

ЛУЧШИЙ ЦИФРОВОЙ УРОК

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Ижевск

2025

УДК 373.5
ББК 74.26
Л876

Рецензенты:

Байметов В. А., канд. псих. наук, доцент, Заслуженный работник народного образования УР, председатель Удмуртской республиканской организации Общероссийского профсоюза образования;
Причинин А. Е., канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой теории и методики технологического и профессионального образования ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».

Лучший цифровой урок. Искусственный интеллект: инструменты для учителя / сост. М. Г. Савельева. — Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2025. — 58 с.

В контексте расширяющегося применения генеративных нейросетевых моделей, способных выполнять типовые учебные задачи (написание текстов, решение стандартных задач), перед образовательными системами возникает комплекс методологических и дидактических вызовов.

Настоящее методическое пособие обосновывает целесообразность стратегии интеграции инструментов искусственного интеллекта в учебный процесс как альтернативу политике их запрета. Центральной темой работы является методология перераспределения дидактических усилий: использование AI-инструментов для автоматизации рутинных операций позволяет реориентировать учебное время на формирование сугубо человеческих компетенций, не реплицируемых машиной.

В работе представлены практические принципы конструирования учебных занятий, сфокусированных не на репродуктивном усвоении информации, а на развитии навыков критического мышления, креативного решения проблем, кооперации и эмоционального интеллекта.

© АНО ДО «Эврика», 2025
© М. Г. Савельева, 2025

ISBN 978-5-4344-1101-1

Оглавление

Искусственный интеллект в образовании: конкурент или помощник педагога?	5
Нейросети в образовании: вызовы и возможности для современного учителя.....	10
Раздел 1. Методические материалы к урокам с применением нейронных сетей	13
Методическая разработка № 1. Урок литературного чтения по теме «Небылицы» для обучающихся 3 класса.....	14
Методическая разработка № 2. «Словарик-тренажер» к обобщающим урокам русского языка по заучиванию словарных слов для обучающихся 2 класса	18
Методическая разработка № 3. Доказательство теоремы «Неравенство треугольника» на уроке геометрии в 7 классе.	19
Методическая разработка № 4. Развитие аналитических способностей и развитие критического мышления на уроке литературы в 5 классе на примере рассказа А. П. Платонова «Никита».	21
Методическая разработка № 5. Анимация поэтического текста.	23
Методическая разработка № 6. Задачи разной степени сложности к урокам физики на тему «Архимедова сила».	27
Методическая разработка № 7. Урок английского языка в 11 классе по теме «Society: Utopia».....	29
Методическая разработка № 8. Работа с фактами и развитие навыков чтения и говорения по английскому языку для 7 класса по теме «Наука и технологии».....	38
Методическая разработка № 9. Применение визуальных методов и игровых приемов для активизации познавательной деятельности на этапе рефлексии урока истории в 7 классе на тему «Начало правления Ивана IV. Реформы избранной рады».....	40
Методическая разработка № 10. Макет рабочего листа и проверочной работы по информатике для обучающихся 5 класса по теме «Информация вокруг нас».	43
Раздел 2. Примеры домашних заданий, избегающих «слепого» использования ИИ учениками	45
Домашнее задание № 1. Применение нейронной сети GigaChat и графического калькулятора Desmos для закрепления материала в условиях домашнего задания.....	46

Домашнее задание № 2. Домашнее задание к уроку литературы в 8 классе по теме «М.А. Булгаков «Собачье сердце». Главные герои и средства их изображения».....	48
Домашнее задание № 3. Домашнее задание «Создание коллажа «Наука и технология: учёные из России и англоговорящих стран» к уроку английского языка для 7 класса.....	50
Домашнее задание № 4. Домашнее задание по обществознанию на тему «Современное общество» для обучающихся 10 класса.....	52
Домашнее задание № 5. Домашнее задание по истории 9 класса по теме «Реформы П. А. Столыпина».....	54
Литература.....	57

Искусственный интеллект в образовании: конкурент или помощник педагога?

Савельева М. Г., к.п.н., доцент кафедры педагогики и педагогической психологии ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

Высшее искусство, которым обладает учитель, — это умение пробудить радость от творческого выражения и получения знаний.

Альберт Эйнштейн

Технологии искусственного интеллекта (ИИ) уже проникли в нашу повседневную жизнь: от виртуальных ассистентов до систем анализа данных. Однако их интеграция в образовательный процесс вызывает как энтузиазм, так и опасения.

Определенную ясность в содержание самого понятия «искусственный интеллект в образовании» вносит принятый национальный стандарт Российской Федерации «Технологии искусственного интеллекта в образовании» ГОСТ Р 59895-2021, который относит к профессиональному интеллекту инструменты, обладающие конкретным набором функциональных возможностей. На глобальную перспективу искусственный интеллект рассматривается как помощник в образовании, позволяющий перевести педагогическую деятельность с уровня решения рутинных задач на более креативно-ориентированные. Искусственный интеллект в образовании является понятием достаточно обобщенным, поскольку включает в себя различные конфигурации средств, платформ или информационных технологий, которые применяются для решения образовательных задач. В числе достаточно значимых и распространенных выделяются программы, основанные на искусственном интеллекте, предоставляющие возможность автоматически проверять задания, выставлять оценки, выстраивать обратную связь и предоставлять помощь в форме чат-бота.

Пандемия COVID-19 ускорила цифровизацию образования, сделав ИИ незаменимым инструментом для дистанционного обучения, автоматизации проверки заданий и анализа успеваемости. В России, как и во всем мире, вузы и школы экспериментируют с ИИ: ChatGPT используется для написания текстов, адаптивные платформы Khan Academy, Coursera, «Яндекс.Учебник» используют алгоритмы для персонализации обучения, Turnitin, GPT-4 и российская система «Антиплагиат» экономят время преподавателей, виртуальные ассистенты: ChatGPT и Replika поддерживают обучающихся 24/7, помогая с учебными задачами. Накапливается опыт практического использования искусственного интеллекта при решении профессиональных педагогических задач. Российские платформы «СберКласс» и «Учи.ру» используют ИИ для создания индивидуальных учебных

траекторий. Инструменты ИИ внедряют для анализа успеваемости и генерации учебных материалов. Существуют успешные и вдохновляющие примеры внедрения ИИ в образовании. Так в 2023 году Московский государственный педагогический университет (МГПУ) внедрил систему анализа эмоций студентов «Умные аудитории» с точностью 87 %. Камеры фиксируют вовлеченность студентов во время обучения, помогая преподавателям корректировать методы подачи материала.

Жизнь учителя в рамках новой парадигмы образования и вызовов цифровизации заметно изменяется. Как показывают опросы, в педагогическом сообществе существует устойчивый интерес к применению искусственного интеллекта при решении многих профессиональных задач: проектной, методической, организационно-управленческой и других. Это вполне объяснимо. Ресурсы ИИ могут использоваться для обработки и классификации информации, оптимизации траектории развития ребёнка, выступать персональными ассистентами педагога, помогающими в саморазвитии. Решая более частные задачи, ИИ и нейросети могут существенно помогать при разработке тестов, комплекса оценочных материалов, разработке списка тем для эссе и т. д. Как показывают исследования, педагоги применяют ИИ реже, чем обучающиеся, что связано с недостатком навыков и доверия. Например, ИИ можно использовать в качестве личного ассистента педагога, но тогда педагог должен уметь составлять запросы (промпты) для нейросетей, грамотно оценивать результаты, эффективно применять их на практике.

ИИ в сфере образования, безусловно, может быть полезен, однако его, как и любой инструмент, нельзя использовать бездумно. Важно, чтобы у учителя формировались представления о назначении и возможностях искусственного интеллекта, а также прикладные навыки работы с ним.

UNESCO акцентирует внимание на следующих проблемах внедрения ИИ в образовании: неравенство доступа, этические проблемы замены человеческого труда, отсутствие подготовки педагогов. Исследования ЮНЕСКО (2021) показывают, что чрезмерное использование ИИ может снижать критическое мышление.

Внедрение новых технологий сталкивается с этическими, техническими и организационными вызовами. Среди глобальных проблем использования ИИ в образовании следует отметить проблемы безопасности и этики использования, осознанного и рационального применения искусственного интеллекта педагогами. Особое беспокойство вызывает снижение уровня критического и творческого мышления, эмоционального интеллекта и мотивации как у обучающихся, так и педагогов при неосознанном использовании ИИ.

Обозначенные проблемы способны в целом негативно повлиять на качество образования, что проявляется на уровне полноценного замещения функций педагогического работника нейросетями и применением последних в абсолютно всех задачах. В таком случае искусственный интеллект

становится не доступным инструментом в руках педагога, а прямым заменителем, что негативно сказывается на качестве обучения и интеллектуальных функциях.

Необходимость «осторожного» и осознанного обращения с искусственным интеллектом в педагогической деятельности требует профессионализма и определенных навыков у педагога, готовности проверять достоверность информации, добытой посредством инструментов искусственного интеллекта, умения разрабатывать такие задания, для выполнения которых недостаточно отчитаться продуктом, сделанным исключительно нейросетью.

Уже очевидно, что отдавать образование полностью на откуп ИИ не стоит — хотя бы потому, что он часто ошибается, «галлюцинирует», и проделанную им работу в любом случае придется перепроверять. Нейросеть часто рисует по шесть пальцев на руке у людей, неверно интерпретирует какие-то факты и так далее. Поэтому неправильным будет доверить ИИ образование детей без контроля со стороны учителя. Но ошибки и опечатки — далеко не все проблемы, которые несет за собой ИИ. Эксперты выделяют целый ряд негативных последствий от взаимодействия с искусственным интеллектом. В первую очередь снижение критического и креативного мышления у детей. ИИ подает информацию структурированно, но не побуждает к дискуссиям, дебатам и поиску нестандартных решений, что важно для развития самостоятельности мышления.

Учеников, которые пользуются нейросетями, мотивировать сложнее. Чем более мощная нейросеть доступна ученикам и студентам, тем проще с ее помощью решать домашние задания и не делать ничего самому. Чтобы как-то это компенсировать, OpenAI (американская научно-исследовательская организация, занимающаяся разработками в области искусственного интеллекта), ввела так называемый «режим ученика» — в нем нейросеть не решает задачу целиком, а ведет пользователя шаг за шагом, предлагая ему самому предпринять какие-то действия по решению задачи.

Искусственный интеллект постепенно проникает в профессии, связанные с обучением и воспитанием, где нужно находить общий язык с учеником, обладать эмпатией и мотивировать ребенка справляться со сложностями. В обществе идет полемика о том, сможет ли робот-учитель полностью заменить живого учителя? Эта полемика обостряется в ситуации кадрового кризиса, острой нехватки учителей.

В поисках ответов, мы можем задать, например, такой вопрос: «Способен ли робот вдохновить школьника своей любовью к литературе, побудив его тщательнее изучать предмет?» Роботам неподвластно творчество, невозможно заменить ими те сферы жизни человека, где есть хоть капля творчества, потому что творческий процесс невозможно автоматизировать. А значит, совместное творчество учителя и обучающихся останется процессом взаимодействия людей, а не людей и машин. Также невозможно запрограммировать креатив — артистизм, любопытство, воображение —

те качества, которые присущи только человеку, это важные составляющие образовательного процесса.

