

ПЕРСОНАЛИИ

УДК 069:902

Т. И. Останина — археолог, музеолог и педагог (полвека в Национальном музее Удмуртской Республики имени Кузебая Герда)

О. А. Казанцева

Удмуртский государственный университет,
Российская Федерация, 426034, Ижевск, ул. Университетская, 1

Для цитирования: Казанцева О. А. 2025. Т. И. Останина — археолог, музеолог и педагог (полвека в Национальном музее Удмуртской Республики имени Кузебая Герда). *Вопросы музеологии* 16 (2): 271–282. EDN SZRZLJ

В статье впервые представлена деятельность в области истории музейного дела Удмуртской Республики старейшего работника Национального музея Удмуртской Республики имени Кузебая Герда (г. Ижевск) — д-ра ист. наук Таисии Ивановны Останиной. Она проработала в музее почти 50 лет — с 1972 по 2021 г. Профессиональное становление ее началось с интереса к древней истории еще в школе, затем она получила образование на историческом факультете Удмуртского государственного педагогического института. В музее, после окончания института, Т. И. Останина прошла путь от научного сотрудника до заместителя директора по науке, в последние годы работала хранителем музейной коллекции по археологии. Она формировала фонды в музее по археологии, организовывала экспедицию, которая работала под ее руководством 20 лет. Результатом изучения материалов стали научные труды: кандидатская и докторская диссертации по изучению древнего населения мазунинской археологической культуры. Таисия Ивановна — известный ученый в области изучения памятников раннего железного века и средневековья. Ее научное наследие охватывает более 110 публикаций, в том числе и по музейной тематике. Она организовала серию выставок, посвященных выдающимся деятелям науки: археологам А. П. Смирнову, В. Ф. Генингу, историку В. Е. Майеру, искусствоведу К. М. Климову. При ее активном участии была создана постоянная экспозиция по археологии Камско-Вятского междуречья. Таисия Ивановна стояла у истоков создания в Удмуртии музеев под открытым небом — «Лудорвай», «Иднакар». Как человек науки, она способствовала популяризации знаний об археологии, истории, архитектуре, участвовала в выпуске книг для детей в серии «Памятники истории и культуры». Работая в музее, активно внедряла методы консервации предметов, выполненных из черного металла. Совершенствовала методические приемы работы с респон-

дентами-учеными. Еще одна грань ее личности — преподавательская деятельность в Удмуртском государственном университете, которая была направлена не только на чтение дисциплин по истории музейного дела, но и на подготовку кадров для музеев Удмуртии. Т. И. Останина была активной и в общественной деятельности: работала в составе диссертационного совета по археологии, истории и этнологии.

Ключевые слова: история музейного дела, Удмуртская Республика, Т. И. Останина, музеи под открытым небом, метод консервации, археологическая экспедиция, музейная педагогика, преподавательская и общественная работа.

Персональная история в музейной сфере России является актуальной темой для современных ученых. Важность обращения автора статьи к оценке роли и деятельности работника регионального краеведческого музея обусловлена полувековым сроком работы историка Т. И. Останиной в одном музее.

Источником исследования является устная беседа с музейным сотрудником с целью получить информацию о его деятельности в музее. Применялся метод включенного наблюдения, суть которого в данном случае заключалась в общении с героем публикации в разных ситуациях и в разное время: личное общение в неформальной обстановке, деловая сфера — профессиональная работа в области музейного дела и преподавания дисциплин по музеологии. Методика исследования включала анализ рассказов Т. И. Останиной и ее научных публикаций в области музейного дела.

Новизна статьи заключается в представлении старейшего деятеля музейной сферы Удмуртии сообществу российских музейных специалистов.

В кратком историографическом обзоре отметим публикации, посвященные жизненному пути и деятельности Т. И. Останиной. В статье д-ра ист. наук Н. И. Шутовой (УдмФИЦ УрО РАН¹, г. Ижевск) раскрывается формирование ее исследовательских интересов, качества характера, деятельность в науке, достижения как исследователя в области прежде всего археологии, частично отражены направления в экспозиционно-выставочной работе². В книге «“Во всем дойти до самой сути...”: Т. И. Останина: очерк жизни и научной деятельности» не только содержатся автобиографические сведения, но и в хронологическом порядке представлены результаты археологических разведок и раскопок, библиографический список публикаций, научных отчетов и т. д.³ Многолетняя и кропотливая работа Таисии Ивановны в музейной сфере, по мнению автора статьи, не нашла глубокого отражения в указанных изданиях; именно в этом и состоит актуальность данной публикации.

