



**КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**«НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ РЕСПУБЛИК  
ПОВОЛЖЬЯ: ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ  
КОММУНИКАЦИИ»**

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ**

**22-24 октября 2025 года**

**«ИДЕЛ БУЕ РЕСПУБЛИКАЛАРЫНЫҢ МИЛЛИ  
ӘДӘБИЯТЛАРЫ: МӘДӘНИЯТАРА БАГЛАНЫШЛАР  
МӘСЬӘЛӘЛӘРЕ»**

**ХАЛЫКАРА ФӘННИ-ГАМӘЛИ КОНФЕРЕНЦИЯ  
ЖЫЕНТЫГЫ**

**2025 елның 22-24 октябре**

**«NATIONAL LITERATURES OF THE VOLGA REGION  
REPUBLICS: PROBLEMS OF INTERCULTURAL  
COMMUNICATION»**

**MATERIALS THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL  
CONFERENCE**

**October 22-24, 2025**



**КАЗАНЬ  
2025**

УДК 821(470.4)  
ББК 83.3(235.54)  
Н35

Под общей редакцией  
доктора филологических наук, профессора **Ф.С. Сайфуллиной**

Редакционная коллегия:  
**Н.М. Юсупова** (отв. редактор)

Under the general editorship of  
Doctor of Philology, Professor **F.S. Sayfulina**

Editorial board:  
**N.M. Yusupova** (responsible editor)

**Национальные литературы республик Поволжья: проблемы межкультурной коммуникации** [Электронный ресурс]: материалы Международной научно-практической конференции (Казань, 22-24 октября 2025 г.) / под ред. Ф.С. Сайфуллиной. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 4,64 Мб). – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2025. – 481 с. – Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. – URL: [https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/185530/NatLitPovolzhia\\_2025.pdf](https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/185530/NatLitPovolzhia_2025.pdf). Загл. с титул. экрана.

**Идел буе республикаларының милли әдәбиятлары: мәдәниягара багланьшлар мәсьәләләре** [Электрон ресурс]: Халыкара фәнни-гамәли конференция материаллары (Казан, 22-24 октябрь, Казан, 2025 ел) / мөх. Ф.С. Сайфуллина. – Электрон. текст мәгъл. (1 файл: 4,64 Мб). – Казан: Казан ун-ты нәшр., 2025. – 481 б. – Система таләп.: Adobe Acrobat Reader. – URL: [https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/185530/NatLitPovolzhia\\_2025.pdf](https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/185530/NatLitPovolzhia_2025.pdf). Титул экран. исеме.

**National literatures of the Volga region republics: problems of intercultural communication** [Electronic resource]: materials the international scientific-practical conference (Kazan, October 22-24, 2025) / ed. by F.S. Sayfulina. – Electron. text data. (1 file: 4.64 MB). – Kazan: Kazan University Publishing House, 2025. – 481 p. – Systems requirements: Adobe Acrobat Reader. – URL: [https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/185530/NatLitPovolzhia\\_2025.pdf](https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/185530/NatLitPovolzhia_2025.pdf). Title page. the screen.

ISBN 978-5-00130-924-6

Сборник включает в себя работы участников Международной научно-практической конференции «Национальные литературы республик Поволжья: проблемы межкультурной коммуникации», проводимой в Институте филологии и межкультурной коммуникации КФУ 22-24 октября 2025 года. В представленных научных статьях рассматривается широкий круг вопросов, посвященных развитию литератур республик Поволжья, их национальной и региональной идентичности в современном поликультурном пространстве, методологии изучения и междокультурных взаимодействий, сравнительному и сопоставительному изучению литератур и культур Поволжья.

УДК 821(470.4)  
ББК 83.3(235.54)

ISBN 978-5-00130-924-6

© Издательство Казанского университета, 2025  
© Казан университеты нәшрияты, 2025  
© Kazan University Publishing House, 2025

**Т.И. Зайцева**

Удмуртский государственный университет,  
Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской  
академии наук, Ижевск

### **Е. ЗАГРЕБИН И В. РАСПУТИН: ЛИТЕРАТУРНО-ОБЩЕСТВЕННАЯ ПОЗИЦИЯ ПИСАТЕЛЕЙ РУБЕЖА XX-XXI ВВ.**

**Аннотация.** В статье рассматривается публицистика удмуртского драматурга и прозаика Егора Егоровича Загребина (1937-2015) последнего периода творчества с точки зрения его литературно-общественной позиции. Обнаружены существенные черты сходства со взглядами на российскую действительность его современника русского писателя Валентина Григорьевича Распутина (1937-2015).

**Ключевые слова:** современная удмуртская проза, публицистика, литературно-общественная позиция писателя, Е. Загребин, В. Распутин.

**Abstract.** The article examines the journalism of the Udmurt playwright and prose writer Yegor Yegorovich Zagrebin (1937-2015) of the last period of his work from the point of view of his literary and social position. Significant similarities were found with the views on Russian reality of his contemporary, the Russian writer Valentin Grigorievich Rasputin (1937-2015).

**Keywords:** modern Udmurt prose, journalism, literary and social position of the writer, E. Zagrebin, V. Rasputin.

Е. Загребин вписал яркую страницу в историю удмуртской драматургии второй половины XX в.; залогом успеха и популярности его пьес стали их жизненность, новаторство, уникальная театральность. Помимо пьес он оставил и богатое прозаическое наследие, которое включает в себя художественную прозу, публицистику и воспоминания. В сложные для страны и республики времена Е.Е. Загребин возглавил Союз писателей Удмуртии и в течение пятнадцати лет (1999-2014 гг.), практически до своей кончины, плодотворно руководил писательской организацией: приложил максимум усилий для сохранения районных литературных объединений, много сил отдал пополнению и укреплению писательских рядов, адресно поддерживал национальную творческую интеллигенцию. Литературно-общественная позиция писателя выражалась в деятельном отношении к современности, в стремлении сделать писательское слово средством пропаганды конкретной программы, нацеленной на улучшение благосостояния народа и сохранение его духовно-нравственных ценностей.

Если особенности драматургии Е. Загребина достаточно хорошо изучены, то за рамками исследовательских интересов остаются прозаические и публицистические произведения писателя. Ценный материал о личности Е. Загребина и его месте в литературной жизни республики и страны, об окружении, атмосфере современной ему эпохи, о творческой истории некоторых пьес представлен в книге «Сюлэм куара (Голос сердца). Жизнь и творчество Егора Загребина» [Сюлэм куара..., 2022]. В качестве целостного феномена публицистика Е. Загребина выстроена в одной из его последних

прижизненных книг «Гомась шунды» («Пылающее солнце») [Загребин, 2012], в которую вошли работы, написанные в разных жанрах: статьи, ответы и интервью для газет и журналов, размышления писателя о драматических проблемах «переходного» времени, беседы, заметки, рассуждения о русской и советской классике. Многое, что включено в эту книгу, создано в 1990-е – в начале 2000-х гг. Отличительной чертой загребинских текстов является синтез художественного, публицистического и критического начал, которое обусловлено с активной общественной позицией автора – художника и мыслителя. В поле зрения публициста оказались различные события литературной, культурной и общественной жизни республики, связанные с последними годами существования СССР, перестройкой, с преобразованиями в новой России. В восприятии и интерпретации «перестройки» и последствий перестроечных и постперестроечных реформ удмуртским автором обнаруживаются прямые переключки с высказываниями В. Распутина. Эпоха одинаково оценивается писателями как «разрушительное» время, когда страна оказалась в глубоком духовно-нравственном, социально-экономическом, политическом кризисе. Обоих авторов особенно сильно тревожит разлад в обществе, они пишут о «девальвации национальных традиций», культуры, нравственности, об утрате исторической памяти. В очерке «Громкое имя – Сибирь» В. Распутин характеризует Россию «девяностых» как страну «фантастического саморазрушения» [Распутин, 1998: 22]. И Валентина Распутина, и удмуртского писателя Егора Загребина больше волнует кризис национальной самоидентификации, когда в обществе нарастает тенденция «национального безразличия».

