

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



НАУКА и ПРОСВЕЩЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

**СБОРНИК СТАТЕЙ XXIII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 15 МАЯ 2026 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2026**

УДК 001.1
ББК 60
НЗ4

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

НЗ4

НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ:
сборник статей XXIII Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч. 1. –
Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2026. – 268 с.

ISBN 978-5-00268-507-3 Ч. 1
ISBN 978-5-00268-506-6

Настоящий сборник составлен по материалам XXIII Международной научно-практической конференции **«НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ»**, состоявшейся 15 мая 2026 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2026
© Коллектив авторов, 2026

ISBN 978-5-00268-507-3 Ч. 1
ISBN 978-5-00268-506-6

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

- Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Грицай Людмила Александровна – доктор педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук
Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Оробец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ	10
МОНОКУЛЯРНОЕ ЗРЕНИЕ НА ОСНОВЕ АЛГОРИТМА ORV ДЛЯ ОПТИКО-ИНЕРЦИАЛЬНОЙ НАВИГАЦИИ БПЛА САМОХИН ВЕНИАМИН ОЛЕГОВИЧ	11
МОДЕЛЬ СИСТЕМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА НА ОСНОВЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА АЛ-ЗУБАЙДИ АКИЛ САФАА ЮСУФ	14
ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ	19
ЦИКЛИЧЕСКАЯ РЕКТИФИКАЦИЯ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ИНТЕНСИФИКАЦИИ РЕКТИФИКАЦИОННЫХ И РЕАКЦИОННО-РЕКТИФИКАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ ЧИБИРЁВ МАТВЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ	20
ПРОБЛЕМА АНАЛИЗА ВЫРАБОТКИ ЗАПАСОВ НА МЕСТОРОЖДЕНИЯХ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ ПЕНКРАТ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ	26
ТЕРМОСТОЙКИЕ НЕГОРЮЧИЕ ПОКРЫТИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ, СОСТАВЫ, СВОЙСТВА И ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СУРНАЧЕВА МАРГАРИТА МИХАЙЛОВНА	30
ИЗУЧЕНИЕ КИНЕТИКИ РЕАКЦИЙ ОРГАНИЧЕСКОГО СИНТЕЗА ВАСЬКИН ДЕНИС РОМАНОВИЧ	34
ХИМИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ УВЕЛИЧЕНИЯ НЕФТЕОТДАЧИ ПЛАСТОВ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ, МЕХАНИЗМЫ ДЕЙСТВИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ СИТДИКОВ КАМИЛЬ РИНАТОВИЧ, СИТДИКОВ НАИЛЬ РИНАТОВИЧ	38
КОНТРОЛЬ БРОМОКСИНИЛА ОКТАНОАТА И БРОМОКСИНИЛА ГЕПТАНОАТА В ВОЗДУШНОЙ СРЕДЕ И СМЫВАХ С КОЖНЫХ ПОКРОВОВ ЛАРЬКИНА МАРИЯ ВАДИМОВНА	42
БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	48
ИЗМЕНЕНИЕ РАБОТЫ АНТИОКСИДАНТНОЙ СИСТЕМЫ ЗАЩИТЫ В ВЕГЕТАТИВНЫХ ОРГАНАХ ГРУШИ ПРИ ОСМОТИЧЕСКОМ СТРЕССЕ ВИКТОРОВА ВИКТОРИЯ СЕРГЕЕВНА, ЩЕГЛОВ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ, МИШКО АЛИСА ЕВГЕНЬЕВНА	49
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	53
КОМПЛЕКСНАЯ ОПТИМИЗАЦИЯ ЗАТРАТ НА СТРОИТЕЛЬСТВО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И BIM-МОДЕЛИРОВАНИЯ ГЛУЩЕНКО НИКИТА СЕРГЕЕВИЧ	54

