

УФИМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК



Институт этнологических
исследований им. Р.Г. Кузеева
УФИЦ РАН

ЭТНОСЫ И КУЛЬТУРЫ УРАЛО-ПОВОЛЖЬЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ



ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ
ИМ. Р.Г. КУЗЕЕВА – ОБОСОБЛЕННОЕ СТРУКТУРНОЕ
ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО НАУЧНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ УФИМСКОГО
ФЕДЕРАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

ЭТНОСЫ И КУЛЬТУРЫ
УРАЛО-ПОВОЛЖЬЯ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Материалы XIX Всероссийской научно-практической
конференции молодых ученых
г. Уфа, 24 октября 2025 г.

Уфа
Информреклама
2025

УДК 39
ББК 63.5(2)
Э 91

Печатается по решению Ученого совета
Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН
Протокол № 10 от 12.12.2025 г.

Рецензенты:

А.С. Проценко, кандидат исторических наук, заведующий отделом археологии Государственного бюджетного учреждения Республиканский историко-культурный музей-заповедник «Древняя Уфа».

Э.В. Камалеев, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела археологического наследия Южного Урала Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН.

Совет молодых ученых ИЭИ УФИЦ РАН:

*Ахьямова О.О., Берсенёв Е.В., Габбасова Э.Р., Дашкин А.Р.,
Камалетдинов Д.А., Колонских А.Г., Кильмаматов Р.Р., Михайлов Д.А.,
Назимова К.С., Чубараева А.А.*

Ответственный редактор:

А.Г. Колонских

Этносы и культуры Урало-Поволжья: история и современность:
материалы XIX Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых / отв. ред. А.Г. Колонских. Уфа: Информреклама, 2025. 162 с.
ISBN 978-5-6054907-6-0

В сборник вошли доклады и сообщения участников XIX Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых «Этносы и культуры Урало-Поволжья: история и современность». Тематика статей охватывает актуальные проблемы археологии, этнографии, истории, межкультурного взаимодействия и сохранения этнокультурных традиций в современных условиях.

Для специалистов, студентов и всех интересующихся данной тематикой.

УДК 39
ББК 63.5(2)

© Авторы статей, 2025
© ИЭИ УФИЦ РАН, 2025

ISBN 978-5-6054907-6-0

УДК 902.6:904:614.61(470.51-25)(045)

Мартынова М.И.

ДАТИРОВКА ПОГРЕБЕНИЙ ТРОИЦКОГО (НАГОРНОГО) КЛАДБИЩА ИЖЕВСКА ПО КОСТЮМНЫМ КОМПЛЕКСАМ

Аннотация. Исследование посвящено вопросу датировки погребений Троицкого (Нагорного) кладбища г. Ижевска с помощью сохранившихся остатков костюмных комплексов в могилах. Датировка по остаткам костюма затруднительна, вследствие типичности одежды на протяжении периода функционирования кладбища, однако могут помочь «веяния моды» и четкий период функционирования некоторых вещей (напр., погон определенной роты).

Annotation. The study is devoted to the issue of dating the graves of the Troitskiy (Nagorny) cemetery in Izhevsk with the help of the preserved remnants of costume complexes in the graves. Dating from the remains of the costume is difficult due to the typical clothing during the period of the cemetery's operation, however, "fashion trends" and a clear period of operation of some items (for example, shoulder straps of a certain company) can help.

Ключевые слова: Троицкое (Нагорное) кладбище, город Ижевск, погребение, костюм, датировка, городская археология.

Key words: Troitskoye (Nagorny) cemetery, Izhevsk, burial, costume, dating, urban archeology.

Троицкое (Нагорное) кладбище функционировало в Ижевском заводском поселении / Ижевске с 1810 по 1930–е годы. Оно было закрыто по причине приближения к нему городской застройки. В 2007 году Троицкое кладбище было поставлено на учет как памятник археологии. Археологические раскопки на территории бывшего кладбища проводились с перерывами с 2007 по 2025 гг.