В названном выше сборнике «Гомась шунды» выделяется статья «Кычомон» («Одичание»), актуализирующая проблему угрозы исчезновения удмуртского языка, национальных особенностей и народных традиций. «Самой уродзэ, кышкытэс али дыре адзисько тани кытысь: удмурт гуртьёсын удмурт кылзэь куштйськоньсь» [Загребин, 2012: 23]. («Самое плохое, пугающее в настоящее время я вижу вот в чем: отречение от удмуртского языка в удмуртских деревнях» – здесь и далее удмуртский текст приводится в дословном переводе автора статьи – Т.З.). Многообразие языков на земле писатель сравнивает с «многоголосием» птиц и природы в целом. Вне языка, считает Е. Загребин, культура ни одного народа невозможна, язык образует ее фундамент, ее внутренний базис: «Котыкуд калыктэн вераськон кылаз лудыз-сюлмыз адзиське» [Загребин, 2012: 25]. («Душа и сердце каждого народа раскрываются через его язык»).

Интересные мысли высказаны писателем в статье «Нуны веттан» («Колыбельная»). Автор убежден в том, что не стоит рано отпускать подростков из отцовского дома, дабы «не обрывались корни» и связь с родом. Поднимает он и проблему влияния на неокрепшие умы сельских парнишек и девчонок городской уличной культуры: «Ымдурьсьтызы йёлыз куасьмыса 6з вуы на – нош соос ас эрказы лэземын ини. <...>. Ас бурд улады воземды, утялтэмды 6з поты бере, синвудэс кыстыны эн дыртэ, нокинлы но эн жожтйське. Нянды, шыдды 6з тырмы-а? Яке нылпиды мултэс луиз-а? Малы сое сйче пичиысен калык пёлы уляды?.. А?!. Яке дыртйсь улон тйледды дыртйтэ-а? Но дугдэ ай, малпаське, эн йыромьтэ нылдэс, пидэс...» [Загребин, 2012: 14]. («Молоко на губах не обсохло, а они уже самим себе предоставлены, в мир с так называемой свободой пущены. <...>. Не захотели под своими крыльями держать, беспокоиться о них, слезы теперь не лейте, никому не жалуйтесь. Хлеба у Вас не хватило, или супа? Или собственный ребенок стал лишним? Почему его столь рано в люди пустили?.. Почему?!. Или эта поспешная жизнь вас торопит? Но постойте, подумайте, не дайте заблудиться дочери, сыну...»). О том, что массовый исход молодых людей из родных мест является губительным процессом не только для деревни, но и для общества в целом, исторической трагедией, неоднократно писал и В. Распутин [См.: Распутин, 2007].

Большие разочарования удмуртского писателя связаны с несбывшимися ожиданиями, возлагаемыми на «перестройку» в области освобождения культуры от идеологических запретов. Власть в стране оказалась в руках спекулянтов и финансовых воротил, которые стали владельцами промышленных предприятий. Часть представителей национальной

интеллигенции, по мнению Е. Загребина, не замечают ни морального разложения общества, ни передачи народного достояния в руки богатей, ни унижения писателей-патриотов. Новой либеральной интеллигенции, публично высказывающей презрение к собственному народу и называющей классиков удмуртской советской литературы «прислужниками власти», в загребинской статье «Милемын Инмар» («С нами Бог») даны жесткие ответы: «Ой, Геннадий Дмитриевич Красильников нокинлы но ляльчи ой вал. <...>. Со котьку улыз но, гожьяз но визьмо йрыныз, пось сюлэменыз. Зэмос литература ноку но, нокинлэн но ляльчиез ой вал, уз но луды. Со ноқыче эжсейсылы уз вбсяськы, глобализация лыктэ шуыса но уз пьдзсьяськы» [Загребин, 2012: 67]. («Нет, Геннадий Дмитриевич Красильников никогда никому не прислуживался и ни перед кем не прогибался. <...>. Он всегда жил и писал своим умом, по зову своего пылкого сердца. Настоящая литература никогда не раболепствовала и не будет. Она не станет молиться никаким царям и не встанет на колени даже перед глобализацией»).

Рассуждения Е. Загребина близки и созвучны мыслям В. Распутина, высказанным автором «сибиряком» на VII съезде писателей России (декабрь 1990 г.). Надежды и намерения писателей, возлагаемые на «перестройку», во многом не оправдались: «Мы рассчитывали на здравый смысл, на нравственное здоровье народа, а они оказались подорванными больше, чем мы подозревали» [Распутин, 1993а: 42].

В начале 2000-х гг. в Удмуртии был поднят резонансный вопрос о необходимости ускоренных темпов обновления проблематики и жанрового состава удмуртской литературы для ее дальнейшего развития, ее будущего. Обсуждаемой оказалась статья-интервью, напечатанная в газете «Удмуртская правда» с говорящим названием «Путь к себе лежит через Европу» (2005 г., 30 ноября). Сотрудниками молодежного журнала «Инважож» в этой статье были высказаны мысли, что произведения удмуртских писателей до сих пор посвящены устаревшим советским темам. Согласно их позиции, национальная литература не интересна молодежи, она замкнута на себя, сквозными мотивами в ней являются «развалившееся село и бесконечное пьянство». Удмуртским авторам высказываются претензии, связанные с отсутствием в литературе беллетристики, рассчитанной на массового читателя, призывающей «людей к богатой, достойной жизни». Отвечая на эти упреки, Е. Загребин задается вопросом – будущее за литературой развлечения или литературой размышления? Он открыто заявляет, что «перестроечный» режим душист национальную литературу, поощряет приспособленцев, а честных писателей принуждает к молчанию.

