



**Казанский
федеральный
УНИВЕРСИТЕТ**

ИТОГОВАЯ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА 2025 ГОДА



ТОМ 3

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ИТОГОВАЯ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ
КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО
УНИВЕРСИТЕТА
2025 ГОДА**

СБОРНИК ТЕЗИСОВ

ТОМ 3

**ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ,
ИСТОРИИ И ВОСТОКОВЕДЕНИЯ**

**ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ НАУК
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ
И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**



**КАЗАНЬ
2025**

УДК 001.1(082)

ББК 72Я43

И93

И93

Итоговая научно-образовательная конференция студентов Казанского федерального университета 2025 года [Электронный ресурс]: в 3 т. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 16,5 Мб). – Казань: Казанский федеральный университет, 2025. – Т. 3: Институт международных отношений, истории и востоковедения; Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций; Институт филологии и межкультурной коммуникации. – 1722 с. – Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. – URL:
<https://kpfu.ru/portal/docs/F1781650061/Itogovaya.konferenciya.T..3.pdf>. – Загл. с титул. экрана.

DOI 10.26907/fsecs.2025.3

УДК 001.1(082)

ББК 72Я43

СОДЕРЖАНИЕ

ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ИСТОРИИ И ВОСТОКОВЕДЕНИЯ.....	57
Абдирова К.С. ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ РЕПРЕЗЕНТАТИВНОСТИ В КНИГЕ ГРЕГОРИ РОБЕРТСА «ШАНТАРАМ».....	57
Абдуллаева А.Н. ОСОБЕННОСТИ ДИСКУРСА IT И ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	59
Абубакирова Д.М. ТОПОНИМИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА ЯЗЫКОВ КОРЕННОГО НАСЕЛЕНИЯ США В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АМЕРИКАНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.....	60
Азизова А.М. АНАЛИЗ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ СТРАТЕГИЙ НЕОЛОГИЗМОВ В РОМАНЕ Х. ФИЛДИНГ «ДНЕВНИК БРИДЖИТ ДЖОНС» НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	62
Азизова С.Э. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РЕЛИГИОЗНЫХ ТЕКСТОВ.....	63
Айдова А.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ КОМПЛЕКСА УПРАЖНЕНИЙ И ЗАДАНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА УЧАЩИХСЯ 10-Х КЛАССОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПОДКАСТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОДКАСТА THE ENGLISH WE SPEAK).....	64
Алаева А.А. РЕЧЕВЫЕ ФОРМЫ ВЫРАЖЕНИЯ РЕВНОСТИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНОГО СЕРИАЛА «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»).....	66
Алиев Э.Э. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПАНОЯЗЫЧНЫХ ЗАГОЛОВКОВ О ФУТБОЛЕ.....	67
Алчакова П.И. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПЕРЕВОДА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ КНИГИ M.L. RIO IF WE WERE VILLAINS).....	68
Альшараби Н.Г. СПОСОБЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ УГРОЗЫ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНОГО СЕРИАЛА SKINS).....	68
Андреянова А.В. СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ ЭКВИВАЛЕНТНОСТИ ПРИ ПРАГМАТИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА.....	69
Аноха А.Д. ПЕРЕВОД АНГЛИЙСКОЙ И КИТАЙСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ СФЕРЫ ЭКОЛОГИИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	70
Арбыкина В.В. НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ: СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА.....	72
Арсланова А.И. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ СЛОЖНОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В РАЗНОСТРУКТУРНЫХ ЯЗЫКАХ.....	73
Артемова Е.А. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПАНОЯЗЫЧНЫХ ЗАГОЛОВКОВ О БАСКЕТБОЛЕ.....	75
Асфандьяров Д.Р. ПЕРЕВОД И ЛОКАЛИЗАЦИЯ ВИДЕОИГР В ЯЗЫКОВОЙ ПАРЕ «АНГЛИЙСКИЙ – РУССКИЙ».....	76
Ахмадуллова С.Р. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОНЛАЙН-ДОСОК В ФОРМИРОВАНИИ ГРАММАТИЧЕСКОГО НАВЫКА У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	77
Ахмерова К.Д. АНАЛИЗ ПЕРЕВОДА СОВРЕМЕННЫХ ПОПУЛЯРНЫХ АНГЛИЙСКИХ ПЕСЕН НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	78
Ахметжанова С.И. РОЛЬ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ИНОЯЗЫЧНОГО ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-Х КЛАССОВ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	80
Ахметов А.А. РЕЧЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РАЗНЫХ ЭПОХ В БРИТАНСКОМ СЕРИАЛЕ GHOSTS И ОСОБЕННОСТИ ЕЕ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	81

Ахметшина Р.Р. РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОВЫШЕНИИ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	83
Ахтареева А.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ УСТНО-РЕЧЕВОМУ ОБЩЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ.....	84
Ахтарова А.И. УСТНЫЙ ВВОДНЫЙ КУРС КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ...	85
Бабаева Л. ЗАИМСТВОВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ЕДА» В СОВРЕМЕННОМ НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ.....	86
Бабушкина А.И. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕРЕВОДА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ДОННЫ ТАРТТ «ТАЙНАЯ ИСТОРИЯ»).....	87
Бабынина Д.Э. СОКРАЩЕННЫЕ СЛОВА В РАЗГОВОРНО-ОБИХОДНОЙ РЕЧИ (НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА).....	88
Багаманова Г.Р. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	89
Бадрутдинова К.М. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ПЕРЕВОДА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ С ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ЭДУАРДО МЕНДОСА «ГОРОД ЧУДЕС»).....	90
Балтаева Д.Б. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКИХ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	91
Балтаева Э.Т. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ДЕНЬГИ» В АНГЛИЙСКОЙ, РУССКОЙ И КОРЕЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ.....	93
Барина Д.А. ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СИНГАПУРСКОЙ МЕТОДИКИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ГОВОРЕНИЮ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	95
Бектемирова А.Э. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МАССМЕДИЙНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ДИСКУРСА В АНГЛИЙСКОМ И ПОРТУГАЛЬСКОМ ЯЗЫКАХ.....	96
Беляева И.И. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТОВ «ПОБЕДА», VICTORY, VICTORIA В СПОРТИВНОМ МЕДИАДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО, АНГЛИЙСКОГО, ИСПАНСКОГО ЯЗЫКОВ).....	97
Белякова К.Д. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В РУССКОЯЗЫЧНОМ ТЕКСТЕ РОМАНА А. КРИСТИ «ПЯТЬ ПОРОСЯТ».....	98
Бемова Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОРЕСУРСОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	100
Бердиева Д. СЛОЖНЫЕ СЛОВА В НЕМЕЦКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ.....	102
Бердник А. СЛОЖНОСТИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ВИДЕОИГР С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ.....	103
Бикмеева Г.И. ЮМОР В СЕРИАЛЕ SUPERNATURAL И ЕГО ПЕРЕВОД НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	104
Билалетдинова Д.И. СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ БЛОГАХ И ФОРУМАХ: СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.....	105
Билалова Л.И. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЗАИМСТВОВАНИЙ В ТЕКСТАХ РЕКЛАМНОЙ СФЕРЫ.....	106

Бирюля С.К. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО МОЛОДЕЖНОГО ПЕСЕННОГО ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ ПЕСЕН АДЕЛЬ).....	107
Блашкова А.Г. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЕРЕВОДА МЕТАФОР В ПОЭЗИИ В. ГЕТЕ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	108
Болтаева А.П. ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА СПОРТИВНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ИНТЕРНЕТ-ИЗДАНИЙ).....	110
Большова А.С. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ ФРАНЦУЗСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ: ЗАИМСТВОВАНИЯ, АРХАИЗМЫ И НЕОЛОГИЗМЫ НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА ГРУПП FEU! CHATTERTON И LA FEMME.....	111
Бородина В.И. АДАПТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА КАК СПОСОБ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОГО БАРЬЕРА.....	113
Бритько Д.В. РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	114
Будник Д.Г. К ВОПРОСУ ОБ ЭМОТИВНЫХ ВЫРАЖЕНИЯХ И ИХ КЛАССИФИКАЦИЯХ.....	115
Буй Т.Т.Ч. ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ.....	117
Бутенко О.К. РЕКЛАМНЫЙ ТЕКСТ КАК ОСОБЫЙ ВИД ДИСКУРСА.....	118
Быкова А.О. СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ И СИНТАКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ УПРЕКА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ АМЕРИКАНСКОГО СЕРИАЛА «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ»).....	120
Вайс А.А. ИДИОМЫ В АНГЛИЙСКОМ СЕРИАЛЕ ANNE WITH AN E И ИХ ПЕРЕВОД НА НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК	121
Валеев Э.Е. ОСОБЕННОСТИ ЛОКАЛИЗАЦИИ И ПЕРЕВОДА КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА ПРИМЕРЕ ИГРЫ UNTIL DAWN).....	122
Валеева А.Р. ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ В ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «ПРИРОДА. ВРЕМЕНА ГОДА»).....	124
Валиахметова Г.И. ПЕРЕВОД РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ КАК ИНСТРУМЕНТ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ РАЗНОСТРУКТУРНЫХ ЯЗЫКОВ).....	125
Валиев Р.Р. НЕМЕЦКИЕ И АНГЛИЙСКИЕ СОКРАЩЕНИЯ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ.....	126
Валиева Р.И. СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА АНГЛИЦИЗМОВ ВО ФРАНЦУЗСКИХ ТЕКСТАХ НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ).....	127
Валиева Л.М. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ИРОНИИ В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ.....	128
Валиева Э.И. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	129
Валимхаматов Ю.М. АГОНАЛЬНОСТЬ В СПОРТИВНОМ ДИСКУРСЕ.....	131
Валиуллина Л.А. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЙНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ КОНЦЕПТА «ДЕНЬГИ» В РУССКОЙ, НЕМЕЦКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ.....	132

Валькова С.Е. АНГЛОЯЗЫЧНЫЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ТЕКСТ: ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ.....	134
Ван Шаньмейхуэй. РЕЧЕВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРСОНАЖА В КИНОТЕКСТЕ И СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЕЕ ОСОБЕННОСТЕЙ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	134
Васильев А.О. РИФМА, РИТОРИЧЕСКОЕ ВОСКЛИЦАНИЕ, ИГРА СЛОВ И ПАРЦЕЛЛЯЦИЯ В АНГЛИЙСКИХ РЕКЛАМНЫХ СЛОГАНАХ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.....	136
Васильев Д.Э. СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В 10–11-Х КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ.....	137
Васильева А.С. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЕЖДОМЕТИЙ В АНГЛИЙСКОЙ И РУССКОЙ СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ.....	139
Васильева М.А. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ВЫРАЖЕНИЯ КАК ОТРАЖЕНИЕ ЖИЗНЕННЫХ РЕАЛИЙ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.....	140
Васильева М.М. ПОНЯТИЕ ЮМОРА В ЛИНГВИСТИКЕ И ЕГО КЛАССИФИКАЦИЯ.....	142
Вальщикова А.А. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МЕЖДОМЕТИЙ В АНГЛИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ.....	143
Вафина А.И. СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФИЛЬМОНИМОВ ИСПАНИИ 2010–2015 ГГ.....	144
Вахитов А.Д. ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР НА ПРИМЕРЕ THE DARK PICTURES: MAN OF MEDAN.....	145
Вахитова Р.Д. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ДИСКУРСА.....	146
Вашурова А.Ю. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КИТАЙСКОЙ ИНТЕРНЕТ-ЛЕКСИКИ.....	147
Верещагина В.Д. КРЕАТИВНОСТЬ КАК ВЕДУЩИЙ ПРИНЦИП ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ....	149
Викулина Е.С. К ВОПРОСУ О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОДКАСТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	150
Виноградова Е.А. РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	151
Власов Е.Е. ЯЗЫКОВЫЕ СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ В ТВОРЧЕСТВЕ ГРУПП METALLICA И RAMMSTEIN.....	153
Волосникова А.К. ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ БИНАРНОЙ ОППОЗИЦИИ SORROW/JOY В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ.....	154
Воронина М.А. ОСОБЕННОСТИ ОТБОРА АУДИОВИЗУАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО И ГРАММАТИЧЕСКОГО НАВЫКОВ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ TED TALKS).....	156
Гаврилова Э.М. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОДКАСТОВ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ У 10–11-Х КЛАССОВ.....	157
Гаджиева М.Э. ОСОБЕННОСТИ СЛЕНГА НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИАЛА STRANGER THINGS.....	158
Гайнетдинова А.Р. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОБЛЕМНО-КОММУНИКАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ.....	159

Гайнутдинова Г.И. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПАНОЯЗЫЧНОГО КИНОДИСКУРСА СЕРИАЛА LA OTRA MIRADA.....	160
Гайнутдинова К.И. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	161
Гайфуллина Д.И. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТАТЕЙ О БАСКЕТБОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА).....	162
Гайфутдинова А.Р. СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА РЕАЛИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	163
Галеев Д.Р. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ИСПАНСКОГО РОМАНА ФЕРНАНДЫ МЕЛЬЧОР «ВРЕМЯ УРАГАНОВ»).....	165
Галиева А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ.....	166
Галиева Э.И. ЛЕКСИЧЕСКАЯ ЭКВИВАЛЕНТНОСТЬ В ПЕРЕВОДЕ ИНАУГУРАЦИОННОЙ РЕЧИ ДОНАЛЬДА ТРАМПА ОТ 20 ЯНВАРЯ 2017 Г.	167
Галимова А.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	168
Галимова А.К. К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ...	169
Галимова И.И. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНЫХ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	171
Галиуллина Р.Р. ВОЗМОЖНОСТИ УМК STARLIGHT 3 В ФОРМИРОВАНИИ АУДИТИВНЫХ НАВЫКОВ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	172
Галлямова А.И. ОСОБЕННОСТИ УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ, ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8-Х КЛАССОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ.....	174
Галямов В.С. СПОСОБЫ КОНТЕКСТУАЛЬНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ЯЗЫКЕ РЕКЛАМЫ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО, РУССКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ).....	176
Ганиева Л.Р. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	178
Ганина П.П. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ С СУБТИТРАМИ И В ДУБЛЯЖЕ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ.....	179
Ганина У.Д. ФОНЕТИЧЕСКИЕ И ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ ПЕРСОНАЖЕЙ В КИНОТЕКСТЕ.....	180
Гарафиева С.А. СПОСОБЫ ТРАНСФОРМАЦИИ ИГРОВЫХ СЛЕНГИЗМОВ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР).....	182
Гарифуллина З.А. АНГЛИЙСКАЯ ЛЕКСИКА СО ЗНАЧЕНИЕМ «ЧУВСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ» И ОСОБЕННОСТИ ЕЕ ПЕРЕДАЧИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА).....	183
Гарькавая П.С. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТОВ С ПОМОЩЬЮ ФРАЗЕОЛОГИИ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.....	185

Гафарова А.А. СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОЖНЫХ СЛОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ДЖ. РОУЛИНГ «ГАРРИ ПОТТЕР»).....	186
Герасимова Е.К. СОВРЕМЕННЫЙ НЕМЕЦКИЙ РОМАН: СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА И ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЛЯ РУССКОЯЗЫЧНОГО ЧИТАТЕЛЯ.....	187
Гибасева А.И. ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ И СЕМАНТИКИ ТЕРМИНОЛОГИИ ЖИВОПИСИ В АНГЛИЙСКОМ, РУССКОМ И ПОРТУГАЛЬСКОМ ЯЗЫКАХ.....	189
Гильманова Д.Ф. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ПЕСЕННОГО ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕСЕН COLDPLAY).....	191
Гилязетдинов Я.А. ПРЕИМУЩЕСТВО КОРПУСНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОПОСТАВИТЕЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ ПО ФРАЗЕОЛОГИИ.....	192
Гольцов М. ОБОЗНАЧЕНИЯ НАСЕКОМЫХ В НЕМЕЦКИХ ПАРЕМИЯХ.....	194
Горюнова Е.И. СРЕДСТВА КОГЕЗИИ В ДЕТЕКТИВНОМ РОМАНЕ А. КРИСТИ «СМЕРТЬ НА НИЛЕ».....	195
Грабова А.Т. СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РОССИИ И КИТАЕ.....	196
Гребенюк М.В. РЕЧЕВОЙ АКТ «ПРОСЬБА» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА ОСНОВЕ СЕРИАЛА «ДРУЗЬЯ»).....	197
Грибанова А.А. ФАКТОР АДРЕСАТА В РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ КОСМЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ).....	199
Грибашкина В.В. СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА ТЕРМИНОВ В НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКИХ ФИЛЬМАХ.....	201
Груздева Е.О. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ЦИТАТ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	202
Губарева А.А. СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ БЛОГОВ О КРАСОТЕ (НА ПРИМЕРЕ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА).....	204
Гумарова Л.Р. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛО- И НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕМАТИКИ.....	205
Гумерова В.Ф. РОЛЬ РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В РАМКАХ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	206
Гунина Д.В. ЭВФЕМИЗМЫ И ДИСФЕМИЗМЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ.....	208
Гурина Е.В. ФИЛЬМЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	209
Гурьева Е.В. ОСОБЕННОСТИ НЕФОРМАЛЬНОГО СТИЛЯ ОБЩЕНИЯ АМЕРИКАНСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	210
Гусева П.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ КОРПУСОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВОГО ВУЗА.....	211
Гусева П.В. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТОВ «МОРЕ»/MAR В ИСПАНОЯЗЫЧНОМ И РУССКОЯЗЫЧНОМ ПЕСЕННЫХ ДИСКУРСАХ.....	213
Гусейнова Н.М. ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ФРАНКОЯЗЫЧНОГО РЭП-ДИСКУРСА.....	215
Гучина К.Е. ПОВЕСТЬ М.А. БУЛГАКОВА «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ» НА АНГЛИЙСКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ: ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ.....	216
Давтян Л.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА.....	217

Данилова А.Е. АВТОРСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПРЕССЕ.....	218
Дашидоржиева А.Д. ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИМ НАВЫКАМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	219
Даутова А.Е. ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ГЛАГОЛОВ ДВИЖЕНИЯ В СФЕРЕ СПОРТА (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА).....	221
Демченкова Е.С. ВНУТРЕННЯЯ РЕЧЬ КАК ЭЛЕМЕНТ ИНТРАПЕРСОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНОВ «УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ» М. МИТЧЕЛЛ И «ДНЕВНИК БРИДЖИТ ДЖОНС» Х. ФИЛДИНГ).....	222
Джораева Л. НЕМЕЦКИЕ СЛОЖНЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ В СОВРЕМЕННЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕМАТИКИ.....	223
Долгова И.А. ТЕРМИНЫ УСТРОЙСТВА ДВИГАТЕЛЯ В АНГЛИЙСКОМ, КИТАЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.....	224
Дресвянникова Н.Н. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ ФЭНТЕЗИЙНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.....	225
Дрожжина Д.Д. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ С ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА «ДИСТАНЦИЯ СПАСЕНИЯ» САМАНТЫ ШВЕБЛИН).....	227
Дьяконова А.С. АРХАИЗМЫ И ИСТОРИЗМЫ В АНГЛИЙСКОМ, КИТАЙСКОМ И РУССКОМ КИНЕМАТОГРАФАХ.....	228
Евдокимова Е.В. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПАНОЯЗЫЧНОГО ГЕЙМ-ДИСКУРСА (НА ПРИМЕРЕ DOTA 2).....	230
Егорова А.Д. НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОРПУС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ-ЛИНГВИСТОВ.....	231
Елистратова А.В. ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА РОССИИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПУТЕВОДИТЕЛЕЙ).....	233
Ержанова С.А. ПРИМЕНЕНИЕ РОЛЕВЫХ ИГР И СИМУЛЯЦИЙ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ В ШКОЛЕ.....	234
Жаткова И.Н. АНАЛИЗ СТРУКТУРЫ ЮМОРА В РЕЧИ НА МАТЕРИАЛЕ ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	236
Жуйкова В.А. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ БРИТАНСКОГО СЕРИАЛА «КОРОНА»).....	237
Журавлева А. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КАНАДСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КАНАДСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.....	238
Забралов И.С. ОСОБЕННОСТИ ГАЗЕТНЫХ ЗАГОЛОВКОВ В НЕМЕЦКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ.....	240
Загидуллина А.И. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПАНОЯЗЫЧНОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА.....	241
Загорная А.З. НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И ЕЕ ВЕРБАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ В ИНОЯЗЫЧНОМ МЕДИАДИСКУРСЕ.....	242
Замаев Р.А. ПОСТРЕДАКТИРОВАНИЕ МАШИННОГО ПЕРЕВОДА ПО ТИПОЛОГИИ РЕСАР НА МАТЕРИАЛЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТЕКСТА.....	244

Зарипова И.И. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОЛОДЕЖНОЙ ПРЕССЫ НА ПРИМЕРЕ БРИТАНСКИХ ЖУРНАЛОВ И ГАЗЕТ.....	245
Захарова С.Р. АНГЛИЙСКИЕ, НЕМЕЦКИЕ И РУССКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ДРУЖБА-ВРАЖДА».....	246
Захарьян М.М. ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТА СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ.....	247
Зверева А.Д. АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ПАБЛИК: ЛИНГВА-ЧЕРТЫ, КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕМ.....	248
Зданько А.А. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ....	249
Зиновьева А.Ю. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ СИНОНИМИИ И АНТОНИМИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ.....	251
Злобина А.А. МИТИГАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ В ДИРЕКТИВНЫХ РЕЧЕВЫХ АКТАХ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДУКТИВНОЙ МАНИПУЛЯЦИИ.....	252
Зосим И.Е. ВОЗМОЖНОСТИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ПРИ ПЕРЕВОДЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ШУКШИНА НА АНГЛИЙСКИЙ И НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫКИ.....	254
Зубрия О.В. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ.....	256
Зырянова В.И. ПОТЕНЦИАЛ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В ПОВЫШЕНИИ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА У УЧАЩИХСЯ 10-ГО КЛАССА (НА ПРИМЕРЕ ФИЛЬМА «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ»).....	257
Ибатуллина Д.Ф. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СТИЛИСТИЧЕСКОГО ПРИЕМА ГИПЕРБОЛЫ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	259
Ибрагимова Р.С. СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ МНЕНИЯ В ПРЕССЕ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НЕМЕЦКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ.....	261
Ибрагимова А.И. ДИСКУССИЯ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКА ГОВОРЕНИЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ.....	262
Иванова В.Е. ТЕРМИНОЛОГИЯ ТУРИЗМА В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ.....	263
Игнатьева Е.А. СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ ЧТЕНИЮ.....	264
Идрисова А.А. ФУНКЦИИ МОРСКОЙ ЛЕКСИКИ В РОМАНЕ ДЖ. ЛОНДОНА «МАРТИН ИДЕН».....	266
Ильмендеева А.О. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЕРЕВОДА МЕТАФОР С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ СОНЕТОВ В. ШЕКСПИРА).....	267
Ильясов Д.Р. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ИСПАНОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА ИГРЫ DISCO ELYSIUM.....	268
Ионова А.А. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЛЕКСЕМ «РОДИНА» / PATRIA / HOMELAND В РУССКОЯЗЫЧНЫХ, ИСПАНОЯЗЫЧНЫХ И АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПЕСНЯХ.....	270
Искандерова Р.Р. ТЕРМИНОЛОГИЯ ОВЦЕВОДСТВА В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.....	271
Исламова А.Ф. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА БЕЗЭКВИВАЛЕНТНОЙ ЛЕКСИКИ В РОМАНЕ Л. ВАЙСБЕРГ «ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA» С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ.....	273
Исмаилова Д. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ, ТУРКМЕНСКИХ И АНГЛИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII–XIX ВВ.	274