Таисия Ивановна Останина родилась 8 ноября 1947 г. в д. Бородинцы Кировской области в семье учительницы и шофера. В 1957 г. семья переехала в д. Успенка Воткинского района УАССР⁴. В Июльской средней школе у нее начал формироваться интерес к древней истории. Большую роль сыграл в этом учитель истории. Затем она поступила на ИФ УГПИ и после его окончания в 1972 г. пришла работать в Удмуртский республиканский краеведческий музей г. Ижевска (рис. 1). Надо от-

¹ Список сокращений, используемых автором здесь и далее, приводится в конце статьи. — *Примеч. ред.*

² Шутова, 2017.

³ Останина, Широбокова, 2012.

⁴ Там же.

метить, что в период учебы в вузе историкам не читали дисциплин, связанных с историей музеев, но большое внимание уделялось методике преподавания истории в школе, педагогике, что в дальнейшем, несомненно, пригодилось в ее дальнейшей работе.

Профессиональное становление

1970 г. — окончила ИФ УГПИ (ныне — УдГУ).

1972 г. — начала работать в Удмуртском республиканском краеведческом музее старшим научным сотрудником.

1981–1989 гг. — была назначена заместителем директора по науке в музее.

1982 г. — окончила заочно аспирантуру по археологии в Институте Археологии РАН (г. Москва), ее научным руководителем был д-р ист. наук А. К. Амброз (крупнейший археолог России).

1995–2021 гг. — работала сотрудником отдела фондов, хранителем группы предметов «Археология» Национального музея Удмуртской Республики имени Кузееба Герда (НМУР).

Т. И. Останина вспоминает о начале карьеры в музее: «...учителем в работе с фондами была А. М. Михеева, которая объясняла структуру и систему хранения предметов. Огромную роль в моем профессиональном становлении сыграли работники ГИМ (г. Москва), например О. Н. Кокшайская (науч. сотр. ГИМ, г. Москва), которая обучала сотрудников музея (Удмуртского республиканского краеведческого музея в то время. — О. К.), как надо работать с посетителями — детьми младшего возраста. В музеях СССР в тот период не было методик работы с детьми, и контакты со столичными музеями в плане освоения методических приемов были очень ценны для развития работы с детской аудиторией в Удмуртском республиканском краеведческом музее»⁵.

Придя в музей, Таисия Ивановна начала комплектовать фонды по археологии в двух направлениях: «История археологических исследований в крае. Видные археологи» и «Древняя история Удмуртии по данным археологии». Участие в составе удмуртского отряда Нижнекамской археологической экспедиции под руководством В. Ф. Генинга (д-р ист. наук), известного отечественного ученого, предопределило ее судьбу — стать археологом. Именно он рекомендовал ей заняться наукой⁶. В результате ее самостоятельных многолетних раскопок были получены коллекции поселений и могильников середины I тыс. н. э., которые хранятся и экспонируются в музее. В цифровом выражении фонд археологии, благодаря ее работам, был увеличен в два раза. Материалы археологических работ с 1972 по 1991 г. (20 лет) стали основой для собственных научных трудов, защиты диссертаций, проектирования



Рис. 1. Т. И. Останина. 1972 г.

Источник: Личный архив
Т. И. Останиной.

⁵ Материалы устной беседы с Т. И. Останиной, апрель — май 2025 г.

⁶ Там же.

выставок в области археологии, а главное — для создания постоянной экспозиции по археологии.

Оценивая научное наследие Таисии Ивановны, отметим широту археологических работ в географическом плане: Удмуртская Республика, Республика Татарстан, Республика Башкортостан. Подчеркнем роль женщины как человека науки (будучи организатором и участником археологической экспедиции, Таисия Ивановна ежедневно вставала в пять утра, сама готовила пищу для отряда археологов, работала на раскопе). Ей пришлось познать все тяготы полевой жизни: спать в палатках, готовить на костре, переносить жару, холод и дождь.

Научным результатом археологических работ стала подготовка диссертаций, которые Т. И. Останина защитила в Москве. Первая — на соискание научной степени кандидата исторических наук (1984), вторая — доктора исторических наук (1998). Важный итоговый труд — монография «Население Среднего Прикамья в III–V вв.», в котором она систематизировала материалы мазунинской археологической культуры, рассмотрела демографию и социальную структуру населения, уровень хозяйства, разработала хронологию материальной культуры, представила погребальный обряд. Таисия Ивановна является специалистом в области изучения памятников раннего железного века и средневековья, занимается вопросами происхождения удмуртского народа.

