

ISSN 3034-2139

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE



2026 Т. 16 № 1

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

2026. Т. 16. № 1

ISSN 3034-2139

Электронный научный журнал

Выходит 4 раза в год

HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE

2026. Vol. 16. No 1

ISSN 3034-2139

Electronic scientific journal

Published 4 times a year

Учредители – Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук» (УдмФИЦ УрО РАН), Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Уфимский федеральный исследовательский центр Российской академии наук» (УФИЦ РАН).

Издатели – Удмуртский институт истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН, Институт этнологических исследований им. Р. Г. Кузеева УФИЦ РАН.

Журнал представлен в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ), в научных электронных библиотеках eLibrary.ru и «Киберленинка», Академии Google (scholar.google.ru), имеет импакт-фактор РИНЦ. Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN и присвоении Международного стандартного номера сериального издания от 02.04.2024 г.

В издании публикуются оригинальные работы по истории, этнологии, археологии, языкознанию, литературоведению, посвященные этноисторическим и этнокультурным процессам среди финно-угорских, славянских, тюркских народов в России. Редакционная коллегия приветствует работы междисциплинарного и сравнительного характера.

При перепечатке ссылка на издание «Историко-культурное наследие» обязательна.

Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редколлегии.

The founders are State Federal Budgetary Scientific Organisation “Udmurt Federal Research Center of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences” (UdmFRC UB RAS), State Federal Budgetary Scientific Organisation “Ufa Federal Research Centre of the Russian Academy of Sciences” (UFRC RAS).

The publishers are Udmurt Institute of History, Language and Literature, UdmFRC UB RAS; Institute of Ethnological Studies of R. G. Kuzeev, UFRC RAS.

The journal is presented in the Russian Science Citation Index (RSCI), in scientific electronic libraries eLIBRARY.RU and Cyberleninka, Google Scholar. It has the impact factor of the RSCI. Certificate of registration at the ISSN National Center and assignment of the International Standard Serial Number dated 02.04.2024.

The edition publishes original works on history, ethnology, archeology, linguistics, literary studies devoted to ethnohistorical and ethnocultural processes among the Finno-Ugric, Slavic and Turkic peoples in Russia. The Editorial Board accepts the works of an interdisciplinary and comparative nature.

Reference to the edition “Historical and Cultural Heritage” is required (reprinting).

The opinions of the authors may not be the same as those of the Editorial Board.



СОДЕРЖАНИЕ

АРХЕОЛОГИЯ. ИСТОРИЯ	5
<i>Руденко К. А.</i> Этнокультурное взаимодействие в Волго-Камье во второй половине I тыс. н.э. – первой половине II тыс. н.э. (по археологическим данным)	5
<i>Черных Е. М.</i> О некоторых итогах археологических исследований чепецких памятников эпохи Великого переселения народов	13
<i>Подосёнова Ю. А.</i> Зерно-филигранные круглые подвески и подвески-лунницы в материалах чепецкой и родановской археологических культур: основные сходства и отличия	22
<i>Казанцева О. А.</i> Коллекции археологических памятников Бардымского муниципального округа Пермского края: исследование и экспонирование	30
<i>Мельникова О. М.</i> Исследовательские программы изучения археологических памятников Удмуртии (1920–1930-е гг.): от культурно-исторических исследований к марксизму	38
<i>Иванова А. А.</i> Эвакуация населения и предприятий в Удмуртию в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.	44
ЭТНОЛОГИЯ	52
<i>Корнишина Г. А., Куликова М. С.</i> Этапы формирования поликультурной поселенческой среды Торбеевского района Республики Мордовия	52
<i>Булавин А. В., Кильдюшкина И. Г.</i> Национальные движения финно-угорских народов России в условиях социально-политического транзита: специфика, этапы, акторы	60
<i>Касимов Р. Н.</i> Этнокультурные образовательные практики как механизм поддержания этнической идентичности татар в школах Удмуртии	72
ФИЛОЛОГИЯ. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	81
<i>Арзамазова О. А.</i> Лексические варианты понятия «просторный» в удмуртских диалектах	81
<i>Ившин Л. М.</i> К истории слова <i>nĩz̄</i> ‘соболь’ в удмуртском языке	91
<i>Сунцова Е. О.</i> Удмуртский язык в современном образовательном пространстве: результаты социолингвистического исследования	99
<i>Чикина Н. В.</i> Отражение христианских и языческих традиций в вепсской литературе	113
МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО	121
<i>Борчалы (Чобанов) М.</i> Проявление тюрко-европейских культурных связей в тбилисской литературной среде: А. Бакиханов и М. Ш. Вазех	121
Сведения для авторов	128

КОЛЛЕКЦИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ БАРДЫМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ПЕРМСКОГО КРАЯ: ИССЛЕДОВАНИЕ И ЭКСПОНИРОВАНИЕ

В статье представлен краткий обзор итогов исследования археологических коллекций объектов Бардымского муниципального округа Пермского края, условий их хранения в Удмуртском государственном университете (г. Ижевск). Коллекции получены в результате многолетних работ отряда Камско-Вятской археологической экспедиции под руководством автора статьи. Исследование предметов коллекций с применением методов естественных наук раскрывает их потенциальные информативные возможности. Сотрудничество со специалистами гг. Москвы и Санкт-Петербурга позволяет углубленно исследовать коллекции и представлять результаты в научных публикациях и на профильных конференциях. С 2005 г. осуществляется систематическая презентация археологических коллекций населению посредством организации выставок на площадках археологических раскопок, в клубе д. Кудаш, музее Бардымского муниципального округа, библиотеке УдГУ и учебной аудитории Института истории и социологии. В сфере изучения и представления коллекций выявлены следующие проблемы: недостаточное финансирование изданий печатных работ, организации выставок, внедрения методов превентивной консервации и создания надлежащих условий хранения. Кроме того, при реализации экспозиционно-выставочных идей, связанных с демонстрацией древнего наследия, не используются современные информационные технологии. В качестве рационального решения для экспонирования предметов коллекций предлагается изготовление копий в случаях, когда невозможно обеспечить сохранность оригинальных объектов. Перспективным направлением развития считается привлечение ученых – создателей коллекций – к кураторской деятельности с предоставлением им права доступа к материалам и их публикации.

Ключевые слова: археология, археолог, памятники, Пермский край, раскопки, коллекция, хранение, исследование, презентация.

Археологическая коллекция – это систематическое собрание уникальных и массовых предметов, отличающихся по материалам, количеству и составу категорий. Изучение коллекций основано на следующих принципах: целостность, свободный доступ исследователей, безопасность хранения, организация непрерывного научно-исследовательского процесса [Бердникова 2014: 106]. Важен вопрос и статуса коллекции, ее неделимости при исследовании, позволяющий ученым оперативно изучать предметы. В археологии коллекция выступает в качестве основы для исследования и презентации наследия в обществе.

Особенностью комплектования университетских археологических коллекций является тот факт, что сформированы они в результате учебной (археологической) практики, реализации хоздоговорных работ, научно-исследовательских тем отдельных ученых (научных сотрудников, преподавателей). Коллекции являются серьезной базой для публикаций, выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ студентов. Значение археологических коллекций в вузовских музеях (учебных кабинетах, научных центрах) велико. Они играют важную роль в учебном процессе как средство наглядности предметов материальной культуры той

или иной исторической эпохи. В плане образования студентов музеи (учебные кабинеты, центры) университетов предоставляют возможность обучающимся обращаться к экспонатам тематических коллекций при освоении учебных дисциплин.

Подчеркнем важное отличие учебного кабинета кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии, научно-образовательного и экспозиционного центра УдГУ от государственных, муниципальных, общественных и частных музеев – широкий состав исследователей археологических коллекций: студенты, научные сотрудники, преподаватели. В вузе имеется возможность консультации со специалистами смежных дисциплин, например Н. Е. Зубцовским (к.б.н., исследование предметов из минералов в коллекциях), А. Г. Меньшиковым (определение остеологических коллекций) и другими. В изучении коллекций авторы взаимодействуют с учеными из ИА РАН (г. Москва), ИИМК (г. Санкт-Петербург).

Археологические коллекции играют значительную роль в плане популяризации историко-культурного наследия [Ютина 2019: 48–56].

Коллекции археологических объектов Бардымского муниципального округа Пермского края были получены с 1986 по 2023 г. одним из отрядов КВАЭ УдГУ (г. Ижевск). Они имеют широкий хронологический диапазон: от мезолита по средневековье, происходят из поселений и могильников бассейна р. Тулвы. Предметы материальной культуры выполнены из разных материалов – камень, металл, органика, стекло – и накоплены в результате целенаправленного комплектования коллекций. Коллекции автора статьи (54 ед. хр.) хранятся в учебном кабинете кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии ИИиС УдГУ. Собрания палеоботанических проб и древесного угля из Кудашевского I могильника находятся в ИА РАН (г. Москва). Фрагмент палеофауны был передан на хранение в муниципальный районный музей с. Барда.