РАЗРАБОТКА CRM-СИСТЕМЫ ДЛЯ РЕСТОРАННОГО БИЗНЕСА НА ОСНОВЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ ПЕРФИЛОВ ДАНИЛА ВАЛЕРЬЕВИЧ	57
АНАЛИЗ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДВУХСЛОЙНОЙ ДОРОЖНОЙ РАЗМЕТКИ МАКАЕВА АЛЛА АЛЕКСАНДРОВНА, АДЕЛЕЕВ РУСЛАН БАКЧАНОВИЧ, КРАСНОВА АННА КОНСТАНТИНОВНА, НАСЕЙКИН АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ	61
ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕСТНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ СТЕНКИ СТАЛЬНОЙ ТРУБЫ ТРУБОБЕТОННЫХ СТОЕК СНИГИРЕВА ВЕРА АЛЕКСЕЕВНА, УСОВ АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ	66
ВЛИЯНИЕ ЛОЖНЫХ СРАБАТЫВАНИЙ НА КАЧЕСТВЕННОСТЬ ОПОВЕЩЕНИЯ И ПОСЛЕДУЮЩЕЙ ЭВАКУАЦИИ ПРИ ПОЖАРЕ УЧАЙКИНА АННА АЛЕКСАНДРОВНА	70
ЦИФРОВИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ОХРАНЫ ТРУДА КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ЖКХ: МОДЕЛИ И ПРАКТИЧЕСКИЕ КЕЙСЫ ЧЕХОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА	74
ВИДЫ ТЕСТИРОВАНИЯ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИХ НАЗНАЧЕНИЕ МАРЧЕНКО ВЛАДИСЛАВ ВАДИМОВИЧ	79
АЛГОРИТМИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОЦЕНКИ КООРДИНАТ ИСТОЧНИКОВ РАДИОИЗЛУЧЕНИЯ В МНОГОПОЗИЦИОННЫХ ТДОА-СИСТЕМАХ ЖАГРИН ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВИЧ	82
ПРИМЕНЕНИЕ ОТХОДОВ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЗДАНИИ КЕРАМИЧЕСКОГО КИРПИЧА В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ НИКОЛАЕВА АННА ВЛАДИМИРОВНА	85
ГЕНЕРАЦИЯ ФРАКТАЛЬНОЙ ГРАФИКИ С ПОМОЩЬЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ РЯДОВ ЕХЛАКОВА АНАСТАСИЯ ЮРЬЕВНА	89
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ЦЕМЕНТИРОВАНИИ СКВАЖИН: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ АЛЬ ХАЙТИ МОХАММЕД АЛИ	92
ДАТЧИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ЭЛЕКТРОНИКЕ: ВИДЫ И ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ БАТАЕВ ИЛЬЯ ХАРИСОВИЧ, ЛУЧКИН АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, ТО НИКИТА АНДРЕЕВИЧ, ИВАНОВ АНТОН ВЛАДИМИРОВИЧ	97
СИСТЕМА РАСПОЗНАВАНИЯ ГОЛОСОВЫХ СООБЩЕНИЙ И ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В СТРУКТУРИРОВАННЫЙ ТЕКСТОВЫЙ ФОРМАТ ЧАБУЕВ РОСТИСЛАВ ПАВЛОВИЧ	101
ПОДХОДЫ К ВЫЯВЛЕНИЮ КОДА, СГЕНЕРИРОВАННОГО БЯМ ТАРХОВ ИЛЬЯ ВЛАДИМИРОВИЧ, БОЦИЕВА ЭЛИНА ИГОРЕВНА	104