В противовес своим оппонентам Е. Загребин назвал свою статью «Путь в Европу начинается с родины» (статья была напечатана в газете «Удмуртская правда» в 2006 г. 18 января; с таким же названием она включена в сборник «Гомась шунды»). Писатель считает, что выросло поколение людей, не восприимчивое к национальному культурному наследию, не умеющее отделить временное от вечного: «Не надо быть большим интеллектуалом, чтобы понять ущербность рассуждений наших литературных нигилистов по отношению к современной удмуртской литературе» [Загребин, 2012: 117]. На его взгляд постулаты «массовая культура» и «массовое мышление» – «это нашествие, идущее с Запада» [Загребин, 2012: 116]. И заключает: «Путь к себе лежит не через Европу, а через постижение величайшей красоты народной души» [Загребин, 2012: 117-118]. Исследователи публицистического творчества В. Распутина отмечают, что писатель «наблюдает прямую зависимость властной элиты новой страны от политико-экономических (военно-политических) сил на Западе, стремящихся лишить Россию суверенитета и исключить ее, таким образом, из мировой политики» [Каминский, 2010: 38].

Публицистическая проза Е. Загребина подчеркнута эмоциональна, при некоторой непоследовательности суждений, вся она объединена авторской позицией – неприятием моральной дезориентации российского общества. В статье «Сьлык-а телевизор учкыны?» («Греховно ли телевизор смотреть?») акцентируется внимание на проблемах, связанных с негативным воздействием средств массовой информации на поведение людей, в частности,

это особенно сильно выражается в уничтожении памяти народа, в искажении отечественной истории и падении духа патриотизма. Писатель выступает против развлекательного, уводящего зрителя от реальности телевидения; говорит о ненадлежащем отношении современных журналистов к человеку труда, дает характеристику такому расплывающемуся явлению, как казенный патриотизм. Сходные мысли выражены В. Распутиным во многих его публицистических произведениях, выступлениях. Так, в очерке «Вниз по Лене-реке» он пишет: «Если замутнена вода, отравлены воздух и пища, а в доме хозяйничает недрежное око дьявола под названием “голубой экран”, где взять живительную чистоту?» [Распутин, 1993в: 99]. Современное телевидение В. Распутин характеризует как «всесветный рупор всесветного кабака». И далее: «Общественный разум, понятие и само по себе бездрезное, стал еще и понятием узаконенной “свободами” жестокости, и измениться к лучшему в условиях кабака он не может, а будет падать все ниже и ниже» [Распутин, 1993в: 110]. Некоторые критики считают, что такого плана распутинские выражения нуждаются в пояснениях и в точности цитирования его мнения, однако аналогичного характера публицистические тексты писателя как раз-таки отражают сложность и противоречивость эпохи «девяностых» и непростые взаимоотношения автора со временем.

В статье «Кылэз на меда зуч кыл?» («Сохранится ли русский язык?») Е. Загребин рассуждает о проблеме функционирования русского языка в родной стране. Находясь в Москве на Пленуме правления Союза писателей России, он поражен размахом вытеснения русского языка иностранным: «Сьбёрлось лыктэм мурт, ураме шедьыса, уката ик – уйин ке вадьсаз, мон сямен ик, кытчы вуэмэз уз вала. Кыгын со? Нью-Йоркын? Лондонын? Яке – кино дурон Голливуд фабрикаын? Син шоры йётйсь вань рекламаос англи кылгын гожьямын» [Загребин, 2012: 52]. («Если приезжий человек, как и я, окажется на улицах столицы, особенно в ночное время, не поймет, где он находится. В Нью-Йорке? В Лондоне? Или на кинофабрике в Голливуде? Все, что попадает на глаза, все рекламы написаны на английском языке»). Писатель считает, что это подрывает авторитет русского языка как государственного, представляет угрозу не только его существованию, но и языкам других народов России: «Зуч кыллэн шальтрамез – асьмелы бырон» [Загребин, 2012: 54]. («Угасание русского языка и для нас погибель»). Не раз в защиту русского языка с высокими трибун вместе с такими признанными мастерами слова, как В. Белов, Ю. Бондарев, В. Личутин, выступал и Валентин Распутин. К числу защитников с гордостью относит себя и удмуртский писатель Е. Загребин.

Для многих статей сборника «Гомась шунды» характерна обличительная направленность, предельная категоричность суждений. Однако в книге есть и статьи, в центре которых темы, обращенные к положительным константам в жизни человека и общества: «Удмурт кылмес выльдон пумысен» («По поводу обновления удмуртского языка»), «Сюлэмез бугыргысь малпаньёс» («Разрывающие сердце раздумья»), «Мынам Шолохов» («Мой Шолохов»), «Шунгит нёкы кад, выль кысьем чечы кад...» («Словно топленое масло, словно свежевыкочанный мед...»). Е. Е. Загребин всю свою творческую жизнь отдал служению родному народу и родной литературе. В предисловии к книге В. Распутина «У нас остается Россия» критик В. Курбатов пишет, что в публицистике писателя, в беседах с ним открывается его пророческий взгляд на самые болезненные проблемы и будущее России [См.: Курбатов, 2015]. Сказанное вполне можно отнести и к загребинской публицистике.

### Литература

1. Сюлэм куара (Голос сердца). Жизнь и творчество Егора Загребина: сб. статей / сост. А.Е. Загребин, Р.В. Кириллова, А.З. Диева. – Ижевск: Удмурт. ун-т, 2022. – 370 с.
2. Загребин Е.Е. Гомась шунды: статьяос, зарисовкаос. – Ижевск: Удмуртия, 2012. – 188 с.
3. Распутин В.Г. Громкое имя – Сибирь // Москва. – 1998. – № 7. – С. 11-22.
4. Распутин В.Г. В поисках берега: повесть, очерки, статьи, выступления, эссе. – Иркутск: Издатель Сапронов, 2007. – 528 с.

5. Распутин В.Г. Россия уходит у нас из-под ног // Распутин В.Г. Россия: дни и времена. Публицистика. – Иркутск: Изд-во журнала «Сибирь» совместно с Товариществом «Письмена», 1993а. – С. 41-46.
6. Каминский П.П. Постсоветская Россия в публицистике В.Г. Распутина // Вестник НГУ. Серия: История, филология. – 2010. – № 6. – С. 36-41.
7. Распутин В.Г. Вниз по Лене-реке // Наш современник. – 1993в. – № 11. – С. 95-111.
8. Курбатов В.Я. Предисловие // Распутин В.Г. У нас остается Россия: очерки, эссе, статьи, выступления, беседы. – М.: Институт русской цивилизации, 2015. – С. 5-28.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**АБДРАФИКОВА Гульнара Хависовна**, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, зав. отделом восточных рукописей Ордена Знак Почета Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН (Россия, Башкортостан, Уфа)

**АБДУЛЛИНА Дилария Маратовна**, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**АБЫЛКАСОВ Гариполла Жумабекович**, магистр гуманитарных наук, старший преподаватель Казахского агротехнического исследовательского университета имени С. Сейфуллина (Казахстан, Астана)

**АЗНАЛИН Азат Саматович**, студент Стерлитамакского филиала Уфимского университета науки и технологий (Россия, Башкортостан, Стерлитамак)

**АМУРЗАКОВ Радим Загретдинович**, соискатель Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук (Россия, Башкортостан, Уфа)

**АПСЕЛЯМОВА Алимэ Исмаиловна**, кандидат политических наук, декан филологического факультета Крымского инженерно-педагогического университета имени Февзи Якубова (Россия, Крым, Симферополь)