История изучения коллекций автором статьи началась в 1986 г. Первые итоги разведок и раскопок объектов в районе были представлены в книге «Каталог археологических памятников Бардымского района Пермской области» [Казанцева 2004]. В публикации систематизированы археологические объекты, дана краткая характеристика коллекций с кратким описанием, хронологической и этнической оценкой, учетными обозначениями коллекций, также обобщены результаты изучения

керамики открытого в 1986 г. Красноярского I могильника в рамках историко-культурного подхода. Коллекции кремня Бардымского I городища, Бардымского I селища были обработаны с применением трасологического метода [Казанцева 2004: 18]. В дальнейшем по окончании раскопок и обработки материалов коллекций (керамика, предметы из органики, черного и цветного металла Красноярского I могильника) издана монография [Казанцева 2012].

С открытием около д. Кудаш курганно-грунтового Кудашевского I могильника (III–V вв.), памятника эпохи Великого переселения народов, кроме информационных статей о результатах работ на нем, отметим серию публикаций по категориям предметов из коллекций: предметы из минералов [Быкова, Казанцева 2012: 93–104], стамеска для обработки дерева, косы-горбуши [Казанцева 2017а: 74–83], гривны, каменные бусы. Выполнены реконструкции женского костюма, защитной одежды воина – металлического доспеха.

Комплексно изучается погребальный обряд древнего населения: способы захоронений, морфология и сырье деревянных внутримогильных конструкций. Раскопки памятника и исследования коллекций продолжаются.

В работе с коллекциями большую роль играет междисциплинарный подход – методы естественных наук. В сотрудничестве с коллегами изучаются предметы из черного и цветного металла из погребальных комплексов (А. Н. Егорьков, З. Ш. Нагиев, С. Е. Перевошиков, Т. М. Сабирова), из стекла (О. С. Румянцева) и органики (Г. В. Рыкушина, Е. Ю. Лебедева, Н. Ю. Сунцова, А. М. Кульков, Д. А. Куприянов) [Казанцева, Нагиев 2017: 73–90; Казанцева, Перевошиков, Сабирова 2015: 100–107]. Для изучения древесного угля из Кудашевского I могильника (остатки кремации при погребальном обряде) [Казанцева 2022: 308–320; Куприянов 2021: 119–120; Казанцева, Куприянов 2023: 193–207] применяется ксилотомический анализ [Kazantseva, Kupriyanov 2025: 43–44]. Органика Красноярского I могильника исследована при активном содействии Н. Ю. Сунцовой, А. Г. Меньшикова, В. В. Зубковой, И. А. Чирковой. Отдельным предметом рассмотрения стали деревянные внутримогильные конструкции из Красноярского I и Кудашевского I могильников, позволяющие выяснить традиции и особенности в выборе материала для их изготовления [Сунцова 2012: 175–178, Казанцева, Сунцова 2022: 221–231].

Кроме научного изучения коллекций и публикаций результатов в статьях, докладах на конференциях, осуществляется презентация археологического наследия в экспозиционно-выставочном пространстве. Впервые аттрактивные предметы из Красноярского I могильника были показаны на выставке в Венгрии (г. Татабанья, 1996 г.) [Kata-Videki Rokonaink 1996: 22]. В 2005 г. была организована выставка для населения в районном центре – с. Барда, а с 2008 по 2022 г. выставки в полевых условиях стали итоговым мероприятием археологических раскопок [Древности 2005; Казанцева, Ютина, 2006: 158–163].

25 октября 2022 г. в аудитории ИИиС открылась выставка художественных работ студентки 2-го курса бакалавриата М. Мерзляковой («Я в глубь веков с волнением гляжу...»). В период раскопок Кудашевского I могильника Мария замечала красоту окружающей природы: извилистую р. Большую Амзю с холодной водой, яркое голубое небо с плывущими облаками, уходящий в бесконечную даль горизонт, огромное поле, крыши деревенских домов и вершины городищ,

которые располагаются около могильника, и рисовала... В результате накопилась серия работ, ставшая поводом для организации выставки. У руководителя раскопок возникла идея – показать археологический памятник в графике. В экспозиции была представлена научная информация о Кудашевском I могильнике и пейзажи. В методическом плане выставка была интересна студентам, побывавшим на раскопках некрополя, полезна изучающим дисциплину «Археология», а также всем, кто любит природу.