КОНТЕКСТНО-ЗАВИСИМАЯ СИСТЕМА ИЗВЛЕЧЕНИЯ ЗНАНИЙ С СЕМАНТИЧЕСКИМ СВЯЗЫВАНИЕМ ДОКУМЕНТОВ НА ОСНОВЕ ГРАФОВЫХ СТРУКТУР МУРЛИН АЛЕКСЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ, ЛАПШИН МАКСИМ АНАТОЛЬЕВИЧ, ПЕЧЕНИЖСКАЯ МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА	108
АРХИТЕКТУРА СИСТЕМЫ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОИСКА И КЛАССИФИКАЦИИ ИЗОБРАЖЕНИЙ ДЛЯ МОБИЛЬНОЙ ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ANDROID НА БАЗЕ МУЛЬТИМОДАЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ КОСТЮКОВ ИЛЬЯ ДМИТРИЕВИЧ	119
АНАЛИЗ ТРАНСПОРТНОЙ СИСТЕМЫ ГОРОДА ДУШАНБЕ И ПУТИ ЕЁ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ БАРОТОВ ЮНУСДЖОН ГУЛМУРОДОВИЧ, СОИБНАЗАРОВ ГУЛНАЗАР АКИМОВИЧ	125
ЧИСЛЕННОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФРИКЦИОННОГО ДЕМПФЕРА С ВЯЗКОУПРУГОЙ ПРОКЛАДКОЙ ИЗ СОБОТАНА ДЛЯ СОЕДИНЕНИЙ CLT-ПАНЕЛЕЙ С ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫМ КАРКАСОМ ЦАО ЦЗЯЖУЙ	128
СОЗДАНИЕ BIM МОДЕЛИ БЕЗ БИБЛИОТЕК ЭЛЕМЕНТОВ СПИРИНА ЕЛЕНА ЛЬВОВНА, ГУСАРОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА, ВОЛКОВ РОСТИСЛАВ ЮРЬЕВИЧ.....	136
ОБЗОР ГАЗОТЕРМИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ВОССТАНОВЛЕНИЯ И РЕМОНТА ПОВРЕЖДЁННЫХ ИЗДЕЛИЙ АЛЬ-МОКАССЕР МОХАММЕД АХМЕД МОХАММЕД	141
ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОНИКИ В СИСТЕМАХ «УМНЫЙ ДОМ» БАТАЕВ ИЛЬЯ ХАРИСОВИЧ, ЛУЧКИН АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, ТО НИКИТА АНДРЕЕВИЧ, ДЬЯЧКОВ ФЁДОР СЕРГЕЕВИЧ	145
ПРОБЛЕМА «ЧЁРНОГО ЯЩИКА» В ДЕТЕКЦИИ ИИ-ТЕКСТОВ: ПОЧЕМУ ИНТЕРПРЕТИРУЕМОСТЬ ВАЖНЕЕ ТОЧНОСТИ МИХАЛЕВА АЛЁНА ИГОРЕВНА	148
ЦИФРОВИЗАЦИЯ В СФЕРЕ ОБОРОТА ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ И ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ ОТ ДОБЫЧИ ДО РЕАЛИЗАЦИИ КОНЕЧНОЙ ПРОДУКЦИИ ГОРОВЦОВ ИЛЬЯ ПАВЛОВИЧ.....	156
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	161
РАЗВИТИЕ ИДЕИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ИСТОРИИ РОССИИ ИЛЮКОВ СЕМЕН ЭДУАРДОВИЧ	162
АССР НЕМЦЕВ ПОВОЛЖЬЯ: ОТ МАНИФЕСТА 1763 ГОДА ДО ДЕПОРТАЦИИ 1941 ГОДА — КОЛОНИЗАЦИЯ, АВТОНОМИЯ, ЛИКВИДАЦИЯ ХАРЛАМОВ МИХАИЛ ВИТАЛЬЕВИЧ	165
«ОСОБАЯ КАТЕГОРИЯ» ПРЕСТУПЛЕНИЙ: КАННИБАЛИЗМ В УСЛОВИЯХ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА (1941–1942) ДАНЧЕВСКАЯ АНАСТАСИЯ ВИКТОРОВНА, СТЕПАНЕНКО ЮРИЙ СЕРГЕЕВИЧ, СЫЗГАНОВА ДИАНА АЛЕКСАНДРОВНА	170

