

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО МИРА, ОБРАЗОВАНИЯ И ЧЕЛОВЕКА

Сборник материалов международной научно-практической
конференции

Рекомендовано ученым советом федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский
государственный университет»

Оренбург

2025

УДК 316.722(06)

ББК 60.524я43

Ц57

Научный редактор – доктор педагогических наук, доцент В.В. Мороз

Ц57 Цивилизационные изменения современного мира, образования и человека [Электронный ресурс]: сборник материалов международной научно-практической конференции / науч. ред. В.В. Мороз; Оренбургский гос. ун-т. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 5,22 Мб). – Оренбург: ОГУ, 2025. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв.; 12 см. – Системные требования: Intel Core или аналогич.; Microsoft Windows 7, 8, 10; 512 Мб; монитор, поддерживающий режим 1024x768; мышь или аналогич. устройство. – Загл. с этикетки диска.

ISBN 978-5-7410-3456-9

*Ответственность за ошибки,
опечатки и неточности в материалах несут авторы*

УДК 316.722(06)
ББК 60.524я43

ISBN 978-5-7410-3456-9

© Авторы, 2025
© Оренбургский
государственный
университет, 2025

СЕКЦИЯ 6
«ФИЛОСОФИЯ.
КУЛЬТУРА. ГУМАНИЗМ:
ИСТОРИЯ И
СОВРЕМЕННОСТЬ»

СОДЕРЖАНИЕ

ОБНОВЛЕННАЯ МОДЕЛЬ СООБЩЕСТВА В ПОСТЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ Азаренко С.А., доктор философских наук, профессор	505
ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В АНТИЧНОСТИ, В НОВОМ И НОВЕЙШЕМ ВРЕМЕНИ Бабакина Е.П.	514
ОТРАЖЕНИЕ АГРЕССИИ В КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ Безрукова К.С.	519
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ Беляев И.А., доктор философских наук, доцент	523
К ВОПРОСУ ОБ ЭТИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ АСТРОЛОГИИ КАК ФЕНОМЕНЕ КУЛЬТУРЫ Букурова А.В.	531
ГОСУДАРСТВА-ЦИВИЛИЗАЦИИ: СУЩНОСТЬ И ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ (ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ) Бурханов Р.А., доктор философских наук, профессор	536
«ЗАБОТА О СЕБЕ» В ТЕРАПЕВТИЧЕСКОМ ПОВОРОТЕ ОБРАЗОВАНИЯ Гулеватая А.Н., Невелева В.С., доктор философских наук, профессор	542
РЕЛИГИОЗНЫЕ И МЕДИЙНЫЕ НАРРАТИВЫ В ФОРМИРОВАНИИ МОРАЛЬНОЙ ПАНИКИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ Дервянченко С.Ю.	545
ВЛИЯНИЕ ПОСТМОДЕРНИЗМА НА СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО Завьялова Г.И., кандидат философских наук, доцент	548
ИДЕАЛЫ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАНИИ Закирова Т.В., кандидат философских наук	553
ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО МИРА Камалетдинова А.Я., кандидат педагогических наук, доцент	558
ОТ «ВСЕЕДИНСТВА» К УНИВЕРСАЛЬНОМУ СИНТЕЗУ ВСЕХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В XXI СТОЛЕТИИ Кожевников Н.Н., доктор философских наук, профессор, Данилова В.С., доктор философских наук, профессор	564
НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ СЛУЖЕНИЯ ОТЕЧЕСТВУ В ЭПОХУ СТАНОВЛЕНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В РОССИИ Коломиец Г.Г., доктор философских наук, профессор	569

КУДА ДВИЖЕТСЯ СОВРЕМЕННАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ? Косиченко А.Г., доктор философских наук, профессор	574
ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ Кравченко К.А.	580
ЭВОЛЮЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ СМЕРТИ В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ: ОТ КОЛЛЕКТИВНОГО ОПЫТА К ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРЕВОГЕ Кузина М.П.	583
ФИЛОСОФИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ МАХАЯНЫ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ Лазаренко Э.С., кандидат политических наук.....	587
ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОБЪЕКТЫ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ Латыпов И.А., доктор философских наук, доцент.....	593
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: «ГОРИМ» ИЛИ «УГАСАЕМ»... (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ СТАТЬЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ДИССЕРТАЦИОННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ) Моисеенко Т.Н.	597
ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭПОХИ Мудряков Я.Д.	605
ТРЕНЕРСКАЯ ЭТИКА: ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ Наркевич-Иодко М.С.....	609
БОГ, ИСТИНА И РЕЛИГИЯ В ПОСТМОДЕРНИСТСКИХ И НАТУРАЛИСТИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЯХ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ Закирова Т.В., кандидат философских наук, Недорезов В.Г., кандидат философских наук, доцент. Писарчик Л.Ю., кандидат философских наук, доцент.....	614
АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ГЕЙМИФИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ Нурмагамбетов А.Н., Семенихина С.Ф., кандидат педагогических наук, доцент.....	623
ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ Орлова Е.В., кандидат философских наук.....	627
ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПТЫ АПОФАТИЧЕСКОЙ И КАТАФАТИЧЕСКОЙ РЕФЛЕКСИЙ Перехода М.А.....	634
ПАРАДОКСАЛЬНОСТЬ ПРИВАТНОСТИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ Почикаева А.В.	637