В области музейного дела ею была разработана методика работы с экспонентами, среди которых были В. Ф. Генинг, В. Е. Майер, К. М. Климов, А. П. Смирнов. Суть методики заключалась в поиске, сборе и систематизации материалов, их обработке, подготовке к экспонированию и публикации. О каждом из «героев» было собрано около 600–800 единиц хранения. В настоящее время эта информация хранится в Архиве НМУР. Кроме того, личное общение и дружба с этими людьми позволяли Таисии Ивановне глубоко отражать их биографию и научные достижения в дальнейшем — как в публикациях, так и в выставочной деятельности в музее. Были собраны личные дела археологов: В. Ф. Генинга, Р. Д. Голдиной, М. Г. Ивановой, В. А. Семенова.

Экспозиционная работа

В течение первого полугодия 2005 г. в НМУР была создана постоянная экспозиция «Древняя и средневековая история края. VIII тыс. до н. э. — XV в.». Открытию экспозиции предшествовал долгий период подготовки (около 10 лет). Были отреставрированы предметы из органики, глины, металла. Кандидат биол. наук Г. В. Лебединская (Лаборатория пластической реконструкции Института этнографии АН СССР ныне Институт этнологии и антропологии РАН, г. Москва) выполнила антропологические реконструкции. Также специалистами были созданы новоделы костюмов древних людей: так, графические изображения выполнил В. Ф. Генинг, костюмы изготовила реставратор по тканям НМУР В. В. Зубкова, а методические требования разработала Таисия Ивановна. При работе над костюмами были полезны консультации Н. А. Панченковой, зав. рестав. мастерской по костюмам XVII–XVIII вв. Эрмитажа. Глиняные горшки для экспозиции изготовила реставратор Н. А. Кокорина (ГИМ). Преподаватель В. П. Степанов (Институт искусств и дизайна УдГУ) сделал реплики металлических предметов из Кузьминского могильника, а канд. ист. наук, доцент О. А. Казанцева участвовала в создании



Рис. 2. Т. И. Останина.
Выставка «Видному искусствоведу К. М. Климову 65 лет». 2011 г.
Источник: Личный архив Т. И. Останиной.

витрины по древнему гончарству⁷. В результате экспозиция содержала не только подлинные, археологические предметы, но и новоделы: макеты жилищ древнего человека, костюмные комплексы и другое. Высокой оценкой кропотливой работы авторского коллектива экспозиции по археологии стала награда — Государственная премия Удмуртской Республики (2005).

К юбилейным датам ученых, например В. Ф. Генинга, А. П. Смирнова и других, Т. И. Останина устраивала тематические выставки (рис. 2).

Музейная педагогика

В 1987 г. по инициативе Т. И. Останиной в Удмуртском республиканском краеведческом музее каждый четверг проводились тематические занятия по краеведению. Для старшеклассников средних школ и учащихся ПТУ сотрудники рассказывали об истории предметов из фондов музея, например, Л. А. Волкова — об одежде удмуртов, Е. А. Кирикова — о керамике. Но программа действовала один год, в дальнейшем музей переехал в другое здание (на ул. Удмуртской) и помещений для проведения подобных мероприятий уже не было, только для хранения фондов⁸.

В 2001 г. к сотрудникам НМУР обратились с просьбой пояснить, как учитывать, хранить предметы, которые показывают в комнатах детских садов при проведении тематических занятий. В результате Т. И. Останина подготовила статью, в которой проанализировала опыт работы комнат национального быта при детских садах г. Ижевска и дала рекомендации по совершенствованию работы. Автор подчеркивала, что маленькие посетители музея — это дети в возрасте от одного года до двух лет, когда, по мнению Таисии Ивановны, ребенок «проживает посе-

⁷ Материалы устной беседы с Т. И. Останиной, апрель 2025 г.

⁸ Там же.

щение музея через состояние родителей: родители получают удовольствие и находятся в хорошем настроении, что передается ребенку»⁹. Она считала, что государственные краеведческие музеи в тот момент истории не учитывали возрастные и психологические особенности детей от одного года до шести лет, определяющие процесс их знакомства с экспозицией. Автор подчеркивала в статье роль детских музеев в мире и России, обозначала необходимость воспитания детей экспонатами из подобных музеев в г. Ижевске. Но отмечала, что и система учета предметов в таких комнатах обязательно должна быть.

