексте теории историометрических циклов	568
Семенова А. Л. (Новгородский университет)	
Публикации об Александре II на страницах «Новгородских губернских ведомостей» в 1855 г.	569
Силантьев К. В. (Санкт-Петербургский университет)	
Русское телеграфное агентство и отечественная пресса 1860–1870-х гг.	570
Скибина О. М. (Оренбургский педагогический университет)	
О соотношении документального и художественного в книге «Остров Сахалин» А. П. Чехова	571
Толоконникова И. В. (Московский университет)	
«Вишневый сад» А. П. Чехова на английской сцене начала XX в. ...	574
Филюхина С. В. (Московский университет)	
Михаил Булгаков и «Русские патриоты»: биография и творчество писателя в литературной критике 1970-х гг.	575
Фролова Н. В. (Московский университет)	
Софья Владимировна Энгельгардт – корреспондентка Фета.....	576
Черановская А. О. (Пермский национальный исследовательский университет)	
«Я уподоблял себя астроному». Н. Н. Животов о роли журналиста...578	
Шашкова Е. В. (Омский университет)	
Отечественная дореволюционная винная периодика: тематическое, жанровое и функциональное своеобразие.....	579
Якимова С. И. (Тихookeанский университет)	
Рецепция восточной культуры в поэтическом дискурсе журнала «Рубеж» (Харбин, 1926–1945 гг.)	580

ЖУРНАЛИСТИКА В 2025 ГОДУ: творчество, профессия, индустрия

*Материалы международной научно-практической конференции
Москва, 6–7 февраля 2026 г.*

Ответственный редактор
E. L. Варданова

Компьютерная верстка
E. N. Сиротиной

Идея обложки
B. B. Волковой

Материалы конференции представляют результаты исследований конкретных аспектов функционирования журналистики и медиа в условиях изменений современного общества и цифровизации.
Значительное внимание уделяется изучению профессионального журналистского творчества, подходов к обучению и рабочих практик журналистов, институциональных и экономических факторов трансформации медиасистемы России и зарубежных стран.

ISBN 978-5-7776-0225-1



9 785777 602251