

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «удмуртский государственный университет»
Институт языка и литературы

Практикум по морфологии современного русского языка
(именные части речи)



Ижевск
2026

УДК 811.161.1'366(075.8)
ББК 81.411.2-21я73
П691

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом УдГУ

Рецензент: канд. филол. наук, доцент каф. общего и финно-угорского языкознания Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики ФГБОУ ВО «УдГУ» **О. Б. Стрелкова**

Составитель: Милютин М. Г. д-р филол. наук, доцент каф. русского языка, теоретической, прикладной лингвистики и РКИ Института языка и литературы ФГБОУ ВО «УдГУ»

П691 Практикум по морфологии современного русского языка (именные части речи) / сост.: М. Г. Милютин. – Ижевск : Удмуртский университет, 2026. – 1 Мб. – Текст : электронный.

Практикум представляет собой сборник упражнений по курсу морфологии современного русского языка (именные части речи) и является составной частью лекционного курса «Современный русский язык (морфология)». В пособии представлен разнообразный дидактический материал, разработана эффективная система заданий для применения на практических занятиях. Для студентов второго курса бакалавриата.

Минимальные системные требования:

Celeron 1600 Mhz; 128 Мб RAM; Windows XP/7/8 и выше, 8x DVD-ROM
разрешение экрана 1024×768 или выше; программа для просмотра pdf.

© Милютин М. Г., сост., 2026
© ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет», 2026

**Практикум по морфологии современного русского языка
(именные части речи)**

Подписано к использованию 21.05.2026
Объем электронного издания 1 Мб
Издательский центр «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Ломоносова, д. 4Б, каб. 021
Тел. : +7(3412)263-751 E-mail: editorial@udsu.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	4
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	38
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ	59
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	71

ПРЕДИСЛОВИЕ

Практикум представляет собой комплекс заданий и упражнений с небольшими теоретическими выкладками, продолжающими развивать и углублять материал, представленный в лекционном курсе. Поэтому он содержит отсылки к дополнительной литературе, ознакомление с которой поможет ответить на вопросы в заданиях тестового характера и правильно выполнить упражнения. Практикум соответствует положениям государственного стандарта и программе.

Студенты могут работать по данному пособию как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.

Задания к упражнениям содержат вопросы, ориентирующие на теоретический материал учебных пособий, представленных в списке литературы, и лекционный материал, при этом многие из них сами по себе обучают, т. е. содержат сведения по существу лингвистического анализа слова, словоформы, предложения, текста. В пособии имеются упражнения разного дидактического типа, в том числе тестового. Используются задания, связанные с заполнением таблиц, анализом текста.

В пособии представлены задания и упражнения, позволяющие практически освоить все именные части речи (существительное, прилагательное, числительное). При этом учитывается их первичный и вторичный характер. Последовательно отрабатываются навыки, связанные с определением лексико-грамматических разрядов той или иной именной части речи, с усвоением комплекса морфологических категорий этой части речи, с умением различать грамматические омонимы и выполнять морфологический разбор. Поэтому в данный учебно-методический комплекс входит также другое электронное пособие составителя – «Схемы и образцы морфологического разбора знаменательных частей речи» (Ижевск, 2023).

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Понятие лексико-грамматического разряда (ЛГР).

Лексико-грамматические разряды имени существительного

✓ ЛГР – это объединённые на семантических основаниях грамматически значимые (т. е. существенные для грамматики) группировки слов в рамках данной части речи.

Грамматическая значимость таких групп слов проявляется в том, что они взаимодействуют с морфологическими категориями, связанными с ними семантически, в частности могут определять соотносительность или несоотносительность компонентов данной категории. Например, принадлежность имен существительных к разряду конкретных, с одной стороны, и к разрядам собирательных, вещественных и отвлеченных – с другой, обуславливает соотносительность или несоотносительность по числу: книга – книги (конкр.), но молодёжь (собир.) – sing. t., сливки (веществ) – plur. t.

В рамках имён существительных выделяют такие разряды:

1. Собственные и нарицательные (Ижевск – город).
2. Одушевлённые и неодушевлённые (собака – книга).
3. Конкретные, вещественные, собирательные и отвлечённые/абстрактные (комната, молоко, аппаратура, героизм).
4. Личные/гомические и неличные (добряк, шофёр – окунь, окно).
5. Исчисляемые и неисчисляемые (два карандаша – ложка мёда/у).
6. Сингулятивы (жемчужина, изюминка).
7. Бестиальные существительные (лошадь, конь, кобылица).
8. Nomina sexus (мать – отец) и др.

Лексико-грамматические разряды могут, но не должны обязательно характеризоваться определённым морфемным показателем.

См. статьи: Лаврентьев В. А. К вопросу о категории лица имени существительного // Вестник Череповецкого государственного университета, Т. 2, №. 2 (30), 2011. С. 57–66.

Панова Г. И. О континууме родовых словоформ русских существительных, связанных с отражением пола человека // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология, № 5, 2012. С. 79–87.

Группа слов, которая имеет такие морфемные показатели, называется **характеризованной** (например, характеризованные собирательные существительные имеют соответствующие суффиксы: *крестьянство, профессура, ельник*).

Группа слов, которая не имеет таких морфемных показателей, называется **нехарактеризованной** (например, нехарактеризованные собирательные существительные: *мебель, хлам, сласти*).

Как видно из примеров, в рамках одного и того же разряда могут встречаться как характеризованные, так и нехарактеризованные группы слов. А сингулятивы (*снежинка, горошина*), например, разряд полностью характеризованный, как и деминутивы (*носик, стульчик, домище*).

Приведите несколько примеров характеризованных и нехарактеризованных абстрактных существительных. Можно ли отнести к разряду характеризованных существительные *зелень, боль*? Почему?

✓ Между ЛГР нет жёстких границ – существуют подтипы смешанного, **синкретичного** характера:

1. Конкретно-собирательные (*отряд*).
2. Собирательно-вещественные (*виноград*).
3. Абстрактно-конкретные (*идея*) и др. (Л. В. Калинина).

Ориентируясь на какие параметры, можно отнести существительные *коллектив, изюм, идея* к одному из промежуточных разрядов? Отвечая на вопрос, заполните следующую таблицу:

Конкретно-собирательное:	
По значению	По грамматическим параметрам (каким?)
Вещественно-собирательное:	
По значению	По грамматическим параметрам (каким?)
Абстрактно-конкретное:	
По значению	По грамматическим параметрам (каким?)

✓ ЛГР в силу особенностей своего лексического значения по-разному взаимодействуют с морфологическими категориями имени существительного.

С категорией числа взаимодействуют *конкретные, собирательные, вещественные и абстрактные* сущ., а также *нарицательные и собственные*.

С категорией рода (и падежа) взаимодействуют *одушевлённые и неодушевлённые* сущ., а также *деминутивы, бестиальные сущ. и др. разряды*.

В рамках лекционного курса морфологии современного русского языка остановимся на разрядах *собственных/нарицательных, одушевлённых/неодушевлённых существительных*, а также на *существительных конкретных/вещественных/собирательных/абстрактных (отвлечённых)*.

**Лексико-грамматические разряды существительного,
выделяемые по отношению к категории числа**

✓ Смысл морфологического выделения групп существительных *собственных/нарицательных* и *конкретных, вещественных, собирательных, абстрактных (отвлечённых)* по значению заключается в том, что принадлежность существительного к этим разрядам влияет на морфологический признак числа данного существительного. Так, форму *обоих чисел* имеют *нарицательные конкретные существительные (дом – дома)*. Слова остальных групп чаще имеют форму *только одного из чисел (преимущественно только единственного)*, например:

Разряд по значению	Только единственное	Только множественное
Собственное	Москва	Карпаты
Абстрактное	смелость	хлопоты
Вещественное	молоко	сливки
Собирательное	молодёжь	хлопья

Дополните таблицу, приведя не менее двух примеров в каждой колонке.

✓ Современные подходы к описанию ЛГР существительных.

Л. В. Калинина полагает, что, выделение среди объектов окружающего мира отдельных предметов (их обозначают в языке конкретные существительные), единых совокупностей (собирательные существительные), недискретных веществ (вещественные существительные) и нематериальных сущностей (абстрактные существительные) является наиболее удобным для человеческого восприятия действительности. Лексико-грамматические разряды существительных – это прагматически необходимое человеку языковое средство характеристики объектов действительности, языковое средство структурирования окружающего мира (см. об этом в [Калинина, 2011]).

С какой морфологической категорией взаимодействуют собственные и нарицательные существительные? В чём нетипичность контекстов типа:

Не зря же в те годы возникало множество эпиграмм, одна из которых застряла в памяти: «Ни огня, ни черной хаты, глушь да степь навстречу мне, только **МХАТы, МХАТы, МХАТы** попадаются одне» (С. Л. Лунгин. НКРЯ).

Каждый маленький город хочет быть похожим на Нью-Йорк. Есть **Нью-Йорки** на две тысячи человек, есть на тысячу восемьсот. Один Нью-йоркчик нам попался даже на девятьсот жителей. И это был настоящий город (Е. Петров, И. Ильф. НКРЯ).

Определите, к какому из лексико-грамматических разрядов (конкретные, отвлеченные, вещественные, собирательные, единичные) относятся данные существительные. Вспомните признаки каждого из разрядов. У производных существительных выделите словообразовательные суффиксы.

Лес, море, мальчик, человечество, жар, испуг, табун, старье, жемчуг, океан, солнце, картофелина, сосняк, голубизна, лиризм, кирпич, косность, детвора, деготь, репа, месяц, стая, родня, грусть, снежинка, ученица, аппаратура, нечисть, сахар, звон, глина, ручка, телятина, зло, петух, пух, скука, прятки, лампа, ковер.

Укажите, к какому лексико-грамматическому разряду относится выделенное существительное (I. Собирательное; II. Вещественное; III. Единичное; IV. Абстрактное).

1. Есть радиусы действия у *гнева* и у *дерзости*. Есть радиусы действия у правды и у лжи. Есть радиусы действия у подлости и злобы... 2. Стоит *кумыс* на низеньком столе... 3. Всю *рухлядь* из дома выжег огнем (*старье* горело прекрасно!). 4. Вскипает *чай* задумчиво и круто... 5. И вновь *рассветы* брезжат, протяжными *росинками* звеня... 6. А я измерил точно вашу *доблесть*, ваш испуг, ваш восторг. 7. И запуталась *роса* в *травинках* радужных. 8. *Человечество* не хочет лезть в бункеры, человечество не хочет лечь в бою!.. 9. Спасибо, *жизнь*, за то, что я узнал любовь! (Из поэзии Р. Рождественского).

✓ По мнению исследователей (Л. В. Калинина), в русском языке имена существительные могут выражать одновременно несколько лексико-грамматических значений. Например, слово любовь может обозначать чувство (абстрактное значение) и объект этого чувства – любимого человека (конкретное значение); лексема шпана может выступать в собирательном и конкретном значении; существительное табак может употребляться как конкретное (в значении ‘цветок’) и как вещественное (в значении ‘вещество для курения’) и т. п. В таких случаях

лексико-грамматические разряды существительных – имена конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные – выступают как пересекающиеся (в рамках одной лексемы) классы слов.

К какому разряду относятся приведённые ниже существительные?

1. Море и **любовь** не терпят педантов (А. С. Грин. Алые паруса).
2. Славка Малинский женился на какой-то одной из своих прежних... **любовей** (А. Н. Курчаткин. Достоевщина).
3. Ровным строем... шла по улице милиция нашего города, а за ней... вышагивали её постоянные оппоненты и подопечные – наша городская **шпана** (Ф. Д. Кривин. Синяя колонна).
4. Ты был **шпаной** и разгильдяем (Д. И. Рубина. Всё тот же сон!..).
5. Пряно пахли с клумб белые цветы **табака** – Дай, хозяин, покурить бедному человеку...(М. М. Рощин. Южная ветка).
6. Мой **табак** против твоего не **табак**, а отравка (А. С. Грин. Алые паруса).

Найдите существительное, не являющееся собирательным. По каким признакам это определяется? К какому разряду относятся эти существительные?

1. Крестьянство, детвора, родня, коллектив, профессура.
2. Зверьё, вороньё, стая, голь, старьё.
3. Учительство, полк, солдатня, молодняк, беднота.
4. Мошкара, груда, тряпьё, бельё, гнильё.
5. Купечество, кулачье, братва, жульё, народ.
6. Старостат, потомство, комиссия, дворянство, знать.
7. Студенчество, дворня, интеллигенция, молодежь, толпа.
8. Куча, листва, юношество, мелкота, голытьба.
9. Рота, казачество, пролетариат, генералитет, солдатъё.
10. Березняк, сосняк, орешник, труппа, дубняк.

Какие из приведённых существительных относятся к собирательным, а какие к конкретно-собирательным? Почему?

Хлопья, аппаратура, отряд, мебель, крестьянство, молодёжь, деканат, группа, (казачья) сотня, сосняк, хворост, народ, полк, молодняк, клиентура.

Всегда ли собирательность выражается суффиксом? Приведите один-два примера нехарактеризованных собирательных существительных. Можно ли отнести к таковым существительные *деканат, электорат, хворост, хлопья*?

Всегда ли собирательность выражается ЛГР существительного? Каким образом выражено значение собирательности в следующем контексте (С. А. Есенин):

На империю встали
В ряд
И *крестьянин*
И *пролетарьят*.