В 2024 г. в УдГУ состоялась также выставка «Археологический пейзаж Кудаша», отразившая природную среду с полями, лесами, лугами, водоемами, климатом (рис. 1) и ее рукотворную часть, созданную человеком древним или современным. Археологический пейзаж Кудаша начал формироваться с момента открытия памятника в 1989 г.: трудовые будни на раскопе и отдых в лагере, встречи с учеными, краеведами, а также выставки археологических предметов как итог раскопок в сезоне и, конечно, восходы и закаты, звездное небо, дождь, жара... Над воссозданием древнего



Рис. 1. Вид на Кудашевский I могильник с южной стороны. Графическая работа М. А. Мерзляковой. Выставка «Археологический пейзаж Кудаша», Научная библиотека УдГУ.

Фото автора статьи, 2024 г.

облика памятника трудится огромное количество людей. Прежде всего, это ученые УдГУ. Долгое время Кудаш был местом проведения учебной (археологической) практики для многих поколений историков. Активное участие в раскопках памятника принимали волонтеры, студенты, магистранты, ученые и выпускники вузов, любители археологии и население Бардымского муниципального округа. Важно отметить участие в реконструкции древнего пейзажа специалистов из научных центров Ижевска, Москвы, Петербурга, которые работают с тематическими коллекциями, полученными в ходе раскопок памятника.

Студенты, участвующие в раскопках и организации выставок, осваивают принципы экспонирования предметов, способы демонстрации вещей. Для молодежи это прекрасная возможность осознать ценность древнего наследия.

Опыт реализации археологами просветительских экспозиций позволяет отметить их популярность в обществе. Проведение выставок разного формата – под открытым небом, в помещениях клуба и библиотеки, в музее – и разной протяженности по времени – день, месяц – позволило представить археологические коллекции не только как тематический предметный ряд, но и применить определенные новшества в показе, например элементы ольфакторного наследия.

Обозначим некоторые проблемы в хранении и экспонировании коллекций. При системе общего хранения в фондах отсутствуют регулярные превентивные мероприятия, направленные на осмотр археологических предметов в коллекциях, что связано с малочисленностью штата учебного кабинета. Фондохранилище оборудовано не всеми необходимыми инженерно-техническими средствами, обеспечивающими условия содержания и сохранности коллекций. При экспонировании коллекций целесообразно применение научного подхода в выборе вещей для выставок. В частности, для показа уникального нагрудного украшения из Кудашевского I могильника студенткой В. В. Антроповой под руководством автора статьи была выполнена копия, которая заняла достойное место в витрине (рис. 2). Такой опыт ценен и перспективен в показе редких предметов из археологических коллекций. В вузовском музее подлинники не должны быть представлены в витринах при отсутствии оптимальных условий показа, необходима замена подлинника копией. Проблемы в области изучения и презентации археологических коллекций



Рис. 2. Копия наборного нагрудного украшения, стекло, металл, IV–V вв. (Кудашевский I могильник), витрина «Эпоха Великого переселения народов». Учебный кабинет кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии ИИиС УдГУ. Фото автора статьи, 2023 г.

охватывают еще и финансирование экспедиции, подготовку печатных изданий, организацию выставок, поездок на конференции, осуществление мер по консервации и хранению. Впрочем, такая ситуация характерна для большинства вузовских музеев России.

Как показал практический опыт популяризации археологических коллекций, необходимо применять научно обоснованные реконструкции для проведения мастер-классов. Так, в 2023 г. в УдГУ автором статьи и студенткой В. В. Антроповой в рамках фестиваля профессий был проведен мастер-класс по изготовлению реплики шейного наборного украшения из коллекции Кудашевского I могильника для ижевских школьников. Ценность участия школьников состоит в том, что изготовление предмета стало определенным инструментом для понимания и интерпретации изделия из коллекции памятника.