**АРЗАМАЗОВ Алексей Андреевич**, доктор филологических наук, профессор, руководитель Лаборатории многофакторного гуманитарного анализа и когнитивной филологии Казанского научного центра РАН (Россия, Татарстан, Казань)

**АХМАДЕЕВА Алсу Ирековна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**АХМЕДОВ Салохиддин Сахобиддин угли**, преподаватель Каттакурганского государственного педагогического института (Узбекистан, Каттакурган)

**АХМЕТОВА Гульдар Юрисовна**, магистр Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (Россия, Башкортостан, Уфа)

**БАДРЕТДИНОВ Раджаб Фатхутдинович**, кандидат филологических наук, член Союза писателей Татарстана (Россия, Татарстан, Казань)

**БАХРОНОВА Озода Журакуловна**, преподаватель Навоийского государственного горного и технологического университета (Узбекистан, Навои)

**БЕКБЕРГЕНОВА Мария Досбергеновна**, кандидат филологических наук, доцент Нукусского Государственного Педагогического Института имени Ажинияза (Узбекистан, Каракалпакстан, Нукус)

**БЕЛЯЕВА Татьяна Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент Марийского государственного университета (Россия, Марий Эл, Йошкар-Ола)

**БИЙСЕНБАЕВ Куводик Бахитбой угли**, ассистент-преподаватель University of Innovation Technologies (Узбекистан, Каракалпакстан, Нукус)

**БОЛТАЕВА Гулчехра Шокировна**, доктор филологических наук, профессор Каттакурганского государственного педагогического института (Узбекистан, Каттакурган)

**БЫКОВА Дарья Ивановна**, студент Марийского государственного университета (Россия, Марий Эл, Йошкар-Ола)

**БЫКОВА Кристина Владимировна**, студент Марийского государственного университета (Россия, Марий Эл, Йошкар-Ола)

**ВАЛШТОВА Наталья Валентиновна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ВАХИТОВ Наил Ринатович**, аспирант Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАБИДУЛЛИНА Фарида Имамудиновна**, кандидат филологических наук, доцент Елабужского института Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Елабуга)

**ГАЙНУТДИНОВА Алина Салимовна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАЙНУЛЛИНА Гульфия Расилевна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАЛШЕВА Ляйсан Шаукатовна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАЛЛИМЗЯНОВА Зухра Тальгатовна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАЛИМУЛЛИН Фоат Галимуллович**, доктор филологических наук, профессор, научный консультант Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАЛИМУЛЛИНА Альфия Фоатовна**, доктор педагогических наук, профессор Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАЛИНА Галима Галимьяновна**, кандидат филологических наук, доцент Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (Россия, Башкортостан, Уфа)

**ГАЛИУЛЛИН Радик Рамилевич**, кандидат филологических наук, доцент Набережночелнинского государственного педагогического университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАЛИУЛЛИНА Гульшат Раисовна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой татарского языкознания Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАНИЕВ Нурбек Уктамович**, соискатель Навоийского государственного горного и технологического университета (Узбекистан, Навои)

**ГАНИЕВА Айгуль Фирдинатовна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАРАЕВА Айзирак Напловна**, журналист-исследователь, соискатель Казанского федерального университета (Турция, Эскишехер)

**ГАРЕЕВА Гульфира Нигаматовна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой башкирской литературы и отечественной словесности Уфимского университета науки и технологий (Россия, Башкортостан, Уфа)

**ГАРИШОВА Лейля Шамиловна**, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ГАТИЯТОВА Айгуль Рамилевна**, лаборант НВП Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГИЛАЗОВ Тагир Шамсегалиевич**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГИЛЯЗОВ Азат Ленарович**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГИЛЬМАНОВА Муслима Маликовна**, соискатель Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ГУБАЙДУЛЛИНА Азалия Рамилевна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ДАВЛЕТШИНА Лейла Хасановна**, доктор филологических наук, заведующий отделом народного творчества Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ДЕНМУХАМЕТОВА Эльвира Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ЕМЕЛЬЯНОВА Татьяна Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова (Россия, Чувашия, Чебоксары)

**ЖОЛЫБЕКОВА Гультара Рысназаровна**, научный сотрудник Фольклорного клуба «Народная мудрость» имени Каллы Аимбетова (Узбекистан, Каракалпакстан, Нукус)

**ЗАГИДУЛЛИНА Дания Фатиховна**, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ЗАЙЦЕВА Татьяна Ивановна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой удмуртской литературы и литературы народов России Удмуртского государственного университета (Россия, Удмуртия, Ижевск)

**ЗАКИРЗЯНОВ Альфат Магсумзянович**, доктор филологических наук, заведующий отделом литературоведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ЗАКИРОВА Адиля Рифатовна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ЗАКИРОВА Гузель Ильнуровна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ЗАКИРОВА Ильдясяр Гамилловна**, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ЗАМАЛТДИНОВ Айнур Асхатович**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ЗАМАЛТДИНОВА Алина Асхатовна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ЗАРИПОВА Ильмира Фаргатовна**, кандидат филологических наук, доцент Уфимского университета науки и технологий (Россия, Башкортостан, Уфа)

**ЗИГАНШИНА Руфия Рифгатовна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ЖИНДЕЕВА Елена Александровна**, доктор филологических наук, профессор Мордовского педагогического университета имени М.Е. Евсевьева (Россия, Мордовия, Саранск)

**ИСМАГИЛОВА Гелсыя Ракиповна**, преподаватель Казанского медицинского колледжа (Россия, Татарстан, Казань)

**ИСМАГИЛОВА Зухра Раилевна**, студент Елабужского института Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Елабуга)

**ИСМАИЛОВА Бактыгуль Таштемировна**, кандидат филологических наук, доцент Кыргызско-Узбекского международного университета им. Б. Сыдыкова (Кыргызстан, Ош)

**КАЖЫТАЙ Балнур Кызырбековна**, магистр Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева (Казахстан, Астана)

**КАЮМОВА Гелсыя Фаритовна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**КАЮМОВА Гулнора Нуралиевна**, соискатель Ташкентского университета прикладных наук (Узбекистан, Ташкент)

**КАЮМОВА Зили Мунировна**, аспирант Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**КЕРИМЛИ Вугар Гараджан оглы**, кандидат культурологии, ученый секретарь Института Архитектуры и искусства Национальной Академии Наук Азербайджана (Азербайджан, Баку)

**КЕРИМЛИ Нурлана Имаят гызы**, кандидат культурологии, преподаватель Бакинского Государственного Университета (Азербайджан, Баку)

**КИРАМОВА Халда Халдуллоевна**, кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы, татарского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 52 города Тюмени» (Россия, Тюмень)

**КИРИЛЛОВА Зоя Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**КИЯМОВ Ихтияр Ильдарович**, студент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**КРАСИЛЬНИКОВА Светлана Валерьевна**, кандидат филологических наук, доцент Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы (Россия, Москва)

**КУДРЯВЦЕВА Раисия Алексеевна**, доктор филологических наук, профессор Марийского государственного университета (Россия, Марий Эл, Йошкар-Ола)