FROM THE SOVIET PAST TO THE RUSSIAN PRESENT: THE DIDACTIC POTENTIAL OF USSR HISTORY IN UNDERSTANDING CONTEMPORARY RUSSIA BREM MARGARITA MAKSIMOVNA.....	174
RUSSIAN PRESIDENTIAL ACADEMY OF NATIONAL ECONOMY AND PUBLIC ADMINISTRATION НИКОЛАЙ II В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ СЕРБИИ: УСТАНОВКА ПАМЯТНИКА В БЕЛГРАДЕ (2014) КАК АКТ КОММЕМОРАЦИИ КОЛЕСНИКОВ ЕГОР ВЛАДИМИРОВИЧ.....	177
НОВАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА 1921-1928 ГОДОВ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ ДУЛЬЦЕВ МАКСИМ ЕВГЕНЬЕВИЧ, ЗЕЛЕНКОВ РАТИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ	180
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	184
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СЕКУЛЯРНОЙ ЭТИКИ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА И РЕЛИГИОЗНОЙ ЗАПОВЕДИ ЛЮБВИ К БЛИЖНЕМУ: ПРОБЛЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ТОЖДЕСТВА УСМАНОВА МАДИНА МАРАТОВНА.....	185
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	189
ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РЕЧЕВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ НАПИТКОВ ШАХБАНОВА УМА ЭЛЬДАРОВНА	190
ПАРАДОКС КАК СОЕДИНЕНИЕ ПРОТИВОРЕЧИВЫХ ПОНЯТИЙ БЕРЕСНЕВА АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВНА	194
DIFFERENCE IN TERMINOLOGY BETWEEN BRITISH AND AMERICAN ENGLISH IN IT EDUCATION: A PROBLEM FOR RUSSIAN UNIVERSITY STUDENTS RAKHIMZYANOV TIMUR ILYASOVICH, SARGSYAN SAMIK SAMSONOVICH, RIB MAXIM GERMANOVICH.....	197
ENGLISH LOANWORDS IN RUSSIAN IT SLANG AS A THREAT TO TRANSLATION ACCURACY FOR NOVICE ANALYSTS RAKHIMZYANOV TIMUR ILYASOVICH, SARGSYAN SAMIK SAMSONOVICH, RIB MAXIM GERMANOVICH.....	199
THE PROBLEM OF TRANSLATING ABBREVIATIONS AND ACRONYMS IN TECHNICAL DOCUMENTATION ON SYSTEM ANALYSIS RAKHIMZYANOV TIMUR ILYASOVICH, SARGSYAN SAMIK SAMSONOVICH, RIB MAXIM GERMANOVICH.....	201
РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ВОЕННЫХ ПЕРЕВОРОТОВ В ТУРЦИИ В СОВЕТСКОЙ ПРЕССЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТ ПРАВДА И ИЗВЕСТИЯ) ФАТЫХОВА АЛИСЯ МУНИРОВНА.....	203
PROBLEMS OF EQUIVALENCE IN TRANSLATION (BASED ON UZBEK AND ENGLISH LITERARY WORKS) ALIYEVA SURAYYO SANJARBEKOVNA	208

БАЗОВЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ТОПОСИСТЕМЫ В РАМКАХ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» ОГДОНОВА ЦЫРЕНА ЦЫЦЫКОВНА.....	211
ПРОБЛЕМАТИКА «НЕНАДЕЖНОГО РАССКАЗЧИКА» КАК ИСТОЧНИКА ИНФОРМАЦИИ В ЖУРНАЛИСТСКИХ РАССЛЕДОВАНИЯХ БУКЛАГИН ИЛЬЯ ОЛЕГОВИЧ	215
МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	220
ВЛИЯНИЕ ЭКРАННОГО ВРЕМЕНИ (СИНЕГО ЭКРАНА) НА ЦИРКАДНЫЕ РИТМЫ И ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ВОХРИНА МАРИНА АЛЕКСЕЕВНА	221
ТОПОГРАФИЯ ЖИРОВОЙ ТКАНИ У МУЖЧИН И ЖЕНЩИН ДУСТМАТОВА ФАРХУНДА ДАВРОНОВНА	225
ИНСУЛИНОРЕЗИСТЕНТНОСТЬ И АКНЕ У ПАЦИЕНТОВ С ИЗБЫТОЧНОЙ МАССОЙ ТЕЛА: КЛИНИКО-ПАТОГЕНЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ КОВЯЗИНА МАРИЯ НИКОЛАЕВНА	228
НАСЛЕДСТВЕННЫЕ ТРОМБОФИЛИИ (МУТАЦИЯ ФАКТОРА V ЛЕЙДЕНА) КАК ПАТОФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ТРОМБОЗОВ В МОЛОДОМ ВОЗРАСТЕ (ОБЗОР) КОСИНОВА ВАЛЕРИЯ МИХАЙЛОВНА, ЧЕПКАЯ ВИКТОРИЯ ИГОРЕВНА.....	235
АНАЛИЗ РАСПРОСТРАНЕННОСТИ ВРОЖДЕННЫЕ ПОРОКОВ, ДЕФОРМАЦИЙ И ХРОМОСОМНЫХ НАРУШЕНИЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ КОРХМАЗОВА С.А., КОРХМАЗОВ В.Т.	238
ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЕ НАУКИ	241
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНГИБИТОРОВ PCSK9 ПРИ ГИПЕРХОЛЕСТЕРИНЕМИИ НАСИХОВА ЭЛЬВИРА ВАСИЛОВНА, СМЕРНОВ ДЕНИС ДМИТРИЕВИЧ	242
ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУКИ	246
ОПТИМИЗАЦИЯ МЕТОДОВ ДИАГНОСТИКИ И ТЕРАПИИ РЕСПИРАТОРНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ КРУПНОГО РОГАТОГО СКОТА В УСЛОВИЯХ ПРОМЫШЛЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ ПАЛВАНОВА АНАСТАСИЯ ИГОРЕВНА, ФРОЛОВ ГЕННАДИЙ СЕРГЕЕВИЧ, ЗАКИРОВ ТАГИР МУНИРОВИЧ	247
ПАРВОВИРУСНЫЙ ЭНТЕРИТ СОБАК: ЭПИЗООТОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СИТУАЦИИ В ГОРОДЕ КАЗАНЬ АБРАМОВА АРИНА АЛЕКСЕЕВНА	250
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОФИЛАКТИКИ И ЛИКВИДАЦИИ ОСОБО ОПАСНЫХ БОЛЕЗНЕЙ ЖИВОТНЫХ: АНАЛИЗ ДЕЙСТВУЮЩИХ ВЕТЕРИНАРНЫХ ПРАВИЛ И ЭПИЗООТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ В РОССИИ ИВАНОВА МИЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА, РАВИЛОВ РУСТАМ ХАМЕТОВИЧ, ЗАКИРОВ ТАГИР МУНИРОВИЧ	253

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	256
ПРИНЦИПЫ ОТБОРА ЦЕРКОВНО-ПЕВЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА РЕГЕНТОМ ШТЕННИКОВА ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА	257
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ Ф. СОРА НЕСТЕРЕНКО МАКСИМ ЭДУАРДОВИЧ	260
НАУКИ О ЗЕМЛЕ	264
АНАЛИЗ СМЕЩЕНИЙ И РАСТИТЕЛЬНОГО ПОКРОВА ПОДРАБОТАННОЙ ТЕРРИТОРИИ ШАХТЫ ИМЕНИ КОСТЕНКО ПО ДАННЫМ SENTINEL-1 И SENTINEL-2 БЕСИМБАЕВА ОЛЬГА ГАЗИСОНА, ДОСКАЛИВА АЛИЯ КАНАТОВНА.....	265

УДК 78

ПРИНЦИПЫ ОТБОРА ЦЕРКОВНО-ПЕВЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА РЕГЕНТОМ

ШТЕННИКОВА ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА

к.п.н, доцент
ФГБОУ ВО Удмуртский государственный университет, РФ, г. Ижевск

Аннотация: Статья посвящена принципам подбора церковно-певческого репертуара регентом. Определены функции церковно-певческого репертуара. Приведены примеры репертуарной политики богослужебного пения на примере Храма Иверской иконы Божией Матери города Ижевска. В результате исследования сделан вывод о эклектичности современного церковно-певческого репертуара.