В области консервации и реставрации музейных предметов Т. И. Останина внедрила в хранение группы предметов из металла систему ингибиторов (летучих соединений), которая позволила замедлить коррозию предметов, выполненных из черных металлов. В основном речь идет об предметах археологии, результаты применения методики сохранения вещей в фондах НМУР были опубликованы¹⁰.

Важная веха в истории музейного дела в Удмуртии — создание музеев под открытым небом, в частности АЭМЗ «Лудорвай» (Завьяловский район). В 1984 г. было принято решение Министерства культуры о создании музеев под открытым небом. Таисия Ивановна в составе проектной группы (К. И. Куликов, М. Г. Иванова и другие) участвовала в обсуждении и подготовке концепции музея, ездила выбирать место для музея, обсуждала экспозиции. В 1999 г. участвовала в работе по созданию МБУК «Историко-культурный музей-заповедник “Иднакар”» (Глазовский район): разрабатывала научную концепцию и первую экспозицию.

Исследователь, работая в НМУР, реализовала серию книг «Каталог коллекции». Опубликованы материалы хранящихся в фондах музея коллекций археологических раскопок памятников, изученных под руководством Т. И. Останиной: Покровского могильника, Кузобаевского городища. Итоговым изданием по завершении работы в полевой археологии стал каталог коллекций, которые хранятся в музее по археологии¹¹. Эта публикация стала результатом многолетней музейной работы — сбор коллекций, учет, систематизация, описание, атрибуция, включение в систему КАМИС и публикация коллекции.

Таисия Ивановна является автором более 110 публикаций (монографии, статьи, наборы тематических открыток). Книги были изданы не только на средства музея, УдГУ, УдНИИ, но и на деньги собственные и спонсоров, особенно в 90-е годы XX в.¹²

Взаимодействие с фондом В. Потанина позволило издать уникальный Кузобаевский клад, хранящийся в Национальном музее Удмуртской Республики. Публикации предшествовала выставка «Клад ювелира VII в. н. э.: секреты средневекового ювелира», посвященная кладу. Выставка состоялась в 2008 г., в присутствии А. Г. Сахапова (выпускник Института искусств и дизайна УдГУ) — благотворителя, способствовавшего покупке клада для музея и сохранению его для научного общества г. Ижевска¹³. Клад содержит более 1 тыс. предметов.

⁹ Останина, 2001. С. 171–172.

¹⁰ Дорфман, Останина, 2001; Останина, 2000б. С. 78–80.

¹¹ Археологические коллекции Национального музея: каталог..., 2004.

¹² Материалы устной беседы с Т. И. Останиной, май 2025 г.

¹³ Останина и др., 2011.

Открытки как форма популяризации фондов НМУР для посетителей для Таисии Ивановны являются важным средством показа археологических предметов из фондов¹⁴. За свою профессиональную карьеру она дважды обращалась к такой форме популяризации. Заметим, что открытки изданы были на музейные и спонсорские средства¹⁵.

Удивительно, но, не получив образования в области музееведения, Таисия Ивановна в дальнейшем ни разу не была на стажировках. Учитывая, что в СССР в 70–80-е годы XX в. не было такой системы повышения квалификации в музейном деле, как стажировки, то определенный рост знаний, освоение методик работы с предметами происходили путем личного общения с ведущими специалистами (археологами, реставраторами и т. д.) из столичных музеев. Новым контактам, а следовательно, и новым знаниям способствовало участие в конференциях разного уровня по музейной тематике.

В 2000 г. в Казани она выступала с докладом по состоянию НИР четырех государственных музеев (НМУР, УрММИ, «Иднакар», музей-усадьба П. И. Чайковского) на конец 90-х годов XX в. в Удмуртии¹⁶. Она разработала вопросник и по нему оценивала формы и уровень развития науки в музеях. Любопытный факт: зная возможности научных исследований в музее, она подвергла основательной критике уровень НИР. Отметила, что во всех музеях отсутствует эффективная система организации науки. Такую ситуацию автор сравнила с периодом 30–40-х годов XX в. в истории музейного дела, когда в музеях была установлена жесткая политика государства, связанная с идеологизацией, и отсутствовало финансирование.

В результате участия в конференциях ею были установлены новые контакты в плане музейной работы. Имея солидный опыт работы в музее, Таисия Ивановна участвовала в 2003 г. в рецензировании научной концепции Национального музея Республики Татарстан «Древняя и средневековая история края», созданной коллективом сотрудников¹⁷. Коллеги предлагали тематический подход в экспонировании предметов, а не хронологический. Она обосновала применение принципа хронологии, при котором не «потеряются» древние культуры и восприятие у зрителя будет цельным, а не разрозненным по конкретной теме.