Кабылова Э.В. ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ РУССКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ.....	275
Какабаева О. АНГЛИЙСКИЕ И НЕМЕЦКИЕ ТЕРМИНЫ КИНОИНДУСТРИИ И СПОСОБЫ ИХ ОБРАЗОВАНИЯ.....	276
Казакова Ю.С. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КОЛУМБИЙСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ВАРИАНТА ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА.....	277
Калинина А.В. АНАЛИЗ ФУНКЦИЙ КОЛЛОКВИАЛИЗМОВ В КИНОДИАЛОГАХ (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИАЛА YOUNG SHELTON).....	278
Камалова Р.Р. СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЮМОРА В МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ «ШРЕК».....	280
Капина Д.А. ЭПИТЕТЫ В РОМАНЕ С. МОЭМА «ЛУНА И ГРОШ» И ИХ ПЕРЕВОД, ВЫПОЛНЕННЫЙ Н.С. МАН.....	281
Камалыева К.Р. МОБИЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ АУДИТИВНЫХ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФУНКЦИОНАЛА ПРИЛОЖЕНИЙ DUOLINGO, MEMRISE.....	283
Карамова К.Л. ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ УСТНОЙ РЕЧИ.....	285
Карамышева К.Д. ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКОВ ОСМЫСЛЕННОГО ЧТЕНИЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	286
Каречникова Л.В. СОКРАЩЕННЫЕ СЛОВА В НЕМЕЦКИХ ГАЗЕТНЫХ ТЕКСТАХ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	287
Карибуллин Б.Р. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНОГО РЕЛИГИОЗНОГО ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ ОБ ИСТОРИИ АНГЛИИ).....	288
Каримова Д.Р. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	289
Карльева Л.И. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА В РОМАНЕ Г. ГЕССЕ «ДЭМИАН» И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ И АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫКИ.....	290
Карманова Е.А. МЕТАФОРА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ.....	292
Карпенко М.В. СИНТАКСИЧЕСКИЙ СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРМИНОВ БОКСА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	293
Карпухина Д.И. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАРРАТИВНЫХ ЖАНРОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	294
Картушина П.А. ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПЕРЕВОДА МАТЕРИАЛОВ КИНОИНДУСТРИИ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ.....	296
Капитонова Д.И. ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПАНОЯЗЫЧНОГО ПЕСЕННОГО ДИСКУРСА.....	297
Касаткина Е.С. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	298
Касымова К.Ш. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	300
Качалова П.Д. РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПИСЬМЕННЫХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	302

Ким Е.С. ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ РЕАЛИЙ НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ КИНОФИЛЬМА «ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ»)	303
Киселева А.П. МЕТОДИКИ ИНТЕГРАЦИИ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	304
Киямова А.Р. ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ И СЕМАНТИКИ КУЛИНАРНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ И ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКАХ	305
Кладницкая К.Н. ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ И СЕМАНТИКИ МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА В АНГЛИЙСКОМ, НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ	307
Клейнер М.М. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ КАК СПОСОБА ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	309
Клюева Д.А. СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА ЭКОНОМИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ В РОМАНЕ Т. ДРАЙЗЕРА «ФИНАНСИСТ» НА РУССКИЙ ЯЗЫК	311
Кожеева Т.Г. ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ УСТНОЙ ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	312
Козылова В.И. ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ И ПРИЕМЫ ПЕРЕВОДА ЭВФЕМИЗМОВ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА ПРИМЕРЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА Д. ТРАМПА)	314
Кожухова А.И. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	316
Конденкова А.М. СЕРИАЛ SKAM И НЕФОРМАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ОБЩЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОЙ МОЛОДЕЖИ	318
Константинов Е.Ю. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ТЕРМИНОВ В НЕМЕЦКОМ АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИИ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПЕРЕВОДА	319
Королева М.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК	320
Костина А.А. ПЕРЕВОД СРАВНЕНИЙ КАК СРЕДСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ НА РУССКИЙ ЯЗЫК	321
Косухина В.А. АНГЛИЙСКИЕ, НЕМЕЦКИЕ И РУССКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «СЕМЬЯ»	322
Котлова М.Д. ГРАФИЧЕСКИЕ СОКРАЩЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МОЛОДЕЖНОМ СЛЕНГЕ	323
Кочкина Я.Р. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРИЕМЫ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ В ПЕРЕВОДАХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	325
Краева К.С. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО АСПЕКТА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ	327
Красавина А.А. РЕАЛИИ В РУССКИХ СКАЗКАХ И ИХ ПЕРЕВОД НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	328
Кривенко Д.В. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В АМЕРИКАНСКОМ ПЕСЕННОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА Т. СВИФТ)	330
Крылова В.А. ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ЭКСПРЕССИВНОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО РЕКЛАМНОГО ТЕКСТА	331
Крылова Е.В. СТУДЕНЧЕСКАЯ МОБИЛЬНОСТЬ В РОССИИ И КИТАЕ	332
Крюкова П.С. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ НА ОСНОВЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ	334

Кулагина В.В. СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВОЗДЕЙСТВИЯ В РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ.....	335
Кулажко Э.А. АУТЕНТИЧНЫЕ ВИЗУАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	337
Курбанова А.Р. СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛЕНГА В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ПЕСЕННОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕСЕННЫХ ТЕКСТОВ И ПЕСЕН 2000-Х ГГ.).....	339
Курбанова Ч.Р. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ.....	340
Кяляшов А.Р. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТАТЕЙ О ФУТБОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА).....	341
Лапшова К.Ю. ЮМОР В СЕРИАЛЕ COMMUNITY И ЕГО ПЕРЕВОД НА НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК.....	342
Ларин В.О. ОСОБЕННОСТИ ВЫРАЖЕНИЯ ИЗВИНЕНИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА СТИВЕНА КИНГА «ЗЕЛЕНАЯ МИЛЯ».....	343
Ли В.Я. РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 7–9-Х КЛАССАХ.....	344
Ло Тунтун. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ НА 27-М ПМЭФ.....	346
Лукоянова Е.С. ВИДЫ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.....	347
Лутфурахманова Д.И. РЕЧЕВОЙ АКТ НЕСОГЛАСИЯ КАК ОСОБЫЙ ТИП РЕЧЕВОГО ДЕЙСТВИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ К. УАЙТХЕДА «МАЛЬЧИШКИ ИЗ НИКЕЛЯ»).....	348
Лученок З.Д. КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ КОНЦЕПТОВ ВО ФРАЗЕОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	349
Лямшева А.Д. ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КОНЦЕПТОВ «ЗВЕЗДА» / ESTRELLA / STAR В РУССКОЙ, ИСПАНСКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЛИТЕРАТУРАХ.....	350
Макарова К.Д. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ИДИОМ В СЕРИАЛЕ «ДОКТОР ХАУС».....	352
Макарова П.А. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ПОВЕСТВОВАНИЯ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА НА РУССКИЙ И ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫКИ (НА МАТЕРИАЛЕ КНИГИ Х. ФИЛДИНГ «ДНЕВНИК БРИДЖИТ ДЖОНС»).....	354
Макарова П.Е. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ РАЗНОУРОВНЕВЫХ КЛАССОВ.....	355
Максимова А.А. ВОЗМОЖНОСТИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ МЕДИЦИНСКОГО ДИСКУРСА).....	356
Мамадаезов А.Т. ТЕРМИНОЛОГИЯ СПИРТОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ЕЕ ПЕРЕВОД В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.....	357
Мандрусова А.А. МЕТАФОРИЧЕСКИЕ ВЫРАЖЕНИЯ ЛЮБВИ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ.....	359
Мансурова Е.В. ВЛИЯНИЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ЗАИМСТВОВАНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ТЕРМИНОЛОГИИ ВИДЕОИГР В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	360

Маняпова Л.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ЛЕКСИКИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ МЕДИА, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ТЕМАТИКУ.....	362
Мартинов Д.Е. ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЯ ПАРЕМИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ФОНЕТИЧЕСКОГО НАВЫКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА БАЗЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 3–4-ГО КЛАССОВ.....	363
Масленникова В.М. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСНИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	364
Матросов К.С. ТЕРМИНЫ ИНДУСТРИИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В АНГЛИЙСКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ.....	366
Медянова А.А. ОБУЧЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ЧЕРЕЗ РОЛЕВУЮ ИГРУ (НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «МАГАЗИН. ПОКУПКИ»).....	367
Меркулова А.С. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ВЫСОКОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ РЕЧИ (НА МАТЕРИАЛАХ ТОРЖЕСТВЕННЫХ РЕЧЕЙ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, СОВЕТСКОГО СОЮЗА И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ) И АЛГОРИТМЫ ЕЕ ПЕРЕВОДА НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК.....	368
Миначева Р.Р. ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ФЕНОМЕНЫ В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ СМИ).....	369
Мингараева А.А. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МЕДИАДИСКУРСА В ОБЛАСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКИХ И ФРАНЦУЗСКИХ СТАТЕЙ).....	370
Миндубаева А.Ф. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ.....	372
Миннебаев И.В. СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК НАЗВАНИЙ НЕМЕЦКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ.....	373
Миннегалиев А.Ф. ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ЖАНРЕ «ИНТЕРАКТИВНОЕ КИНО» С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ.....	376
Мифтахутдинова А.М. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА УМЕНЬШИТЕЛЬНО-ЛАСКАТЕЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ В РОМАНЕ М. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА».....	377
Миронова Ю.В. ПРЕИМУЩЕСТВА И ОГРАНИЧЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЛАТФОРМЫ YOUTUBE В ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ.....	378
Михайлов Н.А. ТИПЫ И ВИДЫ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.....	379
Михайлова Ю.А. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ АНГЛИЙСКИХ ИДИОМ С КОМПОНЕНТОМ-ОРИТОНИМОМ (КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ).....	380
Мишакина О.Ю. СЕМАНТИЧЕСКИЕ НЕСООТВЕТСТВИЯ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ИСПАНОЯЗЫЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ.....	381
Могина А.А. РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	382
Морозова А.А. РУССКАЯ И АНГЛИЙСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ РЫБНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.....	385
Морозова В.В. ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО АНГЛОЯЗЫЧНОГО СЛЕНГА.....	386
Морозова Е.И. РОЛЬ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СЕРИАЛОВ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	387

Мумжа А. ИГРОВАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНЫХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ (5–9-Й КЛАССЫ).....	389
Муратова К.Р. НЕМЕЦКИЕ, ТУРЕЦКИЕ И РУССКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ЖЕНСКИЙ ИНТЕЛЛЕКТ».....	390
Мурсалимова Л.Н. РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	391
Мусерский Б.Д. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РЕАЛИЙ В СЕРИАЛЕ «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ».....	393
Мусина Д.И. РОЛЬ ТЕРМИНОВ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ДИСКУРСЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (НА МАТЕРИАЛЕ КНИГИ ДЖ. ЯРНЕЛЛА LANDSCAPE PAINTING PICTURES).....	395
Мухаметзянова Л.А. ЛЕКСИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЭМОТИОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ TED TALKS).....	396
Мухаметкулова К.А. РЕЧЕВЫЕ МЕТАФОРЫ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ДЕЛОВОМ ОБЩЕНИИ: АНАЛИЗ И ВЛИЯНИЕ НА КОММУНИКАЦИЮ.....	397
Мухитдинова А.И. КРЕОЛИЗАЦИЯ И КОНТАМИНАЦИЯ В НЕЙМИНГЕ: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ СОЗДАНИЯ БРЕНДОВ.....	399
Мухортикова Е.К. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ КИНОТЕКСТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ.....	401
Напеева В.А. ЭВФЕМИЯ В ПАРЛАМЕНТСКОМ ДИСКУРСЕ.....	403
Насибова Э.Р. ОСОБЕННОСТИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ ДЛЯ 5–6-Х КЛАССОВ.....	404
Насибуллин Р.Р. СЛОЖНОСТИ ПЕРЕВОДА ЯПОНСКОЙ ОНОМАТОПЕИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	406
Насриева К.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА МЕЖДОМЕТИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ.....	407
Насырова Р.Р. ФУНКЦИИ КОМИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА В СЕРИАЛЕ IT CROWD.....	408
Насырова Р.Р. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ И НАВЫКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ БАКАЛАВРОВ-ЛИНГВИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ.....	409
Нестеров С.А. ТЕРМИНОЛОГИЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ПО ПЕРЕРАБОТКЕ ФРУКТОВ И ОВОЩЕЙ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.....	411
Нигмедзянова А.Р. ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ CLIL ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8-Х КЛАССОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ.....	413
Низамова А.Р. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	414
Никифорова П.Г. ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЭКСПРЕССИВНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ В АНГЛО- И РУССКОЯЗЫЧНОМ РЕКЛАМНЫХ ДИСКУРСАХ.....	415
Николаева Д.М. СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДИСКУРСА МОДЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА).....	417
Николаева М.А. ФРАНЦУЗСКИЙ ПЕСЕННЫЙ ДИСКУРС: ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ.....	418

Никитенкова С.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	420
Нурiev А.А. ВОЗМОЖНОСТИ РЕКЛАМНОГО ДИСКУРСА В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ ИЯ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ О ЗДОРОВЬЕ И СПОРТЕ).....	421
Нурieва Л.А. МОЛОДЕЖНЫЙ ИСПАНСКИЙ СЛЕНГ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ TWITTER.....	422
Нурмухамедова А.Р. ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ЭКВИВАЛЕНТНОСТЬ В ПЕРЕВОДЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ КИНОФИЛЬМОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК: ОТ ДУБЛЯЖА К СУБТИТРАМ.....	424
Нурмыева Р.Р. ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИКИ ЮРИДИЧЕСКОГО ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ).....	425
Ондар Т.С. СОХРАНЕНИЕ ЭКСПРЕССИВНОСТИ ТЕКСТА ПРИ ПЕРЕВОДЕ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА Г. МЕЛВИЛЛА «МОБИ ДИК, ИЛИ БЕЛЫЙ КИТ».....	427
Орлова К.Н. ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ УЛУЧШЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	429
Павлова М.О. СУЩНОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕБАТЫ» И ОСОБЕННОСТИ ЕЕ ПРИМЕНЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ.....	430
Пайгерчева Д.Н. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ ТРУДНОСТЕЙ.....	431
Панфилова А.О. ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРОСТОРЕЧИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ.....	433
Петрова Е.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЮМОРА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ.....	435
Петрова М.Д. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РОЛЕЙ ВВОДНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ В МЕДИАТЕКСТАХ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ: СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И КОММУНИКАТИВНАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ.....	437
Платицына В.В. ЭКСКУРСИОННЫЙ АНГЛОЯЗЫЧНЫЙ ДИСКУРС О ЛОНДОНЕ И ЕГО ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ.....	438
Покрышкин А.А. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ЛЕКЦИЙ НА ПЛАТФОРМЕ TED TALKS НА РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ.....	440
Псома И.С. ПОНЯТИЙНЫЙ КОМПОНЕНТ КОНЦЕПТА «ДОЛГ» В НЕМЕЦКОЙ И РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ.....	442
Пудова Е.А. ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В РАЗВИТИИ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	443
Резникова В.М. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ИНТЕРНЕТ-ЯЗЫК В РЕКЛАМНЫХ КАМПАНИЯХ И ИХ КОММЕНТИРОВАНИИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ).....	444
Ренсков Я.А. АНАЛИЗ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ К ОБУЧЕНИЮ НАВЫКАМ ЧТЕНИЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЖАНРА «ДЕТЕКТИВ»).....	445
Родина С.А. АНГЛИЙСКИЕ, НЕМЕЦКИЕ И КИТАЙСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С КОМПОНЕНТОМ-АРТЕФАКТОВ.....	447

Ромазанова Е.Д. ПРИМЕНЕНИЕ АНГЛИЙСКОЙ ПЕСНИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	448
Роньжина М.А. ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА АМЕРИКАНСКОГО МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИАЛА «АКАДЕМИЯ АМБРЕЛЛА»).....	449
Рукавишников П.А. ПОТЕНЦИАЛ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА В РАЗВИТИИ ИНОЯЗЫЧНЫХ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	451
Румянцева Т.Ф. ОСОБЕННОСТИ КЛАССИФИКАЦИИ МЕТАФОРЫ ПО СЕМАНТИЧЕСКИМ СВОЙСТВАМ В ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЯХ БРИТАНСКИХ ПОЛИТИКОВ.....	453
Рыбина В.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ УМК SPOTLIGHT ЗА 10-Й И 11-Й КЛАССЫ).....	454
Рюмочкина А.П. РОЛЬ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ И ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	455
Сабирова А.Л. МЕТОДЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЯЗЫКОВОЙ АГРЕССИИ В СМИ.....	457
Сабитов А.Р. УМОЛЧАНИЕ КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕСУРС В БРИТАНСКОМ МЕЖЛИЧНОСТНОМ ДИСКУРСЕ: ЛИНГВОЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД.....	458
Савинова В.Н. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОМЕДИИ: ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	459
Садыкова Р.Р. ПЕРЕВОД БЕЗЭКВИВАЛЕНТНОЙ ЛЕКСИКИ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТЕРРИ ПРАТЧЕТА).....	461
Сажина Е.В. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕРИАЛА EMILY IN PARIS НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	462
Салахиева З.Р. ОСОБЕННОСТИ ВЫРАЖЕНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ЯЗЫКЕ НЕМЕЦКИХ СМИ.....	463
Салимзянов Ю.Ф. ФРАЗЕОСЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ОБРАЗОВАНИЕ» В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ: СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	464
Салимова Э.С. ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.....	467
Салихова А.А. К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	468
Салихова К.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ДЕБАТОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ 10-ГО КЛАССА.....	469
Салчак Т.С. КЛАССИФИКАЦИИ ЭВФЕМИЗМОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	470
Самигуллина А.Н. ГРАММАТИЧЕСКИЕ И ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЖАНРА ФЭНТЕЗИ.....	472
Саркисян К.В. ТЕРМИНООБРАЗОВАНИЕ СФЕРЫ ХЕНДЛИНГА В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	473
Сарычева А.И. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВЕБ-РЕСУРСЫ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ГРАММАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.....	474
Сатюков А.С. МУЗЫКАЛЬНЫЕ МЕТАФОРЫ В СТРУКТУРЕ АНГЛИЙСКОГО МАССМЕДИЙНОГО ДИСКУРСА.....	476

Сафина Е.Р. ВЫСОКАЯ ТОРЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ ЛИТЕРАТУРНОГО РЕГИСТРА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ И ЕЕ ПЕРЕВОД НА РУССКИЙ.....	477
Сафина И.И. ПОТЕНЦИАЛ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	478
Сафиуллина И.Р. МЕЖДОМЕТИЯ КАК СРЕДСТВО ПЕРЕДАЧИ ЭМОЦИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Д.Д. СЭЛИНДЖЕРА «НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ»).....	480
Сафуанова А.С. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ АНГЛИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ У.С. МОЭМА «ТЕАТР»).....	481
Сахапова А.Р. СТРУКТУРА КОНЦЕПТОВ ХЛЕБ/РАН В КОНЦЕПТОСФЕРАХ РУССКИХ И ИСПАНЦЕВ.....	482
Седельникова А.В. РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	484
Семенова А.П. ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ОНЛАЙН-СЛОВАРЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	485
Семерикова А.С. ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИКИ И ГРАММАТИКИ УГОЛОВНОГО ДИСКУРСА.....	486
Сергеева А.Е. ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ БИНАРНОЙ ОППОЗИЦИИ PEACE (МИР) / WAR (ВОЙНА) В АМЕРИКАНСКОЙ И РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	487
Серебреникова П.С. ОСОБЕННОСТИ ФРАНКОЯЗЫЧНОГО ДИСКУРСА СФЕРЫ ШОУ-БИЗНЕСА.....	489
Сибиев А.Р. КОМПОЗИТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ В НЕМЕЦКО-, АНГЛО- И ТАТАРОЯЗЫЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ.....	490
Скарликова Е.В. АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОЯЗЫЧНЫХ МЕДИА....	491
Соловьева А.А. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С КОМПОНЕНТОМ-ЗООНИМОМ В НЕМЕЦКОМ И ЯПОНСКОМ ЯЗЫКАХ.....	493
Солтанова Р.Р. ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ УЧЕНИКА В РАМКАХ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	494
Софронова С.А. ПРИМЕНЕНИЕ ГЕНЕРАТИВНОГО ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИМ НАВЫКАМ В 10 КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ.....	495
Стасевич А.А. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Б. ШЛИНКА «ЧТЕЦ».....	496
Степанова А.А. РЕЧЕВОЙ АКТ УГРОЗЫ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА ОСНОВЕ СЕРИАЛА «БЕССТЫЖИЕ»).....	497
Стороган Л.А. ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА ЮМОРА В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМАХ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	498
Стребкова Д.Д. СПЕЦИФИКА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КОНЦЕПТОВ ЦВЕТОВ / FLOR В МИРОВОСПРИЯТИИ РУССКИХ И ИСПАНЦЕВ.....	500
Субаева С.М. МЕДИАДИСКУРС АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ СМИ: ЛЕКСИЧЕСКИЕ И СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ.....	502
Сулейманова М.Д. ВЫБОР ИНСТРУМЕНТОВ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЛЯ ПРИМЕНЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В 10–11 КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ.....	503