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ СОВРЕМЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА Прилукова Е.Г., доктор философских наук, доцент.....	641
ГУМАНИЗМ И СВОБОДА Пугачев О.С., доктор философских наук, профессор	646
ЭТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ЖИЗНИ В РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ Пугачева Н.П., доктор философских наук, доцент.....	650
КАКАЯ ФИЛОСОФИЯ НАМ НУЖНА? Рыбин В.А., доктор философских наук, доцент.....	653
КИНЕМАТОГРАФ КАК МЕДИУМ ОНТОЛОГИЧЕСКОГО ВОПРОШАНИЯ: ОТ СЕМИОТИЧЕСКОЙ МНОЖЕСТВЕННОСТИ К ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОЙ СОБЫТИЙНОСТИ И РЕЛИГИОЗНОЙ ТРАНСЦЕНДЕНЦИИ Мурзов Д.А., Соколов М.А.....	659
КОНСТРУИРОВАНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ОРИЕНТАЦИИ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ: ОТЧУЖДЕНИЕ И ПРЕОДОЛЕНИЕ ОТЧУЖДЕНИЯ Соколов М.А.	662
КРИЗИС ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УЧЕНИЯХ Ф. НИЦШЕ И В.С. СОЛОВЬЕВА Фаритов В.Т., доктор философских наук, доцент.....	668
СИТУАЦИЯ СОВРЕМЕННОСТИ: АНАЛИЗ И ПЕРСПЕКТИВА Фофин Ю.Н.	672
О ПРАКТИЧЕСКОМ ПРИМЕНЕНИИ ИССЛЕДОВАНИЙ КВАЛИА Щеглова М.И., кандидат философских наук.....	678

ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОБЪЕКТЫ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Латыпов И.А., д-р филос. н., доцент

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Удмуртский государственный университет», г. Ижевск

Социально-философский анализ нематериального культурного достояния является актуальным в связи с последовательным и неуклонным возрождением традиционных духовных ценностей в современной российской цивилизации.

Цель данной работы – философский анализ традиционных духовных ценностей как объектов нематериального культурного наследия.

Работа носит междисциплинарный характер в силу комплексности изучаемых вопросов, поиск решения которых вряд ли возможен без системного подхода к проблеме сохранения и развития традиционных духовных ценностей.

Понятие духовных ценностей сформировалось благодаря разделению деятельности в общественных отношениях по поводу производства, обмена, распределения и потребления продуктов, способных удовлетворить духовные потребности человека и общества. Этот термин является обобщающим для таких аспектов и свойств продуктов духовного производства, как: возвышенные идеалы, цели, нравственные нормы, идеи. Например: благо, добро, достоинство, истина, красота, справедливость и др. Духовные ценности выражают значимые результаты творческой деятельности, объективно способные удовлетворить духовные потребности человека и общества. Они характеризуют ценностные отношения людей, сформировавшиеся благодаря разделению труда в духовном производстве [1].

Можно также понимать духовные ценности и как проявления духовности (Орлов Б.В. и Эйнгорн Н.К. [5]). Детальный анализ аксиологической структуры социокультурной коммуникации проведен Мирошниковым Ю.И. [4]. Пивоваров Д.В. проводил блестящий и эвристичный анализ традиционных ценностей в религии, например, для соотношения веры как «faith» и как «belief» [6]. Более подробный анализ исследований производства, сохранения, распространения и заимствований духовных ценностей есть в [2].

Нематериальное культурное достояние определённого коллективного субъекта (например, нации) можем тогда определять как совокупность духовных ценностей этого коллективного субъекта. Тогда для определённого коллективного субъекта (например, нации) нематериальное культурное достояние оказывается тесно связанным с духовной культурой и является основанием для сохранения и развития духовной культуры этого коллективного субъекта.

Философии культуры и социальной философии, аксиологии и этики в этом отношении необходимо не только дополнять богословские интерпретации

и трактовки духовных ценностей, но и проводить их научное обобщение. Этим могут и должны заниматься практики и исследователи также и из других научных специальностей, например, культурологии, социологии культуры и др. Но именно социальная философия может и должна проводить философский анализ общественной деятельности и социальных функций духовных ценностей в современной цивилизации.

С каким же нематериальным культурным наследием приходит человечество к современному цивилизационному кризису?

Особенно остро этот вопрос и подобные проблемы стали ставиться в процессе развития российской государственной политики по сохранению традиционных духовно-нравственных ценностей, а также с момента начала СВО в связи с назревшими вопросами о засилье заимствований из британской и североамериканской массовой культуры. В частности, это касается непропорционального превознесения (вплоть до абсолютизации) значения инноваций в современной общественной деятельности.