Преподавательская деятельность

С 1991 по 2010 г. (20 лет) Т. И. Останина работала в университете — на ИФ в УдГУ на кафедре археологии и первобытного общества (зав. каф. — проф., д-р ист. наук Р. Д. Голдина), на которой для студентов была организована специализация по историческому краеведению и музееведению¹⁸. Министр культуры Удмуртской Республики А. Т. Христофоров поставил цель подготовить кадры для музеев Удмуртии. Таисию Ивановну пригласили составить программу для специализации по музейной работе, а также предложили преподавать дисциплины, связанные с историей и методикой музейного дела («История музейного дела в России и за ру-

¹⁴ Казанцева, 2020. С. 120–130.

¹⁵ Древности Удмуртии, 2009.

¹⁶ Останина, 2000а. С. 42–44.

¹⁷ Останина, 2003в. С. 103–106.

¹⁸ Шутова, 2017. С. 161–165.

бежом», «Общая музеология», «Атрибуция музейных предметов», «Музейная практика») и краеведением (дисциплина «Историческое краеведение») в УдГУ¹⁹. Надо отметить, что на первых порах занятия с обучающимися проводили видные ответственные музейные работники, например, М. Э. Портнов (науч. сотрудник отдела оружия ГИМ, г. Москва) читал дисциплину по истории оружия. Затем эту дисциплину преподавал его друг, ижевский специалист по оружию — М. Е. Драгунов.

На кафедре археологии и истории первобытного общества УдГУ Т. И. Останина сначала трудилась в должности доцента, затем профессора (в 2005 г. получила звание профессора). За этот период были изданы учебно-методические пособия для студентов, которые содержали рабочие программы дисциплин и методические рекомендации студентам по освоению предметов²⁰. Семь лет (с 1995 по 2002 г.) она проводила музейную практику, отправляясь со студентами в Эрмитаж. Не только студенты ярко запомнили эти годы, но и организатор практики установила деловые контакты с сотрудниками реставрационных мастерских музея.

В результате обучающиеся, окончив специализацию, пришли работать в музеи, прежде всего в НМУР. Его сотрудниками стали несколько человек: С. В. Орехова, О. Р. Митрошина, В. А. Маратканов, которые затем проработали от двух до 30 лет в музее. А некоторые и до сих пор работают, но уже в других музеях: например, С. В. Орехова — в АЭМЗ «Лудорвай». В целом примерно 30 % выпускников пришли работать в НМУР и в музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия имени М. Т. Калашникова.

Это важное событие во взаимодействии НМУР и университета не только продемонстрировало обществу личные контакты ученых-археологов (Р. Д. Голдиной и Т. И. Останиной), но и сыграло большую роль в подготовке кадров для музеев Удмуртии, в которой ИФ УдГУ участвовал. Опыт такого взаимодействия учреждений образования и культуры был успешен, но не получил развития. Актуальность подготовки кадров подчеркивает и Т. И. Останина, считая, что в современной музейной сфере Удмуртии «главная задача — это подготовка профессиональных кадров и повышение заработной платы работникам»²¹.

Общественная деятельность

Работа Т. И. Останиной в УдГУ на общественных началах в составе диссертационного совета Д.999.171.03 «Исторические науки» по защите диссертаций на соискание ученых степеней кандидата и доктора наук по специальностям: 07.00.02 «Отечественная история», 07.00.06 «Археология», 07.00.07 «Этнография, этнология и антропология», — составила 15 лет. Эта деятельность была важной вехой в науке и позволяла ей получать новый стимул к работе в музее — не только знать современные научные проблемы в области археологии, истории России, этнологии, по тематике которых были защиты, но и знакомиться с новыми методами исследования, которые она внедряла в музейную сферу, приобретать новые знания, новые контакты в науке. Например, по атрибуции предметов из кремня эпохи камня ее

¹⁹ Останина, Михалина, 2003. С. 145–154; Останина, Шапран, 2008.

²⁰ Останина, 1998; Останина, 2003а. С. 137–144; Останина, 2003б. С. 5–26; Останина, Шапран, 2008.

²¹ Материалы устной беседы с Т. И. Останиной, май 2025 г.