Самый важный навык, неподвластный роботу-учителю — критическое мышление. Как известно, критическое мышление — определенная система суждений и анализа вещей и событий, с формулированием выводов, которая позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, умение отличать правду от вымысла, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам.

Коммуникационные навыки, в том числе, навыки качественного устного и письменного общения, умение говорить публично и внимательно слушать, для развития ребенка не менее важны. И этому способны научить люди, а не роботы. Важно также помнить, что учитель — это еще и друг, и психолог для детей, человек, который способен поддержать и посочувствовать, порадоваться за своего ученика и испытать чувство гордости за каждое его достижение. При общении детей с настоящим учителем устанавливается связь «ученик-учитель», а также возникают отношения доверия, уважения к старшему и более опытному человеку.

Нужно помнить о том, что роботы не могут сформировать культуру поведения и коммуникацию, они не способны к воспитанию человека. Роботы не могут развивать личность и эмоциональные навыки человека. У них не развита культура ошибок. Машина-учитель, даже самая совершенная, никогда не сможет заменить настоящего учителя. Ведь обучение — это творческий процесс, обмен взглядами и идеями между педагогом и учеником. Обучение включает в себя эмоции и общение с учениками, что практически невозможно с помощью искусственного интеллекта.

Если мы хотим жить среди людей, мы должны помнить о том, что человека образовывает человек.

Возможно, в будущем цифровые учителя смогут стать частичной заменой реальному учителю. Однако массовая стандартизация образовательной программы, скорее всего, приведет к росту популярности учителей-людей. Чтобы остаться востребованными, учителя должны уметь найти к ученикам уникальный подход, который не сможет осуществить ИИ. Директор Института педагогики СПбГУ, доктор педагогических наук Е. Казакова согласна с прогнозом о том, что «в будущем искусственный интеллект возьмет на себя большинство рутинных задач — проверку домашних работ, координацию учителей и учеников, поиск заданий к урокам, подготовку отчетов, оценку и аналитику. Но искусственный интеллект не будет делиться искренними эмоциями с учеником, не будет с ним наслаждаться проживанием каждого момента жизни в школе, не будет любоваться природой, заслушиваться музыкой, восхищаться неординарным решением, воодушевлять человека на такую трудную, но такую счастливую деятельность, как познание». Нельзя не согласиться с этим.

В целом использование нейросетей в учебном процессе стало очень сложной проблемой. Недавнее исследование ученых из MIT (Массачусет-

ский технологический университет) показывает, что при использовании чата GPT мозг ученика напрягается существенно меньше. Эксперимент провели среди молодых пользователей ChatGPT. 54 участника в возрасте от 18 до 39 лет в течение четырех месяцев писали эссе из экзамена SAT — это аналог ЕГЭ у американских учащихся, он учитывается при поступлении в вузы. Одна группа применяла ChatGPT от OpenAI, вторая — обычную поисковую систему, и третья вообще ничего, кроме собственного креатива. Исследователи анализировали не только тексты, но и активность мозга испытуемых. Из трех групп пользователи ChatGPT имели самую низкую мозговую активность и постоянно отставали на нейронном, лингвистическом и поведенческом уровне. С каждым новым эссе представители этой группы становились все ленивее, под конец просто копирая и вставляя контент. 83 % пользователей ChatGPT не смогли процитировать собственное эссе, написанное несколькими минутами ранее — мозг слишком привык полагаться на нейросети, отмечают специалисты. Те, кто гуглил что-то или придумывал сам, с этим справились примерно одинаково. Сканирование мозга пользователей ChatGPT показало сокращение числа нейронных связей с 79 до 42, почти вдвое снизилась мозговая активность.

Эксперты МИТ констатировали парадокс производительности: нейросети ускоряют выполнение задач в моменте примерно вдвое, но существенно снижают основную когнитивную активность, необходимую для обучения.

Чтобы решить проблему, надо четко разграничить, когда использование нейросетей действительно оправдано, а когда важно делать задания самостоятельно. В конце концов, нам же удается учить детей чистописанию (в то время как печатать на клавиатуре быстрее) или устному счету без калькулятора в младших классах.

Все понимают, что ни одна нейросеть не способна заменить живой контакт, эмпатию и мотивацию, которые дает только учитель. Воспитание, развитие критического мышления и эмоционального интеллекта — это зона ответственности человека. Поэтому правильнее говорить о модели «учитель + ИИ», где педагог остается сердцем процесса, а технологии снимают рутину.

Учитель в школе незаменим. Педагог — это наставник, воспитатель и мотиватор, он развивает у детей критическое мышление, прививает этические нормы и делится жизненным опытом. Искусственный интеллект лишен человеческой эмпатии и гибкости в общении — качеств, необходимых для полноценного воспитания личности. Оптимальная модель будущего — это все-таки сотрудничество, а не замена. Именно учитель, выступая в роли наставника, направляет ученика, учит его самостоятельно мыслить и не позволяет слепо полагаться на технологию.

Образование будущего — это симбиоз технологий и педагогики, где ИИ усиливает, но не заменяет роль учителя.

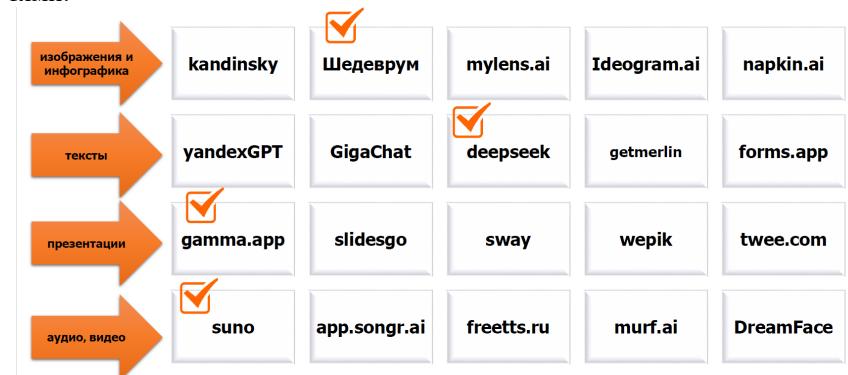
Нейросети в образовании: вызовы и возможности для современного учителя

Шмакова С.Б., заместитель директора по НМР ГБОУ УР «Лицей № 41», руководитель проекта лучшийцифровойурок.рф

Современное образование переживает период глубоких трансформаций, вызванных стремительным развитием технологий искусственного интеллекта. Нейросети, которые еще недавно казались футуристической фантазией, сегодня становятся неотъемлемой частью учебного процесса. Они открывают перед педагогами и обучающимися беспрецедентные возможности, но одновременно ставят серьезные вызовы, требующие переосмысления традиционных подходов к преподаванию и обучению.

Искусственный интеллект перестал быть абстрактным понятием — он вошел в классы, библиотеки и дома учеников. Сегодня нейросети способны генерировать тексты, создавать изображения, обрабатывать аудио и видео, решать задачи и даже составлять планы уроков. Это меняет роль учителя: он превращается в навигатора в мире информации, помогающего ученикам критически оценивать контент, созданный машинами, и использовать технологии осознанно и этично.

На сайте электронного конструктора уроков лучшийцифровойурок.рф представлены цифровые приёмы со следующими нейронными систе- мами:



В контексте системного изучения интеграции искусственного интеллекта в образовательную практику представляет особый интерес анализ реального поведения педагогов при выборе цифровых инструментов. Репрезентативные данные, полученные на основе статистики скачиваний шаблонов технологических карт уроков с электронного конструктора уроков «Лучшийцифровойурок.рф», позволяют выявить четко выраженные

предпочтения российских учителей в отношении конкретных нейросетевых сервисов.

1. **«Шедеврум» (Shedevrum)** — доминирующий сервис для генерации иллюстративного контента. Его популярность обусловлена высокой скоростью обработки запросов на русском языке, широким спектром художественных стилей и возможностью тонкой настройки генерируемых изображений, что позволяет создавать уникальные визуальные материалы, адаптированные к конкретным темам урока.

2. **DeepSeek** — наиболее востребованная нейросеть для работы с текстовой информацией. Преимуществами, определившими ее выбор, являются способность генерировать связные и структурированные тексты (сценарии, пояснения, формулировки заданий), эффективно осуществлять перейтинг и компрессию информации, а также zero-shot подход к решению задач на русском языке.

3. **Gamma** — лидирующее решение для автоматизированного создания презентаций. Ключевыми факторами ее успеха среди педагогов стали интуитивно понятный интерфейс, возможность генерации не только слайдов, но и их дизайна, а также встроенные шаблоны, соответствующие образовательному контексту, что существенно сокращает временные затраты на подготовку дидактических материалов.

4. **Suno** — основной инструмент для создания аудиоконтента. Данный сервис позволяет генерировать музыкальные композиции и озвучку текстов, что активно используется учителями для разработки аудиосопровождения к урокам, подкастов и интерактивных материалов, обогащая мультимедийную среду обучения.

Полученные эмпирические данные свидетельствуют о том, что российские педагоги не просто пассивно знакомы с возможностями нейросетей, а активно и целенаправленно интегрируют их в свою профессиональную деятельность. Выбор конкретных инструментов определяется не их общей известностью, а такими pragматическими критериями, как удобство интерфейса, качество обработки запросов на русском языке, специализация на определенном типе контента и, что немаловажно, бесплатный или условно-бесплатный характер предоставления услуг. Это указывает на сформировавшуюся цифровую грамотность и практико-ориентированный подход учителей к использованию технологий искусственного интеллекта в образовательном процессе.

Однако на пути интеграции нейросетей в образование возникает множество вопросов. Как отличить работу ученика от результата, созданного алгоритмом? Как предотвратить снижение навыков критического мышления? Как обеспечить равный доступ к технологиям? Эти вызовы требуют не только технических решений, но и глубокой педагогической рефлексии.

В методическом пособии мы рассмотрим, как нейросети уже сегодня используются в образовании, какие инструменты доступны учителям и ученикам, и как школа может адаптироваться к новой реальности. Мы также предложим практические рекомендации по разработке заданий, которые развивают именно те навыки, которые остаются уникальными для человека: творчество, сотрудничество, решение сложных задач и эмоциональный интеллект.

Раздел 1

Методические материалы к урокам с применением нейронных сетей

Методическая разработка № 1. Урок литературного чтения по теме «Небылицы» для обучающихся 3 класса

**Хасанова Зульфия Филиковна, учитель
начальных классов ГБОУ УР «Лицей № 41»**

Нейронные сети, использованные для разработки:

- <https://giga.chat> для составления конспекта урока;
- <https://gamma.app> для создания презентации к уроку;
- <https://fusionbrain.ai> для создания иллюстраций к презентации.

Этапы работы учителя:

1. Составление конспекта урока в нейронной сети <https://giga.chat>.
Промт, заданный учителем: «Составь конспект урока для учеников 3 класса по теме «Небылицы».
2. Коррекция полученного конспекта, добавление иллюстраций по-средством нейронной сети <https://fusionbrain.ai/>.
3. Создание презентации к уроку, на основе разработанного конспекта к уроку посредством нейронной сети <https://fusionbrain.ai/>.

Конспект урока по литературе для 3 класса на тему: Небылицы

Цель урока:

Знакомство учащихся с жанром небылий, развитие фантазии и творческого воображения через чтение и обсуждение произведений данного жанра.

