

**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

# **НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛЬНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ**

Сборник статей XXII Международной  
научно-практической конференции,  
состоявшейся 11 июня 2026 г.  
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск  
Российская Федерация  
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»  
2026

УДК 001.12  
ББК 70  
Н34

Ответственные редакторы:  
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Н34            Наука и образование в контексте глобальной трансформации : сборник статей XXII Международной научно-практической конференции (11 июня 2026 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2026. — 299 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00276-120-3

Настоящий сборник составлен по материалам XXII Международной научно-практической конференции НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛЬНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ, состоявшейся 11 июня 2026 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной науки, результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, развитие методов и средств получения научных данных, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 001.12  
ББК 70

ISBN 978-5-00276-120-3

*Состав редакционной коллегии и организационного комитета:*

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук  
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения  
Битокова С.Х., доктор филологических наук  
Блинкова Л.П., доктор биологических наук  
Гапоненко И.О., доктор филологических наук  
Героева Л.М., доктор педагогических наук  
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения  
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук  
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук  
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения  
Ершова Л.В., доктор педагогических наук  
Зайцева С.А., доктор педагогических наук  
Зверева Т.В., доктор филологических наук  
Казакова А.Ю., доктор социологических наук  
Кобозева И.С., доктор педагогических наук  
Кулеш А.И., доктор филологических наук  
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук  
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук  
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук  
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук  
Панков Д.А., доктор экономических наук  
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук  
Поснова М.В., кандидат философских наук  
Рыбаков Н.С., доктор философских наук  
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук  
Симонова С.А., доктор философских наук  
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук  
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук  
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук  
Чистякова О.В., доктор экономических наук  
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>9</b>
НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И КОЛЛЕКТИВНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ОПЫТ СОЗДАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА СРЕДСТВАМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДОСУГА.....	10
<i>Супчинский Олег Павлович, Петров Павел Геннадьевич</i>	
РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	15
<i>Джуева Фариза Абидиновна, Текеева Лейла Дагировна</i>	
ПРОМПТ-ИНЖИНИРИНГ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПРОГРАММИСТОВ В СИСТЕМЕ СПО .....	20
<i>Селезнева Виктория Владимировна, Кувшинова Екатерина Николаевна</i>	
СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИИ «Я ИДУ В БИБЛИОТЕКУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ.....	25
<i>Корчемкина Полина Сергеевна, Суханова Елена Владимировна</i>	
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ УПРАВЛЕНИЯ СПОРТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ .....	33
<i>Почитаев Андрей Геннадьевич, Чернышева Елена Николаевна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ КАДЕТСКОГО КОРПУСА.....	38
<i>Козлова Алёна Ильинична</i>	
ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ: РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА .....	44
<i>Поздняков Даниил Валерьевич</i>	
ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ БАСЕН НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	52
<i>Роговенко Милена Андреевна</i>	
МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ С УЧЁТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	57
<i>Исмаилова Айша Имановна</i>	
УЧИТЕЛЬ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ: СОЦИАЛЬНАЯ МИССИЯ, ВЫЗОВЫ, РЕСУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	68
<i>Канева Кристина Алексеевна</i>	

ПРИМЕНЕНИЕ ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В КОЛЛЕДЖЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ .....	78
<i>Макарова Ульяна Сергеевна</i>	
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ .....	82
<i>Попова Мария Дмитриевна</i>	
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ .....	90
<i>Радченко Роман Александрович, Немцева Ксения Валентиновна</i>	
ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ НА ШКОЛЬНИКОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	96
<i>Сыромятников Артём Сергеевич</i>	
РАЗРАБОТКА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЯ ПО ЭКОНОМИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ.....	103
<i>Черепанова Елена Владимировна</i>	
УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ВУЗА В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА К ЭКОНОМИКЕ ЗНАНИЙ.....	108
<i>Шишов Дмитрий Александрович</i>	
РАЗВИТИЕ СКОРОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ФУТБОЛИСТОВ 13-14 ЛЕТ .....	115
<i>Загоруйко Юлия Александровна, Ефремов Артем Александрович, Воронин Марк Владимирович</i>	
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ: УСЛОВИЯ, ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ЭФФЕКТЫ.....	120
<i>Ильина Юлия Александровна, Шуст Екатерина Сергеевна</i>	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ: УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА И СИТУАЦИИ УСПЕХА .....	127
<i>Никулина Марина Николаевна, Плешков Семён Павлович, Соколов Иван Дмитриевич</i>	
НЕЙРОИГРОВОЙ ПОДХОД В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В КОНТЕКСТЕ ФАОП ДО .....	135
<i>Яшинова Анастасия Анатольевна</i>	