Султангараева Д.А. ФРАНЦУЗСКОЕ ЯЗЫКОВОЕ НАСЛЕДИЕ В СТРАНАХ МАГРИБА (МАРОККО).....	504
Сычева А.Р. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛО- И НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ БЛОГОВ.....	505
Тагирова Р.Р. ВОЗМОЖНОСТИ СМИ КАК СРЕДСТВА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	507
Татаринцева А.В. АНАЛИЗ ПЕРЕВОДА БЕЗЭКВИВАЛЕНТНОЙ ЛЕКСИКИ НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКОЙ ГАЗЕТЫ “DIE WELT” И БРИТАНСКОЙ “THE TIMES”.....	508
Текин А.А. РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ 2024 ГОДА КОРОЛЯ ИСПАНИИ ФЕЛИПЕ VI КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	509
Теняев С.И. ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭКСПРЕССИВНОСТИ В НЕМЕЦКОМ ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНОМ ТЕКСТЕ.....	510
Тешабаева А.Б. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ НОВОСТНЫХ СТАТЕЙ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	512
Тимерзянова А.А. ПЕРЕВОД ИДИОМ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Э.М. РЕМАРКА «ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА» НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	513
Титова В.Л. ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ СОВЕТА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА ОСНОВЕ СЕРИАЛА «ОФИС»).....	515
Ткачева А.А. ЛИТЕРАТУРНЫЕ РЕАЛИИ С НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫМ КОМПОНЕНТОМ В РОМАНЕ Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР» И ИХ ПЕРЕВОД НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК.....	515
Тораева Г. ФРАЗЕОСЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ОБРАЗОВАНИЕ» В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ... 517	517
Трескина В.В. ВОЗМОЖНОСТИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ НОВОГО ЛЕКСИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ НА ТЕМУ «СЕМЬЯ» В 5-М КЛАССЕ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ УМК “SOLUTIONS”).....	518
Трофимова А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	520
Трофимова О.К. РОЛЬ ЭКСПРЕССИВНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ В БРИТАНСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ).....	521
Тулегенова Д.О. ТЕРМИНЫ АРХЕОЛОГИИ В ПОРТУГАЛЬСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ: СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕФИНИЦИЙ.....	523
Туна В.Ф. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ «ПОРТРЕТ» НАЦИИ В БРИТАНСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Б. ПОТТЕР «КРОЛИК ПИТЕР» И А. МИЛН «ВИННИ-ПУХ».....	524
Улизкина В.Е. ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ИРОНИИ В НЕМЕЦКОМ ЮМОРИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ.....	525
Усманова Л.Ф. АУТЕНТИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В КОММУНИКАТИВНОМ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.....	527
Устинова С.Е. АНГЛИЙСКИЕ И РУССКИЕ ПАРЕМИИ С КОМПОНЕНТОМ «ДОМ» В СОПОСТАВИТЕЛЬНОМ АСПЕКТЕ.....	528

Файзрахманова Р.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАЗВИТИИ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7–9-Х КЛАССОВ.....	529
Фархутдинова А.В. АНГЛИЙСКИЕ, НЕМЕЦКИЕ И ФРАНЦУЗСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «БОГАТСТВО – БЕДНОСТЬ».....	531
Фархутдинова Д.Р. ЭКСПРЕССИВНОСТЬ И ЕЕ РОЛЬ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н. ГЕЙМАНА).....	532
Фасахов Т.Р. МЕЖЯЗЫКОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ФИНАНСОВОЙ ТЕРМИТОЛОГИИ: АНАЛИЗ ЗАИМСТВОВАНИЙ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.....	534
Фатихова Р.Р. ПЕРЕВОД АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В ТЕКСТАХ СФЕРЫ ТУРИЗМА.....	535
Фатыхов А.Р. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА МЕДИЦИНСКОЙ ЛЕКСИКИ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ.....	536
Фахрутдинова А.Р. ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ БИНАРНОЙ ОППОЗИЦИИ “FRIEND / ENEMY” В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ.....	538
Фахрутдинова М.М. ФУНКЦИИ РЕАЛИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА ДЖ.Д. СЭЛИНДЖЕРА «НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ».....	539
Фаязов К.Э. ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА В ЗАГОЛОВКАХ СТАТЕЙ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ).....	540
Феоктистова А.А. ПРИМЕНЕНИЕ ЭМОТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В 8-Х КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ.....	541
Филинкова В.П. РОЛЬ КУЛЬТУРНОГО КОНТЕКСТА И ЯЗЫКОВЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В ЛОКАЛИЗАЦИИ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ.....	542
Филиппова С.И. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	544
Фомина Д.А. ЯЗЫКОВЫЕ СТРАТЕГИИ В СОВРЕМЕННОМ ГАЗЕТНОМ ДИСКУРСЕ: АНГЛИЙСКИЙ И КИТАЙСКИЙ КОНТЕКСТЫ.....	545
Хайриева А.Р. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ЮРИДИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	546
Хайруллин А.Р. УКЛОНЕНИЯ ОТ ПРЯМОГО ОТВЕТА В ПАРЛАМЕНТСКИХ ДЕБАТАХ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ.....	548
Халирахманова Д.Н. СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЭКСПРЕССИВНОСТИ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.....	549
Халитова А.Р. ЭКСПРЕССИВНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СЛОЖНОСОСТАВНЫХ СЛОВ В НЕМЕЦКО- И РУССКОЯЗЫЧНОМ РЕКЛАМНОМ ДИСКУРСЕ.....	551
Хамятзянова И.И. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ ТЕРМИНОВ ИСКУССТВА В РОМАНЕ О. ПАМУКА «ИМЯ МНЕ – КРАСНЫЙ» С ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА НА АНГЛИЙСКИЙ И РУССКИЙ ЯЗЫКИ.....	552
Хамидуллина К.Р. ПРОБЛЕМА КНИЖНО-ЭКРАННОГО ПЕРЕВОДА ПРОИЗВЕДЕНИЯ МИРЗЫ РУСВА «ТАНЦОВЩИЦА ИЗ ЛАКХНАУ».....	554
Ханова А.И. КСЕНОГЕННАЯ ЛЕКСИКА ФРАНКО- И РУССКОЯЗЫЧНОГО ЗОЖ-ДИСКУРСА: КЛЮЧЕВЫЕ ЭТАПЫ АССИМИЛЯЦИИ.....	556

Харитонов М.Е. СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА ДИАЛОГА КИНОТЕКСТА (НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТА ФИЛЬМА «КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ»)	558
Хасанов А.Д. ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ В РОМАНЕ АХМЕДА АЛИ «СУМЕРКИ В ДЕЛИ»	559
Хасанова Р.Р. СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ГРУППОВОГО ОБУЧЕНИЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ	561
Хачатрян М.Г. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 10–11-Х КЛАССАХ НА МАТЕРИАЛЕ УМК “SPOTLIGHT”	562
Хведелидзе В.Г. СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА В СЕРИАЛЕ “MISFITS”: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ	563
Хилько А.М. АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕКСТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	564
Хлопкина В.О. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	565
Хлопкина К.О. ВОЗМОЖНОСТИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ГОВОРЕНИЮ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	566
Хондина В.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)	567
Хренова Е.А. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ КОНЦЕПТОВ “EVIL – ЗЛО” И “GOOD – ДОБРО” В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	569
Хузина Н.А. ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА РЕАЛИЙ В АНГЛИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА А. КРИСТИ «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»)	570
Хусайнова Г.К. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	572
Цепкова В.А. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПОДКАСТОВ В ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	573
Цзи Юйфань. СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА ФОЛЬКЛОРНЫХ ТЕКСТОВ В КИТАЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКЕ	575
Чекунова Д.В. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПАРЕМИЙ В РУССКОМ, НЕМЕЦКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ: КУЛЬТУРНО-ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ	576
Чжан Цзе. ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗА СТРАНЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ МЕДИАДИСКУРСЕ КИТАЯ	577
Чжан Сяофэнь. ЭВФЕМИЗМЫ КАК КУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ В РУССКОМ И КИТАЙСКОМ ЯЗЫКАХ	579
Чернова П.А. ФИЛЬМОНИМЫ МЕКСИКИ 1960–1970 ГГ. КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ОНОМАСТИКИ	581
Чобану А.В. ОСОБЕННОСТИ ОТБОРА ИНОЯЗЫЧНЫХ МУЛЬТСЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО НАВЫКА НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	582
Чубакова Э.С. ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЕЖНОЙ ЛЕКСИКИ НЕМЕЦКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКА НА ПРИМЕРЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ИСТОЧНИКОВ	584

Чукмарев А.Д. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ АНГЛИЙСКИХ КИНОРЕЦЕНЗИЙ.....	586
Шайдуллина А.Д. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	588
Шаймарданова К.И. ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ СОВРЕМЕННОГО АНГЛОЯЗЫЧНОГО ДЕЛОВОГО СТИЛЯ (АНАЛИЗ НА МАТЕРИАЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ).....	589
Шайхидинова А.Р. ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА МЕТАФОРЫ: АНАЛИЗ СТРАТЕГИЙ ПЕРЕВОДА НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л.М. МОНТГОМЕРИ «ЭНН ИЗ ЗЕЛЕННЫХ МЕЗОНИНОВ».....	591
Шакиров Т.М. ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ КОД КАК ИНСТРУМЕНТ МАНИПУЛЯТИВНОСТИ РЕКЛАМНОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ).....	593
Шакирова А.О. РОЛЬ СМИ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНОГО МЕДИА ПРОСТРАНСТВА).....	594
Шамсутдинова А.Р. ПЕРЕВОД РУССКИХ ГАСТРОНИМОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ МЕНЮ КАЗАНСКИХ ЗАВЕДЕНИЙ).....	595
Шамсутдинова С.Р. МЕТОДИКА ПОДБОРА ЭПИЗОДА ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЕРИАЛА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССА (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИИ ФИЛЬМОВ «СУМЕРКИ»).....	596
Шарапова Л.Ф. СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА СОВРЕМЕННЫХ ИСПАНОЯЗЫЧНЫХ ФИЛЬМОНИМОВ.....	598
Шарипова Д.Р. РЕЧЕВЫЕ ФОРМЫ ПРИКАЗА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА ОСНОВЕ СЕРИАЛА «СЕМЕЙКА АДДАМС»).....	599
Шварцблат Э.М. ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОСЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ДЕНЬГИ» В АНГЛИЙСКОМ, РУССКОМ И ПОРТУГАЛЬСКОМ ЯЗЫКАХ В СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНОМ АСПЕКТЕ.....	600
Швец А.А. ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ АРХАИЗМОВ И ИСТОРИЗМОВ В СОВРЕМЕННОМ БРИТАНСКОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СМИ).....	602
Швецова У.Д. ОСОБЕННОСТИ ГРАММАТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В СОВРЕМЕННЫХ УМК ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 4 КЛАССА (НА МАТЕРИАЛЕ УМК “STARLIGHT” И “FAMILY AND FRIENDS”).....	604
Шипицына Е.К. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА).....	605
Шипицына С.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК НА МАТЕРИАЛЕ АНТИУТОПИИ «РАССКАЗ СЛУЖАНКИ» МАРГАРЕТ ЭТВУД.....	606
Штифонова П.И. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ FASHION-ЛЕКСИКИ: НА МАТЕРИАЛЕ КИНОДИЛОГИИ “CONFESSIONS OF A SHOPAHOLIC” И “THE DEVIL WEARS PRADA”.....	607
Эргашова К.Ф. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ИРОНИИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	608
Юлдошев Е.Н. ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ В РОМАНЕ САЛМАНА РУШДИ «КЛОУН ШАЛИМАР».....	609
Юркова В.Н. СЕМАНТИЧЕСКАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ ЛЕКСИКИ ВО ФРАНКОЯЗЫЧНОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОЙ ДИСКУРСЕ.....	611

Юрксус Ж.Н. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ РУССКОЯЗЫЧНЫХ И ИСПАНОЯЗЫЧНЫХ АНЕКДОТОВ.....	612
Ярославцева А.В. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТОПОНИМОВ В НАЗВАНИЯХ ЗАВЕДЕНИЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.....	613
Юсова В.С. РОЛЬ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ И ПУТИ ЕЕ ФОРМИРОВАНИЯ.....	614
Ямалетдинова А.Ф. ТРУДНОСТИ ОСВОЕНИЯ УСТНО-РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ...	615
Яруллина Л.Р. КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	617
Дорджиева С.А. ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ МОНГОЛОВ В ЗОЛОТОЙ ОРДЕ ПО АРХЕОЛОГИЧЕСКИМ ДАННЫМ.....	618
Спиркин С.А. ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ КЕРАМИКИ ПОСЕЛЕНИЙ ОКРУГИ ЗОЛОТООРДЫНСКОГО ГОРОДА УКЕКА.....	620
Шурыгин В.Е. К ВОПРОСУ О ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ЮВЕЛИРНОГО РЕМЕСЛА В ВОЛЖСКОЙ БУЛГАРИИ.....	622
Карпов М.К. АМЕРИКАНСКИЙ МЕДИЕВАЛИЗМ: ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В США В XIX В.	625
Сгибнева А.В. ИСТОРИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ В РОМАНАХ О ГАРРИ ПОТТЕРЕ.....	626
Тарасова П.А. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	627
Шевченко К.А. ЭВОЛЮЦИЯ ОБРАЗА КЕЛЬТОВ В АНТИЧНЫХ ИСТОЧНИКАХ.....	629
Школина А.В. ОТ “SERVUS SERVORUM DEI” К “PRINCEPS APOSTOLORUM”: ЭВОЛЮЦИЯ ПАПСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ VIII В.....	630
Блинова Ю.В. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВТОРЖЕНИИ СВЕНА ВИЛОБОРОДОГО В АНГЛИЮ В АНГЛИЙСКОМ ИСТОРИОПИСАНИИ XI–XII ВВ.	631
Маслова М.А. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ФУТУРИСТИЧЕСКОЙ МОДЫ В СОВРЕМЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ США (НА ПРИМЕРЕ ФИЛЬМА «ДЮНА» 2021 Г.).....	632
Губайдуллина А.Ф. СИМВОЛИКА ОБРАЗА ПТИЦЫ В ТАТАРСКОЙ МИФОЛОГИИ.....	634
Лебедев Д.А. ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ДЕКАДАНСА В ПОЗДНЕМ ТВОРЧЕСТВЕ Л. ВИСКОНТИ.....	636
Лобанова И.Ю. РОЛЬ ФЕНОМЕНА “MADE IN ITALY” В ФОРМИРОВАНИИ ИМИДЖА ИТАЛИИ.....	637
Артемьева А.В. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИДЕЙ ЭТНОФУТУРИЗМА В ФЕСТИВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ.....	639
Губайдуллина А.Р. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ СВОБОДНОГО АРТ-РЫНКА В РОССИИ НА РУБЕЖЕ XIX–XX ВВ.	641
Игошина Д.С. ГЕНЕЗИС КОФЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ В БРАЗИЛИИ.....	643
Мукбилова А.А. СИМВОЛИКА ОРНАМЕНТА В КОМПЛЕКСЕ ЖЕНСКОГО КОСТЮМА ТАТАР СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ.....	644
Косарева Е.В. ФИЛОСОФИЯ И НОВАТОРСТВО МОДНОГО ДОМА MAISON MARGIELA.....	645
Хабибуллина Э.Р. ДЖАЗОВОЕ ИСКУССТВО КАК ЖАНР: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ.....	647

Арсланова К.Р. АРТ-РЫНОК В КИТАЕ КАК КУЛЬТУРНАЯ ИНДУСТРИЯ: РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ.....	649
Ильиных Э.Н. ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ЭКСКУРСИЙ НА ОБЪЕКТАХ ПОДВОДНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ.....	650
Кузнецова Д.Р. САУНДТРЕК КАК КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН.....	652
Муртазина Д.И. OPEN-AIR MUSEUM: КЛАССИФИКАЦИЯ, ХАРАКТЕРИСТИКИ, РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ.....	654
Павлова А.Р. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ РУССКОГО НАСЕЛЕНИЯ КАЗАНСКОГО ПОВОЛЖЬЯ.....	656
Сагатдинова М.М. ОТНОШЕНИЕ К ИСКУССТВУ ВО ФРАНЦУЗСКОЙ ПОСТМОДЕРНИСТСКОЙ МЫСЛИ (КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ).....	658
Хакимова Г.И. ПРИЧИНЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ПИРСИНГА СРЕДИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.....	659
Хлебнова Е.А. РОССИЙСКИЕ РЕСЕЙЛ-ПЛАТФОРМЫ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ ПОТРЕБЛЕНИЯ.....	660
Чегодаева С.А. КИНЕМАТОГРАФ КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КИТАЯ.....	662
Ширяев Л.А. ПРОБЛЕМЫ ХРАНЕНИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В МУЗЕЕ...	663
Нуруллина Д.Л. ГРУППА BTS В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ: ОСНОВНАЯ ТЕМАТИКА ПЕСЕН.....	665
Багаева Д.А. ОТ УЛИЧНЫХ ИГР К ВИРТУАЛЬНЫМ ТРЕНДАМ: КАК ИЗМЕНИЛИСЬ ДЕТСКИЕ УВЛЕЧЕНИЯ В РОССИИ В XXI В.	667
Гаврилов А.Е. КОМПЬЮТЕРНАЯ ИГРА В КОНТЕКСТЕ ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КОНЦА XX–XXI ВВ.: СЮЖЕТ HALF-LIFE (1998).....	668
Ширяев Л.А. ПРОБЛЕМЫ ХРАНЕНИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В МУЗЕЕ...	669
Загайнова К.А. РОЛЬ П. ДЮРАН-РЮЭЛЯ В ПРОДВИЖЕНИИ ИМПРЕССИОНИСТОВ....	671
Сидорова А.Л. «MEDIA VENTURES ENTERTAINMENT GROUP» КАК ТВОРЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО Х.Ф.ЦИММЕРА.....	673
Холматова М.А. ГОТИЧЕСКИЙ СОБОР КАК СИМВОЛ БОГАТСТВА И ВЛАСТИ СРЕДНЕВЕКОВОГО ОБЩЕСТВА ИТАЛИИ.....	675
Ефанова А.С. РОЛЬ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ФОРМИРОВАНИЕ МИРООЩУЩЕНИЯ ОБЩЕСТВА НА ПРИМЕРЕ Г. ГОРОХОВЕЦ.....	676
Исхаков И.Ф. ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ СТЕНДАП-КОМЕДИИ В США.....	679
ТУРИЗМ.....	679
Сурайкина А.В. ВЕНГРИЯ ДЛЯ РОССИЙСКИХ ТУРИСТОВ: ОСОБЕННОСТИ, НАПРАВЛЕНИЯ И ВПЕЧАТЛЕНИЯ.....	679
Хузина А.И. РОЛЬ ТУРИЗМА В РАЗВИТИИ КУКМОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН.....	681
Лапина Е.В. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ТУРИЗМА В РОССИИ.....	684
Бякова Е.А. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ КАК РЕСУРС СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА КОРОЛЕВСТВА ИСПАНИЯ.....	685
Закирова А.И. ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАСМАНИИ КАК РЕСУРС ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА.....	687
Шарипова К.И. ЦЕНТРЫ ГАСТРОНОМИЧЕСКОГО ТУРИЗМА ИТАЛЬЯНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.....	689
Карнаухова Э.Р. АНТИЧНОЕ НАСЛЕДИЕ ТУРЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ КАК РЕСУРС КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ТУРИЗМА.....	691

Абдулхаликова К.У. ВСЕМИРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЮНЕСКО КАК РЕСУРС ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ.....	693
Бадрутдинов А.М. СИСТЕМА ОРДЫНСКОГО ГОСПОДСТВА НА РУСИ В 1240–1260 ГОДЫ: СОВЕТСКАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ.....	695
Караваева А.А. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ «АРТЕК» В ВОСПОМИНАНИЯХ И ФОТОГРАФИЯХ СОВРЕМЕННИКОВ И ПОТОМКОВ (К 100-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ СОЗДАНИЯ).....	697
Ниязалиева Л.Ф. ПАМЯТНЫЕ СТРАНИЦЫ ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ ИСТОРИКА И.И. ШАРИФЖАНОВА (1940–2024).....	698
Гардиев А.А. ПРИМЕНЕНИЕ НАСТОЛЬНЫХ ИГР НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	699
Гафиятуллин К.А. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ СТОРИИ (ПО ТЕМЕ ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В РОССИИ).....	701
Пужалина А.С. РЕАЛИЗАЦИЯ СУБЪЕКТНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ФОТОГРАФИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	703
Хазипова А.А. ФЕНОМЕН «ОБРАЗА ВРАГА» В ИСТОРИЧЕСКОЙ ИМАГОЛОГИИ.....	705
Ошев В.А. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЛЕНИНГРАДА НАКАНУНЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ОБЗОР НОВЕЙШЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ.....	706
Арсланбекова М.Р. СЮЖЕТЫ МИРОВОЙ И РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДЕТСКОЙ АНИМАЦИИ И ДЕТСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ.....	707
Тарасова М.А. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РОЛИ НАТАШИ РОСТОВОЙ В «ВОЙНЕ И МИРЕ» В ОТЕЧЕСТВЕННОМ И ЗАРУБЕЖНОМ КИНО.....	708
Кротова Д.Д. ЖЕНСКИЕ РОЛИ ПЕРВОГО ПЛАНА В СОВЕТСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ: РАЗВИТИЕ И УСЛОЖНЕНИЕ ОБРАЗА ГЕРОИНЬ.....	710
Андреева Д.А. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КЕЙС-МЕТОДА В ПРЕПОДАВАНИИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН.....	711
Арсакова Е.О. РОЛЬ СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ.....	713
Мурзыкова А.М. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.....	715
Каскова С.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ.....	716
Коростина А.С. ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.....	717
Кулиев Р.С. БУДУЩЕЕ ПРОФЕССИЙ В ОБРАЗОВАНИИ С УЧЕТОМ ИИ: КАК ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ИЗМЕНИТ РОЛИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ АДМИНИСТРАТОРОВ.....	718
Нуждина Л.О. МЕТОД МУЛЬТИМОДАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В ШКОЛЕ.....	719
Степанова А.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ.....	721
Кильдюшева Р.Р. ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ В ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ.....	722
Тогулев И.Н. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ПРИЧИНА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ.....	723