**КУЗЬМИНА Халиса Хатиповна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**КУЛЫМБЕТОВА Айшолшан Куатбаевна**, докторант Нукусского Государственного Педагогического Института имени Ажинияза (Узбекистан, Каракалпакстан, Нукус)

**ЛАТЫПОВА Алсу Вакиловна**, кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы многопрофильного лицея № 187 (Россия, Татарстан, Казань)

**ЛУКИН Артем Олегович**, аспирант Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва (Россия, Мордовия, Саранск)

**МАКАРОВА Венера Файзиевна**, доктор филологических наук, ведущий научный Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**МАКСИМОВА Ольга Михайловна**, кандидат филологических наук, доцент Удмуртского государственного университета (Россия, Удмуртия, Ижевск)

**МАНСУРОВ Илсур Салихьянович**, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой татарской и чувашской филологии Стерлитамакского филиала Уфимского университета науки и технологий (Россия, Башкортстан, Стерлитамак)

**МИНГАЗОВА Ляйля Ихсановна**, доктор филологических наук, профессор Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**МИННЕГУЛОВ Хатип Юсупович**, доктор филологических наук, профессор, научный консультант Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**МИННЕГУЛОВА Разина Махмутовна**, студент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**МИННУЛЛИН Ким Мугалимович**, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**МИФТАХУТДИНОВА Нурия Мидхатовна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Национального музея РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**МИФТАХУТДИНОВА Лейля Ильдусовна**, студент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**МОТИГУЛЛИНА Альфия Рухулловна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского государственного института культуры (Россия, Татарстан, Казань)

**МУБАРАКШИНА Алия Раифовна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**МУТТАСИМОВА Гульназ Ринатовна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**МУКМИНОВА Гульназ Фануровна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**МУХАМАДЕЕВА Наргиза Мидиновна**, студент Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (Россия, Башкортстан, Уфа)

**МУХАМЕТЗЯНОВА Лейсан Рафисовна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**МУХАМЕТЗЯНОВА Лилия Хатиповна**, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**МУХАРЛЯМОВА Гульназ Нурфатовна**, кандидат филологических наук, заведующий отделом национального образования Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**НАБИУЛЛИНА Гузель Амировна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**НАГУМАНОВА Эльвира Фирдавильевна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**НАДЫРШИНА Ляйсан Радифовна**, доктор филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**НАСИПОВ Илшат Сахиятуллович**, доктор филологических наук, профессор Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (Россия, Башкортостан, Уфа)

**НУРЕЕВА Гульшат Ильшатовна**, переводчик Министерства по делам молодежи РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**НУРИЕВА Фануза Шакуровна**, доктор филологических наук, профессор Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**НУРМУХАМЕТОВА Раушания Сагдатзяновна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ОКУЛКО Дарья Анатольевна**, студент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ПЕРЕПЕЛКИНА Елена Петровна**, кандидат филологических наук, доцент Чувашского государственного университета им. И.И. Ульянова (Россия, Чувашия, Чебоксары)

**РАВШАНОВ Махмуд Равшанович**, доктор филологических наук, профессор Навоийского государственного и технологического университета (Узбекистан, Навои)

**РОГАЧЕВ Владимир Ильич**, доктор филологических наук, доцент, эксперт Межрегионального научного центра финно-угроведения (Россия, Мордовия, Саранск)

**САГДИЕВА Рамиля Камилловна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**САЙФУЛЛИНА Флера Сагитовна**, доктор филологических наук, профессор Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**САЛАХИЕВА Мадина Мударисовна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**САЛАХОВА Рузиль Рашитовна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**САРСЕМБАЕВА Сымбат Армановна**, преподаватель Евразийского национального университета имени Л.Гумилева (Казахстан, Астана)

**САТГАРОВА Мадина Рашитовна**, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой общего языкознания и тюркологии Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**САТТОРОВ Уллубек Файзуллаевич**, доктор филологических наук, профессор Ташкентского университета прикладных наук (Узбекистан, Ташкент)

**САТТОРОВА Гульноз**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института узбекского языка, литературы и фольклора Академии наук Республики Узбекистан (Узбекистан, Ташкент)

**СИТДИКОВА Регина Хасановна**, магистр Елабужского института Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Елабуга)

**СИГОВ Владимир Константинович**, доктор филологических наук, профессор Московского педагогического государственного университета (Россия, Москва)

**СУЛЕЙМАНОВ Руслан Флорович**, старший преподаватель Института развития образования Республики Башкортостан (Россия, Башкортостан, Уфа)

**СУЛЕЙМАНОВА Алия Рустамовна**, студент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**СУЛТАНОВА Альфина Шамильевна**, старший преподаватель Стерлитамакского филиала Уфимского университета науки и технологий (Россия, Башкортостан, Стерлитамак)

**ТАГИРОВА Лилия Галимовна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ТУРСУНМУРОВА Дилобар Рахимжон кизи**, преподаватель Каттакурганского государственного педагогического института (Узбекистан, Каттакурган)

**ТУРСУНОВ Акмал Рахматуллаевич**, соискатель Навоийского государственного горного и технологического университета (Узбекистан, Навои)

**УМАРОВА Умнтай Абаевна**, докторант Нукусского государственного педагогического института имени Ажинияза Республики Каракалпакстан (Узбекистан, Каракалпакстан, Нукус)

**УТЯЕВ Айнур Фанисович**, кандидат филологических наук, декан факультета башкирской и тюркской филологии Стерлитамакского филиала Уфимского университета науки и технологий (Россия, Башкортостан, Стерлитамак)

**ФАЗЛУТДИНОВ Ильдус Камиллович**, кандидат филологических наук, доцент Уфимского университета науки и технологий (Россия, Башкортостан, Уфа)

**ФАТКУЛЛИНА Рита Харисовна**, кандидат филологических наук, доцент Стерлитамакского филиала Уфимского университета науки и технологии (Россия, Башкортостан, Уфа)

**ФАТХУТДИНОВА Сьлу Наилевна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ХАБИБУЛЛИНА Алсу Зарифовна**, доктор филологических наук, профессор Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ХАБИБУЛЛИНА Лениза Газинуровна**, доктор филологических наук, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ХАБУТДИНОВА Милеуша Мухаметзяновна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ХАДИЕВА Гульфия Камилловна**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ХАЛИУЛЛИНА Альбина Габитовна**, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой татарской филологии и культуры Уфимского университета науки и технологий (Россия, Башкортостан, Уфа)

**ХАМИДУЛЛИНА Эльвира Ильмасовна**, аспирант Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ХИСМАТУЛЛИНА Ильзия Мунировна**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ХУБИТДИНОВА Нэркэс Ахметовна**, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (Россия, Башкортостан, Уфа)

**ХУСАЕНОВА Рания Раисовна**, аспирант Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ХУСНУТДИНОВ Дамир Хайдарович**, кандидат филологических наук, доцент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ШАГАРАЕВА Алина Илсуровна**, аспирант Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ШАКИРОВА Аделя Ансафовна**, студент Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ШАКУРОВА Муслима Магсумовна**, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (Россия, Татарстан, Казань)