Камско-Вятской археологической экспедицией Удмуртского госуниверситета под руководством В.А. Бернц, И.Ю. Пастушенко, Т.А. Цыгвинцевой, О.А. Карпушкиной и С.А. Перевозчиковой. За 2007-2023 гг. было выявлено и изучено 2632 погребения с останками более 3500 человек¹.

Одним из вопросов, на который следует обратить внимание при изучении Троицкого (Нагорного) кладбища, является датировка погребений. До настоящего времени не сохранились надгробия, поэтому датировать погребения можно лишь по сопровождающему инвентарю. Задачей данного исследования является датировка погребений с помощью остатков костюма.

По костюму погребенных на Троицком кладбище уже опубликован ряд статей К.В. Даниловой и В.А. Смердовой². Чаще всего в могилах сохраняются: из обуви - фрагменты погребальных тапочек и туфель, из одежды – остатки кителя, пальто. Многочисленными являются находки белых пластиковых пуговиц.

В погр. 806 сохранились фрагменты обуви: подошва, носовая часть, запятник. По орнаменту на запятнике и носовой части (состоит из двух волнообразных линий и точек между ними), ремешку шириной 1 см, который был пришит к запятнику (от него сохранилась железная прямоугольная пряжка), а также узкой кожаной полосе, которая декорировала место крепления носовой части и запятника к подошве, В.А. Смердова приходит к выводу, что это туфли типа сандалет, которые были распространены в советское время³. Соответственно, погр. 806 может быть отнесено к 1920-1930 годам.

В погр. 2116 сохранились фрагменты военной одежды. На погонах была вырезана цифра 12, которая указывала на номер Подвижной инвалидной роты № 12 Ижевского оружейного завода. Эта рота функционировала с 1842 по 1859 гг. Кроме того, в погребении была обнаружена монета Николая I (год не читается; относится к периоду 1839–1848 гг.). Таким образом, можно предположить, что захоронение ориентировочно относится к середине XIX века⁴.

¹ Перевозчикова С.А. Общие черты погребального обряда Троицкого (Нагорного) кладбища г. Ижевска 1810-1932-х гг. // XVI Бадеровские чтения : сборник научных статей по материалам Всероссийской (с международным участием) научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения О.Н. Бадера (г. Пермь, ПГНИУ, 27 ноября – 1 декабря 2023 г.) Пермь, 2023. С. 192-193.

² Данилова К.В., Смердова В.А. Остатки костюмных комплексов из погребений Троицкого (Нагорного) кладбища г. Ижевска // XVI Бадеровские чтения: сборник научных статей по материалам Всероссийской (с международным участием) научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения О.Н. Бадера (г. Пермь, ПГНИУ, 27 ноября – 1 декабря 2023 г.) Пермь, 2023. С. 94-97; Смердова В.А. Обувь из погребений Троицкого (Нагорного) кладбища г. Ижевска (по материалам раскопок 2013 года) // LIV Урало-Поволжская археологическая студенческая конференция студентов и молодых ученых (г. Астрахань, 1-3 февраля 2022 г.): Материалы Всероссийской (с международным участием) археологической студенческой конференции. Астрахань: Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2022. С. 269-271.

³ Смердова, В.А. Обувь из погребений Троицкого (Нагорного кладбища) г. Ижевска (1810-1930 годы) // LV Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых ученых (Ижевск, 1-3 февраля 2023 г.): материалы Всерос. науч. конф. с междунар. участием. Ижевск: Удмуртский университет, 2023. С. 235-237.

⁴ Данилова К.В. Китель из погребения 2116 Троицкого (Нагорного) кладбища г. Ижевск // Актуальная археология 7 : Материалы междунар. науч. конф. молодых ученых Санкт-

В погр. 2071 были обнаружены фрагменты шляпы: валяная войлочная темно-коричневого цвета с металлической пряжкой у места сгиба полей, высокая, цилиндрической формы с плоским верхом и отогнутыми прямыми полями¹. Такие шляпы входят в моду во второй четверти XIX века². Подобная шляпа была и в погр. 2120³.