✓ Особого рассмотрения требуют те имена существительные, которые оформлены с помощью суффиксов, приспособленных в языке для выражения нескольких лексико-грамматических значений. Так, существительное *старина*, по данным словаря, в литературном языке может пониматься как ‘давно минувшее время’ и иметь при этом абстрактное значение (ср. другие абстрактные существительные с этим же суффиксом: *глубина, тишина, вышина, ширина* и под.). Это слово может использоваться и в собирательном значении ‘старинные предметы’ (ср. также собирательные существительные *скотина, рванина, убоина, всячина* и др.).

К какому разряду относятся существительные с суффиксом *-ин* в следующих примерах:

1. В **старину** подобные болезни лечили голодом (Ф. Д. Кривин. Я угнал машину времени).

2. Кортама запрягает оленя в лёгкие кережки, на кережках – багры, складная брезентовая лодка: скакать на перез к Мышь-Наволоку, авось там льдина ткнется на мель (Е. И. Замятин. Север. НКРЯ).

3. В обстановке... модна **старина** (Г. В. Кемоклидзе. Корова на троллейбусной остановке).

4. Зимой мороженая рыба – стерлядь, **осетрина**, нельма – постоянно предлагалась покупателям, но её брали не все, дорогая была (М. Н. Щукин. Белый фартук, белый бант; НКРЯ).

5. Земля громадная, но Земля в принципе – **горошина** в солнечной системе, а солнечная система – пылинка, примерно одна из миллиарда звездных систем в нашей галактике (В. П. Крапивин. Дмитрий Струве. Дорога негаснущей надежды. НКРЯ).

✓ Суффикс -ств(о) в русском языке является продуктивным словообразовательным элементом, который может придавать словам как абстрактное, так и собирательное значение. Вопрос о первичности одного из этих значений является дискуссионным в лингвистике. См.: Калинина Л. В. «Лексико-грамматический потенциал имён существительных с суффиксом -ств(о)» [Калинина, 2009].

Абстрактное значение проявляется в словах, обозначающих отвлечённые понятия, качества, состояния: лидерство.

Эти слова обозначают свойства, характеристики, не имеющие материального воплощения.

Собирательное значение характерно для слов, обозначающих совокупность лиц или предметов: крестьянство.

Такие слова обозначают группы людей или предметов как единое целое.

В ряде случаев существительное может одновременно иметь и собирательное, и отвлечённое значение (*дворянство, студенчество, товарищество, рыцарство* и др.): Помню своё первое знакомство с покойным Артёмом, любимцем московского **студенчества** (= студентов) (М. А. Осоргин. Воспоминания). Наступил последний год моего **студенчества** (= пребывания в учебном заведении в качестве студента) (М. А. Осоргин. Повесть о сестре).

Опираясь на данные толковых словарей современного русского языка и фактический материал, представленный в НКРЯ, приведите контексты, в которых *рыцарство*, *товарищество* имеют собирательное значение или абстрактное значение.

Определите, какие из представленных ниже существительных являются абстрактными, а какие отвлечёнными. В сложных случаях обращайтесь к толковым словарям современного русского языка.

Богатство, студенчество, мужество, творчество, человечество, учительство, строительство, банкротство, геройство, достоинство, издевательство, кокетство, могущество, нахальство, имущество, наследство, хозяйство первенство, большинство, духовенство, казачество, сообщество.

Л. В. Калинина отмечает наличие таких примеров, в которых трудно однозначно определить лексико-грамматическую принадлежность существительного. Ср., например: – Как грустно, когда твои родители обычные мещане, – сказала она со вздохом. – Вы не находите? – А чем они мещане? – не понял Серёга. – Люди как люди. – **Мещанство** обладает удивительным свойством мимикрии (Г. В. Кемоклидзе. Японская куртка с молниями). В данном примере существительное мещанство можно понять и в собирательном значении ‘мещане’ (тем более после предтекстового упоминания именно людей, родителей), и в абстрактном значении ‘психология и поведение мещанина’.

*Каковы по разряду слова *зодчество* и *архитектура*?

✓ Ср.: Архитектура, -ы, женский род. 1. Искусство проектирования и строения зданий, сооружений, зодчество. *Садово-парковая а.* (композиция садов, парков). *Ландшафтная а.* (искусство гармонического сочетания естественных ландшафтов с архитектурными комплексами, искусственными ландшафтами). 2. Стиль постройки. *А. здания.* 3. собирательное Здания, сооружения. *А. малых форм* (небольшие сооружения декоративного, мемориального, служебного

назначения); прилагательное архитектурный, -ая, -ое. *А. институт. А. ансамбль.*
Подробнее на: <https://ozhegov.textologia.ru/definit/arhitektura/?q=742&n=164056>.

Какие из слов в представленных рядах являются лишними?

1. Резидентура, аппаратура, клиентура, магистратура, профессура.
2. Творчество, детство, студенчество, дворянство.

Какие существительные (вещественные и отвлечённые) употребляются в форме множественного числа, а какие – нет?

1	ВОЗМОЖНО
2	НЕВОЗМОЖНО

Сметана, договорённость, инициатива, красота, смех, синева, золото, успеваемость, жизнь, шум, грязь, молоко, уха, снег, лапша, вода, масло, белизна, слепота, кислород, энтузиазм, сыр, песок, любовь, радость.

Чем объяснить употребление выделенных существительных во множественном числе (I. Имя существительное приобретает обобщённый характер, иногда оценочное значение; II. Абстрактное понятие конкретизируется; III. Имеются в виду сорта, разновидности данного вещества; IV. Имеется в виду очень большое количество вещества)?

1. Нехорошо Ему дичиться. Мы тотчас приучим
Его к **весельям**, к балам и турнирам (А. С. Пушкин).
2. В окнах
продукты,
вина, фрукты (В. В. Маяковский).
3. От мух
кисея.

Сыры

не засижены.

Лампы сияют.

«Цены снижены» (В. В. Маяковский).

4. Видно, видел он дальние страны,
Сон другой и цветущей поры,
Золотые **пески** Афганистана
И стеклянную хмарь Бухары (С. А. Есенин).
5. Стынь-**снега** разбрелись по свету,
Ни конца им, ни края нету (С. Г. Островой).
6. Вдали, у подножья **высот**,
Курились туманные **бездны...** (Н. А. Заболоцкий).
7. Я так устал, что не желал немало
Ни соловьев, ни песен, ни **красот** (Р. И. Рождественский).
8. Кем они были в жизни –
величественные **Венеры?**
Надменные **Афродиты** –
кем в жизни были они? (Р. И. Рождественский).
9. **Молчалиных** кожа устроена хитро: плюнут им в рожу – рожу вытрут
(В. В. Маяковский).

Лексико-грамматические разряды существительного, выделяемые по отношению к категориям рода и падежа

✓ Широкое распространение получила теория, согласно которой категория одуш./неодуш. является протокатегорией для трёхродовых систем. А. Мейе считал, что мужской и женский род – результат расщепления древнего одушевлённого рода, а средний род – отражение древнего неодушевлённого рода (ЛЭС, В. А. Виноградов).

Парадигмы одушевлённых и неодушевлённых существительных во **мн. ч.**

последовательно различаются:

И. п. **кто? что?**

Вин. п. **кого? что?**

Род. п. **кого? чего?**

Вывод:

Вин. п. = И. п. – неодуш. сущ.

Вин. п. = Род. п. – одуш. сущ.

Колебание по одушевлённости / неодушевлённости	1) объект может быть одновременно живым и неживым: (вижу) <i>микроб-ы / микроб-ов</i> ;
	2) названия употребляемых в пищу беспозвоночных: заказать, приготовить <i>устрицы / устриц</i> ;
Живое, но неодушевлённое	1) совокупности живых существ: (вижу) <i>армии, толпы, народы</i> ;
	2) растения, грибы: (собирать) <i>лисички</i> ;
Неживое, но одушевлённое	1) игрушки в виде человека: (вижу) <i>кукол, матрёшек, неваляшек</i> ;
	2) фигуры некоторых игр: (разыграть) <i>королей, ферзей, тузов</i> ;
	3) умершие: (вижу) <i>покойников, утопленников</i> , но <i>труп</i> (неодуш.);
	4) вымышленные существа: (вижу) <i>русалок, леших, домовых</i> .

Определите, какие из приведенных ниже существительных являются одушевленными, какие неодушевленными. Найдите среди них такие, которые в одном значении выступают как одушевленные, а в другом – как неодушевленные.

Отметься существительные, стоящие вне категории одушевленности-неодушевленности.

Молодежь, народ, бактерии, робот, дитя, истребитель, родня, знакомые, кукла, существо, Марс, пень, микробы, тюфяк, двигатель.

- Колебания между грамматической одушевленностью и неодушевленностью (обнаруживающиеся в вариативном образовании винительного падежа) объясняются именно *неоднозначностью в оценке объекта как живого или неживого*.

✓ ***Названия блюд, кушаний по названиям животных, птиц и рыб***

- Эти названия в большинстве случаев выступают как одушевлённые: *Обжаренного и охлажденного кролика нарубить с костями* (кулинарный рецепт).

- Отдельные названия рыб в значении блюда обычно употребляются как неодушевл. Это связано с тем, что названия «шпроты», «кильки», «сардины» стали обозначением не столько рыбы, сколько рецептуры, способа приготовления.

- Лексемы со значением экзотических блюд испытывают колебания в аспекте грамматического признака «одушевленность» в зависимости от контекста: в значении «животное» они являются одушевленными, в значении «блюдо» нет.

Опираясь на данные НКРЯ и статью из списка литературы: [Доронина, 2017], определите одушевлёнными, неодушевлёнными или колеблющимися по этому разряду являются существительные:

Омар, устрицы, мидии, краб, лангуст, кальмар, креветки, улитка, рак.

К какому выводу приходит С. В. Доронина?

- Как правильно: приготовить анчоус или приготовить анчоуса?

Категория рода имени существительного

1. Какого типа является категория рода, словоизменительной или словоклассифицирующей?

2. Можно ли определить род имени существительного только по окончанию? Если можно, то в каких случаях?

Определите род существительных. На основании каких признаков можно отнести те или иные существительные к мужскому, женскому или среднему роду? Выделите существительные общего рода.

Озеро, болото, пруд, сани, река, ручей, ножницы, очки, дядя, мама, конь, окно, шмель, рама, время, земля, лебедь, гусь, дуб, береза, январь, осень, тополь, листва, братство, сутки, домище, зверь, сирота, липа, юноша, Аня, Боря, староста, воевода, герой, папа, женщина, буря, мужчина, станция, городишко, шалуниска, неряха, слуга, недотрога, ручища, тюлень, плакса, тихоня, ворон, корова, ворона, соболь, дверь, старшина, директор, корабль, пусть, степь, лакомка, вилка, мышь, слива, сладостенка, врач, машинистка.

К мужскому или женскому роду относятся следующие существительные, оканчивающиеся на мягкий согласный?

1	мужской
2	женский

Сель, тополь, толь, ваниль, моль (насекомое), тюль, вуаль, аэрозоль, омуль, нечисть, бутылъ, озимь, лань, лебедь, гель, трюфель, пастель, купель, газель, кладезь, вензель, вентиль, мозоль, дизель, бемоль, канифоль.

К данным существительным подберите соответствующие существительные мужского или женского рода, обозначающие лиц мужского или женского

Самосвистов, эпикуреец, собой лихач, отличный товарищ, кутила и про-
дувная бестия, как выражались о нём сами товарищи (Н. В. Гоголь. Мёртвые
души).

Информация для размышления.

✓ В Грамматике 1970 чёткая позиция:

«Общий род не представляет собой особого грамматического значения, по-
добного значениям мужского, женского и среднего рода, и является *условным*
обозначением группы существительных женского рода определённой семан-
тики...» (Грамматика современного русского литературного языка, 1970, с. 318).

Определите род приведённых имён существительных.

1	мужской
2	женский
3	средний
4	Общий
5	не имеет рода

Недра, соня, заправила, будни, амплуа, каникулы, бездарь, недотрога,
пальтишко, невежда, особь, судья, сани, такси, шалунишка, мозоль, белила, вы-
боры, сутки, шампунь, тихоня, домишко.

✓ Слово «бездарь» – изобретение Игоря Северянина. Впервые этот автор-
ский неологизм «король поэтов» употребил в 1913 году в сборнике «Громокипя-
щий кубок»:

Вокруг – талантливые трусы
И обнаглевшая бездарь,
И только вы, Валерий Брюсов,
Как некий равный государь...

«Обнаглевшая бездарь» у него – это серая равнодушная толпа. У него это явно слово жен. р. В современных толковых словарях тоже. Однако встречаем контексты:

Оказывается, я не физкультурник-**бездарь**, который толку от «Абффлекса» добиться не может. (А. Б. Зильберт. НКРЯ).

Определите значение рода выделенной жирным лексической единицы в приведённом контексте, подберите в НКРЯ контексты, свидетельствующие о её принадлежности к словам общего рода.

Что можно сказать о роде существительного *нелюдь* в следующем контексте:

«Дом Багирова» (протеже и подручный Берии, Багиров – та самая **нелюдь**, что заставила невысокого поэта Антокольского встать на табуретку и с неё читать стихи. Зверь – это было бы ещё не так страшно; он оставался человеком, но из него уже торчал **нелюдь**, одновременно жалобный и безжалостный (НКРЯ).

