



**КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**«НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ РЕСПУБЛИК  
ПОВОЛЖЬЯ: ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ  
КОММУНИКАЦИИ»**

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ**

**22-24 октября 2025 года**

**«ИДЕЛ БУЕ РЕСПУБЛИКАЛАРЫНЫҢ МИЛЛИ  
ӘДӘБИЯТЛАРЫ: МӘДӘНИЯТАРА БАГЛАНЫШЛАР  
МӘСЬӘЛӘЛӘРЕ»**

**ХАЛЫКАРА ФӘННИ-ГАМӘЛИ КОНФЕРЕНЦИЯ  
ЖЫЕНТЫГЫ**

**2025 елның 22-24 октябре**

**«NATIONAL LITERATURES OF THE VOLGA REGION  
REPUBLICS: PROBLEMS OF INTERCULTURAL  
COMMUNICATION»**

**MATERIALS THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL  
CONFERENCE**

**October 22-24, 2025**



**КАЗАНЬ  
2025**

УДК 821(470.4)  
ББК 83.3(235.54)  
Н35

Под общей редакцией  
доктора филологических наук, профессора **Ф.С. Сайфуллиной**

Редакционная коллегия:  
**Н.М. Юсупова** (отв. редактор)

Under the general editorship of  
Doctor of Philology, Professor **F.S. Sayfulina**

Editorial board:  
**N.M. Yusupova** (responsible editor)

**Национальные литературы республик Поволжья: проблемы межкультурной коммуникации** [Электронный ресурс]: материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 22-24 октября 2025 г.) / под ред. Ф.С. Сайфуллиной. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 4,64 Мб). – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2025. – 481 с. – Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. – URL: [https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/185530/NatLitPovolzhia\\_2025.pdf](https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/185530/NatLitPovolzhia_2025.pdf). Загл. с титул. экрана.

**Идел буе республикаларының милли әдәбиятлары: мәдәниягара багланьшлар мәсьәләләре** [Электрон ресурс]: Халыкара фәнни-гамәли конференция материаллары (Казан, 22-24 октябрь, Казан, 2025 ел) / мөх. Ф.С. Сайфуллина. – Электрон. текст мәгъл. (1 файл: 4,64 Мб). – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2025. – 481 б. – Система таләп.: Adobe Acrobat Reader. – URL: [https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/185530/NatLitPovolzhia\\_2025.pdf](https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/185530/NatLitPovolzhia_2025.pdf). Титул экран. исеме.

**National literatures of the Volga region republics: problems of intercultural communication** [Electronic resource]: materials the international scientific-practical conference (Kazan, October 22-24, 2025) / ed. by F.S. Sayfulina. – Electron. text data. (1 file: 4.64 MB). – Kazan: Kazan University Publishing House, 2025. – 481 p. – Systems requirements: Adobe Acrobat Reader. – URL: [https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/185530/NatLitPovolzhia\\_2025.pdf](https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/185530/NatLitPovolzhia_2025.pdf). Title page. the screen.

ISBN 978-5-00130-924-6

Сборник включает в себя работы участников Международной научно-практической конференции «Национальные литературы республик Поволжья: проблемы межкультурной коммуникации», проводимой в Институте филологии и межкультурной коммуникации КФУ 22-24 октября 2025 года. В представленных научных статьях рассматривается широкий круг вопросов, посвященных развитию литератур республик Поволжья, их национальной и региональной идентичности в современном поликультурном пространстве, методологии изучения и междокультурных взаимодействий, сравнительному и сопоставительному изучению литератур и культур Поволжья.

УДК 821(470.4)  
ББК 83.3(235.54)

ISBN 978-5-00130-924-6

© Издательство Казанского университета, 2025  
© Казан университеты нәшрияты, 2025  
© Kazan University Publishing House, 2025

О.М. Максимова

Удмуртский государственный университет, Ижевск

## О ДЕБЮТЕ КЛАССИКА УДМУРТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Г. КРАСИЛЬНИКОВА

**Аннотация.** В статье анализируется дебютная книга известного удмуртского писателя-классика Г.Д. Красильникова «Огшоры нунал» («Обыкновенный день», 1953); сделана попытка рассмотреть идейно-образные и структурные особенности рассказов начинающего прозаика, на которых впоследствии базировался весь его творческий процесс.

**Ключевые слова:** удмуртская литература, дебютное произведение, жанр, рассказ, Г.Д. Красильников.

**Abstract.** The article analyzes the debut book of the famous Udmurt classic writer G.D. Krasilnikov «Ogshory nunal» («An Ordinary Day», 1953); an attempt was made to examine the ideological, figurative and structural features of the stories of the beginning prose writer, on which his entire creative process was subsequently based.

**Keywords:** Udmurt letter, debut work, genre, story, G.D. Krasilnikov.

Дебют в литературоведении определяется как первая публикация автора. К примеру, по такому принципу построен библиографический справочник И.Ю. Охлопкова, в котором указаны первые публикации писателей [Охлопков, 2007]. «Однако, – пишет Ю.С. Подлубнова, – на практике литературный дебют – феномен комплексный, имеющий довольно разные измерения: от биографического до социокультурного, от художественного до рецептивного, потому что дебют – это не только первый обнародованный текст автора, но и ряд обстоятельств, связанных с тем, каким образом этот текст был написан и представлен публике, а также с рецепцией написанного» [Подлубнова, 2023: 294]. Большое значение для вхождения писателя в профессиональную литературу имеют социокультурная и общественно-политическая обстановка создания произведения.

Написание биографии писателя остается одной из важных и актуальных задач современного удмуртского литературоведения. Научные работы о биографиях наших авторов, как правило, сводятся к кратким статьям мемуарного характера или являются собой справочно-биографический материал в учебных и других изданиях. Отдельных исследований, посвященных научно выверенному историко-литературному описанию жизни и творчества конкретного писателя, удмуртская гуманитарная наука не имеет. В контексте сказанного следует отметить, что существенным подспорьем в создании

творческой биографии художника слова становится его дебютное произведение, означающее появление нового имени в национальной литературе. Неслучайно исследователи пишут, что «именно в первом произведении никому еще неизвестный писатель представит свой будущий потенциал, главную тему, особенности мировидения» [Имихелова, 2018: 4].