Азанов Р.Р. МОЛОДЕЖЬ ТАТАРИИ В ГОДЫ «БОЛЬШОГО ТЕРРОРА» (30-Е ГОДЫ XX ВЕКА).....	724
Галиуллина И.И. РОЛЬ ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ ТУРЕЦКОЙ НАЦИИ: ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЕ ДЕБАТЫ И ПОДХОДЫ.....	726
Салихова А.Р. СВЕДЕНИЯ КАЮМА НАСЫРИ О СРЕДНЕВЕКОВОЙ ИСТОРИИ ТАТАР.....	727
Сафин Э.Э. КИПЧАКИ В СТЕПЯХ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ В XI – НАЧ. XIII ВВ. В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ.....	729
Туралиев Е.С. ТАТАРСКАЯ ЭПИГРАФИКА НЕКОТОРЫХ ПОСЕЛЕНИЙ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ.....	730
Фазульязнова З.Р. ОБРАЗЫ ПРАВИТЕЛЬНИЦ КАЗАНСКОГО ХАНСТВА В ОТРАЖЕНИИ НАРРАТИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	732
Фаизов А.Р. ВКЛАД МАРИ ФАВЕРО В ИЗУЧЕНИЕ ИТАЛО-ОРДЫНСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ.....	733
Халикова К.Р. ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН С РЕСПУБЛИКОЙ УЗБЕКИСТАН В 1990-Е ГГ.....	734
Сибигатуллина К.М. ПОЛИТИЧЕСКОЕ И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СРЕДНЕЙ АЗИИ В XVI – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВВ.	735
Айбулатов Н.Р. ГОРОД И ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО КАЗАНИ В МАРТЕ 1917 ГОДА ПО МАТЕРИАЛАМ ЖУРНАЛА ЗЕМСКАЯ НЕДЕЛЯ.....	737
Борисова Е.П. ПЕЧАЛЬНАЯ ЗАЛА ПЕТРА I: СЕМИОТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТРАУРНОГО УБРАНСТВА.....	738
Волков В.С. РУССКО-ТЛИНКИТСКОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ В 1802–1804 ГГ.	740
Корсакова Д.В. «САЛОННАЯ КУЛЬТУРА ПЕТЕРБУРГА КАК ФЕНОМЕН ПОВСЕДНЕВНОСТИ РОССИЙСКОГО СТОЛИЧНОГО ОБЩЕСТВА XIX ВЕКА».....	742
Кузовкина К.А. ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПСИХИАТРИИ В КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛА XX ВВ.	744
Прохорова Е.Д. ПОНЯТИЯ «РОДИНЫ» И «ЧУЖБИНЫ»: СООТНОШЕНИЕ ОБРАЗОВ РОССИИ И ПАЛЕСТИНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ДЕЯТЕЛЕЙ СИОНИСТСКОГО ДВИЖЕНИЯ...	745
Сафиюллина К.Н. РЕШЕНИЕ КАДРОВОГО ВОПРОСА В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ НЕФТЯНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В ТАССР.....	747
Тарасов З.Р. СОВЕТСКО-ТУРЕЦКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ВОЙНЕ ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ ТУРЦИИ 1918-1923 ГГ.	749
Юферева Е.А. НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ» В ТАССР (1960–1975).....	750
Веселовская Е.А. ОБЗОР МЕТОДОВ РЕСТАВРАЦИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДМЕТОВ ИЗ ЧЕРНЫХ МЕТАЛЛОВ.....	752
Белозерова А.А. РЕСТАВРАЦИЯ ЖЕНСКИХ ХАНТЫЙСКИХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЮМЕНСКОГО МУЗЕЙНОГО КОМПЛЕКСА ИМ. И.Я. СЛОВЦОВА.....	754
Ведерникова П.И. МУЗЕЙНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ.....	757
Ганш Е.О. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ САПОНИНОВ В РЕСТАВРАЦИИ ТЕКСТИЛЯ.....	760
Григоренко О.И. ПОЛЕВАЯ КОНСЕРВАЦИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ МЕДНЫХ СПЛАВОВ ИЗ ПОГРЕБЕНИЙ ЭПОХИ СРЕДНЕЙ БРОНЗЫ КУРГАННОЙ ГРУППЫ ЧЕТУК, РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ.....	762
Черных А.А. ОПЫТ РЕСТАВРАЦИИ ЖЕЛЕЗНЫХ ТОПОРОВ ЭПОХИ РЖВ И НОВОГО ВРЕМЕНИ В ПРИКАМЬЕ.....	764

Амирханов М.И. ИСЛАМ В КУЛЬТУРЕ ПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАТАРСКОГО НАСЕЛЕНИЯ.....	766
Беккулова А.Б. РОЛЬ ОБЫЧНОГО ПРАВА В ЖИЗНИ КАЗАХОВ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ В XXI ВЕКЕ.....	768
Борисов Д.Б. ИНТЕГРАЦИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН.....	769
Гольцман М.В. РЕЛИГИОЗНАЯ КОНВЕРСИЯ НА ПРИМЕРЕ КАЗАНСКОЙ ОБЩИНЫ БАХАИ.....	770
Жигалин Д.В. ПОСЕЛЕНИЯ И ЖИЛИЩА ЭСТОНЦЕВ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ КОНЦА XIX В. – НАЧАЛА XXI В.	771
Закарян Д.А. РЕЛИГИОЗНЫЕ ПЕРЕЖИТКИ У СОВРЕМЕННЫХ КАРАЧАЕВЦЕВ И БАЛКАРЦЕВ.....	773
Коновалова О.А. РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ: ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОЕ БЫТОВАНИЕ.....	775
Красильников Я.Д. ТРАНСФОРМАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО ПОД ВЛИЯНИЕМ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ФАКТОРОВ: АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ....	777
Куклина П.В. «ОБРАЗ СОБСТВЕННОГО БУДУЩЕГО» В ПРЕДСТАВЛЕНИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДОВ КАЗАНЬ И ВОТКИНСК).....	778
Курамшина К.Р. ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОЙ ТАТАРСКОЙ ЖЕНЩИНЫ.....	780
Морено Уррего А.М. МЕХАНИЗМЫ СОХРАНЕНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЭТНИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ПУИНАВЕ.....	782
Паршакова А.О. РЕЛИГИОЗНЫЙ СИКНЕРТИЗМ В СОВРЕМЕННОМ ВАЙШНАВИЗМЕ (НА ПРИМЕРЕ КАЗАНСКОЙ ОБЩИНЫ).....	784
Пашкина К.А. ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ.....	785
Силантьева О.М. РОЛЬ ЭТНИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПОВОЛЖЬЯ.....	787
Ставцев Е.М. СОВРЕМЕННАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА МАНСИ: ПРИМЕР СЕВЕРНОГО УРАЛА.....	789
Тихомиров М.С. МАРКЕРЫ ЭТНИЧНОСТИ ЯПОНЦЕВ В СОВРЕМЕННОЙ ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ.....	790
Чеченова Л.Р. СОЦИАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ В XIX–XXI ВВ. И ИХ РОЛЬ В МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЯХ.....	792
Шкляева Л.М. ВОЙЛОК У ТЮРКСКИХ НАРОДОВ ВОЛГО-УРАЛЬЯ НА ЭТАПЕ КОНЦА XIX–XX ВВ.....	794
Галиакбарова К.Р. СТАРТАП-ЭКОСИСТЕМА РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ.....	796
Игошина П.А. СПЕЦИФИКА ФАКТОРОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА ГОНКОНГА.....	797
Лаврентьева Е.А. ВЛИЯНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА ЭКОНОМИКУ ЯПОНИИ.....	799
Мишарина Д.И. ОСОБЕННОСТИ СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИИ И КИТАЯ НА РЫНКЕ АВТОТРАНСПОРТА.....	801
Абдуллин А.А. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО СИНГАПУРА СО СТРАНАМИ ЕС.....	802
Афанасьева А.К. ОБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ИХ МЕСТО В МИРОВОМ ХОЗЯЙСТВЕ.....	805

Ахмадиярова К.В. КРИПТОВАЛЮТА И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЕ РЕГУЛИРОВАНИЯ.....	806
Белоус А.А. ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА ЯПОНИИ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВЕКА: ТЕНДЕНЦИИ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ.....	808
Васильева В.Р. ОХРАНА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛЕ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ...	810
Газизова Р.А. РИСКИ ИННОВАЦИОННОЙ И ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ ВЬЕТНАМА.....	812
Гафарова А.Ф. СТРАТЕГИИ АДАПТАЦИИ ТРАНСНАЦИОНАЛЬНЫХ КОРПОРАЦИЙ К НОВЫМ РЫНКАМ.....	815
Герасимова А.О. ТОРГОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ КИТАЕМ И ЕВРОПЕЙСКИМИ СТРАНАМИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.....	817
Губаева Д.Р. ВЛИЯНИЕ ДЕЦЕНТРАЛИЗОВАННЫХ ФИНАНСОВ (DeFi) НА ФИНАНСОВУЮ ИНДУСТРИЮ.....	818
Егупова В.И. ВЛИЯНИЕ КИТАЙСКОЙ ВАЛЮТНОЙ ПОЛИТИКИ НА МИРОВУЮ ЭКОНОМИКУ.....	819
Емельянова А.В., Наумова Д.А. КОНКУРЕНТНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА И ПЕРСПЕКТИВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВА РОССИИ В БРИКС В 2024 ГОДУ...	821
Жукова П.И. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ МИГРАЦИИ РАБОЧЕЙ СИЛЫ В КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ.....	823
Журавлев Р.Р. УРОВЕНЬ НЕРАВЕНСТВА И БЕДНОСТИ В КИТАЕ.....	825
Закирова А.Р. ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ РОССИИ И КНР.....	826
Соловьева Э.С. ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ КНР НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.....	828
Тележенко Д.Д. ЯПОНСКОЕ АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ.....	829
Файзуллина С.С. АНАЛИЗ ВАЛЮТНОГО РЫНКА ТАЙВАНЯ.....	832
Хайрулина Н.И. ОСОБЕННОСТИ И ФАКТОРЫ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО РАЗМЕЩЕНИЯ КРУПНЕЙШИХ ТНК В ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ.....	833
Хайруллин Р.Р. РАЗВИТИЕ ТРАНСНАЦИОНАЛЬНЫХ КОРПОРАЦИЙ В ЭКОНОМИКЕ США.....	836
Хусаинова А.Р. СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ И РОССИИ.....	838
Чатунова Д.И. СТРАНЫ БРИКС В ГЛОБАЛЬНЫХ ЦЕПОЧКАХ СОЗДАНИЯ СТОИМОСТИ.....	840
Чекунова П.Е. РОЛЬ МАЛОГО БИЗНЕСА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	841
Шапошников Д.Р. ИННОВАЦИОННЫЕ ИНВЕСТИЦИОННЫЕ СТРАТЕГИИ ТРАНСНАЦИОНАЛЬНОЙ КОРПОРАЦИИ «BANK OF CHINA».....	843
Аверкиев Т.А. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДЕЛИ ТОПОНИМИИ АРАБСКОГО И ПЕРСИДСКОГО ЯЗЫКОВ.....	846
Аюпова П.Е. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ И НАРРАТИВЫ В АРАБСКИХ И АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ: РАЗНОУРОВНЕВЫЙ АНАЛИЗ ДИСКУРСА В КУЛЬТУРНЫХ КОНТЕКСТАХ.....	848
Быстров М.Р. АНАЛИЗ СИНТАКСИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ АРАБСКОГО ЯЗЫКА И ИХ ЯЗЫКОВОЙ ФУНКЦИИ НА ПРИМЕРЕ СУРЫ КОРАНА «АН-НИСА».....	849
Исламова А.И. СИМВОЛИКА ПРИРОДЫ В ПОЭЗИИ БАДР ШАКИР АС-САЙАБА НА МАТЕРИАЛЕ СБОРНИКА «ПЕСНЯ ДОЖДЯ».....	850

Король Д.Ю. ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В АРАБСКОЙ, РУССКОЙ И НЕМЕЦКОЙ ПОЭЗИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА Н. КАББАНИ, А.С. ПУШКИНА И Г. ГЕЙНЕ).....	852
Кузнецова В.К. ЛИРИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ В АРАБСКИХ ПЕРЕВОДАХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В.В. НАБОКОВА: ДИСКУРСИВНЫЙ ПОДХОД.....	854
Пискун И.А. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ АРАБСКОГО ЯЗЫКА: ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ И СТРУКТУРНО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НА МАТЕРИАЛАХ САЙТА ВВС.КОМ.....	855
Рафиков Д.И. АРАБСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В КЛАССИКЕ ТАТАРСКОЙ ПОЭЗИИ И ДРАМАТУРГИИ (НА МАТЕРИАЛЕ СТИХОТВОРЕНИЙ ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ И ПЬЕС ГАЯЗА ИСХАКИ).....	856
Тюлюкак Н.С. ВОЕННЫЕ АББРЕВИАТУРЫ ПЕРСИДСКОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ ИРАНСКИХ СМИ)	858
Увайдуллаев А.Ф. КАЛАМБУРЫ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ САТИРЕ «АЛЬ-ДЖАЗИРЫ».....	860
Файзуллин Р.В. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АРАБСКИХ И РУССКИХ ПАРЕМИЙ С КОМПОНЕНТОМ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ».....	861
Еналдиева Д.А. ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОГО СЛЕНГА В СОВРЕМЕННОМ КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ДОРАМ «КИБЕРКРАШ» И «АТАКУЯ ТВОЕ СЕРДЦЕ»).....	863
Зайнуллина А.М. ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ КИТАЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА В СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА ЧЖАН ЮЭЖАНЬ «КОКОН»).....	865
Морозов В.А. РЕАЛИЗАЦИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО ПОДХОДА ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ 2 КУРСА К МЕЖДУНАРОДНОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ NSK 3 УРОВНЯ.....	867
Санжапова Л.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА В КИТАЙСКИХ СМИ КАК ОТРАЖЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЯЗЫКОВЫХ ТЕНДЕНЦИЙ (НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТЫ CHINA YOUTH DAILY).....	868
Хамикоева Р.И. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ ДОРАМ ЖАНРА МЕЛОДРАМА).....	870
Насибуллина З.Р. СУФИЗМ В РЕГИОНЕ ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ: СОВРЕМЕННОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	871
Фатыхова А.М. МЕДИА-РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ВОЕННОГО ПЕРЕВОРОТА РЕСПУБЛИКИ ТУРЦИЯ 1980 Г.: АНАЛИЗ ПУБЛИКАЦИЙ В ГАЗЕТАХ HÜRRİYET, MİLLİYET İÇİSİ VE CUMHURİYET.....	873
Прокудина А.В. ВЛИЯНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО НА ТВОРЧЕСТВО О. АТАЯ.....	875
Дюкова С.В. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ АФФИКСЫ В ИМЕНАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА.....	876
Солтанова А.И. ОСОБЕННОСТИ ФУТБОЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В ТУРЕЦКОМ ЯЗЫКЕ.....	877
Насибуллина З.Р. СУФИЗМ В РЕГИОНЕ ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ: СОВРЕМЕННОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	878
Гришина А.С. ПРОБЛЕМА РЕАЛИЗАЦИИ СОВМЕСТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ РОССИИ И КИТАЯ В XXI ВЕКЕ.....	880
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ НАУК И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ.....	883
СЕКЦИЯ СОЦИОЛОГИЯ.....	883

Ахмадуллина А.Ю. «СВЕТ МОЙ, ЗЕРКАЛЬЦЕ, СКАЖИ» ИЛИ ПОЧЕМУ МОЛОДЕЖЬЮ ВОСТРЕБОВАНЫ ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ?.....	883
Веснина З.Е. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В УПРАВЛЕНИИ ГОРОДСКИМ РАЗВИТИЕМ: РИСКИ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	885
Галимова Я.М. «ЛЕНИВЫЙ МОЗГ» ИЛИ КАК «ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ» ВЛИЯЕТ НА КОГНИТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	886
Горская К.Г. КРЕАТИВНАЯ КАЗАНЬ В КОНКУРЕНЦИИ ЗА МОЛОДЕЖЬ.....	888
Гумерова Д.Д. НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ: ТЕНДЕНЦИИ И ПРАКТИКИ.....	890
Колягина Л.Г. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕСОЦИАЛИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ФАКТОРЫ ВЛИЯНИЯ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ НА ПРИМЕРЕ СОТРУДНИКОВ ПОЛИЦИИ Г. КАЗАНИ ПОСЛЕ УВОЛЬНЕНИЯ.....	892
Мадышева А.Р. МЕХАНИЗМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ОБРАЗА ОТЦА В СОЗНАНИИ РОССИЯН И МЕДИЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	893
Майорова Р.Т. РОЛЬ ЖИЛИЩНЫХ КОМПЛЕКСОВ В СОЦИАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА (НА ПРИМЕРЕ Г. КАЗАНЬ).....	895
Мороз П.В. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ МЕСТА В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПУБЛИЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ (НА ПРИМЕРЕ Г. КАЗАНЬ).....	897
Новикова А.А. ПРАКТИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ.....	898
Пинигина А.С. ФОРМИРОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ В КОНТЕКСТЕ ТУРИСТИЧЕСКИХ ПРАКТИК.....	900
Салахова Д.А. РОЛЬ ИНТЕРНЕТ-ЭСТЕТИК В КОНСТРУИРОВАНИИ ИДЕНТИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ВИЗУАЛЬНОГО ПОВОРОТА И ЦИФРОВИЗАЦИИ.....	901
Сергеев Н.С. ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ЛАБИЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ЕГО КИБЕРНЕТИЧЕСКОГО СУЩЕСТВОВАНИЯ: СУЩНОСТЬ, ВИДЫ, ВОЗМОЖНОСТИ И УГРОЗЫ.....	903
Соколова Е.А. СУБКУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ CORE-КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ.....	905
Тимофеева О.В. КОМФОРТНОСТЬ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ В ОЦЕНКЕ СТУДЕНЧЕСТВА КАЗАНИ (ПО МАТЕРИАЛАМ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ).....	907
Хабибрахманов И.А. САМОМЕДИКАЛИЗАЦИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБЩЕСТВА: АНАЛИЗ РИСКОВ.....	909
Хохлов А.А. ПЕРСПЕКТИВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ОФЛАЙН- И ОНЛАЙН-ПРАКТИК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО АКТИВИЗМА.....	911
Шайхутдинова Р.И. БЕГСТВО ИЗ РЕАЛЬНОСТИ В ВИРТУАЛЬНОСТЬ: ПРАКТИКИ СУБКУЛЬТУРНОГО ЭСКАПИЗМА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ.....	913
СЕКЦИЯ ПОЛИТОЛОГИЯ	915
Гарифуллина А.А. РОЛЬ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕДВЫБОРНЫХ КАМПАНИЯХ Д. ТРАМПА.....	915
Головина А.А. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО КОНФЛИКТА В АФГАНИСТАНЕ В АМЕРИКАНСКИХ СМИ (НА ОСНОВЕ КОНТЕНТ-АНАЛИЗА).....	917
Калимуллина Т.Т. УГО ЧАВЕС И ФУНОМЕН ЧАВИЗМА.....	918
Кудрявцев А.Д. ОСОБЕННОСТИ МОБИЛИЗАЦИИ ЭЛЕКТОРАТА ЛИБЕРАЛЬНО-КОНСЕРВАТИВНЫМИ ПАРТИЯМИ В 2025 ГОДУ.....	920
Патина Е.С. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ЕВРОПЕЙСКИХ ПАРЛАМЕНТОВ.....	922

Сафин Т.Р. ЕВРОСКЕПТИЦИЗМ В ДИСКУРСЕ ПРАВЫХ ПАРТИЙ В СТРАНАХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ.....	924
Ситдикова С.М. СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	926
Трунаев Д.А. ТРАНСФОРМАЦИЯ КОНСЕРВАТИВНЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В СТРАНАХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ.....	928
СЕКЦИЯ КОНФЛИКТОЛОГИЯ.....	930
Биккулова А.М. СЕТЬ ИНТЕРНЕТ КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ ВОВЛЕЧЕНИЯ ПОДРОСТКОВ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СУИЦИДАЛЬНЫЕ СООБЩЕСТВА.....	930
Буркова А.Е. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ТРУ-КРАЙМ КОНТЕНТА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ.....	931
Гаврилова Е.Е. ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТЕРРОРА СОТРУДНИКОВ В ОРГАНИЗАЦИИ.....	934
Денисова Т.А. МОЛОДЕЖНЫЙ АКТИВИЗМ В НАЦИОНАЛЬНЫХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ КАК МЕРА ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ.....	936
Задорожная А.Р. ВЛИЯНИЕ ШОК-КОНТЕНТА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ НА ФОРМИРОВАНИЕ АГРЕССИВНЫХ СЦЕНАРИЕВ ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ.....	937
Зайцева А.В. КОНФЛИКТОГЕННОСТЬ СТЕРЕОТИПОВ В ШКОЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ.....	939
Заманова Ю.Р. УРЕГУЛИРОВАНИЕ КОНФЛИКТОВ В РАБОТЕ С ПЕРСОНАЛОМ.....	940
Иванова К.Г. НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ АВТОНОМИИ И МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ КОНФЛИКТЫ.....	942
Камалетдинова З.М. КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОЛИТИЧЕСКИХ КОММУНИКАЦИЙ НА РОССИЙСКОМ ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ.....	943
Калимуллина Е.В. ОСОБЕННОСТИ КОНФЛИКТОВ НА НАЧАЛЬНЫХ СТАДИЯХ РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАЦИИ.....	944
Кофанова В.С. ВОССТАНОВИТЕЛЬНОЕ ПОСРЕДНИЧЕСТВО КАК ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РЕИНТЕГРАЦИИ УЧАСТНИКОВ УГОЛОВНОГО-ПРОЦЕССУАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ.....	945
Медведева Я.О. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАБИЛИТАЦИИ БЫВШИХ ПРЕСТУПНИКОВ: ОБНОВЛЕНИЕ ПОДХОДОВ.....	947
Мухамедзянова С.Р. МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ КОНФЛИКТЫ: ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ.....	948
Николаева А.А. ПОДРОСТКОВЫЙ КРИЗИС И СЕМЕЙНЫЕ КОНФЛИКТЫ.....	949
Салимова Р.С. КОНФЛИКТОГЕННОСТЬ ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВА: АСПЕКТ ГЕНДЕРНОГО НЕРАВЕНСТВА.....	951
Сунгатуллина К.Р. СОХРАНЕНИЕ РОДНОГО ЯЗЫКА КАК ФАКТОР ГРАЖДАНСКОГО ЕДИНСТВА РОССИИ.....	953
Сячинова А.Е. КОРЕЙСКАЯ ВОЛНА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У РОССИЙСКОЙ МОЛОДЁЖИ.....	954
Фаррахова П.В. ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ШКОЛЬНОЙ МЕДИАЦИИ.....	956
Черняева В.М. КОНФЛИКТОЛОГИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ЭФФЕКТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИНТЕГРАТИВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА.....	958