Задачи урока:

1. Познакомить учеников с понятием «небывальщина» (небылица).
2. Развивать умение понимать юмористический подтекст и абсурдность ситуаций в произведениях.
3. Способствовать развитию устной речи и активизации словарного запаса.
4. Воспитывать интерес к чтению литературы, развивать чувство юмора.

Оборудование:

1. Учебник литературы для 3 класса.
2. Карточки с заданиями.
3. Иллюстрации к произведениям.
4. Презентация с примерами небылий.

Ход урока

1. Организационный момент (5 минут)

Приветствие учеников. Проверка готовности к уроку. Объявление темы занятия.

Учитель: Сегодня мы познакомимся с интересным литературным жанром — небывальщинами, или небылицами. Вы знаете, что такое небылицы?

После обсуждения учитель подводит итог: небылицы — это выдуманные истории, где смешиваются правда и вымысел, создавая забавные и невероятные ситуации.

2. Изучение нового материала (15 минут)

Учитель: В мире литературы есть много интересных жанров. Один из них — небылицы. Это короткие рассказы или стихи, в которых всё перевёрнуто с ног на голову. Давайте прочитаем несколько примеров.

Пример:

На дубу свёкла растёт,
А медведь её пасёт —
Медведю на зиму запас!
Вот такие чудеса!

Обсуждение: Почему этот рассказ называется небылицей? Что здесь неправдоподобного?

Ученики отвечают, выявляя элементы абсурда (свёкла на дереве, медведь-пастух). Учитель помогает сформулировать выводы.

3. Практическая работа (20 минут)

Учитель: Теперь давайте попробуем сами придумать небылицу! Я предлагаю вам составить короткую историю, используя необычные сочетания предметов и действий.

Задание:

1. Нарисуйте два предмета (например, кошку и машину).
2. Придумайте необычное действие, которое они могли бы совершать вместе (кошка водит машину).
3. Опишите эту ситуацию в виде небольшого рассказа.

Ученики работают индивидуально или в парах, затем представляют свои работы классу. Все обсуждают, какие элементы абсурда присутствуют в историях.

4. Чтение и анализ произведения (10 минут)

Учитель: А теперь давайте почитаем настоящую небылицу из учебника. Откройте страницу 69. Прочитаем русские народные небылицы.

Чтение вслух.

Обсуждение:

Какие необычные события описаны в стихотворении?

Как автор создаёт комический эффект?

Что вам больше всего понравилось в этой небылице?

5. Итог урока (5 минут)

Учитель: Мы сегодня познакомились с интересным жанром — небылицами. Они помогают нам развить фантазию и чувство юмора. Поделитесь своими впечатлениями от урока. Что вам особенно запомнилось?

Ученики делятся впечатлениями, высказывают свои мысли и идеи.

6. Домашнее задание (3 минуты)

Учитель: Дома я прошу вас придумать свою собственную небылицу. Можно написать короткий рассказ или стихотворение. Главное — чтобы было весело и необычно!

Заключение

Урок завершается, ученики благодарят учителя, получают оценки за активность и уходят с позитивным настроением.

Иллюстрация к небылице «Ехала деревня мимо мужика»:



Рис. 1. Иллюстрация выполнена нейросетью Fusion Brain



Рис. 2. Иллюстрация из поисковой системы Google

Иллюстрация к небылице «Из-за леса из-за гор»



Рис. 3. Иллюстрация выполнена нейросетью Fusion Brain



Рис. 4. Иллюстрация из поисковой системы Google

Презентация к уроку доступна для скачивания и использования:

- ✓ по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/i2g5awInVIHrcA>
- ✓ по qr-коду:



Методическая разработка № 2. «Словарик-тренажер» к обобщающим урокам русского языка по заучиванию словарных слов для обучающихся 2 класса

**Васюкова Вера Александровна, учитель
начальных классов ГБОУ УР «Лицей № 41»
Хасанова Зульфия Филиковна, учитель
начальных классов ГБОУ УР «Лицей № 41»**

Нейронные сети, использованные для разработки:

<https://giga.chat> для составления «Словарика-тренажера».

Методическая разработка «Словарик-тренажер» создана на основе учебника В. В. Репкина «Русский язык» для 2 класса, М.: Просвещение, 2021 г.

Алгоритм действий учителя:

1. Загрузить электронный вариант учебника В. В. Репкина «Русский язык» для 2 класса, М.: Просвещение, 2021 г. в качестве вложения в чате на сайте <https://giga.chat>.

2. Написать следующие промты:

- 1) «Ты учитель русского языка развивающего образования со стажем 10 лет. Изучи учебник В.В. Репкина «Русский язык» для 2 класса. Выпиши из учебника все словарные слова.
- 2) Распредели слова в алфавитном порядке.
- 3) Составь таблицу, в первую колонку запиши слова и выдели орфограммы зелёным цветом, а во второй колонке пропусти эти буквы.

3. Коррекция таблицы, проверка орфограмм.

«Словарик-тренажер» предназначен для использования на уроках русского языка для проверки в словах непроверяемых орфограмм слабых позиций, позволит быстрее запомнить словарные слова и не допускать ошибки на письме. Свободные строчки необходимы для записи трудных, для ученика, слов или словарных слов, которые не увидел ИИ.

«Словарик-тренажер» доступен для скачивания и использования

- ✓ по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/JuxCVubrLjALLg>
- ✓ по qr-коду:



Методическая разработка № 3. Доказательство теоремы «Неравенство треугольника» на уроке геометрии в 7 классе

Шилов Алексей Александрович, учитель математики ГБОУ УР «Лицей № 41»

Нейронные сети, использованные для разработки:

<https://giga.chat> или <https://alice.yandex.ru> или <https://www.deepseek.com> на выбор для доказательства теоремы «Неравенство треугольника».

Описание методической разработки.

С целью развития у учеников критического мышления была использована нейросеть GigaChat для выведения доказательства теоремы «Неравенство треугольника» по геометрии для учеников 7 класса по учебнику Математика. Геометрия. 7–9-классы: Геометрия. 7–9-классы: базовый уровень: учебник / Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов, С. Б. Кадомцев [и др.]. — 15-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2024. — 416 с.

Ход урока:

1. Задача, поставленная учителем в основной части урока — сформулировать и доказать теорему «Неравенство треугольника» с помощью нейронной сети GigaChat. Для активизации критического мышления учитель организует работу по группам (можно использовать традиционную рассадку по рядам, можно любые иные группы). Каждой группе предлагается внести один из трёх промтov, а именно:

- 1) докажи теорему неравенства треугольника;
- 2) докажи теорему неравенства треугольника с рисунком;
- 3) ты учитель геометрии докажи теорему неравенства треугольника с рисунком для ученика 7 класса.

На выполнение работы отводится 5 минут.

2. Учитель предлагает сравнить получившийся ответ с доказательством этой теоремы, представленным в учебнике на с. 73 каждому ученику.

3. Учитель просит прокомментировать полученный в ходе сравнения вывод представителю от каждой группы устно.

Ожидаемые результаты:

В ходе проделанной работы обучающиеся отметят, что огромное значение для соответствующего доказательства теоремы имеет правильно сформулированный промт. Вероятнее всего, результатом первого и второго промтa будут доказательства теоремы не соответствующие знаниям учеников 7 класса (доказательство векторным способом, который обучающиеся ещё не смогут понять).

Целью урока было продемонстрировать ученикам, что нейросеть не всегда предоставляет точные данные, поэтому необходимо перепроверять информацию, что развивает критическое мышление.

Фрагмент видеозаписи урока геометрии доступен для просмотра

- ✓ по ссылке: https://vkvideo.ru/video-212421897_456239138
- ✓ по qr-коду:



Методическая разработка № 4. Развитие аналитических способностей и развитие критического мышления на уроке литературы в 5 классе на примере рассказа А. П. Платонова «Никита».

Ванюшева Наталья Рудольфовна, учитель литературы ГБОУ УР «Лицей № 41»

Нейронные сети, использованные для разработки:

<https://giga.chat> или <https://alice.yandex.ru> или <https://www.deepseek.com> на выбор для составления таблицы по рассказу Андрея Платонова «Никита».

Нейронные сети часто допускают фактические ошибки при составлении материалов к урокам литературы: искажает сюжет, путает имена героев, вставляет имена и события из других произведений...

Именно эту фактуальную путаницу и можно использовать для уроков литературы, в частности проверить знание прочитанного произведения или биографии писателя, а в старших классах — критической статьи или другого документа.

Цель: привлечь внимание к фактическим ошибкам, которые допускает ИИ.

Задачи:

- ✓ развить внимательность;
- ✓ уметь анализировать фактуальную информацию;
- ✓ уметь кратко формулировать ответ.

Время работы — 20 минут

Разработанная с помощью нейронной сети таблица помогает структурировать ключевые моменты рассказа Андрея Платонова «Никита». В таблице выделены важные элементы сюжета, такие как *персонажи, события и темы*.

Задание перед уроком: прочитать рассказ А. П. Платонова «Никита» стр. 33–41 учебника Коровина В. Я. Литература. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 частях / авт.-сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. — 8-е изд. — М.: Просвещение, 2007.

Действия учителя:

Раздать карточки с таблицей каждому ученику.

Задание на уроке: исправь в таблице неверные утверждения и вычеркни лишнее.

Элемент	Описание
Главный герой	Никита — маленький мальчик, который остался один после смерти матери
Другие персонажи	Дедушка — старый крестьянин, отец Никиты; Мать — умерла до начала событий рассказа; Отец — ушел на войну, оставил семью
События	Смерть матери; Борьба Никиты с силами природы и страхами; Встреча с дедушкой
События во дворе	Никита наблюдает за деревьями и природой вокруг дома; Мальчик пытается подружиться с лошадью, которая осталась от отца; Никита взаимодействует с окружающим миром, представляя себе игру с матерью
Темы	Тема одиночества и борьбы за выживание; Отношения поколений; Сила детской фантазии и воображения Трагедия войны и утраты близких

ИСПРАВЛЕННЫЙ ВАРИАНТ (примерно):

Элемент	Описание
Главный герой	Никита — маленький мальчик, который остался один после смерти матери
Другие персонажи	Дедушка — старый крестьянин, умер отец Никиты; Мать — умерла до начала событий рассказа; ушла в поле/на работу; Отец — ушел на войну, оставил семью ;
События	Смерть матери; Борьба Никиты с силами природы и страхами; Встреча с дедушкой; встреча с отцом
События во дворе	Никита наблюдает за деревьями и природой вокруг дома; Мальчик пытается подружиться с лошадью, которая осталась от отца; Никита взаимодействует с окружающим миром, представляя себе игру с матерью.
Темы	Тема одиночества и борьбы за выживание; Отношения поколений; Сила детской фантазии и воображения; Трагедия войны и утраты близких.

Таблица по рассказу доступна для скачивания и использования

- ✓ по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/tVrLmSwQGff9Kg>
- ✓ по qr-коду:



Методическая разработка № 5. Анимация поэтического текста

*Ежова Оксана Александровна, учитель
литературы ГБОУ УР «Лицей № 41»*

Нейронные сети, использованные для разработки:
<https://fusionbrain.ai/>

В данной методической разработке представлен пошаговый алгоритм создания анимации поэтического текста с использованием нейросети Fusion Brain. Этот материал предназначен для учителей литературы, русского языка и творческих занятий, а также для всех, кто интересуется визуализацией поэтических произведений.