консультировал член совета, д-р ист. наук В. В. Никитин — при отсутствии специалистов по камню в музее это было ценное общение и плодотворная практическая работа с коллекциями²².

Она являлась членом президиума Удмуртского отделения ВООПИК. В 90-е годы XX в. участвовала в подготовке и редактировании шести книг для детей младшего и среднего школьного возраста в серии «Памятники истории и культуры». Книги были изданы в 90-е годы XX в. на средства Удмуртского отделения ВООПИК²³.

За свою трудовую деятельность Таисия Ивановна имеет награды: почетную грамоту Верховного Совета УАССР (1985), знак «За отличную работу» МК СССР (1988), почетное звание «Заслуженный деятель науки Удмуртской Республики» (1997), диплом Лауреата Государственной премии Удмуртской Республики» (2005).

Рассказ о ней был бы неполным, если бы в нем не были затронуты личные качества Таисии Ивановны, которые стали основой ее характера: трудолюбие, принципиальность, профессионализм и целеустремленность в деле, скрупулезность в работе, доброта, внимательность к окружающим, в том числе к коллегам по науке.

Выводы

Поступив на работу в Удмуртский республиканский краеведческий музей 10 января 1972 г., Таисия Ивановна прослужила в нем почти полвека, застав изменения его названий и статусов, и 15 января 2021 г. ушла уже из Национального музея Удмуртской Республики имени Кузеева Герда. Музей был для Таисии Ивановны частью жизни, а работала она в музее почти половину срока его истории, пройдя все этапы трансформации учреждения в организационном плане, переезды в другие здания, совершенствование форм взаимодействия с посетителями, работу в фондах и экспозиционно-выставочном деле, появление новых технологий в музее. Она занималась наукой, музейной педагогикой, популяризацией знаний об истории в обществе.

Ключевые события в истории музейного дела Удмуртии и России (организационные преобразования музея в период ее работы, информатизация музейной деятельности, изменение системы учета предметов — появление КАМИС, Государственного каталога МФ РФ) отразились и на судьбе Таисии Ивановны. Формирование коллекций для музея собственными силами, посредством практической работы в археологической экспедиции в 70–80-е годы XX в., стало серьезной базой для последующих научных работ и построения постоянных экспозиций и тематических выставок.

В статье крупным планом обозначены разные «проекции» историка Т. И. Останиной, посвятившей себя одному музею, в научно-исследовательском и музейном поле деятельности. Она прошла путь от научного сотрудника до заместителя директора на научной работе, защитила кандидатскую и докторскую диссертации по археологии, создала постоянную экспозицию по древней истории Удмуртии, является автором более 110 публикаций в области археологии, и среди них третья часть — по истории музейного дела. Такой удивительный человек является в исто-

²² Материалы устной беседы с Т. И. Останиной, май 2025 г.

²³ Останина, Кокшайская, 1993.

рии музейного дела Приуралья уникальным образом не только преданности делу и беззаветного служения музею под девизом «Во всем дойти до самой сути», — но и активного научного труда, которым она продолжает заниматься.

Список сокращений

АЭМЗ — архитектурно-этнографический музей-заповедник
ВООПИК — Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры
ГИМ — Государственный исторический музей
ИФ — исторический факультет
КАМИС — Комплексная автоматизированная музейная информационная система
МБУК — муниципальное бюджетное учреждение культуры
МК СССР — Министерство культуры Союза советских социалистических республик
НИР — научно-исследовательская работа
ПТУ — профессионально-техническое училище
УГПИ — Удмуртский государственный педагогический институт
УдГУ — Удмуртский государственный университет
УдНИИ — Удмуртский научно-исследовательский институт
УдмФИЦ УрО РАН — Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской Академии наук
УрМИИ — Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств

Источники и справочная литература

Археологические коллекции Национального музея: каталог. 2004. Ижевск: Изд. дом «Удмуртский государственный университет».

Древности Удмуртии. 2009. [Комплект из 12 открыток] / Нац. музей Удмурт. Респ. им. К. Герда; [авт. текста Т. И. Останина; фото А. В. Солопов; комп. дизайн О. Г. Ждахина]. Ижевск: Пешта.

Останина Т. И. 1998. *Музееведение: учебная программа курса.* Ижевск: Удмуртский ун-т.

Останина Т. И., Кокшайская О. Н. 1993. *Мы изучаем историю.* Ижевск: Удмуртия.

Останина Т. И., Михалина Э. Н. 2003. *Основы первичной консервации музейных предметов. Рабочие программы и методические рекомендации по дисциплинам специализации «Историческое краеведение и музееведение».* Ижевск: Удмуртский ун-т. 145–154.