Геннадий Дмитриевич Красильников (1928-1975) – удмуртский прозаик-новатор, с произведений которого начинается новый этап развития национальной литературы. Писательский дебют Г.Красильникова – сборник рассказов «Огшоры нунал» («Обыкновенный день») – увидел свет в 1953 г. Книга тесно связана с российскими реалиями послевоенных десятилетий, для которых характерны восстановление разрушенного хозяйства, перемены в политической системе, всеобщий духовный подъем, оживление общественной жизни. До настоящего времени малоизученной остается проблема формирования творческой индивидуальности Г. Красильникова. Между тем, именно в ранних рассказах прозаика впервые подняты темы и идеи, «развернутые» им в «зрелых» повестях и романах. Примечательно, что Г. Красильников продолжал писать рассказы в течение всей своей писательской деятельности, поскольку хорошо осознавал художественные возможности этого динамичного жанра.

Геннадий Красильников стал одним из первых поколения «шестидесятников», кто привнес в национальную прозу острую социальность, обратился к личности рядового человека, к его внутреннему миру. Он сделал акцент на актуальных проблемах современности, изображенных на материале жизни удмуртского народа. Книга «Огшоры нунал» состоит из одиннадцати рассказов; их особенность – сочетание разных тональностей: романтически приподнятый авторский настрой в изображении героики повседневности и одновременно стремление высветить конфликты, отражающие непростые крестьянские будни, трудности, испытываемые послевоенной деревней. На первом плане – энтузиазм колхозников в борьбе за урожай, вера в лучшее людей, недавно переживших трагедию войны. Проявление личности в повседневности раскрывается в рассказах через образы Сани («Куинетей рейс» – «Третий рейс»), Капитона Ивановича («Музьем кузё» – «Хозяин земли»), Бориса («Огшоры нунал» – «Обыкновенный день»), Анны («Сильтёл» – «Ураган»), Анатолия («Одйг жытэ» – «В один вечер»), Харитона («Дурись» – «Кузнец») и др.

В основе отбора материала у молодого Г. Красильникова – внимание к обыденным эпизодам. Если раньше литература (особенно «военная») чаще изображала исключительный случай в жизни человека, красильниковский рассказ концентрируется на обычной ситуации, которая раскрывает внутренние черты и качества характера человека труда. «Отходя» от внешних, ярких ситуаций к «подводному» течению жизни, писатель стремится в «рядовом» раскрыть «нерядовое». Впервые в удмуртской литературе в красильниковской прозе особое значение приобретает подтекст. Интересен в этом плане рассказ «Одйг жытэ». Намедни тракторист Толя вернулся из армии в родную деревню. Герой отождествляет себя с воином-защитником, ведь борьба за высокий урожай столь же важна, как и боевое сражение. Начинающий прозаик стремится раскрыть непростые внутренние переживания молодого сельчанина. В сюжете рассказа существенную роль играют второстепенные персонажи, их взаимоотношения с главным героем. Автор активно использует элементы народной, разговорной речи, что способствует слиянию голосов рассказчика и героя, появлению подтекста. Видоизменение языковых единиц разных уровней становится у Г. Красильникова излюбленным приемом построения подтекста. «Тани мон тынды вашкала учыр сярсы верало. Милям гуртын одйг адами вал, сое чурит Семон шуыллызы. <...>. Одйг пол маке со доры мыноно луи, пунэмен коньдонзэ курысько вал, лэся. Со ноку но коньдонтэк уг улы. <...>. “Озы, озы, шуисько, скал выжы уськытоно вал но, коньдон уггес тырмы. Уз-а сюрэ тынад, Семон, пунэмен?” Со, ош синьёссэ паськыт карыса, мон шоры учкиз: уг оскиськы, пе, коньдон өвёлэдлы. “Малы, шуисько, кыгысь адзиськод?” Ма, тани ук, шуэ, мынам чильымам тылыз вань вылысь

нимаз спичка жуятд. Мар шуыны ик пайми, коньдонзэ но ой куры ни. Сыће, пе, вылэмед тон, тэжит вышкы!» [Красильников, 1953: 60]. («Про один давнейший случай сейчас я тебе расскажу. Жил у нас в деревне человек один, скупым Семеном его называли, скряга значит. <...>. Однажды пришлось мне к нему идти деньги занимать. Знаю, он никогда без денег не живет. <...>. “Так, мол, и так, корову, говорю, решил завести, а денег чуть-чуть не хватает. Не найдется ли, Семен, у тебя немного займы?” Он выкатил на меня свои бычьи глаза: не верю, дескать, что ты безденежный. “Откуда? С чего взял?” Дак ведь, говорит, ты видел, что у меня трубка тлеет, и своей спичкой зажег ее. Просто так добро ведь на меня потратил... Растерялся я, что и сказать не нашелся и денег не стал просить. Такой он и есть, оказывается, бочка дегтя» – здесь и далее удмуртский текст приводится в дословном переводе автора статьи – О.М.).

Писатель-дебютант в своих первых рассказах вплотную подошел к психологической разработке образа человека, к содержательному изображению внутреннего мира героя. Более наглядно это проявляется в рассказах «Куинетй рейс» и «Огшоры нунал». В этих произведениях особо значима роль подтекста в воссоздании разных чувств и ощущений человека. К сожалению, проблема подтекста в произведениях Г. Красильникова остается в удмуртском литературоведении одной из самых не исследованных. Лучшей и почти единственной продолжает оставаться статья московского критика и историка литературы А. Кузичевой «Чеховские традиции в творчестве Г.Д. Красильникова» [Кузичева, 1982], написанная в прошлом столетии.

Выделяется среди других рассказов сборника значительностью решения темы рядового человека труда «Сильтёл». Автор сосредоточен на таком моменте трудовых будней героя, когда ему необходимо преодолеть трудности и испытания. Анна, героиня рассказа – образ, воплощающий в себе обыкновенную колхозницу той эпохи. Автор не привлекает внимание читателя к ее портрету и внешнему облику, однако героиню характеризуют окружающие ее люди: полевые работники, звеньевоу, подруга. На село надвинулся ураган, люди жнут на поле и полагают, что смерч пройдет стороной и не уничтожит собранные ими снопа хлеба. Ураган застает Анну по дороге, женщина сбивается с ног. Героиня выдерживает «наступление природы», наперекор шквалистому ветру бежит спасать урожай. Поступку Анны следуют остальные колхозники. «Сильтёл» – короткий рассказ, ограничение объема которого обусловило лаконичность повествования. При этом автору удалось воссоздать напряженность описываемых событий, усилившую воздействие художественного текста на читателя. Сюжеты красильниковских рассказов эволюционируют в сторону все большей насыщенности событиями, раскрывающими целую судьбу человека. «Случайные встречи, случайные эпизоды начинают служить раскрытию закономерных явлений жизни и человеческих характеров. Рассказы Г.Д. Красильникова все чаще строятся по свободному типу композиции, признаками которой являются нарушение прямого хода событий и ясно выраженной оценки персонажей, организация текста от первого лица или от автора-повествователя, сложно организованный конфликт, открытый финал. Г.Д. Красильников предврал возможные пути дальнейшего развития в удмуртской литературе таких ее направлений, как социально-психологическое и лирико-философское» [Зайцева, 2024: 440].