**ШАРИП Амантай Жарылкасынович**, доктор филологических наук, профессор Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилёва (Казахстан, Астана)

**ШКАЛИНА Галина Евгеньевна**, доктор искусствоведческих наук, профессор Марийского государственного университета (Россия, Марий Эл, Йошкар-Ола)

**ШУКУМАНОВА Баглан Серикбаевна**, магистр педагогических наук Казахского агротехнического исследовательского университета имени С. Сейфуллина (Казахстан, Астана)

**ЭРГАШЕВ Илхом Юлдашевич**, доктор философии по филологическим наукам, доцент Самаркандского государственного педагогического института иностранных языков (Узбекистан, Самарканд)

**ЮНЦУН Сюэ**, магистр Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ЮСУПОВ Айрат Фанкович**, доктор филологических наук, профессор Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ЮСУПОВА Альфия Шавкетовна**, доктор филологических наук, профессор Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ЮСУПОВА Нурфия Марсовна**, доктор филологических наук, профессор Казанского федерального университета (Россия, Татарстан, Казань)

**ЯГАФАРОВ Ринат Галимьянович**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук (Россия, Башкортстан, Уфа)

**ЯГАФАРОВА Гульназ Нурфаезовна**, доктор филологических наук, главный научный сотрудник, зав. отделом языкознания Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук (Россия, Башкортстан, Уфа)

**ЯКИМОВА Екатерина Романовна**, кандидат филологических наук, доцент Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова (Россия, Чувашия, Чебоксары)

**ЯУБАСАРОВА Айгузель Рамилевна**, студент Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (Россия, Башкортстан, Уфа)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Сэйфулина Ф.С.</b> Переводческие стратегии татарской литературы: история и современность	3
<b>Кудрявцева Р.А.</b> К вопросу о типологической общности рассказов в литературах народов Поволжья рубежа XX–XXI веков (поэтика композиции)	6
<b>Хуббитдинова Н.А.</b> Духовная культура оренбургских башкир XXI века: сохранение и развитие этнохореографии (по материалам комплексной экспедиции)	10
<b>Жиндеева Е.А.</b> Виртуальное проектирование изучения образов национальной литературы на современном этапе развития методики как науки	13

### СРАВНИТЕЛЬНОЕ И СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУР И КУЛЬТУР ПОВОЛЖЬЯ: ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ТЕНДЕНЦИИ МЕЖЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА

<b>Амурзаков Р.З.</b> Некоторые неточности в переводе Корана на башкирский язык	16
<b>Арзамазов А.А.</b> За пределами этнической экзистенции. художественный мир эрзянского поэта Александра Арапова	19
<b>Беляева Т.Н.</b> Изображенный мир повести Яблочкина В.С. (Ошэл Васлий) «Айдеме илаш шочеш» («Человек рождается жить»)	26
<b>Быкова Д.И.</b> Марийский мир в литературной легенде В. Колумба «Алдияр и его дочь»	30
<b>Быкова К.В.</b> Лирика Виктории Матвеевой (Проблематика и образная природа)	35
<b>Гайнутдинова А.С.</b> Институт соседства «күршелек» и «комзүлук»: сравнительный анализ татарской и турецкой культур	39
<b>Галимуллина А.Ф.</b> Рецепция творчества русских и татарских классиков в поэзии Ильсияр Иксановой	43
<b>Емельянова Т.Н., Семенова Г.Н., Михайлова Р.В.</b> Чувашский язык в условиях билингвизма: проблемы, стратегии развития, преодоление языковой диглоссии	48
<b>Зайцева Т.И.</b> Е. Загребин и В. Распутин: литературно-общественная позиция писателей рубежа XX–XXI вв.	51
<b>Кирамова Х.Х.</b> Использование литературных краеведческих материалов для повышения интереса к родному языку	55
<b>Красильникова С.В.</b> Мифопоэтические и этнокультурные контексты тюркского эпоса о козы и боян в романе Н. Фаттаха «Итиль-река течет»	57
<b>Лукин А.О.</b> Женские образы в романе К. Абрамова «Пургаз»: Руша	66
<b>Максимова О.М.</b> О дебюте классика удмуртской литературы Г. Красильникова	69
<b>Нагуманова Э.Ф.</b> Жанровые формы восточной лирики в творчестве Р. Файзуллина	72
<b>Перепелкина Е.П.</b> Элементы нон-фикшн в современном чувашском романе	75
<b>Рогачев В.И.</b> К вопросу о некоторых локальных особенностях бытования мордовского фольклора в диаспорах Поволжья и Приуралья	78
<b>Хабибуллина А.З.</b> Жанр «хат» в лирике Р. Гаташа: аспекты дивергенции	84
<b>Хабутдинова М.М., Мотигуллина А.Р.</b> Образ Казанского университета в татарской поэзии	87
<b>Шәрип А.Ж., Кыямов И.И.</b> Казахстандагы «Алжир» музей	95
<b>Шкалина Г.Е.</b> Эпические события в марийском книжном эпосе «Югорно»	98
<b>Якимова Е.Р.</b> Саламалик как отражение мифологического мышления чувашского народа	104

**НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ЛИТЕРАТУР ПОВОЛЖЬЯ  
В СОВРЕМЕННОМ ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Абдуллина Д.М. Эдәбият дәрәсләрәндә рухи, әхлакый тәрбия биру мөмкинлекләре	107
Апселямова А.И. Исторические нарративы и их роль системе идентичности крымских татар	110
Бәдретдинов Р.Ф. Р. Рахманның “Татар кызы” романында ижтимагый-социаль каршылыклар	112
Габидуллина Ф.И. Хезмәткә – хөрмәт (Н.Х. Лайсовның 90 яшьлек юбилее уаеннан	121
Гайнуллина Г.Р., Гатиятова А.Р. Ландыш Әбүдарова прозасында XX йөзнен икенче яртысы татар әдәбиятындагы образ һәм мотивлар	124
Галиева Л.Ш. Яшьләрнең әдәби альманахы «Идел»дә әдәби тәнкыйть	128
Галимуллин Ф.Г. Эдуард Касыймов әсәрләренә сәнгатьчә үзәнчәлегә	130
Галина Г.Г., Ахметова Г.Ю. Воспитание патриотизма у обучающихся посредством изучения произведений Мунира Кунафина	135
Ганиева А.Ф., Макарова В.Ф. Производство романының жанр үзәнчәлегә (Гариф Ахунов ижаты)	139
Гареева Г.Н. Башкирский рассказ на стыке веков	142
Гәрәева А.Н. Төрөк телле хикәяләрдә татар әниләре образы чагылышы (М. Фәритнең “Каберлектә” хикәясе мисалында)	147
Гыйләжөв Т.Ш. Идел һәм Урал буе халыклары әдәбиятлары контекстында Р. Харисның әдәби тәнкыйте	150
Гыйльманова М.М. 1960-80 нче еллар шигъриятендә фольклор традицияләре (Сабантуй образы мисалында)	154
Давлетшина Л.Х. Татарская фольклористика сегодня: актуальная проблематика и векторы развития	157
Заһидуллина Д.Ф. Р. Фирүзә Жамалетдинова хикәяләре: психологизм	161
Закиржанов Ә.М. Р. Корбанның «Артык кешеләр» романы: чор һәм шәхес	165
Латыпова А.В. Творчество татарского поэта Башкортостана Х. Мударисовой	169
Миннегулов Х.Ю. О сборнике, посвященном 85-летию Х.Ю. Миннегулова	172
Мотыйгуллина Ә.Р. Хәбир Ибраһимов ижатында чор һәм шәхес сурәтләнеше	175
Надыршина Л.Р. Г. Бәширов татар зыялылары турында (язучының шәхси фондында сакланган материаллар буенча)	179
Сөләйманов Р.Ф. Илдус Фазлетдинов поэзиясе	183
Утяев А.Ф. Ике быуат сигендә башкорт шигъриәте лирик геройы үзәнчәлектәре	187
Фазлутдинов И.К. Постмодернистские тенденции в творчестве башкирского прозаика Амира Аминова	189
Фәткуллина Р.Х. Сынғыз Айытматов романдарының фәлсәфәүи нигеззәре	193
Халиуллина А.Г. Татарская литература в Башкортостане: современное состояние научного осмысления	196
Хусанова Р.Р. Рецепция творчества Ахсана Баянова в прозе Айгуль Ахметгалиевой	200
Шагараева А.И. Методологические подходы и современные исследования татарского стихосложения	203
Юсупова Н.М. Ләйс Зөлкарнәй шигъриятендә лирик герой: үзәнчәлегә һәм үсеш-үзгәрешә	208
Ягафарова Г.Н. Г. Мелодичная поэзия М. Клысова	211

**ВЕКТОРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ  
ЛИТЕРАТУР И КУЛЬТУР ПОВОЛЖЬЯ: ПРОШЛОЕ И  
СОВРЕМЕННОСТЬ**

<b>Абдрафикова Г.Х.</b> Парса в творчестве К. Мэргэна	214
<b>Вахитов Н.Р.</b> “Төрөк дәрнәгә” (1911-1912) мәжмугасында татар әдипләренәң мәкаләләре	216
<b>Галиуллин Р.Р., Галиуллина М.М.</b> Мәктәптә фантастик әсәрләренә өйрәнү үзәнчәлегә (Ш.Усманов ижаты мисалында)	220
<b>Галиуллина Г.Р., Каюмова З.М.</b> Татар халык табышмакларында ойконимнар кулланылышы	223
<b>Гарипова Л.Ш.</b> Театр белгече Х. Гобәйдуллинның шәхси фонды: билгелә һәм билгесез әсәрләр	226
<b>Денмөхәмәтова Ә.Н.</b> Әдәби тәржемәдә конкретлаштыру алымының чагылышы	229
<b>Закирова И.Г.</b> Тамерлан – тарихи шәхес һәм татар фольклорының эпик героә	232
<b>Зарипова И.Ф.</b> Символика прецедентности: лингвокультурологический анализ литературных кодов	237
<b>Исмагилова Г.Р.</b> Роль изучения родословных в преподавании родного языка	241
<b>Каюмова Г.Ф.</b> Табышмакларда ат образы бирелешә	243
<b>Кириллова З.Н.</b> Керәшеннәрнең табын жырлары	246
<b>Кузьмина Х.Х.</b> XIII гасыр язма истәлегә «Кыйссаи Йосыф» әсәрә телендә полисемия күренешә	249
<b>Мансуров И.С.</b> Поэтические особенности использования пословиц и поговорок, народных песен и частушек (на материале рассказов татарских писателей Башкортостана)	252
<b>Минһажева Л.И., Нуреева Г.И.</b> Зөлфәт Хәкимнең «Туган батыр» әкият-повестылар сериясендә милли һәм рухи кыйммәтләренәң чагылышы	255
<b>Мифтахутдинова Н.М.</b> Татарские авторы в каталоге С.А. Венгерова «Русские книги»	259
<b>Мөгьтәсимова Г.Р.</b> И.С. Тургенев әсәрләрендәгә төс атамаларын татар телендә бирү	262
<b>Мөхәмәтжанова Л.Х.</b> «Түләк» дастаны вариантлары һәм халык ижатында бүгенгә торышы	266
<b>Мөхәрләмова Г.Н.</b> Туган телдәгә әдәбият дәрәсләрендә сугыш чоры поэзиясен өйрәнү барышында укучыларның эмоциональ интеллектын үстерү	271
<b>Миңнуллин К.М., Насипов И.С.</b> Татар халык жырлары тукыماسында алынма лексика	275
<b>Нәбиуллина Г.Ә.</b> Татар поэзиясендә канатлы сүзләр	279
<b>Нуриева Ф.Ш., Хисмәтуллина И.М.</b> Татар казагы Ибраһим Мәхмүтовның көндәлегендә (1878-1916 еллар) лексик тематик төркөмнәр	283
<b>Нурмөхәмәтова Р.С., Саттарова М.Р.</b> Татар халык әкиятләрендә туганлык атамалары	287
<b>Сәгьдиева Р.К.</b> Туган (татар) тел дәрәсләрендә текст белән эшләр	290
<b>Сәләхова Р.Р.</b> Татар халык сынамышларында «кызыл» колоронимы: функциональ-семантик аспект	293
<b>Хәбибуллина Л.Г.</b> Оригинал һәм тәржемә әсәрләренәң мәгънәви яқынлығы мәсьәләсә	296
<b>Хәмидуллина Ә.И.</b> 1960-80 нчә еллар әдәбиятында образлы фикерләү (эзоп теле мисалында)	299
<b>Һадиева Г.К.</b> Татарстан Республикасының төрки-татар чыгышлы атамалары	302
<b>Шәкүрова М.М.</b> Татарстан Республикасында икетелләлек шартларында рус һәм татар телләренәң бөйләнешә	305

<b>Юсупова А.Ф.</b> XX гасырның беренче яртысы татар поэзиясендә сүз тәртібенә бәйле стилистик фигуралар: типологиясе һәм кулланылышы	307
<b>Юсупова А.Ш., Шакирова А.Р.</b> Животные и птицы, наделенные мифической силой	310
<b>Ягафаров Р.Г.</b> Необычное в обычном: место действия в башкирских народных сказках	313

### НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР: ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ОБЩНОСТЬ И НАЦИОНАЛЬНОЕ СВОЕОБРАЗИЕ