Останина Т. И., Шапран И. Г. 2008. *Историческое краеведение.* Учеб.-метод. пособие. Ижевск: Удмуртский университет.

Останина Т. И., Широбокова Н. Ф. 2012. «Во всем дойти до самой сути...»: Т. И. Останина: очерк жизни и научной деятельности. Ижевск.

Литература

Дорфман А. М., Останина Т. И. 2001. Опыт консервации музейных коллекций археологического металла. *Российская археология* 2: 135–138.

Казанцева О. А. 2020. *Археологические каталоги и открытки как форма популяризации музейных коллекций (на примере Национального музея Удмуртской Республики имени Кузееба Герда). Международный научно-практический форум «100-летие государственности Удмуртии: исторические вехи и перспективы развития». Сб. материалов форума (Ижевск, 20 нояб. 2018 г., 8 окт. 2020 г.).* Т. 5. М.; Ижевск: Институт компьютерных исследований. 120–130.

Останина Т. И. 2000а. *Научно-исследовательская работа музеев Удмуртской Республики на современном этапе. Музей в системе ценностей евразийской культуры: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Казань, 25–28 сент. 2000 г.).* Казань. 42–44.

Останина Т. И. 2000б. Хранение археологических коллекций в Национальном музее Удмуртской Республики и использование ингибиторов атмосферной коррозии для защиты археологического металла. *Проблемы интерпретации памятников археологии в экспозициях исторических, краеведческих и археологических музеев. Современные концепции истории. Труды ГИМ* 113. М.: ГИМ. 78–80.

- Останина Т. И. 2001. Комнаты национального быта при детских садах г. Ижевска (опыт и рекомендации по совершенствованию работы). *Раннее языковое образование: состояние и перспективы: материалы Всерос. науч. практ. конф. (Ижевск, 5–8 апр. 2001 г.)*. Ижевск: Изд. дом «Удмуртский университет». 171–176.
- Останина Т. И. 2003а. Атрибутика музейных предметов. *Рабочие программы и методические рекомендации по дисциплинам специализации «Историческое краеведение и музееведение»*. Ижевск: Удмуртский ун-т. 137–144.
- Останина Т. И. 2003б. Музееведение. *Рабочие программы и методические рекомендации по дисциплинам специализации «Историческое краеведение и музееведение»*. Ижевск: Удмуртский ун-т. 5–26.
- Останина Т. И. 2003в. Рецензия на научную концепцию экспозиции Национального музея Республики Татарстан «Древняя и средневековая история края», составленную Д. Г. Бугровым, О. И. Бражник, К. А. Руденко, А. З. Сингатуллиной. *Ежегодник «Национальный музей Республики Татарстан»*. Казань. 103–106.
- Останина Т. И., Канунникова О. М., Степанов В. П., Никитин А. Б. 2011. Кузубаевский клад ювелира VII в. как исторический источник. Ижевск: Удмуртия.
- Шутова Н. И. 2017. Слово о юбиляре Таисии Ивановне Останиной. *Ежегодник финно-угорских исследований* 11 (3): 161–166.

Статья поступила в редакцию 14 июня 2025 г.;
рекомендована к печати 12 августа 2025 г.

Контактная информация:

Казанцева Ольга Алексеевна — канд. ист. наук; <https://orcid.org/0009-0003-7026-2735>,
kazantsevaolga@yandex.ru

**T. I. Ostanina — an archaeologist, a museologist, and a teacher
(for half a century at the Kuzebai Gerd National Museum of the Udmurt Republic)**

O. A. Kazantseva

Udmurt State University,
1, ul. Universitetskaya, Izhevsk, 426034, Russian Federation

For citation: Kazantseva O. A. 2025. T. I. Ostanina — an archaeologist, a museologist, and a teacher (for half a century at the Kuzebai Gerd National Museum of the Udmurt Republic). *The Issues of Museology* 16 (2): 271–282. EDN SZRZLJ (In Russian)

The article presents for the first time the activities of Taisiya Ivanovna Ostanina, Dr. Sci. in History, the oldest employee of the Kuzebai Gerd National Museum of the Udmurt Republic (Izhevsk), in the field of museum history of the Udmurtia. She worked at the Museum for almost 50 years — from 1972 to 2021. Her professional development began with an interest in ancient history at school, then, she received an education at the Faculty of History at the Udmurt State Pedagogical Institute. After graduating from the institute, she worked her way up from a researcher to a deputy at the Museum. Director of Science, in recent years she has worked as the curator of the museum's collection on archaeology. She formed funds in the museum of archaeology, organizing an expedition that worked under her leadership for 20 years. She is a well-known scientist in the field of studying monuments of the Early Iron Age and the Middle Ages. Her scientific legacy covers more than 110 publications, including those on museum subjects. She organized a series of exhibitions dedicated to outstanding archaeologists A. P. Smirnov, V. F. Gening, historian V. E. Mayer, and art critic K. M. Klimov. She was at the origin of the creation of open-air museums in Udmurtia — Ludorvay, Idnarak.