Творческий путь каждого писателя начинается с его литературного дебюта, который во многом определяет его дальнейшую литературную жизнь. Литературные дебюты удмуртских писателей ждут серьезного и объективного изучения.

## Литература

1. Охлопков И.Ю. Дебюты русских писателей XIX–XX веков: библиографический справочник. – М.: Захаров, 2007. – 200 с.
2. Подлубнова Ю.С. «Я в розовом платье, веселом и ярком...»: женские литературные дебюты на Урале (1900-1930-е гг.) // Фемининность и маскулинность в культуре модерна: Россия и зарубежье / отв. ред. В.Б. Зусева-Озкан. – М.: ИМЛИ РАН, 2023. – С. 292-314.

3. Имхелова С.С. О роли дебюта в творческой судьбе писателя (из опыта создания литературных биографий бурятских писателей) // Вестник БГУ. – 2018. – № 2. – С. 3-10. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-rol-i-debyuta-v-tvorcheskoj-sudbe-pisatelya-iz-opyta-sozdaniya-literaturnyh-biografiy-buryatskih-pisateley-1> (дата обращения: 01.10.2025).
4. Красильников Г.Д. Огшоры нунал: версьёс. – Ижевск: Удмурт. кн. из-во, 1953. – 88 с.
5. Кузичева А.П. Чеховские традиции в творчестве Г.Д. Красильникова // Чехов и литература народов Советского Союза: сб. / ред. К.В. Айвазян (и др.). – Ереван: [б. и.], 1982. – С. 468-477.
6. Зайцева Т.И., Максимова О.М. Жанр рассказа в творчестве удмуртского прозаика Г.Д. Красильникова // Вестник угроведения. – 2024. – Т. 14. – № 3 (58). – С. 435-445.

~ ~ ~

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**АБДРАФИКОВА Гульнара Хависовна**, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, зав. отделом восточных рукописей Ордена Знак Почета Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН (Россия, Башкортостан, Уфа)

**АБДУЛЛИНА Дилария Маратовна**, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**АБЫЛКАСОВ Гариполла Жумабекович**, магистр гуманитарных наук, старший преподаватель Казахского агротехнического исследовательского университета имени С. Сейфуллина (Казахстан, Астана)

**АЗНАЛИН Азат Саматович**, студент Стерлитамакского филиала Уфимского университета науки и технологий (Россия, Башкортостан, Стерлитамак)

**АМУРЗАКОВ Радим Загретдинович**, соискатель Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук (Россия, Башкортостан, Уфа)

**АПСЕЛЯМОВА Алимэ Исмаиловна**, кандидат политических наук, декан филологического факультета Крымского инженерно-педагогического университета имени Февзи Якубова (Россия, Крым, Симферополь)

**АРЗАМАЗОВ Алексей Андреевич**, доктор филологических наук, профессор, руководитель Лаборатории многофакторного гуманитарного анализа и когнитивной филологии Казанского научного центра РАН (Россия, Татарстан, Казань)

**АХМАДЕЕВА Алсу Ирековна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**АХМЕДОВ Салохиддин Сахобиддин угли**, преподаватель Каттакурганского государственного педагогического института (Узбекистан, Каттакурган)

**АХМЕТОВА Гульдар Юрисовна**, магистр Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (Россия, Башкортостан, Уфа)

**БАДРЕТДИНОВ Раджаб Фатхутдинович**, кандидат филологических наук, член Союза писателей Татарстана (Россия, Татарстан, Казань)

**БАХРОНОВА Озода Журакуловна**, преподаватель Навоийского государственного горного и технологического университета (Узбекистан, Навои)

**БЕКБЕРГЕНОВА Мария Досбергеновна**, кандидат филологических наук, доцент Нукусского Государственного Педагогического Института имени Ажинияза (Узбекистан, Каракалпакстан, Нукус)

**БЕЛЯЕВА Татьяна Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент Марийского государственного университета (Россия, Марий Эл, Йошкар-Ола)

**БИЙСЕНБАЕВ Кувондик Бахитбой угли**, ассистент-преподаватель University of Innovation Technologies (Узбекистан, Каракалпакстан, Нукус)

**БОЛТАЕВА Гулчехра Шокировна**, доктор филологических наук, профессор Каттакурганского государственного педагогического института (Узбекистан, Каттакурган)

**БЫКОВА Дарья Ивановна**, студент Марийского государственного университета (Россия, Марий Эл, Йошкар-Ола)

**БЫКОВА Кристина Владимировна**, студент Марийского государственного университета (Россия, Марий Эл, Йошкар-Ола)

**ВАЛШТОВА Наталья Валентиновна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ВАХИТОВ Наил Ринатович**, аспирант Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАБИДУЛЛИНА Фарида Имамудиновна**, кандидат филологических наук, доцент Елабужского института Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Елабуга)

**ГАЙНУТДИНОВА Алина Салимовна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАЙНУЛЛИНА Гульфия Расилевна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАЛШЕВА Ляйсан Шаукатовна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАЛЛИМЗЯНОВА Зухра Тальгатовна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАЛИМУЛЛИН Фоат Галимуллович**, доктор филологических наук, профессор, научный консультант Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАЛИМУЛЛИНА Альфия Фоатовна**, доктор педагогических наук, профессор Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАЛИНА Галима Галимьяновна**, кандидат филологических наук, доцент Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (Россия, Башкортостан, Уфа)

**ГАЛИУЛЛИН Радик Рамилевич**, кандидат филологических наук, доцент Набережночелнинского государственного педагогического университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАЛИУЛЛИНА Гульшат Раисовна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой татарского языкознания Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАНИЕВ Нурбек Уктамович**, соискатель Навоийского государственного горного и технологического университета (Узбекистан, Навои)

**ГАНИЕВА Айгуль Фирдинатовна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАРАЕВА Айзирак Напловна**, журналист-исследователь, соискатель Казанского федерального университета (Турция, Эскишехер)