Цель и задачи

Цель разработки — создание инструкции и разработка плана урока, которые помогут учащимся визуализировать поэтические тексты, делая их более доступными и интересными для восприятия. Задачи включают:

1. Развитие навыков анализа и интерпретации поэтических произведений.

2. Обучение работе с современными технологиями для создания визуального контента.

3. Развитие креативного мышления и художественного вкуса.

4. Повышение мотивации к изучению литературы и русского языка.

Инструкция

Этапы создания анимации:

1. Выбор стихотворения и ключевых образов: определите стихотворение, которое хотите визуализировать, и выделите ключевые образы и настроение.

2. Подготовка описания для нейросети: составьте подробное описание для каждой части стихотворения, используя конкретные слова и выражения.

3. Создание анимации в Fusion Brain: откройте браузер и перейдите на сайт Fusion Brain. Выберите режим «Видео» или «Анимация» и введите описания в текстовое поле.

4. Создание последовательности кадров: просмотрите сгенерированные изображения и выберите наиболее удачные. Разместите их в нужной последовательности.

5. Добавление звука и текста: подберите музыку и синхронизируйте её с анимацией. Добавьте текст стихотворения.

6. Сохранение проекта: сохраните готовый проект.

Результаты:

Использование данного материала позволит улучшить понимание и восприятие поэтических текстов учащимися, развить навыки анализа и

интерпретации литературных произведений, повысить интерес к литературе и русскому языку, а также развить навыки работы с современными технологиями и креативное мышление.

План урока: Анимация поэтического текста

Класс: 7–9

Тема: Визуализация поэтического текста с помощью нейросети

Цель урока: Развитие навыков анализа и интерпретации поэтических произведений, а также обучение работе с современными технологиями для создания визуального контента.

Задачи урока:

1. Развитие навыков анализа и интерпретации поэтических произведений.
2. Обучение работе с современными технологиями для создания визуального контента.
3. Развитие креативного мышления и художественного вкуса.
4. Повышение мотивации к изучению литературы и русского языка.

Оборудование и материалы:

- компьютеры с доступом в интернет;
- нейросеть Fusion Brain;
- стихотворение для визуализации.

Ход урока:

1. Организационный момент

2. Введение в тему:

- обсуждение значения визуализации в понимании поэтических текстов;
- объяснение, как нейросеть может помочь в создании анимации.

3. Анализ стихотворения:

- выбор стихотворения для визуализации;
- анализ ключевых образов и настроения стихотворения;
- определение ключевых слов и выражений для описания каждой части стихотворения.

4. Работа с нейросетью:

- открытие сайта Fusion Brain;
- ввод описаний для каждой части стихотворения;
- генерация изображений и создание анимации.

5. Создание последовательности кадров:

- просмотр сгенерированных изображений;
- выбор наиболее удачных изображений;
- размещение изображений в нужной последовательности.

6. Добавление звука и текста:

- подбор музыки, соответствующей настроению стихотворения;
- синхронизация музыки с анимацией;
- добавление текста стихотворения.

7. Презентация проектов:

- демонстрация созданных анимаций;
- обсуждение результатов и обмен мнениями.

8. Рефлексия:

- обсуждение, что нового узнали учащиеся.
- оценка работы учащихся.

Домашнее задание: найти стихотворение для визуализации и подготовить описание для каждой части стихотворения.

Критерии оценки анимаций:

1. Соответствие стихотворению:

1 балл: анимация слабо отражает ключевые образы и настроение стихотворения.

2 балла: анимация частично отражает ключевые образы и настроение стихотворения.

3 балла: анимация полностью соответствует ключевым образам и настроению стихотворения.

2. Качество анимации:

1 балл: анимация выполнена с ошибками, изображения нечеткие или не связаны между собой.

2 балла: анимация выполнена с небольшими ошибками, изображения связаны, но не всегда плавно.

3 балла: анимация выполнена без ошибок, изображения связаны плавно и гармонично.

3. Использование звука и текста:

1 балл: звук и текст не соответствуют настроению стихотворения или отсутствуют.

2 балла: звук и текст частично соответствуют настроению стихотворения.

3 балла: звук и текст полностью соответствуют настроению стихотворения и гармонично интегрированы в анимацию.

Оценка:

9–10 баллов: отлично (5)

7–8 баллов: хорошо (4)

5–6 баллов: удовлетворительно (3)

Менее 5 баллов: неудовлетворительно (2)

Пример (оценка «Отлично»)



Рис. 5. Иллюстрация к стихотворению Б. Пастернака «Свидание», созданная нейронной сетью Fusion Brain

Свидание

Засыпет снег дороги,
Завалит скаты крыши.
Пойду размять я ноги:
За дверью ты стоишь.

Одна, в пальто осеннем,
Без шляпы, без калош,
Ты борешься с волненьем
И мокрый снег жуешь.

Деревья и ограды
Уходят вдаль, во мглу.
Одна средь снегопада
Стоишь ты на углу.

Течет вода с косынки
По рукаву в обшлаг,
И каплями росинки
Сверкают в волосах.

И прядью белокурой
Озарены: лицо,
Косынка, и фигура,
И это пальтецо.

Снег на ресницах влажен,
В твоих глазах тоска,
И весь твой облик слажен
Из одного куска.

Как будто бы железом,
Обмокнутым в сурьму,
Тебя вели нарезом
По сердцу моему.

И в нем навек засело
Смиренье этих черт,
И оттого нет дела,
Что свет жестокосерд.

И оттого двоится
Вся эта ночь в снегу,
И провести границы
Меж нас я не могу.

Но кто мы и откуда, лет
Когда от всех тех
Остались пересуды,
А нас на свете нет?

Борис Пастернак, 1949 г.

Методическая разработка № 6. Задачи разной степени сложности к урокам физики на тему «Архимедова сила»

Сафонова Любовь Леонидовна, учитель физики ГБОУ УР «Лицей № 41»

Нейронные сети, использованные для разработки:

<https://giga.chat> или <https://alice.yandex.ru> или <https://www.deepseek.com> на выбор для составления задач.

В современной педагогической практике преподавателя физики актуализируется задача разработки дифференцированных контрольных материалов. В связи с необходимостью создания вариативных заданий для параллельных классов, процесс подбора задач различного уровня сложности становится ресурсоемким. Существующие задачники не всегда предполагают удовлетворительный дидактический материал в необходимом объеме и качестве.

В качестве решения данной проблемы было апробировано использование искусственного интеллекта для генерации задач по теме «Архимедова сила», адаптированных для учащихся 7-го класса. Результаты показали, что предложенные нейросетью задания обладают достаточным дидактическим потенциалом для их применения в учебном процессе. Ключевыми преимуществами метода являются значительное сокращение временных затрат (процесс генерации и верификации занимает несколько минут) и невозможность найти готовые решения в открытых источниках, что повышает объективность контроля. Дополнительным практическим преимуществом является получение готового к печати текста заданий.

Промт № 1: «Составь три задачи на тему «Архимедова сила» разной степени сложности».

Результат:

Задача 1 (Простая)

Стеклянная бутылка объёмом 0,75 литра полностью погружена в воду. Какую выталкивающую силу испытывает бутылка?

Ответ. Архимедова сила составляет 7.35 Н.

Задача 2 (Средняя сложность)

Металлический шар радиусом 10 см полностью погружён в воду. Определите выталкивающую силу, действующую на шар, если плотность металла шара вдвое больше плотности воды.

Ответ. Сила, необходимая для удержания шара под водой, составляет примерно 409 Н.

Задача 3 (Высокая сложность)

Кубик с ребром 20 см сделан из материала плотностью 600 кг/м³. Кубик плавает в воде таким образом, что половина его объёма находится над поверхностью воды. Найдите силу, которую нужно приложить сверху, чтобы утопить кубик.

Ответ. Чтобы утопить кубик, нужно приложить силу 7,84 Н.

Промт № 2: «Составь ещё 2 задачи среднего уровня сложности».

Результат:

Задача 1 (Средний уровень сложности)

Круглая медная пластина радиусом 15 см и толщиной 2 мм полностью погружена в воду. Плотность меди составляет 8900 кг/м³. Определите выталкивающую силу, действующую на эту пластину.

Ответ. Сила, необходимая для удерживания медной пластины под водой, составляет приблизительно 10,96 Н.

Задача 2 (Средний уровень сложности)

Цилиндрический деревянный брускок длиной 30 см и диаметром 10 см плавает в воде. Плотность дерева составляет 700 кг/м³. Определите глубину погружения бруска в воду.

Ответ. Глубина погружения деревянного бруска составляет приблизительно 33,36 см.

Промт № 3: «Составь ещё 2 задачи среднего уровня сложности для учеников 7 класса».

Результат:

Задача 1: Подъемная сила шара

Шар объемом 0,01 м³ сделан из материала плотностью 500 кг/м³. Определите подъемную силу, действующую на шар, когда он погружен в воду (плотность воды — 1000 кг/м³).

Ответ. Выталкивающая сила равна 10 Н.

Задача 2: Кусок льда в воде

Кусок льда плавает в воде. Какая доля объёма льда находится над водой? Плотность льда составляет 900 кг/м³, а плотность воды — 1000 кг/м³.

Ответ. Над водой находится 90 % объёма льда.

Задача 3: Деревянный брускок в воде

Деревянный брускок плотностью 700 кг/м³ и объёмом 0,02 м³ погружают в воду. Какой объём бруска останется над водой?

Ответ. Объём бруска над водой составляет 0,006 м³

Эти задачи помогут учащимся лучше понять принцип работы Архимедовой силы и её применение в различных ситуациях.

Методическая разработка № 7. Урок английского языка в 11 классе по теме «Society: Utopia»

Лошакова М.В., учитель английского языка ГБОУ УР «Лицей № 41»

Шарипова И.Б., учитель английского языка ГБОУ УР «Лицей № 41»

Нейронные сети, использованные для разработки:

<https://app.twee.com> для создания заданий;

<https://giga.chat> для анализа способов выполнения домашнего задания обучающимися.

Данный материал представляет собой методическую разработку урока английского языка в 11 классе к учебнику «Английский в фокусе» (Spotlight 11) авторов Афанасьева О. В., Дули Д., Михеева И. В. и др. — М.: Просвещение, 2020 г. Урок является дополнительным к материалу Module 3 «Responsibility (Ответственность)», предоставляя возможность обсудить более подробно проблемы жизни в обществе.

При разработке заданий урока были использованы ресурсы нейросети <https://app.twee.com>. Для проведения эксперимента о возможности полного выполнения предлагаемого домашнего задания к уроку с помощью нейросети использовалась сеть GigaChat <https://giga.chat>.

Цель работы с созданным материалом: углубить социокультурные знания учащихся по теме «Общество. Социальная ответственность», совершенствовать умения аудирования, чтения и анализа прочитанного, устной речи, логического мышления. При работе с домашним заданием целью работы является совершенствование умений письменной речи по заданной теме и создание определённого формата текста.

При использовании разработанного материала планируется достижение следующих результатов:

- учащиеся приобретут дополнительные социокультурные знания;
- совершенствуют умения восприятия речи на слух с поиском необходимой информации;
- совершенствуют знания грамматики (в частности, правильного порядка слов в английском предложении);
- совершенствуют умения чтения с общим пониманием, анализа и сравнения прочитанного;
- совершенствуют умения устной речи;
- совершенствуют умения логического мышления;
- совершенствуют навыки сотрудничества и работы в группе.