She contributed to the popularization of knowledge about archaeology, history, architecture, participated in the publication of books for children in the series “Monuments of History and Culture”. She was also active in public activities: she worked as a member of the dissertation council on archaeology, history, and ethnology.

Keywords: history of museum business, Udmurt Republic, T. I. Ostanina, open-air museums, method of conservation, archaeological expedition, museum pedagogy, teaching and community work.

References

- Dorfman A. M., Ostanina T. I. 2001. Experience of conservation of museum collections of archaeological metal. *Rossiiskaia Arkheologiia* 2: 135–138. (In Russian)
- Kazantseva O. A. 2020. Archaeological catalogs and postcards as a form of popularization of museum collections (using the example of the National Museum of the Udmurt Republic named after Kuzebay Gerd). *Mezhdunarodnyi nauchno-prakticheskii forum «100-letie gosudarstvennosti Udmurtii: istoricheskie vekhi i perspektivy razvitiia»*: Sb. mat-lov foruma (Izhevsk, November 20, 2018; October 8, 2020). Vol. 5: 120–130. (In Russian)
- Ostanina T. I. 2000a. Research work of museums of the Udmurt Republic at the present stage. *Muzei v sisteme tseennostei evraziiskoi kul'tury: materialy Vseros. nauch.-prakt. konf.* (Kazan, September 25–28, 2000). Kazan: 42–44. (In Russian)
- Ostanina T. I. 2000b. Storage of archaeological collections in the National Museum of the Udmurt Republic and the use of atmospheric corrosion inhibitors to protect archaeological metal. *Problemy interpretatsii pamiatnikov arkheologii v ekspozitsiakh istoricheskikh, kraevedcheskikh i arkheologicheskikh muzeev. Sovremennye kontseptsii istorii. Trudy GIM* 113: 78–80. (In Russian)
- Ostanina T. I. 2001. Rooms of national life in kindergartens of Izhevsk (experience and recommendations for improving the work). *Rannee iazykovoe obrazovanie: sostoianie i perspektivy: materialy Vseros. nauch. prakt. konf.* (Izhevsk, April 5–8, 2001). Izhevsk: 171–176. (In Russian)
- Ostanina T. I. 2003a. The attributes of museum objects. *Rabochie programmy i metodicheskie rekomendatsii po distsiplinam spetsializatsii “Istroicheskoe kraevedenie i muzevedenie”*. Izhevsk: Udmurt University Press. 137–144. (In Russian)
- Ostanina T. I. 2003b. Museology. *Rabochie programmy i metodicheskie rekomendatsii po distsiplinam spetsializatsii “Istroicheskoe kraevedenie i muzevedenie”*. Izhevsk: Udmurt University Press. 5–26. (In Russian)
- Ostanina T. I. 2003c. Review of the scientific concept of the exposition of the National Museum of the Republic of Tatarstan “Ancient and Medieval History of the Region”, compiled by D. G. Bugrov, O. I. Brazhnik, K. A. Rudenko, A. Z. Singatullina. *Ezhegodnik “Natsional’nogo muzeia Respubliki Tatarstan”*. Kazan: 103–106. (In Russian)
- Ostanina T. I., Kanunnikova O. M., Stepanov V. P., Nikitin A. B. 2011. *Kuzebaievsk jeweler’s treasure of the 7th century. as a historical source*. Izhevsk: Udmurtia Publ. (In Russian)
- Shutova N. I. 2017. A Word about the Anniversarian of the Day Taisiya Ivanovna Ostanina. *Ezhegodnik finno-ugorskikh issledovaniï* 11 (3): 161–166. (In Russian)

Received: June 14, 2025

Accepted: August 12, 2025

Author’s information:

Olga A. Kazantseva — PhD in History; <https://orcid.org/0009-0003-7026-2735>,
kazantsevaolga@yandex.ru