Подберите ещё несколько примеров, подтверждающих вашу точку зрения.

Можно ли отнести к существительным общего рода слова *нечисть*, *шущера*, *молодец*? Аргументируйте свою позицию.

Определите род выделенных существительных и согласуйте с ними в форме рода прилагательные, местоимения и глаголы в прошедшем времени.

1. Этот Боря – ужасн... **забияка**. 2. Нельзя быть, Таня, так... **неряхой**. 3. Серёжа Иванов – редк... **умница**. 4. Ваш сын – ужасн... **капризуля**. 5. Катя – так... **тихоня**. 6. Эт... **плакса** опять целый день ревел... 7. Мария Ивановна Новикова – молод... **директор** завода. Вчера **директор** отдал... распоряжение перейти на семичасовой рабочий день. 8. Нов... **старостой** класса выбрали Марину. **Староста** решил... завести специальную тетрадку для учёта посещаемости. 9. В приёмной у стар... зубно... **врача** Анны Павловны всегда много больных.

Определите род приведённых ниже заимствованных существительных. Объясните, чем определяется их отнесённость к тому или иному роду. Сопоставьте родовую отнесённость заимствованных существительных в современном русском языке с тем родом, к которому они относились в языке-источнике.

Рояль (фр. муж. р. le royal), кафе (ит. pianino), депо (фр., муж. р. le depot), схема (греч., ср. р. schema), банк (фр., жен. р. la banque), табель (нем., жен. р. die Tabelle), лозунг (нем., жен. р. die Losung), желе (фр., жен. р. la gelée).

Определите род неизменяемых существительных иноязычного происхождения. Как он определяется? С пятью (по выбору) словами составьте словосочетания или предложения, употребив существительные с определениями. Для правильного выполнения задания ознакомьтесь со статьёй Мариновой Е. В. «Варьирование рода новых иноязычных слов и проблема нормы» [Маринова, 2012].

Авокадо, ампула, бильбоке, боа, болеро, Брно, бунгало, буриме, бюро, ватерполо, идо, импресарио, инженерю, какаду, какао, Кармен, кенгуру, Килиманджаро, консоме, кули, кутюрье, леди, марабу, паспарту, пенни, Перу, портмоне, протезе, регби, реноме, рококо, Руссо, трико, филе, фуэте, капучино, бери-бери, хокку (японское трёхстишие), фрисби, барбекю, ноу-хау, джакузи, пати, ауди, вольво.

Род какого из приведённых пар существительных является в современном русском языке доминантой. Для правильного выполнения задания также см. статью: [Маринова, 2012].

Директория – директорий, оферта – оферт, страз – страза, бандана – бандан, дискета – дискет, кафетерий – кафетерия.

Отметьте, форма какого рода является в данное время принятой, а какого – устаревшей. При необходимости справьтесь в словарях.

Рельс – рельса, метод – метода, туфель – туфля, комментарий – комментария, мочало – мочала, зало – зала, манер – манера, жираф – жирафа, мирт – мирта, ставень – ставня, контрольто (муж. р.) – контрольто (ср. р.), занавес – занавесь, санаторий – санатория, фильм – фильма, катафалк – катафалка, арабеск – арабеска.

Определите род данных существительных. По каким признакам вы это сделали?

Альфа-счётчик, бабочка-парусник, бумага-сырец, выставка-конкурс, галерея-переход, глагол-связка, гора-вулкан, дрянь-человек, завод-пекарня, икона-складень, книжка-сувенир, концерт-загадка, крыша-вертодром, ловушка-лабиринт, монополия-гигант, музей-квартира, образ-маска, папка-досье, платье-халат, самолёт-амфибия, старушка-золото, часы-браслет.

Определите род приведённых несклоняемых существительных.

1	мужской
2	женский
3	средний

Жюри, сирокко, колибри, Батуми, либретто, депо, шимпанзе, метро, пани, Миссисипи, Ротару, эмбарго, Капри, кафе, Дели, бра, Сочи, конференсье, ампула, авеню, леди, самбо, коммюнике, сулугуни, маэстро, «Юманите», па, иваси, контрольто, регби, эсперанто, Гарибальди.

Пользуясь различными словарями (толковыми, словарями иностранных слов, новых слов и значений и др.), определите род несклоняемых существительных-названий денежных единиц. Отметьте возможные колебания в роде (трактовки разных словарей). Наблюдения обобщите. Можно прочитать статью Е. Н. Геккиной «Какого рода слово евро?» (<http://grammar.ru/RUS/?id=14.107>) и подготовить небольшое сообщение.

Эскудо, экю, песо, сольдо, тенге, крузейро, афгани, евро.

Определите род существительных (с использованием толковых словарей и словарей сокращений), укажите склоняемость и основания для родовой квалификации.

✓ Выполняя упражнение, помните: **род иноязычной аббревиатуры** определяется по опорному слову в русской расшифровке: *ФИФА (федерация) приняла решение*. Однако в некоторых случаях на родовую принадлежность может оказывать влияние внешний фонетический облик слова. Например, аббревиатура НАТО.

✓ Эта аббревиатура составлена не по первым буквам русского словосочетания, а путём приспособления иноязычного аббревиатурного наименования к условиям русской графики и фонетики.

Организация Североатлантического договора. Англ.: NATO, North Atlantic Treaty Organization. С 1949-го Североатлантический пакт, Североатлантический союз (<https://sokr.ru/card/30807s983669f3/>).

НАТО используется как существительное **муж. рода** (в результате влияния сочетания со словами *альянс, блок, договор*), **жен. рода** (по опорному слову *организация*) и **ср. рода** (оканчивается на -о).

НАТО, Совнарком, ЧК, зам, Совинформбюро, Детгиз, вуз, ЦСУ, ПВО, ФИДЕ, ЮНЕСКО, РАН, РОСТА, Рабкрин, НАСА, начштаба, ООН, военкомат, СПИД, ВИЧ, управделами, торгпредство, МХАТ, Пролеткульт, ВВЦ, ОГПУ, ВОЗ, завскладом, ДОСААФ, ГЛОНАСС, загс.

Категория падежа имени существительного

Определите падеж выделенных имён существительных.

1. Грамматика не даёт **таланта**, но даёт **таланту** большую силу (В. Г. Белинский).
2. В лингвистическом смысле **народ** составляют все люди, говорящие одним **языком** (Н. Г. Чернышевский).
3. Жаль **братца**, да лететь охота велика (И. А. Крылов).

4. Эта речь, скупая чувствами, обильная **словами**, должно быть, не достигла Павла и его товарищей (М. Горький).

5. Произнесённое метко, всё равно что писанное, не вырубливается **топором** (Н. В. Гоголь).

6. Стих Пушкина был **представителем** новой, дотоле небывалой **поэзии** (В. Г. Белинский).

Поставьте существительные в форму:

а) родительного падежа множественного числа:

Партизан, подмастерье, крестьянин, яблоко, помидор, баклажан, полотенце, плечо, туфля, чулок, носок, ель, кочерга, опёнок, сапог, килограмм, человек, солдат, якут, цыган, ребенок, кушанье, квашня, плясунья, сын, зять, лист, дядя;

б) творительного падежа единственного числа:

Бородино, Пушкино, Тихвин, Юрьев, Ростов, Царицын;

в) творительного падежа множественного числа:

Дверь, плеть, кость, дочь, мать, сосед, зверь, гвоздь, гость, желудь, коготь, ухо, колено.

Определите значение именительного падежа выделенных существительных.

1	субъекта
2	предиката
3	приложения
4	обращения

1. Только величайшее искусство – **музыка** – способно коснуться глубины души (М. Горький).

2. **Лесть** и трусость – самые дурные пороки (И. С. Тургенев).

3. Боец без шапки – не **боец** (А. Т. Твардовский).

4. О мой милый, мой нежный, прекрасный **сад**... (А. П. Чехов).
5. Ты будешь **царь** земли (А. С. Пушкин).
6. Вьётся улица-змея (В. В. Маяковский).
7. Судьбы свершился **приговор!** (М. Ю. Лермонтов).
8. Мой брат Петя, **учитель**, чудесно поет. (А. П. Чехов).
9. Вот парадный **подъезд** (Н. А. Некрасов).
10. У них труд – почти **культ** (М. Горький).
11. Он был плохой **художник** (К. Г. Паустовский).
12. – Ах, милая **Надя**, – начал Саша свой обычный послеобеденный разговор (А. П. Чехов).
13. Доктор, по-видимому, весёлый и покладистый **малый**, раз был в компании (А. П. Чехов).
14. Ребята – **Колька**, Ванька и Архипка, – курносые, запачканные, нетерпеливо двигали стульями (А. П. Чехов).
15. Летнее **утро**. В воздухе тишина... (А. П. Чехов).

Определите значение родительного падежа существительных в следующих словосочетаниях.

1	субъекта
2	принадлежности
3	качественной характеристики
4	количества
5	объекта

1. Тонна кокса. 2. Человек дела. 3. Поиск учёных. 4. Выполнение плана.
5. Костюм брата. 6. Килограмм яблок. 7. Добиваться успехов. 8. Атмосфера дружбы.
9. Встреча резидентов 10. Опасаться измены. 11. Ожидание свидания
12. Ломоть хлеба. 13. Труды учёного. 14. Распоряжение начальника. 15. стакан воды.
16. Избегать встреч. 17. Много книг. 18. Дом писателя. 19. Ложка меду.

20. Приезд брата. 21. Додуматься до решения. 22. Несколько страниц. 23. Желать славы. 24. Мало деревьев. 25. Кабинет отца.

Определите значение дательного падежа существительных в приведённых словосочетаниях.

1	субъекта
2	объекта
3	определяющее
4	обстоятельство

1. Ненависть к врагу. 2. Детям весело. 3. Экзамен по литературе. 4. Служить народу. 5. Вернуться к вечеру. 6. Туристам пришлось заночевать. 7. Комиссия по сотрудничеству. 8. Мальчику не спится. 9. Сочувствовать другу. 10. Кормить птицам. 11. Ходить по лесу. 12. Стремиться к правде. 13. Сестре нездоровилось. 14. Рукам больно. 15. Работа по графику. 16. Послать отцу. 17. Занятие по плану. 18. Птицам холодно. 19. Поддался уговорам. 20. Охладел к спорту. 21. Ответственный по участку. 22. Пропадать по неделям. 23. Учебник по физике. 24. Гостям скучно. 25. Небывалый по силе.

Определите значение винительного падежа существительных в следующих словосочетаниях.

1	объекта
2	места
3	времени
4	меры и количества
5	определяющее

1. Погружаться в воду. 2. Прождали час. 3. Гуляли в дождь. 4. Борются за мир. 5. Платье в полоску. 6. Работали неделю. 7. Разрешение на обмен. 8. Вступили в институт. 9. Экономия в миллион. 10. Назначить на вечер. 11. Изучить

грамоту. 12. Билет на концерт. 13. Учиться месяц. 14. Отлучиться на минуту. 15. Тетрадь в клетку. 16. Встретить в полдень. 17. Переводить текст. 18. Дорога в объезд. 19. Виза на въезд. 20. Прошли километр. 21. Пойти в театр. 22. Любить сына. 23. Отложить на утро. 24. Покупка в кредит. 25. Заснуть на час.

Определите значение творительного падежа существительных в приведённых словосочетаниях.

1	объекта
2	субъекта
3	орудия
4	места
5	времени
6	сравнения
7	способа действия

1. Рубить топором. 2. Восхищаться героем. 3. Исполняется певцом. 4. Плавать под водой. 5. Мяукать котенком. 6. Рисовать кистью. 7. Общаться с друзьями. 8. Обработать новым методом. 9. Гулять вечерами. 10. Охраняется армией. 11. Тянется широкой полосой. 12. Ехать лесом. 13. Писать карандашом. 14. Добывать бурением. 15. Заведовать кафедрой. 16. Обсуждать за ужином. 17. Сделано специалистом. 18. Усы кисточкой. 19. Руководить аспирантом.

Определите значение предложного падежа существительных в следующих словосочетаниях.

1	объекта
2	определительное
3	орудия и способа действия
4	времени
5	места

1. Возвратиться в сентябре. 2. Жить в Москве. 3. Собраться в аудитории. 4. Пряники на меду. 5. Явился по возвращении. 6. Сообщить о находке. 7. Ехать на автобусе. 8. Быть на приёме. 9. Читать при луне. 10. Работать на целине. 11. Уехал по окончании. 12. Жизнь в одиночестве. 13. Умолять о пощаде. 14. Играть в комнате. 15. Стоять на улице. 16. Работать при шуме. 17. Плыть на лодке. 18. Думать о детях. 19. Закончить в июле. 20. Пальто на меху. 21. Играть на гитаре. 22. Отдыхать в августе. 23. Растить в саду.

Категория числа имени существительного

Выделите имена существительные, которые не имеют соответствующих форм единственного числа.

Деньги, вёдра, чернила, бредни, люди, дрожжи, игры, счёты, счета, огорчения, именины, сутки, окна, щи, очки, лёгкие, вирши, близнецы, искатели.

Распределите существительные на две группы: 1) обычно употребляющиеся во множественном числе, но имеющие и единственное число; 2) употребляющиеся только во множественном числе.