Ход урока

Task 1. Before you listen: re-order the given words to make several sentences providing some basic information about Thomas More and his achievements.

(Задание создано с помощью <https://app.twee.com> тип задания “Scramble the Words in Sentences”. Цель задания: совершенствовать грамматические умения формулировать предложения с правильным порядком слов.)

1. 7th, / More / born / Thomas / 1478, / London. / was / on / February / in
2. the / most / to / He / considered / in / respected / one / is / English / of / history. / figures / be
3. lawyer / a / author. / philosopher, / and / a / More / an / a / statesman, / was / Thomas
4. as / King Henry VIII/ also / He / to / from / of / Chancellor / to / 1532. / England / 1529 / Lord / served /
5. Utopia / famous. / called / world / December / book / published / him / In / that / made / 1516 / a / he
6. European / Utopia / a new / ancestor /genre. / languages, / literary / Soon / the / into / of / most / became / translated
7. state / an / ideal / on / The / located / island / describes / book / an
8. beheaded / Thomas / of / More / accept / King Henry VIII / for / Church / England. / refusing / head / 1535 / of / to / the / In / was / as
9. saint / patron / politicians. / John Paul II / statesmen / and / declared / More / In / the / Thomas / Pope / of / 2000

Task 2. Speaking: Discuss the questions. Utopia is supposed to be an “ideal” state.

What social structure do you think the Utopians have?

Are there any rules or laws in the country? If yes, what are they?

What is to be done with the citizens who behave badly?

How important is the concept of private property in Utopia?

Do people work? What do people do in their free time?

Task 3. Listening. Listen to the story about Utopia and choose the correct answer. Then listen again and check your ideas from Task 2.

(Задание создано с помощью <https://app.twee.com> тип задания “Create ABCD Questions for a Text”. Цель задания: совершенствовать умения аудирования с детальным пониманием прослушанного. С помощью нейросети было разработано 2 варианта тестового задания, соответственно, легко организовать работу по вариантам с целью более объективной проверки умений аудирования.)

Group A Questions	Group B Questions
1. What is unique about the social structure in Utopia?	1. What is unique about the social structure in Utopia?
A. People wear different clothes to show status B. Families live separately in small houses C. Various families live together in large houses D. Only wealthy families can own property	A. People live in individual houses B. Various families share large houses C. Each family has its own private property D. Only wealthy families can live together
2. How do Utopians view work and leisure?	2. How do Utopians view material possessions and fashion?
A. They work long hours and have no free time B. They work six hours daily and enjoy lectures and games C. They never work and spend all time playing D. They work only during nighttime	A. They highly value gold and silver B. They have a competitive fashion culture C. Gold and silver have no value D. They constantly try to show off wealth
3. What is the marriage policy in Utopia?	3. What is the typical work schedule in Utopia?
A. People can marry at any age B. Girls marry at 18 and boys at 22 C. Marriage is forbidden D. Only wealthy people can marry	A. People work 12 hours per day B. People work without any time restrictions C. People work eight hours per day D. People work six hours per day
4. How does the Utopian government make decisions?	4. What is the marriage and divorce policy in Utopia?
A. Each town sends the oldest males to parliament B. Every town sends two representatives to parliament C. Each town sends three representatives to parliament D. The mayor makes all decisions	A. Girls can marry at 16, boys at 20 B. Girls can marry at 18, boys at 22 C. Marriage is prohibited D. Divorce is not allowed under any circumstances
5. What is the Utopian attitude toward trade and war?	5. How does the Utopian government make decisions?
A. They trade extensively and love conflict B. They never trade and hate war C. They trade with all countries and start wars D. They trade selectively and enjoy military campaigns	A. Each town sends one representative B. Each town sends three representatives C. The oldest male makes all decisions D. The mayor decides everything alone

6. How are punishments handled in Utopia?	6. What punishment do Utopians impose for serious misconduct?
A. There are no punishments	A. Imprisonment
B. People who misbehave can be made into slaves	B. Financial penalties
C. Everyone receives the same punishment	C. Public shaming
D. Only foreigners are punished	D. Turning offenders into slaves
7. What characterizes the social hierarchy in Utopia?	7. What is the Utopian approach to international trade?
A. Complete equality among all citizens	A. They trade extensively with other countries
B. Oldest male leads each household with authority	B. They never trade with other countries
C. Children have equal power with parents	C. They only trade with neighboring countries
D. Women lead all households	D. They trade only in specific goods

Task 4. Reading & Vocabulary. *Read the story and fill in the gaps with the given words. There are some extra words that shouldn't be used.*

(Задание создано с помощью <https://app.twee.com> тип задания “Fill in the Gap”. Цель задания: использовать в качестве тренировочного для развития механизма антиципации и языковой догадки при чтении.)

severe, household, eatery, behaves, piped, foreigners, capital, inns, self-defence, leader, show off, guilty, decisions, boasts, representatives, value, property, trades, identical, pleasure, hot, sells

Utopia is the most civilised country in the world. All the towns are ____ (1), you know, and all the buildings are laid out in an ordered way. Every building has ____ (2) water and the houses are large with glass windows - just think of that! Well ... there is no private ____ (3) in Utopia and various families live together in each of the large houses. Everybody wears the same kind of clothes and so there is no fashion. Nobody has any desire to ____ (4) and gold and silver have no ____ (5) - unlike in our society. Everything is well organised and people only have to work six hours a day. They usually have all of their meals in a large communal dining room, but can have them at home if they want. At supper people listen to music and have interesting discussions. When they are not working, the Utopians go to lectures or play interesting games like chess. There are no ____ (6) in Utopia and no gambling either - so that's very different from our society, isn't it? You know, people take their ____ (7) from living a healthy and useful life. Utopian society and families are very well organised. There is a head of each ____ (8) who is always the oldest male, by

the way. Husbands have authority over their wives and parents have authority over their children. There is a _____(9) in each area of the town and each town has a mayor. Every town has three _____(10) who are sent to the parliament, where major _____(11) are taken. There are very few laws in Utopia, because there is no need for them. So there are no lawyers - just imagine that! But if someone _____(12) badly, they can be made into slaves. The slaves in Utopia are convicts or _____(13) who have to work very hard. Girls can marry when they are 18 and boys when they are 22. Divorce is only possible when both husband and wife want it. There are _____(14) punishments for married people who have affairs. The _____(15) people can be made into slaves. Utopia is a very rich country but never _____(16) with other countries, because there is nothing that it needs. Utopians are peaceful and hate war and they only fight in _____(17).

Task 5. Reading, analyzing and speaking. *Read a letter written from Utopia. Is there any wrong or missing information? Correct the information where necessary.*

(Задание создано с помощью <https://app.twee.com> тип задания “Create a Text on Any Topic with Your Vocabulary”. Цель задания: развивать умения смыслового чтения и анализа текста. Проанализировать возможности применения target vocabulary в другом типе текста на изучаемую тему.)

Hi Chris,

Hope you're doing great! You'll never believe how my life has changed since moving to this place. It's like a modern-day utopia where everyone behaves as if they've known each other forever. The **households** here are almost **identical**, yet each has its own unique charm. There's no **severe** gap between the rich and the poor because everyone **values** community over material **property**.

The best part? We have **piped** music playing throughout the village, and it's such a **pleasure** to wake up to. Even **foreigners** are welcomed with open arms, and it's so refreshing to be in a place where no one feels **guilty** about who they are. Unlike back home, there are no **inns** here because everyone opens their home to guests.

We also have a **leader** who truly listens to the community's **representatives** in making **decisions**. It's not about trying to **show off** power, but about fair **trades** and balance. Everyone is taught **self-defense**, but honestly, it's more for confidence than necessity.

Really wish you could visit and see this paradise yourself. Drop me a line!

Best wishes,

Alex

Task 6. Discussion.

Work in two groups. One group think of advantages and the other about disadvantages of life in Utopia. Would you personally like to live in a country like this? Why?

FEEDBACK. Match the sentence halves. Have you got the same or different ideas?

(Different tasks are given to different groups. The group which work with “Advantages” get a “PROS” card, the group which work with “Disadvantages” gets a “CONS” card.

Задание создано с помощью <https://app.twee.com> тип заданий “Create a List of Pros and Cons” & “Create an Exercise with Matching Halves”. Цель задания: совершенствование умений устной речи, логического мышления).

PROS:

1. Utopian way of life builds a strong community through working together and having common goals,	a. Which improves relationships among people.
2. It supports practices that	b. And making sure all people can get basic needs.
3. Utopian philosophy helps everyone be equal by getting rid of poverty	c. Letting people try things without being afraid of failing or losing money.
4. This state structure encourages new ideas and creativity by	d. Because there are no big differences in wealth and no fighting.
5. This state makes a safe place with low crime	e. Protect the environment, helping nature and human activities live well together.

CONS

1. Economic stability of the country might be at risk	a. May not feel motivated to achieve personal success or improve themselves.
2. This way of life is very idealistic; putting it into	b. Practice might cause problems and disappoint residents.
3. This country might need strict rules and laws,	c. Different thoughts, cultures, and individual uniqueness.
4. This state structure could make people lazy since they	d. If sharing resources weakens motivation for hard work.
5. The state risks making society too similar, limiting	e. Which could limit personal freedom and choices.

Home assignment: Choose any task you like:

Imagine you’re a spy from a neighbouring state. Your King has sent you to the island of Utopia to learn everything about this country. Write a report to the King about what you have learnt and give your conclusions. Write 200–250 words. Use no less than 8 words from the given vocabulary: *severe, household, behave, piped, foreigner, inn, self-defence, leader, show off, guilty, decision, representative, value, property, trade, identical, pleasure*. Remember the rules of report writing.

Imagine you're a travelling singer-songwriter who has visited the island of Utopia. You liked/disliked life there. Write a poem or a song that shows your feelings. Use no less than 8 words from the given vocabulary: *severe, household, behave, piped, foreigner, inn, self-defence, leader, show off, guilty, decision, representative, value, property, trade, identical, pleasure*. Write no more than 250 words.

Imagine you're a writer and has been inspired by the information about Utopia to make a detective / love / adventure story where the action takes place in this country. Write 250–350 words. Use no less than 8 words from the given vocabulary: *severe, household, behave, piped, foreigner, inn, self-defence, leader, show off, guilty, decision, representative, value, property, trade, identical, pleasure*.

Примечание: был проведён эксперимент с целью проверки возможности выполнения всех трёх вариантов домашнего задания с помощью нейросети GigaChat <https://giga.chat>. Были получены следующие результаты:

а) созданный нейросетью текст не полностью соответствовал формату написания «report» и нуждался в доработке;

б) в созданном стихотворении факты не соответствовали исходной информации об Утопии, например, нейросеть написала, что жители Утопии развивали торговлю и серьёзно относились к своей собственности, хотя по изучаемым на уроке материалам всё было наоборот. Таким образом, текст тоже нуждался в доработке;

в) созданные нейросетью тексты для этого задания оказались наиболее правильными, хотя сюжетно не завершёнными и слегка перегруженными сложной лексикой.

Возможно, при повторном запросе результат окажется другим. Таким образом, варианты домашнего задания а) и б) предполагают необходимость работы со стороны учащихся, даже если они использовали ресурсы нейросети для его выполнения.