В погр. 1349В и 1344 были найдены остатки мундиров. В погр. 1344 – два ряда медных пуговиц, располагавшихся в области груди параллельно друг другу. В погр. 1349В – суконный мундир синего цвета, двубортный, с двумя рядами пуговиц (по 6 шт.), отрезной по талии, на плечах сохранились погоны. Подобные мундиры стали распространяться после реформы 1885 года. Поэтому данные погребения можно датировать последней четвертью XIX – началом XX в.⁴ Если ссылаться на архивные фотографии, относящиеся непосредственно к Ижевскому заводу, то можно встретить изображение людей в кителях с двумя рядами пуговиц в первом десятилетии XX века⁵.

В погр. 1932 обнаружен однобортный китель с одним рядом пуговиц, сукно песочного цвета с красной подкладкой и фрагменты медных пуговиц. Также сохранились бронзовые застежки от воротника-стойки, на одном из фрагментов фиксируется оловянная пуговица. В погр. 1855 – однобортный китель с одним рядом пуговиц, также были обнаружены погоны. Подобный вид формы также относится к последней четверти XIX века и существует вплоть до советского периода⁶.

Одним из видов застежек, которые были найдены в погребениях Троицкого кладбища, являются кнопки (15 экз. – погр. 992, 1123, 1148, 1268, 1938, 2014, 2440, 2507)⁷. Известно, что застежки-кнопки были запатентованы лишь в конце XIX века, затем их механизм постепенно дорабатывался, и современный тип

Петербурга / Российская академия наук, Ин-т истории матер. культуры; отв. ред. А.М. Киселёва. Санкт-Петербург : Институт истории материальной культуры РАН, 2024. С. 340-343.

¹ Данилова К.В., Смердова В.А. Указ. соч. С. 94-97.

² Печняк В.А. Русские традиционные мужские головные уборы [Электронный ресурс] // Русская вера. URL: https://ruvera.ru/tradicionnye_muzhskie_golovnye_ubory?ysclid=mfshymfs2e667930590 (дата обращения: 27.09.2025.).

³ Данилова К.В., Смердова В.А. Указ. соч. С. 94-97.

⁴ Данилова К.В. Военная и служебная форма из погребений Троицкого (Нагорного) кладбища города Ижевска // Культура русских в археологических исследованиях : сборник научных статей : в 2 томах / под ред. Л. В. Татауровой. Братск ; Омск : Издательский дом «Наука», 2024. С. 105-111.

⁵ Данилова К.В. Погребальный костюм жителей Ижевского заводского поселения по данным Троицкого (Нагорного) кладбища : специальность 46.04.01.03 «история» : выпускная квалификационная работа // Архив Учебного кабинета кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии. Ижевск, 2025. Ф. 1. Д. 1115. С. 64

⁶ Там же.

⁷ Смердова В.А. Застежки из погребений Троицкого (Нагорного) кладбища (к реконструкции погребального костюма): специальность 46.04.01.03 «история» : выпускная квалификационная работа // Архив Учебного кабинета кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии. Ижевск, 2025. Ф. 1. Д. 1114. С. 28

относится к началу XX века¹. Далее застёжки-кнопки набирают популярность, приобретают мануфактурный размах и распространяются на рынках сбыта, в том числе и в России. Исходя из этого, застёжки-кнопки в России появляются в начале XX века, а широко распространяются к концу имперского периода и началу советского времени. Следовательно, данные погребения можно отнести к финальному периоду существования кладбища – к 1910-1930 гг.

Пластмассовые пуговицы – самая многочисленная находка среди пуговиц. Пластмассовые пуговицы довольно различны: белые, цветные, с различным декоративным оформлением². Впервые пуговицы, по материалу напоминавшие пластмассовые, появились в 1860–х гг. – целлулоидные и галлининовые³. Непосредственно же пластмассовые пуговицы начинают свою историю за рубежом, когда были запатентованы в 1899 году. Наверняка первые пластмассовые пуговицы в России были привозными, так как местное производство галалита в нашей стране началось лишь с 1927 года⁴. Следовательно, погребения с пластмассовыми пуговицами относятся как минимум к началу XX века (погр. 1979, 1786, 1191, 1800, 2430, 1529, 1031, 2539, 979, 1448, 1473, 1618, 1097Б, 1771, 2495, 1051, 1339, 1751, 2446, 1790, 1717А, 2484, 1242, 1949, 1411А, 1561А, 769, 2433, 960А, 1398, 1140, 1557, 2363, 2366, 1989, 2454).