1	множественное и единственное число
2	только множественное число

Дебаты, деньги, именины, каникулы, близнецы, инициалы, бутсы, клещи (инструмент), мемуары, ножницы, ставни, перила, поручни, подмости, счёты, узы, кавычки, шпалы, счета, апартаменты, хоромы, хлопоты, краги, ходули, недра, гетры, тапочки, лосины.

Заполните таблицу, подобрав 3-4 существительных plural. tant., соответствующих той или иной тематической группе, представленной в левом столбце таблицы:

(Сложные) действия и (бытовые) обряды	Выборы,
Явления природы, отрезки времени и периодические явления	Потемки,
Игры, знания и др. абстрактные понятия	Жмурки,
Телесные ощущения, положения и состояния	Мурашки,
Вещества, продукты (блюда), материалы, остатки	Сливки,
Составные предметы (объекты)	Оковы,
Парные предметы	Ножницы,
Имена собственные	Афины,

Образуйте от данных существительных именительный падеж множественного числа. Поставьте ударение.

При возникающих колебаниях в выборе формы на *-а (-я)* или на *-ы (-и)* следует навести справки, например, в «Словаре русского языка» С. И. Ожегова и др. При допустимости обеих форм на *-ы (-и)* и на *-а (-я)* постарайтесь уловить стилистическое или смысловое различие форм, если это имеет место.

Бор, верх, воз, волос, век, вес, год, зуб, край, мех, паром, рог, снег, стог, хлеб, пояс, конюх, тетерев, ястреб, учитель, пахарь, лекарь, кузов, месяц, повод,

приговор, выбор, договор, заговор, пропуск, почерк, провод, токарь, торт, бас, борт, порт, пресс, том, тон, сорт, цех, адрес, боцман, вымпел, директор, доктор, инспектор, инженер, китель, кондуктор, катер, крейсер, лагерь, маляр, профессор, рапорт, редактор, рупор, сектор, соус, фельдшер, штурман, якорь, счет, сук, съезд, отпуск, берег, сторож, офицер, колос, гражданин, друг, станция, время, болото, мать, крыло, шофер, повод, орден.

Чем отличаются слова каждой пары: оттенком значения или стилистически?

1	оттенком значения
2	стилистически

1. Лагери – лагеря. 2. Листы – листья. 3. Токи – тока. 4. Договоры – договора. 5. Крендели – кренделя. 6. Ордены – ордена. 7. Камни – камни. 8. Образы – образа. 9. Пропуски – пропуска. 10. Сыны – сыновья. 11. Учителя – учителя. 12. Цехи – цеха. 13. Инспекторы – инспектора. 14. Тоны – тона. 15. Тормозы – тормоза.

<i>Единственное число</i>	<i>Множественное число</i>
обобщённо-собирательное	<i>совокупности</i>
дистрибутивное	дистрибутивное
единственное экспрессивное	гиперболическое

Определите, какие из частных значений, указанных в таблице, имеют формы единственного и множественного числа в следующих контекстах:

1. Наивный крестьянский шарм – платьица в мелкий полевой цветочек, **кружева** и оборки, сентиментальные вышивки – теснит агрессивную сексуальность (Э. Савкина).

2. Вузы ждут своего **абитуриента**.

3. В феврале ударили морозы, да такие, что вековые липы и дубы лопа-лись вдоль по **стволу** (В. М. Песков).
4. **Покупатель** всегда прав.
5. Ну, что? **Пелёнку** выстирала? (известно, что пелёнок много).
6. Но даже после всего этого на конвейере будут работать не шведы или корейцы, а **русские** (М. Блант).
7. Тоннами ем **апельсины** и не могу ничего с собой поделать (НКРЯ).
8. Лев медленно поднялся на ноги. И тогда люди, стоявшие возле клетки, закричали страшными **голосами** (Ю. Г. Томин).
9. – А ты похудел **в своих заграницах** и стал какой-то очень изящный и бледный (Ю. В. Бондарев).
10. – У меня **гости**: дочка приехала.

Склонение имени существительного

Определите тип склонения данных существительных. Сгруппируйте суще-ствительные по типам склонения.

Портной, каникулы, молодёжь, время, поле, степь, рана, пирожное, отруби, юноша, копьё, счастье, сарай, день, соловей, пламя, домишко, вселенная, рожь, Бородино, столовая, семя, кумыс, озеро, голубь, воробей, боец, бой, терпение, берег, безлюдье, каска, ночь, Сочи, ухо.

Просклоняйте по падежам существительное *стремя*. Какое окончание имеет это существительное в форме им. п. ед. ч.?

К какому склонению относятся существительные *Бородино*, *Пуцин*? Почему имена собственные на -ин/-ов, обозначающие фамилии людей и географи-ческие названия, склоняются по-разному?

Выделите существительные и определите, к какому типу склонения они относятся. Укажите случаи необычного для современного русского языка склонения существительных.

1. Но верь весне. Её примчится гений, опять теплом и жизнью дыша (А. А. Фет).

2. Она окрестила девочку, а потом, жалея свою крестницу, давала молока и денег матери, и девочка осталась жива (Л. Н. Толстой).

3. О, как страшно смерть встречать на постели господином (Д. В. Давыдов).

4. Но зато он дарил Ане кольца, браслеты и броши, говоря, что эти вещи хорошо иметь про чёрный день (А. П. Чехов).

5. Судьбы ужасным приговором твоя любовь для ней была, и незаслуженным позором на жизнь её она легла (Ф. И. Тютчев).

6. Шум летит на дальний юг к турке и к венгерцу (А. К. Толстой).

7. Можете вообразить, что не брали с собою тетрадей и книг, чтобы не казаться педантами (М. Ю. Лермонтов).

8. Словом, в грусти он [Чехов] оказался так же могуч, как и в радости (К. И. Чуковский).

9. Вот мужу подвели коня; он холку хватить и в стремя ногу (А. С. Пушкин).

10. Оскорбление является обычной наградой за хорошую работу (М. А. Булгаков).

11. И криком орлиным, и хлопаньем крыльев гоним, я в долину бежал от гнезда, на влажные камни я лёг, обессилев (А. А. Тарковский).

12. [София] Я от испуги дух перевожу едва (А. С. Грибоедов).

13. Мать не обращает на это внимания, потому что он не жених. Вот логика матерей! (М. Ю. Лермонтов).

14. Но одинаковой пошлостью стали давно слова: гений и красавица (Б. Л. Пастернак).

15. Несмотря на толпу мадамов и детей тётушки, они как-то всегда находили средство быть вдвоём (М. Ю. Лермонтов).

Для чего в данном стихотворении Д. Бобыщева существительное *путь* склоняется по третьему склонению?

Поезд прибывает на вторую путь.

Из громкоговорителя

1.

Еще проверите, я верно говорю.

Пусть город наш чугунную зарю
стыдится окунать в пластмассовые лужи!

Когда-нибудь, когда не будет хуже,
мы слово исцелим словесностью от стужи
и ту же путь не пустим к букварю.

2.

Любую грамоту читающий с листа

Набоков, он же Сирин, неспроста
сказал про нашу речь – подросток захолюстья.

Обидно, да, но есть у нас холуйство,
и кости в языке спрямляются до хруста,
едва свобода освежит уста.

3.

Но я хочу ему напротив подчеркнуть,
что у письма есть храмовая суть,
и не в стилистико-медовых ароматах, –
скорей – в полумычаниях громадных,
где исказился честный лик грамматик,
и вся скривилась правильная путь.

4.

Хрусталик ока замутненный и хрусталь
родного говора врачует Даль.

В черновики времен! За ним – до Вавилона...

В семантику, до семенного лона

и далее, откуда стоном Время Оно
заносится в новейший календарь...

5.

И что же? Всё путем! Не мальчики – мужи
впряглись уже в словарные гужи.

Распахем же, распишем лист ЕДИНЫМ СЛОВОМ.

Сперва – с заглавной, корень всем основам,
а после – с прописной, – и мир перебелован...

А наша речь отменна, не скажи!

Существительное или другая часть речи

Являются ли выделенные слова именами существительными или другими частями речи?

1	имя существительное
2	другая часть речи

1. Перед каждым писателем **в течение** всей творческой жизни... стоит вопрос о средствах художественного выражения приобретённых жизненных познаний (К. Федин).

2. Они растут в том **будущем**, о котором мечтал Чехов (К. Федин).

3. Однажды, в студёную зимнюю **пору**, я из лесу вышел... (Н. А. Некрасов).

4. Но каким именно **путём** Толстой ведёт нас в глубину душевной жизни своих героев, не сразу понятно (К. Федин).

5. «**Батюшки!** – изумился тонкий. – Миша! Друг детства!» (А. П. Чехов).

6. Первое «лесное слово», которое меня совершенно заморозило, было «глухомань». **Правда**, оно относилось не только к лесу (К. Г. Паустовский).

7. Дед Кузьма говорил, что... волку тоже **охота** пожить в избе (К. Г. Паустовский).
8. Большинство ночей я провожу на озёрах, а когда остаюсь **дома**, то ночью в старой беседке (К. Г. Паустовский).
9. Он провёл меня внутрь **дома** (К. Г. Паустовский).
10. Счёт **десятками** получил особенно широкое распространение... (Г. Берман).
11. С каждым **летом** зарубка все сильнее заплывает золотистой смолой (К. Г. Паустовский).
12. Ока **ночью** казалась очень широкой, гораздо шире, чем днем (К. Г. Паустовский).
13. Амфору выбросили **в качестве** жертвы, чтобы умиловать бога морей Посейдона (К. Г. Паустовский).
14. Я был уверен, что поезд мчит меня **к счастью** (К. Г. Паустовский).
15. **Словом**, все обжилось, как дома (Н. В. Гоголь).
16. Я изучал **течения** неведомых рек, прихотливые морские побережья... (К. Г. Паустовский).
17. **Главное** в том, что проза, когда она достигает совершенства, является, по существу, подлинной поэзией (К. Г. Паустовский).
18. Борьба за новое слово для меня заключается в постоянном обновлении фразы **путём** бесчисленных сочетаний тех самых «обыкновенных слов» (К. Федин).
19. Успех решения сложнейшей задачи достигнут был писателем **в силу** его непрерывной связи с жизнью (К. Федин).
20. **Во время** работы надо забыть обо всем и писать как бы для себя или для самого дорогого человека на свете (К. Г. Паустовский).
21. Октябрь был **на редкость** холодный, ненастный (К. Г. Паустовский).
22. Под вечер идем мы с **охоты** по этой самой тропинке (М. М. Пришвин).
23. Через некоторое **время**, поискав еще барса, я случайно пришёл на то же самое место (М. М. Пришвин).

24. **Летом** в них (оврагах) стенами стояла глухая крапива, а зимой на сером снегу сизо чадили головешки... (К. Г. Паустовский).

25. Мы шли по **набережной** Невы, и почему-то весь путь я запомнил с необыкновенной ясностью (К. Г. Паустовский).

Субстантивация

Найдите субстантиваты. Определите, от какой части речи они образованы.

1. В соседней бильярдной слышались удары шаров (Л. Н. Толстой).

2. «Трое в лодке, не считая собаки» (Дж. К. Джером).

3. Девиз таинственный похож на перевернутое восемь (И. Ф. Анненский).

4. «Толстый и тонкий» (А. П. Чехов).

5. Сейте разумное, доброе, вечное. Сейте (Н. А. Некрасов).

6. И только мерное тик-так, / И мягкие удары ночи. / А на полу лежит пятак / Тяжёлой точкой в многоточии (О. И. Даль).

7. На второе давали всевозможные каши со сливочным маслом. Завтра будет лучше, чем вчера. Покойный Чаплицкий, тот самый, который умер в нищете, промотав миллионы, однажды в молодости своей проиграл – помнится Зоричу – около трёхсот тысяч» (А. С. Пушкин).

8. Лучшее – враг хорошего. Опальный командующий Северо-Кавказским военным округом Геннадий Трошев покинет Министерство обороны России (НКРЯ).

9. Лицом к лицу / Лица не увидать, / Большое видится на расстоянье (С. А. Есенин).

10. Силы красных оттянулись южнее, на борьбу с главными силами Деникина. (А. Н. Толстой).

11. Пишу не для здесь (здесь не поймут из-за голоса), а именно для там – языком равных (М. И. Цветаева).

12. Я прочла его послесловие... и советую прочесть всякому, кто активно размышляет о вчера, сегодня, завтра (Комсомольская правда. 1989. 18 августа).

13. Один в поле не воин (пословица). «Баллада о двадцати шести» (С. А. Есенин).

14. Далече грянуло «ура»: полки увидели Петра (А. С. Пушкин).

Морфологический разбор имени существительного

Сделайте разбор имён существительных, опираясь на схемы и образцы, представленные в электронном пособии «Схемы и образцы морфологического разбора знаменательных частей речи» (2023).

1. И какой же **русский** не любит быстрой **езды** (Н. В. Гоголь).

2. Меж тем **Онегина** явление

У Лариных произвело

На всех большое **впечатленье** (А. С. Пушкин).

3. Год назад я не пила **чая** после обеда (НКРЯ).

4. Скорее всего, он был **ябедой** и трусом, маменькиным сынком (НКРЯ).

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Лексико-грамматические разряды имени прилагательного

Выделите качественные прилагательные и подберите к ним антонимы. Если прилагательное не имеет антонима, объясните почему.