Шагидуллин М.Т. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ.....	960
Шарипова Д.А. СЕМЕЙНЫЕ КОНФЛИКТЫ: ПРИЧИНЫ, МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ РЕШЕНИЯ.....	961
Яхина М.Р. ПРОЦЕСС СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ В МЕЖЭТНИЧЕСКИХ СЕМЬЯХ: КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДОВ КАЗАНИ И УФЫ).....	963
СЕКЦИЯ ФИЛОСОФИЯ.....	964
Абдуллаева К.Р. СПЕЦИФИКА ФИЛОСОФСКОГО МЕТАДИСКУРСА: ОБРАЗ АВТОРА И ПРОСТРАНСТВА ФИЛОСОФСКОГО ПОИСКА.....	964
Абдуллина Т.А. АТАРАКСИЯ (ἀταραξία) И АПРАКСИЯ (ἀπραξία): АНТИЧНЫЕ СТРАТЕГИИ НЕВОЗМУТИМОСТИ И НЕДЕЯНИЯ В ЭПОХУ ТРЕВОЖНОСТИ.....	965
Барина Л.В. ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ ДЕПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОГО. ЧТО ТАКОЕ Я, ЕГО ОБРЕТЕНИЕ И РАСЩЕПЛЕНИЕ.....	967
Васильева В.С. ПОИСК СМЫСЛА В РУИНАХ: ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ УТОПИЧЕСКИХ МОТИВОВ В ИГРЕ «THE LAST OF US» ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ УТРАЧЕННОГО.....	968
Вострякова Е.М. ПРОБЛЕМА СО-БЫТИЯ С ДРУГИМ: ДИХОТОМИЯ «ПРОТИВОСТОЯНИЯ» И «СОЕДИНЕНИЯ».....	970
Гайфутдинов Л.Р. ФЕНОМЕН РАСШИРЕННОГО СОЗНАНИЯ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ: НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ.....	972
Гильмутдинов И.Р. ПОЭТИЧЕСКИЙ ЯЗЫК КАК СПОСОБ ФИЛОСОФСТВОВАНИЯ, ИЛИ РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД ФИЛОСОФИЕЙ ГЕРАКЛИТА.....	973
Кадушина А.П. ДЕПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ, НАРРАТИВНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ СТАТУС АВТОБИОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА.....	975
Камалетдинов А.Р. УЧЕНИЕ О ТАУХИДЕ (ЕДИНОБОЖИИ) В РАННЕМ КАЛАМИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ КАК РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ВООБРАЖАЕМОГО.....	977
Котков Н.Д. ЭТИКА СПРАВЕДЛИВОСТИ И ЦИФРОВОЕ ПИРАТСТВО.....	978
Кочеткова А.В. ОБЗОР ФЕНОМЕНА «КРАТКОВРЕМЕННОЙ ПАМЯТИ» ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ФИЛОСОФИИ ЖИЛИЯ ДЕЛЁЗА.....	980
Ларионова Н.Е. КОММУНИКАТИВНОСТЬ КАК СУЩНОСТЬ УПРАВЛЕНИЯ.....	981
Меженина К.А. ПРОБЛЕМА ОВЛАДЕНИЯ СОБСТВЕННОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПРИРОДОЙ.....	983
Мельниченко С.А. КОСМОТЕХНИКА ЮК ХУЭЯ И ХАЙДЕГГЕРОВСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ТЕХНИКИ: КРОССКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ МЕЖДУ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ.....	984
Мубаракшин А.И. ОТ ЧЕГО ОСВОБОЖДАЮТ НЕЙРОСЕТИ И К ЧЕМУ ЭТО ПРИВЕДЁТ?.....	985
Музафаров Ш.И. ДРУЖЕСКИЙ ПОСТУПОК КАК ОСНОВАНИЕ ЭТИКИ.....	986
Ошуева П.С. ТЫСЯЧЕЛИКИЙ ГЕРОЙ И ТЫСЯЧЕЛИКАЯ ГЕРОИНЯ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АРХЕТИПОВ ДЖ. КЭМПБЕЛЛА И М. ТАТАР.....	987
Пикач К.Р. ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ПРОСТРАНСТВО ИСКЛЮЧЕНИЯ И ПРОСТРАНСТВО КОМПЕНСАЦИИ.....	989
Рева А.Д. К «ТЕМНОМУ» ЧЕРЕЗ ВНУТРЕННИЙ ОПЫТ. АПОФАТИКА, ЭСТЕТИКА И ПРЕДЕЛЫ РАЗУМА.....	990
Рустамов А.А. СЕМАНТИКА ВОЗМОЖНЫХ МИРОВ БЕЗ ВОЗМОЖНЫХ МИРОВ: ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ АГНОСТИЦИЗМ И МОДАЛЬНЫЙ РЕАЛИЗМ.....	992
Сабрекова А.Д. ФИЛОСОФИЯ ОБ ИСКУССТВЕ КИНОМОНТАЖА.....	993

Сагитова Р.М. РЕФЛЕКСИЯ ПОНЯТИЯ «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ» НА ОСНОВЕ РАБОТЫ В. ИВАНОВСКОГО.....	994
Соковнина Е.Л. ОНТОЛОГИЯ ВИДЕОИГРЫ: МЕТАМОДЕРНИСТСКИЙ ВАРИАНТ.....	995
Хайруллина Н.В. ОПРОВЕРГАЕТ ЛИ ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ ИНДИФФЕРЕНТИЗМ ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЗРАЖЕНИЕ К ФИКЦИОНАЛИЗМУ?.....	997
Хакимуллина Э.И. ФИЛОСОФИЯ ОДИНОЧЕСТВА И ФОРМЫ ЕГО ИЗОБРАЖЕНИЯ В РАБОТАХ ХУДОЖНИКОВ XX ВЕКА.....	999
Хамитова Н.М. ХАОС-МЕНЕДЖМЕНТ КАК СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В УПРАВЛЕНИИ КРИЗИСОМ.....	1000
СЕКЦИЯ РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ.....	1001
Гудовских А.М. ОТНОШЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫХ СВЯЩЕННИКОВ И ПЕДАГОГОВ К ФЕНОМЕНУ «ТРУДНЫЕ» ДЕТИ.....	1001
Захарова А.В. ФОРМЫ АККУЛЬТУРАЦИИ ПРОТЕСТАНТИЗМА В ЮЖНОЙ КОРЕЕ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКОВ.....	1003
Кичигина Е.А. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРИНЦИПОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ВИРТУАЛЬНОМ И РИТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВАХ.....	1005
Фаряхутдинов А.И. РАННИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ УТИМУРА КАНДЗО О ХРИСТИАНСТВЕ И ЯПОНСКОМ НАЦИОНАЛИЗМЕ.....	1006
Яковлева Г.И. ДОГМАТИЧЕСКИЕ РАЗЛИЧИЯ ДВИЖЕНИЙ «ДЕОБАНДИ» И «БАРЕЛВИ» НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.....	1008
СЕКЦИЯ ТЕОЛОГИЯ.....	1009
Вилкова Д.В. АКАДЕМИЧЕСКИЕ ДИСКУССИИ ОБ ИСТОРИИ ПЕРСТОСЛОЖЕНИЯ В ИССЛЕДОВАНИЯХ СТАРООБРЯДЧЕСТВА В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА.....	1009
Косенкова Т.К. СПЕЦИФИКА СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ ЕВРЕЙСКИХ ФОНДОВ В РОССИИ.....	1009
Никифорова А.Е. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РПЦ В СФЕРЕ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ И ТЕРРОРИЗМУ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В 2014–2024 ГОДАХ.....	1011
Ханзярова А.Р. ОБЩЕЕ В ИЗМЕНЕННЫХ СОСТОЯНИЯХ СОЗНАНИЯ И ОПЬЯНЕННОМ СУФИЗМЕ.....	1013
СЕКЦИЯ НАЦИОНАЛЬНЫЕ И ГЛОБАЛЬНЫЕ МЕДИА.....	1015
Богданова А.Ю. АНТИКРИМИНАЛЬНАЯ ПОВЕСТКА ДНЯ НА САЙТЕ ГАЗЕТЫ «РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН».....	1015
Ван Жунминьци. КОММУНИКАТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЖУРНАЛИСТОВ СМИ ПРОВИНЦИИ ШАНЬДУН (КНР) С АУДИТОРИЕЙ ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ.....	1017
Ван Яньин. ЖАНРОВО-ФОРМАТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И СОЦИАЛЬНЫЕ ТРЕНДЫ СПОРТИВНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ В КИТАЕ.....	1018
Гайнутдинова В.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО КОНТЕНТА НА ТЕЛЕВИДЕНИИ В УСЛОВИЯХ ДИДЖИТАЛ (на примере передач телерадиокомпании «Татарстан – Новый Век»).....	1020
Галимов А.А. ЧАТ-БОТЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ КАК КАНАЛЫ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ TELEGRAM).....	1022
Го Цзыхао. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ СМИ (НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТЫ «ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО»).....	1023

Го Чэньюань. ТРАНСФОРМАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ И ЖАНРОВО-КОММУНИКАТИВНЫХ ПРИЕМОВ ПРОИЗВОДСТВА И РЕПРЕЗЕНТАЦИИ МЕДИАТЕКТОВ В НОВЫХ МЕДИА КНР.....	1024
Гузельбаева С.А. СПЕЦИФИКА ПРОДВИЖЕНИЯ ТЕЛЕКАНАЛА «СПАС» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ.....	1026
Емельянов В.М. СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В МУНИЦИПАЛЬНОМ ИЗДАНИИ «КАЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ».....	1028
Карпова Д.И. ОТРАЖЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СМИ РТ В РАМКАХ ГОДА СЕМЬИ.....	1030
Ким Д.И. ОСОБЕННОСТИ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО КОНТЕНТА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ: ВЛИЯНИЕ ТРЕНДОВ.....	1031
Ли Синьтянь. СТРУКТУРА НОВОСТНЫХ ТЕКСТОВ В ТРАДИЦИОННЫХ СМИ (на примере газет «Хэбэй дейли» и «Чунцин дейли»).....	1032
Лю Дань. СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ НОВЫХ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ В НОВОСТНОЙ ИНДУСТРИИ (НА ПРИМЕРЕ ТЕЛЕКАНАЛА CCTV).....	1034
Лялина К.Д. СПЕЦИФИКА ТВОРЧЕСКОГО СТИЛЯ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРИЕМОВ ПУБЛИЦИСТА ЮРИЯ РОСТА (на примере книги «Шел прохожий на прохожего похожий»)....	1035
Мартынова Э.Р. ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕГИОНАЛЬНОГО ИНТЕРНЕТ-ИЗДАНИЯ «ЧЕЛНЫ-БИЗ».....	1037
Мельников П.А. ФОРМИРОВАНИЕ МЕДИАОБРАЗА СОВРЕМЕННОГО СПОРТСМЕНА В СМИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН.....	1038
Мокрушникова О.А. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТУДЕНЧЕСКИХ МЕДИАЦЕНТРОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН.....	1040
Мосейчук Л.С. ТЕМАТИКА И СТРУКТУРА ПУБЛИКАЦИЙ В КИБЕРСПОРТИВНЫХ СМИ ЮЖНОЙ КОРЕИ И ЯПОНИИ.....	1041
Назметдинова Э.Р. ПОДКАСТ КАК МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ФОРМАТ.....	1043
Сабитова А.Р. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПУТЬ ЖУРНАЛИСТА (на примере деятельности редактора журнала «Идел / Идель» Р.Р. Галимовой).....	1044
Сәмигуллина А.Р. МЕДИА КЫРЫНЫҢ ЦИФРЛЫ ТЕХНОЛОГИЯЛӘРГӘ КҮЧҮЕ ШАРТЛАРЫНДА РАЙОН ГАЗЕТАСЫНЫҢ ЭШ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ.....	1045
Султанова С.Р. МОЛОДЕЖНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА: ЖАНРОВОЕ МНОГООБРАЗИЕ, ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРИОРИТЕТЫ И АДАПТАЦИЯ КОНТЕНТА К ПОТРЕБНОСТЯМ АУДИТОРИИ (на примере авторских публикаций в СМИ).....	1047
Тухфатуллина Т.А. ПОРТРЕТ-ИНТЕРВЬЮДА ИНТЕРАКТИВ ҺӘМ МУЛЬТИМЕДИА ФОРМАТЛАРЫНЫҢ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ («INKEYLAB» ҺӘМ «МАРШРУТКА» ПРОЕКТЛАРЫ МИСАЛЫНДА).....	1049
Усманова А.А. ОТРАЖЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РОССИЙСКИХ СМИ.....	1050
Фарукшин Р.А. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ДАННЫХ И ИНФОГРАФИКИ В ИНТЕРНЕТ-СМИ ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА....	1052
Фатыхова Л.М. ПОДКАСТЫ О ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ ЗДОРОВЬЕ: ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ.....	1054
Цао Кэ. СВОЕОБРАЗИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДАЧИ ИНФОРМАЦИИ И ОФОРМЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ СМИ КНР (на примере интернет-изданий провинции Шаньдун).....	1055
Чжоу Сюйхаотянь. ОСОБЕННОСТИ МЕДИЙНОЙ КРИТИКИ В КОММЕНТАРИЯХ НА ВИДЕОПЛАТФОРМЕ «BILIBILI».....	1057

Чжуан Янлэтянь. ОСВЕЩЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ИСКУССТВ И ЯЗЫКОВЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕГИОНА БАШУ В КИТАЙСКИХ СМИ.....	1059
Шайхиева А.И. СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РЕДАКЦИЯХ СОВРЕМЕННЫХ СМИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН.....	1060
Шакирова И.Д. КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПОВЕСТКИ ДНЯ В LIFESTYLE-МЕДИА Г. КАЗАНИ (на примере интернет-журналов «Инде» и «Enter»).....	1062
СЕКЦИЯ МЕДИАКОММУНИКАЦИИ – РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ.....	1064
Аглиуллина А.Р. ОСОБЕННОСТИ ИНСТРУМЕНТОВ SMM В СФЕРЕ МЕДИЦИНСКИХ УСЛУГ.....	1064
Байдакова П.С. ОСОБЕННОСТИ ИНДИЙСКОЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ РЕКЛАМЫ.....	1065
Копеева Э.И. ПРИМЕНЕНИЕ ФОРМАЛИЗОВАННОГО ПОДХОДА В ИССЛЕДОВАНИИ ИМИДЖА ТЕРРИТОРИЙ.....	1067
Мухина А.С. МЕХАНИЗМЫ ВЛИЯНИЯ ЛИДЕРОВ МНЕНИЯ НА ВИРУСНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА.....	1069
Орлова М.А. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В БАНКОВСКОЙ СФЕРЕ.....	1070
Резитдинова А.Р., Мухина А.С. ИЗМЕНЕНИЯ РОССИЙСКОГО МЕДИАЛАНДШАФТА В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ, ПОЛИТИЧЕСКИХ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ.....	1072
Ушакова У.С. ОСОБЕННОСТИ БРЕНДИНГА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СПОРТИВНЫХ КЛУБОВ.....	1073
Хорошавина О.Н. МЕССЕНДЖЕР TELEGRAM КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТУДЕНЧЕСТВА.....	1074
СЕКЦИЯ ТЕЛЕПРОИЗВОДСТВО И ЦИФРОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ.....	1076
Ахтямов А.Г. ЭВОЛЮЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ МЕДИА: КАК НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МЕНЯЮТ ЖУРНАЛИСТИКУ.....	1076
Гилева Е.А. ЭТИЧЕСКИЕ ГРАНИЦЫ МЕДИА: ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СЦЕН НАСИЛИЯ В ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕЛЕПРОГРАММАХ.....	1078
Зарипов Р.М. КЛИФФХЭНГЕРЫ В СЕРИАЛАХ ВИНСА ГИЛЛИГАНА.....	1079
Ибрагимов Т.А. ИСТОРИЧЕСКИЕ ФИЛЬМЫ КАК ЖАНР ХУДОЖЕСТВЕННОГО КИНО.....	1081
Исакова К.Р. ОБРАЗ ВОЕННОГО В ДОКУМЕНТАЛЬНОМ КИНО: ТИПОЛОГИЯ ФИЛЬМОВ И ПОДХОДЫ К РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ОБРАЗА.....	1082
Колесникова А.А. ОСОБЕННОСТИ ОСВЕЩЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ В СМИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ.....	1084
Коритняк И.Р. ТИПОЛОГИЯ ПСЕВДОДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ.....	1085
Лонкина А.Д. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ОБРАЗА ДЕТЕКТИВА В СТРУКТУРЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ СЕРИАЛОВ: СЦЕНАРНО-ДРАМАТУРГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	1086
Мерзлякова И.Н. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЭКРАННЫМИ СРЕДСТВАМИ.....	1088
Мещерякова Н.В. МИГРАНТЫ И МЕДИЙНЫЕ НАРРАТИВЫ: КАК СМИ ФОРМИРУЮТ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕБАТЫ.....	1089
Михеева А.А. РОЛЬ ТЕЛЕВИДЕНИЯ В ПРОФИЛАКТИКЕ И ЗАЩИТЕ НАСЕЛЕНИЯ ОТ МОШЕННИЧЕСТВА.....	1090
Морозов Е.В. МУЗЫКА КАК ЭЛЕМЕНТ ЗВУКОВОГО ОБРАЗА В КИНЕМАТОГРАФЕ.....	1091

Мухаметшина А.А. ПРОПАГАНДА ЭКСТРАСЕНСОРИКИ НА СОВРЕМЕННОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ: АНАЛИЗ ПОПУЛЯРНОСТИ ТЕЛЕПРОЕКТА «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ».....	1093
Пузикова Д.С. МЕДИАПОРТРЕТ ПРЕСТУПНИКА: АНАЛИЗ МАТЕРИАЛОВ ПОРТАЛА МВД КАЗАНИ ЗА 2017–2024 ГГ.	1094
Усманова Д.А. КОНТЕНТ БЕЗ ГРАНИЦ: КАК СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА МЕНЯЮТ ПРАВИЛА ИГРЫ В ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ИНДУСТРИИ.....	1095
Халитов М.А. ИНТЕРНЕТ-СМИ: ВОПЛОЩЕНИЕ РЕКРЕАТИВНОЙ ФУНКЦИИ ПОСРЕДСТВОМ СТОРИТЕЛЛИНГА.....	1096
Хасанов Р.Р. СТРАТЕГИИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЛИТЕРАТУРНОЙ ТЕМАТИКИ В МЕДИАПРОЕКТАХ.....	1098
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	1099
ВЫСШАЯ ШКОЛА ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ ИМ. ИМ. И.А. БОДУЭН ДЕ КУРТЕНЭ.....	1099
Абдулхаев Т.Ф. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ГРЕЧЕСКОГО МИФА В РОМАНЕ К.С. ЛЬЮИСА «ПОКА МЫ ЛИЦ НЕ ОБРЕЛИ».....	1099
Аглиуллина Д.И. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ.....	1100
Амангулыева О. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА.....	1102
Андреева Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ.....	1104
Анохина А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОКАСТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ.....	1105
Анохина С.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	1007
Ахметшина А.Р. МИФ О ПОЭТЕ В РОМАНЕ ПИТЕРА АКРОЙДА «ЧАТТЕРТОН».....	1008
Бахрамова Р.Р. ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	1109
Бадуртдинова Э.А. ВЛИЯНИЕ ГОВАРДА ЛАВКРАФТА НА МАЛУЮ ПРОЗУ ТОМАСА ЛИГОТТИ.....	1111
Богданов М.В. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РУССКОГО И АМЕРИКАНСКОГО СЛЕНГА В РЕПЕ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI ВЕКА.....	1112
Большакова Я.В. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ФРЭНСИСА СКОТТА ФИЦДЖЕРАЛЬДА «НОЧЬ НЕЖНА»).....	1114
Буракова В.Н. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПРИЕМ МЕТАФОРЫ В РЕКЛАМНОМ ТЕКСТЕ.....	1115
Важова Е.В. ФУНКЦИЯ МОНСТРУОЗНЫХ ОБРАЗОВ В РОМАНЕ А. ГРЕЯ «ЛАНАРК. ЖИЗНЬ В ЧЕТЫРЕХ КНИГАХ».....	1117
Верховцева К.С. ОСНОВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ДИСКУССИИ КАК МЕТОДА АКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	1118
Габдельхакова З.Р. ИНДИХЕНИСТСКИЙ КОМПОНЕНТ В РОМАНЕ М. АСУЭЛЫ «ТЕ, КТО ВНИЗУ».....	1120
Габдулисламова Г.М. ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ В РОМАНЕ «МЕНЯ ЗОВУТ ШЕЙЛОК» ГОВАРДА ДЖЕЙКОБСОНА.....	1121

Галеева Л.А. ОБРАЗ ХУДОЖНИКА В РОМАНЕ ЭДВАРДА КЭРИ «КРОХА».....	1122
Галиева Д.И. СИСТЕМА ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В РОМАНЕ ДЖЕЙН ОСТИН «НОРТЕНГЕРСКОЕ АББАТСТВО».....	1123
Галимзянова Ф.А. СОЗДАНИЕ ЮМОРИСТИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА С ПОМОЩЬЮ ОККАЗИОНАЛИЗМОВ (НА МАТЕРИАЛЕ РЕКЛАМЫ).....	1124
Галютина К.А. МАТЕРИНСКО-ДОЧЕРНИЙ СЮЖЕТ В РОМАНЕ ДАНТИКИ ЭДВИДЖ «ДЫХАНИЕ, ЗРЕНИЕ, ПАМЯТЬ».....	1125
Гарипова Д.А. ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ ВЫРАЖЕНИЯ КОМИЧЕСКОГО В АНГЛИЙСКОМ И ИСПАНСКОМ ЯЗЫКАХ (НА МАТЕРИАЛЕ КОРОТКИХ ВИДЕО ПЛАТФОРМЫ YOUTUBE).....	1127
Гатаулина Р.Н. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С МУЛЬТФИЛЬМАМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКА АУДИРОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ.....	1128
Гиматова А.А. ТРАДИЦИИ «ЮЖНОЙ ГОТИКИ» В РАССКАЗЕ ФЛАННЕРИ О’КОННОР «РЕКА».....	1130
Дабысова А.Т. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТРАДИЦИОННОГО И BLENDED-МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.....	1131
Давлиева М.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕБ-САЙТА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ЗНАНИЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	1132
Давыдова А.Н. СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕЧЕВЫХ ПОРТРЕТОВ РУССКОЯЗЫЧНЫХ И АНГЛОЯЗЫЧНЫХ АКТЕРОВ.....	1133
Доброхотова А.А. ФЕМИНИСТСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В РОМАНЕ «УРОКИ ХИМИИ» БОННИ ГАРМУС.....	1135
Дудичева Е.А. КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	1136
Егорова Д.С. РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНЫХ ПРОДУКТИВНЫХ КРИТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ.....	1137
Жаркова Д.М. АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ИСТОРИЯ В РОМАНЕ С.Д. КЭРИ «КНИГА РОЗЫ»...	1140
Зайцева Е.М. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМЫ CLIL В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	1142
Залялеева А.А. КОМПОНЕНТЫ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО АУДИРОВАНИЮ ПРИ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ.....	1143
Зеленева А.В. ФУНКЦИЯ ПОДТЕКСТА В СБОРНИКЕ РАССКАЗОВ ПАТРИКА УАЙТА «КАКАДУ».....	1145
Исламова Э.Б. РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ ИНОСТРАННОГО ВИРТУАЛЬНОГО СТРИМЕРА (НА ПРИМЕРЕ SHOTO).....	1147
Исхакова Л.Р. СИСТЕМА ОБРАЗОВ В РОМАНЕ БРЭМА СТОКЕРА «ЛОГОВО БЕЛОГО ЧЕРВЯ» И КИНОАДАПТАЦИИ КЕНА РАССЕЛА.....	1148
Исянгильдина Д.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ.....	1149