KEYS:

Task 1:

1. Thomas More was born on February 7th, 1478, in London.
2. He is considered to be one of the most respected figures in English history.
3. Thomas More was a statesman, a philosopher, a lawyer and an author.
4. He also served as Lord Chancellor of England to King Henry VIII from 1529 to 1532.
5. In December 1516 he published a book called "Utopia" that made him world - famous.
6. Soon translated into most European languages, "Utopia" became the ancestor of a new literary genre.

7. The book describes an "ideal" state located on an island.
8. In 1535 Thomas More was beheaded for refusing to accept King Henry VIII as head of the Church of England.
9. In 2000 Pope John Paul II declared Thomas More the patron saint of statesmen and politicians.

Task 3.

Group A. 1. C 2. B 3. B 4. C 5. B 6. B 7. B

Group B. 1. B 2. C 3. D 4. B 5. B 6. D 7. B

Task 4:

1. Identical 2. Piped 3. Property 4. Show off 5. Value 6. Inns
7. Pleasure 8. Household 9. Leader
10. Representatives 11. Decisions 12. Behaves 13. Foreigners
14. Severe 15. Guilty 16. Trades 17. Self-defence

Task 6:

PROS:

1. Utopian philosophy helps everyone be equal by getting rid of poverty and making sure all people can get basic needs.

2. Utopian way of life builds a strong community through working together and having common goals, which improves relationships among people.

3. This state makes a safe place with low crime because there are no big differences in wealth and no fighting.

4. This state structure encourages new ideas and creativity by letting people try things without being afraid of failing or losing money.

5. It supports practices that protect the environment, helping nature and human activities live well together.

CONS:

1. This country might need strict rules and laws, which could limit personal freedom and choices.

2. This way of life is very idealistic; putting it into practice might cause problems and disappoint residents.

3. This state structure could make people lazy since they may not feel motivated to achieve personal success or improve themselves.

4. The state risks making society too similar, limiting different thoughts, cultures, and individual uniqueness.

5. Economic stability of the country might be at risk if sharing resources weakens motivation for hard work.

TAPESCRIFT:

Storyteller: I was in Bruges on business when I met this very interesting man. He had travelled for years and had lots of strange adventures. Amongst them he had spent five years on the island of Utopia. I invited him to dinner and asked him to tell me all about it.

Man: Well, to start with, it Utopia is the most civilised country in the world. All the towns are identical, you know, and all the buildings are laid out in an ordered way. Every building has piped water and the houses are large with glass windows - just think of that! Well ... there is no private property in Utopia and various families live together in each of the large houses. Everybody wears the same kind of clothes and so there is no fashion. Nobody has any desire to show off and gold and silver have no value - unlike in our society. Everything is well organised and people only have to work six hours a day. They usually have all of their meals in a large communal dining room, but can have them at home if they want. At supper people listen to music and have interesting discussions. When they are not working, the Utopians go to lectures or play interesting games like chess. There are no inns in Utopia and no gambling either - so that's very different from our society, isn't it? You know, people take their pleasure from living a healthy and useful life. Utopian society and families are very well organised. There is a head of each household who is always the oldest male, by the way. Husbands have authority over their wives and parents have authority over their children. There is a leader in each area of the town and each town has a mayor. Every town has three representatives who are sent to the parliament, where major decisions are taken. There are very few laws in Utopia, because there is no need for them. So there are no lawyers - just imagine that! But if someone behaves badly, they can be made into slaves - the slaves in Utopia are convicts or foreigners who have to work very hard. Girls can marry when they are 18 and boys when they are 22. Divorce is only possible when both husband and wife want it. There are severe punishments for married people who have affairs. The guilty people can be made into slaves. Utopia is a very rich country but never trades with other countries, because there is nothing that it needs. Utopians are peaceful and hate war and they only fight in self-defence.

Storyteller: I made some polite remarks about Utopia and thanked the man. I cannot say I agree with everything he said, but I admit that there are many things in the Utopian Republic that I would like to see adopted in Europe.

Аудиофайл к уроку по теме «Society: Utopia» доступен для скачивания и использования:

по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/RJoK-g6RuIjoiQ>

по qr-коду:



Методическая разработка № 8. Работа с фактами и развитие навыков чтения и говорения по английскому языку для 7 класса по теме «Наука и технология»

Мухаметшина А. И., учитель английского языка ГБОУ УР «Лицей № 41»

Нейронные сети, использованные для разработки:

<https://twee.com> для создания интересных фактов о научных открытиях.

На сайте Twee выбрала инструмент «Говорение» – «Найти интересные факты», задали тему «Наука и технология» и «Сотворили волшебство». Меньше чем, через минуту нейросеть выдала список интересных фактов по теме. Все факты верны, их можно использовать как для работы в микрогруппах, так и индивидуально. Также возможна работа по QR коду, когда обучающиеся заходят на страничку с фактами через QR код и выражают свою точку зрения, которая отображается на экране.

Цель задания: Формирование умения строить аргументированное высказывание на основе селекции информации.

Инструкция для обучающихся:

1. Ознакомьтесь с предложенными фактами (Fact Sheet).
2. Выберите один, вызвавший у вас наибольший интерес.
3. В письменной форме изложите развернутое обоснование своего выбора на английском языке, приведя как минимум две причины вашей заинтересованности.

Критерии оценки: точность идентификации факта, логичность и убедительность аргументации, лингвистическая корректность высказывания.

Данный материал предназначен для развития навыков чтения, говорения и расширения кругозора учащихся 7 класса.

Основные задачи:

1. Развитие умения работать с информационными текстами на английском языке.
2. Обогащение словарного запаса по темам «Технологии», «Наука» и «История изобретений».
3. Формирование навыков критического мышления через анализ и обсуждение фактов.
4. Развитие умения формулировать и выражать свои мысли на английском языке.

Основные задачи:

1. Познакомить учащихся с ключевыми фактами из области науки и технологий.
2. Развивать умение работать с текстом: извлекать основную информацию, анализировать и обсуждать её.

3. Активизировать использование новой лексики в устной речи.
4. Стимулировать критическое мышление и умение высказывать своё мнение по теме.

Ожидаемые результаты:

1. Учащиеся расширят словарный запас по теме «Технологии» и научатся использовать новые слова в речи.
2. Развивают навыки чтения и перевода информационных текстов.
3. Научатся формулировать и высказывать свое мнение на английском языке.
4. Улучшат навыки работы в группе и публичных выступлений.
5. Повышают интерес к науке и технологиям через обсуждение интересных фактов.

Созданные в нейронной сети факты по теме «Наука и технологии» вводят обучающих в тему раздела и обсуждаются совместно.

Предлагаемые факты (сгенерированные нейронной сетью):

Read these facts. Which one surprised you the most and why?

1. The microwave oven was invented accidentally while testing radar technology.
2. Over 90 % of the world's data was created in the last few years.
3. The first artificial satellite, Sputnik, launched in 1957 by the Soviet Union.
4. Electric cars date back to the 1830s, but they got popular only recently.
5. The smartphone has more computing power than the computers used for moon landing.
6. 3D printing can create human organs, potentially changing medical science forever.
7. The first website went live in 1991 and is still online today.
8. DNA in humans is 99.9 % identical; uniqueness comes from just 0.1%.
9. The concept of robots dates back to ancient Greece with myths of automatons.
10. Quantum computers can solve problems in seconds that would take traditional computers years.

Электронный вариант задания доступен для свободного использования

- ✓ по ссылке: <https://twee.ai/l/sugbrf1>
- ✓ по qr-коду:



Методическая разработка № 9. Применение визуальных методов и игровых приемов для активизации познавательной деятельности на этапе рефлексии урока истории в 7 классе на тему «Начало правления Ивана IV. Реформы избранной рады»

*Дулова М. А., учитель истории
ГБОУ УР «Лицей № 41»*

Нейронные сети, использованные для разработки:
<https://shedevrum.ai> для генерации иллюстраций.

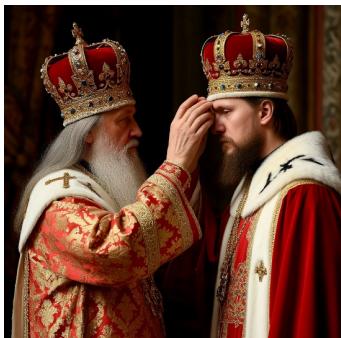
В современной дидактике актуализируется необходимость использования разнообразных методов для усвоения новой информации. Эффективным инструментом, воздействующим на ассоциативную память, является иллюстративный материал. В условиях дефицита релевантных визуальных рядов для конкретных исторических событий перспективным решением представляется генерация изображений с помощью технологий искусственного интеллекта.

Особую значимость визуализация приобретает на этапе рефлексии, который является ключевым для применения знаний и диагностики образовательных дефицитов. Интеграция игровых методов в данный этап позволяет повысить уровень концентрации внимания и мотивации обучающихся.

Целевые ориентиры использования иллюстративного материала на этапе рефлексии могут быть систематизированы следующим образом:

- 1. Интенсификация учебной мотивации.** Визуальный контент выступает катализатором познавательного интереса, преобразуя учебную ситуацию в более привлекательную и вовлекающую деятельность.
- 2. Оптимизация когнитивных процессов.** Иллюстрации способствуют более глубокому пониманию и долговременному запоминанию информации, задействуя визуальные каналы восприятия.
- 3. Развитие критического мышления и аналитических способностей.** Анализ и интерпретация сгенерированных изображений требуют мобилизации воображения и применения логических структур, полученных на уроке.
- 4. Обеспечение доступности и индивидуализации обучения.** Визуализация позволяет представить учебную информацию в форме, адаптированной для учащихся с различными когнитивными стилями и уровнями подготовки.

Задание, предложенное детям на этапе рефлексии: расставьте в хронологическом порядке события, изображенные на следующих иллюстрациях:



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4

Предложенные изображения, сгенерированы учителем в нейронной сети «Шедеврум» и размещены в качестве слайдов презентации на экране. Обучающиеся расставляют события на выведенном слайде в хронологическом порядке (верный порядок следующий: 2, 1, 4, 3.

Презентация к уроку доступна для использования и скачивания
✓ по ссылке:

https://docs.google.com/presentation/d/1R_BTKfYZ1kvEtqtCh_UF55tKKGFZz_xG_uzzcXVvhM/edit?slide=id.g35a321abab5_0_9#slide=id.g35a321abab5_0_9

✓ по qr-коду:



Примечание: важное значение при генерации иллюстраций имеет тщательно структурированный и детализированный промт. К примеру: для генерации изображения о денежной реформы Елены Глинской, промт имеет формулировку: «женщина в средневековой одежде с серебряными monetами». Чем детальней будут сформулирован промт, тем более качественный получится изображение.

Прогнозируемый дидактический эффект от применения метода включает следующие позиции:

1. Повышение инклузивности учебного процесса: визуальный ряд как универсальный дидактический инструмент обеспечивает вовлечение в учебную деятельность всей без исключения аудитории обучающихся, независимо от их исходного уровня подготовки.

2. Активизация репродуктивных и продуктивных мыслительных операций: интерпретация иллюстрации стимулирует процессы смыслопорождения, где происходит не просто воспроизведение усвоенной информации, а ее трансформация и применение для аргументации своей позиции, что свидетельствует о сознательном усвоении знаний.