Ключевые слова: церковный хор, церковно-певческий репертуар, регент, эклектичность

PRINCIPLES OF SELECTION OF THE CHURCH SINGING REPERTOIRE BY THE REGENT

Shtennikova Elena Gennadievna

Abstract: The article is devoted to the principles of selecting a church-singing repertoire by a regent. The functions of a church-singing repertoire are defined. Examples of the repertoire policy of liturgical singing are given on the example of the Church of the Iversky Icon of the Mother of God in the city of Izhevsk. As a result of the study, the eclecticism of the modern church-singing repertoire is concluded.

Keywords: church choir, church singing repertoire, regent, eclecticism.

На протяжении истории развития богослужебной системы перед регентами регулярно стоял вопрос поиска и выбора репертуара для певчих.

Критериев для выбора не мало:

- а) официально одобренные песнопения к богослужебному употреблению;
- б) популярные или менее употребляемые;
- в) сложные или простые по средствам музыкальной выразительности;
- г) для большого, среднего или малого состава;
- д) эпоха, стиль, распев и др.

Но решить данный вопрос не представляется возможным до конца, потому что существует множество произведений разных эпох и стилей, авторские произведения или гармонизация знаменного пения, монастырские распевы и иные, поэтому создать единый возможный список разрешенных песнопений просто невозможно. Каждая эпоха выдвигает свои критерии в выборе произведений. Например, Московский Митрополит Филарет, выступая с докладом на Святейшем Синоде, где отмечал недостатки певческого репертуара в целом, отсутствие духа церковного пения, а несколько позднее раскритиковал переложения Ирмология и Октоиха А.Ф. Львова, и его учение о несимметричном ритме древних церковных песнопений знаменного распева [1]. Поэтому, эти книги не были введены в церковном употреблении.

Хоровой репертуар выполняет несколько важных функций: педагогическую, воспитательную и концертную.

Педагогическая функция репертуара проявляется в воздействии хоровых произведений на участников, отобранных для работы с ними по принципу последовательности и постепенности, непрерывности и систематичности творческого развития певцов.

Воспитательная функция репертуара обусловлена богатым нравственно-эстетическим содержанием хоровых произведений.

Концертная функция репертуара раскрывается через концертную деятельность хоровых коллективов.

Репертуар (в переводе с фр. – перечень, список) совокупность произведений, исполняемых хоровым коллективом, это основа его деятельности.

Владение широким спектром репертуара помогает церковному коллективу развиваться профессионально и совершенствоваться в вокальной технике.

Источники и методы формирования репертуара: знаменный распев, напевы монастырей, церковные произведения композиторов прошлых веков, современных композиторов, которые по благословению настоятеля, иногда звучат на службах. Основные книги музыкального сопровождения богослужения «Обиход», «Триодь Постная», «Триодь цветная», «Минея», «Октоих», «Ирмлогий», «Часослов» [4].

Репертуар церковного хора имеет свои отличительные черты, т.к. он ограничен канонической последовательностью богослужения, текстами и регламентируется церковным Уставом. Весь певческий репертуар исключительно написан для хора «a cappella».

Таким образом, принципы подбора церковно-певческого репертуара в церковном хоре определяются:

- достоинством музыкального произведения является церковность.

- пониманием смысла, значения церковного пения в богослужении и задач богослужебного пения.

- уровнем сложности произведений: фактура изложения, тесситурные, динамические особенности (в соответствии с возрастными особенностями и техническим вокальным возможностям данного коллектива).

- широкие представления церковно-певческого репертуара:

- 1) изменяемые песнопения;

- 2) неизменяемые песнопения.

- нести духовно-нравственный, патриотический, воспитательный характер.

Современный репертуар богослужебного пения рассмотрим на примере Храма Иверской иконы Божией Матери города Ижевска. Регент Дружина Екатерина Михайловна.

Хор в храме академический смешанный, малого состава (постоянный состав – 8 человек). Регент и певчие храма с музыкальным образованием: выпускники Удмуртского государственного университета, кафедры музыкального и сценического искусства), Республиканского музыкального колледжа), консерваторий. Профессиональная подготовка певчих позволяет быстро перестраиваться с одного стиля музыки на другую.

Иногда хор принимает участие в приходских концертах и праздниках, репертуар которых (рождественские колядки, духовные песнопения) может требовать смешанной и народной манеры исполнения произведений.

