

«Современные педагогические технологии
в образовательном процессе в условиях ФГОС»
Материалы научно-практической конференции



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»,
филиал в городе Можге
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

**Современные педагогические технологии
в образовательном процессе в условиях ФГОС**

Материалы научно-практической конференции



Можга
2025

ISBN 978-5-4312-1345-8

DOI: 10.35634/978-5-4312-1345-8-2025-1-118

© Авторы статей, 2025

© ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет», 2025

УДК 37:001.89(063)
ББК 74.04я431
С568

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом УдГУ

Рекомендовано к изданию кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в городе Можге.

Науч. ред.: Т. М. Кибардина, канд. филол. наук, директор филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в городе Можге,
Н. В. Сергеева, канд. пед. наук, и.о. зав. каф. гуманитарных и социально-экономических дисциплин филиала ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в городе Можге.

С568 Современные педагогические технологии в образовательном процессе в условиях ФГОС : материалы науч.-практ. конф. / науч. ред.: Т. М. Кибардина, Н. В. Сергеева. – Ижевск : Удмуртский университет, 2025. – 3,6 Мб. – Текст : электронный.

В сборнике представлены материалы научно-практической конференции «Современные педагогические технологии в образовательном процессе в условиях ФГОС», для педагогических работников образовательных организаций и студентов, которая проходила 13 мая 2025 г. Организатор и база проведения конференции филиал ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» в городе Можге, кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Научно-практическая конференция проводилась с целью транслирования эффективного опыта образовательных организаций по внедрению современных педагогических технологий в образовательный процесс в условиях ФГОС.

Материалы могут быть интересны как студентам психолого-педагогического направления обучения, так и педагогам образовательных организаций.

Минимальные системные требования:

Celeron 1600 Mhz; 128 Мб RAM; Windows XP/7/8 и выше, 8x DVD-ROM
разрешение экрана 1024×768 или выше; программа для просмотра pdf.

ISBN 978-5-4312-1345-8

DOI: 10.35634/978-5-4312-1345-8-2025-1-118

© Авторы статей, 2025

© ФГБОУ ВО «Удмуртский

государственный университет», 2025

**Современные педагогические технологии в образовательном процессе
в условиях ФГОС**

Материалы научно-практической конференции

Подписано к использованию 30.12.2025
Объем электронного издания 3,6 Мб, тираж 10 экз.
Издательский центр «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Ломоносова, д. 4Б, каб. 021
Тел. : +7(3412)916-364 E-mail: editorial@udsu.ru

СОДЕРЖАНИЕ

НАПРАВЛЕНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ 5

Штейникова Л.В.

Здоровьесберегающие технологии как составляющая проектного метода обучения 5

Евдокимова Е.М., Файзеева И.В.

Здоровьесберегающий подход на занятиях дисциплины «информационные технологии в профессиональной деятельности» 9

Гиззатуллина А.Н.

Здоровьесберегающие технологии на учебных занятиях 13

Файзеева И.В., Евдокимова Е.М.

Использование веб-сервиса LearningApps в образовательном процессе 18

Мышкина И.Б.

Решение задач профессиональной направленности как один из методов мотивации студентов к изучению математики 24

НАПРАВЛЕНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ 29

Касьянова Л.В.

Влияние занятий баскетболом на развитие координационных способностей у детей младшего школьного возраста 29

Халикова А.Ф.

Влияние подвижных игр на развитие быстроты у детей младшего школьного возраста на уроках физической культуры 38

Вахрушев Р.А.

Развитие ловкости у детей 5-6 лет посредством подвижных игр 47

Иванова Н.А.

Экологическое воспитание младших школьников во внеурочной деятельности 50

Куркова К.Ю.

Работа с филологическими словарями на уроках русского языка как средство развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников 57

Максимова Е.П.	
Эффективные способы формирования орфографической зоркости у младших школьников.....	63
Медведева С.А.	
Причины неуспеваемости младших школьников и пути её преодоления....	81
Слесарева Ю.А.	
Повышение культуры речи младших школьников с помощью работы над речевыми ошибками на уроках русского языка	86
НАПРАВЛЕНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	98
Банникова О.Н.	
Использование нетрадиционных техник в изотворчестве дошкольников ..	98
Колесникова Д.С.	
Особенности конфликтного поведения у детей старшего дошкольного возраста	101
Кайсина А.Д.	
Развитие детей дошкольного возраста через занятия пением.....	106
Рассказова М.Н.	
Создание и функционирование детского центра физического развития «золотой львёнок» в г. Можге	111
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	115

НАПРАВЛЕНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Штейникова Л.В.,
г. Можга*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Образовательный процесс в образовательном учреждении СПО ориентирован на подготовку квалифицированного специалиста, на качественное формирование его профессиональных компетенций. В статье рассматривается вопрос о зависимости качества подготовки от содержания изучаемого материала, квалификации педагога, от активной деятельности обучающегося, его готовности к выполнению профессиональных задач.

Ключевые слова: *здоровьесберегающие технологии, проектный метод обучения, СПО, деятельностный подход.*

Важнейшей задачей образования на современном этапе является выполнение требований ФГОС, теоретической основой которого является компетентностный и деятельностный подходы. Деятельностный подход предполагает изменение формы организации процесса обучения: от усвоения готовой информации к ее самостоятельному поиску.

В требованиях ФГОС СПО к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена говорится, что образовательное учреждение обязано «... создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса... в целях реализации компетентностного подхода использования в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий».

Одним из методов, реализующих деятельностный подход в обучении, является метод проектов. Метод проектов как инновационная личностно-ориентированная технология – это способ организации самостоятельной деятельности студентов, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, поисково-исследовательские.

Создание проектов и здоровьесберегающие технологии неразрывно связаны, так как проектная деятельность способствует формированию основ здорового образа жизни.

Метод проектов – это метод личностно-ориентированного обучения. Он развивает содержательную составляющую обучения, умения и навыки через комплекс заданий, способствующих актуализации исследовательской деятельности обучающихся и аутентичным способом представления изученного материала в виде какой-либо продукции или действий. В ходе работы над проектом студент самостоятельно планирует и организывает свою деятельность. В том случае, если проект групповой, студент согласовывает план выполнения работ с другими участниками проекта.

Проектный метод – это способ организации педагогического процесса, который предполагает взаимодействие педагога и обучающихся.

В процессе проектной деятельности студенты сами ставят проблему, которую нужно разрешить, предлагают возможные решения, проверяют их, делают выводы и обобщают их.

Здоровьесберегающие технологии – это меры по охране здоровья обучающихся. Они включают в себя педагогические, психологические воздействия, направленные на защиту и обеспечение здоровья обучающихся.

Виды проектов, которые способствуют формированию здоровьесберегающего поведения обучающихся: информационные, исследовательские, игровые, творческие, практико-ориентированные.

Информационно-творческие проекты направлены на поиск и анализ информации по теме и её творческое представление.

Исследовательские предполагают проведение опытов, экспериментов, основанных на наглядности.

Игровые проводятся в форме ролевых игр, упражнений.

Практико-ориентированные проекты проводятся в виде оздоровительных и закаливающих мероприятий.

Метод проектов имеет преимущество при формировании у студентов ключевых социальных компетенций.

Проектное образование – это способ формирования проектного взаимодействия с миром.

Проектная деятельность – это инструмент повышения качества подготовки студентов СПО.

Планируя учебную деятельность студентов, необходимо использовать различные методы обучения, предоставляющие студентам возможность личностного развития, демонстрации практического опыта и знаний, развития творческого потенциала.

Метод проектов, как метод активного обучения, позволяет добиваться наилучших показателей в достижении результата – подготовки квалифицированного специалиста.

Кроме вышесказанного, при работе над проектом обучающиеся:

- демонстрируют навыки работы с информационными ресурсами,
- получают опыт публичной защиты результатов работы над проектом;
- участвует в коллективном обсуждении полученных результатов;
- оценивают личный полученный результат;
- оценивают представленный результат других проектов.

Работа над проектом способствует развитию у обучающихся таких умений и качеств как:

- проявлению интереса к процессу познания;
- умения самостоятельно находить информацию, связанную с выбранной профессией или специальностью;
- умения анализировать, обрабатывать, интегрировать, создавать информацию в разных видах, представлять в виде оформленного результата деятельности;
- умения использования творческого подхода при выборе дизайнерского решения оформления проекта;
- умения представлять и защищать результаты работы над проектом.

В педагогической практике метод проектов, как активный метод обучения, используют как для подведения итогов по изучению дисциплины, так и при изучении отдельных разделов дисциплины или профессионального модуля.

Преподавателю, использующему в своей работе метод проектов, важно понимать, что к проекту, как правило, предъявляются ряд требований. Кроме целей и задач, проект должен содержать: этапы, конкретные сроки их реализации, видимые результаты; соблюдение логики построения частей проекта; жизнеспособность проекта, определение перспектив его дальнейшего развития и реализации в других условиях.

По завершению работы над проектом студенты должны защитить свои работы. Очень важно, чтобы студент мог не только демонстрировать полученные результаты, но и уметь оценивать свои достижения и достижения других студентов. Контроль должен восприниматься студентами как этап, на котором сам обучающийся может убедиться, что его знания и умения соответствуют предъявляемым требованиям.

Здоровьесберегающие технологии в работе преподавателя направлены на создание условий, которые способствуют укреплению здоровья учащихся и оптимизации учебного процесса.

Итак, здоровьесберегающие технологии являются важной составляющей проектного метода обучения.

Литература

1. Технологии обучения в педагогике, 2024. – URL: zaochnik-com.com.
2. Проектный метод – 2022. – URL: ru.wikipedia.org.
3. Технологии развивающего обучения – 2023. – URL: school.Kontur.ru.
4. Педагогические технологии – 2023. – URL: studwork.ru
5. Умарова Д.М. «Здоровьесберегающие технологии»: статья // «Образовательная социальная сеть». – 2024.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ ПОДХОД НА ЗАНЯТИЯХ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Аннотация. В статье рассматривается вопрос об использовании информационных технологий в среднем профессиональном образовании как в целях совершенствования методологических подходов к обучению, ориентированных на развитие интеллектуального потенциала, так и для формирования профессиональных компетенций студентов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Ключевые слова: информационные технологии, среднее профессиональное образование, студенты с ОВЗ.

Информационные технологии в образовании (ИТ) – это совокупность цифровых инструментов, методов и систем, которые используются для улучшения образовательного процесса и повышения качества обучения. Владение информационно-коммуникационными технологиями помогает педагогу реализовывать свой потенциал.

Причины ограничений жизнедеятельности обучающихся с ОВЗ, препятствующие нормальному процессу приема-передачи информации, сугубо индивидуальны и по виду, и по степени нарушений. При нарушениях слуха – это затруднения при получении аудиальной информации, значительные ограничения в общении с окружающими, снижение скорости усвоения получаемой информации, преобладание наглядно-образного мышления. Для обучающихся с нарушениями зрения характерны затруднения процесса восприятия визуальной информации, из-за чего происходит снижение количества получаемой информации, ограничение возможностей формирования образов в памяти. Ограничения обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата вызывают нарушения или утрату двигательных функций, что может сопровождаться медленной и неточной зрительно-моторной и психической координацией.

Все эти факторы требуют индивидуального подхода при обучении, и для компенсации нарушений восприятия и передачи информации в Можгинском филиале Республиканского медицинского колледжа используются информационно-коммуникационные технологии универсального и специального назначения.

Целенаправленное использование компьютера в процессе обучения и воспитания студентов с ОВЗ и детей-инвалидов позволяет создавать оптимальные психолого-педагогические условия для коррекции и компенсации имеющихся у детей нарушений, максимально учитывать индивидуальные образовательные возможности и потребности обучающихся.

Перечислим основные направления использования информационных технологий на занятиях:

- оказание помощи обучающимся в овладении прочными навыками работы на компьютере;
- изучение и анализ учебного материала, представленного на электронных носителях, для студентов с нарушениями зрения весь лекционный материал представлен в электронной форме с возможностью увеличения шрифта;
- использование конструктора форм, опросов и тестов – Yandex Forms позволяет сформировать проверочные тесты с учетом интеллектуальных способностей учащихся, при этом обладает удобством в проверке знаний, умений учащихся с нарушением развития речи;
- использование электронных учебников, цифровых образовательных ресурсов из сети Интернет;
- дистанционное обучение с использованием онлайн-платформы Moodle. Такие платформы позволяют организовывать дистанционное обучение и обеспечивают доступ к ресурсам для всех обучающихся, независимо от их физических возможностей;
- демонстрация интерактивных компьютерных презентаций, поскольку они имеют большие возможности в визуализации предоставляемого учебного материала, а наглядное отображение информации способствует повышению эффективности любой деятельности человека.

Для людей с ограниченными возможностями здоровья одним из главных направлений является использование интерактивных технологий:

- образовательные приложения, разработанные специально для людей с особыми потребностями;
- интерактивные доски, позволяющие преподавателям демонстрировать учебный материал в интерактивном формате, вовлекая всех обучающихся в образовательный процесс;
- технологии виртуальной реальности (VR) могут быть использованы для создания иммерсивных образовательных опытов, позволяя обучающимся с особыми потребностями учиться в безопасной и контролируемой среде. Например, виртуальные экскурсии могут помочь развить социальные навыки у людей с аутизмом;
- программное обеспечение. Образовательные платформы предлагают адаптивные задания, которые подстраиваются под уровень знаний и темп обучения каждого студента;
- приложения для обучения с использованием жестового языка, которые помогают обучающимся с нарушениями слуха изучать жестовый язык через интерактивные занятия и игры.

Кроме этого, учебный процесс предполагает наличие адаптированной компьютерной техники, позволяющей создать условия для обучения студентов с особыми образовательными потребностями, включая различные нарушения здоровья:

- сенсорные экраны и устройства с голосовым управлением, могут облегчить доступ к учебным материалам;
- специальные клавиатуры с большими кнопками или мыши с альтернативными способами управления, помогают обучающимся с нарушениями моторики участвовать в учебном процессе;
- технологии с возможностью увеличения шрифта, контрастных цветовых схем и аудиоописаний полезны для обучающихся с нарушениями зрения. Специальные программы и приложения могут адаптироваться под их потребности;

– технологии, которые поддерживают субтитры и жестовый язык, визуальные и текстовые материалы важно использовать для студентов с нарушениями слуха.

Таким образом, при использовании интерактивных технологий и компьютерной техники специального назначения учитываются особенности здоровья обучающихся, что позволяет им адаптироваться в образовательной среде и обеспечивает их эффективное, безопасное обучение.

Литература

1. Технологии обучения в педагогике, 2024. – URL: zaochnik-com.com.
2. Проектный метод – 2022. – URL: ru.wikipedia.org.
3. Технологии развивающего обучения – 2023. – URL: school.kontur.ru.
4. Педагогические технологии – 2023. – URL: studwork.ru
5. Умарова Д.М. «Здоровьесберегающие технологии»: статья // «Образовательная социальная сеть». – 2024.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Аннотация. В публикации представлен опыт внедрения здоровьесберегающей технологии в учебный процесс медицинского колледжа.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, принципы здоровьесберегающих технологий.

Актуальность темы обусловлена тем, что основой существования человека является здоровье, на сохранение которого внедряются здоровьесберегающие технологии.

Проблема отражена во многих научных, методических, учебных пособиях, и информация сводится к тому, что на улучшение или ухудшение состояния здоровья влияют множество факторов, например, в Уставе Всемирной организации здравоохранения (далее ВОЗ) изложены основные принципы деятельности, основанные на факторах, влияющих на сохранение здоровья человечества. Они сводятся к тому, что здоровье является состоянием полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствием болезней и физических дефектов; просвещенное общественное мнение и активное сотрудничество со стороны общества крайне важны для улучшения здоровья народа; и другие принципы.

С внедрением ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности педагога становятся здоровьесберегающие образовательные технологии.

Здоровьесберегающие образовательные технологии как составляющая внедрения ФГОС ООО – это комплекс концептуально взаимосвязанных между собой задач, содержания, форм, методов и приемов обучения, сориентированных на развитие личности с учетом сохранения здоровья.

В недалеком прошлом их применение основывалось именно на физическом состоянии здоровья обучающегося. Современный образовательный процесс ставит

в приоритет общее здоровье: физическое, психическое, эмоциональное, нравственное, социальное. Современный преподаватель сейчас не просто проводит уроки в чистом кабинете, следит за осанкой и проветривает кабинет. Важно создавать психологически и эмоционально благоприятную атмосферу на уроке. То есть, по нормативам ФГОС подход к сохранению здоровья студента и обеспечения его безопасности стал всеобъемлющим, многогранным, затрагивающим множество аспектов.

Анализ литературы показал, что есть несколько классификаций технологий сбережения здоровья. Все они предполагают влияние на подростка через окружающее его пространство, физическую или умственную нагрузку, взаимодействие с другими субъектами.

Медицинский осмотр студентов колледжа показывает, что большинство из них приходит учиться к нам, уже имея серьезные проблемы со здоровьем. Поэтому очень важным считаю сохранение и укрепление здоровья, привитие навыков здорового образа жизни. С этой целью провожу внедрение здоровьесберегающих технологий последовательно из урока в урок.

Здоровьесберегающие технологии в ходе педагогического процесса подразделяются на 3 группы:

1. Организационно-педагогическую, которая определяет ход образовательного процесса, частично прописанного в санитарных нормах и правилах и предотвращающего формирование состояния быстрой утомляемости, ограниченной двигательной активности и иных состояний физической дезадаптации.

2. Психолого-педагогические, касающиеся индивидуальной работы преподавателя во время урока и воздействия, оказываемого на обучающихся в течение академического часа. В данную группу входит и социально-психологическое, и педагогическое сопровождение всех деталей учебного процесса.

3. Учебно-воспитательные, которые включают в себя программы по освоению правильных навыков заботы о собственном здоровье и формированию культуры здоровья студентов, побуждение к ведению ЗОЖ, а также профилактические мероприятия, касающиеся вредных привычек, предусматривающие проведение педагогической работы с учащимися по завершении занятий.

Разрабатывая собственную программу, я выбрала проверенные методы, которые принесут пользу, ориентируясь на принципы здоровьесберегающей педагогики Н.К. Смирнова:

- «Не навреди».
- Главный приоритет – забота о здоровье учителя и ученика.
- Непрерывность и преемственность.
- Нагрузка должна соответствовать возрасту учеников.
- Успех порождает успех.
- Ответственность.

Поэтому стараюсь способствовать тому, чтобы студенты осознали, что они сами несут ответственность за свое здоровье. Делаю акцент на положительных результатах обучения.

Обучая студентов первого курса, приходится уделять особое внимание психоэмоциональному здоровью обучающихся, особенно в период адаптации. Первокурсники испытывают серьезные нагрузки, перестраиваясь от школьного обучения и привыкая к студенческой жизни. Новый коллектив, другие преподаватели, жизнь вдали от дома и многие другие факторы отражаются на состоянии их здоровья.

В этот период использую индивидуальный подход в обучении. Современный подросток очень раним, поэтому в своей профессиональной деятельности избегаю авторитарного и надзирательского отношения. Одним из важных факторов для этого является создание дружественной атмосферы на уроке, позитивный эмоциональный настрой.

На своих занятиях, особенно в первые учебные дни или под конец учебного года, нам часто приходится видеть выбившихся из сил, уставших студентов, что в свою очередь сказывается и на их здоровье. Важно проводить занятия с оптимальной плотностью, чередовать разные виды учебной деятельности. Предлагаю ребятам самостоятельную работу или работу в парах или по группам; работу с учебником (устно и письменно), творческие задания и т. п.

Многие могут подумать, что оздоровительные моменты на уроке: физкультминутки, динамические паузы; минутки релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, это только для младших школьников. Но, как показывает практика, и студенты не отказываются от таких приемов на уроке. Порой, даже элементарное упражнение: «Сели – встали, сели – встали, подтянулись, улыбнулись!», вызывает у них положительный настрой, дает бодрость и способствует повышению работоспособности. Эти, казалось бы, малозначительные действия оказывают положительное влияние на здоровье глаз, суставов и всего опорно-двигательного аппарата.

Говоря о здоровьесбережении, не могу не отметить экологическую составляющую. Поэтому одним из направлений в своей профессиональной деятельности выбрала озеленение не только своего кабинета, но и всего колледжа. Для этого использую только безопасные растения, рекомендованные для учебных заведений.

Обучая студентов-медиков, невозможно обойтись без бесед о здоровье и ЗОЖ. Важно донести до них, что в их руках будет здоровье и жизни других людей. И им необходимо для этого стать примером, а здоровый образ жизни – неотъемлемая его часть.

Осваивая эту технологию, становится легче и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины и открывается простор для педагогического творчества.

В заключение, вслед за великим гуманистом и педагогом Ж.Ж. Руссо, хочется сказать: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

От здоровья детей зависит многое в успешном освоении учебной программы. «Здоровые дети – здоровая нация». Будем следовать этому, уделяя значительное внимание здоровью учащихся.

Литература

1. Бердус М.Г. Экологические факторы и здоровье человека: учебное пособие по дисциплине «Валеология» для студентов и преподавателей Калужского филиала МГТУ им. Н. Э. Баумана. – Калуга, 2002. – URL: http://revolution.allbest.ru/ecology/00050547_0.html

2. Дорожкина Е.А. Влияние растений на микроклимат помещений и здоровье человека // Международный научный журнал «Символ науки». – 2005. – № 4. –

URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-rasteniy-na-mikroklimat-pomescheniy-i-organizm-cheloveka/viewer>

3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы: методическая библиотека / Н.К. Смирнов. – М.:АРКТИ, 2003.

4. Факторы здоровья. – URL: <https://www.orgzdrav.com/support/medical-profile/382/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕБ-СЕРВИСА LEARNINGAPPS В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. В статье рассматривается проблема использования современных мультимедийных и интерактивных технологий в преподавании предметов и дисциплин для наглядности и эргономики восприятия учебного материала.

Ключевые слова: *интерактивное обучение, веб-сервис LearningApps.*

Образование – одна из самых динамичных и креативных сфер жизнедеятельности, поскольку каждый раз имеет дело с новым поколением. Каждый педагог понимает: для того чтобы быть высококвалифицированным специалистом, надо работать способами, присущими эпохе. Основные методические инновации сегодня связаны с применением интерактивных методов обучения.

Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером).

Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося.

На сегодняшний день существует большое количество Интернет-ресурсов для создания интерактивных упражнений. Они могут быть схожими по своим функциональным возможностям, а могут отличаться между собой как функционалом, так и интерфейсом.

Как один из вариантов такого универсального инструмента является веб-сервис LearningApps, преимущество которого заключается в возможности привлечения обучающихся для участия в образовательном процессе не только в качестве потребителей образовательного контента, но и как его активных создателей.

Конструктор LearningApps предназначен для поддержки процесса обучения с помощью интерактивных модулей (упражнений). Пользователи могут использовать имеющиеся модули, модифицировать их и создавать новые модули с использованием предлагаемого конструктора и шаблонов.

Основная идея интерактивных заданий, которые могут быть созданы благодаря данному сервису, заключается в том, что обучающиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию их познавательного интереса к определенной учебной дисциплине.

Сервис имеет удобный, интуитивно понятный пользовательский интерфейс, предлагает регистрацию (кнопки «Вход» – «Создать новый аккаунт») и представлен на 20 языках мира, в том числе на русском.

Сайт содержит галерею общедоступных интерактивных заданий, созданных пользователями ресурса. Все представленные в сервисе упражнения распределены по учебным предметам, что значительно облегчает поиск нужного задания.

Ценно то, что реализовывать данный подход можно на разных ступенях образования. Веб-сервис LearningApps оснащен фильтром уровня обучения, представленным в виде ступеней: для начинающих, для начальной школы, для средней школы, для профессионального образования и повышения квалификации.

Разобраться с функционалом и навигацией сервиса очень просто. Для этого достаточно нажать кнопку «Все упражнения» в верхней части главной страницы, и перед вами откроется список упражнений, созданных и опубликованных другими пользователями.

Для создания и сохранения собственных заданий на сайте необходимо зарегистрироваться. После прохождения процесса регистрации становятся доступными шаблоны, которые помогают создать интерактивное упражнение.

Все предлагаемые виды упражнений разбиты на несколько категорий.

- **Выбор** – упражнения на выбор правильных ответов (викторина, выделить слова, слова из букв, «кто хочет стать миллионером?»);
- **Распределение** – задания на установление соответствия (игра «Парочки», «найди на карте», «найди пару», пазл «Угадайка», сортировка картинок, классификация);
- **Последовательность** – на определение правильной последовательности (расставить по порядку, хронологическая линейка);

- **Заполнение** – упражнения, в которых надо вставить правильные ответы в нужных местах (викторина с вводом текста, виселица, заполнить пропуски, заполнить таблицу, кроссворд).

- **Онлайн игры** – упражнения-соревнования, при выполнении которых учащийся соревнуется с компьютером или другими учениками (викторина для нескольких игроков, «где находится это?», «оцените», папка challenge, «скачки»).

Создав задание, можно тут же опубликовать его или сохранить для личного пользования. Доступ к готовым ресурсам открыт и для незарегистрированных пользователей. Можно использовать задания, составленные коллегами, скопировав ссылку внизу задания из поля «Привязать» и вставив её на страницу своего личного сайта, «поделиться» ими в социальных сетях, отправить на них ссылку коллегам и учащимся по электронной почте.

Инструментарий сервиса позволяет создавать учебные классы, приглашая в них своих студентов по гиперссылке. Для классов можно создавать наборы учебных элементов и следить за тем, кто из обучающихся смог успешно выполнить задания, а у кого возникли сложности. Сами студенты также могут создавать учебные элементы, которые будут размещаться в общем наборе элементов класса.

Конструктор интерактивных заданий LearningApps позволяет осуществлять следующий принцип обучения: «использую готовое», «делаю, используя готовое» (преобразую, совершенствую, видоизменяю), «создаю принципиально новое».

Покажем примеры заданий по теме «Информация и информационные процессы», разработанных на примере готовых шаблонов (рис. 1–4).

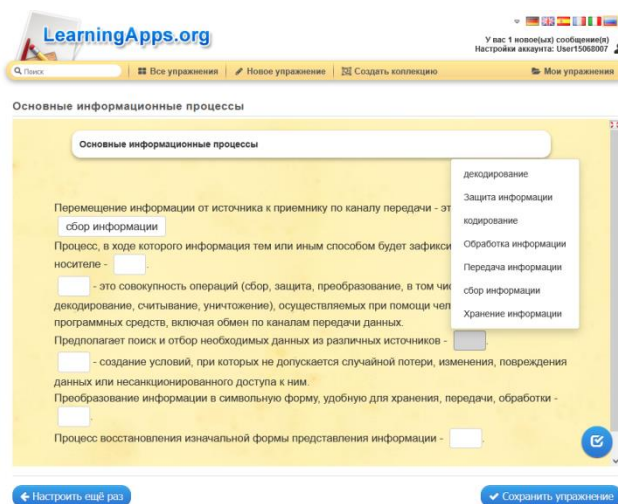


Рис. 1. Упражнение – заполни пропуски

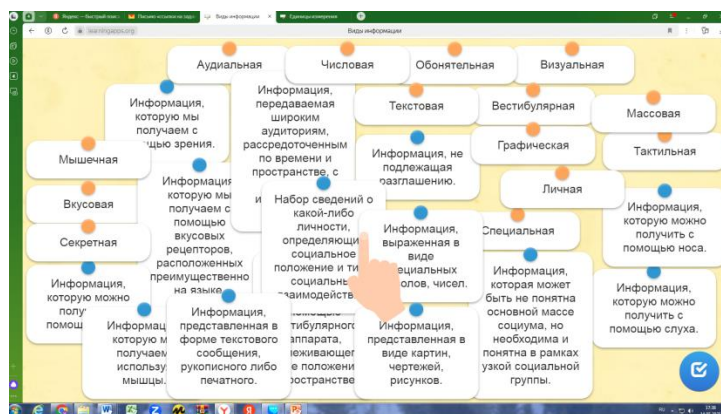


Рис. 2. Упражнение – найти пару

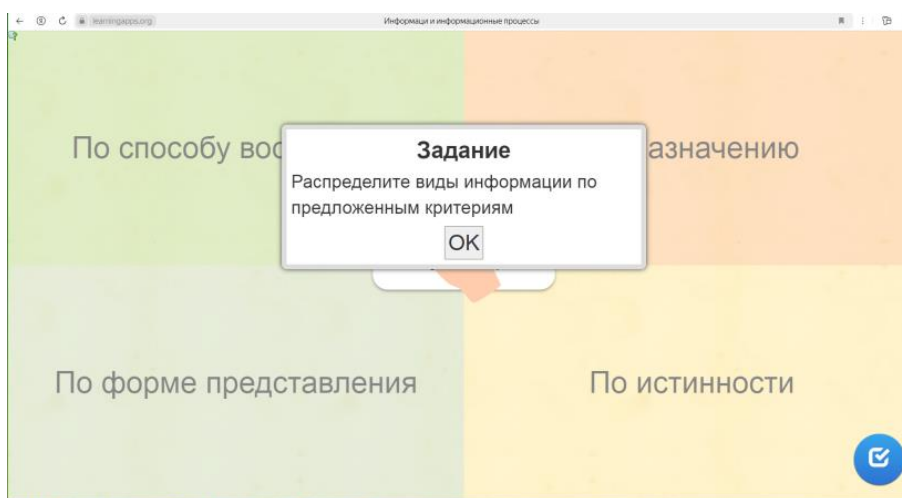


Рис. 3. Упражнение – классификация



Рис. 4. Упражнение – слова из букв

Инструменты данного сервиса позволяют формировать задания для проведения внеаудиторных мероприятий. Так, в текущем учебном году преподавателями нашего колледжа проведён заочный конкурс «Умники и умницы» на уровне Приволжского федерального округа.

Задания в различных категориях упражнений подготовлены по дисциплинам «Анатомия и физиология человека», «Фармакология», «Психология», «Информатика», «Генетика человека с основами медицинской генетики», ПМ.01 «Диагностическая деятельность», ПМ.02 «Лечебная деятельность», ПМ.03 «Неотложная медицинская помощь на догоспитальном этапе». Например, задание по информатике разработано в виде кроссворда (рис. 5).

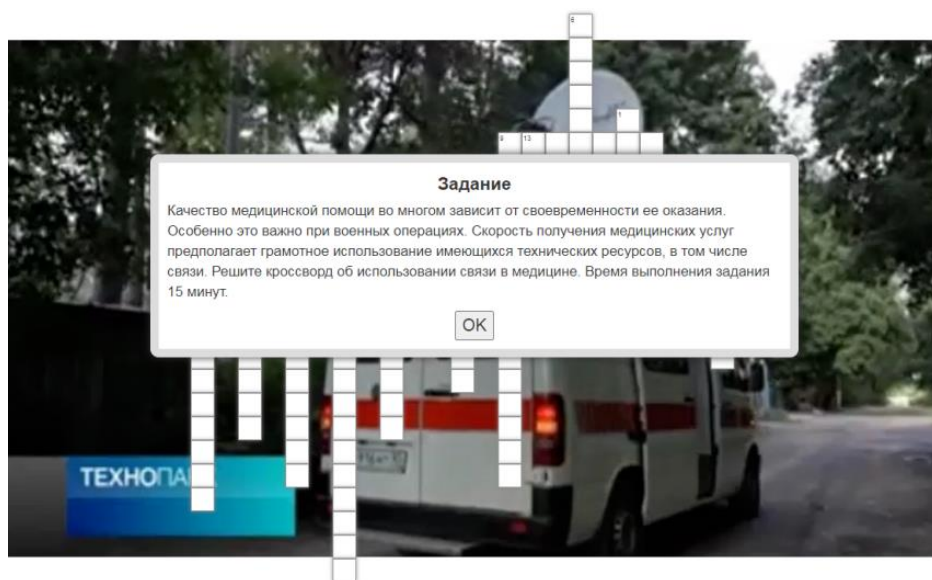


Рис. 5. Задание – кроссворд

Подтверждением удачного использования сервиса LearningApps считаем полученные отзывы. Приведём примеры.

«Уважаемые организаторы Конкурса.

От имени студентов Белебеевского колледжа благодарим вас за интересный, сложный, но увлекательный квест. Нам очень понравилось. Спасибо большое. Весеннего настроения и мирного неба нам всем!»

«Коллектив преподавателей выражает Вам глубокую признательность и благодарность за подготовку и организацию ежегодного профессионального конкурса «Умники и умницы» среди студентов специальности «Лечебное дело». Преподаватели и команда были удивлены и восхищены Вашей креативностью, выбором формы проведения и оформления конкурса, подбором разносторонних заданий, позволяющим расширить рамки освоения учебных программ в рамках дисциплин и профессиональных модулей. Надеемся на дальнейшее взаимное сотрудничество».

Таким образом, сервис LearningApps в образовательном процессе позволяет обеспечить оптимальный уровень трудности, использование наглядности, сочетание различных форм предоставления информации, создание эмоционально благоприятной атмосферы, формирование мотивации к учебе.

Литература

1. Как создавать задания в сервисе LearningApps. – URL:

<http://teachbase.ru/blog/servis-learningapps/>

2. LearningApps– это учёба или игра? – URL:

<http://edcommunity.ru/communication/blogs/detail.php?blog=uliya-blog-s1&id=1506>

3. LearningApps – обучающее приложение. – URL:

<http://si-sv.com/dir/6-1-0-122>

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ИЗУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКИ

«Привести лошадь на водопой может один человек, но и сорок человек не смогут заставить ее пить!»

Томас Майн Рид

Аннотация. В данной работе рассматривается проблема мотивации студентов в процессе обучения математики. Одним из эффективных методов повышения интереса и вовлеченности обучающихся является использование задач профессиональной направленности. Решение данных задач может быть эффективным методом мотивации студентов к изучению математики, так как это помогает связать теоретические знания с практическими приложениями.

Ключевые слова: *мотивация, межпредметная взаимосвязь общеобразовательных и профессиональных знаний, способы повышения мотивации в изучении математики студентов СПО.*

Мотивация для студентов является наиболее эффективным способом улучшения процесса обучения. Мотивы являются движущими силами процесса обучения и усвоения материала. Необходимо побуждать у учащихся профессиональных образовательных учреждений интерес к накоплению знаний, самостоятельной деятельности и непрерывному самообразованию. Чтобы достичь этих целей, у студентов должна быть мотивация учения.

В ФГОС среднего профессионального образования отмечено, что работник должен обладать системой фундаментальных знаний и навыков, профессиональной компетентностью; быть мобильным в профессиональной среде и конкурентоспособным на мировом рынке труда. Образовательные стандарты отводят особую роль математике как одной из фундаментальных наук, а профессиональная направленность обучения позволяет рассматривать математику, во-первых, как

средство, с помощью которого можно спроектировать процесс профильно-ориентированного обучения, во-вторых, как форму специфической межпредметной взаимосвязи общеобразовательных и профессиональных знаний.

Как же повысить мотивацию студентов? Рассмотрим некоторые способы повышения мотивации у учащихся профессиональных учебных учреждений. Студенту необходимо объяснить, каким образом приобретенные им знания ему пригодятся в будущем. Он приходит в профессиональное учебное заведение не только за знаниями, а и за тем (в большей степени), чтобы стать хорошим специалистом в своей области. Поэтому преподаватель обязан уметь доказать студентам, что его предмет действительно будет полезен в их будущей деятельности. Студента необходимо не только заинтересовать предметом, но и открыть для него возможности практического использования знаний. Основной задачей профессионального учебного учреждения является стимулирование интересов к обучению таким образом, чтобы целью студентов стало не просто получение диплома, а диплома, который подкреплён прочными и стабильными знаниями, опирающимися на практику.

Математику следует рассматривать как важнейшую составляющую качественной подготовки рабочих и служащих. Это обусловлено не только тем, что математика является важным элементом общей культуры, универсальным языком науки, в целом, но и, главным образом, тем, что она является мощным средством решения прикладных и практико-ориентированных задач. Для человека чрезвычайно важно не столько энциклопедическая грамотность, сколько способность применять знания и умения для разрешения конкретных ситуаций и проблем, возникающих в реальной действительности. По мнению психолога В. В. Давыдова и методистов-математиков Д. Пойа, Л.М. Фридмана, Г.И. Саранцева, Т.А. Ивановой [3], формировать способность разрешения проблем помогают специальным образом подобранные практико-ориентированные задачи и задачи профессиональной направленности. Такие задачи студенты решают с большим интересом. Однако в учебниках математики таких задач почти нет. Решение практико-ориентированных задач тогда эффективно, когда студенты встречались с описываемой ситуацией в реальной действительности: в быту, на экскурсии, при изучении других предметов

Задачи профессиональной направленности – это задачи, которые отражают практические ситуации и процессы, встречающиеся в конкретной профессии или области деятельности. Они помогают студентам и учащимся применить свои знания и навыки в реальных условиях, подготовиться к выполнению профессиональных обязанностей и повысить качество обучения.

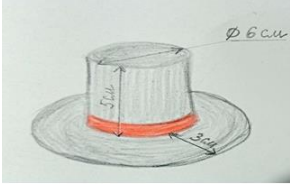
Мотивация студентов педагогического колледжа при изучении математики важна для успешной будущей педагогической деятельности. Необходимо показывать студентам практическую пользу математики, её взаимосвязь с другими предметами и будущей профессией, а также развивать их интерес к математике как к науке. В нашем колледже обучаются студенты разных педагогических специальностей. Учитывая разнообразие специальностей и интересов студентов, важно адаптировать задачи профессиональной направленности под каждую из них. В следующей таблице приведены несколько таких задач, которые помогут студентам увидеть практическое применение математики в их будущих профессии.

Таблица 1

Практическое применение математики в будущей профессии

№ п/п	1	2	3
Шифр специальности	44.02.02. Преподавание в начальных классах	44.02.01. Дошкольное образование	49.02.01. «Физическая культура»
Раздел математики	Раздел 3. Многогранники и круглые тела.	Раздел 5. Развитие понятия о числе	Раздел 13. Вероятность и статистика. Работа с данными
Тема	Тела вращения. Цилиндр. Конус.	Рациональные числа, обыкновенные и десятичные дроби, проценты.	Комбинация событий.
Предметные результаты	Умение оперировать понятиями цилиндр, основание цилиндра, умение находить площадь поверхности цилиндра	Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части)	Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; комбинаторные факты и формулы при решении задач;
ПМ, ОП, МДК	ПМ. 01 «Проектирование, реализация и анализ процесса обучения в начальном общем образовании», МДК.01.07 «Методика	ПМ.01 «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физического развития детей раннего и до-	ОП.13.02 «Легкая атлетика», ОП.13.09 «Плавание»

	обучения продуктивным видам деятельности с практикумом»	школьного возраста», МДК.01.01 «Медико-биологические основы здоровья»	
ОК	ОК.1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК.05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	ОК.1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК.05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	ОК.1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК.05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ПК	ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.	ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.	ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.
Формулировка задачи	На всемирный день шляп или головного убора, который празднуется 15 января, Наталья Петровна предложила своим ученикам начальной школы сшить шляпу-игольницу в виде цилиндра. Но у учащихся появился вопрос: каких размеров принести ткань? Помогите Наталье Петровне просчитать минимальную площадь куска ткани по данному эскизу (нижняя часть шляпы должен быть закрыт), добавив запас ткани	В детском саду проводится анализ питания детей. Воспитатели собрали данные о том, сколько порций различных групп продуктов (фрукты, овощи, белки, углеводы) дети получают в течении недели. Вот статистика за одну неделю для группы из 20 детей: фрукты – 80 порций, овощи – 100 порций, белки (мясо, рыба, яйца)	В спортивной команде колледжа 10 спортсменов, 4 из которых являются легкоатлетами, 3 – пловцами, 3 – волейболистами. Петя – легкоатлет. Тренер должен выбрать 5 спортсменов для участия в соревнованиях. Какова вероятность того, что в выбранной команде будет ровно 2 легкоатлета? Какова вероятность того, что Петя будет участвовать в соревнованиях? Какова вероятность того, что в команде не окажется ни одного волейболиста?

	<p>на швы и подгибы 10%. Какой длины нужна будет тесьма?</p> 	<p>– 60 порций, углеводы (хлеб, крупы, картофель) – 120 порций. Какое среднее количество порций каждого типа продуктов получает один ребенок за неделю? Какова доля каждого типа продуктов в общем количестве порций? Если воспитатели хотят увеличить порции фруктов на 25% на следующей неделе, сколько порций фруктов будет в основном меню?</p>	
--	--	---	--

Использование задач профессиональной направленности на уроках математики помогает студентам лучше понять практическое применение математических знаний в будущей педагогической деятельности и повышает мотивацию к обучению. Эти задачи делают уроки более интересными и полезными, поскольку они позволяют студентам моделировать реальные педагогические ситуации и решать задачи, связанные с их будущей профессией.

Литература

1. Апасова Е.В. Учебная мотивация: разработка методического инструментария: монография / Е.В. Апасова, Н.В. Кочетков и др – Москва: ИНФРА-М, 2024.
2. Шапиро И.М. Использование задач с практическим содержанием в преподавании математики/ И.М. Шапиро. – Москва: Просвещение, 1990.

НАПРАВЛЕНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Касьянова Л.В.,
д. Ляли Алнашского района УР

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ БАСКЕТБОЛОМ НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Современный баскетбол характеризуется проявлением высокого уровня координационных способностей в самых разнообразных условиях, характерных для тренировочной и соревновательной деятельности. Координация занимает центральное место среди двигательных качеств, необходимых для успешного выполнения технических элементов в баскетболе. В условиях, когда физическая активность детей и подростков возрастает, особое внимание следует уделить формированию этих способностей. Данная статья рассматривает теоретические аспекты координационных способностей и их значение для баскетболистов младшего школьного возраста, а также методы их развития.

Ключевые слова: координационные способности, двигательные качества, баскетболист, школьный возраст.

Координация – это способность человека рационально согласовывать движения звеньев тела при решении конкретных двигательных задач. Координация характеризуется возможностью людей управлять своими движениями. Сложность управления опорно-двигательным аппаратом заключается в том, что тело человека состоит из значительного количества биозвеньев, которые имеют более ста степеней свободы. По точному выражению Н.А. Бернштейна, координация движений и есть не что иное, как преодоление чрезмерных степеней свободы наших органов движения, то есть превращение их в управляемые системы. Основная цель: выявить влияние занятий баскетболом на развитие координационных способностей у детей. Это позволит учителям физической культуры и тренерам на занятиях подбирать более эффективные упражнения.

Этапы работы:

1) Изучить научно-методическую литературу по проблеме исследования.

2) Изучить особенности физической подготовки юных баскетболистов на тренировочном занятии.

3) Обобщение и закрепление навыков.

Пути решения:

- Выявить наиболее эффективные средства развития координационных способностей.
- Постепенное усложнение заданий: от простых к более сложным упражнениям.
- Введение необычных исходных положений.
- Выполнение привычных двигательных действий в непривычных сочетаниях.

Эксперименты и практические примеры:

- Соревнования на баскетбольных тренировках можно проводить в форме эстафеты, включая в неё различные упражнения и сочетая кувырки, ведение мяча, броски в кольцо.

- варьирование, связанное с использованием в тренировке непривычных снарядов, инвентаря, оборудования (технические приемы игры разными мячами);

- выполнение освоенных двигательных действий после «раздражения» вестибулярного аппарата, это могут быть упражнения в равновесии сразу после кувырок, вращения, броски в кольцо или ведение мяча после акробатических кувырок;

- изменение ритма движений, например, в разбеге в прыжках в длину или высоту, бросковых шагов в метании малого мяча;

Основным средством воспитания координаций, являются физические упражнения, упражнения повышенной сложности и содержащие элементы новизны. Эффективными методами воспитания физических качеств являются методы стандартно-повторного упражнения, вариативного (переменного) упражнения, игровой,

соревновательный с дополнительными заданиями и без них, предусматривающий выполнение упражнений либо в ограниченное время, либо в определенных условиях, либо определенными двигательными действиями.

У детей среднего школьного возраста формируется интерес к занятиям баскетболом. Они стремятся критически осознать сущность усваиваемых знаний, выработать к ним свое собственное отношение, не просто запомнить учебный материал, но и понять, объяснить его истинность, что налагает на педагога ряд требований к качественной стороне самого обучения.

В начале исследования средний результат в челночном беге 3x10 с ведением мяча составлял 11,75 сек. По окончании эксперимента результаты улучшились на 2,15 сек. С низким уровнем было 11 человек, по окончании осталось 3. 9 учеников показали средний уровень развития координационных способностей (см. рис. 1).

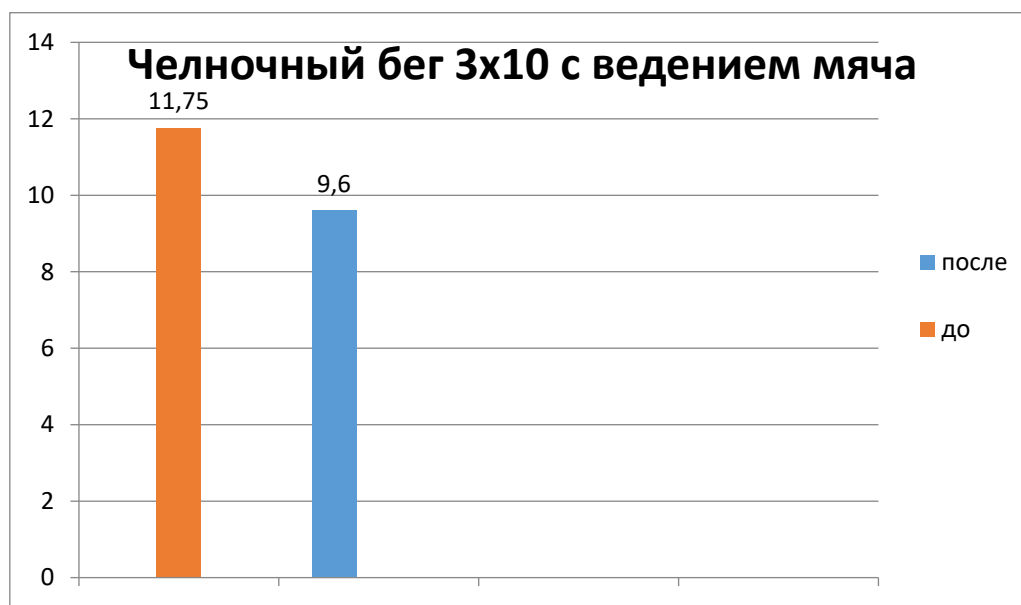


Рис. 1. Сравнительный анализ челночного бега 3x10 с ведением мяча

В начале исследования средний результат в штрафных бросках составлял 1,2 раза, по окончании эксперимента результаты улучшились на 1. С низким уровнем было 6 человек, по окончании остался 1 ученик, средний уровень развития координационных способностей при первичном тестировании показали 5 человек, при вторичном тестировании стало 7, высокий уровень показали 3 респондента (см. рис. 2).



Рис. 2. Сравнительный анализ штрафных бросков

В начале эксперимента средний результат в ведении мяча с последующим броском в кольцо с двух шагов составлял 1,6 раз, по окончании эксперимента результаты улучшились на 1 раз. С низким уровнем было 4 человека, по окончании осталось 1 ученик, средний уровень развития координационных способностей при первичном тестировании было 6 человек, при вторичном тестировании стало 7, высокий уровень во время первичного тестирования показал 1 человек, при вторичном показали 3 респондента (см. рис. 3).

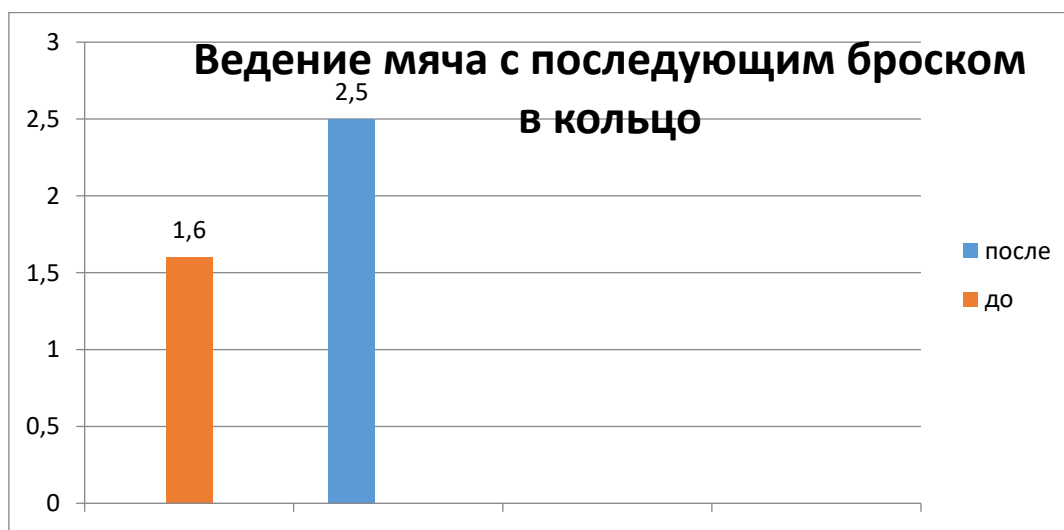


Рис. 3. Сравнительный анализ ведения мяча с последующим броском в кольцо с двух шагов

Сравнивая результаты первичной и вторичной диагностики, мы сделали следующие выводы: на начало эксперимента уровень координационных способностей у 63,6% учащихся был низким, по окончании составил 15,1%, средний уровень был у 33,3% респондентов, стал у 66,7%; 3,1% учащихся при первичном

тестировании показали высокий уровень, при вторичном тестировании показало 18,2% учащихся. Следовательно, гипотеза о том, что тренировочные занятия по баскетболу способствуют эффективному развитию координационных способностей у детей 11–12 лет, если включить специальные упражнения, подтвердилась.

Для школьников 11–12 лет был разработан комплекс упражнений, направленный на совершенствование отдельных специфических координационных способностей. Апробация этого комплекса на экспериментальной группе показала его эффективность по сравнению с первоначальным тестированием.

Данные комплексы упражнений могут использоваться как на занятиях баскетбольных секций, так и на уроках физкультуры при изучении раздела «баскетбол» для развития координационных способностей.

Таблица 1

**Комплекс упражнений, направленный на совершенствование
координационных способностей**

Номер	Содержание
1	1. И.п. – стойка, мяч в руках. Вращение мяча вокруг туловища в правую и левую сторону (30 сек); 2. И.п. – стойка, мяч в руках за спиной. Перебросить мяч через голову и поймать впереди (10–15 раз); 3. И.п. – стойка баскетболиста, два мяча в руках, ведение двух мячей одновременно (3–5 мин); 4. И.п. – стойка баскетболиста, ведение мяча «змейкой», выполняя при этом переводы с одной руки на другую за спиной или под ногой (3 круга); 5. И.п. – стоя перед стартовой линией с мячом, выполнить челночный бег 3x10 с ведением мяча (3 раза); 6. И.п. – стойка баскетболиста с мячом. Выполнить рывок на 5–6 метров с ведением мяча, а затем, подпрыгивания с подкидного мостика, стоящего под кольцом, забивает мяч в кольцо сверху.
2	1. И.п. – стойка баскетболиста, ведение мяча на месте, сесть на пол и встать, продолжая при этом ведение (3–5 мин); 2. И.п. – стойка баскетболиста, мяч в руках. Очень частое низкое ведение попеременно правой, левой рукой (3–5 мин);

	<p>3. И.п. – стойка баскетболиста, два мяча в руках. Очень частое низкое ведение двух мячей одновременно (3–5 мин);</p> <p>4. И.п. – широкая стойка, туловище наклонено вперед, мяч в руках. Переключаем мяч по восьмерке между ног (30 сек);</p>
	<p>5. И.п. – стоя перед стартовой линией с мячом, выполнить челночный бег 3x10 с ведением мяча (3 раза);</p> <p>6. И.п. – стойка баскетболиста перед броском. Выполнить броски со средней линии (10 попаданий).</p>
3	<p>1. И.п. – стойка баскетболиста, два мяча в руках. Одним выполнять ведение, другой мяч подбрасывать вверх и ловить, не прекращая ведения (3–5 мин);</p> <p>2. И.п. – лежа на спине, мяч над головой, бросить мяч вверх перед собой и поймать (10–15 раз);</p> <p>3. И.п. – стойка ноги врозь, наклониться вперед, бросить мяч назад – вверх, повернуться кругом, выпрямиться и поймать мяч (10 раз);</p> <p>4. И.п. – стойка баскетболиста, ведение мяча через препятствия: сбоку от гимнастической скамейки, по гимнастической скамейке (по 5–6 раз);</p> <p>5. И.п. – стоя перед штрафной линией с мячом. Выполнить штрафные броски (5 попаданий).</p>
4	<p>1. И.п. – стойка, мяч в руках. Подбрасывать и ловить два мяча одновременно (30 сек);</p> <p>2. И.п. – стойка, мяч в руках. Подбросить мяч вверх, сесть на пол, встать и поймать его; подбросить мяч вверх, повернуться кругом и поймать его, подбросить мяч вверх, сесть и поймать его сидя, из седа опять подбросить мяч вверх и поймать его стоя (6–8 раз);</p> <p>3. И.п. – стойка ноги врозь, руки в стороны, мяч в правой. Перекинуть мяч с правой руки на левую (10 раз);</p> <p>4. И.п. – стойка баскетболиста. Ведение мяча спиной вперед (1 круг);</p>
	<p>5. И.п. – то же, бросок в горизонтальную мишень – обруч, лежащий на расстоянии 2–3 м. (10–12 раз);</p> <p>6. И.п. – стойка баскетболиста с мячом в руках. Выполнить ведение мяча по кругу, выполняя при этом бросок в кольцо с двух шагов, затем в обратную сторону (по 5 кругов).</p>
5	<p>1. И.п. – стойка баскетболиста, два мяча в руках. Одним выполнять ведение, другой мяч подбрасывать вверх и ловить, не прекращая ведения (3–5 мин);</p>

	<p>2. И.п. – стоя на одной ноге, другую поднять вперед, бросить мяч под ногу с наружной стороны вверх и поймать. То же самое, меняя положение ног. (по 10 раз);</p> <p>3. И.п. – стойка ноги врозь, наклониться вперед, бросить мяч назад – вверх, повернуться кругом, выпрямиться и поймать мяч (10 раз);</p> <p>4. И.п. – стойка, мяч в руках. Подбрасывать и ловить два мяча одновременно (30 сек);</p> <p>5. И.п. – стойка баскетболиста, мяч в руках. Броски мяча в цель, установленную на высоте 1,5–2,0 м, разными способами: после ловли, после ведения с фиксацией остановки (10–12 раз);</p> <p>6. И.п. – стоя перед штрафной линией с мячом. Выполнить штрафные броски (5 попаданий);</p>
6	<p>1. И.п. – стойка баскетболиста, ведение мяча «змейкой», выполняя при этом переводы с одной руки на другую за спиной или под ногой (3 круга);</p> <p>2. И.п. – стойка баскетболиста, два мяча в руках, ведение двух мячей одновременно (3–5 мин);</p>
	<p>3. И.п. – стойка баскетболиста с мячом в руках. Выполнить ведение мяча по кругу, выполняя при этом бросок в кольцо с двух шагов, затем в обратную сторону (по 5 кругов);</p> <p>4. И.п. – стойка баскетболиста, мяч в руках. Броски мяча в цель, установленную на высоте 1,5–2,0 м, разными способами: после ловли, после ведения с фиксацией остановки (10–12 раз);</p> <p>5. И.п. – стойка баскетболиста перед броском. Выполнить броски со средней линии (10 попаданий);</p> <p>6. И.п. – стойка баскетболиста за трехочковой дугой. Выполнить трехочковые броски (3 попадания).</p>

На основе проделанной работы, были составлены рекомендации для учителей физической культуры и тренеров по баскетболу:

- 1) учитывать индивидуальные особенности занимающихся;
- 2) усложнять исходные положения известных упражнений;
- 3) вводить новые упражнения в тренировочный процесс;
- 4) упражнения выполнять зеркально;
- 5) вводить в упражнение несколько мячей;

- б) вводить различные помехи (стойки, ширмы, защитники);
- 7) ограничивать пространство и время выполнения упражнения;
- 8) внезапно изменять условия выполнения упражнения;
- 9) при фоне утомления упражнения не выполнять;
- 10) упражнения, направленные на развитие координационных способностей, рекомендуется проводить в начале основной части.

Литература

1. Железняк Ю.Д. Значение координационных способностей при обучении двигательным действиям в баскетболе / Ю. Д. Железняк. – Текст: электронный // Студбаск.net [сайт]. – URL: https://studbooks.net/712624/turizm/znachenie_koordinatsionnyh_sposobnostey_obucheni_dvigatelnyh_deystviyam_basketbole (дата обращения: 18.06.2024).
2. Зинин А.М. Первые шаги в баскетболе. Лит. Запись В. Ульянова / А.М. Зинин. – Москва: «Физическая культура и Спорт», 1972. –159 с.
3. Капустин А.Г. Развитие физических качеств средствами игровой деятельности / А.Г. Капустин // Физическая культура в школе. – 2016. – № 1. – С. 15–19.
4. Карпеев А.Г. Направления и принципы изучения двигательных координаций основных видов движений / А.Г. Карпеев // Теория и практика физической культуры. –1995. – № 9. – С. 5–11.
5. Ковалько В.И. Поурочные разработки по физкультуре. 5–9 классы / В.И. Ковалько. – Москва: ВАКО, 2015. – 117 с.- ISBN 5-7065-0237-4.
6. Корнеев И.И. Взаимосвязь координационных способностей с показателями технической подготовленности баскетболистов массовых разрядов / И.И. Корнеев, И.И. Таран // Актуальные проблемы и современные технологии подготовки баскетболистов: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Москва: Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма, 2013. – 134 с.- ISBN 5-7695-3826-1-X.

7. Кошбахтиев И.А. Анатомо-физиологические особенности и развитие двигательных качеств у юных спортсменов групп начальной спортивной специализации / И.А. Кошбахтиев, Д.К. Исмагилов, О.Р. Атаев. – Текст: непосредственный // Молодой ученый [сайт]. – 2015. – № 20 (100). – С. 181–184. – URL: <https://moluch.ru/archive/100/22474/> (дата обращения: 16.04.2025).

8. Кулькова И.В. Физические качества – важная составляющая формирования двигательных умений и навыков / И.В. Кульков // Физическая культура в школе. – 2015. – № 4. – С. 45–52.

9. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры: учебник для вузов / Ю.Ф. Курамшин, В.Е. Григорьев, Н.Е. Латышева. – Москва: Академия, 2004. – 463 с. – ISBN 5-85009-747-3-Х.

ВЛИЯНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА РАЗВИТИЕ БЫСТРОТЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. В статье рассматривается влияние подвижных игр на развитие скоростных способностей у детей младшего школьного возраста в контексте уроков физической культуры. Подвижные игры являются эффективным средством для формирования физических качеств, таких как быстрота, ловкость, сила и выносливость. В процессе игры дети активно развивают координацию движений, скорость реакции и другие важные двигательные навыки.

Ключевые слова: *быстрота, подвижные игры, дети младшего школьного возраста, физическая культура.*

Одним из важнейших физических качеств является быстрота – способность человека совершать двигательные действия в минимальный для данных условий отрезок времени. Под этим понятием определяется способность человека в определённых специфических условиях мгновенно реагировать с высокой скоростью движения на тот или иной раздражитель.

При развитии у детей быстроты решаются две основные задачи: увеличение скорости простых движений и увеличение частоты движений.

Игровой метод предусматривает выполнение разнообразных упражнений с максимально возможной скоростью в условиях проведения подвижных и спортивных игр. При этом упражнения выполняются очень эмоционально, без излишних напряжений. Кроме того, данный метод обеспечивает широкую вариативность действий, препятствующую образованию «скоростного барьера». Основная цель – обосновать эффективность использования подвижных игр на уроках физической культуры в развитии быстроты у детей младшего школьного возраста.

В ходе работы изучена научно-методическая литература по теме исследования, рассмотрены потенциальные возможности использования подвижных игр для развития быстроты на уроках физической культуры в начальной школе.

Согласно современным представлениям, быстрота определяется как специфическая двигательная способность, проявляющаяся в экстренных реакциях и высокой скорости движений при минимальных энергозатратах. Исследования показывают, что в младшем школьном возрасте наблюдается наибольший рост в развитии физических качеств. Это делает данный период критически важным для внедрения систематических занятий физической культурой [1, с. 12].

Физические качества такие, как быстрота, зависят от множества факторов, включая генетические задатки, уровень подготовки и внешние условия. Однако целенаправленные занятия физическими упражнениями могут существенно ускорить естественные изменения и способствовать развитию двигательных способностей [2, с. 124].

Подвижные игры характеризуются активными движениями и творческими действиями, что создает оптимальные условия для тренировки физической активности [3, с.675]. Они способствуют развитию быстроты через выполнение упражнений, требующих мгновенных реакций на сигналы, а также через игры с элементами соревнования, что дополнительно мотивирует детей. Игра, как форма обучения, активизирует не только физические, но и психические процессы, что важно для комплексного развития детей. В процессе игры формируются необходимые волевые качества, а также улучшается координация и техника движений. На уроках физической культуры в начальных классах подвижные игры могут использоваться в качестве основного содержания занятий. Применение таких игр, как «Колесо», «Сумей догнать», «Карлики и великаны» и других, позволяет развивать быстроту и реакцию детей в увлекательной и доступной форме [4, с. 56].

Для достижения наилучших результатов важно учитывать возрастные особенности детей и подбирать игры, направленные на развитие конкретных физических качеств. Таким образом, систематическое использование подвижных игр на уроках физической культуры позволяет значительно повысить уровень физической подготовки учащихся.

Цель исследования: обосновать эффективность использования подвижных игр на уроках физической культуры в развитии быстроты у детей младшего школьного возраста.

Гипотеза: Систематическое использование подвижных игр на уроках физической культуры способствует эффективному развитию быстроты у детей младшего школьного возраста

Респондентами нашего исследования были обучающиеся 6–7 лет в количестве 50 человек. Учащиеся 1 «Б» класса – 25 человек (контрольная группа (далее КГ)). Учащиеся 1 «В» класса – 25 человек (экспериментальная группа (далее ЭГ)).

В качестве теста были использованы следующие упражнения:

Тест № 1. Бег 30 метров с высокого старта.

Цель: выявить уровень быстроты с помощью бега 30 метров.

Оборудование: секундомер, флажок.

Описание: По команде «На старт!» испытуемый встает на линию старта, по команде «Внимание!» принимает положение высокого старта, подавая корпус вперед, по команде «Марш!» начинает движение по дистанции с максимальной скоростью. При пересечении финишной линии фиксируется время прохождения дистанции и заносится в сводную таблицу.

Тест № 2 «Прыжки через скакалку»

Цель: выявить уровень быстроты с помощью прыжков через скакалку (30 сек).

Оборудование: скакалка.

Описание: И.П. – основная стойка, скакалка сзади. Прыжки: ноги вместе с промежуточным подпрыгиванием через скакалку на двух ногах. Обратить внимание на мах руками, с одновременным отталкиванием двумя ногами и мягкое приземление. Следить за вращением рук и правильным положением тела.

Тест № 3. Челночный бег 3 по 10 метров.

Цель: выявить уровень быстроты с помощью челночного бега 3x10.

Оборудование: секундомер, конусы.

Описание: По команде «На старт!» испытуемый встает на линию старта, по команде «Внимание!» принимает положение высокого старта, подавая корпус

вперед, по команде «Марш!» начинает движение по дистанции с максимальной скоростью. Добежав до противоположной линии резким движением необходимо развернуться на 180° и продолжить движение по дистанции, добежав до противоположной линии снова резким движением развернуться на 180° до линии финиша. В тот момент, когда испытуемый пересекает линию финиша, фиксируется время прохождения дистанции и заносится в сводную таблицу.

На основе анализа теоретических источников на формирующем этапе экспериментальной работы были составлены и апробированы конспекты уроков по применению подвижных игр как средства развития быстроты в младшем школьном возрасте.

Формирующий этап проходил в рамках преддипломной практики в КО-ГОБУ СШ С УИОП пгт. Кильмезь.

Ниже, в таблице 1, представлен перечень уроков с использованием подвижных игр, проведенных на формирующем этапе. Игры были выбраны с учетом темы и цели урока.

Таблица 1

Примеры проведенных уроков с использованием подвижных игр

Дата	Тема урока	Этап урока	Название подвижной игры	Описание подвижной игры
23.04	Прыжок в высоту способом перешагивание	Основной	«Третий лишний»	<p>Дети парами, взявшись за руки, прогуливаются по кругу. Два ведущих: один убегает, другой – догоняет. Убегающий, спасется от преследования, берет за руку одного из пары. Тогда тот, кто остался, стает лишним – убегает. Когда догоняющий дотронется до убегающего, они меняются ролями.</p> <p>Правила игры. Дети парами, взявшись за руки, прогуливаются по кругу. Два ведущих: один убегает, другой – догоняет. Убегающий, спасется от преследования, берет за руку одного из пары. Тогда тот, кто остался, стает лишним – убегает. Когда догоняющий дотронется до убегающего, они меняются ролями.</p>

26.04	Бег 30 метров	Основной	«Гуси-лебеди»	<p>На одной стороне площадки проводится черта, отделяющая «гусятник». По середине площадки ставится 4 скамейки, образующие дорогу шириной 2–3 метра. На другой стороне площадки ставится 2 скамейки – это «гора». Все играющие находятся в «гусятнике» – «гуси». За горой очерчивается круг «логово», в котором размещаются 2 «волка». По сигналу – «гуси-лебеди, в поле», «гуси» идут в «поле» и там гуляют. По сигналу «гуси-лебеди домой, волк за дальней горой», «гуси» бегут к скамейкам в «гусятник». Из-за «горы» выбегают «волки» и догоняют «гусей». Выигрывают игроки, ни разу не пойманные.</p>
30.04	Бег 60 метров	Основной	«Рыжий кот»	<p>Учитель выбирает одного водящего – это «Рыжий кот». Он становится в центре зала, а остальные участники игры («мыши») располагаются вокруг «кота» и берутся за руки. Затем «кот» приседает и закрывает глаза ладонями, как будто он спит. «Мыши» обращаются к «коту» с такими словами: «Лежебока рыжий кот отлежал себе живот. Есть хочется, да лень ворочаться. Вот и ждёт рыжий кот – может мышка подползёт!». После этих слов «мыши» разбегаются, а «кот» их ловит. Пойманные «мыши» садятся на скамейку и «горюют», так как «кот» их съел. Игра продолжается 10–20 секунд, после чего «кот» выбирает нового «кота» из непоиманных «мышей»!. Затем «съеденные мыши» вновь входят в игру, и она продолжается. Игра проводится 3–5 раз.</p>

03.05	Метание мяча	Основной	«Космонавты»	Играющие идут по кругу, взявшись за руки, и произносят: «Ждут нас быстрые ракеты, для прогулок по планетам, на какую захотим, на такую полетим. Но в игре один секрет – опоздавшим места нет!» После этих слов все бегут к ракетодрому и занимают места в любой из ракет. Оставшиеся без места, идут в центр площадки. Оставшиеся без места, идут в центр площадки. Затем все опять становятся в круг вместе с опоздавшими и снова начинают игру. Побеждают те участники, которые ни разу не остались без мест в ракете.
07.05	Челночный бег 3x10	Основной	«Вызов номеров»	Играющие рассчитываются по порядку номеров в каждой колонне-команде. Учитель называет какой-либо порядковый номер, а пары игроков под этим номером оббегают свою колонну и встают на свои места. Выигрывает команда игроки которой наберут большую сумму очков.
10.05	Прыжок в длину с места.	Основной	«Кто быстрее»	Каждая команда производит расчёт по порядку. На стадионе проведены две параллельные линии, с наружной стороны которых выстраиваются по команды с последующим расчётом по порядку. Посередине между шеренгами ставится фишка. Учитель показывает упражнение и в любой момент называет произвольно какой-нибудь номер. Участники команд, имеющие этот номер, бегут к фишке, стараясь схватить её быстрее соперника. Тот, кому это удаётся, тут же убегает в свою шеренгу незапятнанным, то он приносит своей команде 2 очка, а если его запятнают – одно.

14.05	Бег 1000 метров	Основ- ной	«Карлики и великаны»	Выполняют общеразвивающие упражнения. Когда звучит слово «карлики», то дети – присаживаются, если «великаны», то подпрыгивают. Ошибающийся обегает свою колонну и встаёт на своё место.
16.05	Бег 500 метров	Основ- ной	«Воробьи и вороны»	Объясняется упражнение По команде «воробьи» или «вороны» все занимающиеся выполняют действия по правилам игры, т. е. 1 колонна («воробьи») убегают от «ворон», или наоборот.

Результаты проведения подвижных игр для развития быстроты:

1. При проведении игры «Третий лишний» дети чувствовали задор и веселье.
2. В процессе проведения игры «Гуси-лебеди» дети получили много положительных эмоций, заряд бодрости и веселья.
3. При проведении игры «Рыжий кот» дети также получили много положительный эмоций.
4. Игра «Космонавты» доставила им радость.
5. При проведении игры «Вызов номеров» дети испытывали затруднение, так как игра требовала внимательности.
6. Игра «Кто быстрее» потребовала от детей двигательных умений.
7. При проведении игры «Карлики и великаны» дети испытывали затруднение, так как игра требовала внимательности.
8. При проведении игры «Воробьи и вороны» дети утомились.

Таким образом, в экспериментальном классе была проведена целенаправленная работа по применению подвижных игр как средства развития быстроты в младшем школьном возрасте.

Сравнивая два класса, видно, что у обоих классов результат улучшается, но у экспериментальной группы прогресс виден лучше, так как низкий уровень снизился с 32% до 4%, средний уровень возрос на 8%, а высокий на 20%. Таким образом, включение подвижных игр на уроках у младших школьников, эффективно влияет на прирост развития быстроты.

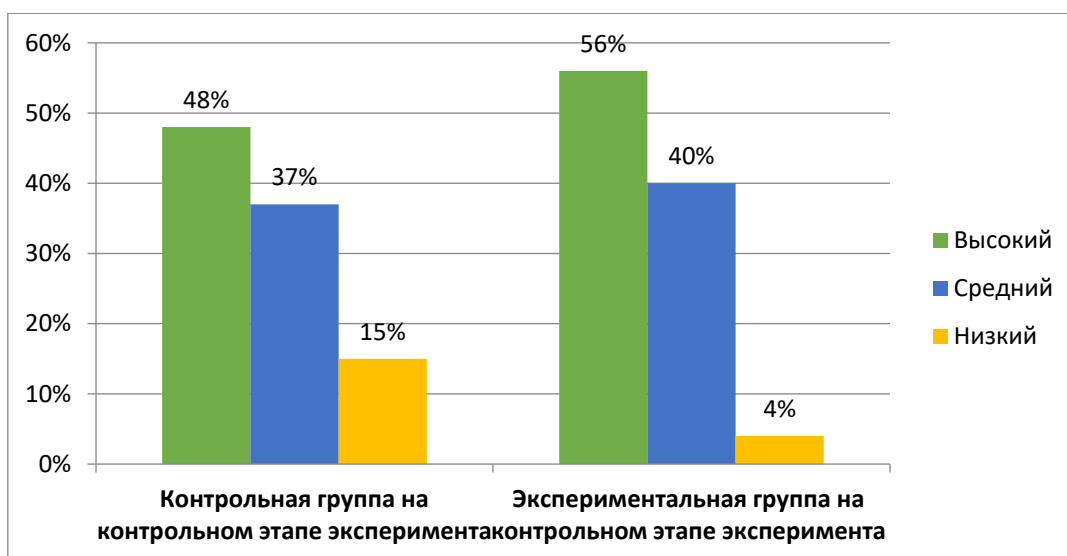


Рис. 1. Сопоставительный анализ общих результатов

После выявления результатов тестов по среднему показателю уровня развития быстроты на констатирующем этапе исследования в контрольной и экспериментальной группе, мы сделали вывод, что в экспериментальной и контрольной группе преобладает высокий уровень развития скоростных качеств, но в контрольной группе результат выше, чем в экспериментальной. Поэтому на основе анализа теоретических источников на формирующем этапе экспериментальной работы были составлены и апробированы конспекты уроков по применению подвижных игр как средства развития быстроты в младшем школьном возрасте.

После формирующего этапа результаты улучшились у контрольной, так и у экспериментальной группы. Контрольная группа показала следующие результаты: высокий показатель остался на прежнем уровне (48%), средний показатель возрос на 12%, низкий уровень понизился также на 12%. У экспериментальной группы прогресс виден лучше, так как низкий уровень снизился с 32% до 4%, средний уровень возрос на 8%, а высокий – на 20%.

Таким образом, систематическое использование подвижных игр на уроках физической культуры способствуют эффективному развитию быстроты у детей младшего школьного возраста.

Таким образом, в ходе исследования сделаны следующие выводы:

- В современных условиях значительно увеличился объем деятельности, осуществляемой в вероятностных и неожиданно возникающих ситуациях, которая требует проявления находчивости, быстроты реакции, способности к концентрации и переключению внимания, пространственной, временной, динамической точности движений и их биомеханической рациональности.

- Развитие быстроты младших школьников тесно связано с развитием способности мышц к расслаблению (от степени их эластичности). Поэтому большой резерв увеличения скорости кроется в улучшении техники движения.

- Игра оказывает большое воздействие на формирование личности: это такая сознательная деятельность, в которой проявляется и развивается умение анализировать, сопоставлять, обобщать и делать выводы. Подвижные игры развивают у детей способности к действиям, которые имеют значение в повседневной практической деятельности, а также в гимнастике, спорте и туризме.

Анализ теоретических источников позволил спланировать опытно-экспериментальную работу. В результате мы увидели, что в обоих классах результат улучшился, но в экспериментальной группе он выше, так как низкий уровень развития быстроты снизился с 32% до 4%, а также быстро увеличились средний и высокий уровень быстроты у младших школьников. Таким образом, включение подвижных игр на уроках у младших школьников, эффективно влияет на прирост развития быстроты. Следовательно, цель исследования достигнута, гипотеза доказана.

Литература

1. Гужаловский А.А. Исследования по физическому воспитанию детей. – 2020.
2. Кошелев В.Ф. Физические качества и их развитие. – 2019.
3. Лях В.И. Развитие скоростных способностей у детей. – 2018.
4. Портных Ю.И. Подвижные игры как средство физического воспитания. – 2021.

РАЗВИТИЕ ЛОВКОСТИ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Аннотация. Статья посвящена анализу понятия ловкости и ее значению в раннем возрасте, а также физиологическим и психомоторным особенностям детей 5–6 лет. Рассматриваются компоненты ловкости, такие как координация движений, быстрота реакции и способность к адаптации. Подчеркивается важность физической активности для общего развития детей, а также роль игр в формировании двигательных навыков и социальных качеств.

Ключевые слова: ловкость, компоненты ловкости детей дошкольного возраста, игровые технологии.

Ловкость является одной из ключевых физических характеристик, определяющих способность человека эффективно выполнять сложные двигательные задачи. В возрасте 5–6 лет, который характеризуется интенсивным физическим развитием, развитие ловкости становится особенно актуальным. В данной статье будут рассмотрены основные аспекты ловкости, ее значение в жизни детей данного возраста, а также физиологические и психомоторные особенности, способствующие формированию ловкости.

Ловкость включает в себя такие компоненты, как координация движений, быстрота реакции и способность к адаптации движений в изменяющихся условиях (Лисицкий, 1980). Эти компоненты формируют основу для выполнения разнообразных действий, требующих точности, скорости и согласованности движений. Координация движений обеспечивает возможность синхронной работы различных групп мышц, что особенно важно для детей в процессе их физического развития. Быстрота реакции позволяет оперативно реагировать на внешние стимулы, что способствует успешному выполнению задач в динамичных условиях. Адаптация движений помогает ребенку справляться с изменениями в окружающей среде, что крайне важно в условиях подвижных игр.

Развитие ловкости в дошкольном возрасте также способствует улучшению когнитивных функций и эмоционального состояния детей. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), физическая активность, включая развитие ловкости, положительно влияет на общее развитие ребенка. Ловкость становится основой для формирования двигательных навыков, необходимых для успешного освоения различных видов деятельности, таких как игры, спорт и бытовые задачи.

Дети в возрасте 5–6 лет находятся на этапе интенсивного физического развития. Согласно данным ВОЗ, детям этого возраста необходимо быть физически активными не менее 60 минут в день для обеспечения нормального физического развития. Это время должно включать разнообразные виды активности, способствующие укреплению мышц, развитию координации движений и общей выносливости.

В этом возрасте наблюдается значительное улучшение моторных навыков, таких как бег, прыжки и лазание, что позволяет детям более уверенно выполнять сложные движения и участвовать в подвижных играх с элементами соревновательности. Это подвижные игры и упражнения с бегом: мышеловка, караси и щука, гуси-лебеди, эстафета парами и др. Бессюжетные народные игры с предметами, такие как кольцеброс и кегли, а также элементы спортивных игр, например, волейбол и футбол, способствуют социализации и формированию командной работы.

Психомоторное развитие детей 5–6 лет характеризуется значительным прогрессом в навыках равновесия, координации и ловкости. Исследования показывают, что к этому возрасту дети способны удерживать равновесие даже на нестабильных поверхностях, что свидетельствует о развитии их вестибулярного аппарата. К таким играм относятся: удержись на скамейке, пройди через болото, увернись от мяча и другие. В сети интернет достаточно много игр, но каждый педагог учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ориентируется на особенности народных традиций.

Занятия подвижными играми, направленные на совершенствование психомоторных навыков, развивают не только физические способности детей, но и спо-

способствуют формированию уверенности в своих силах. Ходьба, бег, прыжки сочетаются в разной последовательности. Это могут быть игры на выполнение последовательных заданий и упражнений на внимательность. Такие игры также улучшают когнитивные функции, такие как внимание и реакция. Кроме того, они создают условия для эмоционального и социального развития, что является важным аспектом в жизни дошкольников.

Таким образом, развитие ловкости у детей дошкольного возраста имеет ключевое значение для их общего физического, эмоционального и социального развития. Компоненты ловкости, такие как координация движений, быстрота реакции и адаптация, формируют основу для успешного выполнения сложных двигательных задач. Физическая активность и подвижные игры играют важную роль в этом процессе, способствуя как физическому, так и психическому развитию детей. Учитывая все вышесказанное, важно внедрять в образовательные программы для дошкольников разнообразные физические активности, направленные на развитие ловкости и других физических качеств.

Литература

1. Лисицкий Р.А. Основы физического воспитания. – 1980.
2. Всемирная организация здравоохранения. Рекомендации по физической активности для детей. – 2023.
3. Попелухина А.А., & Петров И.И. Игровая деятельность как средство развития детей дошкольного возраста. – 2023.
4. Гришина Е. В. Психомоторное развитие детей: теория и практика. – 2016.

Подвижные игры



*Иванова Н.А.,
п. Кизнер*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье, на основе изучения литературы, рассмотрен вопрос об экологическом воспитании младших школьников. Представлены методы и формы экологического воспитания, внеклассные занятия. Статья подчеркивает важность экологического воспитания младших школьников как необходимый этап в формировании их экологической грамотности и ответственного отношения к природе.

Ключевые слова: *экологическое воспитание, деятельность, младший школьник.*

Проблема экологического воспитания и образования существовала, и будет существовать на протяжении развития общества. В настоящее время влияние деятельности человека на окружающую среду значительно возросло. Техника и промышленное производство создали реальную угрозу всем живым организмам, населяющим нашу планету. В связи с этим возникла острая необходимость в пра-

вильном прогнозировании последствий воздействия человека на природу и формировании у людей экологического сознания уже на этапе дошкольного образования.

Экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие проблемы человечества. Сохранение всего живого на планете – неизменная спутница человеческого познания, его устремлённости к прогрессу. Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека должны воспитываться с раннего детства. Именно в младшем школьном возрасте ребенок получает основы систематических знаний; здесь формируются и развиваются особенности его характера, воли, нравственного облика.

Экологическое воспитание – это средство образования в сознании младших школьников реалистических знаний об окружающем мире, основанных на чувственном опыте. Эти знания необходимы для формирования материалистического миропонимания. Недостаток у детей знаний, точно отражающих реальность, часто приводит к формированию у них различных предрассудков и суеверий. Неверные представления часто становятся причиной негативного отношения детей к животным. Это не только причиняет вред природе, но и оказывает негативное влияние на психику детей, делая их более жестокими. Исправить данные в понимании гораздо сложнее, чем создать правильные представления.

Достижение цели экологического воспитания возможно при решении одновременно следующих задач:

1. образовательных – формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения;
2. воспитательных – формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;
3. развивающих – развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; развитие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды: интеллектуального (способности к анализу экологических ситуаций),

эмоционального (отношение к природе как к универсальной ценности), нравственного (воли и настойчивости, ответственности).

Содержание экологического воспитания представляет собой совокупность норм (как запретов, так и предписаний), основанных на ценностных ориентациях, которые существенно отличаются от преобладающих.

В рамках экологического воспитания выделяются ключевые компоненты:

1. Научный – ведущие идеи, теории и концепции, характеризующие здоровье человека и природную среду его обитания; происхождение, эволюцию и организацию природных систем как объектов использования и охраны.

2. Ценностный – экологические ориентации человека на различных этапах истории общества; цели, идеалы, идеи, характеризующие человека и природу как универсальные ценности; понятие экономической оценки окружающей среды, ущерба, наносимого ей, затрат, необходимых на ее восстановление и предотвращение ущерба.

3. Нормативный – система нравственных и правовых принципов, норм и правил, предписаний и запретов экологического характера.

Экологическая культура в младшем школьном возрасте формируется как в учебное, так и внеурочное время. На уроках детям рассказывают, что природа – это всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир, которые необходимо оберегать.

Во внеурочной деятельности по экологическому воспитанию расширяется объем интереса младших школьников к природе, формирование его устойчивости и направленности ко всему в природе и о природе, к охране природной среды.

Чтобы внеклассные занятия были увлекательными и не вызывали утомления у детей, необходимо разнообразить виды деятельности: познавательные, игровые, творческие, трудовые и исследовательские. Внеклассная работа предоставляет возможность вовлечь младших школьников в исследовательскую деятельность на природе. Воспитание любви к природе должно основываться на практическом применении знаний о ней.

Основные целевые установки для организации внеклассных занятий с экологической направленностью включают в себя следующие принципы:

- формирование целостного представления о природном и социальном окружении как среде жизни, труда и отдыха человека;
- развитие умения воспринимать окружающий мир посредством органов чувств и познавательного интереса и способности к причинному объяснению при анализе фактов и явлений окружающей действительности;
- обучение младших школьников методам познания окружающего мира;
- воспитание эстетического и нравственного отношения к среде жизнедеятельности человека, умение вести себя в ней в соответствии с общечеловеческими нормами морали.

Эффективность формирования экологической культуры младших школьников в процессе внеклассной работы достигается, если:

- обеспечивается формирование экологического сознания, знаний и опыта деятельности по сохранению природы;
- реализуются комплексные задачи экологического воспитания: образовательные, воспитательные и оздоровительные.

Работа по экологическому воспитанию позволяет реализовать воспитательный, образовательный и развивающий потенциал природоведческих знаний, обеспечить более надежные основы экологической ответственности младших школьников.

Исходя из этого, принципиально важно в сотрудничестве с детьми применять разнообразие форм и методов работы по экологическому воспитанию.

Формы работы с младшими школьниками в урочной и внеурочной деятельности по экологическому воспитанию:

1. познавательное направление работы (беседы, викторины);
2. познавательно-развлекательное направление работы (праздники, утренники, игры путешествия). В рамках внеурочной деятельности проводятся экологические игры, викторины, конкурсы, которые не только позволяют детям узнать новую информацию об окружающей среде, но и развивают их логику, внимание

и социальные навыки. В игровой форме дети запоминают факты об экологии и становятся более активными вопросами сохранения природы.

3. практическое направление работы (посадка деревьев, озеленение класса, изготовление кормушек для птиц). Один из методов, эффективно используемый в экологическом воспитании младших школьников, – практические занятия на свежем воздухе. Это может быть обзорная экскурсия на природном маршруте или участие в субботниках и высадке деревьев. Дети учатся оценивать красоту и ценность природы, осознают важность ее сохранения и участвуют в активной экологической деятельности.

4. исследовательское направление (экскурсии, наблюдения, опыты). Младшие школьники с интересом изучают, как воздействуют на окружающую среду различные факторы, такие как загрязнение воды или почвы. Они проводят простые опыты, чтобы узнать, как влияют разные вещества на рост растений или жизнь животных. Это позволяет им самостоятельно увидеть и понять экологические процессы и явления.

Ожидаемые результаты:

- повышение интереса учащихся к экологической работе;
- участие в различных конкурсах и занятие призовых мест;
- закрепление в процессе практической деятельности теоретических знаний, полученных на уроках, классных часах;
- развитие у школьников интереса к творческой исследовательской деятельности;
- освоение новых форм поиска, обработки и анализа информации;
- развитие креативных способностей учащихся;
- развитие коммуникативных навыков и умений работать в команде;
- развитие лидерских качеств и ответственности;
- развитие информационной культуры участников проекта;
- повышение уровня экологической культуры (правильного поведения в общении с природой);

- изменение и утверждение массового сознания школьников в значимости природоохранных идей и бережного отношения к природе;
- формирование у школьников чувства гражданской ответственности за экологическую обстановку своей Малой Родины;
- укрепление и оздоровление детского организма, приобщение к здоровому образу жизни, отказ от вредных привычек;
- практическое участие школьников в решении экологических проблем своего города, формирование социализации, мотивации к активному участию в общественной жизни;
- приобретение навыков социального партнерства с другими организациями.

Таким образом, внеурочная деятельность в области экологии представляет собой важный элемент образовательного процесса в начальной школе. Она предоставляет детям возможность более глубоко ознакомиться с природой и получить не только знания, но и ценности, необходимые в современном обществе. Внедрение экологического воспитания в рамках внеурочной деятельности способствует формированию экологически осознанных и ответственных граждан завтрашнего дня. Мы рождены природой, и никогда человек не потеряет связи с ней. Важно помнить, что взрослые должны сами любить природу и стремиться передать эту любовь детям.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что воспитание экологической культуры происходит через систему занятий, внеурочной деятельности, внеклассных мероприятий, коллективных творческих дел и индивидуальной работы с учащимися.

Литература

1. Климцова Т. А. Экология в начальной школе // НШ. – 2000. – № 6.
2. Алексеев С.В., Симонова Л.В. Идея целостности в системе экологического образования младших школьников // НШ. – 1999. – № 1.
3. Бобылева Л.Д., Бобылева О.В. Экологическое воспитание младших школьников // Начальная школа. – 2003. – № 5. – С. 64–75.

4. Плешаков А.А. Экологические проблемы и начальная школа // Начальная школа. – 1991. – № 5. – С. 2–8.

5. Кулешова М.Н. Экологическое воспитание дошкольников через воспитание заботы и любви к окружающей среде // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2016. – № 8 – С. 149–151.

6. Шаламова М.И. Экологическое воспитание младших школьников в системе школьного и дополнительного образования / М.И. Шаламова, И.А. Книгина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 11 (406). – С. 295–297.

РАБОТА С ФИЛОЛОГИЧЕСКИМИ СЛОВАРЯМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье обосновывается значение умения детей пользоваться словарями, что является частью познавательных универсальных учебных действий (УУД) и несомненно имеет большое социальное значение. Это умение дает учащимся не только в школьные годы, но и в их дальнейшей жизни возможность пополнять свои знания о языке, преодолевать лексические, орфоэпические затруднения при общении, чтении книг.

Ключевые слова: начальное общее образование, работа с филологическими словарями, познавательные универсальные учебные действия.

В Федеральном государственном стандарте начального общего образования предполагает формирование у школьников умения «ориентироваться в соответствующих возрасту словарях».

В числе требований к освоению программы по русскому языку выделено «владение первоначальным представлением о нормах русского литературного языка». Нормы русского языка фиксируются в словарях, поэтому без обращения к ним освоение программы невозможно. Поэтому первостепенной задачей учителя начальных классов является работа над обогащением и уточнением словарного запаса школьников: чем большим количеством слов владеет ребенок, тем точнее реализуется коммуникация между людьми как в устной, так и в письменной форме.

Учителю желательно проводить работу со словарями систематически, используя разные его виды для большего развития словарного запаса детей.

В настоящее время одной из главных целей школы при обучении русскому языку является привитие школьникам интереса к изучению всех богатств языка. Для того чтобы появились новые знания о языке и вместе с этим получилось

овладеть всеми возможностями русского языка, необходимо постоянно пользоваться соответствующей справочной лингвистической литературой. В школе данная работа проводится не так часто из-за недостающего числа словарей в библиотеках и нередко таких книг дома у обучающихся совершенно нет в наличии.

В современных реалиях, увы, возможности работы с филологическими словарями в младших классах актуальны не в полной мере. Главным затруднением является необоснованно минимальный интерес к данной деятельности. Принимая во внимание вышеуказанную проблему, можно сказать, что работе с филологическими словарями уделяется слишком мало времени во время уроков. Этот вид деятельности заменяется работой, направленной на улучшение правописания. На освоение же основных правил постановки ударения и правильности произношения направлено небольшое количество времени. Хотя учащихся начальной школы необходимо обучать морфологии, орфоэпии. В данный момент времени на каждом уроке важно работать со словарями. В век постоянных изменений и обновлений мы наблюдаем увеличение количества новых терминов и понятий в связи с только что созданным оборудованием в различных сферах.

Цель: определение влияния работы с филологическими словарями на уроках русского языка в начальной школе на развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

Задачи:

1. Изучить научно-теоретическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Рассмотреть специфику работы с филологическими словарями в начальной школе.

Для начала рассмотрим понятие УУД. Их множество, но я придерживаюсь, данной трактовки универсальных учебных действий. «Универсальные учебные действия – умение ученика учиться, способность к саморазвитию за счет активной познавательной деятельности. Это совокупность приемов, которые помогают успешно усваивать новые знания и навыки, а также применять их в учебных и жизненных ситуациях».

Современный школьник должен уметь ориентироваться в потоке учебной информации, перерабатывать и усваивать её, осмысливать тексты; выбирать более эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; ставить и формулировать проблемы.

В ходе познавательных учебных действий ребенок учится создавать и проверять собственные гипотезы, выстраивать причинно-следственные связи, сравнивать и классифицировать результаты, делать выводы, находить доказательства гипотезам.

Для того, чтобы новые образовательные результаты были достигнуты всеми обучающимися, необходимо внести изменения в организацию учебных занятий, прежде всего, решить исходную проблему процесса формирования УУД в школе. Благодаря целенаправленной деятельности учителя УУД формируются лишь у отдельных детей (потому что они активно участвуют в планируемых ситуациях), у других – формируются, но не за счет целенаправленной работы школы, а, как правило, естественным образом – благодаря удачно сложившимся ситуациям дома и в социальном окружении, а у третьих – не формируются вовсе.

Для успешного обучения в начальной школе должны быть сформированы познавательные универсальные учебные действия, т. к. именно эти универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

Для организации продуктивной работы со словарями в рамках начальной школы целесообразно придерживаться следующих методических принципов:

- принцип систематичности;
- принцип доступности;
- принцип учета возрастных особенностей младших школьников.

Систематическим использованием словаря следует считать работу с конкретным видом словарей в течение всего процесса обучения в начальной школе,

а точнее на 2–3 уроках в неделю (по 10 минут на каждом уроке) для различных видов работы:

- творческой и репродуктивной;
- индивидуальной и коллективной;
- письменной и устной.

Для достижения высоких результатов важно учитывать возрастные особенности младших школьников, специфику их интересов, которые считаются неустойчивыми, мало дифференцированными, зависимыми от внешних факторов, поэтому получить систематические навыки работы со словарями представляется возможным только при использовании интересных упражнений и заданий по орфографии.

Я проводила диагностики среди учеников начальных классов с целью изучения уровня сформированных познавательных универсальных учебных действий младших школьников. Диагностика была проведена на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Большеучинская средняя общеобразовательная школа». В качестве респондентов были выбраны ученики 3 А класса. Проводилась работа в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Рассмотрим сравнительную диаграмму констатирующего и контрольного этапов.

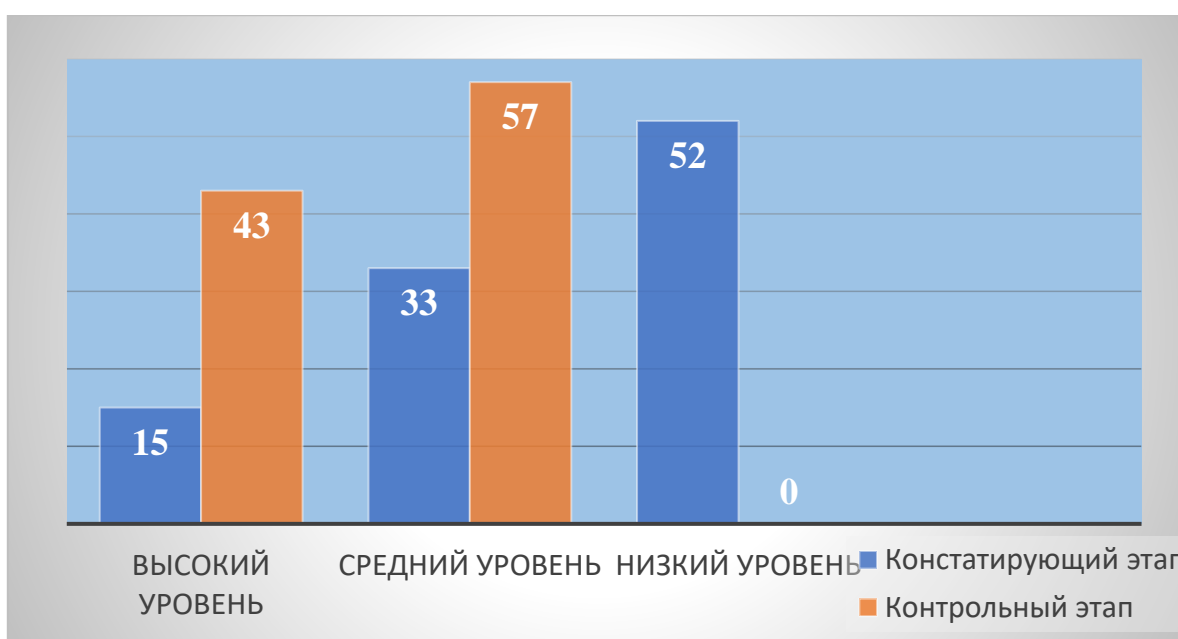


Рис. 1 Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапа исследования

Проанализировав результаты первичной и вторичной диагностик, мы можем увидеть, что показатели уровня познавательных универсальных учебных действий увеличились. Количество детей, имеющих высокий уровень увеличилось на 28 %, а учеников со средним – на 24 %. Исходя из результатов видно, что систематическое проведение словарной работы на уроках русского языка способствует развитию познавательных УУД младших школьников.

Изучив педагогическую и учебно-методическую литературу по данной теме, проведя экспериментальную часть исследования можно сделать общий вывод о том, что с приходом ребенка в школу перед учителем стоит задача не только научить его правильно читать и писать, но и приобщить к изучению родного языка, в том числе обучению работы со словарями, которая неотрывно связана с развитием познавательных универсальных учебных действий младшего школьника.

Эффективность словарной работы зависит от того, проводится ли она планомерно и систематически на протяжении всех лет обучения или носит случайный характер, и насколько целесообразно она построена. Работа со словами должна являться обязательным компонентом в структуре урока русского языка.

Словарно – орфографические занятия нельзя сводить только к заучиванию правописания слов с непроверяемыми орфограммами и бесконечной тренировке их написания. Необходимо проводить разнообразные творческие приемы, в организации которых ученик самостоятельно может принять участие.

Я проанализировала методические основы организации работы со словарями на уроках русского языка и сделала вывод о том, что организация работы со словарями – неотъемлемая часть образовательного процесса в начальной школе. Рассмотрев существующее разнообразие словарей, и применив их на практике, выяснили, что это разнообразие дает возможность учителю использовать словари в своей профессиональной деятельности: знакомить учеников со словарями, учить детей пользоваться словарями и самостоятельно искать дополнительную информацию.

Литература

1. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов. – Москва: Просвещение, 2001.
2. Власенков А.И. Развивающее обучение русскому языку / А.И. Власенков. – Москва: Просвещение, 2010.
3. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий – Москва: Просвещение, 2013. –ISBN 978-5-7695-9169-3.
4. Молотков А.И. Фразеологический словарь русского языка / А. И. Молотков – Москва: Просвещение, 2005.
5. Ушаков Д.Н. Орфографический словарь / Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков. – Москва: Просвещение, 1973.

ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Перед учителем на уроках русского языка стоит главная задача – создать условия для формирования орфографической зоркости учащихся. Ведь важно не только объяснить и разъяснить теоретический материал, но и научить применять полученные знания на практике. В статье рассматриваются некоторые подходы к решению данной проблемы.

Ключевые слова: орфографическая зоркость, орфографический самоконтроль, квазеписьмо.

«Грамотное письмо – это не просто движение пишущей руки, а особая речевая деятельность. Чем развитее ребенок, чем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче дается ему правописание» – писал Н.С. Рождественский. [1, с. 123]. Проблемы грамотного письма волновали и волнуют умы ученых, методистов и педагогов, как в XVIII – XX веках, так и в наши дни эта актуальная тема беспокоит еще и заинтересованных родителей.

Актуальность темы в том, что перед педагогами в начальной школе стоит главная задача: формирование орфографических навыков и умений, потому что именно здесь закладываются основы грамотности. Но по результатам обучения видим, что орфографическая грамотность школьников не достигает высокого уровня.

Орфографическая зоркость представляет собой способность обучающихся распознавать и классифицировать орфограммы в начальной стадии обучения, основанной на последовательной фиксации отдельных признаков, а на более продвинутой стадии – на основе одновременного поиска интегрального образа-ориентира. [2].

Через какие **современные подходы** можно формировать орфографическую зоркость?

Моделирование – это орфографический разбор, различные виды списывания, диктантов, изложений и сочинений занимают важное место в обучении правописанию, так как:

- пробуждают интерес к изучаемым языковым фактам;
- позволяют выделить систему ориентиров в орфографических явлениях;
- способствуют усвоению опознавательных признаков орфограмм;
- раскрывают способ действия по обнаружению орфографических трудностей;
- помогают учащимся усвоить орфографическое правило;
- обеспечивают открытие общего способа деятельности;
- формируют творческое мышление учащихся.

Использование словарей. На современном этапе модернизации российской школы Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования предусмотрена реализация личностно-ориентированной развивающей модели начальной школы. При этом, как говорится в документе, «приоритетом начального общего образования является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предоставляет успешность всего последующего обучения». Среди общеучебных умений важное место занимает умение продуктивно пользоваться существующим разнообразием словарей и справочников.

Работа со словарями проходит в режиме самопроверки, возможны варианты взаимопроверки, соревнования между учениками. В этом случае время нужно увеличить до 4 минут.

Очень удобны для детей **памятки – схемы**. Они помогают учащимся развивать навык самопроверки. (**Приложение 1**).

Орфографический самоконтроль. Орфографический самоконтроль – это умение контролировать ход орфографического действия, то есть правильность следования алгоритму решения задачи письма, и оценивать полученный результат. Соотнесение звучащих единиц речи и графических единиц письма, знание

правил орфографии и самоконтроль – условие, которые необходимы для выработки грамотного письма. Вот некоторые **приемы работы**, которые можно использовать на этом этапе.

1. *Волшебный квадрат (5x5)*. Это квадрат лежит всегда на партах учащихся на уроке русского языка. «Ребята! Квадрат будет обладать волшебной силой, если вы научитесь им правильно пользоваться. Для этого накладываете первый слог слова, потом второй и т.д. Таким образом, он легко обнаружит пропуск буквы», - объясняется учениками. Квадрат притормаживает движение глаз и заставляет детей быть внимательнее.

2. На каждом уроке отводится 3-5 минут для дополнительного жужжащего чтения, а на уроках русского языка используется методика орфографического проговаривания.

3. *Алфавитные книжки (словарики)*.

4. *Письмо с проговариванием*. Ученик диктует предложение, произнося каждое слово орфографически, диктует слово по слогам, называя слог и гласную в нем. Позднее можно предложить детям проговаривать только по слогам, называя четко каждое слово.

5. *Письмо с комментарием*, помогающее детям избежать возможных ошибок и содействующее наиболее прочному усвоению предмета, признак предмета, который присущ данному предмету.

6. *Письмо с пропусками орфограмм или письмо «с дырками»*. Ученики на длительный период получают разрешение пропускать букву, если не знаешь, какую писать. *Письмо «с дырками» может быть двух видов:*

1. *Пропуски делаются везде, где есть орфограммы.*

2. *Пропуски делаются только там, где ученик сомневается в букве.*

Кроме оказания индивидуальной помощи в процессе письма, следует разрешать ребятам оставлять «дырки» в сомнительных случаях либо подчеркивать отдельные буквы карандашом. Ценность такого подхода заключается в том, что ребенок, не опасаясь низкой оценки за грамотность, не станет прибегать к уловкам:

выбирать только нетрудные слова, составлять короткие предложения и минимальные по объему тексты, что сводит работу по развитию речи на нет. Кроме того, учащиеся привыкнут максимально активизировать орфографическую зоркость не только во время диктантов, но и при выполнении творческих работ.

7.«Орфографический мячик». Эта игра позволяет включить в скучный процесс запоминания словарных слов наибольшее количество анализаторов, что делает её эффективной, даёт возможность сменить положение тела и является алгоритмом заучивания слов с непроверяемыми орфограммами. Детям предлагается исправить ошибки в словах, которые «плохо выглядят». В случае затруднения ученики обращаются к орфографическому словарю. [3, с. 44–46].

8. Приём *квазеписьмо*, то есть письмо с намеренно допущенными ошибками. Обычно текст записывается на доске. Сначала работу по поиску и доказательному исправлению ошибок можно проводить коллективно, а затем – самостоятельно при работе по индивидуальной карточке.

Контроль работы может осуществляться и в виде взаимопроверки.

Контрольные диктанты, изложения, сочинения тоже являются показателем уровня развития орфографической зоркости.

В процессе формирования орфографической зоркости, упражнение выступает как носитель содержания и средство его усвоения, как способ организации и управления учебной деятельностью. Вся работа по формированию орфографической зоркости проводится через систему упражнений.

Рассмотрим классификацию упражнений, которую предлагает М.Р. Львов: [4, с. 44–46].

1) По цели, назначению упражнения делятся на обучающие и контрольные.

2) По характеру мыслительной деятельности: аналитические (орфографический разбор, чтение примеров с последующим объяснением орфографии) и синтетические (списывание предложений со вставкой пропущенных букв, подбор предложений на данное правило).

3) По дидактическому материалу, данному для их выполнения. Дидактический материал может состоять из отдельных слов, предложений, связанных текстов.

4) По характеру работы над дидактическим материалом. Для одних упражнений дидактический материал не меняется (орфографический разбор), для других в дидактический материал вносят разного рода изменения (творческий диктант).

5) По степени самостоятельности при их выполнении.

6) По форме речи: письменные и устные.

7) По степени закрепления материала упражнения могут проводиться по закреплению одной темы или нескольких; упражнения по орфографии могут не совмещаться или совмещаться с закреплением других разделов.

Общепризнанным является положение о том, что наибольший эффект для выработки орфографического навыка дает комбинированное влияние и запоминание. Это возможно осуществить в процессе комментированного письма, звукобуквенного и орфографического разбора.

В работе над формированием орфографической зоркости у младших школьников необходимо опираться на знание основных принципов орфографии в школе, а также учитывать возрастные и психологические особенности детей, особенности изучаемой темы и т. д.

Диагностика уровня сформированности орфографической зоркости проводилась в формате диктанта.

Цель: выявление уровня сформированности орфографической зоркости учащихся начальных классов.

Прогулка

Егор и Саша побежали в рощу. Там река. За рекой лесок. В лесочке мальчики стали искать грибы. Егорка нашел крепкий гриб с большой шляпкой. А у Саши забавная находка. У него в фуражке ёжик. После интересной прогулки мальчики вернулись домой. (42 слова)

Критерии оценивания ученических работ взяты из письма Министерства образования России от 19.11.1998 года № 1561/14-15, «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3- орфографических ошибок и работа написана небрежно.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Таблица 1

**Результат диагностики уровня сформированности
орфографического навыка**

№	Имя	Заглавная буква в именах собственных	Безударная гласная в корне	Буквосочетания -чу-, -щу-	Буквосочетания -чк-, -чн-	Буквосочетания – жи-, -ши-	Оценка
1.	Аня	-	-	-	-	-	5
2.	Даша	-	-	+	-	-	4
3.	Саша	+	-	+	-	+	3
4.	Данил	+	+	+	+	+	2
5.	Ярослав	-	-	-	+	-	5
6.	Кирилл	+	+	-	-	+	2
7.	Саша	-	-	-	-	-	5
8.	Аня	-	-	+	+	+	3
9.	Ксюша	-	+	-	-	+	4
10.	Богдан	+	+	-	+	+	2
11.	Максим	-	-	-	-	+	5
12.	Антон	+	+	-	+	-	3
13.	Яна	-	-	+	-	+	4
14.	Олеся	-	-	+	-	+	4
15.	Рома	-	+	-	+	-	4

На основе критериев оценивания ученических работ, представленных выше, была составлена шкала оценки уровня сформированности орфографических навыков учащихся начальных классов:

Высокий уровень (отметка «5») – учащиеся знают все орфографические правила, умеют применять их при выполнении самостоятельной работы: правильно подбирают проверочные слова, могут объяснить написании; знают написание словарных слов, изученных в данный момент.

Средний уровень (отметка «4») – учащиеся знают, но не всегда применяют орфографические правила, допускают единичные ошибки.

Ниже среднего (отметка «3») – учащиеся частично знают орфографические правила и не употребляют их, но используют затруднения при применении их на практике, допускают ошибки.

Низкий уровень (отметка «2») – учащиеся не знают и не употребляют орфографические правила, допускают много ошибок, не знают написание изученных словарных слов.

Согласно установленным критериям, учащиеся 2 класса были распределены на группы по уровню сформированности орфографической грамотности:

- высокий уровень – 26,7% (4 человека)
- средний уровень – 33,3% (5 человека)
- ниже среднего – 20% (3 человека)
- низкий уровень – 20% (3 человек)

Результаты уровня сформированности орфографических навыков у учащихся можно представить в виде диаграммы (рис. 3).

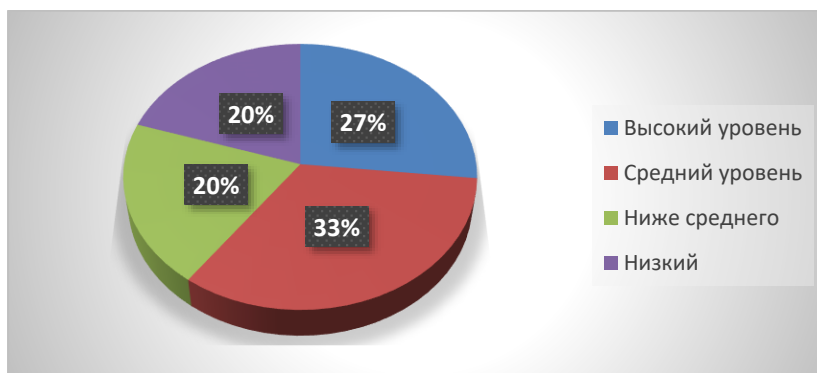


Рис. 3. Уровень сформированности орфографических навыков

По результатам проведенного диктанта, можно сделать вывод, что чаще всего учащиеся допускают ошибки в словах с безударными гласными в корне слова, проверяемыми ударением, безударными гласными в корне, не проверяемыми ударением, в окончаниях разных частей речи, а также пишут очень невнимательно и из-за этого допускают много ошибок.

Таким образом, этап выявления уровня сформированности орфографической зоркости позволил сделать вывод о необходимости продолжить работу в данном направлении.

Работа, проводимая на этапе выявления уровня сформированности орфографической зоркости, позволила сделать вывод о необходимости использования разнообразных, в том числе игр и игровых упражнений

Цель: повышение уровня сформированности орфографических навыков на уроках русского языка посредством использования дидактических игр.

Нами было разработано и проведено внеклассное мероприятие по русскому языку для 2 класса **на тему:** «Путешествие по океану орфографических знаний».

Цель: систематизировать и обобщить знания об изученных орфограммах. (Приложение 2).

Тип занятия: игра-путешествие.

Ход занятия: Учитель предлагает отправиться в путешествие по океану орфографических навыков, и побывать на необычных островах.

Данная форма проведения внеклассного мероприятия была выбрана не просто так, а для того, чтобы учащиеся могли повторить весь изученный ранее материал, с помощью игры.

В качестве итоговой диагностики мы повторно провели диктант для учащихся 2 класса. Диктант состоит из 42 слов.

Цель: выявление уровня сформированности орфографических навыков после проведения формирующего эксперимента.

В весеннем лесу

На деревьях лопнули душистые почки. Из земли показалась молодая травка. Летят из улья и дружно жужжат пчелы. Петька бежит по узкой тропе. Она ведёт мальчика в чащу. Весенний лес наполнен жизнью. Вот низкий берег ручья. Петя пьёт холодную воду.

Оценивание работ проводилось по критериям, которые указаны были ранее.

Таблица 2

Результат диагностики уровня сформированности орфографического навыка

№	Имя	Заглавная буква в именах собственных	Безударная гласная в корне	Буквосочетания -чу-, -щу-	Буквосочетания -чк-, -чн-	Буквосочетания -жи-, -ши-	Оценка
1.	Аня	-	-	-	-	-	5
2.	Даша	-	-	+	-	-	5
3.	Саша	+	-	+	-	-	4
4.	Данил	+	+	+	-	-	3
5.	Ярослав	-	-	-	-	-	5
6.	Кирилл	+	+	-	-	+	3
7.	Саша	-	-	-	-	-	5
8.	Аня	-	-	+	+	-	4
9.	Ксюша	-	-	-	-	+	4
10.	Богдан	+	-	-	+	+	3
11.	Максим	-	-	-	-	-	5
12.	Антон	-	+	-	+	-	4
13.	Яна	-	-	-	-	-	5
14.	Олеся	-	-	+	-	-	5
15.	Рома	-	-	-	+	-	5

Согласно установленным критериям, учащиеся 2 класса были распределены на группы по уровню сформированности орфографической грамотности:

- высокий уровень – 53,33% (8 человека);
- средний уровень – 26,67% (4 человека).;
- ниже среднего – 20% (3 человека)

Результаты уровня сформированности орфографических навыков у учащихся можно представить в виде диаграммы (см. рис. 4).

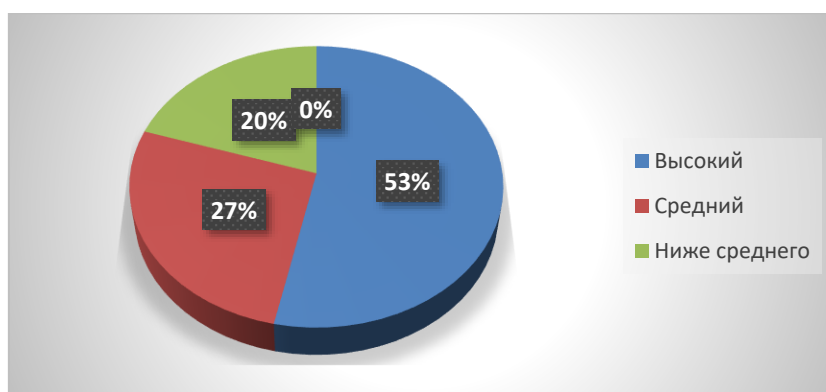


Рис. 4. Уровень сформированности орфографических навыков после введения дидактических игр

По результатам проведенного диктанта, можно сделать вывод, что чаще всего учащиеся допускают ошибки в словах с безударными гласными в корне слова, а также при написании имён существительных собственных.

Таким образом, контрольный этап выявления уровня орфографического навыка позволил сделать вывод о необходимости продолжения работы с указанными выше орфограммами, а также о рекомендации использования дидактических игр на уроках русского языка.

Таблица 3

Сводная таблица данных экспериментальной работы во 2 классе

№	Имя	Констатирующий эксперимент (отметка)	Контрольный эксперимент (отметка)
1.	Аня	5	5
2.	Даша	4	5
3.	Саша	3	4
4.	Данил	2	3
5.	Ярослав	5	5
6.	Кирилл	2	3
7.	Саша	5	5
8.	Аня	3	4
9.	Ксюша	4	4
10.	Богдан	2	3
11.	Максим	5	5
12.	Антон	3	4
13.	Яна	4	5
14.	Олеся	4	5
15.	Рома	4	5
Средний балл		3,6	4,3

Анализ данных таблиц показал, что уровень знаний учащихся, выявленный в констатирующей части нашего эксперимента, составляет 3,6 (45%) балла, а качество знаний в контрольной части эксперимента достигло 4,3 (55%) балла.

Результаты констатирующего и контрольного эксперимента представлены на рисунке 5.

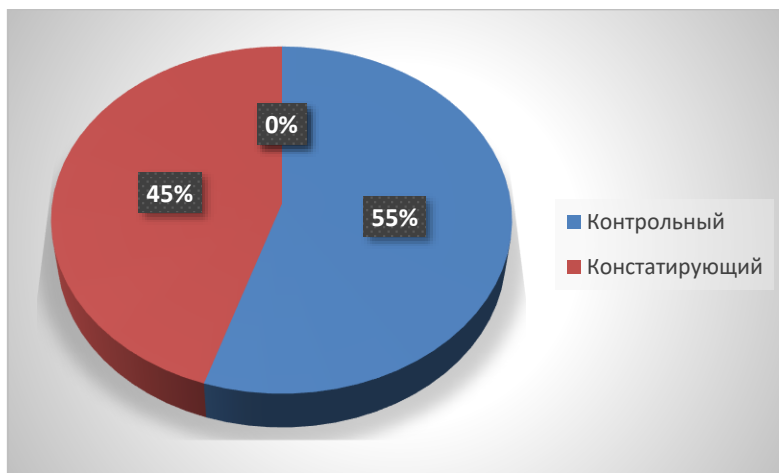


Рис. 5. Сравнительная диаграмма уровня сформированности орфографических навыков

Графический анализ показал, что уровень знаний учащихся в 2 классе повысился. Дидактические игры положительно влияют на развитие школьников, им предоставляется возможность работать в группе, решать различные учебные задачи, высказывать свое мнение, анализировать ситуацию, искать пути решения. Следовательно, игры способствуют развитию мышления, памяти, внимания, речи, воображения и как результат формированию орфографических навыков.

В процессе игры воспитываются и нравственные качества, работая в группе, ребенок учится общаться, т. е. развиваются его коммуникативные способности, учится помогать одноклассникам, что воспитывает чувство товарищества, взаимопомощи. Результаты экспериментальной работы свидетельствуют об эффективности используемых нами приемов обучения учащихся, что подтверждено оценками, полученными на уроках.

При сравнении первоначальных результатов диагностики с данными, полученными после проведения уроков с использованием дидактических игр, видна

положительная динамика. 10 учащихся 2 класса, имевшие до этого средний уровень сформированности орфографических навыков, повысили его до высокого, низких же показателей не было обнаружено вовсе.

Таким образом, можно сделать вывод, что включение дидактических игр в процесс обучения младших школьников способствует формированию орфографической зоркости и более качественному усвоению знаний. Анализируя результаты исследований и фрагменты уроков, на которых проводились дидактические игры, можно сделать вывод о том, что дидактические игры положительно влияют на повышение интереса к русскому языку. Дидактические игры предоставляют возможность учащимся раскрыть свои потенциальные возможности, более полно пользоваться своими способностями. Дидактические игры на уроках русского языка создают ситуацию успеха для слабых учеников и позволяют раскрыться таким ученикам. Игры создают условия для развития творческого мышления, смекалки, находчивости, сообразительности. Данная форма урока способствует улучшенному закреплению пройденных тем. Видно, как ребенок меняется в ситуации игры, он чувствует себя более уверенным, школьник не боится совершить ошибку, а если совершает таковую, у него есть возможность осознать ее, понять причины данной ошибки и исправить. Видно, что посредством внедрения специальной программы для формирования орфографических навыков, можно добиться поставленных целей у младших школьников. После реализации развивающей работы, детей с низким уровнем знаний выявлено не было, обнаружилась положительная динамика в развитии орфографической зоркости у младших школьников.

Литература

1. Аникеева Н.П. Игра в педагогическом процессе. – Новосибирск: Знание. 1999. – 123 с.
2. Антонова А.С. Проблемы и методы формирования орфографической зоркости у младших школьников / Антонова А. С. // Учительский журнал: [сайт]. – URL: <https://www.teacherjournal.ru/categories/21/articles/4351> (дата обращения: 10.05.2025).

3. Семижонова Т.П. Дидактическая игра как средство повышения познавательной активности на уроках в начальной школе // Новая наука: Проблемы и перспективы. – 2015. – № 1 (1). – С. 44–46.

4. Львов М.Р. Обучение орфографии в начальных классах // Начальная школа. – 1986. – № 10. – С. 44–46. – ISBN 5-17-004162-4

Приложение 1

Примеры памяток

Проверь!

1. Не пропустил ли ты букву.
2. Правильно ли ты написал безударные гласные, парные согласные, непроверяемые согласные?
3. Не уверен – спроси у учителя!

Памятка для написания слова в предложении:

1. С какой буквы пишу слово?
2. Есть ли в слове приставка? Как приставки пишутся со словами?
3. Есть ли в слове другие орфограммы? Какие? Назови.

Ь после шипящих в разных частях речи.

1. Определить часть речи.
2. Если существительное, то определи склонение:
1 скл. – туч (р.п.), 2 скл. – шалаш, 3 скл. – ночь(ь)
3. Если прилагательное, то «ь» никогда не пишется: шипуч ключ.
4. Если глагол, то «ь» всегда пишется: съедешь, качаешься, стеречь.

Алгоритм списывания:

1. Прочитать предложение, чтобы понять и запомнить его.
2. Повторить предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.
3. Выдели орфограммы в списываемом тексте.
4. Прочитай предложение так, как оно написано (как будешь себе диктовать во время письма).
5. Повтори, не глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.

6. Пиши, диктуя себе так, как проговаривал последние два раза.

7. Проверь написанное: а) читай то, что написал, отмечая дужками слоги;

б) подчеркни орфограммы в написанном; в) сверь каждую орфограмму с исходным текстом.

Рабочая схема для написания безударных гласных и парных согласных на первоначальном этапе:

1. Определяют ударный слог.
2. Пропускают орфограмму.
3. Выбирают букву (вспоминая правило).

Приложение 2

Внеклассное занятие по русскому языку во 2 классе

Тема: Путешествие по океану орфографических знаний.

Цель: Систематизировать и обобщить знания об изученных орфограммах.

Задачи:

1. закрепить знания о правописании слов с парными согласными;
2. работа со словарными словами, знакомство с новыми словами;
3. развивать речь, память, логическое мышление;
4. воспитывать чувство дружбы, взаимовыручки;
5. прививать интерес к русскому языку.

Оборудование: ИКТ презентации, сюжетная картина, кораблики, маршрутный лист

Ход занятия.

1. Орг. момент.

– Сегодня мы отправляемся в путешествие по океану Орфографических знаний к острову Парных согласных. Во время путешествия встретимся с орфографии непроверяемых безударных гласных и написанием парных согласных и постараемся доказать знания этих законов.

Перед вами разные виды транспорта. Какие это виды?



Нужна ваша помощь, помогите отремонтировать – надо правильно вставить нужную букву.

Поез. Самолё. К. рабль

– Какое правило применили в первых словах? А как отремонтировать слово «к .рабль»?

– Подберите родовое понятие к слову корабль.

1. Крупное морское судно, а также военн морское судно любого класса.
2. Многомачтовое парусное судно с прямыми парусами.
3. Летательный аппарат большой мощности.

История слова:

Были попытки связать корабль с исконно славянскими корнями «**кора**» и «**корыто**».

Корабль - первоначально означало судно, похожее на долбленную или плетеную посуду, **корыто, обтянутое кожей**.

– Какие слова-подсказки помогут запомнить безударную гласную в корне?

Какую гласную вставим в слово?

К О РАБЛЬ



Кораблик, корабельщик, кораблекрушение, корабельный.

Большому кораблю – большое плавание.

Зарисуем корпус корабля буквой «о». Подберите однокоренные слова.

Объясните пословицу.

– Отправляясь в путешествие, мореплаватели запасаются провизией, в том числе и овощами. Какие овощи возьмем с собой, попробуйте отгадать загадки

и нарисовать их. Учитель загадывает загадки про овощи, а ученики их отгадывают и рисуют.

По мере отгадывания загадок, выясняется написание данного слова и нарисованный овощ прописывается нужной гласной

– В каком слове-овоще спряталось еще одно правило? (морковь)

– Итак, отправляясь в путь, мы мечтаем о солнечных безветренных днях.

А такие дни называются



П ГОДА – НЕП ГОДА

– Когда шел дождь, мела метель, говорили, что на улице...

– Можно проверить безударную гласную в этих словах?

– А по рисункам кто догадался? Впишите эту букву. Подберите однокоренные слова.

ПОГОДА, ПОГОДКА, ПОГОДУШКА, ПОГОДНЫЙ, ПОГОЖИЙ

Объяснить пословицу «Ждать у моря погоды»

И вот мы в океане.

Физминутка.

Мы на плотик заходили.

Оттолкнулись и поплыли.

Рыбки плещутся в воде.

Рак сидит в своей норе.

Здесь природа – просто диво!

Здесь так тихо и красиво.

– На нашем пути остров Парных согласных. Здесь еще утро, некоторые из звуков не проснулись. Произнесите звуки парами и «спящие» проснутся. А правит этим островом господин Гласный. Почему?



Б-П, В-Ф, Д-Т, З-С, Г-К, Ж-Ш

– Причалить сможет только тот, кто самый внимательный и наблюдательный. Посмотрите в бинокль, кто больше найдет и запишет слов с парными согласными. (закат, лес, поезд, дуб, пруд, лодка, аист, медведь, мёд, ёж, лошадь, луг, травка, стог, гриб, коровка божья, куст)

– Молодцы, остров обследовали! Не опасно. А как хорошо на этом острове зимой! Вам оставлено письмо. Но писали его хитрецы, не рискуя ошибиться, некоторые слова заменили картинками.

Зима. Выпал пушистый . Я надел , ,  и пошёл на улицу. На дворе большой . Дети катаются с горки на  и играют в . Весело зимой!

– Проверим. Какое правило применили.

Зима. Выпал пушистый **снег**. Я надел **шапку**, **шубку**, **варежки** и пошел на улицу. На дворе большой **мороз**. Дети катаются на лыжах и играют в **снежки**. Весело зимой!

– Смотрите, за нами уже приплыли корабли. Чтобы не было столкновения, укажите им путь, правильно вставьте буквы в слова (в парах).



б-п з-с в-ф д-т ж-ш к-г

сугро. арбу. морко.ь площа.ь каранда. ...И т. д.

– Молодцы! Со всеми заданиями справились и благополучно вернулись домой.

Чему научило вас наше путешествие.

–Посчитайте все «плюсы» возле правильно написанных слов.

Кто набрал 25–35 баллов правила орфографии усвоили хорошо, у кого ниже 20 баллов надо еще подучить и потренироваться.

Маршрутный лист.

1. Поез .

Самоле .

К . рабль

2.Овощи

3. П . года – Неп . огода

4. На острове

.....

5. Зашифрованное письмо

Зима. Выпал пушистый Я надел,, и пошел на улицу. На дворе большой Дети катаются на и играют в..... Весело зимой!

6. Баллы:

ПРИЧИНЫ НЕУСПЕВАЕМОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ПУТИ ЕЁ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Аннотация. В данной статье рассматриваются возможные психологические причины неуспеваемости младших школьников и способы решения этой проблемы.

Ключевые слова: психологические причины, неуспеваемость, психолого-педагогическая профилактика, психолого-педагогическая диагностика.

Вопрос о качестве обучения занимает важное место в школьном образовании. Значимость этой темы возрастает, поскольку трудности с успеваемостью нередко приводят к проблемам в воспитательной сфере. Дело в том, что именно в процессе обучения формируются ключевые связи ребенка с окружающим миром и людьми. Неуспеваемость подразумевает, что ученик не усваивает в нужные сроки знания, предусмотренные образовательной программой, на должном уровне.

По мнению И.В. Дубровиной [1], психологические факторы лежат в основе неуспеваемости, которые можно объединить в три основные категории. Первая категория включает в себя особенности познавательной деятельности в целом, вторая – проблемы в мотивационной сфере учащихся, а третья – факторы, связанные с организацией учебного процесса, такие как пропуски занятий, невнимательность на уроках, небрежное выполнение домашних заданий [7]. При изучении причин первой группы можно отметить случаи, когда школьнику трудно понять материал, качественно усвоить школьные предметы и выполнять учебные задания. К психологическим факторам этой группы относятся: отсутствие сформированных методик учебной работы, недоразвитие психологических процессов, особенно мышления у младших школьников, и нерациональное использование индивидуальных особенностей ученика, проявляющихся в познавательной сфере. Что касается второй группы причин, то здесь ключевым фактором является недостаточная заинтересованность ученика в изучаемом предмете [3; 4].

В рамках исследования, проводимого в Кизнерской школе, были применены следующие подходы: беседы с учителями для выявления сложностей, с которыми сталкиваются ученики в процессе обучения, и факторов, их провоцирующих, основываясь на наблюдениях за детьми во время занятий; анализ письменных работ и отметок в дневниках. В результате удалось определить ряд трудностей в обучении младших школьников и возможные психологические факторы, лежащие в их основе.

У 10% учащихся класса наблюдались признаки невнимательности и отвлекаемости. Причины этого кроются в недостаточном развитии произвольности, ограниченном объеме внимания, а также слабой способности к концентрации и устойчивости внимания. 12% школьников испытывают затруднения в понимании объяснений учителя с первого раза. Это связано с недостаточной концентрацией внимания, неразвитыми навыками учебной деятельности, сниженным уровнем восприятия и произвольности. 11% детей демонстрируют неусидчивость. Наиболее вероятные причины – слабое развитие произвольности, индивидуальные особенности личности и недостаточный уровень развития волевой сферы.

Примерно 7% школьников часто не справляются с самостоятельными заданиями. Это указывает на отсутствие сформированных приемов учебной деятельности и недостаточно развитую произвольность. У 8% детей регулярно встречается неаккуратность в тетрадях. Это может быть связано с недостаточным развитием мелкой моторики рук и ограниченным объемом внимания. 3% детей испытывают трудности с ориентированием в тетради. Причины – невысокий уровень восприятия и пространственной ориентации, а также слабое развитие мелкой мускулатуры кистей рук.

В современной педагогике для решения проблем с успеваемостью предлагаются следующие ключевые подходы:

1. Психолого-педагогическая профилактика – поиск эффективных методов обучения, включая применение проверенных техник и форматов, а также внедрение инновационных педагогических технологий, проблемного и программи-

рованного обучения, а также цифровизации образовательного процесса. Б.Н. Боденко разработал концепцию, направленную на совершенствование учебно-воспитательной работы.

2. Психолого-педагогическая диагностика – систематический контроль и анализ результатов обучения, позволяющий оперативно выявлять недостатки. Для этого применяются консультации педагога с учениками и их родителями, наблюдение за испытывающими трудности учащимися с записью наблюдений в учительской документации, тестирование, изучение результатов и их структурирование в виде таблиц, отражающих типы допущенных ошибок. Б.Н. Боденко предложил создание педагогического совета – коллегиального органа для анализа и решения задач, связанных с успеваемостью учащихся.

3. Для коррекции трудностей в освоении учебного материала применяются психолого-педагогические методы. В российской системе образования это обычно дополнительные уроки, в то время как на Западе распространены группы, где ученики с похожими проблемами занимаются вместе. Преимущество таких групп заключается в том, что обучение строится на основе детальной диагностики, учитывающей особенности каждого учащегося и предполагающей использование разнообразных методик и материалов.

4. Воспитательная работа. Поскольку академические трудности нередко связаны с недостатками в воспитании, с отстающими учащимися необходимо проводить индивидуальные, запланированные воспитательные мероприятия, включающие взаимодействие с родителями [8; 9].

Ключевым фактором в предотвращении неуспеваемости, как считает Б.П. Есипов, является индивидуальный подход педагога, основанный на глубоком понимании особенностей каждого ребенка и грамотной организации самостоятельных занятий дома [2; 5].

Таким образом, следует отметить, что факторы, вызывающие неуспеваемость, могут проявляться на любом этапе обучения, поэтому первостепенной задачей является систематическая профилактическая работа, направленная на предотвращение и решение проблем. Только благодаря совместным усилиям педагогов,

родителей и самого ребенка, при поддержке психологов и, при необходимости, специалистов-медиков, можно достичь положительных изменений.

Литература

1. Дубровина И.В. Практическая психология образования: учебное пособие для студентов вузов / И.В. Дубровина. – М.: Питер, 2004. – 588 с.

2. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: методические основы / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1982. – 192 с.

3. Кадралина Ш.К. Проблемы школьной неуспеваемости в научной литературе / Ш.К. Кадралина // Этнопедагогика в контексте современной культуры: сб. науч. трудов по материалам междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред. Л.Б. Абдуллина. – 2018. – С. 98–101.

4. Руденко А.И. Трудности в обучении младших школьников / А.И. Руденко // Вестник магистратуры. – 2018. – № 12–4 (87). – С. 114–115.

5. Милицына С.К. Диагностика школьной неуспеваемости / С.К. Милицына // Молодой ученый. – 2017. – № 51 (185). – С. 293–295.

6. Цаболовой Я.Э. Организация работы учителя с неуспевающими школьниками как фактор повышения качества обучения / Я.Э. Цаболова // Наука через призму времени. – 2018. – № 12 (21). – С. 284–287.

7. Тюменцева Т.Д. Содержание коррекционно-развивающей работы по устранению неуспеваемости младших школьников / Т.Д. Тюменцева, А.Л. Падюков, Е.Ю. Пронина // Наука и образование: новое время. – 2018. – № 3 (26). – С. 838–841.

8. Бойко И.Н. Практические рекомендации для педагогов по профилактике неуспеваемости младших школьников / И.Н. Бойко // Прикладная психология: современное состояние, эффективность исследований, перспективы развития: сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. XII Левитовские чтения. – 2017. – С. 131–134.

9. Канторова Е.В. Влияние возрастных особенностей памяти на трудности обучения младших школьников / Е.В. Канторова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – 2018. – № 1–2 (76–77). – С. 61–62.

10. Литвинова А.Г. Причины неуспеваемости ребёнка в школе / А.Г. Литвинова, Г.К. Антошечкина // Студенческие научные достижения: сб. статей III междунар. науч.- исследоват. конкурса. – 2019. – С. 138–141.

ПОВЫШЕНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ РАБОТЫ НАД РЕЧЕВЫМИ ОШИБКАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье рассматривается проблема речевых ошибок у младших школьников в процессе обучения русскому языку. Проведённое исследование направлено на выявление основных причин возникновения ошибок и разработку эффективных методов их устранения. Акцентируется внимание на важности формирования культуры речи как одной из ключевых задач начального образования.

Ключевые слова: культура речи, речевые ошибки, младшие школьники, русский язык.

Младшие школьники, как и дети дошкольного возраста, часто допускают речевые ошибки, которые могут быть связаны с неверным употреблением слов, неправильным построением предложений или произношением звуков. Своевременное исправление этих речевых ошибок воздействует на формирование культуры речи у детей.

Качество речи учеников влияет на их успешность в учебе, общении и социализации. Недостатки в речи могут привести к недопониманию, затруднению межличностного общения.

Умение четко выражать свои мысли, использовать слова, грамотно строить фразы – это навык, который пригодится детям не только в школьной жизни, но и в дальнейшем профессиональном и общественном взаимодействии.

Работа над устранением речевых ошибок на уроках русского языка необходима для формирования грамотной и культурной речи у младших школьников. Такая деятельность помогает не только исправлять ошибки, но и осознавать их причины и впоследствии безошибочно писать сочинения, изложения в начальных, старших классах и при сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

Актуальность данной статьи заключается, во-первых, в требованиях обновленного Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, который предусматривает овладение такими универсальными коммуникативными действиями, как: корректное и аргументированное высказывание своего мнения, а также построение речевого высказывания в соответствии с поставленной задачей и создание устных и письменных текстов различных типов.

Предметные же результаты в области «Русский язык» направлены на осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека и овладение основными видами речи на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, а также использование этих норм и речевого этикета [3].

Во-вторых, актуальность заключается в произошедших преобразованиях в Федеральной рабочей программе по русскому языку в начальной школе. Произошло увеличение количества часов по развитию речи и была признана равнозначность изучения системы языка и работы по развитию речи младших школьников.

Таким образом, учителя, вследствие обновления ФГОС НОО и Федеральной рабочей программы по русскому языку в начальных классах, испытывают трудность выстраивания связи между изучением системы языка и развитием устной и письменной речи учащихся.

Цель: изучение теоретико-методических аспектов проблемы повышения речевой культуры младших школьников через подбор дидактических упражнений по устранению речевых ошибок обучающихся начальных классов на уроках русского языка.

Гипотеза: включение в образовательный процесс специальных методов и приемов по устранению речевых ошибок на уроках русского языка будет способствовать повышению культуры речи младших школьников.

Задачи:

1. Выявить условия повышения речевой культуры у младших школьников.
2. Определить методы и приемы, способствующие повышению культуры речи младших школьников на уроках русского языка.
3. Осуществить опытно-экспериментальное исследование с целью проверки выдвинутой гипотезы.

Историко-методологический обзор показал, что проблема повышения культуры речи учащихся начальных классов привлекала внимание многих педагогов на протяжении нескольких столетий. Важные фигуры XVIII–XIX веков, такие как В.Г. Белинский, Ж.Ж. Руссо, Я.А. Коменский, М.В. Ломоносов, К.Д. Ушинский и А.Н. Радищев обращались к этой теме. В своих произведениях они освещали важные аспекты, включающие в себя роль речи в становлении личности ребенка и значение различных упражнений в формировании высокого уровня языковых навыков у детей.

Позже, в XX веке, выдающиеся отечественные ученые, такие как Л.Р. Лурия, А.А. Леонтьев, И.А. Зимняя и др., доказали, что речевая культура играет определяющую роль в процессе коммуникации.

Одна из наиболее точных трактовок понятия «культура речи» была дана Аллой Николаевной Ксенофонтовой, доктором педагогических наук.

По её интерпретации, речевая культура охватывает соблюдение норм литературного языка, принимаемых как идеалы или установившиеся стандарты, а также мастерство владения языком – не только соблюдение литературных норм, но и способность выбирать наиболее точные варианты с учётом содержания, стиля, адекватности контекста, выразительности и прочих аспектов [2].

В соответствии с Т.С. Бочкаревой можно выделить следующие условия повышения культуры речи обучающихся: [1]

1. Общение с людьми с высоким уровнем культуры речи.
2. Чтение художественной литературы.
3. Грамотная речь педагога, соответствующая нормам литературной речи.
4. Систематическая организация уроков по написанию сочинений и изложений.
5. Организация упражнения, направленных на создание устных рассказов, основанных на изображении, с последующей коррекцией речевых ошибок.

Классификация речевых ошибок была составлена на основе классификации Стеллы Наумовны Цейтлин, советского и российского лингвиста, доктора филологических наук. [4]

Классификация речевых ошибок обучающихся начальных классов

Лексико-стилистические ошибки	Морфолого-стилистические ошибки	Синтаксисо-стилистические ошибки
<ul style="list-style-type: none"> • Тавтология • Употребление слова в неточном или несвойственном ему значении в результате непонимания его • Употребление просторечных и диалектных слов и словосочетаний 	<ul style="list-style-type: none"> • Детское словотворчество • Образование просторечных или диалектных форм слов общелитературного языка • Пропуск морфем 	<ul style="list-style-type: none"> • Нарушение норм согласования и управления • Нарушение согласования, чаще всего сказуемого с подлежащим • Неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению или затемнению смысла • Неумение находить границы предложений. • Местоименное удвоение подлежащего

Рис. 1. Классификация речевых ошибок обучающихся начальных классов

Работа по устранению речевых ошибок на уроках русского языка включает в себя:

1. Коррекцию речевых ошибок обучающихся в рабочих тетрадях.
2. Метод комплексных стилистических заданий и анализа изучения текстов.
3. Лингвистические тренировки перед написанием сочинений или изложений с намерением адаптации учеников к лексике будущего текста, его синтаксическим структурам.
4. Обучение учащихся методам и приемам самокоррекции и улучшения текста работы (сочинения и изложения).
5. Коллективное исправление распространенных ошибок в рамках 20–30-минутных частей урока, основываясь на анализе проверки сочинений и изложений.
6. Индивидуальный и коллективный анализ конкретных ошибок.

Таким образом, для того чтобы младшие школьники успешно осваивали речевую культуру, необходимо организовывать занятия, способствующие погружению в языковую среду. Они могут включать в себя применение обучающих игр и специальных упражнений, нацеленных на углубление словарного запаса, а также формирование у детей навыков логического рассуждения и способности

к ассоциативному мышлению. Такой подход способствует более глубокому и качественному усвоению правил и норм русского языка.

Были проведены: констатирующий, формирующий и контрольный этапы исследования.

Базой исследования выступила школа № 9 города Можги. Респондентами были 25 учащихся 2 «Д» класса в возрасте от 7 до 9 лет.

Целью констатирующего этапа исследования было проведение первичной диагностики и выявление уровня развития культуры речи у респондентов.

Была использована диагностика Александра Николаевича Бернштейна «Определение уровня развития культуры речи обучающихся начальных классов».

Цель диагностики: определение уровня развития устной и письменной культуры речи.

Ход первичной диагностики: диагностирующий показывает перед респондентом серию картинок в случайном порядке. Обучающийся должен правильно упорядочить их, а затем составить рассказ о событии.

Выделены следующие уровни сформированности показателя «точность речи»:

1. Высокий уровень – 5 баллов.

Ребёнок справился с испытанием полностью, самостоятельно нашёл верную комбинацию рисунков и составил связный, грамматически правильный рассказ без речевых ошибок. Было допущено 0 речевых ошибок.

2. Средний уровень – 4–3 балла.

Испытуемый преодолел этап правильного размещения изображений, но испытал затруднения в процессе выстраивания логически связного рассказа. Было допущено 1–3 речевые ошибки.

3. Низкий уровень – 2–0 балла.

Ребенок с трудом установил последовательность картинок и составил рассказ. Было допущено 4 и более речевых ошибок.



Рис. 2. Диаграмма «Результаты первичной диагностики на констатирующем этапе исследования»

Результат первичной диагностики показал, что ни один человек не выполнил задания точно, логично, без речевых ошибок. Средним уровнем развития речевой культуры обладают 32 % учащихся. Большинство учащихся (68%, 17 человек) допустили речевые ошибки, что сигнализирует о том, что у учащихся возникают проблемы при написании творческих работ. Они часто прибегают к тавтологиям («Когда я читаю книги, я узнаю новые знания.»), прослеживается выбор неудачного порядка слов в предложениях, который искажает смысл («Я книгу читаю интересную вечером»), иногда пропускают морфемы («Для меня книги читать важно, потому что от того, что я не читаю, я стаюсь не грамотной.»), иногда они употребляют слова в несвойственных им значениях («Очень важно читать книги научные и смехотворные»). Для повышения культуры речи обучающихся необходимо организовать работу над речевыми ошибками, которые были выявлены в результате констатирующего этапа исследования.

Цель формирующего этапа исследования: способствование повышению культуры речи младших школьников.

Ход проведения: на уроках русского языка были применены следующие методы и приемы.

Пример	Методика проведения	Цель	Название метода или приема
<p><i>Найди и запиши синонимы к словам: дорога, простор, прохлада, холод, источник.</i></p> <p><i>По образцу:</i></p> <p><i>Дорога - путь, линия, колея.</i></p> <p><i>При возникновении трудностей, воспользуйся разделом «Словарь синонимов», представленным в учебнике. Отбери один ряд синонимов и подготовь по предложению с использованием каждого.</i></p>	<p>Преподаватель предъявляет серию слов и дает задачу отыскать и занести в тетрадь ряд синонимов для каждого термина.</p> <p>При возникновении сложностей учащиеся используют раздел «Словарь синонимов», предоставленный в учебном пособии.</p>	<p>Устранение тавтологий, обогащение словарного запаса.</p>	<p>Дидактическое упражнение «Слова-приятели»</p>
<p><i>Вспомни, как называются слова, которые имеют противоположные значения?</i></p> <p><i>Укажи антонимы к указанным словам: медленно, грубый, холодный, веселый, короткий, злой, печаль, облачный.</i></p> <p><i>Запиши по образцу:</i></p> <p><i>Грубо – вежливо.</i></p> <p><i>Выбери одну пару слов, составь с каждым словом предложение и запиши их.</i></p>	<p>Учитель предлагает учащимся ряд слов, к которым просит подобрать и записать антонимы.</p> <p>Из некоторых пар антонимов необходимо составить словосочетания.</p>	<p>Работа над выразительностью речи, обогащение словарного запаса.</p>	<p>Дидактическое упражнение «Слова-неприятели»</p>

<p><i>Работаем в паре!</i> <i>Объясните соседу по парте значение слов, не называя их: площадь, яблоко, компьютер, телефон, фотография.</i> <i>Проверьте ответы по толковому словарю.</i></p>	<p>Учитель организует работу в парах. Правила: учитель раздает карточки со словами, дает сигнал и засекает время, в течение которого учащиеся пытаются объяснить друг другу слово. По истечении времени учащиеся обсуждают ответ. Те, кто смог назвать слово, получают 1 б. Те, кто смог объяснить слово получают 2 балла. Выигрывает участник с самым большим количеством баллов.</p>	<p>Расширение словарного запаса, повышение точности речи.</p>	<p>Дидактическая игра «Объясни слово»</p>
<p><i>Найди и подчеркни в тексте многозначные слова:</i> <i>Удивительные вещи</i> <i>Странные вещи в природе бывают.</i> <i>Ножки у стула, а стул не шагает. Часто часы бьют. Но мы не слышали, Чтобы кого-то они обижали.</i> <i>«Слон затрубил», – говорят. Интересно!</i> <i>Что-то слона я не вижу в оркестре? (Карол Корд)</i></p>	<p>Учащимся предлагаются карточки в тексте. Учитель просит найти многозначные слова и привести их лексическое значение и объяснить, какое значение используется в задании.</p>	<p>Расширение словарного запаса, работа над образностью речи.</p>	<p>Дидактическое упражнение «Многозначные слова».</p>
<p><i>Прочитай предложения. Укажи словосочетание, в котором глагол используется в прямом значении.</i></p>	<p>Педагог предъявляет ученикам фразы, требуя уточнить использованный в контексте смысл дей-</p>	<p>Работа над выразительностью и образностью речи.</p>	<p>Дидактическое упражнение «Прямое и переносное значение»</p>

<p><i>Сердце горит, разбежались тучи, горят лампы, разбегается атлет.</i></p> <p><i>Укажи словосочетания, в которых глагол употреблен в переносном значении:</i></p> <p><i>Развесил белье, кусается собака, уши развесил, кусаются цены.</i></p>	<p>ствия, выраженный глаголом. В ходе диалога обучающиеся анализируют лексические значения, выделяя их, что затем фиксируют письменно.</p>		
<p><i>Исправь предложения:</i></p> <p><i>Сегодня я увидел чайку над морями.</i></p> <p><i>В комнате повесили новую тюль.</i></p> <p><i>Мама помыла мне волосы новой шампунью.</i></p>	<p>Правила: учитель демонстрирует учащимся предложения с речевыми и ошибками, просит найти и исправить их, аргументированно высказать свое мнение. За исправление 1 речевой ошибки - 1 балл. Побеждает участник с наибольшим количеством баллов.</p>	<p>Развитие умения искать и устранять речевые ошибки, редактировать текст.</p>	<p>Дидактическая игра «Найди ошибку»</p>

Таким образом, были подобраны упражнения, целью которых было повышение культуры речи младших школьников.

Практическая значимость заключается в том, что данные упражнения могут быть использованы учителем начальных классов для организации работы по повышению речевой культуры младших школьников на уроках русского языка.

Цель контрольного этапа исследования: выявить изменения в уровне культуры речи учащихся после применения на уроках русского языка комплекса специальных приемов и упражнений, направленных на повышение речевой культуры.

Вновь была применена диагностика А. Н. Бернштейна «Определение уровня развития культуры речи обучающихся начальных классов».



Рис. 3. Диаграмма «Результаты вторичной диагностики на контрольном этапе исследования»

Сравнительный анализ результатов первичной и вторичной диагностики показал (см. рис. 4), что у 8 человек (32%) наблюдается переход на другой, более высокий уровень. Определено, что у 2 человек после формирующего этапа выявлены показатели высокого уровня. Увеличилось количество человек среднего уровня с 8 до 12 (на 16%). Наблюдается уменьшение количества человек низкого уровня на 6 (24%). Тем не менее, 11 человек (44%) остаются на низком уровне. Нами были выяснены причины такого показателя:

1. Неблагополучная языковая среда.
2. Редкое общение с носителями этой ценности (с людьми с правильной, точной, богатой речью).
3. Нарушение речи у респондентов низкого уровня (картавость, шепелявость).
4. Нарушение письменной речи (дисграфия, дислексия).



Рис. 4. Гистограмма «Сравнительные показатели на констатирующем и контрольном этапе исследования»

В результате проведения экспериментального этапа работы был оценен уровень развития культуры речи у младших школьников, рассмотрены следующие аспекты: точность и логика устных высказываний, уровень владения письменной речевой культурой.

На формирующем этапе исследования были испытаны методы, используемые для устранения речевых ошибок. Важно обеспечить эффективное обучение, которое поможет детям понимать изучаемые языковые структуры, применять полученные знания в повседневной жизни. Если мы сможем преподавать русский язык, учитывая уровень развития речевой культуры, это позволит учителям начальных классов и студентам, обучающимся по специальности «Преподавание в начальных классах» сократить разрыв между изучением языка и его использованием. Проведение упражнений, направленных на устранение речевых ошибок, способствует улучшению речи и коммуникативных навыков детей.

Результаты контрольного эксперимента подтвердили необходимость регулярного проведения упражнений для повышения культуры речи. В начале эксперимента уровень речевой культуры в классе был значительно ниже, однако после работы над речевыми ошибками он улучшился.

Данное исследование подтверждает, что включение в образовательный процесс специальных методов и приемов по устранению речевых ошибок на уроках русского языка будет способствовать повышению культуры речи младших школьников.

Литература

1. Бочкарева Т.С. Развитие речевой культуры студентов / Т.С. Бочкарева // Вестник ОГУ. – 2011. – № 2. – С. 58–62.
2. Ксенофонтова А.Н. Речевая культура – основа речевой деятельности школьников / А.Н. Ксенофонтова. – Оренбург, 2007. – 48 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. – Москва: Просвещение, 2023. – 44 с.
4. Цейтлин, С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение: пособие для учителей / С.Н. Цейтлин. – Москва: Просвещение, 1982. – 143 с.

НАПРАВЛЕНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Банникова О.Н.,
с. Нылга Увинского района УР

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК В ИЗОТВОРЧЕСТВЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Один из важных этапов становления личности маленького человека – его знакомство с культурой, искусством. Одним из эффективных средств, для всестороннего развития ребенка и особенно его творческих способностей – является изобразительная деятельность. Рисование – самый первый вид творчества, который осваивает человек и от которого получает удовольствие. Занятия изобразительной деятельностью развивают и непослушные ручки, и воображение, и зрительно-двигательную координацию. А если вместо традиционных карандашей и фломастеров в процесс, включить необычные «инструменты», польза от рисования возрастет многократно. Цель данной статьи – ознакомление с нетрадиционными техниками рисования и их влияние на развитие дошкольников.

Ключевые слова: дошкольный возраст, творческие способности, нетрадиционные техники рисования, фантазия.

Изучением нетрадиционных техник рисования в изотворчестве дошкольников занимались Л.С. Выготский, Г.А. Цукерман, В.В. Воскобович и другие.

Особое место в процессе рисования занимают нетрадиционные техники. Под термином «нетрадиционный» мы понимаем использование материалов и инструментов рисования, которые не общеприняты и не традиционны.

Что же дает использование нетрадиционных техник в изотворчестве дошкольников:

- создает на занятиях особую атмосферу творчества и свободы – ведь строгие правила отменяются, инструментом для создания шедевров может быть что угодно;
- раскрепощает юных художников, «отпускает» их творческие порывы;
- привлекает и захватывает – прежде всего, своей необычностью;

– избавляет от страха сделать что-то неправильно, а значит – и от возможных условных «наказаний» за ошибку;

– процесс создания чего-то нового вызывает целую гамму положительных чувств и эмоций;

– позволяет избежать утомления, разочарования, скуки;

– помогает подобрать к каждому творцу индивидуальный подход, учесть интересы, желания, предпочтения;

– способствует интеллектуальному развитию;

– помогает скорректировать какие-то моменты в поведении, психических процессах, личностной сфере;

– способствует развитию пространственного и образного мышления;

– благоприятно влияет на мелкую моторику;

– придает уверенность в своих силах;

– учит свободно выражать свои мысли, высказывать мнение, впечатления;

– развивает любознательность;

– воспитывает целеустремленность, настойчивость;

– учит искать, экспериментировать, находить нестандартные решения;

– знакомит с разнообразными материалами и учит их использовать в творчестве;

– развивает цветовосприятие, чувство ритма, композиции;

– учит различать объемы и фактуры.

Для каждого возраста необходимо выбирать техники, которые оптимально подходят для уровня развития детей – эмоционального, интеллектуального, физического. Это позволит избежать творческих неудач, сформировать определенные навыки и подготовить малыша к переходу на следующий этап.

Младший дошкольный возраст (младшая группа): рисование пальцами, ладошками, кулачком, ватными палочками; использование техник – оттиск «печатью», «тычkovание», «отпечаток листьев».

Средний дошкольный возраст (средняя группа): рисование свечой, рисование в технике – монотипия.

Старший дошкольный возраст (старшая группа): использование техник «волшебные веревочки», «набрызг», печать по трафарету; кляксография, рисование смятой бумагой, пластилиновое рисование, использование в рисовании круп, рисование по точкам.

Вывод: отсутствие строгих правил, рамок и запретов позволяет ребятам не бояться проявлять инициативу, раскрывать свой потенциал, придумывать собственные приемы и техники рисования, а, следовательно, дает возможность заслужить похвалу и испытать восторг от своих открытий и достижений. А это еще один шаг к адекватной самооценке и уверенности в собственных силах и способностях. Занятия с использованием нетрадиционных техник рисования не утомляют детей, у них сохраняется стабильная активность, работоспособность на всех периодах занятия. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», поскольку можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Нетрадиционное рисование позволяет более полно раскрывать творческий потенциал ребенка и повышает интерес к художественной деятельности.

Литература

1. Лыкова И.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Цветной мир, 2017. – 216 с.
2. Дубровская Е.А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. – М.:Юрайт, 2020. – 180 с.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.

ОСОБЕННОСТИ КОНФЛИКТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности конфликтного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: конфликт, причины конфликта, особенности конфликтного поведения дошкольников.

Особенности конфликтного поведения детей дошкольного возраста, а также психолого-педагогические аспекты конфликтного поведения являются предметом изучения исследователей разных направлений общей и специальной педагогики и психологии. Особую актуальность сегодня приобретает проблема конфликтных ситуаций у детей старшего дошкольного возраста, их регулирование и пути разрешения.

Жизненный опыт человека показывает, что в процессе личностного и эмоционального значимого общения довольно часто возникают конфликты. Проблема конфликтов занимает весомое место и сегодня находится под пристальным изучением педагогов и психологов. Изучением этой проблемы были посвящены многие исследования и работы известных отечественных и зарубежных исследователей: Зедгенидзе, Я.Л. Коломенский, А.А. Рояк, Л.С. Выготский, Т.А. Репина, Д.Б. Эльконин, Шипилов А.И., А.Я. Анцупов, Д. Скотт, Х. Корнелиус, М.И. Лисина и другие.

Актуальность проблемы исследования определяется важностью проблемы разрешения и предупреждения конфликтного поведения у детей старшего дошкольного возраста. Возникновение и существование различных противоречий, приводящих к конфликтам детей дошкольного возраста, является следствием объективных особенностей педагогического процесса. Но столько важны противоречия, сколько острота их субъективных переживаний и характер влияния

на поведение детей дошкольного возраста. Позитивный смысл конфликта заключается в раскрытии для детей дошкольного возраста его возможностей, в активизации личности как субъекта предупреждения, преодоления и разрешения конфликта. Отсюда и возникает проблема поиска форм и методов организации условий для максимально эффективного формирования навыков поведения в конфликтных ситуациях детей дошкольного возраста.

Конфликт и иды конфликта. Под данным термином понимают открытое либо скрытое столкновение взглядов, мнений и позиций, являющихся противоположными по отношению друг к другу. Конфликт может быть между отдельными лицами или группами лиц. Как правило, все начинается с инцидента, то есть случая, повлекшего за собой столкновение мнений, интересов и так далее. Во время конфликта одна сторона ведет себя так, что происходит ущемление интересов другой стороны. Также стоит отметить, что обе стороны могут одновременно ущемлять интересы друг друга. Понятие конфликта связано с тем, что дети не могут взаимодействовать друг с другом.

Существует несколько видов конфликта:

- межличностный (проявляется при столкновении точек зрения, характеров, убеждений);
- между группой и личностью (групповые нормы поведения, ценности расходятся с таковыми у отдельных членов группы);
- межгрупповой конфликт (может возникнуть между или частями группы);
- внутри личностный (между долгом и совестью).

Выделяются несколько групп детей, склонных к конфликтам во взаимодействии со сверстниками:

Первая группа – «Я всегда прав!» Такие дети чаще других инициируют конфликтную ситуацию. Во взаимодействии со сверстниками они открыто и жёстко доминируют, отвергая любые предложения другого ребёнка, стараются стать предметом всеобщего внимания.

Вторая группа – «Я лучше других!». Такие дети конфликтуют так же часто, остро, эмоционально и активно. Такие дети демонстрируют своё превосходство, высокомерие, стремятся привлечь внимание к себе.

Третья группа – «Я взрослый, я – главный». Такие дети вожаки, командиры, лидеры. Они претендуют на главные роли, к ровесникам относятся критически. Во взаимодействии с ровесниками часто прибегают к запретам и принимают их предложение только в том случае, если оно им выгодно.

Четвёртая группа – «Я за себя постою». Осторожные в контактах со сверстниками, боятся ущемления своих интересов. Сотрудничество со сверстниками для этих детей путь к самовыражению, позволяющий показать и доказать свою состоятельность.

Пятая группа – «Я хороший». Это наименее конфликтные дети. Они стремятся к равноправию и сотрудничеству со сверстниками, заметно центрированы на себе, опасаясь отрицательных оценок.

В возрасте с 4 до 6 лет у дошкольников наблюдается ситуативно-деловая форма общения с ровесниками. В 4 года потребность общения со сверстниками выдвигается на одно из первых мест. Это изменение связано с тем, что бурно развиваются сюжетно-ролевая игра и другие виды деятельности, приобретая коллективный характер. Дошкольники пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении. Особенности общения со сверстниками ярко проявляются в темах разговоров. То, о чем говорят дошкольники, позволяет проследить, что ценят они в сверстнике и за счет чего утверждаются в его глазах. Ребенок ждет от ровесника одобрения и похвалы, но поскольку он не понимает, что и другому требуется то же самое, ему трудно похвалить или одобрить товарища. Кроме того, дошкольники плохо осознают причины поведения других. Они не понимают, что сверстник – такая же личность со своими интересами и потребностями. Особенности отношений со сверстниками в основном зависят от того, поскольку у ребёнка сформированы способы и мотивы поведения, необходимые

для совместной деятельности с другими детьми. На развитие конфликтности оказывают влияние личностные особенности родителей и отношение родителей к детям. Способность ребёнка конструктивно разрешать конфликтные ситуации во многом зависит от стиля общения, принятого в семье. Конфликты, часто происходят у тех детей, которым не хватает внимания и заботы. Ссора в этом случае способ привлечения внимания взрослых.

Практическая часть исследования была организована на базе МБДОУ «Детский сад № 13» г. Можги. В исследовании принимали участие дошкольники в возрасте 5–6 лет. Исследование, как правило, проводилось с согласия воспитателя и с согласия родителей.

Исследование проходило в форме констатирующего, эксперимента. В исследуемой группе дошкольников на констатирующем этапе исследования была выявлена высокая конфликтность – 64%, средний – 25%, низкий – 11% в поведении, агрессивная направленность на ровесников. Имея высокий уровень конфликтности и, часто провоцируя конфликты, дети не умеют продуктивно выходить из него. Для этого были подобраны из методической и общей психолого-педагогической игры и игровые задания.

Таким образом, анализируя психологическую и педагогическую литературу по проблеме конфликтного поведения, можно сделать вывод, что прогрессирующая конфликтность ребенка – это реакция на неблагоприятные условия, предъявляемые ему со стороны окружающих людей (сверстников, семьи). Кроме того, конфликтное поведение может свидетельствовать о том, что у ребенка присутствует психоэмоциональное напряжение (страх, тревога), и он при помощи агрессии пытается его снять. Старший дошкольный возраст критическим периодом в формировании конфликтного поведения. Важно в этот период научить детей строить бесконфликтные отношения. Существенную помощь ребёнку в бесконфликтном построении отношений не только со взрослыми, может принести своевременная психодиагностика, которая определяет психологическую и социальную

зрелость. Для каждого ребёнка необходимо создать условия, где будет развиваться его познавательная активность, самостоятельность, умение жить и творить в коллективе.

Литература

1. Бернс Р Я-концепции воспитание. Seif-concept development tande dication: пер. с англ. / Р. Бернс. – Москва: Прогресс, 1986. – 420 с.

2. Ключева Н.В. Учим детей общению: характер, коммуникабельность: популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Ключева, Ю. В. Касаткина. – Ярославль: Академия развития, 1977. – 237 с. : ил. – (вместе учимся, играем). – ISBN 5- 7797-0012-5

3. Лисина М.В. Общение, личность и психика ребенка / Под ред. Рузской А.Г.; Акад. пед. и соц. наук, Москва. психол.- соц. ин-т. – Москва: Ин-т практ. Психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 383 с.; 21 см. – (Психологии Отечества. Избранные психологические труды: в 70 т. Гл. ред. Д. И. Фельдштейн.); ISBN 5-89395-027-5

4. Мещерякова Б.Г. Большой психологический словарь/ Мещерякова Б.Г. Зинченко В.П. под. ред. 4-е изд., расш. – Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2009. – 811с.; 26 см. – (Большая психологическая энциклопедия); ISBN 978-5-17-055693-9

5. Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликты [Текст] / Нифонтова О.В. – Москва: [б. и.], 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя). – ISBN 978-5-9949-0475-6

6. Панфилова А.П. Психология общения: учебник для студ. учреждений. сред. проф. Образования / Панфилова. А.П. – Москва: Издательский центр «Академия», 2013. – 368 с. ISBN 978-5-7695-9683-4

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ ПЕНИЕМ

Аннотация. В статье представлен опыт работы по развитию личности дошкольника через занятие пением.

Ключевые слова: занятия пением, творческие способности, музыкальное воспитание развитие личности, эмоциональное восприятие, образное мышление, социальная адаптация.

В настоящее время наблюдается значительный интерес к развитию креативности и эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста. Анализ литературы позволяет утверждать, что музыкальные занятия способствуют улучшению когнитивных функций, социализации и формированию гармоничной личности ребёнка. Современное общество характеризуется высокими требованиями к творческим способностям человека. Умение выражать себя через музыку помогает детям развивать воображение, внимание и способность воспринимать мир во всей его многогранности. Пение способствует развитию памяти, внимания, воображения и способности к абстрактному мышлению. Коллективные занятия пением способствуют социализации, укреплению межличностных связей между сверстниками и педагогами. Музыкальное воспитание помогает развивать эмпатию, формировать позитивное отношение к окружающему миру и повышать уровень стрессоустойчивости.

Данная статья направлена на раскрытие потенциала пения как инструмента комплексного развития личности ребёнка, стимулирующего творческое мышление, музыкальные и художественно-эстетические способности, эмоциональную сферу и социальные компетенции дошкольника. Предлагается внедрение различных форм музыкальной деятельности – от простых упражнений на дыхание и дикцию до сложных хоровых композиций.

Исходя из своей практики, могу сказать с уверенностью, что задачи, которые ставлю перед собой, способствуют всестороннему развитию детей.

В образцовой вокальной студии «Певчий дворик» дети занимаются уже в течение 8 лет.

В студии занимается 37 детей. В возрасте от 4 до 15 лет. Младшая группа – 14 детей (4–6 лет), средняя – 7 человек (7–9 лет), старшая – 16 детей (10–15 лет). Занятия проводятся регулярно: в младшей и средней группе – 2 раза в неделю, в старшей – 3 раза в неделю по 45 мин.

В репертуар младшей группы включаются несложные детские песни и распевки, музыкальные игры. Они развивают у детей музыкальный слух, улучшают чувство ритма, координацию движений, развитие памяти.

Занятия начинаются с *дыхательной гимнастики*: правильное дыхание обеспечивает поддержку голоса и позволяет петь дольше и громче без напряжения. Упражнения укрепляют диафрагму, что улучшает контроль над дыханием.

Далее переход к *артикуляционным упражнениям*, для того, чтобы развивать четкую правильную речь. Упражнения помогают детям научиться правильно формировать звуки. Четкая речь и правильное произношение помогают детям чувствовать себя более уверенно, что важно как в повседневной жизни, так и на сцене.

Следующий этап – *распевание*. Распевки помогают детям научиться различать высоту звуков и мелодии, что является основой для пения. Распевки помогают расширять диапазон голоса. Во время распевания укрепляются голосовые связки и предотвращает их переутомление. Регулярные распевки помогают детям чувствовать себя более уверенно в своих вокальных способностях.

Далее мы переходим к *разучиванию песен*. На этом этапе дети применяют на практике все навыки, которые они освоили в ходе занятия: правильное дыхание, артикуляцию, распевки. Разучивание песен помогает закрепить полученные знания и навыки, а также развивает память и чувство ритма. Важно, чтобы песни были подобраны в соответствии с возрастом и уровнем подготовки детей, чтобы они могли легко и с удовольствием их исполнять.

Завершается урок *музыкальными играми*:

1. Развитие музыкального слуха: Игры с различными звуками и мелодиями помогают детям научиться различать высоту, тембр и ритм.

2. Улучшение координации голоса: Регулярные музыкальные игры способствуют развитию координации между дыханием и голосом, что помогает детям петь более свободно и уверенно.

3. Развитие ритмического чувства: Многие музыкальные игры включают в себя ритмические элементы, что помогает детям развивать чувство ритма и синхронизацию с музыкой.

4. Подготовка к пению песен: Игры служат основой для дальнейшего изучения и исполнения песен, помогая детям освоить основные вокальные техники в игровой форме.

5. Развитие памяти: Повторение мелодий и текстов песен в игровой форме способствует улучшению памяти.

6. Социальные навыки: Совместные игры помогают детям учиться взаимодействовать друг с другом, работать в команде и делиться, что важно для развития социальных навыков.

7. Эмоциональное развитие: Музыка и игры помогают детям выражать свои эмоции и развивать эмоциональный интеллект, что способствует более выразительному исполнению песен.

8. Интерес к музыке: Игровая форма обучения делает процесс увлекательным, что способствует развитию интереса к музыке и пению, повышая мотивацию детей к занятиям.

Таким образом, музыкальные игры являются важным элементом уроков по вокалу для младшей группы, способствующим развитию музыкальных и вокальных навыков, а также общему развитию детей.

Ключевые аспекты моей деятельности, которые особенно важны:

1. Регулярность занятий

Регулярные ежедневные занятия помогают детям развивать вокальные способности постепенно и систематически.

2. Правильная техника пения и дыхания

Обучение правильному дыханию и вокальной технике является основой успешного развития голоса ребенка.

3. Игровые методы обучения

Использование игровых методов делает процесс обучения увлекательным и интересным для маленьких детей. Игра помогает снизить стресс и повышает мотивацию к обучению.

4. *Подбор подходящего репертуара*

Выбор песен, соответствующих возрастным особенностям детей, позволяет поддерживать интерес и обеспечивает успешное усвоение материала. Репертуар должен быть разнообразным и включать как народные, так и современные детские песни.

5. *Создание дружественной атмосферы*

Создание теплой и безопасной среды важно для эмоционального комфорта детей. Когда ребенок чувствует поддержку и одобрение, он охотнее участвует в занятиях и раскрывается творчески.

6. *Участие в концертных выступлениях и конкурсах*

Подготовка к публичным выступлениям развивает уверенность в себе и умение выступать перед аудиторией. Концерты и конкурсы также служат стимулом для дальнейшего совершенствования навыков.

7. *Взаимодействие с родителями*

Поддержка родителей играет важную роль в успехе музыкального воспитания. Они могут поощрять детей дома, помогать запоминать тексты песен и поддерживать регулярность занятий.

8. *Постоянное повышение квалификации педагога*

Участие в мастер-классах и изучение новых методик позволяют оставаться в курсе современных тенденций в области музыкального образования и применять новые подходы в работе с детьми.

Таким образом, мой комплексный подход охватывает все основные аспекты эффективного музыкального воспитания дошкольников, способствуя гармоничному развитию каждого ребенка.

Показателями эффективности своей работы, считаю:

1. Победы на республиканских, всероссийских и международных конкурсах, включая Гран-При.

2. Регулярное участие в мероприятиях: Активное участие коллектива в городских и других мероприятиях, что свидетельствует о востребованности и высоком уровне подготовки.

3. Развитие вокальных навыков: Видимый прогресс в вокальных способностях детей, начиная от младшей группы и заканчивая старшей, что проявляется в улучшении дикции, артикуляции, диапазона и выразительности исполнения.

4. Благоприятная атмосфера в коллективе: Дружелюбная и поддерживающая обстановка, которая способствует развитию детей и их желанию заниматься.

5. Взаимодействие с родителями: Продуктивное сотрудничество с родителями, которое помогает поддерживать интерес детей к занятиям и способствует их успехам.

6. Личностный рост детей: Развитие уверенности в себе, эмоциональной устойчивости и творческих способностей у детей, что проявляется не только в пении, но и в других сферах их жизни.

Таким образом, все выше сказанное, подтверждает, что через занятия пением происходит развитие детей дошкольного возраста.

Литература

1. Степанова С.М. Пение как средство развития вокальных способностей у детей дошкольного возраста. – URL: https://www.pdou.ru/conference_notes/273

2. Какриашвили О.И. Зачем ребенку пение? – URL: <https://moluch.ru/archive/232/54104/>

СОЗДАНИЕ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ДЕТСКОГО ЦЕНТРА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ЗОЛОТОЙ ЛЬВЁНОК» В Г.МОЖГЕ

Аннотация. Для физического развития дошкольников в дошкольных образовательных организациях создаются достаточно благоприятные условия. В статье рассматривается опыт создания и функционирования детского центра физического развития для детей 2–4 лет.

Ключевые слова: детский центр физического развития, физическая подготовка дошкольников, тренажёры для детей дошкольного возраста.

Физическому развитию детей отводится большое внимание государства. Одним из нормативных документов является Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее ФОП ДО). Её цель – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций. Среди задач: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Детские центры физического развития – эффективные дополнительные ресурсы для решения задач ФОП ДО.

Открытие в г. Можге уникального детского центра физического развития «Золотой левёнок» стало возможным благодаря государственной поддержке в рамках социального контракта. Идея возникла давно, но не было финансов. Почти двадцатилетний опыт работы тренером младшей группы в Центре единоборств г.Можги, позволил с лёгкостью обосновать проект. Анализ рынка определил, что подобных учреждений пока нет. Финансирование дало импульс к созданию нового ресурса для физического развития детей 2–4 лет. 11 мая 2024 г. состоялось праздничное открытие «Золотого левёнка».

Цели занятий согласуются с целями ФООП ДО, т. е. разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, достигаются через охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. В «Золотом львёнке» для этого есть все условия. направленный на организацию детского досуга. Созданы условия для полноценного и всестороннего развития и воспитания двигательной активности у детей с помощью дополнительного оборудования. Для занятий используется оборудование и предметы, которые имеют яркое привлекательное оформление и изготовлены из высококачественных материалов, отвечающих всем требованиям и нормам безопасности. Теперь это просторный уютный зал с мягким покрытием пола; увлекательные занятия, использующие игровые технологии, с детьми дошкольного возраста 2–4 лет. Программы соответствуют возрастным особенностям детей. На занятиях используется множество разнообразных детских тренажёров. От полученных результатов радуются не только дети, но и взрослые.

Занятия проводятся 2 раза в неделю с детьми одного возраста и не более 10 человек. Включают игровые технологии, направленные на развитие ловкости, координации, равновесия, глазомера. В игровых упражнениях детям предлагается проделывать разнообразные движения: ходить в разных условиях, бегать, прыгать, бросать, лазать. Выполняя данные движения, дошкольники, обогащают свой двигательный опыт, учатся ориентироваться в пространстве. Увлекательные тренировки способствуют отличному взаимодействию родителей и детей, между которыми устанавливается полное доверие и взаимопонимание. Малыши общаются в непринужденной обстановке, что формирует их коммуникативный навык и влияет на эмоциональное развитие. Первая часть занятия предполагает организованные упражнения с использованием предметов и оборудования, вторая часть – занятия на тренажёрах.

Возрастные особенности сводятся к тому, что у ребенка с 2 до 3 лет развивается крупная моторика. Дети активно используют освоенные ранее движения, начинают осваивать бег, прыжки, повторяют за взрослым простые имитационные упражнения, понимают указания взрослого, выполняют движения по зрительному

и звуковому ориентирам, с желанием играют в подвижные игры. Ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Для них приготовлены качели, конусы, мячи и шарики, дуги для организации ползания и др.

К четырем годам дошкольники демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляют избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм. Дети проявляют элементы самостоятельности в двигательной деятельности, стремятся к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку. Дети на занятиях демонстрируют координацию движений при выполнении упражнений, сохраняют равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способны реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем темпе. В зале есть мячи разной величины, скакалки, конусы, скамейки, спортивные палки, гимнастические кольца, батут и др. К пяти годам уже появляются определённые предпочтения к видам спорта. В зале имеются комплекты для футбола, тенниса, бокса, батут, штанги и т. д. В перспективе возможна процедура профессионального тестирования детей 5 лет по специальным методикам для определения направлений дополнительного образования в тех или иных кружках и секциях. Для этого планирую пройти обучение по дополнительной программе.

Детский центр физического развития посетили заместитель председателя Правительства Удмуртии Ольга Владимировна Лубнина и глава г. Можги Эрик Рашитович Уразов. Отметим уникальность проекта и важность поддержки государства в его реализации. Об эффективной работе говорят и комментарии в контакте. Работа с родителями является частью деятельности педагога. Для них проводятся индивидуальные беседы, разработан буклет, подготовлен фотоальбом.

Таким образом, «Золотой левёнок – это не просто секция, это комплексный подход к раннему развитию детей. Разнообразие тренажёров необходимо дополнять различными игровыми методами и приёмами их использования. Важным моментом в организации «Золотого левёнка» является подготовка педагога. В моём случае это профессиональная переподготовка по программе «Педагогика дополнительного образования», «Физическая культура и спорт» (квалификация тренер),

пройденны курсы повышения квалификации по программам: «Педагогика раннего детства», «Содержание и организация образовательного процесса в детском саду в соответствии с ФГОС ДО: актуальные вопросы» и др. Для качественной организации занятий создана игротека, альбом тренажёров с их назначением и ролью в физическом развитии детей дошкольного возраста.

Литература

1. Завьялова Т.П. Теория и методика физического воспитания дошкольников: учебник для вузов / Т.П.Завьялова, И.В.Стародубцева. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 282 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-16571-5. – Текст: электронный//Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/566221>

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – URL: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf



СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. **Штейникова Людмила Владимировна**, преподаватель Можгинского филиала АПОУ УР «Республиканский медицинский колледж имени Героя Советского Союза Ф.А. Пушиной Министерства здравоохранения Удмуртской Республики».

2. **Евдокимова Елена Михайловна**, преподаватель Можгинского филиала АПОУ УР «РМК МЗ УР».

3. **Гиззатуллина Анастасия Николаевна**, преподаватель Можгинского филиала АПОУ УР «Республиканский медицинский колледж имени Героя Советского Союза Ф.А. Пушиной Министерства здравоохранения Удмуртской Республики».

4. **Файзеева Ираида Васильевна**, методист, преподаватель Можгинского филиала АПОУ УР «Республиканский медицинский колледж имени Героя Советского Союза Ф.А. Пушиной Министерства здравоохранения Удмуртской Республики».

5. **Мышкина Ирина Борисовна**, преподаватель естественнонаучной дисциплин, БПОУ УР «Можгинский педагогический колледж», г. Можга.

6. **Вахрушев Роман Алексеевич**, руководитель физического воспитания БПОУ УР «Асановский аграрно-технический техникум».

7. **Максимова Екатерина Павловна**, учитель начальных классов МБОУ «Верхнетыжминская ООШ».

8. **Колесникова Дарина Сергеевна**, МБДОУ «Детский сад № 13» г. Можги

9. **Халикова Адиля Рафисовна**, педагог – организатор МБОУ «СОШ № 24 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Набережные Челны.

10. **Кайсина Анастасия Дмитриевна**, хормейстер, руководитель образцовой вокальной студии «Певчий дворик» «Культурного центра «СВЕТ» г. Можги.

11. **Слесарева Юлия Александровна**, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №93 имени А.С. Пушкина» Советского района города Казани.

12. **Рассказова Марина Николаевна**, руководитель Детского центра физического развития «Золотой львёнок» в г. Можге.

13. **Медведева Светлана Андреевна**, студентка ФГБОУ ВО УдГУ в г. Можге.

14. **Касьянова Лариса Владимировна** студент ФГБОУ ВО УдГУ в г. Можге.

15. **Иванова Наталья Александровна**, студентка ФГБОУ ВО УдГУ в г. Можге.

16. **Банникова Ольга Николаевна**, студентка ФГБОУ ВО УдГУ в г. Можге.

17. **Куркова Ксения Юрьевна** студентка ФГБОУ ВО УдГУ в г. Можге.

ОПИСАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ ИЗДАНИЯ:

Интерфейс электронного издания (в формате pdf) можно условно разделить на 2 части.

Левая навигационная часть (закладки) включает в себя содержание книги с возможностью перехода к тексту соответствующей главы по левому щелчку компьютерной мыши.

Центральная часть отображает содержание текущего раздела. В тексте могут использоваться ссылки, позволяющие более подробно раскрыть содержание некоторых понятий.

МИНИМАЛЬНЫЕ СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Celeron 1600 Mhz; 128 Мб RAM; Windows XP/7/8 и выше; 8x DVD-ROM; разрешение экрана 1024×768 или выше; программа для просмотра pdf.

СВЕДЕНИЯ О ЛИЦАХ, ОСУЩЕСТВЛЯВШИХ ТЕХНИЧЕСКУЮ ОБРАБОТКУ И ПОДГОТОВКУ МАТЕРИАЛОВ:

Оформление электронного издания : Издательский центр «Удмуртский университет».

Авторская редакция.

Подписано к использованию 30.12.2025
Объем электронного издания 3,6 Мб, тираж 10 экз.
Издательский центр «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Ломоносова, д. 4Б, каб. 021
Тел. : +7(3412)916-364 E-mail: editorial@udsu.ru