Казиева С.Д. ТОПОС ДОМА В РОМАНЕ «В ОТКРЫТОМ МОРЕ» ПЕНЕЛОПЫ ФИЦДЖЕРАЛЬД.....	1150
Канашова Р.И. РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ В СОШ.....	1151
Каршиева С.Э. ОСОБЕННОСТИ НАИМЕНОВАНИЙ КОММЕРЧЕСКОГО СЕКТОРА В ЭРГОНИМАХ МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.....	1153
Кузнецова Д.А. МОТИВ «ПУТЕШЕСТВИЯ» В РОМАНЕ СЬЮЗЕН ТАУБЕС «РАЗВОД»	1154
Кузнецова К.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТИХОВ И ПЕСЕН НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В МЛАДШИХ КЛАССАХ СОШ.....	1155
Кузьмина Л.А. ФУНКЦИЯ ЭКФРАСИСА В РОМАНЕ СЬЮЗАН ВРИЛАНД «ЗАВТРАК ГРЕБЦОВ».....	1157
Кузьмина Е.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	1158
Леванова Т. А. ДОМАШНЯЯ РАБОТА ОНЛАЙН КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ.....	1159
Лехницкая П.А. ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К АНАЛИЗУ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ И ЛЕКСИЧЕСКИХ СОСТАВЛЯЮЩИХ ОГЭ.....	1160
Мередова Б. ОСОБЕННОСТИ СЛОВОПРОИЗВОДСТВА И ЗАИМСТВОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (на материале Oxford English Dictionary).....	1161
Миронова И.И. ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ФИЛОЛОГИИ И СМИ. ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ.....	1162
Осипова В.Р. ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ФИЛЬМАХ ВУДИ АЛЛЕНА.....	1163
Миронова-Замалеева П.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ В ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ ГОВОРЕНИЮ.....	1164
Михайлова Е.А. КРИТЕРИИ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ОРГАНИЗАЦИЮ МАТЕРИАЛА СОВРЕМЕННОГО УЧЕБНИКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	1166
Михеева А.А. ТРАНСФОРМАЦИЯ СКАЗОЧНОГО СЮЖЕТА Г.Х. АНДЕРСЕНА В РОМАНЕ ДЖОАН ВИНДЖ «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА».....	1168
Минниyarova А.Ф. ОТРАЖЕНИЕ АМЕРИКАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПОДРОСТКОВЫХ ЖУРНАЛАХ.....	1169
Морозова М.А. СВОЕОБРАЗИЕ МУЖСКИХ ОБРАЗОВ В РОМАНАХ СЕСТЕР БРОНТЕ...	1170
Мугина А.В. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ НЕДЕЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	1172
Мударисова Д.М. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ ЮМОРИСТИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА ПРИ АУДИОВИЗУАЛЬНОМ ПЕРЕВОДЕ (НА ПРИМЕРЕ СЕРИАЛОВ «КЛИНИКА» И «ИНТЕРНЫ»).....	1173
Мухаметшина Р.Р. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ПЕСНЯХ НА ПРИМЕРЕ АЛЬБОМА ТЕЙЛОР СВИФТ folklore.....	1175
Мухаметзянова К.Э. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИСТОРИИ В РОМАНЕ ВИКТОРИИ ХОЛТ «ВЕСЕЛЫЙ ЛОРД РОБЕРТ».....	1176

Мухаметзянова А.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ЗВЕНА СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	1178
Наумова М.С. ТРАДИЦИИ ШЕКСПИРОВСКИХ ПАРАДОКСОВ В ТВОРЧЕСТВЕ Б. ШОУ НА ПРИМЕРЕ ПЬЕСЫ «ПОЖИВЕМ-УВИДИМ».....	1179
Наурзалинова А.С. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	1180
Нигматуллина А.И. МОБИЛЬНЫЕ ПОДКАСТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УСТНО-РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ.....	1181
Нуруллина И.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО РАБОЧЕГО ЛИСТА ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	1182
Петрова Е.Д. ИГРА С ТРАДИЦИОННОЙ СКАЗКОЙ В СБОРНИКЕ «ДИКИЙ ЛЕБЕДЬ И ДРУГИЕ ИСТОРИИ» МАЙКЛА КАННИНГЕМА.....	1183
Плотникова А.С. СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА В ТОТАЛИТАРНОМ ГОСУДАРСТВЕ (ПО РОМАНУ АЙН РЭНД «МЫ ЖИВЫЕ»).....	1184
Подгорбунская А.В. РОЛЬ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	1185
Портнова П.А. КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В РОМАНЕ ЧАКА ПАЛАНИКА «УДУШЬЕ».....	1187
Прохорова Т.Д. РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ АНГЛОЯЗЫЧНОГО СТРИМЕРА (НА ПРИМЕРЕ ISHOWSPEED).....	1188
Рафикова Р.Р. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ РАЗНЫМ ВИДАМ ЧТЕНИЯ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ.....	1190
Рахматуллина Э.Э. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ СВЯЗНОСТИ ПРИ ОПИСАНИИ ДИАГРАММ НА ПРОДВИНУТОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЯЗЫКОВЫМ ЭКЗАМЕНАМ.....	1191
Рева Б.А. ТРАДИЦИИ НЕОГОТИЧЕСКОГО РОМАНА В ПРОИЗВЕДЕНИИ СЮЗАННЫ КЛАРК «ДЖОНАТАН СТРЕНДЖ И МИСТЕР НОРРЕЛЛ».....	1192
Реджепова Э. ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИНТЕГРАЦИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.....	1194
Розова Т.Е. ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА ПОЭЗИИ СИЛЬВИИ ПЛАТ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	1195
Салихова А.И. FLIPPED CLASSROOM КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ.....	1197
Саетгареева Л.Д. ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ СТРАТЕГИИ УПРАВЛЕНИЯ ВНИМАНИЕМ АУДИТОРИИ В АНГЛИЙСКОМ И ИСПАНСКОМ ЯЗЫКАХ (на материале TED-talks).....	1198
Северова В.Р. СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА И ПЕРЕДАЧИ КОМИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ И РУССКОЯЗЫЧНОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ.....	1199
Сергунина Т.М. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	1201
Сердюкова А.С. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КОМИКСОВ В РАМКАХ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКИ.....	1202

Соковиков И.А. AI КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВИДЕО ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ШКОЛЫ.....	1204
Степанова А.А. ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА АМЕРИКАНСКОГО КОМИКА МЭТТЬЮ РАЙФА.....	1205
Талипова Л.Ф. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СЮЖЕТА О КРАСАВИЦЕ И ЧУДОВИЩЕ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПРОЗЕ РУБЕЖА XX–XXI ВВ.....	1206
Тужилкина П.С. МОТИВЫ ШЕКСПИРОВСКОЙ «БУРИ» В РОМАНЕ МЭРИ СТЮАРТ «ГРОЗНЫЕ ЧАРЫ».....	1208
Фарнаин А.С. РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ ВЕДУЩЕГО ФУТБОЛЬНОГО ШОУ НА ПРИМЕРЕ ГАРРИ НЕВИЛЛА (На основе шоу Stick to Football).....	1210
Фасхутдинова М.Н. ИНТЕРАКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ И ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	1211
Федина К.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЛЯ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ СОШ.....	1212
Филиппова С.Н. СЮЖЕТ РАССЛЕДОВАНИЯ В РОМАНЕ И. МАКБЮЭНА «ЦЕМЕНТНЫЙ САД».....	1213
Хабибрахманова Д.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОВЛАДЕНИЕМ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	1214
Хабибуллина М.М. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ИЗУЧАЮЩЕГО ЧТЕНИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕЙРОСЕТЕВЫХ МОДЕЛЕЙ GPT-4 НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОШ.....	1216
Хайруллина А.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В ОБЛАСТИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА.....	1217
Хайруллина З.А. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	1219
Хакимова А.Р. КАК СДЕЛАТЬ ИНТЕРАКТИВНЫЙ УЧЕБНИК?.....	1220
Хакимова Э.Р. РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ АРТЕМА ДЗЮБЫ.....	1222
Хисматуллина А.Б. МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ НАГЛЯДНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	1223
Цветкова С.О. ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПИСЬМУ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	1225
Чанышева З.Р. НЕЙМИНГ В ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ЛАНДШАФТЕ МУЛЬТИЛИНГВАЛЬНЫХ ГОРОДОВ (КАЗАНЬ И ТАШКЕНТ): СТРУКТУРНО-ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ.....	1226
Чернышова М.П. УЧЕБНЫЕ ИГРЫ НА ОСНОВЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ.....	1227
Шавалиева К.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ.....	1229
Шайдуллина Д.И. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИГРОВОГО ПОДХОДА К РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ.....	1230

Шаймарданова Б.Р. ВЕБ-САЙТ ПЕДАГОГА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	1231
Шаймиева А.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ В СОШ.....	1233
Шакирова А.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ.....	1235
Шакирова И.Д. СЮЖЕТНО-КОМПОЗИЦИОННАЯ СТРУКТУРА РОМАНА ДЖУЛИИ ОУКА «ПЛОВЦЫ».....	1237
Швед Д.В. ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ.....	1238
Шобонова А.А. ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНА ПОЛА ОСТЕРА MAN IN THE DARK.....	1240
Штерен А.Е. ПОДБОР СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ ЗАДАНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕКСТОВОГО АНАЛИЗАТОРА (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК).....	1241
Шумакова А.С. ТЕХНОЛОГИЯ ПЕРЕВЕРНУТОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА.....	1243
ВЫСШАЯ ШКОЛА РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ И КУЛЬТУРЫ ИМ. ЛЬВА ТОЛСТОГО.....	1244
Азизова А.И. СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	1244
Алеева О.А. ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КОРПУСНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГРАММАТИКИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	1246
Алексеева И.С. АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ В БАСНЯХ И.И. ХЕМНИЦЕРА.....	1248
Алишева Л.А. РЕЧЕ-ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ТАКТИКИ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ СОЗДАНИИ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ (СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ).....	1249
Анташѐва Д.В. РУССКИЙ ЖЕСТОВЫЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ, КОГНИТИВНОГО РАЗВИТИЯ И КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ГЛУХИХ.....	1251
Антонова Е.Е. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ИТОГОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.....	1252
Ануфриева А.С. ТИПЫ РЕЧЕВОЙ АГРЕССИИ В ПРЕДИКАТНОЙ ЛЕКСИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	1254
Артюхина В.А. СЛОЖНЫЕ СЛОВА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ИЗУЧЕНИЯ В 5–6 КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ.....	1256
Афанасьева Г.В. КОНЦЕПТ «НОВОЙ ЖЕНЩИНЫ» В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ИДИОТ».....	1257
Ахмеева А.А. АНГЛИЙСКИЙ МОЛОДѐЖНЫЙ СЛЕНГ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В СТАРШИХ КЛАССАХ ШКОЛЫ.....	1257
Ахмерова А.А. ЛИНГВОКУЛЬТУРЕМА «КНИГА» И ОСОБЕННОСТИ Еѐ ИЗУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ.....	1259
Ахметьянова К.М. ОСОБЕННОСТИ ОБОЗНАЧЕНИЯ РЕВНОСТИ В РУССКИХ И АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦАХ: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.....	1261

Ашурова Е.Р. ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ МОТИВА ОБМАНА В ПОЭЗИИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА В ШКОЛЕ.....	1262
Бадретдинова А.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНО-РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ УСТНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	1264
Байдюк Н.С. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ СЛОВООБРАЗОВАНИЮ И МОРФЕМИКЕ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....	1265
Бадрутдинова А.А. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АВТОМОБИЛЬНОГО ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ).....	1266
Бедретдинова Д.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА УЧАЩИХСЯ 7–8 КЛАССОВ В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ ПОВЕСТИ К. СТРЕЛЬНИКОВОЙ «ДЕНЬ ГЛУХОГО КИТА».....	1268
Белова П.Д. ПРОИЗВОДНЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ С СУФФИКСОМ -ОСТЬ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	1270
Бердиева М. АНГЛИЦИЗМЫ В РОМАНАХ ДОННЫ ТАРТТ: ОСОБЕННОСТИ АССИМИЛЯЦИИ.....	1271
Биккинеева Р.Р. ИГРА КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНЫХ УМЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	1272
Борджакова А. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА....	1273
Бредихина А.Р. АССОЦИАТИВНО-ВЕРБАЛЬНАЯ СЕТЬ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ РУССКОГО ЯЗЫКА: СОПОСТАВЛЕНИЕ КОЛЛОКАТОВ И АССОЦИАТОВ.....	1274
Буреева Д.Р. ПОНЯТИЕ И РОЛЬ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС.....	1275
Вагапова А.А. ТЕОРИЯ МАГНОЦЕЛЛЮЛЯРНОГО ДЕФИЦИТА НА МАТЕРИАЛЕ АЙТРЕКИНГОВОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	1277
Вагизова Л.А. ПОЭТИКА СЛЁЗ В ПОВЕСТИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «АШИК-КЕРИБ».....	1279
Вагизова Э.А. СЕМАНТИЧЕСКОЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЕ В СФЕРЕ КАЧЕСТВЕННЫХ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.....	1280
Ван Пэйжань. ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА СОВРЕМЕННОЙ БАННЕРНОЙ РЕКЛАМЫ.....	1281
Вараксина Е.А. ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ РОМАНА М. СТЕПНОВОЙ «САД».....	1282
Гайнутдинова К.Д. ОРГАНИЗАЦИЯ ОВЛАДЕНИЯ СИНТАКСИЧЕСКИМИ НОРМАМИ РУССКОГО ЯЗЫКА В 8–9 КЛАССАХ.....	1283
Гайнуллина Р.Р. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ.....	1285
Гайыпов С. ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ГЕЙМИФИКАЦИЮ.....	1286
Галеева Э.Р. РОЛЬ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.....	1288
Галимова Л.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	1290
Галимуллина К.Р. ВЛИЯНИЕ РУССКОЙ ПОЭТИЧЕСКОЙ САТИРЫ НА ТВОРЧЕСТВО ЛЬВА ЛОСЕВА.....	1291
Гареева Ю.В. ИЗУЧЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ УСТАРЕВШЕЙ ЛЕКСИКИ В 7-8 КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. ЛОМОНОСОВА).....	1293

Гилязиева Э.Е. ЭЛИТАРНЫЙ ТИП РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	1294
Гимадутдинова А.М. ЛИРИЧЕСКИЙ СУБЪЕКТ И. АХМЕТЬЕВА.....	1296
Голова Д.А. ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА ЮМОРИСТИЧЕСКОГО КРЕОЛИЗОВАННОГО ТЕКСТА.....	1297
Горобцов И.С. МАСКА В ЛИРИКЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА.....	1299
Горшунов М.И. РАЗРАБОТКА МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНЫМ СТИЛЯМ РЕЧИ В 5–6 КЛАССАХ.....	1300
Грандт С.К. ИЗУЧЕНИЕ РОМАНА Е.Г. ВОДОЛАЗКИНА «БРИСБЕН» В 11 КЛАССЕ	1301
Гумерова А.Р. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МЕТОДА ДИСКУССИИ В РАЗВИТИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СТАРШЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ.....	1303
Дадукова С.А. ОБРАЗ ЖЕНЫ В ПОЭЗИИ Н.А. ЛЬВОВА.....	1304
Даминова О.В. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЕРБАЛИЗАЦИИ БОЛИ И ТРЕВОГИ У ПОДРОСТКОВ.....	1306
Даутова Э.Э. ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЗМА В РАССКАЗЕ «МУМУ» И.С. ТУРГЕНЕВА.....	1306
Дин Инъин. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.....	1308
Довлетова Ю.Р. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ «НАЗВАНИЯ ЖИВОТНЫХ».....	1310
Дун Хуэй. ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В ЛИРИКЕ Б. ОКУДЖАВЫ И В. ВЫСОЦКОГО.....	1311
Дырыгина Л.Ю. СЕМАНТИКА ПАРНОГО ПРИНЦИПА ПОСТРОЕНИЯ СИСТЕМЫ ПЕРСОНАЖЕЙ В РОМАНЕ Н. НАРОКОВА «МОГУ!».....	1312
Евсеева А.Р. МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.....	1314
Евдокимова Д.А. АПОСТОЛ АПРАКОС КРАТКИЙ (Ф.п.I.81): КОДИКОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ, ОСОБЕННОСТИ ОФОРМЛЕНИЯ.....	1316
Жарко С.В. СУБТЕСТЫ, СВЯЗАННЫЕ С АНАЛИЗОМ РЕЧЕВОГО СТАТУСА, В ИНСТРУМЕНТАХ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ КОГНИТИВНЫХ НАРУШЕНИЙ.....	1317
Зайцева Д.Д. НАРРАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ В КНИГЕ Б.К. ЗАЙЦЕВА «ЧЕХОВ».....	1318
Зиаетдинов А.Р. РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ С ПОМОЩЬЮ АУТЕНТИЧНОГО ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ.....	1319
Зинькова А.В. КАТЕГОРИЯ ВЕЖЛИВОСТИ В ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ).....	1321
Зингирова Э.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКРАНИЗАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОМАНА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	1323
Ибатуллина Д.А. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЛИНГВОКРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА.....	1324
Иванова А.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ.....	1325
Иванова Д.С. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ ФОРМ РОДИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА У ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ.....	1327
Игошина Н.О. СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ЧТЕНИЮ.....	1328

Ильдарханова-Балчиклы Э.Т. ДУХОВНЫЙ КОД В ПРОИЗВЕДЕНИИ «РИКША» ЛАО ШЭ.....	1330
Илларионов Д.О. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПЕТЕРБУРГСКОМ ТЕКСТЕ В ПОЭЗИИ ХХІ ВЕКА НА ПРИМЕРЕ ПОЭМЫ А.С. ВАСИЛЬЕВА «ПАВЛОВСКИЙ ПАРК».....	1331
Исачкина Д.Д. МАНИПУЛЯТИВНЫЕ ТЕХНИКИ В РЕКЛАМЕ И ИХ АНАЛИЗ В ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ.....	1332
Исламгалеева А.Р. ИСТОРИЧЕСКИЙ ДИСКУРС В РОМАНЕ Е. КАТИШОНОВ «ЖИЛИ-БЫЛИ СТАРИК СО СТАРУХОЙ».....	1334
Исмаилов Э.М. АНАЛИЗ АУТЕНТИЧНЫХ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ В КОНТЕКСТЕ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЯ: ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИНТЕГРАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЙ НА СРЕДНИХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.....	1335
Исхакова С.Р. ЧЕРТЫ УТОПИИ И АНТИУТОПИИ В ЦИКЛЕ КНИГ КИРА БУЛЫЧЕВА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИСЫ».....	1336
Йилипати Тулханцзян. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО (НА МАТЕРИАЛЕ МИГРАЦИОННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ).....	1337
Кабинова М.И. БИОГРАФИЯ В.В. КАПНИСТА В МЕТОДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ.....	1338
Каландарова Л. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ИМЁН В ЖЕНСКОМ РОМАНЕ.....	1339
Калачик Я.Э. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗНОЙ СИСТЕМЫ ВОЕННОЙ ПОЭЗИИ Н. АСЕЕВА.....	1341
Камалдинова К.В. ТЕКСТООБРАЗУЮЩИЕ ФУНКЦИИ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ В.М. ШУКШИНА).....	1343
Канакова В.В. АСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ ТОНАЛЬНОСТИ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В РУССКОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТАХ КИНОРЕЦЕНЗИЙ.....	1344
Карташова А.В. ЗАДАЧА ИЗВЛЕЧЕНИЯ ВЛОЖЕННЫХ ИМЕНОВАННЫХ СУЩНОСТЕЙ: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ЭТАЛОННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРЕДСКАЗАНИЯ.....	1345
Карабаева Одинахон Саидбиллохон кизи. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ДРУЖБА» (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ В.А. КАВЕРИНА «ДВА КАПИТАНА»).....	1347
Карпухина К.П. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД УСТАРЕВШЕЙ ЛЕКСИКОЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ОДЕЖДА»).....	1349
Келлер А.В. АВТОМЕТАТЕКСТУАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ПОВЕСТЯХ Л.Н. ТОЛСТОГО «КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА» И «ХАДЖИ-МУРАТ».....	1351
Клочкова А.И. ОДА, ГИМН И СЛОВО В ПОЭЗИИ Н.В. ГОГОЛЯ.....	1351
Колчанова А.В. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОБРАЗА ЛЕШЕГО В ЮЖНЫХ И СЕВЕРНЫХ РАЙОНАХ РОССИИ.....	1353
Коновалова В.В. НРАВСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНА С.В. ЛУКЪЯНЕНКО «НОЧНОЙ ДОЗОР».....	1355
Конькова А.Е. АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ БЫТОВОЙ ПОВЕСТИ XVII ВЕКА...	1357
Королева А.С. СМЕНА «ТОЧЕК ЗРЕНИЯ» КАК СТРУКТУРНЫЙ ПРИНЦИП ОРГАНИЗАЦИИ ПОВЕСТВОВАНИЯ В РОМАНА В. МЕДВЕДЕВА «ЗАХХОК».....	1358

Коротина Е.А. АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ ВАРИАНТЫ СЛОВ В СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНЫХ ОРФОЭПИЧЕСКИХ СЛОВАРЯХ.....	1359
Котова А.А. ЖАРГОН IT-СФЕРЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	1361
Кравченко А.А. КАТЕГОРИЯ ПРОСТРАНСТВА В ЛИРИКЕ В. ЦОЯ.....	1362
Краснова О.Ю. ИЗМЕНЕНИЯ В УПОТРЕБЛЕНИИ И ВОСПРИЯТИИ СОВЕТИЗМОВ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ЭПОХИ.....	1363
Кузнецова А.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	1365
Кулаева К.С. ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КАК ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ.....	1366
Курачицкий К.О. СИНТЕЗ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ И РОК-ПОЭЗИИ В ТВОРЧЕСТВЕ И.В. РАСТЕРЯЕВА, Р.В. ЛУГОВЫХ, П.А. ПИКОВСКОГО И ГРУППЫ «ВОСКРЕСЕНИЕ».....	1367
Курманова Л.И. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С МЕТАРЕАЛИСТИЧЕСКОЙ ПОЭЗИЕЙ В ШКОЛЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА А. ЕРЕМЕНКО).....	1368
Курылева Е.С. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖИВОПИСНОМ В СТАРШИХ КЛАССАХ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЭЗИИ Е. РЕЙНА).....	1369
Лактионова А.О. РУССКАЯ ОДА В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ.....	1370
Ларионова А.И. ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	1372
Ларионова П.И. ИЗУЧЕНИЕ МЕХАНИЗМОВ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ, ВЛИЯНИЯ НА НИХ ОПРЕДЕЛЁННЫХ ФАКТОРОВ И СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	1374
Латыпова А.Р. ГРЕЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ В РУССКОМ СЛОВООБРАЗОВАНИИ.....	1375
Ле Тхи Хуэ. ПРОБЛЕМНАЯ ДИСКУССИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ.....	1376
Ло Юэ. ТИПОЛОГИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В РОМАНАХ И.С. ТУРГЕНЕВА И БА ЦЗИНЯ.....	1378
Лю Лянна. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКОЙ ОЦЕНКОЙ В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО.....	1379
Лю Маньди. ПОТЕНЦИАЛ ЭКСПРЕССИВНОГО СИНТАКСИСА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ТАТЬЯНЫ ТОЛСТОЙ «КЫСЬ»).....	1381
Лю Цзыци. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ «ВЕТЕР».....	1383
Лявина В.М. ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИИ РОМАНА Н. АБГАРЯН «СИМОН».....	1384
Ма Сяоюнь. ПЕЙЗАЖ В ЛИРИКЕ А.А. ФЕТА И ТАО ЮАНЬ-МИНА.....	1385
Магафурова А.А. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА.....	1387
Мазуркина У.А. ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ РОМАНОВ ФЭНТЕЗИ ИЗ СЕРИИ «МЕФОДИЙ БУСЛАЕВ» ДМИТРИЯ ЕМЦА.....	1388
Малова А.В. ОБРАЗ МУЗЫКАНТА В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПРОЗЕ (НА ПРИМЕРЕ Е. ВОДОЛАЗКИНА «БРИСБЕН»).....	1390
Маматбуваева М. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	1392