3. Развитие комплекса метапредметных навыков (soft skills): работа с визуальным материалом требует от учащихся проведения сравнительного анализа, выявления причинно-следственных связей, формулирования оценочных суждений и верификации выдвигаемых гипотез, что непосредственно способствует развитию аналитического и критического мышления.

Видео фрагмент с урока истории Дуловой М. А. с применением аналогичного приёма доступен для просмотра:

- ✓ по ссылке: https://vkvideo.ru/video-212421897_456239088
- ✓ по qr-коду:



Методическая разработка № 10. Макет рабочего листа и проверочной работы по информатике для обучающихся 5 класса по теме «Информация вокруг нас».

**Шмакова С.Б., учитель информатики
ГБОУ УР «Лицей № 41»**

Нейронные сети, использованные для разработки:

deepseek.com для генерации текста в макет рабочего листа и проверочной работы по вариантам;

editorhtmlonline.com/ru для создания макета рабочего листа.

Цифровая трансформация образования актуализирует поиск инструментов, оптимизирующих рутинные аспекты педагогического труда, в частности, процесс разработки дидактических материалов. Традиционные методы их создания требуют значительных временных затрат, что ограничивает возможности для индивидуализации обучения. В данном контексте перспективным направлением является применение генеративных нейросетей, способных на основе заданных параметров создавать уникальные учебные задания.

Процедура включает следующие технологические этапы.

1. **Генерация контента.** На платформе deepseek.com нейросети передается учебный материал (например, презентация) с промтом на разработку тематических заданий. Критериями являются дифференциация по уровням сложности и наличие заданий, требующих развернутого ответа.

2. **Структурно-визуальное оформление.** Следующим ключевым промтом является запрос на преобразование списка заданий в готовый к печати HTML-код. Требования к результату: профессиональный дизайн, приятный визуальный вид и логичная компоновка рабочего листа.

3. **Экспорт в финальный формат.** Сгенерированный код копируется в онлайн-редактор, такой как editorhtmlonline.com/ru, который выполняет функцию компилятора и предоставляет возможность сохранить материал непосредственно в формате PDF, готовом к тиражированию.

На первом этапе процедуры промт в нейронной сети deepseek.com был сформулирован следующим образом: «Создай проверочную работу для учеников 5 класса к уроку информатики по прикрепленной презентации, должно получится 2 варианта, 10 заданий в каждом, типы вопросов: 8 вопросов тестового типа с выбором 1 или нескольких вариантов, 2 вопроса открытые. Ниже напиши правильные ответы». В качестве прикрепленного файла была использована готовая презентация к УМК Информатика: учебник по информатике для учащихся для 5 классов общеобразовательных учреждений / Л. Босова. — 5-е изд. — М.: Бином. Лаб. знаний, 2007. — 192 с.

Полученная проверочная работа с ключами доступна для скачивания:

- ✓ по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/r5nhZcfAdp8RZg>
- ✓ по qr-коду:



На втором этапе процедуры в нейронной сети deepseek.com промт был сформулирован следующим образом: «Представь информацию прикрепленной презентации в виде текста рабочего листа в виде кода готовой для печати html страницы, содержащей готовый к использованию на уроке рабочий лист. Рабочий лист должен быть в красивом дизайне и с приятным внешним видом».

На третьем этапе процедуры сгенерированный код был скопирован в онлайн-редактор editorhtmlonline.com/ru/ и сохранен на компьютер.

Получившийся рабочий лист доступен для скачивания:

- ✓ по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/uwTCs0AaTgsWtQ>
- ✓ по qr-коду:



Описанная технология обладает значительным методическим потенциалом. Она позволяет в сжатые временные сроки (процесс занимает несколько минут) получать уникальные, визуально привлекательные и педагогически структурированные материалы. Данный подход не только решает проблему ресурсозатратности при подготовке к уроку, но и способствует реализации принципов дифференциации и персонализации обучения, так как учитель может быстро создавать вариативные материалы для разных групп учащихся.

Дистанционный мастер-класс по описанной выше процедуре доступен для просмотра:

- ✓ по ссылке: https://vk.com/video-212421897_456239146
- ✓ по qr-коду:



Раздел 2

Примеры домашних заданий, избегающих «слепого» использования ИИ учениками

Домашнее задание № 1. Применение нейронной сети GigaChat и графического калькулятора Desmos для закрепления материала в условиях домашнего задания

Шилов Алексей Александрович, учитель математики ГБОУ УР «Лицей № 41»

С целью развития у учеников критического мышления была использована нейросеть GigaChat и графический калькулятор для построения графика функции $y = |x|$ по алгебре для учеников 7 класса. Тема урока: «График функции $y = |x|$ ».

Целью домашнего задания было:

1. Показать ученикам, что, чтобы использовать различные нейросети, необходимо учитывать различные нюансы при вводе необходимого задания.
2. Активизировать критическое мышление.
3. Закрепить тему «График функции $y = |x|$ ».
4. Дать возможность ученикам использовать не только нейросеть, но и графический калькулятор, чтобы наглядно показать, что эти два приложения можно использовать одновременно для данной темы.
5. Увидеть различные возможности нейросети и графического калькулятора.

Творческое задание для 7 класса по алгебре:

1. Построить свой график функции с модулем в графическом калькуляторе www.desmos.com
2. Ввести в giga.chat свою функцию (примеры: $y = |x + 1|$; $y = |x| - 4$ и т. д.)
3. Выписать из данной нейросети план построения графика и сравнить построенный график нейросети с построенным графиком в графическом калькуляторе. Сделать вывод.
4. Сделать скрин полученной информации в нейросети, разместить на листе бумаги формата А4.
5. Оформить работу на листе бумаги формата А4:
 - построить график функции (перенести из графического калькулятора);
 - выписать план построения графика из нейросети;
 - записать вывод (сравнение графика функции на графическом калькуляторе и нейросети).
 - посмотреть план построения графика функции с модулем в учебнике часть 1 (стр. 56–58, автор учебника Мордкович А. Г., Алгебра)

- ра, 7 класс, углубленный уровень), сделать вывод сравнения с предыдущим выводом.
- сделать скрин полученной информации в нейросети и приложить на листе бумаги формата А4.

Критерии оценивания домашнего задания:

Оценка «5»:

- 1) есть график функции с модулем;
- 2) выписан краткий план построения графика функции с модулем из нейросети;
- 3) сделан вывод сравнения графического калькулятора и нейросети;
- 4) сделан вывод сравнения плана построения графика функции с модулем, предложенного учебником с предыдущим выводом;
- 5) присутствует скрин из нейросети.

Оценка «4» — если отсутствует хотя бы один пункт из вышеперечисленного, представленного в оценке «5».

Оценка «3» — если отсутствуют хотя бы 2–3 пункта из вышеперечисленного, представленного в оценке «5».

Оценка «2» — если сделано всего 2 пункта из вышеперечисленного, представленного в оценке «5».

Примерные ответы: при построении графика с помощью графического калькулятора Desmos получается заданный график функции. При построении графика в нейросети GigaChat невозможно получить график и нейросеть выдает подробное описание построения заданного графика. В учебнике проиллюстрировано доступное объяснение с наглядными примерами.

Обязательно: должно быть указано, что ученик больше всего предпочитает использовать. **Возможна другая последовательность рассуждений.**

Домашнее задание и примеры его выполнения доступны для скачивания

- ✓ по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/0Njna-VYwsDxqA>
- ✓ по qr-коду:



Домашнее задание № 2. Домашнее задание к уроку литературы в 8 классе по теме «М.А. Булгаков «Собачье сердце». Главные герои и средства их изображения»

Ежова Оксана Александровна, учитель литературы ГБОУ УР «Лицей № 41»

В учебнике литературы Коровина В. Я. Литература: 8-й класс: учебник: в 2 частях/ В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. — 13-е изд., стер. — М.: Просвещение, 2024 г. задание (с. 140, задание 4) по указанной теме сформулировано следующим образом: Какие средства использует писатель для сатирического разоблачения примитивности, умственной ограниченности теоретиков и практиков «казарменного рая» Швондера и Шарикова? Приведите примеры наиболее ярких характеристик героев, созданных средствами гротеска, иронии, юмора.

Был проведен эксперимент, данная формулировка домашнего задания была полностью скопирована в качестве промта в нейронную сеть deepseek.com. Полученный результат не содержал примеров из текста, а также не демонстрировал четкого разделения видов комического.

Задание для ученика можно предложить в следующем формате.

Обновленное домашнее задание по теме:

Какие средства использует писатель для сатирического разоблачения примитивности, умственной ограниченности теоретиков и практиков «казарменного рая» Швондера и Шарикова. Приведите примеры наиболее ярких характеристик героев, созданных средствами гротеска, иронии, юмора. Заполните таблицу. Сделайте вывод о сатирическом изображении действительности в повести.

Вид комического/ литературный приём	Определение	Характеристика Шарикова	Характеристика Швондера	Эпизод из текста с указанием номера страницы в учебнике	Комментарии

Критерии оценки домашнего задания по литературе

Тема: Сатирическое разоблачение примитивности и умственной ограниченности Шарикова и Швондера в повести.

Максимальный балл: 10

Критерий	Баллы
1. Полнота заполнения таблицы	
Все колонки заполнены (вид комического, определение, характеристики, эпизод, комментарии)	2
Указаны номера страниц в учебнике	1
2. Анализ средств сатиры	
Использование гротеска (примеры и пояснения)	1
Использование иронии (примеры и пояснения)	1
Использование юмора (примеры и пояснения)	1
3. Характеристики героев	
Точность и глубина анализа Шарикова	1
Точность и глубина анализа Швондера	1
4. Вывод о сатирическом изображении действительности	
Логичность, соответствие тексту, глубина мысли	1
5. Грамотность и оформление	
Отсутствие ошибок, аккуратность оформления	1

Шкала оценки:

- **9–10 баллов** — отлично (полное раскрытие темы, глубокий анализ, грамотность).
- **7–8 баллов** — хорошо (незначительные недочёты в анализе или оформлении).
- **5–6 баллов** — удовлетворительно (поверхностный анализ, пропущены некоторые элементы).
- **0–4 балла** — неудовлетворительно (невыполнение основных требований).

Комментарий для учеников:

Обратите внимание на точность цитирования, глубину анализа и связь примеров с сатирическими приёмами. Указывайте страницы из учебника для подтверждения своих выводов.

**Домашнее задание № 3. Домашнее задание
«Создание коллажа «Наука и технология: учёные из России
и англоговорящих стран» к уроку английского языка
для 7 класса**

*Кардапольцева Ю. С., учитель английского языка
ГБОУ УР «Лицей № 41»*

*Мухаметшина А. И., учитель английского языка
ГБОУ УР «Лицей № 41»*

Тема. Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (ученые).

Цель:

1. Расширить знания о вкладе российских и зарубежных учёных в развитие науки и технологий.
2. Развить навыки работы с информацией на английском языке (поиск, анализ, краткое изложение).
3. Способствовать развитию креативного мышления.

Задачи:

1. Развить навыки самостоятельной работы.
2. Развивать умения работать с англоязычным текстом: извлекать основную информацию, структурировать, визуализировать ее.
3. Повысить интерес к науке и международному сотрудничеству.

Задание:

Создайте коллаж на бумаге (формат А3), посвящённый учёным и их изобретениям.