1. Останься неясной, тоскливой, осеннего утра бледней под этой поникшею ивой, на сетчатом фоне теней (И. Ф. Анненский).

2. И смутно мне далекий слышен звон: то скорбный он, то гневный и державный! (Н. М. Рубцов).

3. Генерал Аносов, тучный, высокий, серебряный старец, тяжело слезал с подножки (А. И. Куприн).

4. По жёлтому лицу её пробежала надменная, презрительная улыбка (А. П. Чехов).

5. До конца, до тихого креста пусть душа останется чиста! (Н. М. Рубцов).

6. И где-то светит мне образ бледный, всегда печальный, всегда безмолвный (Н. С. Гумилёв).

7. Бледный вечер весны и задумчив и тих, зарумянен вечерней зарёю (К. М. Фофанов).

Дополните таблицу, в которой обозначены тематические группы относительных прилагательных, собственными примерами (не менее двух примеров на каждую из указанных групп).

Что обозначает?	Пример
Материал	Бриллиантовое кольцо
Назначение	Продуктовый магазин

Количество (размер)	Пятирублёвая монета
Отношение к организации	Офисный менеджер
Местонахождение	Арктическая станция
Время	Февральские ветра

Выделите относительные прилагательные. Замените их (где возможно) формой косвенного падежа имен и существительного (с предлогом или без него).

Образец: Пряно, сухо и тонко пахло – священный аромат мумий, как бы сама душа сказочной египетской древности (И. А. Бунин): египетской = Египта.

1. И зову внимает московский народ (А. К. Толстой).
2. Он [адъютант] вытянулся перед стеклянной ширмой и императорской спиной и отрапортовал (Ю. Н. Тынянов).
3. Проэкзаменовали двух поповичей на сельского учителя (А. П. Чехов).
4. Первое событие, ужаснувшее нас, тоже было суходольское: убийство дедушки Герваськой (И. А. Бунин).
5. Зову – не отзывается, крепко спит Марина. Елабуга, Елабуга, кладбищенская глина (А. А. Тарковский).
6. Бледность фонарных огней уступает свое место живой краске, и уличная суматоха становится шумнее (А. П. Чехов).
7. В одной руке он держал берестяной бурачок, а в другой длинную черемуховую палку (Д. Н. Мамин-Сибиряк).
8. И в чашке глиняной холодная вода, и полотенца снег, и свечка восковая горит, как в детстве, мотыльков сзывая (А. А. Ахматова).

Определите разряд выделенных имён прилагательных.

1	качественные
2	относительные
3	притяжательные

1. Ночь прошла под большой **чистой** луной, и к утру лег первый мороз (М. М. Пришвин).
2. Тут с высоты можно увидеть речные суда, баржи, **рыбачьи** лодки (В. М. Песков).
3. В доме было много смешных и уже **ненужных** вещей (К. Г. Паустовский).
4. Почти две тысячи километров петляет **донская** вода по земле... (В. М. Песков).
5. Каждая грань кристалла несет на себе разнообразные **скульптурные** украшения (А. Е. Ферсман).
6. Под ногами синевато-серый, **свинцовый** лед, изъеденный водою (М. Горький).
7. Из **пеликаньего** клюва торчал хвост толстого окуня (К. Г. Паустовский).
8. Приемы **толстовского** письма органично вытекают из его темы (К. А. Федин).
9. С верхней стороны листья уже обсохли, на нижней **бархатная** роса держится мелким бисером (М. М. Пришвин).
10. Мы сидели за маленьким **мраморным** столиком у окна, выходявшего на Невский проспект... (К. А. Федин).
11. Земля, разрыхленная **муравьиной** работой, сверху покрылась брусничкой (М. М. Пришвин).
12. Я перевел **Шекспировы** сонеты (С. Я. Маршак).
13. Да, **жизненный** путь этого человека... не был усыпан розами (К. Г. Паустовский).

14. **Неопытный** человек скажет, что все соловьи поют одинаково (В. М. Песков).

15. Я вышел на берег насладиться ароматом **смолистых** листьев (М. М. Пришвин).

16. ...До самого **Васино**го отъезда мы часто говорили с ним об этом рояле (К. Г. Паустовский).

17. ...Около **бабушкиного** дома дорожки и грядки позарасти лопухом и укропом (К. Г. Паустовский).

18. Из нее (лодки) вышел человек среднего роста, в татарской **бараньей** шапке (М. Ю. Лермонтов).

19. В Мещоре... больше всего озер с **черной** водой (К. Г. Паустовский).

20. Радуги сверкали над дымной, **сырой** далью (К. Г. Паустовский).

21. И поют в туманах за околицами **пастушьи** жалейки (К. Г. Паустовский).

22. Мысль о том, что в **отцовском** доме живут чужие, была невыносима (К. Г. Паустовский).

23. С полей, с лугов... поднялись туманы и растаяли в **небесной** лазури (М. М. Пришвин).

24. ...Среди былинки показалась **старухина** голова (М. М. Пришвин).

25. Темная и безветренная **сентябрьская** ночь окружала меня (К. Г. Паустовский).

Определите лексико-грамматический разряд прилагательных. Почему вы отнесли данное прилагательное к качественным? Относительным? Притяжательным? Укажите синтаксическую функцию прилагательных.

1. Ночь была августовская, звёздная, но тёмная (А. П. Чехов).

2. Бледное и худое лицо его было похоже на алебастровую маску (И. А. Бунин).

3. Спят трещотки и псы соседовы, – ни повозок, ни голосов (М. И. Цветаева).

4. Весенняя ночь темна и сыра, чёрная стена горных обрывов едва различима (И. А. Бунин).

5. Что возвестят мне пушкинские строки? (С. Я. Парнок).

6. От монастырского цветника повеяло на княгиню душистой влагой только что политой резеды, из церкви донеслось тихое пение мужских голосов, которое издали казалось очень приятным и грустным (А. П. Чехов).

7. ... И мне празднично, – особенно от этих дедовых бокалов, полных горько-сладкого тонко-колючего вина (И. А. Бунин).

8. Ах, в доме медвежьей и узнать вас трудно, – если бы не губы ваши, Дон-Жуан! (М. И. Цветаева).

9. Пароход, конечно, уже окрестили новым ковчегом, – человеческое остроумие не богато (И. А. Бунин).

Определите лексико-грамматический разряд выделенных прилагательных. Отметьте случаи переносного употребления, укажите основания для переноса, прокомментировав контекстуальную семантику прилагательного.

1. Оказалось, что он был когда-то оперным певцом, для баритонных партий, но уже давно прекратил свои **театральные** занятия и состоял в семействе Розелли чем-то средним между другом дома и слугою (И. С. Тургенев).

2. Сегодня, как утверждают критики, времена **нетеатральные**, – театр переживает кризис (из газет).

3. Празднества карнавального типа и связанные с ними смеховые действия или обряды занимали в жизни **средневекового** человека огромное место (М. М. Бахтин).

4. Отсвет огня играл на смуглом **средневековом** лице Багрицкого. В то время он был еще худ и напоминал юношу с потемневшей итальянской фрески (К. Г. Паустовский).

5. Поэт творит прежде всего затем, чтобы самому себе уяснить свои думы и волнения. Так **первобытный** человек, когда еще живо было творчество языка, создавал слово, чтобы осмыслить новый предмет (В. Я. Брюсов).

6. Стихотворный язык С. Городецкого в лучших его стихотворениях стоит в соответствии с духом его творчества: прост, **первобытен**, порой даже груб (В. Я. Брюсов).

7. Наверное, думы эти были страшные, потому, что его изменившееся до неузнаваемости лицо становилось **каменным**, похожим на маску (Т. Корсакова).

8. О возрасте постройки напоминали выщербленные **каменные** ступени (Г. В. Иванов).

9. Алеша подчинился, глядел, не отводя глаз: так если тонут, если утащило с головушкой, то руку еще вздергивают судорожно из **свинцовой** смертной воды (О. О. Павлов).

10. Это та, от которой, по Хайне, отлично помогают **свинцовые** пломбы и зубной порошок Бертольда Шварца (Ю. О. Домбровский).

Подберите в НКРЯ контексты, в которых прилагательные *деревянный, холодный, огненный* употребляются в прямом и переносном значении. Определите их лексико-грамматический разряд.

Что позволило использовать приведённые прилагательные как качественные?

1. Каждый поэт – это явление не только литературное, но и музыкальное. Несравнен симфонизм Пушкина, гармонически соединивший бетховенски **эпический** размах с моцартовской чарующей прозрачностью. Пушкин – это огромный оркестр, включающий в себя все музыкальные инструменты. Тютчев, по сравнению с Пушкиным, фортепианен, Баратынский – скрипичен, Некрасов – струнный оркестр. Маяковский – это трубы и ударные инструменты. В поэзии Есенина есть что-то тальяночное, но не с нарисованными, а с живыми цветами на мехах (Е. А. Евтушенко).

2. Одну вашу вещь я отправил вам обратно... Она не годится, потому что она совсем не фортепианна (С. В. Рахманинов).

Имена прилагательные в приведённых словосочетаниях являются качественными или относительными?

1	качественные
2	относительные

1. Картинная галерея. 2. Клюквенный кисель. 3. Звонкий согласный. 4. Тяжёлая промышленность. 5. Тяжёлая ноша. 6. Золотая осень. 7. Звонкий голос. 8. Золотая брошь. 9. Прямой угол. 10. Грубые корма. 11. Грубые слова. 12. Твёрдые цены. 13. Туманное изложение. 14. Лисья шуба. 15. Железный предмет. 16. Вишнёвое варенье. 17. Железная воля. 18. Сиреневое платье. 19. Минорный аккорд. 20. Львиная шкура. 21. Минорное настроение. 22. Картинная поза. 23. Каменный дом. 24. Каменное сердце. 25. Львиная доля.

Полная и краткая форма имени прилагательного. Степени сравнения

Заполните таблицу. В том числе подберите интернациональные синонимичные термины для обозначения степеней сравнения и их форм. Подберите примеры с учётом работы каждого из суффиксов и вставьте их в соответствующие столбцы таблицы.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ /		ПРЕВОСХОДНАЯ /	
Простая /	Сложная /	Простая /	Сложная /
Суффиксы	Формообразующие частицы +	Суффиксы	Формообразующие частицы +

✓ *Некоторые качественные прилагательные, не имеющие краткой формы*

- Некоторые прилагательные древнего происхождения: поздний, рьяный, ранний, большой, левый, правый, ветхий.
- Ряд прилагательных, обозначающих цвет: розовый, сиреневый, голубой, гороховый, малиновый, оранжевый, бирюзовый, кофейный.
- Прилагательные, обозначающие масти животных: буланный, каурый, саврасый, вороной, пегий.
- Слова, образованные от относительных прилагательных при помощи суффикса -ск-: дружеский, комический, человеческий, издевательский, гомерический, трагический.
- Прилагательные, образованные от глаголов с помощью суффиксов -л-, -н-: жить → жилой, загореть → загорелый, устать → усталый, расти → рослый, наливать → наливной, напускать → напускной, нажать → наживной.
- Прилагательные с уменьшительно-ласкательными или увеличительными суффиксами: бодренький, умненький, глупенький, злющий, здоровенный, толстенный, широченный.
- Слова с приставками раз-, пре-, ультра-, сверх-, архи-: разудалый, предрезкий, архискверный, ультрамодный, сверхмощный.

Как правило, степеней сравнения нет у прилагательных, указывающих на постоянный признак предмета или явления, который не поддаётся сравнению (социальный статус, цвет, состояние, форма и др.): *слепой, косой, лысый, холостой, беременный, пегий* и другие.

От данных качественных прилагательных образуйте краткую форму и компаратив. Если образование форм затруднительно или невозможно, назовите причину этого. При выполнении пользуйтесь Орфоэпическим словарём и словарями грамматических трудностей.

Образец выполнения:

1. Вопрос о власти есть **коренной** вопрос всякой революции (В. И. Ленин).
2. Иное было в душе: теплый вечер, молодая женщина, **певучий** голос ее, сердечная доброта (Б. П. Екимов).
3. Вот так и мы среди зеленой листвы легко разглядим **спелую**, лиловую сливу (НКРЯ).

Полная форма	Краткая форма	Компаратив	Примечания
коренной «основной»			переносн. употребл. отн. прил.: абсол. призн.
певучий	певуч	Певучее контекст связан. <i>Мужские голоса затянули скорбное</i> и певучее у-у-уу (В. О. Пелевин).	Др. рус. причастие. суф. -уч.
спелый	спел	Спелее	

Добрый, звонкий, меткий, хромой, ясный, гнедой, мудрый, хитренький, пришлый, чёткий, безмозглый, тонкий, фиолетовый, давний, горячий, горючий, горелый, широкий, целый, цельный, злой, зловредный, злющий, разудалый, острый, колкий, малый, ярый, частый, плоский, вольный, волевой, трагичный, трагический, хороший, дюжий, доморощенный, сумасшедший, гипсовый (лик), голый, настоящий, поверхностный (взгляд).

Возможно или невозможно образование форм степеней сравнения от приведённых прилагательных?

1	возможно
2	невозможно

Приветливый, ранний, холостой, грозный, кустарный, голодный, мягкий, каурый, женатый, узковатый, детский, жёлтый, грубый, мёртвый, глубокий, широковатый, гнедой, босой, грозный, дальний, сонливый, пегий, красноватый, коричневатый, горбатый.

