



ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ: КИНО, ВИДЕОКОНТЕНТ И МЕДИЙНЫЕ ПРОЕКТЫ

**Сборник статей
участников II Международной научно-практической
конференции 14 мая 2025 г., г. Москва**

Под редакцией Е.В. Ляпунцовой, Ю.М. Белозеровой

**RU
science**
RUS-SCIENCE.RU
Москва
2025

УДК 378:791.52
ББК 74.58+85.37
И66

Рецензенты:

А.В. Прохорцов, ТулГУ, д-р техн. наук, проф.,
Г.И. Завьялова, ОренГУ, канд. филос. наук, доц.

И66 **Инновационные методы в образовании: кино, видеоконтент и медийные проекты.** Сборник статей участников II Международной научно-практической конференции 14 мая 2025 г., г. Москва : сборник статей / кол. авторов ; под ред. Е.В. Ляпунцовой, Ю.М. Белозеровой. — Москва : РУСАЙНС, 2025. — 338 с.

ISBN 978-5-466-10760-9

Издание подготовлено Общероссийской общественной организацией содействия развитию высшего образования «Лига Преподавателей Высшей Школы» при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Комиссии по развитию высшего образования и науки Общественной палаты Российской Федерации в программе Международного кинофестиваля учебных фильмов и инновационного образовательного контента «КиноИнтеллект» в рамках проекта «Золотые Имена Высшей Школы».

Ключевые слова: инновации, кино, видео, методы обучения.

УДК 378:791.52
ББК 74.58+85.37

ISBN 978-5-466-10760-9

© Коллектив авторов, 2025
© ООО «РУСАЙНС», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Акопов С.В.</i> ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ УЧЕБНЫХ ФИЛЬМОВ.....	8
<i>Баркар М.В.</i> КИНО НАШЕГО ВРЕМЕНИ: НОВЫЕ ФОРМАТЫ КИНОПЕДАГОГИКИ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ	14
<i>Бекназарова С.С.</i> РАЗВИТИЕ ВИДЕОКОДЕКОВ: ОТ MPEG-2 ДО H264 И AV1: ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ВИДЕОКОДЕКОВ	20
<i>Бобров Д.Ю.</i> ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ КИНООПЕРАТОРОВ ДЛЯ РАБОТЫ С РЕЖИССЁРАМИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ	28
<i>Богданова Н.А., Богданов Ю.И.</i> РОЛЬ КВАНТОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ПАРАДИГМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	34
<i>Бойко М.А., Щеголев А.А.</i> ФАКТОРЫ УСПЕХА КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ.....	41
<i>Васюра С.А.</i> АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ В УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ СФЕРАХ: ЦИФРОВОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И СУБЪЕКТИВНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ	48
<i>Газиева А.Т., Белозерова Ю.М.</i> АНАЛИЗ СУЩЕСТВУЮЩИХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОНЛАЙН-АНКЕТИРОВАНИЯ	55
<i>Гараганов А.В.</i> ИНСТАЛЛЯЦИЯ РОЛИ: ИННОВАЦИОННАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ АКТЕРОВ КИНО	65
<i>Герасимов М.О., Глебова И.С.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ ЧЕРЕЗ ГЕЙМИФИКАЦИЮ НА ПРИМЕРЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ «BALDUR'S GATE 3»	75