<b>СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>140</b>
ОСОБЕННОСТИ АУДИТА ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ В ОРГАНИЗАЦИЯХ АПК.....	141
<i>Лосева Алла Сергеевна, Акиндинов Валерий Викторович, Шиповская Ангелина Евгеньевна, Попова Виктория Александровна, Лумпини Годсон Лусакуба</i>	
СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДОЛОГИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СТОИМОСТИ КОММЕРЧЕСКОЙ НЕДВИЖИМОСТИ .....	146
<i>Гуторов Сергей Сергеевич</i>	
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И ИНСТРУМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ПРОДУКЦИИ.....	157
<i>Ахметшин Амир Рустемович, Шакирьянова Алсу Илдаровна</i>	
АДАПТАЦИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПРИ ТРУДОУСТРОЙСТВЕ НА НЕФТЕГАЗОДОБЫВАЮЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ .....	164
<i>Глебов Егор Андреевич</i>	
CULTURAL HERITAGE MEETS DIGITAL MARKETING: STRATEGIC FRAMEWORKS FOR TAOIST CREATIVE PRODUCTS AND CORPORATE BRAND IDENTITY .....	170
<i>Akhmetova Zauresh, Guo Zihui</i>	
THE AI REVOLUTION IN MARKETING: FROM MASS COMMUNICATION TO INTELLIGENT ENGAGEMENT .....	180
<i>Akhmetova Zauresh, Liu Xinyu</i>	
ARTIFICIAL INTELLIGENCE-DRIVEN PUBLIC SERVICE OPTIMIZATION: INNOVATIONS, APPLICATIONS, AND CHALLENGES IN THE DIGITAL ERA.....	192
<i>Ashirbekova Laura Zhalgasovna</i>	
<b>СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>201</b>
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ПРАВОВОМ РЕГУЛИРОВАНИИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НА РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ .....	202
<i>Борисов Артем Игоревич, Кружилин Владимир Сергеевич</i>	
ДИНАМИКА ПРЕСТУПЛЕНИЙ, ПОСЯГАЮЩИХ НА ПОЛОВУЮ НЕПРИКОСНОВЕННОСТЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ.....	206
<i>Сафронова Мария Олеговна</i>	
ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИСТОЧНИКА ПОВЫШЕННОЙ ОПАСНОСТИ В РОССИЙСКОМ ГРАЖДАНСКОМ ПРАВЕ .....	211
<i>Галиева Азалия Антоновна, Еникеева Лариса Борисовна</i>	