Интерес представляет пуговица из погр. 1248, у которой на лицевой стороне по ободку имеется надпись большими буквами на английском языке «For gentleman» и одна звездочка. Исходя из аналогии, пуговица датируется 1900–1917 гг., является штампованной и имеет иностранное происхождение⁵. То есть данное погребение опять же датируется минимум началом XX века.

В погр. 1213 был обнаружен съёмный воротник из кожи. По аналогиям из МБУК «Сарапульский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» мужской съёмный воротник надевался на рубашку или сорочку и был особенно распространён в России в конце XIX – начале XX века⁶.

¹ Кнопки для одежды. История изобретения и основные типы одной из популярнейших застёжек. URL: <https://mir-manufactura.ru/blog/advice/knopki-dlya-odezhdy-istoriya-izobreteniya-i-osnovnye-tipy-odnoy-iz-populyarneyshikh-zastezhek/?ysclid=mbxlohv9kf300742146> (дата обращения: 27.09.2025).

² Там же. С. 48

³ Смердова В.А. Застёжки Троицкого (Нагорного) кладбища г. Ижевска // LVII Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых ученых: Материалы Всерос. науч. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 29-31 января 2025 г.) / Чувашский гос. ин-т гуманитарных наук, Чувашский гос. педагогич. ун-т им. И. Я. Яковлева, Чувашский нац. музей; отв. ред. Н. С. Мясников. - Чебоксары : ЧГИГН, 2025. – С. 282-284.

⁴ Смердова В.А. Застёжки из погребений Троицкого (Нагорного) кладбища (к реконструкции погребального костюма) : специальность 46.04.01.03 «история» : выпускная квалификационная работа // Архив Учебного кабинета кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии. Ижевск, 2025. Ф. 1. Д. 1114. С. 63-64.

⁵ Там же, С. 64-65.

⁶ Данилова К.В. Погребальный костюм жителей Ижевского заводского поселения по данным Троицкого (Нагорного) кладбища: специальность 46.04.01.03 «история»: выпускная

В погр. 1764 были найдены остатки суконного двубортного плаща из фабричной ткани со смещенной боковой застежкой с двумя рядами пуговиц (по 4 шт.), с застежкой с левой стороны и воротником пиджачного типа. Длина плаща – выше колен. По аналогиям из Национального музея Удмуртской Республики имени Кузубая Герда, подобные пальто и плащи относятся к финальному периоду функционирования кладбища, то есть к 1920–1930–м гг.¹

В погр. 1141 были обнаружены фрагменты головного убора песочного цвета (предположительно фуражка), черные кожаные сапоги и пуговицы от гимнастерки. Подобные костюмы можно встретить на фотографиях 1910–х гг.²

Таким образом, сохранившиеся элементы костюмного комплекса также могут быть датирующими предметами. Конечно, более надежно, если, помимо одежды и обуви, в погребении будет находиться сопровождающий датирующий инвентарь. К сожалению, в ранних погребениях органика, как правило, не сохраняется. Большинство погребений Троицкого кладбища, в которых сохранились фрагменты костюма умершего, относятся к концу XIX – первой четверти XX века.

© Мартынова М.И. 2025.

Сведения об авторах

Агафонова Любовь Сергеевна (г. Челябинск). Научный сотрудник, ООО «ЦИКИ «Астра».

Ананьева Вероника Викторовна (г. Оренбург). Студент, Оренбургский государственный педагогический университет.

Арсентьева Наталья Владимировна (г. Самара). Магистрант, Самарский государственный социально-педагогический университет.

Ахьямова Олеся Олеговна (г. Уфа). Старший лаборант, Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН.

Башкирцева Феруза Фаридовна (г. Казань). Специалист, отдел межрегионального и международного взаимодействия, Корпоративный университет московского образования.

Бешенцев Алексей Валерьевич (г. Оренбург). Магистрант, Оренбургский государственный педагогический университет; Кардаиловский детский сад «Радуга».