Кроме выставок, мастер-классов, коллекции используются в образовательных программах для детей 3–4-х классов. В системе дополнительного образования в УдГУ были проведены тематические занятия «Полцарства за коня» (2023 г.), которые включали не только новые теоретические знания. Методическая основа практического занятия

состояла в развитии мелкой моторики у детей, а также навыков конструирования предмета из нескольких частей. Применялся метод обучающего дизайна, когда ребенок мог дополнить образ коня морфологическими деталями по своим представлениям, например добавить гриву. В результате, используя набор для творчества, дети создали реплику археологической подвески, которую затем разместили на домашней новогодней елке.

Таким образом, изучение археологических коллекций в вузе – это непрерывный исследовательский процесс, направленный на решение научных проблем, имеющий разные формы презентации (выставки, программы, мастер-классы) и значительную протяженность во времени, в который вовлечены специалисты, применяющие неразрушающие методы изучения предметов. При показе коллекций используются современные информационные способы экспонирования: свет, цвет, звук и даже запах.

В настоящее время археологические коллекции Бардымского муниципального округа введены в научный оборот, представлены в публикациях. Степень исследования коллекций памятников разная с преобладанием изучения отдельных категорий предметов, погребальных комплексов

могильников. При экспонировании вещей применяется метод реконструкции, позволяющий максимально раскрыть содержание предметов для экспозиции выставок, а также практикуется изготовление копий предметов для показа в витринах учебного кабинета ИИиС УдГУ.

Перспективно постоянное кураторство ученых, создателей материалов, над археологическими коллекциями УдГУ с правом доступа к ним, изучения и с возможностью публикации после завершения работы исследователя в вузе. Актуально издание каталога аттрактивных археологических предметов из коллекций памятников. Активность студентов реальна в создании ими рекламных тематических роликов о предметах из экспозиции Учебного кабинета кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии и / или фондов, что было апробировано на учебной (музейной) практике.

Опубликованные в печати материалы коллекций памятников возможно использовать в электронных каталогах для изучения теоретической дисциплины «Археология», подготовки студентов к учебной археологической практике, а также как научную базу для ученых и для организации виртуальных тематических выставок из числа опубликованных материалов фондов учебного кабинета.

Список сокращений

- ИА РАН – Институт археологии Российской академии наук
ИИМК – Институт истории материальной культуры
ИИиС – Институт истории и социологии
СГСПУ – Самарский государственный социально-педагогический университет
УдГУ – Удмуртский государственный университет

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

Бердникова 2014 – Бердникова Н. Е. Археологические объекты, коллекции и проблемы хранения // Известия Иркутского государственного университета. Серия Геоархеология. Этнология. Антропология. 2014. Т. 10. С. 94–109.

Быкова, Казанцева 2012 – Быкова Н. В., Казанцева О. А. Ювелирные изделия из минералов в коллекциях могильников I–V веков в бассейне реки Камы // Вестник Пермского университета. История. 2012. Вып. 1. С. 93–104.

Древности земли Бардымской 2005 – Древности земли Бардымской: [комплект открыток] / авт. текста О. А. Казанцева. Ижевск: Пешта, 2005.

Казанцева 2004 – Казанцева О. А. Каталог археологических памятников Бардымского района Пермской области. Ижевск, 2004. 174 с. (Материалы и исследования Камско-Вятской археологической экспедиции. Т. 14).

Казанцева 2012 – Казанцева О. А. Красноярский могильник I–V вв. н.э. в бассейне р. Тулвы Среднего Прикамья. Ижевск: Удмурт. ун-т, 2012. 179 с.

Казанцева 2017 – Казанцева О. А. Металлические «косы-горбуши» в могильнике Кудашевский I // Вестник Пермского университета. История. 2017. Вып. 1. С. 74–83.

Казанцева 2022 – Казанцева О. А. Кремации в погребальном обряде Кудашевского I могильника // КСИА. 2022. Вып. 266. С. 308–320.

Казанцева, Куприянов 2023 – Казанцева О. А., Куприянов Д. А. К вопросу об информационном потенциале древесного угля кремаций Кудашевского могильника (III–V вв.) // Краткие сообщения Института археологии. 2023. Вып. 272. С. 193–207.

Казанцева, Нагиев 2017 – Казанцева О. А., Нагиев З. Ш. Погребение тяжеловооруженного всадника в Кудашевском I могильнике // Поволжская археология. 2017. № 2(20). С. 73–90.

Казанцева, Перевощиков, Сабирова 2015 – Казанцева О. А., Перевощиков С. Е., Сабирова Т. М. Состав изделий из цветного металла Красноярского I могильника = Sition of objects from non-ferrous metals from krasnoyarsky I burial ground // Известия Коми научного центра УрО РАН. 2015. Вып. 4. С. 100–107.

Казанцева, Сунцова 2022 – Казанцева О. А., Сунцова Н. Ю. К вопросу о погребальных конструкциях Кудашевского I могильника // Поволжская археология. 2022. № 1. С. 221–231.

Казанцева, Ютина 2006 – Казанцева О. А., Ютина Т. К. Выставка археологических древностей «Сокровища земли Бардымской» // Оборинские чтения: материалы регион. археол. конф. Вып. 4. Пермь, 2006. С. 158–163.

Куприянов 2021 – Куприянов Д. А. Применение палеоантракологического анализа для изучения кремаций // Архив палеоантропологических материалов: контексты, исследования. М.: Институт археологии РАН. 2021. С. 114–122.

Сунцова 2012 – Сунцова Н. Ю. Микроскопическое исследование древесины из Красноярского могильника // Красноярский могильник I–V вв. н.э. в бассейне р. Тулвы Среднего Прикамья. Ижевск: Удмурт. ун-т, 2012. С. 175–178.

Ютина 2019 – Ютина Т. К. Археологические коллекции музеев и университетов: возможности популяризации историко-культурного наследия // Археология Евразийских степей. 2019. № 5. С. 48–56.

Kama-Videki Rokonaink Ostortenete 1996 – Kama-Videki Rokonaink Ostortenete. Kiallitasi Katalogus. Szerkesztette: Fodor Istvan. Tatabanyai Muzeum. 1996. Május 29 – október 31. 62 c.

Kazantseva, Kupriyanov 2024 – Kazantseva O. A., Kupriyanov D. A. Taxonomic composition of charcoal from the Kudashevsky I burial ground: indicator of landscape conditions and cremation rite // Kama Basin: environment and human: conference proceedings (Perm, PSU, December 6 and 13, 2024). Perm State University. Perm, 2025. Pp. 43–44. URL: <http://www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/Bassejn-Kamy-priroda-ichelovek.pdf> (дата обращения: 20.09.2025).

REFERENCES

Berdnikova N. E. Arkheologicheskie ob’ekty, kollektzii i problemy khraneniya [*Archaeological Objects, Archaeological Collections and Storage Problems*]. In: Izvestiya Irkutskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya Geoarkheologiya. Etnologiya. Antropologiya [*Bulletin of the Irkutsk State University. Geoarchaeology, ethnology, and anthropology series*]. 2014. Vol. 10. Pp. 94–109. (in Russian)

Bykova N. V., Kazantseva O. A. Yuvelirnye izdeliya iz mineralov v kollektsiyakh mogil’nikov I–V vekov v basseine reki Kamy [*The jewelry from minerals on the materials from the collections of the cemeteries I–V centuries AD of the basin of Kama River*]. In: Vestnik Permskogo universiteta. Istoriya [*Perm University Herald. History*]. 2012. Iss. 1. Pp. 93–104. (in Russian)

Drevnosti zemli Bardymskoi: komplekt otkrytok [*Antiquities of the Bardymsky land: a set of postcards*]. Author of the text is O. A. Kazantseva. Izhevsk: Peshta Publ., 2005. (in Russian)

Kazantseva O. A. Katalog arkheologicheskikh pamyatnikov Bardymskogo raiona Permskoi oblasti [*The Catalog of the archaeological sites of the Bardymsky district, Perm Region*]. Izhevsk, 2004. 174 p. (Materialy i issledovaniya Kamsko-Vyatskoi arkheologicheskoi ekspeditsii. T. 14) [*Materials and investigation of Kama-Vyatka Archaeological Expedition. Vol. 14*]. (in Russian)

Kazantseva O. A. Krasnoyarskii mogil’nik I–V vv. n.e. v basseine r. Tulvy Srednego Prikam’ya [*Krasnoyarsky cemetery I–V centuries in the basin of the Tulva river in the Middle Kama Region*]. Izhevsk: Udmurt. un-t Publ., 2012. 179 p. (in Russian)

Kazantseva O. A. Metallicheskie “kosy-gorbushi” v mogil’nike Kudashevskii I [*Metallic “crooked scythes” in Kudashevskiy I burial ground*]. In: Vestnik Permskogo universiteta. Istoriya [*Perm University Herald. History*]. 2017. Iss. 1. Pp. 74–83. (in Russian)

Kazantseva O. A. Krematsii v pogrebal'nom obryade Kudashevskogo I mogil'nika (III–V vv.) [*Cremation in the funerary rite of the Kudashevskiy I burial ground (III–V centuries)*]. In: KSIA [*Brief Communications of the Institute of Archaeology*]. 2022. Iss. 266. Pp. 308–320. (in Russian)

Kazantseva O. A., Kupriyanov D. A. K voprosu ob informatsionnom potentsiale drevesnogo uglya krematsii Kudashevskogo mogil'nika (III–V vv.) [*On the Issue of Information Potencial of Charcoal from Cremations of Kudashevsky I Cemetery (III–V centuries)*]. In: KSIA [*Brief Communications of the Institute of Archaeology*]. 2023. Iss. 272. Pp. 193–207. (in Russian)

Kazantseva O. A., Nagiev Z. Sh. Pogrebenie tyazhelovooruzhennogo vsadnika v Kudashevskom I mogil'nike [*Burial of a man-at-arms in Kudash I burial ground*]. In: Povolzhskaya arkheologiya [*The Volga River Region Archaeology*]. 2017. No 2. Pp. 73–90. (in Russian)

Kazantseva O. A., Perevoshchikov S. E., Sabirova T. M. Sostav izdelii iz tsvetnogo metalla Krasnoyarskogo I mogil'nika [*Sition of objects from non-ferrous metals from Krasnoyarsky I burial ground*]. In: Izvestiya Komi nauchnogo tsentra Ural'skogo otdeleniya RAN [*Proceedings of the Komi Science Centre Ural Branch Russian Academy of Sciences RAS*]. 2015. Iss. 4. Pp. 100–107. (in Russian)

Kazantseva O. A., Suntsova N. Yu. K voprosu o pogrebal'nykh konstruksiyakh Kudashevskogo I mogil'nika [*To the question about Burial Constructions of the Kudash I Burial Ground*]. In: Povolzhskaya arkheologiya [*The Volga River Region Archaeology*]. 2022. No 1. Pp. 221–231. (in Russian)

Kazantseva O. A., Yutina T. K. Vystavka arkheologicheskikh drevnostei «Sokrovishcha zemli Bardymskoi» [*Archaeological Antiquities exhibition “Treasures of the Bardymsky land”*]. In: Oborinskie chteniya: materialy Region. arkheol. konf.: sb. nauch. statei [*Oborin readings: materials of the regional archeological conference*]. Iss. 4. Perm', 2006. Pp. 158–163. (in Russian)

Kupriyanov D. A. Primenenie paleoantrakologicheskogo analiza dlya izucheniya krematsii [*Application of paleoanthracological analysis to the study of cremations*]. In: Arkhiv paleoantropologicheskikh materialov: konteksty, issledovaniya [*Archive of paleoanthropological materials: contexts, information support, research*]. Moscow: Institute Arkheologii RAN Publ., 2021. Pp. 114–122. (in Russian)

Suntsova N. Yu. Mikroskopicheskoe issledovanie drevesiny iz Krasnoyarskogo mogil'nika [*Microscopic examination of wood from the Krasnoyarsk burial ground*]. In: Krasnoyarskii mogil'nik I–V vv. n. e. v basseine r. Tulvy Srednego Prikam'ya [*Krasnoyarsky cemetery I–V centuries in the basin of the Tulva river in the Middle Kama Region*]. Izhevsk: Udmurt. un-t Publ., 2012. Pp. 175–178. (in Russian)

Yutina T. K. Arkheologicheskie kollektzii muzeev i universitetov: vozmozhnosti populyarizatsii istoriko-kul'turnogo naslediya [*Archaeological Collections of Museums and Universities: opportunities to popularize historical and cultural heritage*]. In: Arkheologiya Evraziiskikh stepei [*Archaeology of the Eurasian Steppes*]. 2019. No 5. Pp. 48–56. (in Russian)

Kama-Videki Rokonaink Ostortenete. Kiallitasi Katalogus. Szerkesztette: Fodor Istvan. Tatabanyai Muzeum. 1996. Majus 29 – oktober 31. 62 s. (in Hungarian)