<b>СЕКЦИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	<b>216</b>
ФИЗИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ВETERАНОВ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ ПУТЕМ РЕАЛИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ И СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ .....	217
<i>Шамарин Александр Максимович</i>	
ЦИФРОВОЕ НЕРАВЕНСТВО КАК НОВАЯ ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО НЕРАВЕНСТВА.....	223
<i>Афаунов Ислам Феликсович</i>	
<b>СЕКЦИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ</b> .....	<b>228</b>
ОБРАБОТКА ПОЛИФОНИЧЕСКИХ ЛИНИЙ В СОНАТЕ № 1 ДЛЯ СКРИПКИ СОЛО И.С. БАХА .....	229
<i>Скворцова Юлия Сергеевна, Ифей Сунь</i>	
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ВЕНГЕРСКОЙ РАПСОДИИ № 2 ФЕРЕНЦА ЛИСТА В ОРКЕСТРОВОМ ИСПОЛНЕНИИ .....	234
<i>Сергованцев Виталий Юрьевич</i>	
<b>СЕКЦИЯ БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	<b>239</b>
ВОЗРАСТНАЯ ДИНАМИКА МОЛОЧНОЙ ПРОДУКТИВНОСТИ ДЖЕРСЕЙСКИХ КОРОВ РАЗНЫХ ЛИНИЙ.....	240
<i>Куленко Владлен Олегович</i>	
ЭКОЛОГО-ФАУНИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ NOSTUOIDEA (LERIDORTERA), ОБИТАЮЩИХ В ГОСУДАРСТВЕННОМ ЗАПОВЕДНИКЕ «СУРХАН» .....	246
<i>Девонова Нигора Комилжоновна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	<b>255</b>
МЕТОДОЛОГИЯ ЦЕЛОСТНОГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА СТИХОТВОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.С. ПУШКИНА КАК УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА .....	256
<i>Короткова Лариса Владимировна, Розыева Багул</i>	
<b>СЕКЦИЯ ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ</b> .....	<b>271</b>
ГРАНИЦЫ И ВОЗМОЖНОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ В ЭПОХУ ГЛОБАЛЬНОЙ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ .....	272
<i>Чапурина Юлия Сергеевна, Кузьмина Ксения Михайловна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	<b>278</b>
АВТОМАТИЗАЦИЯ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ УПРАВЛЕНИЯ ЗАЯВКАМИ И СКЛАДСКОГО УЧЁТА НА ПЛАТФОРМЕ «1С:ПРЕДПРИЯТИЕ» .....	279
<i>Петрова Анастасия Александровна</i>	

<b>СЕКЦИЯ ИНФОРМАТИКА .....</b>	<b>285</b>
РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ ПОДБОРА СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ АБИТУРИЕНТОВ .....	286
<i>Пыханов Иван Иванович</i>	
<b>СЕКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>291</b>
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВ КНЯЗЕЙ И СОБЫТИЙ РАННЕЙ РУССКОЙ ИСТОРИИ В ТВОРЧЕСТВЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ (НА МАТЕРИАЛЕ «ПОВЕСТИ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ»).....	292
<i>Галиева Рада Римовна</i>	

**СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИИ «Я ИДУ В БИБЛИОТЕКУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ:  
ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ**

**Корчемкина Полина Сергеевна**  
студент

**Суханова Елена Владимировна**  
к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

**Аннотация:** В статье рассматривается метод социальных историй как инструмент подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) к посещению библиотеки. Актуальность темы обусловлена ростом числа школьников с ОВЗ в России (более 1 млн человек) и развитием инклюзивного образования. Приведены примеры российских библиотек, внедряющих инклюзивные практики. Описана авторская разработка – социальная история «Я иду в Национальную библиотеку Удмуртской Республики», включающая презентацию, буклет и сенсорную сумку с адаптационным оборудованием. Сделан вывод о необходимости тиражирования подобных локальных проектов для преодоления дефицита адаптационных материалов.

**Ключевые слова:** социальные истории, инклюзивное образование, библиотечно-информационное обслуживание, дети с ограниченными возможностями здоровья, расстройства аутистического спектра, социокультурная адаптация, доступная среда, сенсорная сумка, Кэрол Грей, Национальная библиотека Удмуртской Республики.

**SOCIAL STORIES «I'M GOING TO THE LIBRARY» FOR CHILDREN  
WITH DISABILITIES: PREPARATION STEPS**

**Korchemkina Polina Sergeevna**  
**Sukhanova Elena Vladimirovna**

**Abstract:** In the article, the author examines the full cycle of organizing club activities: from the inception of an idea and conducting a questionnaire to confirm its

relevance, to the development of regulatory documents (club passport, charter, and work plan) and the creation of a thematic meeting plan. As examples, the article provides topics for the first meetings, which focused on k-pop music, anime by Hayao Miyazaki, and drawing manhwa.

**Key words:** interest clubs, club associations, Asian culture, library, library club, culture of Korea, Japan, and China.