Боярский Александр Сергеевич (г. Челябинск). Студент, лаборант, кафедра Отечественной и зарубежной истории института медиа и социально-гуманитарных, Южно-Уральский государственный университет.

Винокуров Егор Максимович (г. Ижевск). Студент, лаборант, кафедра истории Удмуртии, археологии и этнологии, Удмуртский государственный университет.

Габбасова Эльмира Рамилевна (г. Уфа). Студент, Уфимский университет науки и технологий; лаборант, Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН.

Габидуллина Лилия Рафисовна (г. Уфа). Младший научный сотрудник, лаборатория популяционной и медицинской генетики; старший преподаватель, Кафедра генетики и фундаментальной медицины, Уфимский университет науки и технологий.

Давлетбаев Ильшат Салихович (г. Уфа). Научный сотрудник, АНО «Евразийский музей кочевых цивилизаций».

Дмитриева Евгения Игоревна (г. Самара). Магистрант, Самарский государственный социально-педагогический университет.

Дашкин Аскар Русланович (г. Уфа). Стажер-исследователь, Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН.

Епанчинцева София Романовна (г. Курган). Студент, Курганский государственный университет.

Закирова Анна Салаватовна (г. Челябинск). Магистрант, Томский государственный университет; научный сотрудник, Челябинский государственный историко-археологический музей-заповедник «Аркаим».

Захаров Сергей Сергеевич (г. Самара). Заведующий отделом писем, ООО «Социальная газета».

Ишегулов Айгиз Динарович (г. Уфа). Научный сотрудник, Научный производственный центр по охране культурного наследия Республики Башкортостан.

Ковтюх Алина Октаевна (г. Сургут). Студент, Сургутский государственный педагогический университет.

Краснова Зульфия Рашидовна (г. Уфа). Аспирант, Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН.

Лазарев Арсений Александрович (г. Уфа). Студент, Уфимский университет науки и технологий.

Мартынова Мария Ильинична (г. Ижевск). Студент, лаборант, Кафедра истории Удмуртии, археологии и этнологии, Удмуртский государственный университет.

Миронов Кирилл Александрович (г. Саранск). Студент, Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева.

Назимова Ксения Сергеевна (г. Уфа). Старший лаборант, Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН.

Нозимова Интизор Шухратджоновна (г. Уфа). Студент, Уфимский университет науки и технологий.

Нуретдинов Артур Ринатович (г. Бирск). Студент, Бирский филиал Уфимского университета науки и технологий.

Перчаткин Александр Витальевич (г. Челябинск). Лаборант-исследователь, НИЛ археологических исследований, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет.

Пискунов Тимофей Владиславович (г. Москва). Магистрант, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова.

Святкин Михаил Ильич (г. Саранск). К.и.н., старший преподаватель, Кафедра истории России, Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева

Селезенева София Антоновна (г. Оренбург). Студент, Оренбургский государственный педагогический университет.

Темирханова Разия Нарулаховна (г. Сургут). Студент, Сургутский государственный педагогический университет.

Типикин Алексей Александрович (г. Самара). Магистрант, Самарский государственный социально-педагогический университет.

Толочко Вероника Олеговна (г. Оренбург). Хранитель фондов археологии, Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей.

Тулюшева Алия Гальнуровна (г. Москва). Магистрант, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова.

Хведчик Елизавета Андреевна (г. Оренбург). Студент, Оренбургский государственный педагогический университет.

Чубараева Аделия Андреевна (г. Уфа). Младший научный сотрудник, Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН.

Шафран Екатерина Владимировна (г. Самара). Аспирант, Самарский Государственный Социально-педагогический университет.

Урманова Ирина Иршатовна (г. Уфа). Научный сотрудник, АНО «Евразийский музей кочевых цивилизаций».

Яковлева Екатерина Сергеевна (г. Челябинск). Научный сотрудник, ООО «ЦИКИ «Астра».