**ГАРЕЕВА Гульфира Нигаматовна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой башкирской литературы и отечественной словесности Уфимского университета науки и технологий (Россия, Башкортостан, Уфа)

**ГАРИШОВА Лейля Шамиловна**, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАТИЯТОВА Айгуль Рамилевна**, лаборант НВП Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГИЛАЗОВ Тагир Шамсегалиевич**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГИЛЯЗОВ Азат Ленарович**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГИЛЬМАНОВА Муслима Маликовна**, соискатель Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГУБАЙДУЛЛИНА Азалия Рамилевна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ДАВЛЕТШИНА Лейла Хасановна**, доктор филологических наук, заведующий отделом народного творчества Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ДЕНМУХАМЕТОВА Эльвира Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ЕМЕЛЬЯНОВА Татьяна Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова (Россия, Чувашия, Чебоксары)

**ЖОЛЫБЕКОВА Гультсара Рысназаровна**, научный сотрудник Фольклорного клуба «Народная мудрость» имени Каллы Аимбетова (Узбекистан, Каракалпакстан, Нукус)

**ЗАГИДУЛЛИНА Дания Фатиховна**, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ЗАЙЦЕВА Татьяна Ивановна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой удмуртской литературы и литературы народов России Удмуртского государственного университета (Россия, Удмуртия, Ижевск)

**ЗАКИРЗЯНОВ Альфат Магсумзянович**, доктор филологических наук, заведующий отделом литературоведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ЗАКИРОВА Адиля Рифатовна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ЗАКИРОВА Гузель Ильнуровна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ЗАКИРОВА Ильдясяр Гамилловна**, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ЗАМАЛТДИНОВ Айнур Асхатович**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ЗАМАЛТДИНОВА Алина Асхатовна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ЗАРИПОВА Ильмира Фаргатовна**, кандидат филологических наук, доцент Уфимского университета науки и технологий (Россия, Башкортостан, Уфа)

**ЗИГАНШИНА Руфия Рифгатовна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ЖИНДЕЕВА Елена Александровна**, доктор филологических наук, профессор Мордовского педагогического университета имени М.Е. Евсевьева (Россия, Мордовия, Саранск)

**ИСМАГИЛОВА Гелсыя Ракиповна**, преподаватель Казанского медицинского колледжа (Россия, Татарстан, Казань)

**ИСМАГИЛОВА Зухра Раилевна**, студент Елабужского института Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Елабуга)

**ИСМАИЛОВА Бактыгуль Таштемировна**, кандидат филологических наук, доцент Кыргызско-Узбекского международного университета им. Б. Сыдыкова (Кыргызстан, Ош)

**КАЖЫТАЙ Балнур Кызырбековна**, магистр Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (Казахстан, Астана)

**КАЮМОВА Гелсыя Фаритовна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**КАЮМОВА Гулнора Нуралиевна**, соискатель Ташкентского университета прикладных наук (Узбекистан, Ташкент)

**КАЮМОВА Зили Мунировна**, аспирант Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**КЕРИМЛИ Вугар Гараджан оглы**, кандидат культурологии, ученый секретарь Института Архитектуры и искусства Национальной Академии Наук Азербайджана (Азербайджан, Баку)

**КЕРИМЛИ Нурлана Имаят гызы**, кандидат культурологии, преподаватель Бакинского Государственного Университета (Азербайджан, Баку)

**КИРАМОВА Халда Халдуллоевна**, кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы, татарского языка и литературы МБОУ “Средняя общеобразовательная школа № 52 города Тюмени” (Россия, Тюмень)

**КИРИЛЛОВА Зоя Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**КИЯМОВ Ихтияр Ильдарович**, студент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**КРАСИЛЬНИКОВА Светлана Валерьевна**, кандидат филологических наук, доцент Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы (Россия, Москва)

**КУДРЯВЦЕВА Раисия Алексеевна**, доктор филологических наук, профессор Марийского государственного университета (Россия, Марий Эл, Йошкар-Ола)

**КУЗЬМИНА Халиса Хатиповна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**КУЛЫМБЕТОВА Айшолпан Куатбаевна**, докторант Нукусского Государственного Педагогического Института имени Ажинияза (Узбекистан, Каракалпакстан, Нукус)

**ЛАТЫПОВА Алсу Вакиловна**, кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы многопрофильного лицея № 187 (Россия, Татарстан, Казань)

**ЛУКИН Артем Олегович**, аспирант Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва (Россия, Мордовия, Саранск)

**МАКАРОВА Венера Файзиевна**, доктор филологических наук, ведущий научный Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**МАКСИМОВА Ольга Михайловна**, кандидат филологических наук, доцент Удмуртского государственного университета (Россия, Удмуртия, Ижевск)

**МАНСУРОВ Илсур Салихьянович**, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой татарской и чувашской филологии Стерлитамакского филиала Уфимского университета науки и технологий (Россия, Башкортстан, Стерлитамак)

**МИНГАЗОВА Ляйля Ихсановна**, доктор филологических наук, профессор Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**МИННЕГУЛОВ Хатип Юсупович**, доктор филологических наук, профессор, научный консультант Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**МИННЕГУЛОВА Разина Махмутовна**, студент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**МИННУЛЛИН Ким Мугалимович**, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**МИФТАХУТДИНОВА Нурия Мидхатовна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Национального музея РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**МИФТАХУТДИНОВА Лейля Ильдусовна**, студент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**МОТИГУЛЛИНА Альфия Рухулловна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского государственного института культуры (Россия, Татарстан, Казань)

**МУБАРАКШИНА Алия Раифовна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**МУТТАСИМОВА Гульназ Ринатовна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**МУКМИНОВА Гульназ Фануровна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**МУХАМАДЕЕВА Наргиза Мидиновна**, студент Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (Россия, Башкортстан, Уфа)

**МУХАМЕТЗЯНОВА Лейсан Рафисовна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**МУХАМЕТЗЯНОВА Лилия Хатиповна**, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**МУХАРЛЯМОВА Гульназ Нурфатовна**, кандидат филологических наук, заведующий отделом национального образования Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**НАБИУЛЛИНА Гузель Амировна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**НАГУМАНОВА Эльвира Фирдавильевна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**НАДЫРШИНА Ляйсан Радифовна**, доктор филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**НАСИПОВ Илшат Сахиятуллович**, доктор филологических наук, профессор Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (Россия, Башкортостан, Уфа)