Стратегия развития библиотечного дела в РФ до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 13 марта 2021 года № 608-р, среди ключевых направлений модернизации библиотек называет «формирование инклюзивного пространства и обеспечение специализированного обслуживания читателей с ОВЗ» [1]. Метод социальных историй – один из инструментов работы с пользователями с ОВЗ. Этот метод был разработан американским специалистом Кэрол Грей в 1991 году, когда она работала с детьми с аутизмом в школе Jenison Public Schools в Мичигане. Грей заметила, что дети с расстройствами аутистического спектра (далее РАС) часто испытывают трудности в понимании социальных ситуаций из-за особенностей восприятия: они могут интерпретировать поведение других буквально, без учета нюансов, что приводит к стрессу и конфликтам. Отметим, что «социальные истории – это краткие, структурированные повествования от первого лица, написанные простым языком, которые описывают ситуацию, участников, ожидаемое поведение и возможные исходы» [2]. Социальные истории – это не просто рассказы, а мощный инструмент, который помогает детям с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) лучше понимать социальные нормы, ожидания и последовательность событий.

В России, где количество детей с ОВЗ год от года растёт, такие инициативы особенно актуальны. По данным Минпросвещения России, на начало 2024/25 учебного года в системе общего образования обучалось более 1 миллиона школьников с ОВЗ и инвалидностью, что на 5% больше, чем годом ранее [3]. Примерно 15% от общего состава школьников имеют те или иные ограничения здоровья, и эта цифра продолжает прогрессировать [3]. При этом, согласно статистике, значительная часть этих детей – около 61% – уже сегодня включены в инклюзивное образование, что создает запрос на доступность общественных пространств, включая библиотеки [3]. Специальные библиотеки для слепых, Центры и отделы при библиотеках по работе с людьми с ОВЗ только берут на вооружение опыт работы с социальными историями.

Одним из успешных примеров внедрения инклюзивных практик в библиотечной сфере является деятельность Российской государственной библиотеки для молодёжи (РГБМ). В библиотеке функционирует Лаборатория инклюзивных и социальных практик, основная задача которой заключается в создании комфортной среды для взаимодействия людей с инвалидностью, специалистов, волонтеров и сотрудников учреждений культуры. Особое внимание в РГБМ уделяется работе с людьми с РАС. Для данной категории пользователей были организованы обучающие мероприятия, консультации со специалистами, а также проведён анализ сенсорных особенностей библиотечного пространства. Результатом этой работы стало создание визуального навигатора-комикса «Я иду в библиотеку!», разработанного по принципу социальной истории [4]. Данный материал помогает пользователям заранее познакомиться с помещениями библиотеки, понять последовательность действий при посещении и снизить уровень тревожности перед новым опытом.

Опыт разработки социальных историй накоплен Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотекой для слепых и слабовидящих. Библиотека создала серию адаптированных материалов, направленных на подготовку детей и взрослых к посещению библиотечного пространства. Первая социальная история «В библиотеке» предназначена для подготовки детей к первому визиту. В доступной форме она знакомит ребенка с библиотечным пространством, объясняет назначение основных помещений, рассказывает о роли библиотекаря и правилах поведения. Продолжением данной работы стала социальная история «Правила поведения в библиотеке», в которой особое внимание уделяется формированию навыков социально приемлемого поведения в библиотечной среде. Следующая социальная история – «Визит в Библиотеку для слепых и слабовидящих», разработанная совместно с благотворительным фондом «Антон тут рядом» [5]. В отличие от предыдущих изданий, она ориентирована не только на детей, но и на подростков и взрослых пользователей.

Почему важно развивать в библиотеках работу с социальными историями? Они способствуют инклюзии, делая общественные пространства доступными. Они снижают тревогу, развивают саморегуляцию, улучшают общение и помогают избежать конфликтов. В контексте культурно-исторического подхода Л.С. Выготского, подчеркивающего роль среды в развитии, такие материалы – «ключ к нормализации траектории развития

ребенка» [6]. Специалисты отмечают, что применение адапционных решений – от сенсорных наборов до образовательных материалов – повышает вовлеченность детей с ограниченными возможностями в культурную жизнь и способствует развитию у них социальных навыков [7].

Несмотря на активное распространение данного метода в обучающей среде, готовых социальных историй в сети крайне мало. Обобщив опыт и получив консультацию от специалиста Центра организации библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих граждан (далее РЦОБОС) при Национальной библиотеке Удмуртской Республики, мы начали разработку социальной истории «Мой поход в Национальную библиотеку Удмуртской Республики». Этот материал предназначен для детей с РАС. Цель – помочь ребенку заранее подготовиться к визиту, снизить уровень тревожности и сделать посещение библиотеки комфортным и предсказуемым.