<i>Глебова И.С., Шушков Е.Р.</i>	
МЕДИЙНЫЕ СПОСОБЫ ВЕДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СФЕРЕ ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СОЗДАНИЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ...	91
<i>Глебова И.С.</i>	
МЕДИАГРАМОТНОСТЬ КАК КЛЮЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ: ВЫЗОВЫ И РЕШЕНИЯ В ЭПОХУ ВИЗУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ	95
<i>Дворянова М.В.</i>	
МЕДИАВОЛОНТЕРСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТА.....	100
<i>Елтидинская М.В.</i>	
ЮРИДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ АВТОРСКИХ ПРАВ НА СЛУЖЕБНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.....	104
<i>Засорина Г.В., Засорина О.С.</i>	
«ВИЖУ — ПОНИМАЮ — ПРИМЕНЯЮ» — КОЛЛАБОРАЦИЯ ШКОЛЫ — ВУЗА — ПРОИЗВОДСТВА ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННУЮ МЕТОДИКУ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	109
<i>Зиновьева Е.Б.</i>	
САМОРАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ-ЖУРНАЛИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	118
<i>Казарова О.А.</i>	
КОНЦЕПТ «ГОРОД-САД»: ИНФОРМАЦИОННЫЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ	122
<i>Казачкова О.А., ШUTOва Е.А.</i>	
ИНТЕРАКТИВНЫЙ КОНТЕНТ В ВИРТУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ.....	128
<i>Коврижникова М.М., Подшивалова И.Ю.</i>	
ПРОДЮСЕРСКИЙ ПОДХОД К УПРАВЛЕНИЮ КАК ПРЕДМЕТ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ И ОБУЧЕНИЯ.....	141
<i>Копылова Н.А.</i>	
ЯЗЫКОВОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ.....	148

<i>Кулакова С.К., Глебова И.С.</i>	
ПРИВИТИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЁЖИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ВУЗА НА ПРИМЕРЕ СЕРИАЛА «ПРОМЕТЕЙ»	155
<i>Локтионова Ю.Н., Янина О.Н.</i>	
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	165
<i>Ляпунцова Е.В., Белозерова Ю.М.</i>	
ТУРИСТСКИЙ ТРЕК МЕЖВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КЛАСТЕРА	170
<i>Маслова И.И.</i>	
ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО КАК ИСТОЧНИК ИДЕЙ ДЛЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ (ДОКУМЕНТАЛЬНО-ИГРОВОЙ ФИЛЬМ «ПРИКАЗАНО ЖИТЬ», РОССИЯ-БЕЛАРУСЬ)	178
<i>Маякова О.В.</i>	
ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ И ОСОБЕННОСТИ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ФИЛЬМА-ПОРТРЕТА, СУЩЕСТВУЮЩЕГО В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ.....	187
<i>Маяцкая М.А., Платонов П.О.</i>	
ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ МАРКЕТИНГОВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	194
<i>Минлишев Р.Э.</i>	
ЗАДАЧИ ПОДГОТОВКИ ОПЕРАТОРОВ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ БЫСТРО МЕНЯЮЩЕЙСЯ СРЕДЫ: АДАПТАЦИЯ НАВЫКОВ И СТРАТЕГИИ ОБУЧЕНИЯ.....	202
<i>Наумова Т.А.</i>	
РОЛЬ ВИДЕОКОНТЕНТА ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ	207
<i>Пархаев В.Т.</i>	
МЕТОДЫ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ ОПЕРАТОРОВ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ	212
<i>Пархаев В.Т.</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СМАРТФОНА ПРИ ОСВОЕНИИ СМЕЖНЫХ ПРОФЕССИЙ, СВЯЗАННЫХ С СОЗДАНИЕМ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО КОНТЕНТА.....	219