Оглавление

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Ананьева В.В.</i> ОТРАЖЕНИЕ КАЗАЧЬЕЙ ТЕМАТИКИ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «ОРЕНБУРГСКИЙ КАЗАЧИЙ КРАЙ» | 3 |
| <i>Арсентьева Н.В.</i> ЧУВАШСКИЕ ПРАЗДНИКИ АКАТУЙ И КЁР СЃРИ КАК ФОРМА КУЛЬТУРНОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ САМАРЫ | 6 |
| <i>Башикирцева Ф.Ф.</i> ОСОБЕННОСТИ ИНТЕГРАЦИИ ЖЕНЩИН-МИГРАНТОК В ПРИНИМАЮЩЕЕ СООБЩЕСТВО (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА КАЗАНИ) | 15 |
| <i>Бешенцев А.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ | 20 |
| <i>Боярский А.С.</i> ВОЗМОЖНОСТИ ИКОНОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ИТКУЛЬСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ МЕТАЛЛОПЛАСТИКИ | 26 |
| <i>Винокуров Е.М.</i> МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ЩИПЧИКИ ИЗ ПАМЯТНИКОВ НЕВОЛИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ | 30 |
| <i>Габбасова Э.Р.</i> ТИПОЛОГИЯ НОЖЕЙ ЖИТЕЛЕЙ ПРИБЕЛЬСКОЙ РАВНИНЫ В ЭПОХУ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИССЛЕДОВАНИЯ СЕЛИЩА ПОДЫМАЛОВО-1 ЗА 2022 ГОД) | 33 |
| <i>Габиддуллина Л.Р.</i> ДРЕВНЯЯ ДНК КАК ИНСТРУМЕНТ ИЗУЧЕНИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ КУЛЬТУР | 36 |
| <i>Давлетбаев И.С., Ишегулов А.Д.</i> УЛУКУЛЕВСКОЕ СЕЛИЩЕ: ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ 2025 ГОДА | 40 |
| <i>Давлетбаев И.С., Урманова И.И.</i> ВИЗИТ-ЦЕНТР «ТУРА-ХАН»: ПЕРВЫЕ ИТОГИ РАБОТЫ | 44 |
| <i>Дашкин А.Р., Ахьямова О.О.</i> МОРФОЛОГИЯ КЕРАМИКИ БИРСКОГО МОГИЛЬНИКА: К ВОПРОСУ О ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ БАХМУТИНСКОГО И ТУРБАСЛИНСКОГО КЕРАМИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ | 49 |
| <i>Дмитриева Е.И.</i> КАЛЕНДАРНЫЕ ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ САМАРСКОЙ МОРДВЫ | 54 |
| <i>Епанчинцева С.Р.</i> АРХЕОЛОГИЯ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ (ПО МАТЕРИАЛАМ «КРАСНЫЙ КУРГАН») | 60 |
| <i>Закирова А.С.</i> РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ, ДОКУМЕНТИРОВАНИЮ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ МЕСТНОГО НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ЧЕСМЕНСКОГО ОКРУГА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ) | 64 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Захаров С.С.</i> «МОРДОВА» САМАРСКОЙ ЛУКИ: МОКША ИЛИ ЭРЗЯ? | 69 |
| <i>Ковтюх А.О.</i> УСТНАЯ ИСТОРИЯ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ ПО ИЗУЧЕНИЮ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ: ОПЫТ СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ НИЖНЕСОРТЫМСКИЙ | 75 |
| <i>Краснова З.Р.</i> ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ТКАНОГО ОРНАМЕНТА, УЗОРА ПОЗУМЕНТА И ТРАДИЦИОННОЙ ВЫШИВКИ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ И УРАЛА ТВОРЧЕСКИМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ «ТАМГА» | 78 |
| <i>Нозимова И.Ш., Лазарев А.А.</i> СОКОЛИНАЯ ОХОТА В БАШКИРСКОМ ПРИУРАЛЬЕ ПО МАТЕРИАЛАМ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ЗОЛОТООРДЫНСКОГО ПАМЯТНИКА ПОДЫМАЛОВО-1 | 87 |
| <i>Мартынова М.И.</i> ДАТИРОВКА ПОГРЕБЕНИЙ ТРОИЦКОГО (НАГОРНОГО) КЛАДБИЩА ИЖЕВСКА ПО КОСТЮМНЫМ КОМПЛЕКСАМ | 92 |
| <i>Мионов К.А., Святкин М.И.</i> РЕЛИГИОЗНАЯ ЖИЗНЬ МОРДВЫ-МОКШИ НОВОВЕРХИССЕНСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ИНСАРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ | 96 |
| <i>Назимова К.С.</i> СОВРЕМЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАШКИРСКИЙ КОСТЮМ: ТЕНДЕНЦИИ СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ И ОРНАМЕНТОВ В МОДЕ СОВРЕМЕННЫХ ДИЗАЙНЕРОВ | 100 |
| <i>Нуретдинов А.Р.</i> СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ САКРАЛИЗАЦИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ ЮЖНОГО УРАЛА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГИС | 104 |
| <i>Перчаткин А.В.</i> СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УРОВНЯ ЧЕРНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ ЗАУРАЛЬЯ И ПРЕДУРАЛЬЯ В ПЕРИОД ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ | 107 |
| <i>Пискунов Т.В.</i> РОЛЬ ПРАЗДНИЧНОЙ ПИЩИ В РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОРДВЫ | 112 |
| <i>Селезенева С.А.</i> СЛУЧАЙНАЯ НАХОДКА АНТОПОМОРФНОЙ НАКЛАДКИ В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ | 117 |
| <i>Темирханова Р.Н.</i> КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ГОРОДСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА СУРГУТА) | 119 |
| <i>Типикин А.А.</i> ВИРТУАЛЬНАЯ ЭТНИЧНОСТЬ В ЖИЗНИ МОРДОВСКИХ СООБЩЕСТВ | 123 |
| <i>Толочко В.О.</i> МОДЕЛИ ЛУКОВ И ГОРИТОВ РАННЕГО ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА: НАХОДКИ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ | 127 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Тулюшева А.Г.</i> МЕХАНИЗМЫ ТРАНСМИССИИ МАРИЙСКИХ ЯЗЫКОВ | 131 |
| <i>Хведчик Е.А.</i> РЕДКИЕ КОСТЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ С ПОСЕЛЕНИЙ ПОЗДНЕГО БРОНЗОВОГО ВЕКА ОРЕНБУРГСКОГО ПРИУРАЛЬЯ | 136 |
| <i>Чубараева А.А.</i> КОСТЮМНЫЕ КОМПЛЕКСЫ КРЯШЕН БАШКОРТОСТАНА В ЗЕРКАЛЕ ФОЛЬКЛОРА | 141 |
| <i>Шафран Е.В.</i> ЭТНИЧЕСКИЕ ПРАЗДНИКИ В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ: ТРАНСФОРМАЦИЯ И СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ УРАЛО-ПОВОЛЖЬЯ | 147 |
| <i>Яковлева Е.С., Агафонова Л.С.</i> КЕРАМИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПОСУДЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ Г. ЕКАТЕРИНБУРГА (УЧАСТОК НА УЛ. КУЙБЫШЕВА 99): ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ | 151 |
| | |
| СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ | 156 |
| ОГЛАВЛЕНИЕ | 159 |

Научное издание

ЭТНОСЫ И КУЛЬТУРЫ
УРАЛО-ПОВОЛЖЬЯ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Материалы XIX Всероссийской научно-практической
конференции молодых ученых
г. Уфа, 24 октября 2025 г.

Печатается в авторской редакции

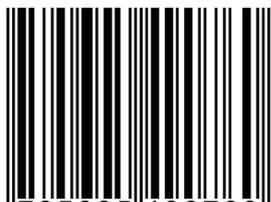
Компьютерная верстка А.Г. Колонских

Подписано в печать 24.11.2025 г.
Формат 60x84 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать цифровая.
Гарнитура Times New Roman.
Заказ № 253432. Тираж 30 экз.
Усл. печ. л. 9,42.

ООО «Информреклама», г. Уфа, ул. Комсомольская, 96/1
Отпечатано в типографии ООО «Информреклама»

www.inforek.ru

ISBN 978-5-6054907-6-0



9 785605 490760 >