Отметим некоторые общие принципы создания социальной истории. Они пишутся простым и доступным языком, часто сопровождаются визуальными иллюстрациями, пиктограммами, фотографиями или тактильными элементами – в зависимости от особенностей восприятия ребенка. Также возможны адаптации: аудиоформаты, тексты шрифтом Брайля, увеличенный шрифт – что особенно важно для детей с сочетанными нарушениями (например, РАС и ОВЗ по зрению).

Как показал опыт, готовые истории о визитах в библиотеку уже созданы, но все они имеют обобщенный характер и учитывают лишь специфику той библиотеки, для которой разрабатывались. Мы же планировали учесть в своей истории современные реалии: электронная запись, читательский билет, тихие зоны, возврат книг через терминал и т.д. Наш локальный опыт в рамках курсовой и дипломной работ – это попытка создать подобный проект и на своем уровне способствовать развитию инклюзивной культуры.

Наша социальная история представлена в нескольких удобных и взаимодополняющих форматах, чтобы семьи и специалисты могли выбрать наиболее подходящий вариант подготовки для ребенка. Прежде всего, это интерактивная презентация, полная версия которой может разместиться на официальном сайте библиотеки. Каждый слайд содержит реальное фото именно тех помещений Национальной библиотеки Удмуртской Республики, которые ребенок увидит при посещении: главный вход с дверью, гардероб и стойка информации, читальные залы и зоны отдыха, фонд литературы,

компьютерная зона и тихие уголки для перерыва. Под каждым фото текст от первого лица, состоящий из коротких предложений на понятном языке. Например, «Если мне станет слишком шумно, я могу сказать об этом взрослому. Мне помогут найти спокойное место», «Я могу приехать в библиотеку с родителем, сопровождающим или учителем», «Здесь есть книги крупным шрифтом, книги Брайля, аудиокниги и специальные материалы. Сотрудник может помочь мне их найти». Презентация доступна для просмотра онлайн, скачивания в формате PDF и просмотра в полноэкранном режиме, а дополнительно предусмотрена текстовая версия в виде отдельного PDF-файла без фото, предназначенная для чтения вслух или печати.

Вторым важным форматом является компактный цветной буклет с иллюстрациями и краткими пояснениями, который может бесплатно выдаваться на входе в библиотеку всем желающим. В буклете отражены ключевые моменты социальной истории в виде упрощенного текста и небольших иллюстраций, а также даны краткие пояснения для родителей о том, как использовать историю, какие фразы проговаривать с ребенком и что делать при возникновении тревоги.

Одним из важнейших элементов проекта является сенсорная сумка, которая будет предоставляться бесплатно на время посещения библиотеки. Выдача и возврат сумки происходит на стойке информации или в отделе обслуживания посетителей по запросу. Содержимое сенсорной сумки подобрано с учетом типичных потребностей детей с расстройствами аутистического спектра и сенсорными особенностями. В набор входят:

- шумоподавляющие наушники или беруши для снижения акустической нагрузки в моменты появления посетителей или работы техники;
- игрушки-антистресс (такие как фиджет-кубики, спиннеры, мягкие мячики для сжатия и тактильные мешочки), помогающие переключить внимание и успокоиться;
- солнечные или затемненные очки, либо кепка с козырьком для детей, чувствительных к яркому свету или флуоресцентным лампам.

По запросу предоставляется утяжеленный плед или мягкая подушка для создания ощущения «объятий» и дополнительного комфорта во время чтения или ожидания, а также визуальный таймер (песочные часы или простой таймер с картинками), чтобы ребенок понимал, сколько времени осталось до конца визита или перерыва. Такие атрибуты позволяют ребенку оставаться

в библиотеке дольше, чувствовать себя увереннее и получать удовольствие от книг и библиотечного пространства. Сотрудники библиотеки могут выступать в роли консультантов – помогут показать зоны, подберут материалы и предложат тихое место.