Покажите несоответствия по лексическому значению краткой и полной формы данных прилагательных, подобрав соответствующие контексты из НКРЯ. При выполнении упражнения используйте толковые словари.

Велик, короток, длинен, узок, мал, тесен, широк, жив, должен, здоров.

Какие из приведённых прилагательных могут иметь синтетическую и аналитическую сравнительную степень, а какие – только аналитическую?

1	синтетическую и аналитическую
2	только аналитическую *

Талантливый, горький, дорогой, дружеский, деловой, пушистый, жестокий, близкий, убедительный, ёмкий, робкий, передовой, ветхий, ловкий, звонкий, страдальческий, громоздкий, зыбкий, красивый, бойкий, трагический, топкий, колкий, дерзкий, комический.

Вспомните, с каким вопросом обращалась злая царица к своему волшебному зеркальцу в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина. Найдите прилагательные в сравнительной степени, определите их начальную форму.

Впишите вместо точек прилагательные в сравнительной степени. Каков вариант второй формы, с каким ударением он произносится?

*Но скажи: как можно ей
Быть во всём меня...?
Признавайся: всех я...,
Обойди всё царство наше.*

Запишите изречение Александра Македонского. Найдите прилагательные в форме сложной сравнительной степени. Можно ли заменить их простыми формами? Как вы понимаете эти слова?

*Нет ничего более рабского, чем роскошь и нега,
и ничего более царственного,
чем труд.*

Закончите предложения, употребляя глагол *становиться* и прилагательное в сравнительной степени. Объясните способ образования степеней сравнения.

1. С наступлением весны дни
2. При нагревании вода
3. Там, где прошёл лыжник, снег
4. Ближе к устью река
5. Человек, который занимается спортом,

Прочитайте рассказ Ф. Кривина «Степени сравнения» и ответьте на вопрос: в чём разница между превосходной степенью и сравнительной?

Превосходная степень, конечно, превосходит Сравнительную и не скрывает своего превосходства. Одно дело, если это дерево выше того, а другое – если оно самое высокое, высочайшее дерево. И сравнивать тут нечего, потому что это дерево выше всех.

Разумеется, деревьев.

Потому что Превосходная степень выбирает для сравнения только себе подобных, общается только с себе подобными. Самый твёрдый металл – только среди металлов (алмазы уже не считаются). Красивейший пейзаж – только среди пейзажей (не вздумайте сравнивать его с красивой внешностью или красивым поступком).

Превосходная степень признаёт только своих, и превосходство её – над своими.

Довольно скучный удел. Прямо-таки скучнейший (опять же – среди уделов).

Сравнительная степень живёт веселей, у неё широкий круг общения. Дерево может быть выше куста и не считает это для себя унижительным. Оно может быть выше дома или столба. А студент может быть умнее профессора (тогда как самый умный студент – самый умный только среди студентов).

Видимо, настоящее превосходство познаётся не в узком кругу своих, а в более широком общении.

Да так и жить интересней. С этим себя сравнишь, с тем себя сравнишь – и сам станешь выше, умнее, красивее.

А когда ты самый красивый – в узком кругу – и самый умный – в узком кругу... Рано или поздно наверняка обнаружится, что самое высокое дерево ниже не слишком высокого дома... (Ф. Д. Кривин).

Выделите качественные прилагательные в сравнительной и превосходной степенях. Как образованы эти формы степеней сравнения? Какую синтаксическую функцию выполняют?

1. С каждой весною ясней и певучей таинства белых ночей (А. А. Блок).
2. Он [Гриша] уже учится в подготовительном классе, а потому считается большим и самым умным (А. П. Чехов).
3. Максимилиан Андреевич считался, и заслуженно, одним из умнейших людей в Киеве (М. А. Булгаков).

4. Не завидуй другу, если богаче, если он красивей, если он умнее (И. В. Северянин).

5. Один из свидетелей... дал неожиданные показания по наиболее туманному, но, как это выяснилось, в дальнейшем основному вопросу во всём следствии (А. Н. Толстой).

6. Мне дали имя при крещенье – Анна, сладчайшее для губ людских и слуха (А. А. Ахматова).

Выделенные формы имён прилагательных являются суперлятивом или элятивом? При выполнении задания учитывайте следующие дополнительные средства, которые совместно с формой выражают значение суперлятива:

1. Предлоги **из, среди** + род. падеж: **талантливейший из учеников**.
2. Предлог **в** + предложный падеж: **крупнейший в республике вуз**.
3. Один из + суперлятив + родительный падеж: **один из талантливейших учёных**.

1	суперлятив
2	элятив

1.

1. На тёмно-синем небе, казалось, крутились какие-то мелкие, светлые огоньки сквозь **тончайшую**, почти черную пыль (И. С. Тургенев).

2. ...Чистые снега отсвечивали **нежнейшей** голубизной, словно само небо отражалось теперь в снегах (В. Попов).

3. Я... в своих раздумьях буду опираться в основном на русскую литературу и не буду выходить без **острейшей** необходимости за ее пределы (В. Попов).

4. ...Сильнейшие, **обаятельнейшие** герои закреплены в романе («Война и мир») неразрывно с событиями самыми важными (К. А. Федин).

5. Алмаз – это **чистейшая**, прозрачная кристаллическая разновидность углерода (А. Е. Ферсман).

6. Его (Пришвина) проза гораздо больше наполнена **чистейшим** соком поэзии, чем иные стихи и поэмы (К. Г. Паустовский).

7. Скользим на лодке по тихому озеру: ни **малейшего** звука, даже чаек нет (М. М. Пришвин).

8. Теперь мы знаем, что твердый блестящий алмаз является **ближайшим** родственником мягкому графиту (А. Е. Ферсман).

9. Крупным событием в научной жизни страны стала организация в 1957 году Сибирского отделения АН СССР – **крупнейшего** научного центра на востоке страны (из газеты).

10. **Сложнейший** сюжет давал Толстому неограниченную возможность проверять любой характер на страшной грани между жизнью и смертью (К. А. Федин).

11. Тонкий вдруг побледнел... но скоро лицо его искривилось во все стороны **широчайшей** улыбкой (А. П. Чехов).

12. Рядом с «зарницей» стоит в одном поэтическом ряду слово «заря» – одно из **прекраснейших** слов русского языка (К. Г. Паустовский).

13. А теперь уже ничего не осталось от тех времен, мощнейшая техника легко стёрла с полей приметы прошлого (В. Попов).

14. Он (Пушкин) был главным, **обильнейшим** истоком нашей реалистической литературы XIX века (К. А. Федин).

15. ...Даже тигр будет с **величайшей** нежностью заглядывать в глаза, если человек выходит его... (М. М. Пришвин).

16. Он (Пришвин) стал выразителем того течения в нашей науке и литературе, которое вскрывает **глубочайшую** поэзию познания (К. Г. Паустовский).

17. ...Материал повествования очень реален, ...чувствуется всё время авторский **богатейший** опыт натуралиста (К. А. Федин).

18. Сквозь дремоту он ощущал ...**легчайший** ветер на лице (К. Г. Паустовский).

19. Идёт он так, как будто перед ним всё время вертится кто-то ...и мешает ему идти прямо, **кратчайшим** путем (М. Горький).

20. Ключевская сопка – **величайший** из вулканов Камчатского полуострова.

Образуйте краткую форму от данных прилагательных. Если возможны две такие формы, то приведите обе и отметьте, какая из них представляется вам более правильной.

Безнравственный, естественный, искусственный, многочисленный, могущественный, невежественный, ответственный, посредственный, свойственный, царственный, чувственный, торжественный.

Определите, в каком значении употреблены формы превосходной степени. Согласны ли Вы с высказыванием А. И. Соболевского о том, что «место степеней сравнения не в синтаксисе и не в морфологии, а в словаре»?

Образец выполнения:

На полянке – нежнейшей зелени трава... (О. Ф. Берггольц).

Нежнейшая зелень травы – элитив: названа высокая степень качества, но признак дан вне сравнения.

1. Ежели бы я был не я, а *красивейший, умнейший и лучший* человек в мире и был бы свободен, я бы сию минуту на коленях просил руки и любви вашей (Л. Н. Толстой).

2. В этом отношении история книги – как неотъемлемая часть истории культуры – едина от уникальных *древнейших* манускриптов до современных массовых изданий (С. И. Бэлза).

3. Рабле – *труднейший* из всех классиков мировой литературы, так как он требует для своего понимания существенной перестройки всего художественно-идеологического восприятия (М. М. Бахтин).

4. Этот период *интенсивнейших*, разносторонних художественных исканий сказался на всем более позднем творчестве Стравинского (М. С. Друскин).

5. Найдём *любимейшую* дверь,

За ней – ряд кресел золоченых,

Куда, с восторгом увлечённых,

Внесём мы тихий груз своих потерь (Ю. И. Визбор).

6. Жизнь города была *тишайшей*. Весенние вечера были упоительны, грязь под луною сверкала, как антрацит, и вся молодежь города до такой степени была влюблена в секретаршу месткома коммунальщиков, что это просто мешало ей собирать членские взносы (И. Ильф, Е. Петров).

Возможна или невозможна замена полных форм краткими в приведённых словосочетаниях?

1	возможна
2	невозможна

1. Деловой человек. 2. Низкий стол. 3. Глубокая яма. 4. Суровый взгляд. 5. Глухой согласный. 6. Красный путиловец. 7. Коричневый шарф. 8. Чёрный ход. 9. Яркий свет. 10. Горькая ягода. 11. Сладкий чай. 12. Развесёлая песня. 13. Тупой угол. 14. Быстрый поток. 15. Голубой бант. 16. Грустное лицо. 17. Глухой человек. 18. Передовой метод. 19. Скорый поезд. 20. Большая река. 21. Дружеские отношения. 22. Жалкий вид. 23. Могучий дуб. 24. Глубокий тыл. 25. Резкое движение.

Объясните, почему использование форм сравнительной и превосходной степени прилагательных является ошибочным. Обоснуйте ответ.

1. У команды соперников более худшее соотношение забитых и пропущенных мячей.
2. Семёнов – наиболее лучший игрок в нашей команде.
3. Дела в команде шли всё хуже.
4. Воздух в цеху становился всё более жарче.
5. Наш завод оказался более передовым.
6. Чилийский соус острее и горчее китайского.
7. Твои босоножки дешевле.
8. Листья к концу сентября стали желтее.
9. Твой голос звончее моего.

10. Сделай узел послабже.
11. Команда соперников выглядела легче и более свежее.
12. Наши игроки не плохее.
13. Изображение на вашем снимке ещё нечётчее.
14. Детские впечатления всегда ярчее.
15. Современное образование много более хуже, чем дореволюционное.
16. Он самый старейший член нашего коллектива.
17. Швабрин был более образованнее Гринёва.
18. От этого Мцыри кажется более таинственнее.
19. Эта задача стала более легче.

Исходя из смысловых и грамматических отличий полной и краткой форм прилагательного в составе сказуемого, определите, в каких предложениях взаимозамена этих форм возможна, а в каких невозможна.

1	возможна
2	невозможна

1. Эта древесная губка напитана водой и довольно **тяжелая** (М. М. Пришвин).
2. Народ в Ени-Кале жил **скупой** и небогатый – рыбаки (К. Г. Паустовский).
3. Небо было **безоблачно** и прекрасно (К. Г. Паустовский).
4. Улицы городка были кривые, короткие, **угловатые** и удивляли прохожих своими неожиданными поворотами (К. Г. Паустовский).
5. Мы **горды** тем, что Пушкин принадлежит народу (К. А. Федин).
6. Он (Чехов) **дорог** нам своим глубоким сознанием того, что прекрасное может и должно быть создано только трудом (К. А. Федин).
7. Люди, о которых он (Л. Н. Толстой) пишет, **живые** (К. А. Федин).

8. Её разговор был **остёр**, без притязания на остроту... (М. Ю. Лермонтов).
9. Этот край очень **богат** лесами и торфом (К. Г. Паустовский).
10. Охота была очень **опасная**, но особенно интересная (М. М. Пришвин).
11. Солнце село, но в лесу еще светло, воздух **чист** и прозрачен (И. С. Тургенев).
12. Ель **хороша** только при сильном солнечном свете... (М. М. Пришвин).
13. Нынче осень **плохая**. (К. Г. Паустовский).
14. **Красивы** волнистые линии пахоты на полях (М. М. Пришвин).
15. Небесный ледоход лучше всего **виден** в большом городе (М. М. Пришвин).
16. Солнце – не огнистое, не раскалённое, как перед бурей, но светлое и приветно **лучезарное** (И. С. Тургенев).
17. В такие дни краски все смягчены, светлы, но не **ярки** (И. С. Тургенев).
18. Старый Крым был **пустынен** (К. Г. Паустовский).
19. От этого сияния лица людей казались **загорелыми** (К. Г. Паустовский).
20. Она была **красива** той непосредственной врождённой красотой, которая распространялась на всё (К. Г. Паустовский).
21. Город должен быть так же **прекрасен**, как прекрасны вековые парки, леса и море (К. Г. Паустовский).
22. Рыба была слишком **велика** для лоханки (А. И. Куприн).
23. Челн очень **узок**, легок, поворотлив, на нем можно пройти по самым узким протокам (К. Г. Паустовский).
24. Был он **высокий**, и страх не окутал его, а кружился вихре вокруг ступней его и под ним (К. А. Федин).
25. Солнце садилось **пухлое** (М. М. Пришвин).