Kazantseva O. A., Kupriyanov D. A. Taxonomic composition of charcoal from the Kudashevsky I burial ground: indicator of landscape conditions and cremation rite. In: Kama Basin: environment and human: conference proceedings (Perm, PSU, December 6 and 13, 2024). Perm State University. Perm, 2025. Pp. 43–44. URL: <http://www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/Bassejn-Kamy-priroda-ichelovek.pdf> (date of request: 20.09.2025). (in English)

O. A. Kazantseva

**COLLECTIONS OF ARCHAEOLOGICAL MONUMENTS
OF THE BARDYMSKY MUNICIPAL DISTRICT OF PERM KRAI:
RESEARCH AND EXHIBITION**

The article offers a succinct overview of the study's results, which are derived from the examination of archaeological collections from the Bardymsky municipal district of the Perm Krai. These collections are currently housed at the Udmurt State University in Izhevsk, having been acquired through years of fieldwork by the Kamsko-Vyatka archaeological expedition, led by the author. The application of natural science methods to these artifacts reveals

their significant informational potential. Collaboration with experts from Moscow and St. Petersburg has facilitated in-depth research and the dissemination of findings through scientific publications and specialized conferences. Since 2005, these archaeological collections have been systematically exhibited to the public at various venues, including archaeological sites, the village club of Kudash, the Bardymsky Municipal District museum, the library of Udmurt State University, and the lecture hall of the Institute of History and Sociology. The study and exhibition of these collections have revealed several challenges, including inadequate funding for publication, exhibition organization, the implementation of preventive conservation methods, and the establishment of appropriate storage conditions. Additionally, the underutilization of modern information technologies in exhibition design has been noted. As a potential solution to these issues, the creation of copies of artifacts, particularly when the preservation of original items is not feasible, is proposed. Furthermore, the involvement of scientists in curatorial activities and the provision of access to materials and subsequent publication are identified as promising avenues for future development.

Keywords: archaeology, archaeologist, monuments, Perm Krai, excavations, collection, storage, research, presentation.

Казанцева Ольга Алексеевна,
кандидат исторических наук,
доцент,
Удмуртский государственный университет
(Ижевск, Россия)
kazantsevaolga@yandex.ru

Kazantseva Olga Alekseevna,
Candidate of Sciences (History),
Associate Professor,
Udmurt State University
(Izhevsk, Russia)
kazantsevaolga@yandex.ru

Поступила в редакцию 14.11.2025
Принята к печати 02.02.2026

Received 14.11.2025
Accepted 02.02.2026

Электронное научное издание

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

2026. Т. 16. № 1. 130 с.

HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE

2026. Vol. 16. No 1. 130 p.

На обложке: славянский христианско-языческий оберег-«змеевик».
XIV век. Находка В. В. Опарина, Малая Пурга (Удмуртия), 1984 г.

В авторской редакции

Технический редактор, оригинал-макет *И. В. Широковой*
Редактор английского текста *А. Ф. Уткина*

Минимальные системные требования:

Процессор x64 с тактовой частотой 1,5 ГГц и выше;
1 Гб ОЗУ; Windows XP/7/8/10; Монитор с разрешением 1920x1080,
Видеокарта дискретная (128 bit), или встроенная; привод DVD-ROM.
Программное обеспечение: Adobe Acrobat Reader версии 9 и выше

ISSN 2034-2139



9 773034 213005 >

Подписано к использованию 30.03.2026.

Формат 60x84 1/8. Гарнитура Times.

Усл. печ. л. 15,11. Уч.-изд. л. 12,55.

Объем электронного издания 8,4 МБ

Интернет ресурс:

<https://udman.ru/ru/zhurnaly/istoriko-kulturnoe-nasledie/arkhiv-nomerov/>

Учредители:

Удмуртский федеральный исследовательский центр УрО РАН.
426067, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. им. Татьяны Барамзиной, д. 34.
Тел. / факс: +7 (3412) 50-82-00 E-mail: udnc@udman.ru

Уфимский федеральный исследовательский центр РАН.
450054, Республика Башкортостан, г. Уфа, пр-кт Октября, д. 71.
Тел./факс: +7 (347) 235-60-22 E-mail: presid@anrb.ru

Редакция:

Удмуртский институт истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН.
426004, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Ломоносова, д. 4.
Тел.: (3412) 68-52-94 Факс (3412) 68-39-94 E-mail: iknup@mail.ru

ISSN 2619-1490



9 772619 149005 >