Противоречивое сочетание инноваций и традиций оказывается в центре внимания даже в разработках искусственного интеллекта (ИИ).

«Налицо противоречивость цивилизационных требований в современной России: традиционность духовных ценностей, как в мировоззрении многих российских атеистов, так и в традиционных российских конфессиях, контрадикторно, на первый взгляд, цивилизационному требованию инновационности и креативности. Но это противоречие отчасти кажущееся, поскольку для успешных и даже прорывных инновационных проектов требуется прочная база. Без опоры на хотя бы некоторые традиции, инновации окажутся «воздушными замками», провисшими в пустоте, или «прожекторами», тонущими в зыбучем песке отсутствия необходимых ресурсов» [3].

Осознание и усвоение духовных ценностей формирует духовный мир личности как основу и прочный фундамент для её духовной деятельности. Реализуясь в науке, в творческой деятельности, в культурном капитале, духовные ценности определяют духовное производство. Субъектами и носителями духовных ценностей являются также творцы и авторы объектов духовной собственности [1].

С другой стороны, обостряются проблемы международных отношений в многополярном мире, возрастают риски техногенных катастроф. Одной интеллектуальности прежнего просветительского и нововременного подходов к развитию цивилизации уже недостаточно для попытки описания этого кризисного состояния. Необходимо сохранение и развития традиционных духовных ценностей, наряду с инновационностью интеллектуальной деятельности.

В связи с этим проблематизируется и оценка значимости инновационности.

Детальный анализ динамики развития множества субъектов интеллектуальной деятельности в производстве духовных ценностей позволяет оценивать возможную интенсивность взаимосвязанных моносубъектов

интеллектуальной деятельности квадратичной зависимостью от их числа (как результат предельного перехода) [3]. Тем самым, зависимость интенсивности интеллектуальной деятельности взаимосвязанных монособъектов от их числа заведомо нелинейна.

В информационном обществе формируется такая сравнительно новая нематериальная ценность интеллектуальной деятельности (в том числе, инновационной), как ценность информации, заключающаяся в её полноте, достоверности, непротиворечивости, корректности выражения сведений, целостности и социальной значимости.

Многообразны социальные функции духовных ценностей. Целостная система духовных ценностей для её субъектов и потенциальных носителей осуществляет интегративную, регулятивную, воспитательную, социализирующую, мировоззренческую, гуманистическую и др. социальные функции.

На основании классической структуры общественного сознания можно выделять: идеологические (например, общественные идеалы), правовые (правовые нормы и т.п.), нравственные (ценности добра, блага...), религиозные (например, ценность идеи Бога как абсолюта), художественные (ценности прекрасного), научные (истина, научные идеи) и философские (воплощенные в философских системах и концепциях) [1] ценности.

Например, оригинальный авторский стиль, художественное чутье и мастерство авторов реализуются в их художественных произведениях. Соответственно, неповторимый творческий подход, исследовательское чутье и уровень квалификации философов реализуются в соответствующих произведениях, системах и концепциях.

В целом же, представляется необходимым поиск «золотой середины» в соотношении инноваций и традиций в современных социальных процессах. Для этого и необходимо сохранение традиционных духовных ценностей в современной российской цивилизации.

Список литературы

1. Латыпов И.А. К вопросу о собственных духовных ценностях людей: философские аспекты// X международная научно-практическая конференция «Человеческая жизнь: ценности повседневности в социокультурных программах и практиках». Том 1. Екатеринбург, 2007. С.173-175.

2. Латыпов И.А. Социальные качества духовной собственности (философские аспекты) // Личность. Культура. Общество. – 2007. – Т. 9. – № 4 (39). – С. 224-232. – EDN: IJTGUR

3. Латыпов И.А., Поносков Ф.Н. К вопросу о полисубъектности интеллектуальной деятельности в отношении духовной собственности// Интеллект. Инновации. Инвестиции. 2024. – № 3. – С. 115-126. – DOI 10.25198/2077-7175-2024-3-115. – EDN VLBKHB.

4. Мирошников Ю.И. Аксиологическая структура социокультурной коммуникации. Екатеринбург : Банк культурной информации, 1998. – 114 с. – (Философское образование ; Вып. 6). – ISBN 5-7851-0098-3. – ISBN 5-7851-0177-7. URL: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/28027?mode=full> (дата посещения: 4.04.2025).

5. Орлов Б.В., Эйнгорн Н.К. Духовные ценности: проблема отчуждения. Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 1993. С. 24.

6. Пивоваров Д. В. Религия // Социальная философия: Словарь. Москва: Академический проект, 2006. С.416-424.

Сборник материалов международной научно-практической
конференции

Научный редактор – доктор педагогических наук, доцент В.В. Мороз

**Цивилизационные изменения современного мира,
образования и человека**

Подписано к использованию 01.07.2025

Объем 5,22 Мб

Тираж 100 экземпляров

**Оренбургский государственный университет
460018, г. Оренбург, пр-т Победы, 13**