<b>Абылкасов Г.Ж., Шукманова Б.С.</b> Ибраһим Сәләхов поэзиясендә Ватан образы	317
<b>Ахмедов С.С.</b> Народно-поэтического творчества тюркоязычных народов	321
<b>Бахронова О.Ж.</b> Концептуальное функционирование «мировой литературы» в литературной коспоравистике	324
<b>Бекбергенова М.Д.</b> Көркем образ типология мәселелери	326
<b>Бийсенбаев К.Б.</b> Связь детского игрового фольклора с другими жанрами фольклора	330
<b>Болтаева Г.Ш.</b> Шедевры поэтического и прозаического фольклора тюркоязычных народов	334
<b>Жолдыбекова Г.Р.</b> Сходства между татарскими и каракалпакскими колыбельными	337
<b>Исмаилова Б.Т.</b> Некоторые вопросы кыргызской литературной критики	339
<b>Кажытай Б.К.</b> Оксюморон в казахской и татарской прозе: на материале творчества Айгүль Кемелбаевой и Гузель Яхиной	344
<b>Каюмова Г.Н.</b> Возникновение и развитие мифологии тюркских народов Центральной Азии	348
<b>Керимли В.Г.</b> От национальной идеи к идеологии тюркизма	351
<b>Керимли Н.</b> Интерпретация образа женщины в общетюркской культуре	356
<b>Кулымбетова А.К.</b> Поэтические функции мотива сна в каракалпакских народных эпосах	360
<b>Равшанов М., Турсунов А.Р., Ганиев Н.У.</b> Особенности определений шаманов и шаманизма	364
<b>Сарсембаева С.А.</b> Поэтика симулякра в современной казахской прозе: художественные стратегии и идеологические функции	367
<b>Сатторов У.Ф.</b> Сравнительная мифология в тюркской фольклористике	371
<b>Сатторова Г.</b> Мустай Карим: гармония личности и творчества	374
<b>Турсунмуродова Д.Р.</b> Тема «поэтического памятника» в творчестве Махтукүли	377
<b>Умарова У.А.</b> Паремия как языковая единица	379
<b>Эргашев И.Ю.</b> Особенности литературной компаративистики на современном этапе	381

### АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР ПОВОЛЖЬЯ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ (ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ)

<b>Азналин А.С., Султанова А.Ш.</b> Лингвистический анализ стихотворения Равиля Бикбаева «Летела одинокая птица»	385
<b>Әхмәдиева А.И.</b> 4 нче сыйныфларда әдәби уку дәресләрендә блоглар яки форумнар алып бару	388
<b>Валитова Н.В.</b> Туган (татар) әдәбият дәресләрендә укучыларның уку	

зэвыгын формалаштыру һәм әдәби-ижади сәләтен үстерү чаралары	390
<b>Галимжанова З.Т., Минһажева Л.И.</b> Әкият-пәсәләрдагы әдәби образларның милли тәрбия бирүдә роле	393
<b>Гобәйдуллина А.Р.</b> Матур әдәбиятта соматизмнар һәм аларны өйрәнү	397
<b>Гыйләжев А.Л.</b> Әдәбият дәресләрендә хәзерге татар прозасының идея-эстетик кыйммәтен анализлау (Г. Гыйльманов хикәяләрен өйрәнү мисалында)	399
<b>Жамалетдинов А.А., Гайнуллина Г.Р.</b> Әдәбият дәресләрендә веб-сайтлар куллану (Әмирхан Еники ижаты мисалында)	402
<b>Жамалетдинова А.А., Гайнуллина Г.Р.</b> Фоат Садриев хикәяләрендәге проблематика ("Гөлчәчәк" хикәясе мисалында)	404
<b>Жһаншина Р.Р., Хөснетдинова Д.Х.</b> Грамматиканы өйрәнгәндә аудиовизуаль материаллы сайтлар куллану	407
<b>Закирова Ә.Р.</b> Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә әдәби текстлар белән эшләгәндә электрон китапханәләр һәм виртуаль күргәзмәләр куллану	409
<b>Закирова Г.И.</b> Илдар Юзеев ижатын өйрәтүдә мәгълүмат-коммуникация технологияләрен куллану	413
<b>Исмәгыйлева З.Р.</b> Ринат Мөхәммәдиевнең "Фатыйма апа" хикәясендәге әхлакый конфликт	415
<b>Каюмова Г.Ф., Сөләйманова А.Р.</b> 8 нче сыйныфта дастаннарны өйрәнү дәресләрендә тарихи чорны чагылдыру алымнары	418
<b>Миңнегулова Р.М., Гайнуллина Г.Р.</b> Г.Сабитов хикәяләрен өйрәткәндә проектлар методын куллану	421
<b>Мөбәрәкшина А.Л.</b> Татар теле дәресләрендә балалар матбугаты ярдәмендә журналистика һөнәрен үзләштерү	423
<b>Мөкминова Г.Ф.</b> «Ватаным Татарстан» газетасы язмалары баш исемнәренен прагматик мөмкинлекләрен ачуда образлы тел-сурәтләр чараларының роле	425
<b>Мөхәммәтҗанова Л.Р.</b> Татар халкында йомырка жыю йоласы тарихы	428
<b>Мөхәрләмова Г.Н.</b> Әдәби әсәрләр уку барышында укучыларның эмоциональ интеллектын формалаштыру юллары	431
<b>Муллина Е.М.</b> Балаларның сөйләм телен өйрәнү мәсьәләсенә карата	434
<b>Мухамәдеева Н.М.</b> Этнопедагогика в произведении Зайнаб Бишиевой «Мастер и подмастерье»	437
<b>Окулко Д.А.</b> Онтология «праведничества» в романе Е.Г. Водолазкина «Оправдание Острова»	440
<b>Сәйфулина Ф.С., Миңгаһетдинова Л.И.</b> Фирдүс Гыймалтдиновның "Буа" романында тарихи шөхәс образлары	444
<b>Сәләхиева М.М.</b> "Ялкын" журналы: язмаларның эчтәлегә һәм үзенчәлегә	447
<b>Ситдикова Р.Х.</b> Айгөл Әхмәтҗалиева прозасында хатын-кыз образы	450
<b>Таһирова Л.Г.</b> Туган (татар) тел дәресләрендә аудиовизуаль материаллар кулланып лексикага өйрәтү алымнары	453
<b>Фәтхетдинова С.Н., Гайнуллина Г.Р.</b> Рәстәм Галиуллинның "Боссоойко" әсәрендә халык хәтерә темасы	455
<b>Хисматуллина И.М.</b> Татар теле дәресләрендә кисәкчәләрен өйрәтү	458
<b>Шакирова А.А.</b> Х.Исмәгыйлевнең «Ат һәм без» повестенда Башкортстан дөнья картинасы	461
<b>Юншун С.</b> Тема любви в лирике М.И. Цветаевой и Се Бин-Синь	464
<b>Яубасарова А.Р.</b> Вклад фольклористов Башкортостана в изучение и популяризацию башкирского фольклора	466
<b>Сведения об авторах</b>	469

Электронное научное издание  
сетевого распространения

**«НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ РЕСПУБЛИК ПОВОЛЖЬЯ:  
ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»**

**МАТЕРИАЛЫ**  
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
22-24 октября 2025 года

Корректор  
*Н.М. Юсупова*

Компьютерная верстка  
*А.Ф. Юсупова*

Дизайн обложки  
*Р.Р. Фархутдиновой*

Подписано к использованию 12.11.2025.  
Формат 60x84 1/16. Гарнитура «Times New Roman».  
Заказ № 33/10.

Издательство Казанского университета  
420008, г. Казань, ул. Профессора Нужина, 1/37  
тел. (843) 206-52-14 (1704), 206-52-14 (1705)