<i>Песковацкова А.В.</i>	
СОЗДАНИЕ ИНФОГРАФИКИ КАК ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП РАБОТЫ СТУДЕНТОВ С ЮРИДИЧЕСКИМИ ТЕКСТАМИ.....	226
<i>Прохорова Е.А., Белозерова Ю.М., Глебова И.С.</i>	
РАСКРЫТИЕ ТЕМЫ ВИДОВ ПЛАНИРОВАНИЯ ПРОДЮСЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ТЕОРИИ, ПРАКТИКИ И ИСКУССТВА УПРАВЛЕНИЯ»	234
<i>Прибора С.В.</i>	
ИГРАЕМ В НАТЮРМОРТ	241
<i>Сидоренко В.С., Кириллов П.В.</i>	
ПРОДЮСЕРСКОЕ ВИДЕНИЕ РОЛИ ПСИХОЛОГИИ В УПРАВЛЕНИИ ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ	247
<i>Солонин М.А.</i>	
ПРОБЛЕМЫ В ПОДГОТОВКЕ ОПЕРАТОРОВ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ: КАК ПРЕОДОЛЕТЬ СЛОЖНОСТИ И УЛУЧШИТЬ КАЧЕСТВО РАБОТЫ?	253
<i>Спиваковская А.Ю., Спиваковский Ю.М., Терентьев И.В.</i>	
ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВИДЕОЛЕКЦИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО ВРАЧА	259
<i>Торжеская У.Э., Глебова И.С.</i>	
РАСКРЫТИЕ ТЕМЫ ВЛИЯНИЯ МЕДИАПЛАТФОРМ НА КИНОПРОКАТ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОДВИЖЕНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»	264
<i>Трапезникова А.В., Поморин И.А.</i>	
ФОТОРЕАЛИЗМ В VFX И SFX: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ЗАВТРА ...	272
<i>Трапезников В.К.</i>	
ТРУДНОСТИ ПОДГОТОВКИ ХУДОЖНИКОВ КИНО В ЭПОХУ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА	283
<i>Унгефуг М.В., Рыжук М.В., Глебова И.С.</i>	
ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ В КИНЕМАТОГРАФЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С МОЛОДЁЖЬЮ В ВУЗАХ НА ПРИМЕРЕ СЕРИАЛОВ «НЕВЕРНЫЕ» И «ПОЧКА»	292

<i>Чешин А.В.</i>	ТЕХНОЛОГИИ ГЕНЕРАЦИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОКОНТЕНТА В ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ ЮРИСТОВ.....	304
<i>Шаймиева Э.Ш.</i>	МЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОГО ТУРИЗМА: СУЩНОСТЬ, СТАНДАРТЫ, НОРМАТИВНО- ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ.....	311
<i>Щербак Н.Ф.</i>	ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ОНЛАЙН-КУРСОВ «ПОСТ-КОЛОНИАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА; «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ; ДЕТЕКТИВНЫЙ ЖАНР».....	320
<i>Яковлева О.А.</i>	МЕХАНИЗМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕТОДОВ.....	326
<i>Осинов Ю.И.</i>	КИНО И ПОЭЗИЯ. В ПОМОЩЬ СТУДЕНТАМ И ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ТВОРЧЕСКИХ ВУЗОВ.....	332

Наумова Татьяна Альбертовна,

к.пс.н доцент кафедры технологического и
профессионального образования
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
г. Ижевск
e-mail: nta64@yandex.ru

РОЛЬ ВИДЕОКОНТЕНТА ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

***Аннотация.** Статья посвящена роли видеоконтента в образовательном процессе, особенно в подготовке будущих учителей. С развитием технологий и доступностью интернета видеоматериалы становятся важным инструментом для обучения и повышения квалификации педагогов. В статье рассматриваются основные преимущества использования видеоконтента, включая его доступность, разнообразие форматов, возможности визуализации и демонстрации, развитие критического мышления, а также обратную связь и самоанализ. Также выделяются типы видеоконтента, используемого в образовательных программах, такие как лекции и семинары, образовательные видео, ситуационные задания, интервью и мультимедийные проекты. В заключение подчеркивается, что видеоконтент играет ключевую роль в современном образовании, способствуя интеграции технологий в учебный процесс и подготовке квалифицированных педагогов.*

***Ключевые слова:** образовательный видеоконтент, типы образовательного аудиоконтента, применение видеоконтента на практике.*

Naumova Tatiana Albertovna,

Candidate of Psychology Sciences, Associate Professor of the Department
of Technological and Vocational Education.
vocational education
FGBOU VO "Udmurt State University"
г. Izhevsk
e-mail: nta64@yandex.ru

THE ROLE OF VIDEO CONTENT IN THE TRAINING OF FUTURE TEACHERS

***Abstract.** The article is devoted to the role of video content in the educational process, especially in the training of future teachers. With the development of technologies and availability of the Internet, video materials become an important tool for training and professional development of teachers. The article discusses the main advantages of using video content, including its accessibility, variety of formats, visualization and demonstration capabilities, development of critical thinking, as well as feedback and self-reflection. The types of video content used in educational programs, such as lectures and seminars, educational videos, case studies, interviews, and multimedia projects, are also highlighted. In conclusion, it is emphasized that video content plays a key role in modern education,*

contributing to the integration of technology in the learning process and the training of qualified teachers.