Мансурова М.М. ТРУДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ И ИХ ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО (НА МАТЕРИАЛЕ МИГРАЦИОННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ).....	1393
Марахтанова А.Г. РАЗВИТИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ.....	1395
Мезенцева П.С. ЗВУКОВЫЕ ОБРАЗЫ В ЛИРИКЕ А.С. ШТЕЙГЕРА.....	1396
Мелешкина В.Ю. ОСОБЕННОСТИ ТЕРМИНОЛОГИИ, СВЯЗАННОЙ С ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧЬЮ.....	1398
Мизина А.С. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И МЕТОДЫ.....	1399
Миндубаева И.И. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	1401
Миннегалиева Г.Р. ИЗУЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВРЕМЕНИ В ЛИРИКЕ А.С. ПУШКИНА И Г. ТУКАЯ В ШКОЛЕ С РОДНЫМ (НЕРУССКИМ) ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ.....	1402
Мирсаева А.А. НОВЕЙШИЕ КОМПОЗИТЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: ПРОИСХОЖДЕНИЕ, ФУНКЦИИ, ТИПОЛОГИЯ.....	1404
Мифтахова А.И. ИЗУЧЕНИЕ ПОЭЗИИ И.И. ДМИТРИЕВА В ШКОЛЕ.....	1405
Михайлова А.В. ГОТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В РОМАНЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «ВАДИМ».....	1407
Музаффаров М.Ф. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «МАТЬ» В РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА.....	1408
Муратаев Р.Р. МОРТАЛЬНЫЙ ДИСКУРС В «ОНТОЛОГИЧЕСКИХ НАПЕВАХ» А. ЦВЕТКОВА.....	1409
Муртазина Л.А. ПОЭТИКА ТЕАТРАЛИЗАЦИИ В ПОЭМЕ В.К. КЮХЕЛЬБЕКЕРА «КАССАНДРА».....	1410
Муртазаева Ф.Р. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО СТОРИТЕЛЛИНГА.....	1411
Мухаметзянов А.Р. ОНОМАСТИЧЕСКИЙ СТАТУС НАЗВАНИЙ СПОРТИВНЫХ ИНТЕРНЕТ-САЙТОВ.....	1413
Мухаметова А.А. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА «ЛЕКСИКА» В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	1414
Нигматуллина А.Ф. КЕЛЬТСКАЯ МИФОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОЯЗЫЧНОМ ФЭНТЕЗИ.....	1415
Никитина Е.Е. ПРОИЗВОДНЫЕ ИМЕНА СО ЗНАЧЕНИЕМ ЛИЦА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М. ЦВЕТАЕВОЙ И А. АХМАТОВОЙ.....	1416
Нуридинова Н.Р. СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РУССКОЙ И ТАДЖИКСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ.....	1418
Нуриева Э.Н. ЗАИМСТВОВАНИЯ НА -ИНГ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	1420
Нурисламова Э.А. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НЕОЛОГИЗМАМ В 6 КЛАССЕ.....	1422
Нурканова Д.Д. РЕГИОНАЛИЗМЫ В РЕЧИ ЖИТЕЛЕЙ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ....	1423
Орунов Непес. ВОЗМОЖНОСТИ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА УЧЕБНИКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ, КОММУНИКАТИВНОЙ, КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	1423
Панджиев М. ОСОБЕННОСТИ ДВИЖЕНИЯ ГЛАЗ ПРИ КОНТРАРГУМЕНТАЦИИ ИРРАЦИОНАЛЬНЫХ УБЕЖДЕНИЙ.....	1424

Панова Н.И. ТЕМА ПОГРАНИЧНЫХ СОСТОЯНИЙ СОЗНАНИЯ В РОМАНЕ А. НИКОЛАЕНКО «УБИТЬ БОБРЫКИНА».....	1425
Перманова Н. АКТИВНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	1427
Подряднов С.А. АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА В ПРОЗЕ М.П. АРЦЫБАШЕВА.....	1428
Позднякова А.П. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗА ЖЕНЫ В ЭПИСТОЛЯРИИ В.В. НАБОКОВА.....	1429
Попова А.А. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ.....	1430
Рази Уллах Х. ГЕНЕТИЧЕСКИЙ ПРОТОТИП КАК ИСТОЧНИК КУЛЬТУРНОЙ КОННОТАЦИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	1432
Риахи Амира. ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ.....	1433
Родина П.С. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ НА ОСНОВЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ.....	1434
Русакова К.С. РЕЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ И НАВЫКИ КОМПЕТЕНТНОГО ИНТЕРВЬЮЕРА.....	1436
Сабинова Э.И. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОСТРОЕНИЯ СИСТЕМЫ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	1438
Садыкова С.Е. СПЕЦИФИКА ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ПОЭТЕССЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА.....	1439
Сайфуллин А.Н. ОБРАЗ ХРОНИКЁРА В СОЗДАНИИ РЕЦЕПТИВНОЙ СТРАТЕГИИ В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «БЕСЫ».....	1441
Самихина А.Е. ОККАЗИОНАЛЬНЫЕ АНТРОПОНИМЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Н.Ю. АБГАРЯН.....	1442
Сарычева Л.В. ПОЭТИКА СБОРНИКА Е.Г. ВОДОЛАЗКИНА «ИДТИ БЕСТРЕПЕТНО»....	1444
Сахибада Тахир ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С КОМПОНЕНТОМ ОНИМОМ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	1445
Свиркова И.А. АДЪЕКТИВАЦИЯ ПРИЧАСТИЙ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕЕ ИЗУЧЕНИЯ В 7 КЛАССЕ.....	1446
Семенова Т.А. РАСТИТЕЛЬНЫЕ МОТИВЫ В ЛИРИКЕ А.А. АХМАТОВОЙ И Б.А. АХМАДУЛИНОЙ.....	1448
Сизая Э.А. РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ АУДИТИВНЫХ НАВЫКОВ.....	1449
Симагин И.С. ОСНОВНЫЕ МОТИВЫ В ЛИРИКЕ Я.О. ДЯГИЛЕВОЙ.....	1451
Слепухина Т.О. ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕМЫ ГЕНИЯ В ПОЭЗИИ М.Н. МУРАВЬЕВА (НА ПРИМЕРЕ СТИХОТВОРЕНИЯ «СТАНСЫ»).....	1452
Соловьёва М.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МЕТАМОДЕРНИЗМЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ РОМАНА М. ШИШКИНА «ПИСЬМОВНИК»).....	1454
Союнова Л.С. РАБОТА НАД ОСНОВАМИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ.....	1456

Стародубцева А.Ю. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ЖИВОПИСИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	1457
Степанова А.Н. ПЕРЕДАЧА ЦИТАТ И КОСВЕННОЙ РЕЧИ НА РУССКОМ ЖЕСТОВОМ ЯЗЫКЕ.....	1459
Степанова А.О. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ БРЕНД-ПЕРСОНАЖА (МАСКОТА) В РЕКЛАМНОМ ДИСКУРСЕ.....	1460
Страшнова А.С. ЗАКАДРОВАЯ РЕЧЬ КАК ОСОБЫЙ ВИД СВЯЗНОЙ РЕЧИ В КИНОДИСКУРСЕ.....	1462
Суворова А.В. ИЗУЧЕНИЕ ПОВЕСТЕЙ Г.П. КАМЕНЕВА В ШКОЛЕ.....	1463
Суворова И.А. СЕМАНТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ (ПО КНИГЕ К.И. ЧУКОВСКОГО «ЖИВОЙ КАК ЖИЗНЬ»).....	1465
Султанова Э.А. СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ КОМИЧЕСКОГО В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.....	1466
Сунь Сыци. ПРИЕМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА В ПРОЗЕ И.С. ТУРГЕНЕВА И БА ЦЗИНЯ.....	1468
Сунь Юй. ТРАНСФОРМАЦИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО ПОНЯТИЯ «ДОМ» В РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ.....	1469
Сушкова В.В. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗА КОТА В РУССКОЙ РОК-ПОЭЗИИ.....	1470
Тарасова А.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДИАЛОГАМИ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	1471
Тахавиева М.Д. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА РЕЧИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	1473
Трофимова А.Д. ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ УСТНО-РЕЧЕВОМУ ОБЩЕНИЮ НА ОСНОВЕ АУТЕНТИЧНЫХ ПЕСЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	1475
Трофимова С.А. СЛЕНГ РОССИЙСКИХ АВТОРОВ ФАНФИКОВ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	1476
Тумашева А.П. ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО «СЛОВАРЕМ ЯЗЫКА ПУШКИНА» ПРИ ИЗУЧЕНИИ УСТАРЕВШЕЙ ЛЕКСИКИ В 5–7 КЛАССАХ.....	1477
Турдиева М.М. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ИКТ.....	1478
Уразбахтина Э.М. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО (НА ПРИМЕРЕ ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ А. БЛОКА).....	1480
Уразбаева И.Р., Доронина И.А. ФОРМИРОВАНИЕ НОВЫХ ЖЕСТОВ ДЛЯ НАУЧНЫХ ТЕРМИНОВ: ПЕРЕВОД ИЛИ СОЗДАНИЕ?.....	1481
Урядникова П.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЖИВОПИСИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПЕЙЗАЖНОЙ ЛИРИКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	1482
Устюгова Д.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПОДХОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЧЕРЕДУЮЩИХСЯ СОГЛАСНЫХ В КОРНЯХ СЛОВ В СРЕДНИХ КЛАССАХ.....	1483
Усова Л.Ю. РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОМАНТИЗМЕ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ 1820–1840 ГОДОВ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ.....	1485
Федяева П.С. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 5 КЛАССА.....	1486

Феклистова Е.К. БАЗЫ ДАННЫХ АФФЕКТИВНЫХ НОРМ: ВОПРОС О ВЗАИМОСВЯЗИ С ПАРАМЕТРОМ АБСТРАКТНОСТИ.....	1488
Фоломкина Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧАТ-БОТОВ В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	1489
Фомичева Д.А. ИЗУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЭЛЕГИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ (НА ПРИМЕРЕ ПОЭЗИИ С. ГАНДЛЕВСКОГО И Е. РЕЙНА).....	1491
Хадиуллина Р.Р. ИЗУЧЕНИЕ ДЕТСКОЙ ПОЭЗИИ М.Я. БОРОДИЦКОЙ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	1492
Хайрулина В.Ю. МИФОПОЭТИКА ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ И.С. ТУРГЕНЕВА КАК СТРАТЕГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО, ХАРАКТЕРНОГО И ТИПИЧЕСКОГО В НИХ.....	1494
Хайруллина Э.Н. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ТВОРЧЕСТВА А.Т. БОЛОТОВА.....	1495
Хайрутдинов Р. МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ТЕКСТА.....	1496
Хакимова И.И. АКУСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РЕЧЕВОГО СИГНАЛА ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ: ОБЗОР ИССЛЕДОВАНИЙ.....	1497
Халиуллина А.А. ОРФОГРАФИЯ РЕДУЦИРОВАННЫХ ГЛАСНЫХ В ПАРИМЕЙНИКЕ 1348 г.	1499
Хань Хаосюй. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО КУЛЬТУРЫ В ПАРЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ РУССКОГО ЯЗЫКА (В ЗЕРКАЛЕ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА).....	1501
Харжавин И.А. «ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ АННЫ КАРЕНИНОЙ» П. БАСИНСКОГО: ПУТИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ОБРАЗА ГЕРОИНИ РОМАНА.....	1502
Хирная Д.С. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	1503
Хоу Минъян. ГЛАГОЛЫ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ЛОКАЛИЗАЦИИ В РАЗНОСТРУКТУРНЫХ ЯЗЫКАХ.....	1505
Хохлов Е.А. ОТРАЖЕНИЕ ФИЛОСОФИИ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ РАННЕЙ ПРОЗЫ И.А. БУНИНА.....	1506
Ху Ивэнь. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ В УСЛОВИЯХ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЫ.....	1508
Цзи Ицзюнь. СВОЕОБРАЗИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕФОРМЫ А.С. ГРИБОЕДОВА В КИТАЕ.....	1510
Цзи Сяотин. ПРЕЦЕДЕНТНОСТЬ В СТРУКТУРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ БРАТЬЕВ СТРУГАЦКИХ «ПОНЕДЕЛЬНИК НАЧИНАЕТСЯ В СУББОТУ»).....	1511
Цзян Цзиньпин. ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВ ПРИРОДЫ И ГОРОДА В РОМАНЕ И.А. ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ».....	1513
Цуй Чжиюй. ПОНЯТИЕ ИНТЕНЦИИ В ЛИНГВИСТИКЕ И ПРАГМАТИКЕ.....	1513
Чекалин А.Н. АНАЛИЗ НАИБОЛЕЕ ТИПИЧНЫХ ОШИБОК В ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 11–14 ЛЕТ.....	1515
Чжай Яли. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ОБРАЩЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ А.С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»).....	1516

Чжан Июе. ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Н.В. ГОГОЛЯ.....	1517
Чжао Жуй. ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.С. ПУШКИНА.....	1519
Чжу Ниндэ. ПОЭТИКА ПЕЙЗАЖА В ЛИРИКЕ Н. РУБЦОВА И ХАЙ ЦЗЫ.....	1520
Чэнь Син. СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ «ВОДА» В РУССКОМ И КИТАЙСКОМ ЯЗЫКАХ.....	1521
Шагидуллина И.А. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ НАРЕЧИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ.....	1522
Шакирова Р.Р. ОСОБЕННОСТИ УСТНОЙ РЕЧИ БЛОГЕРОВ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ.....	1524
Шалаева А.В. ФОНЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВОЙ МАНИПУЛЯЦИИ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА «МАСТЕР И МАРГАРИТА» М.А. БУЛГАКОВА.....	1525
Шамаева Д.М. «ПРЕСЛАВНЕЙШИЙ ПАРНАС»: ИСТИННОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ПИСАТЕЛЯ (КОНЦЕПЦИЯ М.М. ХЕРАСКОВА).....	1527
Шедий Е.Г. СИСТЕМА СЛАВЯНСКИХ ОБРАЗОВ В РОМАНЕ А. РУБАНОВА «ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ».....	1528
Шмырина П.С. ОСОБЕННОСТИ ДВИЖЕНИЯ ГЛАЗ ПРИ ОСПАРИВАНИИ ИРРАЦИОНАЛЬНЫХ УБЕЖДЕНИЙ.....	1530
Юнусова Э.Э. ПОЭТИКА ЖИВОПИСНОГО В РУССКОЙ И ТАТАРСКОЙ ЛИРИКЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.....	1531
Яковлева Е.А. ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ОСНОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НЕУДАЧ ПРИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЭТИКЕТНЫХ РЕЧЕВЫХ СТЕРЕОТИПОВ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ.....	1533
Якушенко П.Г. ОБРАЗ «НЕОБЫЧНОГО» РЕБЕНКА В ПОВЕСТИ Н. ДАШЕВСКОЙ «ВИЛЛИ».....	1535
Ян Вэйюй ПРОБЛЕМЫ ОПИСАНИЯ ПРЕДЛОЖНЫХ ЕДИНИЦ В ЛЕКСИЧЕСКОМ МИНИМУМЕ ПО РКИ (УРОВЕНЬ В2).....	1537
Яруллина Д.Ш. УЧЕНИЕ РОМАНА А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» В ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭКРАНИЗАЦИЙ.....	1538
ВЫСШАЯ ШКОЛА НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ.....	1540
Абдрахманова А.Р. РАЗВИТИЕ ВИЗУАЛЬНОГО КОНТЕНТА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ: СРАВНЕНИЕ СТУДИЙНОЙ ФОТОГРАФИЙ И ГЕНЕРИРОВАННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ НЕЙРОСЕТЬЮ.....	1540
Алякина П.В. РАЗРАБОТКА АВТОРСКИХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ ДЛЯ КАЛЕНДАРЯ КУРИЛЬСКОГО ЗАПОВЕДНИКА.....	1540
Аникина А.М. ЦИФРОВЫЕ МУЛЬТИМОДАЛЬНЫЕ ТЕКСТЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	1542
Анохина О.С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ ПО АПРОБАЦИИ МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКИМ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА СТУДЕНТОВ ВУЗА.....	1544
Арсланова З.З. СУЩНОСТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ.....	1546
Арсланова Р.Р. РАЗРАБОТКА УПРАЖНЕНИЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ АССОЦИАТИВНОГО МЕТОДА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.....	1548
Ахмадуллина М.Ш. АВТОРСКИЕ МАРШРУТЫ КАЗАНИ КАК ИНСТРУМЕНТ	

БРЕНД-КОММУНИКАЦИИ В РАЗВИТИИ УРБАНИЗИРОВАННЫХ ПРОСТРАНСТВ.....	1549
Ахметханова Д.Э. ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПРИ ПОМОЩИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	1550
Әхмәтова Л.Р. ТАТАР ИСЕМНӨРЕНЕҢ СТРУКТУР-ЯСАЛЫШ МОДЕЛЬЛӨРЕНӘ ДИАХРОНИК КҮЗӨТҮ.....	1551
Баязитова И.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ПОДРОСТКОВ ПОКОЛЕНИЯ Z В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ.....	1552
Билалова Л.Н. «ШӘҖРИ КАЗАН» ГАЗЕТАСЫНДА КЫСКАРТЫЛМА СҮЗЛӨР.....	1554
Богдалова Д.И. ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕГРАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И ИСТОРИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	1556
Валиахметова С.Р. ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	1557
Валиева А.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧАНТОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	1559
Вахитов А.А. ТАТАР ПОЭЗИЯСЕНДӘ ДИНИ-МИФОЛОГИК БАШЛАНГЫЧНЫҢ ТЕЛ ҮЗЕНЧӨЛЕКЛӨРЕ: МИФИК ШИГЫРЬ ЯЗУ ТӘҖРИБӘСЕ.....	1560
Вәлиев И.К. ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӨРЕНДӘ "ҺӨНӨРЧЕЛЕК СҮЗЛӨРЕ" ТЕМАСЫН ӨЙРӘНҮДӘ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТАЛАР ТЕХНОЛОГИЯСЕН КУЛЛАНУ.....	1561
Вилданова И.И. РӘВЕШ СҮЗ ТӨРКЕМЕН ӨЙРӘТКӘНДӘ МӘГЪЛҮМАТИ-АРАЛАШУ ТЕХНОЛОГИЯЛӨРЕН КУЛЛАНУ.....	1563
Габбасова Л.А. “ВАТАНЫМ ТАТАРСТАН” ГАЗЕТАСЫ ТЕКСТЛАРЫНДА БАШИСЕМНЕҢ ФУНКЦИЯЛӨРЕ.....	1564
Габдрахманова З.Р. РӘМИС АЙМӘТ ИҖАТЫНДА МОТИВЛАР ТӨРЛЕЛЕГЕ.....	1566
Гатиятова А.Р. ЛАНДЫШ ӘБҮДӘРОВА ӘСӘРЛӨРЕНДӘ 1960–1980 ЕЛЛАР ТАТАР ПРОЗАИКЛАРЫНА РЕЦЕПЦИЯ.....	1567
Газизова А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	1568
Гайсина З.Р. РОЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ.....	1570
Галәветдинова А.И. УКУЧЫЛАРНЫҢ КОММУНИКАТИВ КҮНЕКМӨЛӨРЕН ФОРМАЛАШТЫРУДА ДИАЛОГИК СӨЙЛӘМНЕҢ РОЛЕ.....	1571
Галиуллена А.И. БЕЛЕМ БИРҮНЕ ЦИФРЛАШТЫРУ ШАРТЛАРЫНДА ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ИНФОРМАТИКА БУЕНЧА ИНТЕГРАЛЬ ДӘРЕСЛӨР КУЛЛАНУНЫҢ НӨТИҖӘЛЕЛЕГЕ.....	1573
Галиуллина А.Р. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОМОЩИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	1575
Гараева А.И. ПРОБЛЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	1577
Гараева И.И. РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В МАТЕМАТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	1578
Гафиуллина А.Д. EVENT КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ PR: СТРАТЕГИИ И ОСОБЕННОСТИ.....	1580