Склонение имени прилагательного

Сгруппируйте данные прилагательные по типам склонения.

1	адъективный
2	смешанный
3	несклоняемое

Отцовский, материнский, папин, мамин, дубовый, золотой, глухой, мини, тихий, горький, синий, ранний, беж, севрюжий, свежий, рыжий, соболий, заячий, лебяжий, рыбий, дремучий, весенний, пахучий, разбойничий, бордо.

Прилагательное или другая часть речи

Выделенные слова являются именем прилагательным или другой частью речи?

1	имя прилагательное
2	другая часть речи

1. Нами ты была **любима** и для милого хранима (А. С. Пушкин).
2. **Страшно** бывает в снежную зиму войти в молодой лес... (М. М. Пришвин).
3. Он уж рассказал мне о себе всё, что было **занимательного** (М. Ю. Лермонтов).
4. **Взволнованный** и раздражённый этими мыслями, князь Андрей пошел в свою комнату (Л. Н. Толстой).
5. Центры обработки камня... возникли там, где наиболее **подходящий** материал встречался в изобилии (А. Е. Ферсман).
6. Малейший звук на воде был далеко **слышен** (М. М. Пришвин).

7. Чем ниже спускаешься чаще к речке, тем **гуще** заросли (М. М. Пришвин).
8. После грозы вдруг стало очень **холодно** (М. М. Пришвин).
9. Яркие краски в их гармоническом сочетании не есть что-то **внешнее**, чуждое камню... (А. Е. Ферсман).
10. Ветер свистит **тише**, словно удовлетворился тем, что нагнал на землю сильный дождь (М. Горький).
11. Уже подходили к середине **четырёхсотсаженной** полосы льда... (М. Горький).
12. Небо наверху становится **ровно** лиловым... (М. М. Пришвин).
13. **Двойное** небо... кончилось дождем на два дня (М. М. Пришвин).
14. **Самая** поздняя осень – это когда от морозов рябина сморщится (М. М. Пришвин).
15. И жизнь хороша, и жить **хорошо** (В. В. Маяковский).
16. Деревья **окружены** снегом, ели повесили громадные тяжелые лапы (М. М. Пришвин).
17. При первом рассвете выходим по одному в **разные** стороны в ельник за белками (М. М. Пришвин).
18. Особенно **хороша** была сверкающая сверху донизу королева сосна (М. М. Пришвин).
19. **Лучше** всего было в лесах (К. Г. Паустовский).
20. Для детей каждый **взрослый** кажется существом немного таинственным (К. Г. Паустовский).

Адъективация

Найдите адъективированное прилагательное. Определите, от какой части речи оно образовано.

Блестящая характеристика, утомлённый вид, жаренное на огне мясо, жгучий взгляд, платье бордо, первая ученица в классе, продукты первой необходимости, быть третьим лицом, копчёная колбаса, блестящий на солнце осколок, любимый фильм, шоколад люкс, раненый солдат, раненный в ногу солдат, раненый был перевязан, любящая и любимая женщина.

Морфологический разбор имени прилагательного

Сделайте разбор имён прилагательных, опираясь на схемы и образцы, представленные в электронном пособии «Схемы и образцы морфологического разбора знаменательных частей речи» (2023).

1. Ах, **злые** языки **страшнее** пистолета (А. С. Грибоедов).
2. Да не коснутся тьма и тлен **июньской** розы на окне, да будет улица светла, да будет мир **благословен** (А. А. Тарковский).
3. Тот **великий** пост, с его сумерками, с его **колокольным** звоном, тихие **Настины** глаза навсегда остались **прекраснейшими** в жизни Доната (Б. А. Пильняк).
4. Смысл её **горче** всякой горькой несправедливости, жесточе **самой жестокой** кары! (М. Е. Салтыков-Щедрин).

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Прочитайте лекционный материал, ознакомьтесь с учебными материалами (см. список литературы в конце), со статьёй Стариковой Г. Н. «Современные числительные в аспекте языковой динамики» [Старикова, 2011] и ответьте на несколько вопросов.

1. Почему имена числительные относят к вторичным частям речи?

2. Надо ли определять у числительных число? Назовите исключения из этого правила.

3. А. А. Реформатский обозначал функционально-грамматический класс числительных как «причудливый», а В. В. Виноградов считал числительные «кучкой лингвистической пыли». Почему?

4. Как разрешается вопрос о порядковых словах (приведите разные точки зрения)? Какова позиция по этому поводу, отражённая в «Русской грамматике» (1982)? Как разрешает эту проблему Л. Д. Чеснокова?

5. Почему нет единства среди лингвистов в определении времени формирования числительных?

✓ Е. Н. Сидоренко в учебном пособии «Морфология современного русского языка. Части речи и контаминанты» (2017) выделяет контаминанты (гибридные слова), совмещающие свойства числительных и других частей речи. Автор рассматривает это явление на частеречном уровне, выделяет виды контаминантов и приводит примеры.

✓ **Контаминант** – это лексико-грамматический класс слов, который совмещает в определённых пропорциях (иногда – в трансформированном виде) некоторые признаки двух частей речи одновременно. Контаминанты, по мнению Е. Н. Сидоренко, должны быть исключены из состава частей речи, расположены за теми из них, от которых взяли основные признаки.

✓ Некоторые группы контаминантов, совмещающих свойства числительных и других частей речи по Е. Н. Сидоренко:

- **Нумерально-субстантивные** – совмещают свойства количественных числительных и имён существительных. Например, слова «ноль», «тысяча», «миллион».
- **Нумерально-адъективные** – совмещают свойства количественных числительных и имён прилагательных. Например, слова «один» (одна – одно – одни).

Прочитайте рассказ Ф. Д. Кривина, посвящённый словоформе «один». О чём свидетельствуют размышления автора? Почему его рассказ называется «Один в нескольких лицах»?

ОДИН В НЕСКОЛЬКИХ ЛИЦАХ

Поздно ночью на темной улице кто-то испуганно пошутил: – Перейдём на другую сторону: *их двое, а мы **одни***. Так шутить можно только в темноте, в полном неведении, что слово ОДНИ выступает в данном случае в значении прилагательного. Как же его можно противопоставлять числительному ДВОЕ? ОДИН... Есть в этом слове что-то непостижимое и загадочное. Так назывался у древних скандинавов один из богов, отдавший один глаз за право пить воду из источника мудрости. Если вы сами сделали из этого источника хоть глоток, вам не нужно объяснять, что в выражении «**ОДИН из богов**» слово ОДИН совсем не числительное (как в выражении «ОДИН глаз»), а неопределённое местоимение... Очень много неопределённого, когда речь заходит о слове ОДИН... *В один прекрасный день было совершено преступление*. Рассмотрим этот случай не с драматической, а с грамматической стороны. В данном случае ОДИН – неопределённое местоимение, всё же остальное – вполне определённо. За исключением преступника, которого ещё предстоит найти. А это не так просто. Потому что в другой прекрасный день тоже было совершено преступление, но преступника

не нашли. Может, это один и тот же? *Один и тот же...* Здесь ОДИН выступает опять в роли прилагательного. **То числительное, то местоимение, то прилагательное...** Вот и ищи преступника, когда он **постоянно меняет обличье!** *Вы думаете, он **один** меняет обличье?* Поздравляю! Поздравляю, даже если не он один, потому что здесь ОДИН – ограничительная частица. Этого у нас ещё не было. А ещё говорят – **ОДИН в поле не воин** (опять-таки в значении прилагательного). Ещё какой воин! *Именно он – **ОДИН** из тех* (местоимение), а пожалуй, даже **ОДИН-единственный** (прилагательное), кто **живёт в грамматике сразу в четырёх частях речи**. *Он **ОДИН** так живёт* (ограничительная частица, которая его самого, однако, нисколько не ограничивает). Знаете что? Не будем переходить на другую сторону. *Мы с вами как-никак **ОДНИ**, а их всего-навсего двое.*

Лексико-грамматические разряды имени числительного

Определите разряд выделенных числительных.

1	количественные
2	порядковые
3	дробные
4	собирательные

1. А стрелок: – Вот в этой башне он сидел в бою вчерашнем... **трое** были мы друзья (А. Т. Твардовский).

2. Период обращения космического корабля - девяносто целых и **одна десятая** секунды (из газеты).

3. За **тысячу** лет все цифры, кроме единицы и девятки, сильно изменились (Г. Н. Берман).

4. – Разрешите доложить коротко и просто: я большой охотник жить лет до **девяноста** (А. Т. Твардовский).

5. В **третьем** веке до н. э. на острове Сицилия жил математик совершенно исключительной одаренности. Это был Архимед (Г. Н. Берман).

6. **Четверо** других детей – трое мальчиков и девочка – толпились около дымящегося таза, ...облизывая ложки с застывавшим на них сиропом (А. И. Куприн).
7. Поперечник макового зерна он (Архимед) считал равным **одной сороковой** части дюйма, т. е. по-нашему одной второй миллиметра (Г. Н. Берман).
8. Гренландия – самый большой остров в мире. **Три четвертых** ее поверхности покрыто вечными материковыми льдами.
9. И доверчиво по знаку, за товарищем спеша, с места бросились в атаку **сорок** душ – одна душа (А. Т. Твардовский).
10. Ростову на севере было **девятьсот** лет, когда в устье Дона рубили первую избу (В. М. Песков).
11. Идеально круглая жемчужина в 28 каратов (**пять целых и шесть десятых** грамма), необычайной красоты и исключительного блеска, имеется в одном из музеев СССР (А. Е. Ферсман).
12. В **тысяча семьсот девятнадцатом** году был открыт первый в России официальный курорт «Марциальные воды».
13. **Четвёртый**, Костя, мальчик лет десяти, возбуждал мое любопытство своим задумчивым и печальным взором (И. С. Тургенев).
14. Так мы живем в палатке на лесных озерах по **нескольку** дней (К. Г. Паустовский).
15. Дорога чудная: с **обеих** сторон густые пирамидальные тополя (А. И. Куприн).
16. Айсберги на **четыре пятых** или пять шестых погружены в воду.
17. Глухарь тотчас же заиграл в **четвёртый** раз (А. И. Куприн).
18. Тогда, **двенадцатого** апреля тысяча девятьсот шестьдесят первого года, мы ещё не знали, кто этот человек... (В. М. Песков).
19. Только **двое** тех танкистов, тот водитель и стрелок все глядят на гармониста, словно что-то невдомёк (А. Т. Твардовский).
20. В организме взрослого человека воды около **шестидесяти пяти** процентов (Советский энциклопедический словарь).

21. Приблизительно **одна пятая** часть всех слов – глаголы.

22. Вчерашний день, часу в **шестом**, зашёл я на Сенную... (Н. А. Некрасов).

23. Каждому из нас для питья требуется **полтора-два** литра воды ежедневно.

24. Ночью, первым из колонны, обломав у края лед, погрузился на понтоны **первый** взвод (А. Т. Твардовский).

25. Дом этот помнит ночь **28** октября 1910 года, когда бородатый старик... навсегда уехал из Ясной Поляны (В. М. Песков).

Выделите количественные числительные и распределите их в соответствии со значением на две группы: определённо-количественные и неопределённо-количественные.

1. Федька облокотился на руку и долго глядел на темную массу паровоза, смутно освещенную посередине, слушал, как что-то клокотало и замирало в нем, как потом он отделился от поезда и, облегчённо и тяжело дохнув несколько раз, ушел в темноту, отрывистыми свистками требуя пути... (И. А. Бунин).

2. Оно [дело] займёт не более шести-семи минут времени, о чём считаю долгом заранее предупредить ввиду позднего времени и тридцати семи градусов, которые показывает Реомюр в тени (А. И. Куприн).

3. Через пять дней Семипалатов, проходя мимо столов, остановился перед Мердяевым и спросил: «Ну, что? Читали книгу?» (А. П. Чехов).

4. Это, по-видимому, совершенно невинное достоинство приобрело, однако ж, ему много уважения со стороны трактирного слуги... (Н. В. Гоголь).

5. Впрочем, замечательного немного было в афишке... (Н. В. Гоголь).

6. Я три года готовился! (Ф. М. Достоевский).

Распределите количественные числительные на 3 группы в соответствии с их составом: простые, сложные, составные. Объясните правописание этих числительных.

Семьдесят шесть, девятнадцать, четыре, сто восемьдесят три, шестнадцать, одиннадцать, восемь, триста шестьдесят один, двенадцать, пятьсот пятьдесят пять, семнадцать, двести тридцать девять, две тысячи шестьсот девяносто восемь, восемнадцать миллионов, триста тысяч.

Склонение имени числительного

Просклоняйте имена числительные и сочетания с числительными.

1 594 372; 32 943 человека; 651 281 яблоня; 115 863 дома; семеро козлят; полтора заявочка; двое суток; обе книги, 90 дней.

Прочитайте предложения, правильно образуя формы числительных.

1. От 8,494 отнять 3,913. 2. От 15,692 отнять 7,923. 3. От 28,987 отнять 12,531. 4. От 9,777 отнять 3,444. 5. От 43,158 отнять 25,679. 6. От 94,358 отнять 82,173. 7. От 107,34 отнять 75,28. 8. От 685,14 отнять 527,39. 9. От 993,27 отнять 742,12. 10. От 407,25 отнять 241,16. 11. От 793,43 отнять 123,78. 12. От 999,44 отнять 666,72.