Требования:

1. Выберите 4–6 учёных: 2–3 из России (например, Дмитрий Менделеев, Софья Ковалевская, Илон Маск), 2–3 из англоговорящих стран (например, Исаак Ньютона, Мария Кюри, Альберт Эйнштейн).
2. Оформите коллаж:
 - фотографии или портреты учёных;
 - краткое описание их вклада в науку на английском языке (3–5 предложений);
 - изображения их изобретений или открытий (например, таблица Менделеева, первый компьютер, теория относительности и т. д.).

Дополнительно (по желанию) можно включить: интересные факты о жизни учёных, цитаты на английском.

Пример оформления:

- Dmitri Mendeleev (Russia) – Created the Periodic Table of Elements in 1869. His work organized all known chemical elements and predicted new ones.
- Alan Turing (UK) – A pioneer of computer science. He developed the Turing machine and helped crack the Enigma code during WWII.

Формат сдачи:

Устная презентация коллажа.

Критерии оценки:

1. Решение коммуникативной задачи: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (портрет ученого, описание вклада, изобретение, фактические ошибки отсутствуют, объем 3–5 предложений)
2. Лексико-грамматическое оформление: используемая лексика соответствует уровню и понятна обучающимся, отсутствуют лексические и грамматические ошибки.
3. Орфография и пунктуация: отсутствуют орфографические, пунктуационные ошибки.
4. Фонетическая сторона речи: отсутствуют грубые фонетические ошибки, ведущие к сбою коммуникации.
5. Дизайн продуман и привлекателен.

Ожидаемые результаты:

1. Обучающиеся расширят словарный запас по теме «Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (ученые)».
2. Учащиеся научатся кратко излагать мысли на английском, структурировать и визуализировать информацию.
3. Разовьют креативное мышление, аккуратность.

Коллаж можно использовать как наглядное пособие на уроках, для оформления выставки.

Домашнее задание № 4. Домашнее задание по обществознанию на тему «Современное общество» для обучающихся 10 класса

Ханова Ю. С., учитель истории и обществознания ГБОУ УР «Лицей № 41»

Цель домашнего задания

1. Закрепление основных понятий одной из самых сложных тем в курсе обществознания.
2. Развитие общеучебных умений и навыков, к которым относится конспектирование.
3. Использование работы с нейросетью для развития когнитивных способностей обучающихся.

Содержание домашнего задания

1. Обучающимся предлагается сложный академический текст о современном обществе — выдержка из статьи О. И. Жуковой «Современное общество и место в нем человека» (<https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-obschestvo-i-mesto-v-nem-cheloveka>).
2. Педагог уже дал информацию / обучающиеся знакомятся самостоятельно с различными методами конспектирования текста (метод Корнелла, метод ментальных карт, метод Ленина, метод боксов и т. д.).
3. Педагог определяет фрагмент текста для конспектирования (не более 5–6 абзацев).
4. Дома обучающиеся правильно ставят цель перед нейросетью: необходимо создать конспект одного и того же фрагмента статьи, используя три различных метода конспектирования.

Инструкция к домашнему заданию:

Цель: Сравнить эффективность различных методов конспектирования на примере работы с нейросетью.

Порядок выполнения:

1. Материалы: В чате «Сферум» находятся фрагмент академической статьи по теме урока и шаблон таблицы для работы.
2. Работа с нейросетью: Требуется обратиться к нейросети и последовательно получить от нее три конспекта одного и того же текста, оформленные разными методами:
 - 1) первый — по методу Корнелла;
 - 2) второй — по методу Ленина;
 - 3) третий — по методу боксов.
3. Оформление: Все три готовых конспекта необходимо перенести в соответствующую таблицу.
4. Анализ: на завершающем этапе нужно проанализировать результаты и дать развернутые ответы на вопросы, приведенные в таблице.

Три созданных нейросетью конспекта обучающиеся копируют и заносят в таблицу для последующего обсуждения с педагогом на уроке.

Конспект «Современное общество»			
Метод Корнелла	Метод боксов	Метод Ленина	Мои наблюдения
			<ol style="list-style-type: none">Выделить ОБЩИЕ, ключевые понятия, объединяющие все три конспекта.Какой метод конспектирования показался мне более простым и понятным?Какой метод наиболее полно отражает содержание текста?С каким методом конспектирования нейросеть справилась лучше всего?Каким методом я бы пользовался в дальнейшем и почему?

Заполненная таблица оценивается педагогом и обсуждается на уроке.

!!! Дополнительно может быть предложена колонка для записи новых терминов и определений из текста, исходя из сложности предложенного фрагмента.

Критерии оценивания домашнего задания.

- Своевременность выполнения.
- Ответы на все вопросы. Ответ на 5 вопросов — «5», на 4 вопроса — «4» и так далее.
- Данное задание обладает очень высоким уровнем сложности, поэтому при оценивании необходимо учитывать индивидуальные особенности обучающихся и класса в целом.

Вариант верного выполнения домашнего задания доступен для изучения и скачивания:

- ✓ по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/7sAvhYLIrrWTNQ>
- ✓ по qr-коду:



Домашнее задание № 5. Домашнее задание по истории 9 класса по теме «Реформы П. А. Столыпина»

*Дулова М.А., учитель истории
ГБОУ УР «Лицей № 41»*

Задачи домашнего задания:

1. Помочь обучающимся лучше усвоить и понять материал, изученный на уроке, через практическое применение.
2. Способствовать развитию навыков самоорганизации, позволяя обучающимся работать над заданиями самостоятельно.
3. Развивать навыки работы различными типами информации

Домашнее задание сгенерировано с помощью FREEETTS.RU (<https://freetts.ru>). Данное приложение работает в онлайн формате. Необходимо зарегистрироваться, в бесплатной версии можно озвучить до 2000 символов.

Для генерации домашнего задания нужно набрать текст или найти реальный, который необходимо озвучить.

В данном домашнем задании с помощью чата GPT создать текст речи, добавить 5 ошибок.

Иные варианты домашнего задания данного формата возможно создать по вариантам или группам, если создать несколько небольших текстов.

Задание:

1. Прослушать речь.
2. Определить, чья речь представлена в аудиоотрывке.
3. Найти 5 ошибок и исправить их с развернутым пояснением.
4. Указать еще один элемент реформы не представленный в аудиоотрывке.

Текст речи из домашнего задания приведен ниже, ошибки подчеркнуты:

Уважаемые члены Первой Государственной Думы,

Сегодня я обращаюсь к вам с предложением, которое, по моему глубокому убеждению, может стать поворотным моментом в истории нашей страны. Рабочий вопрос — это не просто экономическая проблема, это вопрос социальной справедливости, стабильности и будущего России.

Мы живем в стране, где более 60 % крестьян не имеют достаточной площади земли для ведения полноценного хозяйства. Это создает не только экономические трудности, но и социальные проблемы, которые могут подорвать основы нашего общества. Я предлагаю вам рассмотреть

проект аграрной реформы, который направлен на решение этих насущных вопросов.

1. Мы должны обеспечить справедливое распределение земельных участков. Это включает создание общин и отрубов, что даст крестьянам возможность эффективно использовать землю, стать полноправными хозяевами своего труда. Исторически, хуторская система, существовавшая в России до реформы 1864 года, доказала свою эффективность, обеспечивая независимость и самодостаточность крестьян. После отмены крепостного права многие крестьяне остались без земли, что привело к массовым протестам.

2. Необходимо создать систему доступного кредитования для приобретения семян, удобрений и сельскохозяйственной техники. В начале XX века, согласно статистике, только 10% крестьян имели доступ к кредитам в Дворянском банке. Примеры успешных аграрных реформ в других странах показывают, что доступ к финансированию способен значительно увеличить урожайность и улучшить финансовое положение крестьян.

3. Объединение усилий крестьян в кооперативах позволит им совместно использовать ресурсы, делиться опытом и выходить на рынки с более конкурентоспособной продукцией.

Я понимаю, что такие изменения могут встретить сопротивление. Но без решительных шагов мы рискуем потерять не только землю, но и душу нашей страны. Мы должны стремиться к справедливости и процветанию для всех граждан России.

Критерии оценивания

Максимально 10 баллов.

- 2 балла за определение автора речи
- 2 балла за найденные ошибки
- 4 балла за пояснение правильного варианта ответа
- 2 баллы за указание одного любого дополнительного факта

Ответы

Автор речи: Столыпин П.А.

Ошибки:

1. Первая Государственная Дума — верно: Вторая Государственная Дума;

- 2. Рабочий вопрос — верно: крестьянский вопрос;
- 3. Общин и отрубов — верно: хуторов и отрубов;
- 4. Реформа 1864 г. — верно: реформа 1861 г.;
- 5. Дворянский банк — верно: Крестьянский банк.

Дополнительный факт: переселенческая политика, отмена выкупных платежей крестьян.

**Домашнее задание доступно для выполнения обучающимися
(прослушивание аудио доступно по нажатию на значёк прослушивания в левом нижнем углу второго слайда презентации):**

- ✓ по ссылке:
https://docs.google.com/presentation/d/1l3KNsfNqoJOynnMlgwDor0_QK3DmBXSoKPpwWn_7o0g/edit?slide=id.g35a314b73b0_0_0#slide=id.g35a314b73b0_0_0
- ✓ по qr-коду:



Литература

1. ГОСТ Р 59895-2021. Технологии искусственного интеллекта в образовании. Общие положения и терминология.
2. Минаков А. И. Искусственный интеллект в образовании — актуальное направление подготовки современных педагогов / А. И. Минаков // Мир науки. Педагогика и психология. — 2024. — Т. 12. — № 1. — URL: <https://mir-nauki.com/PDF/65PDMN124.pdf>
3. Национальная стратегия развития искусственного интеллекта на период до 2030 года (утверждена указом Президента Российской Федерации от 10 октября 2019 г. № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации»).
4. Пырнова О. А., Зарипова Р. С. Технологии искусственного интеллекта в образовании / О. А. Парнова, Р. С. Зарипова // Russian Journal of Education and Psychology. — 2019. — № 3. — С. 41–44.
5. Савельева М. Г., Шмакова С. Б. Сравнительный анализ использования педагогами нейронных сетей для создания учебной визуализации на основе электронного конструктора урока // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2024. — № 12 (декабрь). — URL: <http://e-koncept.ru/2024/241216.htm>
6. Шмакова С. Б. Структура цифровой компетентности учителя в эпоху искусственного интеллекта: новые требования к профессиональному развитию / С. Б. Шмакова. — Текст: непосредственный // Новые образовательные стратегии в открытом цифровом пространстве: Сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции. — Санкт-Петербург: ООО Центр научно-информационных технологий Астерион, 2025. — С. 129–135.

Научно-методическое издание

Лучший цифровой урок

Искусственный интеллект: инструмент для учителя

Составитель М. Г. Савельева

Авторская редакция

Подписано в печать 04.12.2025. Формат 60×84 1/16.
Печать цифровая. Усл. печ. л. 3,37. Уч.-изд. л. 3,51. Гарнитура «Таймс».
Бумага для цифровой печати. Тираж 350 экз. Заказ № 25-65.

АНО «Ижевский институт компьютерных исследований»,
426053, г. Ижевск, ул. Ворошилова, д. 123.
<http://shop.rcd.ru> E-mail: mail@rcd.ru Тел./факс: +7 (3412) 91-62-14

Отпечатано в цифровой типографии
АНО «Ижевский институт компьютерных исследований»