Гафурова Г.М. ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИЯ ҮЗЕНЧӨЛЕКЛӘРЕ: СОЦИАЛЬ ЧЕЛТӨРЛӨРДӘ КОНТЕНТ БУЛДЫРУ ҺӘМ ТАРАТУ ҮЗЕНЧӨЛЕКЛӘРЕ.....	1582
Гәрәев Н.Ф. РУС ҺӘМ ТАТАР ТТЕЛЕ ДӘРЕСЛЕКЛӘРЕН ЭТНОМӘДӘНИ КОНТЕНТ БЕЛӘН БАЕТУ ЮЛЛАРЫ.....	1582
Гильмуллина Д.И. МӘКАЛЬ ҺӘМ ӘЙТЕМНӨРНЕ ТАТАР ТЕЛЕНӘ ӘЙРӘТҮ ЧАРАСЫ БУЛАРАК КУЛЛАНУ.....	1584
Гилязиев К.Р. НАЦИОНАЛЬНЫЙ МЕНТАЛИТЕТ В ЛЕКСИКЕ: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО МЫШЛЕНИЯ И ОБЩЕНИЯ.....	1586
Гимадеева Л.Р. ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ЛИНГВИСТИК КОМПЕТЕНЦИЯ ФОРМАЛАШТЫРУ ҮЗЕНЧӨЛЕКЛӘРЕ.....	1587
Гимадова З.Н. ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛЕКЛӘРЕНДӘ МИЛЛИ МЕНТАЛИТЕТ ФОРМАЛАШТЫРА ТОРГАН ТЕЛ ЧАРАЛАРЫ.....	1589
Головина О.Н. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕКЛАМНЫХ ПЛАКАТОВ ОДЕЖДЫ И НОВЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЧЕРЕЗ DIGITAL-ТЕХНОЛОГИИ.....	1590
Губаева М.И. ФӘНИС ЯРУЛЛИН ИҖАТЫНДА ШӘХСИ БАШЛАНГЫЧ.....	1591
Гусманова А.И. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖАНР R&B: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ.....	1592
Гыйлажова Т.Н. С.М. ИБРАҖИМОВНЫҢ ФӘННИ-МЕТОДИК ЭШЧӘНЛЕГЕ.....	1593
Гыйләҗиева К.И. “СҮЗ” БЕРӘМЛЕГЕНЕҢ ТАТАР ҺӘМ ТӨРЕК МӘКАЛЬЛӘРЕНДӘ КУЛЛАНЫЛЫШЫ.....	1595
Гыйльфанова И.И. ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УЕН ТЕХНОЛОГИЯСЕН КУЛЛАНУ.....	1596
Дәүләтшина А.Г. ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ АРЧА РАЙОНЫ ТАТАР АВЫЛЛАРЫ АТАМАЛАРЫНЫҢ ЭТИМОЛОГИЯСЕ.....	1598
Джурабекова А.А. ГЕНЕРАЦИЯ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ ПО МАТЕМАТИКЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА.....	1599
Егоров К.А. РОЛЬ АНАЛИЗА РЫНКА И ЦИФРОВОГО МАРКЕТИНГА ПРИ ЗАПУСКЕ СТАРТАПА.....	1601
Жиркова П.А. МУЗЫКАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В КОМПОЗИТОРСКОМ ПРОЦЕССЕ.....	1602
Зайтова М.М. ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ РАЗДЕЛА «USE OF ENGLISH»).....	1603
Закирзянова А.Р. ВЛИЯНИЕ ИСККУСТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ: АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ.....	1605
Закирова З.Р. ТАТАР ҺӘМ БАШКОРТ ТЕЛЛӘРЕНДӘ КУШМА ФИТОНИМНАР.....	1606
Захаров А.В. АПРОБАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОМПЕТЕНЦИИ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ АРТ-ПРОЕКТА НА ОСНОВЕ КРОССФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОДХОДА.....	1608
Ибрагимова А.Д. РАЗРАБОТКА УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КРЕАТИВНОГО ПИСЬМА В 3 КЛАССЕ.....	1610
Ибрагимова А.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРТЕПИАННОМ ОБУЧЕНИИ.....	1611
Ибраһимова М.Ә. РҮЗӘЛ МӨХӘММӘТШИН ХИКӘЯЛӨРНЕҢ ТЕМАТИК ТӨРЛЕЛЕГЕ.....	1613
Ильясова А.И. КҮРЕНЕКЛЕ ГАЛИМ Р.С. ГАЗИЗОВНЫҢ РУС ҺӘМ БАШКА МИЛЛӘТ ВӘКИЛЛӘРЕНӘ ТАТАР ТЕЛЕН ӘЙРӘТҮ БУЕНЧА ФӘННИ-МЕТОДИК ЭШЧӘНЛЕГЕ....	1613

Имамиева Г.А. УРТА МӘКТӘП УКУЧЫЛАРЫ АРАСЫНДА МӘДӘНИ ТОЛЕРАНТЛЫК ФОРМАЛАШУДА БАЛАЛАР ӘДӘБИЯТЫНЫҢ ЙОГЫНТЫСЫ.....	1614
Иргалиева Л.И. ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ МӘКАЛЬ-ӘЙТЕМНӘРНЕ ӨЙРӘНҮ.....	1615
Исмагилова Р.Р. РУС ТЕЛЛЕ АУДИТОРИЯДӘ "ЕЛ ФАСЫЛЛАРЫ" ТЕМАТИК ТӨРКЕМЕН ӨЙРӘНҮ АЛЫМНАРЫ.....	1616
Камаев И.Ф. РӘМИС ЛАТЫПОВ ИНТЕРВЬЮЛАРЫНЫҢ ТЕЛ-СТИЛЬ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ.....	1617
Каримуллина Г.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ИСКУССТВЕННОГО БИЛИНГВИЗМА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	1618
Кашапова Л.А. ЭКСТЕНСИВНОЕ ЧТЕНИЕ КАК СПОСОБ СОЗДАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	1619
Кәримова Л.Р. ТӨБӘК ТАРИХЫН ҺӘМ МӘДӘНИЯТЕН ӨЙРӘНҮДӘ ОНОМАСТИКАНЫҢ РОЛЕ.....	1621
Крюкова А.П. ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО.....	1623
Кыямов И.И. 1970 НЧЕ ЕЛЛАР ТАТАР ПРОЗАСЫНДА ТАРИХИ РОМАН ЖАНРЫ.....	1624
Латыпова А.Р. РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И КРЕАТИВНОСТИ У МЛАШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СИНГАПУРСКОЙ МЕТОДИКИ.....	1625
Мазур А.А. НЕКОТОРЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.....	1627
Макарова А.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	1629
Маннапова А.А. ОБУЧЕНИЕ МЕТОДАМ РЕШЕНИЯ УРАВНЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА.....	1629
Мәрдәнова З.Р. ТАТАР ТЕЛЕНДӘ ТУГАНЛЫК ӨЛКӘСЕНӘ КАРАГАН ЛЕКСИКАНЫ ӨЙРӘНҮ.....	1631
Мәхмүтова Н.Ә. ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ КУШМА СҮЗЛӘРНЕ ӨЙРӘНҮ АЛЫМНАРЫ.....	1632
Мерзахметова А.А. СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	1634
Мингазова А.М. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	1635
А.Р. Миндиярова НОВАЯ ФОРМА ПОГРУЖЕНИЯ В ИСТОРИЧЕСКУЮ РЕАЛЬНОСТЬ (спектакль-променад «Яңалиф»).....	1637
Минегалиев Р.Р. ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЖУРНАЛА «ИДЕЛЬ».....	1637
Минжәлзеева Г.А., Мифтәхетдинова Л.И. “КАЗАНСУ”, “ЧУЛМАН” АЛЬМАНАХЛАРЫНЫҢ ӘДӘБИЯТТАГЫ “ЯҢА ИСЕМ”НӘРНЕ АЧУДА РОЛЕ.....	1638
Минзянова Ф.Ф. ИНТЕГРАЦИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И МАТЕМАТИКИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	1639
Миннегулова Р.М. ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ МӘХМҮТ ХӘСӘНОВ ИЖАТЫН ӨЙРӘТҮГӘ КАРАТА ТӘКЪДИМНӘР.....	1641

Мирзахитова К.Р. ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ XX ГАСЫР БАШЫ ВАКЫТЛЫ МАТБУГАТЫ МАТЕРИАЛЛАРЫН КУЛЛАНУ АЛЫМНАРЫ.....	1643
Мирьякупов Р.Р. РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЛЕКСИЧЕСКОГО ПОДХОДА....	1643
Мифтәхетдинова Л.И. ФИРДУС ГЫЙМАЛТДИНОВНЫҢ “БУА” РОМАНЫНДА ГЕРОЙЛАРНЫҢ ИДЕАЛЛАР ҺӘМ КЫЙММӘТЛӘР СИСТЕМАСЫ.....	1645
Мөхәмәтжанова Л.Р. ТУГАН (ТАТАР) ТӘЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРНЫҢ СӨЙЛӘМ КОМПЕТЕНЦИЯЛӘРЕН ҮСТЕРҮ.....	1646
Мөхәмәтшина Д.И. СӨЙЛӘМ КҮНЕКМӘЛӘРЕН ҮСТЕРҮДӘ ЭНДӘШ СҮЗЛӘРНЕҢ РОЛЕ.....	1648
Мөхтәрәва А.И. V СЫЙНЫФ ИНГЛИЗ ТӘЛЕ ДӘРЕСЛЕГЕНДӘ ТНОМӘДӘНИ КОМПОНЕНТНЫҢ БИРЕЛӘШЕ.....	1650
Мударисова К.В. ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ПЕРВОГО ЗАДАНИЯ УСТНОЙ ЧАСТИ ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	1652
Муртазина Г.Р. ЛИНГОВТСРАНОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: МЕТОДИКА СОИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА, КУЛЬТУРЫ И ИСТОРИИ.....	1654
Мустафина А.Р. МУЗЫКАЛЬНАЯ ХИП-ХОП КУЛЬТУРА КАК КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН.....	1656
Мухамедшина Э.М. РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЧАТ-БОТА В TELEGRAM.....	1657
Мухаметзянова И.Н. АЛИНӘ ХӘБИБУЛЛИНА ХИКӘЯЛӘРЕНДӘ ӘДӘБИ АЛЫМНАР.....	1658
Мухаметзянова К.Р. ФОРМООБРАЗОВАНИЕ МОДЕЛИ ПОСТЕРА ФИЛЬМОВ ДРАМАТИЧЕСКОГО ЖАНРА СРЕДСТВАМИ НЕЙРОСЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	1659
Набиева А.Р. ГЕНЕРИРОВАНИЕ РЕКЛАМНЫХ СТРАТЕГИЙ БРЕНДА СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЫ СРЕДСТВАМИ EVENT-ПЛАТФОРМ.....	1662
Набиуллина Л.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	1662
Нардтдинова Д.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ФИРСТИЛЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ Г. КАЗАНИ СРЕДСТВАМИ НЕЙРОСЕТЕВОГО ДИЗАЙН-МОДЕЛИРОВАНИЯ.....	1664
Нуретдинова А.А. ЭФФЕКТИВНОСТЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ.....	1665
Нуриева Ч.Р. ФОРМЫ И МЕТОДЫ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА.....	1667
Нуриева Э.М. ХӘСӘН ТУФАН ИЖАТЫ: ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ӨЙРӘНҮ ТЕХНОЛОГИЯЛӘРЕ.....	1668
Олифиренко Е.А. АДАПТАЦИЯ БРЕНДИРОВАННОЙ УПАКОВКИ ДЛЯ НОВЫХ РЫНКОВ: ВЫЗОВЫ И РЕШЕНИЯ.....	1669
Сайбель Е.А. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	1670

Салахова А.Ф. ЖУРНАЛИСТИКАДА ГЕНДЕР СТЕРЕОТИПЛАРЫНЫҢ ЧАГЫЛЫШЫ («СӨЕМБИКӘ» ЖУРНАЛЫ МИСАЛЫНДА).....	1672
Салахова Д.Р. АДАПТИРОВАННОЕ ЧТЕНИЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	1673
Салахова Л.Р. ХӘСӘН ТУФАН ИЖАТЫ: ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ӨЙРӘНҮ ТЕХНОЛОГИЯЛӘРЕ.....	1675
Сираева А.Ф. ПРИМЕНЕНИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	1676
Сиразиева И.И. МЕЛИЗМЫ В ТАТАРСКИХ НАРОДНЫХ ПЕСНЯХ.....	1677
Ситдикова Л.Р. ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ОРФОГРАФИК ГРАМОТАЛЫКНЫ ФОРМАЛАШТЫРУ.....	1678
Сөләйманова А.Р. ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ФОЛЬКЛОР ЖАНРЛАРЫН (ЖЫРЛАРНЫ) ТӘНКҮЙДИ ФИКЕРЛӘҮ ТЕХНОЛОГИЯСЕ АЛЫМНАРЫ ЯРДӘМЕНДӘ ӨЙРӘНҮНҮҢ ТЕОРЕТИК НИГЕЗЛӘРЕ.....	1679
Сөләйманова Г.Р. ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ХАЛЫК АВЫЗ ИЖАТЫННАН ФАЙДАЛАНУ.....	1680
Тагирова Л.Г. ТУГАН (ТАТАР) ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ АУДИОВИЗУАЛЬ МАТЕРИАЛЛАР КУЛЛАНЫП, ЛЕКСИКАГА ӨЙРӘТҮ АЛЫМНАРЫ (УРТА СЫЙНЫФЛАР МИСАЛЫНДА).....	1682
Тухватов А.М. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ: TELEGRAM-БОТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ...	1684
Фазлиева Р.Р. ТАТАР СӨЙЛӘМЕНӘ ӨЙРӘТҮ: УКУЧЫЛАРНЫҢ КЫЗЫКСЫНУЫН АРТТЫРЫГА ЯРДӘМ ИТӘ ТОРГАН ТЕХНОЛОГИЯЛӘР (4 СЫЙНЫФ МИСАЛЫНДА).....	1685
Фазылянова А.И. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЗАИМСТВОВАННОЙ ЛЕКСИКИ НА УРОКАХ РОДНОГО (ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА.....	1687
Фархуллина Л.И. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПЕСЕН НА МЛАДШЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.....	1687
Фролова К.С. ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНИХ КЛАССАХ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРНЕТ-ИНСТРУМЕНТОВ.....	1689
Хабибуллина А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЖУРНАЛА «ОГНИ КАЗАНИ» В РАЗВИТИИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЗНАНИЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ.....	1691
Хайбуллина Г.Ф. РЕШЕНИЕ СТЕРЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ЕГЭ С ПОМОЩЬЮ СКМ «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР».....	1691
Хайртдинова А.А. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	1693
Хайруллина А.Р. ТАТАР СӨЙЛӘШЛӘРЕНДӘ РЕЛИГИОНИМНАР: ФУНКЦИОНАЛЬ ҺӘМ СЕМАНТИК ҮЗЕНЧӨЛЕКЛӘРЕ.....	1696
Халикова М.С. РОЛЬ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ И ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ: РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА.....	1697
Хамидуллин Г.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ РЕЦЕПТИВНЫХ НАВЫКОВ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ.....	1699
Хафизова Г.Р. АЙДЕНТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЛАКАТНОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРНОГО КОДА Г. КАЗАНИ.....	1700
Хәбибуллина А.А. ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ФРАЗЕОЛОГИЗМНАРНЫ ӨЙРӘНҮ.....	1701

Хәбирова Р.Ш. НАИЛӘ ХАРИСОВА ПРОЗАСЫНДА ТЕМАТИК ТӨРЛЕЛЕК.....	1703
Хәйретдинова Ч.Ф. ТУГАН (ТАТАР) ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УРТА СЫЙНЫФ УКУЧЫЛАРЫНА БАСЫМНЫ ӨЙРӘТҮ.....	1704
Хисмәтуллина И.М. ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ КИСӘКЧӘ СҮЗ ТӨРКЕМЕН ӨЙРӘТҮ.....	1705
Хусаинова З.И. ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА КОГНИТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА.....	1707
Чалышев М.А., Шаехов А.И. ТРАДИЦИОННЫЕ АЭРОФОНЫ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ.....	1708
Чэн Ваньцинь ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С КОМПОНЕНТОМ «ДУША» В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	1710
Шагиахметова А.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ЭЛЕКТРОННОГО ПОСОБИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	1711
Шайхутдинова Ф.И. ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ӘКИЯТ ЖАНРЫН ӨЙРӘНҮ.....	1713
Шакирова А.А. Х. ИСМӘГҮЙЛЕВНЕҢ «АТ ҺӘМ БЕЗ» ПОВЕСТЕНДА БАШКОРТСТАН ДӨНЬЯ КАРТИНАСЫ ЧАГЫЛЫШЫ.....	1713
Шакирова А.Р. ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНӘ УЕН АЛЫМНАРЫН КЕРТҮ (7-8 СЫЙНЫФЛАР МИСАЛЫНДА).....	1714
Шарапова А.М. ФӘНИС ЯРУЛЛИН ИҖАТЫНДА ЛИРИК ГЕРОЙ ҮЗЕНЧӨЛЕГЕ.....	1715
Шәйхетдинова Ә.Ә. ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ШӘРИФ КАМАЛ ИҖАТЫН ӨЙРӘНҮ.....	1716
Шәмсивәлеева З.Р. ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНӘ ИНТЕРАКТИВ УКУ МАТЕРИАЛЛАРЫ ӨЗЕРЛӘҮ.....	1717
Шәрәфетдинова Д.Р. КЕЙС-СТАДИ МЕТОДЫ.....	1718
Якупова Э.А. ТУГАН (ТАТАР) ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНЕҢ НӘТИҖӘЛӘЛЕГЕН АРТТЫРУ ӨЧЕН МУЛЬТИМЕДИА ПРЕЗЕНТАЦИЯЛӘРЕН КУЛЛАНУ.....	1720
Ян Цзясинь ХАРАКТЕРИСТИКЕ ВОЗРАСТА ЧЕЛОВЕКА ПО ДАННЫМ ВСЕМИРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ.....	1722

ОПЫТ РЕСТАВРАЦИИ ЖЕЛЕЗНЫХ ТОПОРОВ ЭПОХИ РЖВ И НОВОГО ВРЕМЕНИ В ПРИКАМЬЕ

Черных А.А.

*Научный руководитель – художник-реставратор II категории,
старший преподаватель Федан П.В.*

E-mail: *anasteisha2028@mail.ru*

Летом 2024 года Камско-Вятской археологической экспедицией были произведены спасательные археологические работы на Кутмесском поселение Сарапульского района Удмуртской республик. Памятник датируется XVIII–XX вв. В культурном слое была обнаружена железная голова топора, датируемая XX веком. Так как на реставрации уже находилась мотыжка из Усть-Нечкинского I городища (V–IV вв. до н.э.) было принято решение сравнить два железных предметов из разных веков с точки зрения методики реставрации.

«Кутмесское поселение» XVIII–XX вв. располагается в Сарапульском районе Поселение занимает оба берега реки Ялык, притока реки Кырыкмас. Согласно историческим справкам деревня Кутмесь появилась на карте Удмуртии в 1798 году, закончило свое существование в XX веке.

Усть-Нечкинские городища находятся в Сарапульском районе Удмуртской республики, в 3 км к ЮВ от д. Горбуново, являясь хорошо заметным элементом ландшафта правого коренного берега р. Кама. С учетом стратиграфических и планиграфических наблюдений за распределением керамики в насыпях валов и в заполнении объектов на площадке городищ, можно говорить о начале «обживания» усть-нечкинского «пупка» ананьинцами в V в. или на рубеже V/ IV вв. до н.э.¹

Топор изготовлена из черного металла, методомковки. Размеры самого предмета: высота – 5 см, длина – 15 см, ширина – 9 см. Имеются отслоившиеся фрагменты минеральной корки в количестве 3 штук. Были выявлены места состыковки утраченных фрагментов.

Памятник незначительно деформирован – на отверстии для топорщица имеется трещина (вид сверху) – разошелся стыкковки на 0,3 см.

Памятник частично минерализован. Минеральная корка достигает прим. 0,1 см в толщину. Минеральная корка покрыта почвенным наслоением. На значительной поверхности памятника имеются утраты минеральной корки. На местах утраты обнажилось металлическое ядро, покрытое окислой пленкой черного цвета. На местах утраты выявлены рыхлые вторичные продукты коррозии бурого цвета, локализованные в язвах.

¹ *Перевозчикова С.А., Черных Е.М.* Усть-Нечкинские городища в среднем Прикамье на этапе ананьинской культуры (топография, планировка, инвентарь) // Поволжская археология. № 2 (12). 2015. С. 114–135.

Минеральная корка покрыта почвенным наслоением. Исследование проводилось с применением микроскопа МБС-9 (с кратностью увеличения $\times 16$). Результаты показали, что минеральная корка покрыта частицами кварца и маленькими корешками растений. Минеральные образования с глянцевой поверхностью. В складка на конце лезвия сохранились частички песка.

Исследование с помощью магнита показали, что все части топора сохранили металлическое ядро, которое магнитится по всей площади предмета. Утраченные фрагменты также магнитятся.

Мотыжка изготовлена из черного металла, методомковки. Размеры самого предмета: длина – 10 см, ширина – 4,2 см, высота – min – 0,3 см, max – 2,4 см. Имеются отслоившиеся фрагменты минеральной корки в количестве 16 штук. Были выявлены места состыковки утраченных фрагментов.

Памятник не деформирован.

Памятник частично минерализован. Минеральная корка достигает прим. 0,3 см в толщину. Минеральная корка покрыта почвенным наслоением и остатками дерева. На значительной поверхности памятника имеются утраты минеральной корки. На местах утраты обнажилось металлическое ядро, покрытое окислой пленкой черного цвета. На местах утраты выявлены рыхлые вторичные продукты коррозии бурого цвета, локализованные в язвах.

Минеральная корка покрыта почвенным наслоением. Исследование проводилось с применением микроскопа МБС-9 (с кратностью увеличения $\times 16$). Результаты показали, что минеральная корка покрыта частицами кварца и маленькими корешками растений. Минеральные образования с глянцевой поверхностью. Около начала втулки обнаружено пятно белого цвета рыхлое по структуре.

Исследование с помощью магнита показали, что все части мотыжки сохранили металлическое ядро, которое магнитится по всей площади предмета. Утраченные фрагменты также магнитятся.

Реставрация производилась на основе учебно-методического пособия С.Г. Буршневой «Реставрация археологических и этнографических предметов из железа»¹. Процесс механической очистки у обеих вещей был одинаковый: с памятника были удалены пылевые, почвенные загрязнения, вторичные продукты коррозии железа при помощи кисти щетинной плоской № 10 и бормашины ДЕКО. Были использованы насадки: щетинно-крацовочная, стальная крацовочная. Утраченные фрагменты были подобраны к основам и склеены с помощью 30 % раствора Paraloid B-72 (50г ацетона, 50г спирта, 30г Paraloid B-72).

На данный момент предметы проходят процесс стабилизации и погружены в 0,5М раствор щелочного сульфита (в 1 л дистиллированной воды сначала растворить 20 г гидроксида натрия, затем, постоянно помешивая, всыпать 63 г порошка сульфита натрия. Перемешивать раствор до полной прозрачности. После этого долить еще 1 л дистиллированной воды, чтобы довести объем раствора до 2 л.) в дистиллированной воде на срок 3 недели, после чего будут

¹ Буршнев С.Г. Реставрация археологических и этнографических предметов из железа: учеб.-метод. Пособие. Казань, 2019. 88 с.

промыты и снова погружены. Данная процедура стабилизации для автора статьи является новой, так как на практике в университете пользовались ультразвуковой ванной, что значительно ускорило процесс стабилизации предмета. Возможно, после данного этапа, можно будет заметить разницу в методике реставрации железный предметов разных эпох.

Электронное научное издание сетевого распространения

**ИТОГОВАЯ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
СТУДЕНТОВ КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
2025 ГОДА**

СБОРНИК ТЕЗИСОВ

ТОМ 3

**ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ,
ИСТОРИИ И ВОСТОКОВЕДЕНИЯ**

**ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ НАУК
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ
И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Подписано к использованию 24.11.2025.

Гарнитура «Times New Roman».

Казанский федеральный университет