Важно понимать, что подготовка к походу и использование социальной истории как инструмента адаптации – это не разовый просмотр, а систематическая работа, поэтому родителям и сопровождающим перед походом рекомендуется повторять материал три-пять раз, а иногда и чаще, чтобы информация «зафиксировалась». Существуют различные варианты подготовки:

1. Дома с родителями или семьей можно скачать презентацию с сайта, читать историю вместе, обсуждая каждое фото фразами вроде «Вот здесь мы оставим куртку» или «Здесь тихо, можно посидеть и почитать». Можно использовать буклет как ежедневный ритуал и добавлять ролевые игры, представляя, что вы пришли в библиотеку.

2. В школе, детском саду или коррекционном центре с учителем, тьютором, психологом или логопедом, историю можно интегрировать в занятия, проговаривая ключевые фразы («Мне шумно, можно наушники?», «Помогите, пожалуйста, найти книгу»), рисуя свои версии залов библиотеки и обсуждая их в группе.

3. В реабилитационных центрах или с профильными специалистами полезно добавлять тактильные элементы: потрогать настоящие книги, послушать аудиокнигу, потренироваться надевать наушники.

Опыт использования социальных историй свидетельствует, что можно увеличить посещение общественных мест до 30–60 минут вместо прежних 5–10 [8]. Родители могут комбинировать метод социальной истории «Поход в библиотеку» с другими, например, с видеотурами по библиотеке или обсуждением эмоций, главное – регулярность и позитивный настрой.

В процессе работы мы убедились, что создание качественной социальной истории требует не только знания методики, но и прямого взаимодействия с целевой аудиторией (родителями, тьюторами, сотрудниками РЦОБОС). Важно подчеркнуть, что материальные затраты в рамках проекта пришлось исключительно на сенсорную сумку (приобретение адаптационного оборудования и тактильных материалов). Создание социальной истории, буклета и презентации осуществлялось без привлечения дополнительного

финансирования, на основе консультационной поддержки специалистов библиотеки. Это подтверждает, что даже при минимальных финансовых ресурсах возможно создание работающего инклюзивного продукта, если есть методическая база.

Таким образом, наш локальный опыт демонстрирует не только возможность, но и необходимость тиражирования подобных проектов в региональных библиотеках даже при ограниченном бюджете. Библиотеки, школы и центры реабилитации могут активно создавать подобные проекты, чтобы инклюзия стала нормой. Это не только помощь детям, но и вклад в общество, где все чувствуют себя равными.

### **Список литературы**

1. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р. – Режим доступа. – <http://static.government.ru/media/files> (дата обращения 06.06.26).

2. Грей К. Социальные истории: Инновационная методика для развития социальной компетентности у детей с аутизмом. – Екатеринбург: РАМА Пабблишинг, 2018. – 432 с.

3. Образование в цифрах: 2025: краткий статистический сборник / Т.А. Варламова, Л.М. Гохберг, О.А. Зорина и др. – Москва: ИСИЭЗ ВШЭ, 2025. – 136 с.

4. Наумова Ю.Н. Инклюзивное направление в библиотеке: от целей к реализации (опыт Российской государственной библиотеки для молодёжи) // Информационный бюллетень РБА. – 2022. – № 98. – С. 169–172.

5. В библиотеке – социальная история / авт.-сост. Е.А. Петрова, Е.Б. Седова – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих, 2020. – 48с.

6. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – Москва: Эксмо, 2005. – 512 с.

7. Никитенко И.М., Жогова Д.В. Адаптация учебного материала для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья // Наука и практика в образовании: электронный научный журнал. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/adaptatsiya-uchebnogo-materiala-dlya->

obuchayuschisya-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya (дата обращения 11.06.2026).

8. Колганова Е.Ю., Обухова Н.В. Адаптация и создание доступных текстов на медицинскую тематику для людей с аутизмом с использованием методов «Социальные истории» и «Ясный язык» // Аутизм и нарушения развития. – 2023. – Т. 21, № 1. – С. 15–21.

© Корчемкина П.С., Суханова Е.В., 2026

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ  
ГЛОБАЛЬНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ**

Сборник статей

XXII Международной научно-практической конференции,  
состоявшейся 11 июня 2026 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 16.06.2026.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 17.38.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ. 35

[office@sciencen.org](mailto:office@sciencen.org)

[www.sciencen.org](http://www.sciencen.org)

16+