Key words: *educational video content, types of educational audio content, application of video content in practice.*

В последние годы видеоконтент стал неотъемлемой частью образовательного процесса, не исключением является и программы подготовки будущих учителей. С развитием технологий и доступностью интернета видеоматериалы стали важным инструментом в обучении и повышении квалификации педагогов. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты и преимущества использования видеоконтента в подготовке учителей [3, 4].

Доступность и разнообразие. Одним из главных преимуществ в видеоконтента является его доступность. Будущие учителя могут легко найти видеоматериалы на различных платформах, таких как RuTube, Moodle и других образовательных ресурсах. Это позволяет им изучать материалы в удобное время и в удобном темпе. Кроме того, разнообразие форматов (лекции, семинары, практические занятия) способствует лучшему усвоению информации.

Визуализация и демонстрация. Видеоконтент позволяет визуализировать сложные концепции и идеи, что особенно полезно для будущих педагогов. Например, демонстрация педагогических техник и методов обучения может помочь студентам лучше понять, как применять теоретические знания на практике. Видеоуроки также могут включать примеры успешных учебных практик, что вдохновляет будущих учителей и дает им конкретные инструменты для работы в классе.

Развитие критического мышления. Использование видеоконтента в подготовке учителей способствует развитию критического мышления. Студенты могут анализировать представленные материалы, обсуждать их с однокурсниками и преподавателями, а также высказывать свои мнения. Это создает пространство для обмена идеями и стимулирует активное участие в процессе обучения [1].

Обратная связь и самоанализ. Многие платформы предоставляют возможность комментировать и обсуждать видео, что позволяет будущим учителям получать обратную связь от коллег и экспертов. Это, в свою очередь, способствует самоанализу и улучшению профессиональных навыков. Студенты могут пересматривать свои выступления или уроки, чтобы выявить сильные и слабые стороны своей работы.

Интеграция технологий в обучение. Видеоконтент помогает будущим учителям лучше понять, как интегрировать технологии в учебный процесс. Знание современных инструментов и платформ становится

важным аспектом преподавания в 21 веке. Понимание того, как использовать видеоматериалы для создания интерактивного обучения, является ценным навыком для будущих педагогов [6].

Типы видеоконтента, используемого на занятиях при подготовке учителей

В современном образовательном процессе видеоконтент стал незаменимым инструментом в подготовке будущих учителей. Он помогает сделать обучение более динамичным, вовлекающим и интерактивным. Давайте рассмотрим основные виды видеоконтента, которые могут быть использованы в этом процессе [2, 5].

Лекции и семинары

Запись лекций и семинаров позволяет студентам возвращаться к материалу в любое время. Такой формат дает возможность более подробно изучить сложные темы и обсудить материал с преподавателями: записанные лекции преподавателей, семинары с приглашенными специалистами, семинары и онлайн-курсы. Особенно востребованы были эти формы во время самоизоляции (Covid-19). Но и после этого оффлайн занятия не ушли в прошлое [5].

Образовательные видео

Этот вид контента включает в себя короткие обучающие ролики, которые могут эффективно объяснить определенные концепции или методы. Они могут включать: инструкции по использованию новых технологий в классе, примеры успешных практик, демонстрационные видео различного образовательного инструментария. Большая коллекция образовательных видео собрана на RuTube. В одном из курсов, который я веду у студентов четвертого курса «Методика преподавания предметов (информатика)» перед тем, как студенты начинают проведение своих уроков, мы просматриваем записи открытых уроков учителей всей России. Во время проведения «Методических поединков» (суть которых в том, что студентам предлагается провести урок на одну и ту же тему но различными способами) ведется запись с последующим обсуждением уроков на занятиях. Более подробно с методом «Методические поединки» можно ознакомиться в Реестре инновационных методик и технологических решений в сфере образования <https://rimitro.ru>.