**НУРЕЕВА Гульшат Ильшатовна**, переводчик Министерства по делам молодежи РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**НУРИЕВА Фануза Шакуровна**, доктор филологических наук, профессор Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**НУРМУХАМЕТОВА Раушания Сагдатзяновна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ОКУЛКО Дарья Анатольевна**, студент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ПЕРЕПЕЛКИНА Елена Петровна**, кандидат филологических наук, доцент Чувашского государственного университета им. И.И. Ульянова (Россия, Чувашия, Чебоксары)

**РАВШАНОВ Махмуд Равшанович**, доктор филологических наук, профессор Навоийского государственного и технологического университета (Узбекистан, Навои)

**РОГАЧЕВ Владимир Ильич**, доктор филологических наук, доцент, эксперт Межрегионального научного центра финно-угроведения (Россия, Мордовия, Саранск)

**САГДИЕВА Рамиля Камилловна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**САЙФУЛЛИНА Флера Сагитовна**, доктор филологических наук, профессор Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**САЛАХИЕВА Мадина Мударисовна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**САЛАХОВА Рузиля Рашитовна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**САРСЕМБАЕВА Сымбат Армановна**, преподаватель Евразийского национального университета имени Л.Гумилева (Казахстан, Астана)

**САТГАРОВА Мадина Рашитовна**, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой общего языкознания и тюркологии Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**САТТОРОВ Уллубек Файзуллаевич**, доктор филологических наук, профессор Ташкентского университета прикладных наук (Узбекистан, Ташкент)

**САТТОРОВА Гульноз**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института узбекского языка, литературы и фольклора Академии наук Республики Узбекистан (Узбекистан, Ташкент)

**СИТДИКОВА Регина Хасановна**, магистр Елабужского института Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Елабуга)

**СИГОВ Владимир Константинович**, доктор филологических наук, профессор Московского педагогического государственного университета (Россия, Москва)

**СУЛЕЙМАНОВ Руслан Флорович**, старший преподаватель Института развития образования Республики Башкортостан (Россия, Башкортостан, Уфа)

**СУЛЕЙМАНОВА Алия Рустамовна**, студент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**СУЛТАНОВА Альфина Шамильевна**, старший преподаватель Стерлитамакского филиала Уфимского университета науки и технологий (Россия, Башкортостан, Стерлитамак)

**ТАГИРОВА Лилия Галимовна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ТУРСУНМУРОВА Дилобар Рахимжон кизи**, преподаватель Каттакурганского государственного педагогического института (Узбекистан, Каттакурган)

**ТУРСУНОВ Акмал Рахматуллаевич**, соискатель Навоийского государственного горного и технологического университета (Узбекистан, Навои)

**УМАРОВА Умнтай Абаевна**, докторант Нукусского государственного педагогического института имени Ажинияза Республики Каракалпакстан (Узбекистан, Каракалпакстан, Нукус)

**УТЯЕВ Айнур Фанисович**, кандидат филологических наук, декан факультета башкирской и тюркской филологии Стерлитамакского филиала Уфимского университета науки и технологий (Россия, Башкортостан, Стерлитамак)

**ФАЗЛУТДИНОВ Ильдус Камиллович**, кандидат филологических наук, доцент Уфимского университета науки и технологий (Россия, Башкортостан, Уфа)

**ФАТКУЛЛИНА Рита Харисовна**, кандидат филологических наук, доцент Стерлитамакского филиала Уфимского университета науки и технологии (Россия, Башкортостан, Уфа)

**ФАТХУТДИНОВА Сьлу Наилевна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ХАБИБУЛЛИНА Алсу Зарифовна**, доктор филологических наук, профессор Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ХАБИБУЛЛИНА Лениза Газинуровна**, доктор филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ХАБУТДИНОВА Милеуша Мухаметзяновна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ХАДИЕВА Гульфия Камилловна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ХАЛИУЛЛИНА Альбина Габитовна**, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой татарской филологии и культуры Уфимского университета науки и технологий (Россия, Башкортостан, Уфа)

**ХАМИДУЛЛИНА Эльвира Ильмасовна**, аспирант Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ХИСМАТУЛЛИНА Ильзия Мунировна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ХУБИТДИНОВА Нэркэс Ахметовна**, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (Россия, Башкортостан, Уфа)

**ХУСАЕНОВА Раняя Раисовна**, аспирант Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ХУСНУТДИНОВ Дамир Хайдарович**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ШАГАРАЕВА Алина Илсуровна**, аспирант Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ШАКИРОВА Аделя Ансафовна**, студент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ШАКУРОВА Муслима Магсумовна**, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ШАРИП Амантай Жарылкасынович**, доктор филологических наук, профессор Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилёва (Казахстан, Астана)

**ШКАЛИНА Галина Евгеньевна**, доктор искусствоведческих наук, профессор Марийского государственного университета (Россия, Марий Эл, Йошкар-Ола)

**ШУКУМАНОВА Баглан Серикбаевна**, магистр педагогических наук Казахского агротехнического исследовательского университета имени С. Сейфуллина (Казахстан, Астана)

**ЭРГАШЕВ Илхом Юлдашевич**, доктор философии по филологическим наукам, доцент Самаркандского государственного педагогического института иностранных языков (Узбекистан, Самарканд)

**ЮНЦУН Сюэ**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ЮСУПОВ Айрат Фанкович**, доктор филологических наук, профессор Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ЮСУПОВА Альфия Шавкетовна**, доктор филологических наук, профессор Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ЮСУПОВА Нурфия Марсовна**, доктор филологических наук, профессор Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ЯГАФАРОВ Ринат Галимьянович**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук (Россия, Башкортстан, Уфа)

**ЯГАФАРОВА Гульназ Нурфаезовна**, доктор филологических наук, главный научный сотрудник, зав. отделом языкознания Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук (Россия, Башкортстан, Уфа)

**ЯКИМОВА Екатерина Романовна**, кандидат филологических наук, доцент Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова (Россия, Чувашия, Чебоксары)

**ЯУБАСАРОВА Айгузель Рамилевна**, студент Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (Россия, Башкортстан, Уфа)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Сэйфулина Ф.С.</b> Переводческие стратегии татарской литературы: история и современность	3
<b>Кудрявцева Р.А.</b> К вопросу о типологической общности рассказов в литературах народов Поволжья рубежа XX–XXI веков (поэтика композиции)	6
<b>Хуббитдинова Н.А.</b> Духовная культура оренбургских башкир XXI века: сохранение и развитие этнохореографии (по материалам комплексной экспедиции)	10
<b>Жиндеева Е.А.</b> Виртуальное проектирование изучения образов национальной литературы на современном этапе развития методики как науки	13

### СРАВНИТЕЛЬНОЕ И СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУР И КУЛЬТУР ПОВОЛЖЬЯ: ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ТЕНДЕНЦИИ МЕЖЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА

<b>Амурзаков Р.З.</b> Некоторые неточности в переводе Корана на башкирский язык	16
<b>Арзамазов А.А.</b> За пределами этнической экзистенции. художественный мир эрзянского поэта Александра Арапова	19
<b>Беляева Т.Н.</b> Изображенный мир повести Яблочкина В.С. (Ошэл Васлий) «Айдеме илаш шочеш» («Человек рождается жить»)	26
<b>Быкова Д.И.</b> Марийский мир в литературной легенде В. Колумба «Алдияр и его дочь»	30
<b>Быкова К.В.</b> Лирика Виктории Матвеевой (Проблематика и образная природа)	35
<b>Гайнутдинова А.С.</b> Институт соседства «күршелек» и «комзүлук»: сравнительный анализ татарской и турецкой культур	39
<b>Галимуллина А.Ф.</b> Рецепция творчества русских и татарских классиков в поэзии Ильсияр Иксановой	43
<b>Емельянова Т.Н., Семенова Г.Н., Михайлова Р.В.</b> Чувашский язык в условиях билингвизма: проблемы, стратегии развития, преодоление языковой диглоссии	48
<b>Зайцева Т.И.</b> Е. Загребин и В. Распутин: литературно-общественная позиция писателей рубежа XX–XXI вв.	51
<b>Кирамова Х.Х.</b> Использование литературных краеведческих материалов для повышения интереса к родному языку	55
<b>Красильникова С.В.</b> Мифопоэтические и этнокультурные контексты тюркского эпоса о козы и боян в романе Н. Фаттаха «Итиль-река течет»	57
<b>Лукин А.О.</b> Женские образы в романе К. Абрамова «Пургаз»: Руша	66
<b>Максимова О.М.</b> О дебюте классика удмуртской литературы Г. Красильникова	69
<b>Нагуманова Э.Ф.</b> Жанровые формы восточной лирики в творчестве Р. Файзуллина	72
<b>Перепелкина Е.П.</b> Элементы нон-фикшн в современном чувашском романе	75
<b>Рогачев В.И.</b> К вопросу о некоторых локальных особенностях бытования мордовского фольклора в диаспорах Поволжья и Приуралья	78
<b>Хабибуллина А.З.</b> Жанр «хат» в лирике Р. Гаташа: аспекты дивергенции	84
<b>Хабутдинова М.М., Мотигуллина А.Р.</b> Образ Казанского университета в татарской поэзии	87
<b>Шәрип А.Ж., Кыямов И.И.</b> Казахстандагы «Алжир» музей	95
<b>Шкалина Г.Е.</b> Эпические события в марийском книжном эпосе «Югорно»	98
<b>Якимова Е.Р.</b> Саламалик как отражение мифологического мышления чувашского народа	104

**НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ЛИТЕРАТУР ПОВОЛЖЬЯ  
В СОВРЕМЕННОМ ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Абдуллина Д.М. Эдәбият дәрәсләрәндә рухи, әхлакый тәрбия биру мөмкинлекләре	107
Апселямова А.И. Исторические нарративы и их роль системе идентичности крымских татар	110
Бәдретдинов Р.Ф. Р. Рахманның “Татар кызы” романында ижтимагый-социаль каршылыклар	112
Габидуллина Ф.И. Хезмәткә – хөрмәт (Н.Х. Лайсовның 90 яшьлек юбилее уаеннан	121
Гайнуллина Г.Р., Гатиятова А.Р. Ландыш Әбүдарова прозасында XX йөзнен икенче яртысы татар әдәбиятындагы образ һәм мотивлар	124
Галиева Л.Ш. Яшьләрнең әдәби альманахы «Идел»дә әдәби тәнкыйть	128
Галимуллин Ф.Г. Эдуард Касыймов әсәрләренә сәнгатьчә үзәнчәлеге	130
Галина Г.Г., Ахметова Г.Ю. Воспитание патриотизма у обучающихся посредством изучения произведений Мунира Кунафина	135
Ганиева А.Ф., Макарова В.Ф. Производство романының жанр үзәнчәлеге (Гариф Ахунов ижаты)	139
Гареева Г.Н. Башкирский рассказ на стыке веков	142
Гәрәева А.Н. Төрөк телле хикәяләрдә татар әниләре образы чагылышы (М. Фәритнең “Каберлектә” хикәясе мисалында)	147
Гыйләжөв Т.Ш. Идел һәм Урал буе халыклары әдәбиятлары контекстында Р. Харисның әдәби тәнкыйте	150
Гыйльманова М.М. 1960-80 нче еллар шигъриятендә фольклор традицияләре (Сабантуй образы мисалында)	154
Давлетшина Л.Х. Татарская фольклористика сегодня: актуальная проблематика и векторы развития	157
Заһидуллина Д.Ф. Р. Фирүзә Җамалетдинова хикәяләре: психологизм	161
Закиржанов Ә.М. Р. Корбанның «Артык кешеләр» романы: чор һәм шәхес	165
Латыпова А.В. Творчество татарского поэта Башкортостана Х. Мударисовой	169
Миннегулов Х.Ю. О сборнике, посвященном 85-летию Х.Ю. Миннегулова	172
Мотыйгуллина Ә.Р. Хәбир Ибраһимов ижатында чор һәм шәхес сурәтләнеше	175
Надыршина Л.Р. Г. Бәширов татар зыялылары турында (язучының шәхси фондында сакланган материаллар буенча)	179
Сөләйманов Р.Ф. Илдус Фазлетдинов поэзиясе	183
Утяев А.Ф. Ике быуат сигендә башкорт шигъриәте лирик геройы үзәнчәлектәре	187
Фазлутдинов И.К. Постмодернистские тенденции в творчестве башкирского прозаика Амира Аминова	189
Фәткуллина Р.Х. Сынғыз Айытматов романдарының фәлсәфәүи нигеззәре	193
Халиуллина А.Г. Татарская литература в Башкортостане: современное состояние научного осмысления	196
Хусанова Р.Р. Рецепция творчества Ахсана Баянова в прозе Айгуль Ахметгалиевой	200
Шагараева А.И. Методологические подходы и современные исследования татарского стихосложения	203
Юсупова Н.М. Ләйс Зөлкарнәй шигъриятендә лирик герой: үзәнчәлеге һәм үсеш-үзгәреше	208
Ягафарова Г.Н. Г. Мелодичная поэзия М. Клысова	211

**ВЕКТОРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ  
ЛИТЕРАТУР И КУЛЬТУР ПОВОЛЖЬЯ: ПРОШЛОЕ И  
СОВРЕМЕННОСТЬ**

<b>Абдрафикова Г.Х.</b> Парса в творчестве К. Мэргэна	214
<b>Вахитов Н.Р.</b> “Төрөк дөрнөгө” (1911-1912) мәжмугасында татар әдипләренәң мәкаләләре	216
<b>Галиуллин Р.Р., Галиуллина М.М.</b> Мәктәптә фантастик әсәрләренә өйрәнү үзәнчәлегә (Ш.Усманов ижаты мисалында)	220
<b>Галиуллина Г.Р., Каюмова З.М.</b> Татар халык табышмакларында ойконимнар кулланылышы	223
<b>Гарипова Л.Ш.</b> Театр белгече Х. Гобәйдуллинның шәхси фонды: билгелә һәм билгесез әсәрләр	226
<b>Денмөхәмәтова Ә.Н.</b> Әдәби тәржемәдә конкретлаштыру алымының чагылышы	229
<b>Закирова И.Г.</b> Тамерлан – тарихи шәхес һәм татар фольклорының эпик героә	232
<b>Зарипова И.Ф.</b> Символика прецедентности: лингвокультурологический анализ литературных кодов	237
<b>Исмагилова Г.Р.</b> Роль изучения родословных в преподавании родного языка	241
<b>Каюмова Г.Ф.</b> Табышмакларда ат образы бирелешә	243
<b>Кириллова З.Н.</b> Керәшеннәрнең табын жырлары	246
<b>Кузьмина Х.Х.</b> XIII гасыр язма истәлегә «Кыйссаи йосыф» әсәрә телендә полисемия күренешә	249
<b>Мансуров И.С.</b> Поэтические особенности использования пословиц и поговорок, народных песен и частушек (на материале рассказов татарских писателей Башкортостана)	252
<b>Минһажева Л.И., Нуреева Г.И.</b> Зөлфәт Хәкимнең «Туган батыр» әкият-повестылар сериясендә милли һәм рухи кыйммәтләрнең чагылышы	255
<b>Мифтахутдинова Н.М.</b> Татарские авторы в каталоге С.А. Венгерова «Русские книги»	259
<b>Мөгьтәсимова Г.Р.</b> И.С. Тургенев әсәрләрендәгә төс атамаларын татар телендә бирү	262
<b>Мөхәмәтжанова Л.Х.</b> «Түләк» дастаны вариантлары һәм халык ижатында бүгенгә торышы	266
<b>Мөхәрләмова Г.Н.</b> Туган телдәгә әдәбият дәрәсләрендә сугыш чоры поэзиясен өйрәнү барышында укучыларның эмоциональ интеллектын үстерү	271
<b>Миңнуллин К.М., Насипов И.С.</b> Татар халык жырлары тукымасында алынма лексика	275
<b>Нәбиуллина Г.Ә.</b> Татар поэзиясендә канатлы сүзләр	279
<b>Нуриева Ф.Ш., Хисмәтуллина И.М.</b> Татар казагы Ибраһим Мәхмүтовның көндәлегендә (1878-1916 еллар) лексик тематик төркөмнәр	283
<b>Нурмөхәмәтова Р.С., Саттарова М.Р.</b> Татар халык әкиятләрендә туганлык атамалары	287
<b>Сәгьдиева Р.К.</b> Туган (татар) тел дәрәсләрендә текст белән эшләр	290
<b>Сәләхова Р.Р.</b> Татар халык сынамышларында «кызыл» колоронимы: функциональ-семантик аспект	293
<b>Хәбибуллина Л.Г.</b> Оригинал һәм тәржемә әсәрләренәң мәгънәви яқынлығы мәсьәләсә	296
<b>Хәмидуллина Ә.И.</b> 1960-80 нче еллар әдәбиятында образлы фикерләр (эзоп теле мисалында)	299
<b>Һадиева Г.К.</b> Татарстан Республикасының төрки-татар чыгышлы атамалары	302
<b>Шәкүрова М.М.</b> Татарстан Республикасында икетелләлек шартларында рус һәм татар телләренәң бөйләнешә	305

<b>Юсупова А.Ф.</b> XX гасырның беренче яртысы татар поэзиясендә сүз тәртібенә бәйле стилистик фигуралар: типологиясе һәм кулланылышы	307
<b>Юсупова А.Ш., Шакирова А.Р.</b> Животные и птицы, наделенные мифической силой	310
<b>Ягафаров Р.Г.</b> Необычное в обычном: место действия в башкирских народных сказках	313

### НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР: ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ОБЩНОСТЬ И НАЦИОНАЛЬНОЕ СВОЕОБРАЗИЕ

<b>Абылкасов Г.Ж., Шукманова Б.С.</b> Ибраһим Сәләхов поэзиясендә Ватан образы	317
<b>Ахмедов С.С.</b> Народно-поэтического творчества тюркоязычных народов	321
<b>Бахронова О.Ж.</b> Концептуальное функционирование «мировой литературы» в литературной коспоравистике	324
<b>Бекбергенова М.Д.</b> Көркем образ типология мәселелери	326
<b>Бийсенбаев К.Б.</b> Связь детского игрового фольклора с другими жанрами фольклора	330
<b>Болтаева Г.Ш.</b> Шедевры поэтического и прозаического фольклора тюркоязычных народов	334
<b>Жолдыбекова Г.Р.</b> Сходства между татарскими и каракалпакскими колыбельными	337
<b>Исмаилова Б.Т.</b> Некоторые вопросы кыргызской литературной критики	339
<b>Кажытай Б.К.</b> Оксюморон в казахской и татарской прозе: на материале творчества Айгүль Кемелбаевой и Гузель Яхиной	344
<b>Каюмова Г.Н.</b> Возникновение и развитие мифологии тюркских народов Центральной Азии	348
<b>Керимли В.Г.</b> От национальной идеи к идеологии тюркизма	351
<b>Керимли Н.</b> Интерпретация образа женщины в общетюркской культуре	356
<b>Кулымбетова А.К.</b> Поэтические функции мотива сна в каракалпакских народных эпосах	360
<b>Равшанов М., Турсунов А.Р., Ганиев Н.У.</b> Особенности определений шаманов и шаманизма	364
<b>Сарсембаева С.А.</b> Поэтика симулякра в современной казахской прозе: художественные стратегии и идеологические функции	367
<b>Сатторов У.Ф.</b> Сравнительная мифология в тюркской фольклористике	371
<b>Сатторова Г.</b> Мустай Карим: гармония личности и творчества	374
<b>Турсунмуродова Д.Р.</b> Тема «поэтического памятника» в творчестве Махтукүли	377
<b>Умарова У.А.</b> Паремия как языковая единица	379
<b>Эргашев И.Ю.</b> Особенности литературной компаративистики на современном этапе	381

### АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР ПОВОЛЖЬЯ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ (ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ)

<b>Азналин А.С., Султанова А.Ш.</b> Лингвистический анализ стихотворения Равиля Бикбаева «Летела одинокая птица»	385
<b>Әхмәдиева А.И.</b> 4 нче сыйныфларда әдәби уку дәресләрендә блоглар яки форумнар алып бару	388
<b>Валитова Н.В.</b> Туган (татар) әдәбият дәресләрендә укучыларның уку	

зэвыгын формалаштыру һәм әдәби-ижади сәләтен үстерү чаралары	390
<b>Галимжанова З.Т., Минһажева Л.И.</b> Әкият-пәсәләрдагы әдәби образларның милли тәрбия бирүдә роле	393
<b>Гобәйдуллина А.Р.</b> Матур әдәбиятта соматизмнар һәм аларны өйрәнү	397
<b>Гыйләжәв А.Л.</b> Әдәбият дәресләрендә хәзерге татар прозасының идея-эстетик кыйммәтен анализлау (Г. Гыйльманов хикәяләрен өйрәнү мисалында)	399
<b>Жамалетдинов А.А., Гайнуллина Г.Р.</b> Әдәбият дәресләрендә веб-сайтлар куллану (Әмирхан Еники ижаты мисалында)	402
<b>Жамалетдинова А.А., Гайнуллина Г.Р.</b> Фоат Садриев хикәяләрендәге проблематика ("Гөлчәчәк" хикәясе мисалында)	404
<b>Жһаншина Р.Р., Хөснетдинова Д.Х.</b> Грамматиканы өйрәнгәндә аудио-визуаль материаллы сайтлар куллану	407
<b>Закирова Ә.Р.</b> Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә әдәби текстлар белән эшләгәндә электрон китапханәләр һәм виртуаль күргәзмәләр куллану	409
<b>Закирова Г.И.</b> Илдар Юзеев ижатын өйрәтүдә мәгълүмат-коммуникация технологияләрен куллану	413
<b>Исмәгыйлева З.Р.</b> Ринат Мөхәммәдиевнең "Фатыйма апа" хикәясендәге әхлакый конфликт	415
<b>Каюмова Г.Ф., Сөләйманова А.Р.</b> 8 нче сыйныфта дастаннарны өйрәнү дәресләрендә тарихи чорны чагылдыру алымнары	418
<b>Миңнегулова Р.М., Гайнуллина Г.Р.</b> Г.Сабитов хикәяләрен өйрәткәндә проектлар методын куллану	421
<b>Мөбәрәкшина А.Л.</b> Татар теле дәресләрендә балалар матбугаты ярдәмендә журналистика һөнәрен үзләштерү	423
<b>Мөкминова Г.Ф.</b> «Ватаным Татарстан» газетасы язмалары баш исемнәренен прагматик мөмкинлекләрен ачуда образлы тел-сурәтләр чараларының роле	425
<b>Мөхәммәтҗанова Л.Р.</b> Татар халкында йомырка жыю йоласы тарихы	428
<b>Мөхәрләмова Г.Н.</b> Әдәби әсәрләр уку барышында укучыларның эмоциональ интеллектын формалаштыру юллары	431
<b>Муллина Е.М.</b> Балаларның сөйләм телен өйрәнү мәсьәләсенә карата	434
<b>Мухамәдеева Н.М.</b> Этнопедагогика в произведении Зайнаб Бишиевой «Мастер и подмастерье»	437
<b>Окулко Д.А.</b> Онтология «праведничества» в романе Е.Г. Водолазкина «Оправдание Острова»	440
<b>Сәйфулина Ф.С., Миңфәхетдинова Л.И.</b> Фирдүс Гыймалтдиновның "Буа" романында тарихи шөхәс образлары	444
<b>Сәләхиева М.М.</b> "Ялкын" журналы: язмаларның эчтәлегә һәм үзенчәлегә	447
<b>Ситдикова Р.Х.</b> Айгөл Әхмәтҗалиева прозасында хатын-кыз образы	450
<b>Таһирова Л.Г.</b> Туган (татар) тел дәресләрендә аудиовизуаль материаллар кулланып лексикага өйрәтү алымнары	453
<b>Фәтхетдинова С.Н., Гайнуллина Г.Р.</b> Рәстәм Галиуллинның "Боссоойко" әсәрендә халык хәтерә темасы	455
<b>Хисматуллина И.М.</b> Татар теле дәресләрендә кисәкчәләрен өйрәтү	458
<b>Шакирова А.А.</b> Х.Исмәгыйлевнең «Ат һәм без» повестенда Башкортстан дөнья картинасы	461
<b>Юншун С.</b> Тема любви в лирике М.И. Цветаевой и Се Бин-Синь	464
<b>Яубасарова А.Р.</b> Вклад фольклористов Башкортостана в изучение и популяризацию башкирского фольклора	466
<b>Сведения об авторах</b>	469

Электронное научное издание  
сетевого распространения

**«НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ РЕСПУБЛИК ПОВОЛЖЬЯ:  
ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»**

**МАТЕРИАЛЫ**  
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
22-24 октября 2025 года

Корректор  
*Н.М. Юсупова*

Компьютерная верстка  
*А.Ф. Юсупова*

Дизайн обложки  
*Р.Р. Фархутдиновой*

Подписано к использованию 12.11.2025.  
Формат 60x84 1/16. Гарнитура «Times New Roman».  
Заказ № 33/10.

Издательство Казанского университета  
420008, г. Казань, ул. Профессора Нужина, 1/37  
тел. (843) 206-52-14 (1704), 206-52-14 (1705)