Просклоняйте словосочетания: два с половиной гектара, семь с четвертью метров. В чём заключается особенность склонения таких дробных числительных?

Укажите ошибки в образовании падежных форм числительных и существительных, объясните причины их появления, исправьте ошибки.

1. В Доме культуры поют, танцуют и рисуют свыше двухста школьников.
2. Старая ферма волжского моста, которую только что заменили, весила около 1,5 тысячи тонн при длине 158 метров.
3. В романе «Война и мир» насчитывается более пятиста действующих лиц.
4. Обломов в детстве привык полагаться на трехсот своих Захаров.

5. Лирический герой страдает от боли, которая постигла миллионов русских людей.
6. Лирический герой говорит голосом тысяч матерей, жён, которые живут во мраке.
7. Стоимость обучения колеблется от тринадцати до двадцати одной тысяч рублей.
8. В прошлом году Испания усыновила шестьсот пятьдесят два российского ребенка.
9. Анархисты позволили выйти примерно двухсот пятидесяти людям, взятым в заложники.
10. В ведении менеджера насчитывается более триста пятьдесят одного сотрудника.
11. Силу крика теннисистки измерили и оказалось: сто одна и две десятых.

Особенности употребления имени числительного

Найдите собирательные числительные, выделите суффиксы, при помощи которых они образованы. Отметьте особенности сочетаемости собирательных числительных с существительными.

1. Все пятеро замешкались на тротуаре (А. И. Куприн).
2. Двое конных городских, непристойно ругаясь, то и дело наезжали на них опенёнными мордами своих лошадей, отчего девицы визжали, разбегались и хватались за рукава прохожих (А. И. Куприн).
3. Они оба держатся руками за край стола и попрошайничают (А. И. Куприн).
4. Двое в наших руках; но кто же третий? (А. П. Чехов).
5. На лавке, как будто на троне, который всему научил, сидят, неподкупные, трое спокойных и сильных мужчин (Р. И. Рождественский).
6. ...Генеральша скоро после того умерла, но выговорив, однако, в завещании обоим малюткам по тысяче рублей каждому... (Ф. М. Достоевский).

Какие из перечисленных имён существительных могут сочетаться с числительными два и двое, а какие только с одним из них?

Дети, мальчик, девочка, окно, ягнёнок, лев, часы, военный, щипцы, дочь, сын, школьник, школьница, брюки, перчатки, женщина, мужчина, котёнок, весы, доцент, рабочий, стекло, собака.

Найдите числительные, определите, каким членом предложения они являются или в состав какого члена предложения входят.

1. Вообще я сделал замечание, что будь разгений, но в публичном легком литературном чтении нельзя занимать собою публику более двадцати минут безнаказанно (Ф. М. Достоевский).

2. За ужином все трое пьют много водки (А. И. Куприн).

3. Последняя стена была занята тремя окошками (Л. Н. Толстой).

4. Но живёт без всякой славы среди зеленыя дубравы, у семи богатырей та, что все ж тебя милей (А. С. Пушкин).

5. Дома были в один, два и полтора этажа, с вечным мезонином, очень красивым, по мнению губернских архитекторов (Н. В. Гоголь).

6. Ночью из дома я поспешу, в кассе вокзала билет попрошу: «Может, впервые за тысячу лет дайте до детства плацкартный билет!..» (Р. И. Рождественский).

7. Недоумеваете, почему прохиндеями назвал? Поясняю: полтора месяца назад вы, семеро хмырей, сидели тут же и радовались, что объегорили сельповских с договором: не вставили туда пункт о прилавке (В. М. Шукшин).

В чём специфика формы единственного и множественного числа порядковых числительных в примерах?

Тысяча девятьсот девяносто второй год. Девяностые, перестроечные годы.

Точное или приблизительное число обозначают выделенные слова в следующих контекстах?

Я тебя сто/тысячу лет не видел. Миллион, миллион, миллион алых роз их окна, из окна, из окна видишь ты... Я тебе сто раз об этом говорила.

Числительное или другая часть речи

Найдите в каждой группе слово, которое не является числительным. Обоснуйте своё предположение.

1. Три, трое, третий, трех, трижды. 2. Пять, пятёрка, пятеро, пятью. 3. Два, двумя, двойной, двух. 4. Семеро, всемером, семерым, семи. 5. Четырёх, четвёртому, четверо, четырьмя, четвёрка.

Определите лексическое и количественное значение данных слов. Это числительные или нумеративы? Каково их происхождение? Отметьте архаические формы. Для справки обратитесь к толковым и этимологическим словарям. Составьте словосочетания/предложения с данными словами.

Дюжина, чёртова дюжина, пуд, фунт, фут, сажень, локоть, гривна, полушка, четверть, седмица, пополудни, тридевятое царство, тридесятое государство, за тридевять земель, сам-третий, первойнадесять, двунадесять, двунадесятый, осмьнадцать, полтора, полтораста, две шестины, четыре девятины.

Определите, к каким частям речи могут относиться приводимые ниже слова. Отнесение слова к той или иной части речи мотивируйте его грамматическими особенностями.

Пара, миллион, четверть, четыре, дюжина, десяток, сто, десять, сотник, пятак, сотня, пять, пятерня, раз, трижды, осьмушка, единица, тройка, три, трое, пятерка, вдвоем, троица, половина, полтора, по двое, первый, один, семь, единство, семерка, семеро, девятка, девять, тысяча, множество, второй, пятый, двадцать шесть, многие, много, пятьдесят, шесть, сдвоить, учетвертить.

Выделенные слова являются именами числительными или другими частями речи?

1	имя числительное
2	другая часть речи

1. Наша нумерация использует для записи **десять** различных знаков (Г. Н. Берман).
2. В Европу десятичную нумерацию занесли арабы, вторгшиеся в Испанию в **восьмом** веке нашей эры (Г. Н. Берман).
3. Названия первых шести разрядов (единицы, десятки, **сотни**, тысячи и т. д.) очень древни и у разных народов звучат по-разному (Г. Н. Берман).
4. **Десять тысяч** (в древней Руси) называлось «тьма», и число это считалось столь огромным, что им обозначалось всякое неподдающееся учету множество (Г. Н. Берман).
5. ...Десять **единиц** первого разряда образуют одну единицу второго разряда (Г. Н. Берман).
6. Итак, мы имеем девять значков для обозначения первых девяти чисел и **десятый** значок – нуль – «позиционную пробочку» (Г. Н. Берман).
7. **Тысяча** миллионов называется биллионом или миллиардом... (Г. Н. Берман).
8. Позиционная **десятичная** нумерация известна была индусам полторы тысячи лет назад, в Европу ее занесли арабы, вторгшиеся в Испанию в VIII веке (Г. Н. Берман).
9. Кроме счёта десятками, в быту широко распространен счёт **пятками** (Г. Н. Берман).
10. У индусов, как и у **многих** древних народов, первыми математиками были жрецы (Г. Н. Берман).
11. Архимед **впервые** убедительно показал, что для любого количества предметов... можно найти соответствующее ему число (Г. Н. Берман).
12. Вавилонская нумерация... просуществовала **полторы тысячи** лет (с XVIII до III в. до н. э.) (Г. Н. Берман).

13. Единицей веса у сумерийцев была «мина» (приблизительно **одна вторая** килограмма) (Г. Н. Берман).
14. **Вчетвером** толкаем баркас в сонную воду (В. М. Песков).
15. И вместе **трое** все в него впряглись (И. А. Крылов).
16. Сотни маленьких людей в **тричетвертиаршинных** шляпах кричали, вытягивали до второй палубы руки (В. В. Маяковский).
17. Акционеры сидят увлечены, делят **миллиарды**, жадны и озабоченны (В. В. Маяковский).
18. Я думал главным образом о том, что **многое** в нашей жизни наполнено лирическим и героическим звучанием (К. Г. Паустовский).
19. Мы получили более **ста тридцати** экземпляров книг.
20. Порог дома Толстого переступали люди из **девятиности пяти** государств мира (В. М. Песков).
21. ...Громадные Мещёрские болота, «мшары» – это заросшие в течение **тысячелетий** озёра (К. Г. Паустовский).
22. В городах **большинство** наших природных инстинктов погружается в спячку (К. Г. Паустовский).
23. Высокого развития достигает астрономия. В связи с этим приходится, **во-первых**, чаще сталкиваться с большими числами, а **во-вторых**, от чисел именованных перейти к отвлеченным (Г. Н. Берман).
24. Нас, правда, **немного** поражал заграничный обычай: каждый танцор должен сам заказывать для себя танец (А. И. Куприн).
25. На километры тянутся густые заросли ромашки, клевера, гвоздики и **десятков** других цветущих трав (К. Г. Паустовский).

Морфологический разбор имени числительного

Сделайте разбор имён числительных, опираясь на схемы и образцы, представленные в электронном пособии «Схемы и образцы морфологического разбора знаменательных частей речи» (2023).

1. У решётки, ограждающей канал, толпилось человек двадцать – там происходил обычный утренний скандал (А. И. Куприн).

2. У тоненького в три года не остаётся ни одной души, не заложенной в ломбард; у толстого спокойно, глядь – и явился где-нибудь в конце города дом, купленный на имя жены, потом в другом конце другой дом, потом близ города деревенька, потом и село со всеми угодьями (Н. В. Гоголь).

3. Она [Анна Фридриховна] вдова лет тридцати шести-сорока, видная, крепкая, проворная женщина (А. И. Куприн).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондарко, А. В. Теория морфологических категорий / А. В. Бондарко. – Ленинград: Наука, 1976. – 254 с.
2. Геккина, Е. Н. Какого рода слово евро? / Е. Н. Геккина. – Москва, 1999. – URL: <http://grammar.ru/RUS/?id=14.107> (дата обращения: 26.01.2026).
3. Доронина, С. В. Крабы, креветки, кальмары и грамматическая категория одушевленности / С. В. Доронина // Филология и человек. – № 1. – 2017. – С. 97–105.
4. Калинина, Л. В. Лексико-грамматический потенциал имён существительных с суффиксом -ств(о) / Л. В. Калинина // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – № 1. – 2009. – С. 249–254.
5. Калинина, Л. В. Лексико-грамматические разряды имён существительных как пересекающиеся классы слов (когнитивно-семасиологический анализ): автореф. дис. ... доктора филол. наук / Л. В. Калинина. – Киров, 2009. – 45 с.
6. Лаврентьев, В. А. К вопросу о категории лица имени существительного / П. А. Лапретьев // Вестник Череповецкого государственного университета. – Т. 2. – № 2 (30). – 2011. – С. 57–60.
7. Маринова, Е. В. Варьирование рода новых иноязычных слов и проблема нормы / Е. В. Маринова // Acta Linguistica Petropolitana. Труды института лингвистических исследований. – Т. VIII. – №. 3. – 2012. – С 315–324.
8. Морфология современного русского языка: учебник для высших учебных заведений РФ / С. И. Богданов, В. Б. Евтюхин, Ю. П. Князев и др. – Санкт-Петербург, 2013. – 638 с.
9. Панова, Г. И. О континууме родовых словоформ русских существительных, связанных с отражением пола человека / Г. И. Панова // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – № 5. – 2012. – С. 79–87.
10. Практический курс современного русского языка: Сборник упражнений : учеб. пособие / П. А. Лекант, Н. А. Герасименко, М. В. Дегтярева и др.; под ред. П. А. Леканта. – Москва : Высшая школа, 2003. – 335 с.

11. Сидоренко, Е. Н. Морфология современного русского языка. Части речи и контаминанты / Е. Н. Сидоренко. – Москва : ФЛИНТА: Наука, 2017. – 366 с.
12. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / под ред. Е. И. Дибровой. – Москва: Академия, 2006. – 624 с.
13. Современный русский язык. Тесты / под ред. Г. Н. Ивановой-Лукьяновой. – Москва : Академия, 2002. – 220 с.
14. Старикова, Г. Н. Современные числительные в аспекте языковой динамики / Г. Н. Старкова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2011. – №4 (16). – С. 34–40.

ОПИСАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ ИЗДАНИЯ:

Интерфейс электронного издания (в формате pdf) можно условно разделить на 2 части.

Левая навигационная часть (закладки) включает в себя содержание книги с возможностью перехода к тексту соответствующей главы по левому щелчку компьютерной мыши.

Центральная часть отображает содержание текущего раздела. В тексте могут использоваться ссылки, позволяющие более подробно раскрыть содержание некоторых понятий.

МИНИМАЛЬНЫЕ СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Celeron 1600 Mhz; 128 Мб RAM; Windows XP/7/8 и выше; 8x DVD-ROM; разрешение экрана 1024×768 или выше; программа для просмотра pdf.

СВЕДЕНИЯ О ЛИЦАХ, ОСУЩЕСТВЛЯВШИХ ТЕХНИЧЕСКУЮ ОБРАБОТКУ И ПОДГОТОВКУ МАТЕРИАЛОВ:

Оформление электронного издания : Издательский центр «Удмуртский университет».

Компьютерная верстка: В. В. Данилова

Авторская редакция.

Подписано к использованию 21.05.2026

Объем электронного издания 1 Мб

Издательский центр «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Ломоносова, д. 4Б, каб. 021
Тел. : +7(3412)263-751 E-mail: editorial@udsu.ru