Ситуационные задания и ролевые игры

Ситуационные видеоролики, в которых разыгрываются различные сценарии преподавательской деятельности, позволяют будущим учителям увидеть реальный процесс взаимодействия с учениками: демонстрация уроков в разных стилях, реакции учеников на различные подходы, обратная связь от преподавателей и психологов. Для решения кейс задач при сдаче государственного экзамена студентам особенно полезно просмотреть такие видео методички. Тем более, если имеется решение ситуации от разработчика с подробными комментариями.

Интервью и дискуссии

Запись интервью с опытными педагогами и специалистами в области образования помогает студентам услышать мнения и советы профессионалов: обсуждение актуальных проблем в образовании, советы по развитию навыков педагогической деятельности, Интервью, посвященные новинкам в области методики преподавания. В VK студенты могут найти много подобных подборок. Кроме того, интересные подборки с интервью размещаются на платформе Stepik. Примером может быть курс «Цифровизация образовательного процесса в школе» <https://stepik.org/cert/829590>

Мультимедийные проекты

Создание мультимедийных проектов позволяет интегрировать различные типы контента, что делает обучение более полным и интересным. К таким проектам относятся: интерактивные карты знаний, виртуальные экскурсии по образовательным учреждениям, Кроссворды и викторины на базе видеоконтента. Многие цифровые образовательные ресурсы представляют в качестве итога проекта видео сюжет. В качестве примера назовем следующие инструменты: Vidnoz (генератор видео с искусственным интеллектом), Narakeet (инструмент создания видеоклипов на основе презентаций power Point), Pictory (видеоредактор с искусственным интеллектом), Wavel AI (платформа для дублежа видео на разные языки народов мира и создания субтитров), Animaker (конструктор создания учебных мультфильмов) и т.д.

Студенты в рамках дисциплины «Технологии цифровой педагогики» с удовольствием осваивают цифровые сервисы и применяют их на своих уроках по дисциплине «Методика обучения предметам».

Закключение. В заключение, видеоконтент играет важную роль в подготовке будущих учителей, предоставляя доступ к разнообразным ресурсам, способствуя визуализации информации, развитию критического мышления и интеграции технологий в обучение. В условиях быстро меняющегося мира образования, использование видеоматериалов становится не только полезным, но и необходимым инструментом для подготовки квалифицированных и современных педагогов.

Список литературы:

1. Жуков Е. М. Е.М. Влияние видеоконтента на развитие критического мышления у студентов / Е.М. Жуков Е. М. — М.: Образование и наука. — 2023. — № 7 (2). — С.91-97.
2. Кузнецова О. В. О.В. Использование видеоконтента в образовательном процессе: возможности и ограничения / О.В. Кузнецова О. В. — Санкт-Петербург: Педагогическое образование в России. — 2023. — № 1 (1). — С.45-53.
3. Орлова Н.В. Эффективность использования видеоматериалов в педагогической практике / Н.В. Орлова. —Екатеринбург. Вестник педагогики. — 2023. — № 3 (3). — С.34-40.
4. Петров И. С. И.С. Инновационные технологии в обучении: роль видеоконтента / И.С. Петров И. С. — Казань: Современные проблемы науки и образования. — 2024. — № 6 (2). — С.78-83.
5. Сидорова А.П. Видеоуроки как инструмент повышения качества образования / А.П. Сидорова — Новосибирск: Научный вестник. — 2023. — № 2 (4). — С.112-118.
6. Федорова Т.А. Видеоконтент в образовательной среде: как он меняет подходы к обучению / Т.А. Федорова — Ростов-на-Дону: Журнал исследований в образовании. — 2023. — № 5 (1). — С.22-29.