В храме существуют традиции общенародного пения. Общенародно поются «Символ веры», «Отче наш», «Воскресение Христово видевшее», «Царице моя Преблагая», «Тело Христово», акафист Божией Матери Иверской и некоторые другие песнопения. Прихожане подпевают хору полюболюбившиеся распевы. Слышится пение простой сердечной молитвы, в чем-то близкое по духу народному пению.

Регент Иверского храма г. Ижевска совмещает функции и регента-уставщика и регента-дирижера. В ее задачи входит поиск репертуара на каждую службу в соответствии с уставом богослужения и общим настроением данной службы (вседневная обычная, торжественная праздничная и др.). Выбор репертуара хора широкий. Регент выстраивает свою репертуарную стратегию так, чтобы из богатого разнообразия музыкального материала выбирать произведения в одном стиле – обиход, партес или древние напевы (в основном в гармонизациях). Продумывает и тональный план богослужения (когда определенная часть богослужения поется в одной тональности или близких).

В современной церковно-певческой практике на клиросе храма в обиходном пении используется «петербургский», «московский» и «вятский» стили пения.

Черты петербургского стиля – это простота мелодической линии, сухость, строгость звучания, безупречное соблюдение законов классической европейской гармонии, четкий симметричный ритм, преобладание немецко-итальянских мелодико-гармонических принципов над исконными русскими [5].

Черты московской школы: витиеватые мелодии, свободный несимметричный ритм, неклассическая гармония (часто используются «пустые» квинты и унисоны), в основе – древне-русские распевы, русская народная песня [3].

Монастырское пение сохранило свою древнюю основу, обычно это одnogолосные песнопения знаменного распева в исполнении только однородных хоров – женских или мужских. Песнопения простые, обиходные, могут быть и четырех-, и трехгласными [5].

В репертуаре Иверского храма г. Ижевска присутствуют:

– произведения классических композиторов 18-19 века (Г.В. Музическу, Д.С. Бортнянский, П.И. Турчанинов, А.Л. Ведель, А.А. Архангельский, П.Г. Чесноков, А.К. Лядов, С.В. Рахманинов (чаще в переложениях для малого состава), Н.И. Озеров, А.Ф. Львов);

– современных композиторов 20-21 вв. (Г.Н. Лапаев, И.В. Денисова, Е.С. Кустовский, архиепископ Ионафана (Елецких), диакон Сергей (Сергий) Зосимович Трубачев, иеромонах Силуан (Туманов), Игумен Никифор (Кирзин), Д.Э. Никитин);

– и композиторов зарубежной церкви 20 века (французский – М.Е. Ковалевский, болгарский – Добри Иванов Христов).

Паралитургическая и духовная музыка других ветвей христианства в репертуаре отсутствует. Используются переложения, аранжировки, современные обработки произведений, их стилизации.

На основании вышеизложенного можно резюмировать, что основная черта современного православного богослужения – эклектичность (смешение разнородных стилей, идей, взглядов) [2], когда репертуар отличается разнообразием и необычным сочетанием самых разных музыкальных стилей, традиций. Его выбор весьма внушителен и богат яркой палитрой песнопений.

Список источников

1. Азбука веры. Л.Н. Парийский О церковном пении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://azbyka.ru/o-cerkovnom-penii> (13.05.2026).
2. Карпов Ю.С. Современная регентская практика: хормейстерский аспект: дис. ... канд. искусствоведения. – Казань, 2006. – 196 с.
3. Никольская-Береговская К. Ф. Вокально-хоровая школа от древности до XXI века, – М.: Владос, 2003. – 189 с.
4. Покровский А.Е., Борисова Е.Н. Регентское дело: работа будущего дирижера православного церковного хора над репертуаром / Покровский А.Е., Борисова Е.Н. // Проблемы современного педагогического образования, 2019. – № 64-1. – С. 256-261.
5. Пугачева Н.В. Возрождение исполнения духовной музыки в современной России / Пугачева Н.В. // Симбирский научный вестник. 2017. № 1 (27). – С. 163-169.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 15 мая 2026 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 17.05.2026.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 18,3

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru

