

A person is sitting on a rocky shore, working on a laptop. The background is a vast, calm blue lake that reflects the sky and clouds. The sky is a deep blue with scattered white clouds. The water is a vibrant blue, and the rocks in the foreground are dark and textured. The overall scene is peaceful and serene, suggesting a quiet place for study or work.

РАЗВИВАЯ НАУКУ: МОЛОДЕЖНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БИБЛИОТЕК

УЛАН-УДЭ, 2025 г.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

РАЗВИВАЯ НАУКУ: МОЛОДЕЖНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БИБЛИОТЕК

Материалы Всероссийской с международным участием
научно-практической конференции

(Улан-Удэ, 21–22 ноября 2024 г.)

Улан-Удэ
Издательско-полиграфический комплекс ВСГИК
2025

УДК [02:001.8]:061.3
ББК 78.3л0
Р 17

Ответственный редактор

кандидат экономических наук *Е. Ю. Перова*

Научные редакторы:

доктор исторических наук *И. С. Цыремпилова*,
кандидат исторических наук *Е. А. Кучмурукова*

Редакционная коллегия:

кандидат педагогических наук *Г. А. Шаньгинова*,
кандидат культурологии *В. В. Кучмуруков*

Переводчик:

кандидат филологических наук *Л. М. Хобракова*

Развивая науку: молодежный потенциал библиотек : материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции (Улан-Удэ, 21–22 ноября 2024 г.). – Улан-Удэ : Издательско-полиграфической комплекс ВСГИК, 2025. – 246 с.

Р 17

ISBN 978-5-89610-350-9

В сборник включены материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Развивая науку: молодежный потенциал библиотек». В статьях молодых специалистов охватывается широкий спектр вопросов, связанных с развитием библиотечно-информационной деятельности. Особое внимание уделено трансформации библиотек в многофункциональные культурные центры, определению их роли в сохранении исторического и культурного наследия страны, вопросам цифровизации библиотек, стратегиям продвижения чтения среди молодежи.

Предназначен для специалистов библиотечно-информационной сферы, педагогов, научных сотрудников, аспирантов и студентов

УДК [02:001.8]:061.3
ББК 78.3л0

ISBN 978-5-89610-350-9

© ФГБОУ ВО Восточно-Сибирский
государственный институт культуры, 2025
© Кол. авт., 2025

Содержание

Приветственное слово ректора.....	7
ТРАНСФОРМАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ БИБЛИОТЕК: ОТ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ К КРЕАТИВНЫМ ХАБАМ	
<i>Халилова В. Д.</i> «Библиотека-2030: вклад молодых. Опыт Централизованной библиотечной системы г. Саянска».....	8
<i>Викулина А. А.</i> «Гений места» – пространство новых возможностей в модельной библиотеке.....	11
<i>Мальшиева А. П.</i> Современная библиотека: точка притяжения молодежи, место концентрации талантов... <i>Самойлов И. С.</i> «Центральная библиотека субъекта Российской Федерации в сохранении сетей муниципальных библиотек: модель оптимизации взаимодействия»	15
<i>Данилова Л. М.</i> Назад в будущее: от избы-читальни до точки концентрации талантов	18
<i>Николаева Е. Н.</i> Деятельность социально-культурных институтов в формировании ценностных ориентиров сельской молодежи (на примере библиотек)	21
<i>Глушакова О. И.</i> Модельные библиотеки как средство интеллектуально-творческого развития подростков.....	24
<i>Бадмаева Б. А.</i> Агинская модельная районная библиотека в авангарде профессиональных перемен.....	27
<i>Михайлова А. И., Сергеева А. В.</i> Новые тренды и подходы в инфраструктуре вузовской библиотеки.....	30
<i>Наботов И.</i> Проблемы инновационной деятельности в библиотечной сфере.....	33
<i>Дмитриева Е. Н.</i> Сервис-дизайн в библиотеках: инновационные проекты для улучшения пользовательского опыта.....	37
<i>Бобошко Л. Н.</i> Библиотека в контексте развития местного креативного потенциала: клуб «ВерхTV»....	40
<i>Власова А. Г., Клыженко Е. В.</i> Опыт реализации проекта «Есть идея!» на базе Центральной библиотеки Яковлевского муниципального округа.....	42
<i>Брыкова С. В.</i> Опыт реализации проекта «Региональный молодежный игромарафон “Знатоки финансовой грамотности: регион 68”»	45
<i>Эверстова В. Д.</i> Авторский проект «Наука начинается с нас» (на примере SMART-библиотеки г. Якутска).....	47
<i>Любимая Л. В.</i> Модель управления процессом организации научного шоу в библиотеке.....	49
<i>Галкин В. И.</i> Перспективы организации библиотечных мероприятий для слабовидящих людей	52
<i>Кириков И. М., Копосов И. В., Максименко А. С.</i> Книга в каждом доме: проект по доставке книг людям с ограниченными возможностями..	55
<i>Теодорович А. Е., Черных Т. А.</i> Волонтерское движение в библиотеке: вклад в развитие культурной жизни города.....	58
<i>Жарникова А. Г.</i> Детская библиотека – площадка развития волонтерской деятельности	61
<i>Осокина Д. В.</i> Волонтерское движение в библиотеках. Опыт работы Центральной библиотеки семейного чтения им. Н. Войновской г. Зимы с общественным движением «Волонтеры культуры».....	64

<i>Громыко П. Н., Никонорова Д. С.</i>	
Волонтеры чтения в школьной библиотеке.....	71
<i>Ло Инань, Лю Жуй, Чжун Цзяцзя</i>	
Эстетика библиотечного пространства в КНР.....	74
<i>Чжу Хунюй, Чебунин А. В.</i>	
Библиотека Пекинской академии танца.....	78
<i>Миронова Л. О.</i>	
Адаптация молодых специалистов в библиотеках (на примере ГНБК им. В. Д. Федорова).....	80

ЦИФРОВЫЕ ИННОВАЦИИ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ: ОТ СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА ДО ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

<i>Туйчиева Ш. Н.</i>	
Использование современных информационных технологий в библиотечно-информационных учреждениях.....	83
<i>Рубан М. А.</i>	
Адаптация библиотек к цифровому пространству.....	87
<i>Крымсанова А. С., Мусатова Е. Н.</i>	
Цифровой навигатор знаний: библиотека будущего для молодежи.....	90
<i>Голофастова Д. В.</i>	
Виртуальное пространство современных межпоселенческих библиотек.....	92
<i>Пунда А. С.</i>	
Сайты вузов: рекомендательный потенциал.....	95
<i>Акулова Д. А.</i>	
Технологии продвижения информационно-библиографических ресурсов.....	98
<i>Лукьянова Ю. Г.</i>	
Продвижение краеведческих информационных ресурсов в виртуальной среде.....	101
<i>Леонова В. М.</i>	
Анализ потенциала социальных медиа в работе библиотек.....	104
<i>Барма О. А.</i>	
«Информационные повестки профессиональных библиотечных сообществ в социальной сети «ВКонтакте»	107
<i>Зейбель М. П.</i>	
Telegram-канал библиотеки как брендообразующий канал коммуникации111	
<i>Сафонова Е. Н.</i>	
Библиотека будущего: VR-технологии от развлечения к образованию и творчеству.....114	
<i>Подшивалова И. С.</i>	
По библиотечным «Ступенькам» к вершине знаний..... 117	
<i>Бардунаева В. А.</i>	
Библиопроjekt: «Цифровой музейный комплекс Бурятской ГСХА».....121	
<i>Тоцкий А. А., Шевчук Е. В.</i>	
Виртуальные выставки в библиотеках: возможности и перспективы.....125	
<i>Боброва Д. С.</i>	
Актуальные цифровые компетенции библиотечных специалистов в цифровую эпоху....128	

РОЛЬ БИБЛИОТЕК В СОХРАНЕНИИ И ТРАНСЛЯЦИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

<i>Чеботарь Н. П., Гарина Ю. Д.</i>	
Краеведение для всех: как вдохновить читателя на исследование родного края.....131	
<i>Юлдашева С. Н.</i>	
Краеведческая деятельность библиотек.....134	
<i>Шекунова М. С.</i>	
Работа библиотек Красночикойского района Забайкальского края по краеведению..... 139	
<i>Кибардина С. Е., Могилевская Т. С., Поедалкина Е. И.</i>	
Библиотека как центр краеведческой литературы.....142	
<i>Шахурдина Е. В., Лукина А. Н.</i>	
Голос родного языка: конкурс ораторов «Аман ес» как инструмент сохранения и развития родного языка.....145	

<i>Лымарь П. В.</i>	
Библиопроjekt «Душа древней земли».....	149
<i>Мещанкина Е. А.</i>	
«Книга корней». Актуальный опыт сохранения исторической памяти рода путем создания электронных семейных фотоархивов ангарчан.....	152
<i>Еглевская О. В., Тихова А. А.</i>	
Создание подкаста в рамках проектной деятельности библиотеки.....	155
<i>Бутулева О. В.</i>	
Культурная память, или Имя для библиотеки.....	158
<i>Шувакпут А.-К. А.</i>	
О создании электронного ресурса по детскому фольклору Тувы.....	160
<i>Лопсан С. Б.</i>	
Электронная библиотека «Тыва читает» как инструмент продвижения литературы на тувинском языке.....	163
<i>Хамнагдаева А. А.</i>	
Краеведческий проект подкаст «Слушай, ТываНом»	166
<i>Рознова М. А., Крайнова Е. Б., Яксяргин Л. М.</i>	
Когда в бой вступает правда: историко-культурный десант.....	169
<i>Чернобай А. Р.</i>	
Ресурсы библиотек как инструмент патриотического просвещения молодежи.....	172
<i>Бардакова О. А.</i>	
Патриотическое воспитание подрастающего поколения на историческом наследии Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».....	175
<i>Монгуш Е. В.</i>	
Анализ кадров муниципальных детских библиотек за 2021–2023 гг.	178
 СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ	
<i>Кошель Т. Ю., Козловская А. К.</i>	
Книжный клуб как точка притяжения молодежи.....	182
<i>Чемерис О. В., Крузе Т. О.</i>	
Книжные клубы как способ продвижения чтения	185
<i>Викулина А. А.</i>	
Библиотечная «семья»: секреты успешной работы.....	189
<i>Урбан Е. А.</i>	
Отечественная классическая литература в новостной ленте общедоступных библиотек Санкт-Петербурга.....	193
<i>Иргибаета А. Э.</i>	
Анимационный буктрейлер как средство продвижения книги и чтения.....	196
<i>Щерба В. Н.</i>	
Граффити и библиотека: пересечение в информационной среде.....	199
<i>Килина П. М.</i>	
Возможности применения комикс-формата в деятельности библиотек.....	202
<i>Козина Е. А.</i>	
Цифровые страницы: электронные библиотеки комиксов.....	205
<i>Васильева Е. П.</i>	
Логово игрока: от изоляции до городского фестиваля.....	210
<i>Тесленко А. П.</i>	
Таланты собираются в «ШКАФу»	212
<i>Ринчинова М. О.</i>	
Научная библиотека в современном образовательном процессе Восточно-Сибирского государственного университета технологий и управления.....	215
<i>Козырева К. А., Шевчук Е. В.</i>	
Инновации библиотечно-информационного обслуживания читателей в вузовской библиотеке	217
<i>Емельянова Н. М.</i>	
Библиотека – точка притяжения молодежи.....	221

Арамзай Ч. С.

Опыт вузовских библиотек по формированию информационной культуры студентов.....223

Донцова Е. Н., Селезнева С. И.

Роль школьной библиотеки в формировании информационной культуры школьника.....227

Щур А. С.

Исследование актуальных читательских потребностей пользователей отдела обслуживания дошкольников.....230

Крупенникова А. В.

Информационные потребности пользователей межпоселенческих библиотек России.....233

Бобылева Я. С.

Реализация проекта «Предоставление документов фонда ГБУК «СОДБ» во временное пользование библиотекам муниципальных образований Самарской области» как успешная практика привлечения к чтению и библиотеке детского населения региона.....237

Егорова Е. А.

Информационная доступность обязательного экземпляра документа.....240

Сведения об авторах.....243

КНИЖНЫЙ КЛУБ КАК ТОЧКА ПРИТЯЖЕНИЯ МОЛОДЕЖИ

BOOK CLUB AS A POINT OF ATTRACTION FOR YOUNG PEOPLE

В статье рассматривается опыт функционирования книжных клубов для молодежной аудитории. Сейчас такие клубы существуют на разных площадках и в различных форматах. Также авторы описывают концепцию создания молодежного книжного клуба на базе городской библиотеки, которая имеет статус модельной и активно внедряет различные форматы работы с молодежной аудиторией. Обсуждаются возможные идеи, цели и перспективы такого проекта, обосновывается выбор формата встреч, определяются тематики и пути формирования состава участников.

Ключевые слова: молодежная аудитория, молодежь в библиотеке, книжные клубы, чтение, мероприятия, развитие коммуникативных навыков.

The article examines the experience of the functioning of book clubs for a youth audience. Now such clubs exist at different venues and in different formats. The authors also describe the concept of creating a youth book club based on the city library. This library has the status of a model library and actively implements various formats of work with a youth audience. Possible ideas, goals and prospects of such a project are discussed, the choice of the format of meetings is justified, the topics and ways of forming the composition of participants are determined.

Keywords: youth audience, youth in the library, book clubs, reading, events, development of communication skills.

Согласно статистике [4], количество молодежи в библиотеках России медленно растет с 2020 г., однако данная возрастная категория по-прежнему является самой малочисленной. Это обусловлено такими факторами, как устоявшиеся стереотипы о библиотеке как о скучном старом месте, где есть только книги; с отсутствием активной рекламы в социальных сетях, мероприятий и тематических клубов для молодежи.

В свете выше сказанного видится перспективным создание книжных клубов, которые могут предоставить уникальную возможность для интеллектуального роста и общения молодежной аудитории, что будет способствовать развитию критического мышления и укреплению межличностных связей. В условиях глобализации и быстрого развития информационных технологий молодежь все чаще предпочитает проводить время за гаджетами, что приводит к снижению интереса к чтению книг [1]. Однако, если посмотреть на контент, потребляемый молодежью онлайн, можно заметить тенденцию к потреблению контента, сочетающего в себе форматы разговорного жанра, исторического экскурса и имеющих литературную основу. Так, согласно исследованию компании «Билайн», чаще всего молодежная аудитория использует интернет для просмотра сериалов и фильмов, социальных сетей и прослушивания музыки [2].

Все это навело нас на идею организации книжного клуба в библиотеке как формата, сочетающего в себе общение, возможность в самореализации и обмена мнением по интересующей литературе, которая не будет ограничена рамками обязательной (школьной или вузовской) программы.

Для анализа жизнеспособности данной идеи нами рассмотрен опыт ряда библиотек, которые реализуют мероприятия по данному направлению, среди которых Российская государственная библиотека для молодежи (РГБМ), Национальная библиотека Удмуртской Республики (НБ УР) и Центральная муниципальная библиотека им. Н. А. Некрасова (г. Ижевск).

Российская государственная библиотека для молодежи является ориентиром для большинства библиотек в плане практики работы с данной возрастной категорией, выступает транслятором различных идей по взаимодействию с молодежной аудиторией.

В РГБМ уже несколько лет существуют различные книжные клубы: инклюзивный литературный клуб «Желтая лампа», где участники клуба, в том числе с проблемами зрения, могут расширить представление о произведении, а новые гости клуба – узнают о тактильных моделях, где они используются и почему это важно для незрячих читателей; клуб интеллектуального чтения, где обсуждаются философские труды. С начала 2024 г. на данной площадке появился новый книжный клуб «Своими словами». Его особенность заключается в том, что участники обсуждают новинки литературы и пытаются понять современный текст. Так, в феврале заседание клуба было посвящено мрачному детективу Кармен Мола «Цыганская невеста».

К обсуждению присоединились Екатерина Мещерякова, пиар-менеджер издательства «Синдбад», и Виктор Лукьянов, маркетолог этого же издательства.

Также большой популярностью пользуются подкасты от Российской государственной библиотеки для молодежи – Аудитория РГБМ [3]. В таком формате обсуждаются новая и классическая литература, загадки истории и тайны книг, современное искусство и музыка, комиксы, выходят выпуски и про отдельных писателей. Подкаст доступен для прослушивания на различных интернет-площадках, в том числе и в социальной сети «ВКонтакте». Такой формат можно оценивать как проявление книжного клуба в онлайн формате, где определенное количество участников обсуждает заданную тему или книгу.

Для оценки ситуации в регионе, реализации данного проекта мы обратились к опыту местных библиотек, среди которых Национальная библиотека Удмуртской Республики, как крупнейшая в республике и располагающая наибольшими возможностями в реализации различных программ, и Центральная муниципальная библиотека им. Н. А. Некрасова г. Ижевска, так как она является библиотекой с большим опытом работы с аудиторией различного возраста на уровне города.

В Национальной библиотеке Удмуртской Республики создано множество клубов по разным отраслям литературы: клуб «Эстет», где участники рассматривают характерные черты и проявления искусства в художественной литературе; книжный клуб «Разговорчики», где участники делятся размышлениями и впечатлениями о произведениях одного автора или только об одном произведении; «Клуб редкостей», где участников знакомят с ценными и редкими документами библиотеки, также предлагается познакомиться с книгами по теме встречи из личных библиотек участников. В НБ УР присутствует и клуб «Чтение по ролям», где участники встреч, в основном это школьники старших классов и студенты, проявляют свой творческий потенциал и знакомятся с новыми авторами. Встречи проходят 2 раза в месяц, однако в последнее время клуб не устраивает заседания. Встречи клуба пользовались популярностью, организаторы сотрудничали со школами и обсуждали современную литературу совместно с целыми классами.

В Центральной муниципальной библиотеке им. Н. А. Некрасова с 2014 г. существует клуб «Поэтическая гостиная». На этих встречах участники прослушивают музыкально-поэтические композиции, развивают художественный вкус и открывают для себя новых поэтов. Данный литературный клуб не имеет молодежной аудитории, что может быть обусловлено выбором поэтов и их творчества для встреч и, возможно, непопулярностью поэзии в настоящее время.

Кроме этого, обнаружено, что существуют литературные клубы и в онлайн-формате. Одним из таких является «Books&Talks» от подросткового проекта наставничества «Переход». Клуб ориентирован на участников от 12 до 17 лет. Встречи проводятся в комбинированном формате 4 раза в месяц (2 онлайн и 2 оффлайн). Очные встречи проходят в начале и в конце месяца: на первой встрече участники знакомятся, разбирают тему и автора месяца, временной контекст создания произведения и делятся эмоциями; на последней неделе участники полностью разбирают все произведение, делятся мнением и спорят о прочитанном, ищут отсылки в книге и на книгу в массовой культуре, делают подробные выводы и формируют наброски будущей рецензии. На онлайн-встречах, которые проходят в середине месяца, обсуждается сюжет книги, происходит обмен появившимися впечатлениями, отвечают на возникшие вопросы и разбирают сложные моменты. Клуб «Books&Talks» имеет большую популярность как среди его целевой аудитории, так и среди родителей. Это вызвано тем, что ведение данных встреч организовано современно, присутствует поддержка опытного наставника, призы-значки за достижения и круг сверстников. Также важную роль в популярности клуба играет подача, ведение социальных сетей и страницы сайта, посвященной данному клубу.

В ходе анализа существующих книжных клубов мы отметили следующие моменты:

1. Чем крупнее библиотека, тем большее количество книжных клубов по различной тематике она имеет.
2. В рамках книжного клуба читают книги, которые помогают расширить литературный кругозор и узнать о новых авторах и жанрах.
3. Количество клубов книжной тематики достаточно велико, что наталкивает на мысль о популярности данного формата встреч среди разновозрастной аудитории читателей, в том числе и молодежи.

Описанный опыт реализации книжных клубов привел нас к идее создания аналогичного клуба на базе библиотеки-филиала им. В. В. Маяковского, которая с 2021 г. имеет статус модельной. В 2023 г. процент молодежи, посещающей библиотеку им. В. В. Маяковского, составил 13 %, в то время как дети – около 50 %. Мы предполагаем, что создание книжного клуба будет способствовать приобщению молодых людей к чтению, посещению библиотеки и активному участию в мероприятиях.

Предполагаемая целевая аудитория клуба составляет возрастную группу от 15 до 25 лет, куда будут ходить ребята, интересующиеся как художественными, так и научно-популярными литературными произведениями.

Клуб «Читаем с чаем», организуемый в библиотеке-филиале им. В. В. Маяковского, будет местом, где молодежь сможет обсудить любимые произведения литературы, узнать новых авторов, проявить себя в творчестве и получить новые знакомства. Название клуба отражает его ключевую особенность – акцент на чаепитии как дополнительном элементе, стимулирующем обсуждение литературы. Разбор литературных

текстов будет сопровождаться подачей горячего чая для участников и атмосферным оформлением пространства, что будет способствовать расслаблению и созданию благоприятной для общения обстановки. Встречи клуба будут курироваться библиотекарем читального зала и каждый месяц планируется 2 встречи, объединенные одной общей темой: жанром, автором или произведением. Они пройдут в уютной обстановке читального зала, где каждый участник сможет выразить свое восприятие прочитанного через презентационные материалы (видеоролики, фотографии, коллажи) и другие визуальные формы.

Планируемая программа мероприятий будет включать книги следующих жанров:

- детективный жанр, так как сейчас он наиболее популярен для обсуждения среди молодежной аудитории;
- жанр фэнтези включен в программу клуба в силу его востребованности среди молодых читателей;
- Young Adult литература, что дословно переводится как «молодой взрослый», и где произведения часто ориентированы на подростков и молодых людей до 25 лет.

Этот список может быть дополнен новыми авторами и включением литературных произведений по предпочтениям участников клуба.

Разработка программы мероприятий клуба «Читаем с чаем» началась с сентября 2024 г., а начало встреч в рамках клуба намечено на конец октября 2024 г. Сейчас уже ведется рекламная кампания и установление партнерских связей с образовательными учреждениями, подростковыми клубами и творческими студиями.

Для привлечения новых участников клуба планируется размещать информацию в группе библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» и разработать рекламные афиши и плакаты для использования внутри библиотеки. Также предполагается применение механизма, когда сами участники будут рекомендовать клуб своим друзьям и знакомым. Дополнительно планируются литературные мероприятия и конкурсы, направленные на привлечение новых членов и поддержание интереса среди уже действующих участников.

В процессе планирования работы книжного клуба «Читаем с чаем» его организаторы столкнулись некоторыми сложностями. Во-первых, необходимо подбирать литературу, соответствующую возрастному диапазону участников и имеющуюся в достаточном количестве в библиотеке, а также вызывающую интерес у аудитории. Это может быть решено приобретением дополнительных экземпляров литературы или предоставлением электронной версии книги через цифровой сервис «Литрес», доступ к которому имеется в библиотеке. Второй задачей стало создание располагающей к общению атмосферы. Для этого были приняты меры по установке приглушенного освещения, были закуплены тканевые скатерти, разнообразные свечи на батарейках и осуществлен подбор спокойной фоновой музыки без слов. Третья трудность касалась обеспечения кипяченой водой и угощений к чаю. В ходе решения этой задачи сотрудники пришли к выводу, что библиотека готова предоставить кипяченую воду, заварку для чая и посуду из имеющихся ресурсов. Угощения являются более сложным вопросом, поскольку невозможно предугадать возможные аллергические реакции и индивидуальную непереносимость компонентов у участников клуба. Поэтому предлагается, чтобы участники приносили свои сладости для взаимного угощения и обмена.

Формат встреч книжного клуба, подразумевающий совместное чтение и обсуждение литературных произведений, предоставляет молодым людям возможность не только погружаться в мир книг, но и делиться своими мыслями и эмоциями, возникающими в процессе чтения, с единомышленниками. Обсуждения позволяют углубить понимание текстов, выявить скрытые смыслы и интерпретации, а также развивают навыки критического мышления и аргументации. Кроме того, такие встречи создают пространство для социализации и установления дружественных контактов на основе общего интереса к литературе.

Список источников

1. Болдова К. Как часто россияне ходят в библиотеку // Т-Ж : [журнал]. URL: <https://journal.tinkoff.ru/library-stat/> (дата обращения: 03.10.2024).
2. Ко Дню молодежи билайн проанализировал возрастные отличия в использовании интернет-сервисов // Билайн now. URL: <https://beeline.ru/articles/ko-dnyu-molodezhi-bilayn-proanaliziroval-voznrastnye-otlichiya-v-ispolzovanii-internet-servisov/> (дата обращения: 03.10.2024).
3. О подкастах // Аудитория РГБМ. URL : https://podcast.rgub.ru/?page_id=2 (дата обращения: 03.10.2024).
4. Тренды культурного досуга: 1992–2022 // ЦИОМ/Новости. URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/trendy-kulturnogo-dosuga-1992-2022> (дата обращения: 03.10.2024).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Акулова Дарья Александровна, студент, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» (г. Барнаул, Россия).

Арамзай Чайзата Сергеевна, магистрант, ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Россия).

Бадмаева Бутит Александровна, заведующий отделом методической работы, ММБУК «Централизованная библиотечная система муниципального района «Агинский район» (Забайкальский край, Россия).

Бардакова Ольга Александровна, заведующий отделом комплектования и обработки, МБУК «Центральная библиотека Ровеньского района» (Белгородская область, Россия).

Бардунаева Валерия Александровна, библиотекарь 2-й категории сектора оцифровки, Научная библиотека ФГБОУ ВО «Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В. Р. Филиппова» (г. Улан-Удэ, Россия).

Барма Олег Анатольевич, старший преподаватель, магистр педагогических наук, учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (г. Минск, Республика Беларусь).

Бобошко Лия Николаевна, библиотекарь, МБУК «ЦБС Ивнянского района» структурное подразделение «Верхопеленская сельская модельная библиотека» (Белгородская область, Россия).

Боброва Дарья Сергеевна, студент, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань, Россия).

Бобылева Яна Станиславовна, заведующий отделом хранения фондов, ГБУК «Самарская областная детская библиотека» (г. Самара, Россия).

Брыкова Светлана Викторовна, заведующий Центром креативных индустрий, ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» (г. Тамбов, Россия).

Бутулева Ольга Викторовна, заведующий структурным подразделением Вознесенская сельская модельная библиотека им. Н. С. Косова МБУК «ЦБС Ивнянского района» Белгородской области (Белгородская область, Россия).

Васильева Елизавета Петровна, библиотекарь 1-й категории, Центральная детская библиотека «Первоцвет» МБУК «Централизованная библиотечная система» (г. Усть-Илимск, Россия).

Викулина Анна Анатольевна, директор ГАУК РБ «Республиканская детско-юношеская библиотека» (г. Улан-Удэ, Россия).

Власова Анна Геннадьевна, заведующий центром муниципальной и правовой информации, МБУК «Яковлевская ЦБС» (Белгородская область, Россия).

Галкин Василий Ильич, студент, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» (г. Новосибирск, Россия).

Гарина Юлия Дмитриевна, студент, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» (г. Барнаул, Россия).

Глушакова Ольга Ильинична, главный библиотекарь сектора «Центр межкультурных коммуникаций» отдела общего обслуживания, ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского» (г. Смоленск, Россия).

Голофастова Дарья Владимировна, специалист местного отделения «Движение Первых» Качугского района (Иркутская область, Россия).

Громыко Полина Николаевна, заведующий библиотекой, МОУ ИРМО «Пивоваровская СОШ» (Иркутская область, Россия).

Данилова Любовь Михайловна, главный библиотекарь, модельная библиотека № 14 имени митрополита Макария (Булгакова) МКУК «Старооскольская Централизованная библиотечная система» (г. Старый Оскол, Россия).

Дмитриева Елена Николаевна, заведующий сектором по проектной деятельности и менеджменту, МБУК «Централизованная библиотечная система Ивнянского района» (Белгородская область, Россия).

Донцова Елена Николаевна, заведующий библиотекой, Библиотечно-информационный центр МБОУ «СОШ № 126», магистрант, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» (г. Барнаул, Россия).

Еглевская Ольга Вячеславовна, заведующий музейным отделом, Пушкинская библиотека-музей ЦБС г. Белгорода (г. Белгород, Россия).

Егорова Екатерина Александровна, студент, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» (г. Барнаул, Россия).

Жарникова Анастасия Газисовна, библиотекарь отдела обслуживания детского населения, МКУ «Межпоселенческая библиотека» МО Киренский район; магистрант, ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Иркутская область, Россия).

Зейбель Марина Павловна, редактор отдела маркетинга и рекламы, ГБУК Новосибирской области «Новосибирская областная молодежная библиотека»; магистрант, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А. Д. Крячкова» (г. Новосибирск, Россия).

Иргибасва Анастасия Эдгаровна, студент, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск, Россия).

Кибардина Софья Евгеньевна, студент, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» (г. Новосибирск, Россия).

Килина Полина Михайловна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск, Россия).

Кириков Иван Михайлович, студент, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» (г. Новосибирск, Россия).

Клыженко Елена Викторовна, заместитель директора по библиотечной работе, МБУК «Яковлевская ЦБС» (Белгородская область, Россия).

Козина Евгения Александровна, библиограф 1-й категории отдела справочно-библиографического обслуживания читателей, комплектования фонда, Красноярский центр научно-технической информации и библиотек; магистрант, ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Красноярск, Россия).

Козловская Алиса Константиновна, студент, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск, Россия).

Козырева Кристина Александровна, студент, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» (г. Новосибирск, Россия).

Копосов Иван Владимирович, студент, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» (г. Новосибирск, Россия).

Кошель Татьяна Юрьевна, старший преподаватель, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск, Россия).

Крайнова Елена Борисовна, заведующий информационно-библиографическим отделом, Арзамасская центральная районная библиотека им. И. Н. Сахарова МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» г.о.г. Арзамас Нижегородской области (г. Арзамас, Россия).

Крузе Татьяна Олеговна, студент, ФГБОУ ВО «Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В. Р. Филиппова» (г. Улан-Удэ, Россия).

Крупеникова Анастасия Владимировна, главный библиограф зала литературы, культуры и искусства, ГАУК РБ «Национальная библиотека Республики Бурятия» (г. Улан-Удэ, Россия).

Крымсанова Анастасия Сергеевна, студент, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» (г. Новосибирск, Россия).

Леонова Виктория Максимовна, студент, Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (г. Минск, Республика Беларусь).

Ло Инань, магистрант, ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Харбин, Китай).

Лопсан Сылдысмаа Борисовна, директор, ГБУ «Тувинская республиканская детская библиотека им. К. И. Чуковского» (г. Кызыл, Россия).

Лукина Алена Николаевна, библиотекарь 1-й категории сектора естественно-технической литературы, Научная библиотека ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова» (г. Якутск, Россия).

Лукьянова Юлия Григорьевна, магистрант, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» (г. Барнаул, Россия).

Лымарь Полина Владимировна, ведущий библиограф Центра информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения, КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека» (г. Хабаровск, Россия).

Лю Жуй, магистрант, ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Гуанчжоу, Китай).

Любимая Любовь Васильевна, студент, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» (г. Новосибирск, Россия).

Малышева Александра Павловна, библиотекарь, Сахзаводская модельная библиотека–филиал № 10 А. И. Борисенко МБУК «Централизованная библиотечная система Ракитянского района» (Белгородская область, Россия).

Мещанкина Евгения Александровна, ведущий библиотекарь отдела «Читальный зал» Центральной городской библиотеки, МБУК «Централизованная библиотечная система» Ангарского городского округа (г. Ангарск, Россия).

Миронова Лариса Олеговна, заведующий отделом библиотечного краеведения, ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова» (г. Кемерово, Россия).

Михайлова Анна Иннокентьевна, ведущий библиотекарь сектора гуманитарной литературы, Научная библиотека ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова» (г. Якутск, Россия).

Могилевская Татьяна Сергеевна, студент, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» (г. Новосибирск, Россия).

Монгуш Евгения Владимировна, заведующий организационно-методическим отделом, ГБУ «Тувинская республиканская детская библиотека им. К. И. Чуковского» (г. Кызыл, Россия).

Мусатова Елена Николаевна, студент, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» (г. Новосибирск, Россия).

Наботов Шариф, старший преподаватель, Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде (г. Душанбе, Республика Таджикистан).

Николаева Елена Николаевна, заведующий сельским клубом, Сахюртский сельский клуб МКУК «Шар-Тоготский Дом культуры»; аспирант, ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Иркутская область, Россия).

Никонорова Дарья Сергеевна, заведующий библиотекой, МОУ ИРМО «Смоленская СОШ» (Иркутская область, Россия).

Осокина Дарья Вячеславовна, методист по работе с детьми и юношеством, Центральная библиотека семейного чтения им. Н. Войновской МБУК «Централизованная библиотечная система» (г. Зима, Россия).

Подшивалова Ирина Сергеевна, ведущий библиотекарь, библиотека-филиал № 32 МБУК «ЦБС г. Белгорода» (г. Белгород, Россия).

Подалкина Елизавета Игоревна, студент, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» (г. Новосибирск, Россия).

Пунда Анастасия Сергеевна, магистрант, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (г. Санкт-Петербург, Россия).

Ринчинова Марина Олеговна, главный библиотекарь абонемента художественной литературы, Научная библиотека ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления» (г. Улан-Удэ, Россия).

Рознова Мария Александровна, заведующий библиотекой, Арзамасская центральная районная детская библиотека МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» г.о.г. Арзамас Нижегородской области (г. Арзамас, Россия).

Рубан Мария Александровна, студент, Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (г. Минск, Республика Беларусь).

Самойлов Илья Сергеевич, преподаватель, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (г. Санкт-Петербург, Россия).

Сафонова Елена Николаевна, методист 1-й категории, МБУК «Центральная библиотека Борисовского района им. П. Я. Барвинского» (Белгородская область, Россия).

Селезнева Светлана Игоревна, педагог-библиотекарь, библиотечно-информационный центр МБОУ «СОШ № 126» (г. Барнаул, Россия).

Сергеева Анна Вадимовна, ведущий библиотекарь, научная библиотека ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова» (г. Якутск, Россия).

Теодорович Арина Евгеньевна, менеджер отдела проектной деятельности и культурных программ, ГАУК РБ «Республиканская детско-юношеская библиотека», руководитель координационного центра движения «Волонтеры культуры» Республики Бурятия (г. Улан-Удэ, Россия).

Тесленко Алиса Петровна, студент, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» (г. Барнаул, Россия).

Тихова Анастасия Андреевна, методист по музейно-образовательной деятельности, Пушкинская библиотека-музей ЦБС г. Белгорода (г. Белгород, Россия).

Тоцкий Артем Александрович, студент, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» (г. Новосибирск, Россия).

Туйчиева Шоирахон Нумановна, старший преподаватель, Ферганский региональный филиал Государственного института искусств и культуры Узбекистана (г. Коканд, Узбекистан).

Урбан Евгения Андреевна, магистрант, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (г. Санкт-Петербург, Россия).

Халилова Виктория Даутовна, победитель конкурса «Лучший молодой библиотекарь Иркутской области – 2024», заведующий модельной библиотекой «Истоки», МУК «Централизованная библиотечная система г. Саянска» (г. Саянск, Россия).

Хамнагдаева Аюна Арнольдовна, заместитель директора по инновационной деятельности, ГБУ «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Тыва» (г. Кызыл, Россия).

Чеботарь Наталья Павловна, студент, ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» (г. Барнаул, Россия).

Чебунин Александр Васильевич, д-р. филос. наук, доцент, ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ, Россия).

Чемерис Оксана Владимировна, заведующий сектором библиотеки, ФГБОУ ВО «Бурятская государственная сельскохозяйственная академия имени В. Р. Филиппова» (г. Улан-Удэ, Россия).

Чернобай Анастасия Романовна, студент, учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (г. Минск, Республика Беларусь).

Черных Татьяна Алексеевна, заведующий отделом проектной деятельности и культурных программ, ГАУК РБ «Республиканская детско-юношеская библиотека» (г. Улан-Удэ, Россия).

Чжу Хунюй, аспирант, ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Баотоу, Китай).

Чжун Цзяцзя, магистрант, ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Гуанчжоу, Китай).

Шахурдина Елена Васильевна, библиотекарь 1-й категории сектора естественно-технической литературы, Научная библиотека ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова» (г. Якутск, Россия).

Шевчук Елена Владимировна, канд. техн. наук, доцент, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет геосистем и технологий» (г. Новосибирск, Россия).

Шекунова Мария Сергеевна, библиотекарь отдела комплектования, МУК «Межпоселенческая центральная библиотека» МР «Красночикийский район»; студент, ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский институт культуры» (г. Улан-Удэ (Забайкальский край, Россия).

Шувакпут Ай-Кат Айдашовна, главный библиотекарь отдела национальной и краеведческой культуры, ГБУ «Тувинская республиканская детская библиотека им. К. И. Чуковского» (г. Кызыл, Россия).

Щерба Вера Николаевна, студент, учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (г. Минск, Республика Беларусь).

Щур Анна Сергеевна, библиотекарь 1-й категории отдела хранения фондов, ГБУК «Самарская областная детская библиотека» (г. Самара, Россия).

Эверстова Варвара Дмитриевна, библиотекарь 1-й категории отдела библиотечного информационного обслуживания, Центральная городская библиотека «SMART-библиотека им. Н. Д. Неустроева» (г. Якутск, Россия).

Юлдашева Сохибахон Нумановна, старший преподаватель, Ферганский региональный филиал Государственного института искусств и культуры Узбекистана (г. Коканд, Узбекистан).

Яксыргин Леонид Михайлович, канд. филос. наук, заведующий организационно-методическим отделом, МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» г.о.г. Арзамас Нижегородской области (г. Арзамас, Россия).

Научное издание

РАЗВИВАЯ НАУКУ: МОЛОДЕЖНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БИБЛИОТЕК

Материалы Всероссийской с международным участием научно-
практической конференции
Улан-Удэ, 21–22 ноября 2024 г.

Утверждено редакционно-издательским советом
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

ISBN 978-5-89610-350-9



Редактор *Г. В. Кашина*
Корректор *Э. С. Очирова*
Верстка, макет *Г. В. Кашина*

Библиографические редакторы *С. Ю. Астраханцева, Ю. А. Перемитина*

Подписано в печать 04.07.2025. Формат 60×84 1/8.
Усл. печ. л. 28,7. Уч.-изд. л. 28,0. Тираж 70. Заказ № 2701.

Издательско-полиграфический комплекс
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Восточно-Сибирский государственный институт культуры».
670031, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1.