Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Удмуртский государственный университет»

Институт педагогики, психологии и социальных технологий.

Кафедра психологии развития и дифференциальной психологии

Направление: 44.03.02-35«Психолого-педагогическое образование»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему:**Коррекция агрессивности детей старшего дошкольного возраста посредством занятий арт-терапевтической направленности**

Работу выполнил:
студент группы ЗусБ-44.03.02.02-Мж(с)- 41
Соколова Наталья Алексеевна
Научный руководитель:
к.п.н., доцент
Андреева Мария Владимировна
Подпись_____
Заведующий кафедрой,
Доктор педагогических наук, профессор
Баранов Александр Аркадьевич
_____
(решение о допуске)
Подпись_____
«___»_____2026г.

Ижевск 2026г.

ВКР УдГУ

СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ……. 3

Глава 1. Теоретические основы изучения коррекции агрессивности детей старшего дошкольного возраста посредством занятий арт- терапевтической направленности……. 7

1.1 Представление об агрессии и агрессивности в психологии ……..... 7

1.2 Причины и особенности агрессивностиу детей старшего дошкольного возраста ……. 12

1.3 Характеристика арт-терапии как средства коррекции агрессивности у детей старшего дошкольного возраста……..... 18

Выводы по 1й главе……..... 28

Глава 2.Опытно-экспериментальная работа по коррекции агрессивности старших дошкольниковпосредством занятий арт-терапевтической направленности…….. 30

2.1 Организация и методыисследования…… 30

2.2 Описание интерпретация результатов изучения агрессивности старших дошкольников на констатирующем этапе эксперимента…… 31

2.3Описание программы арт-терапевтической направленности по коррекции агрессивности старшего дошкольного возраста ……. 34

2.4 Описание интерпретация результатов изучения агрессивности старших дошкольников на контрольном этапе эксперимента…… 46

Выводы по 2й главе……. 52

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…….. 54

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК…..…… 56

ПРИЛОЖЕНИЕ…… 62

ВКР УлГУ

ВВЕДЕНИЕ

Практически в каждой семье, группе детского сада, встречаются хотя бы один ребенок с признаками агрессивности.Очень часто причиной являются: семейные проблемы, финансовые трудности семьи, агрессивная пропаганда, которая усиливается окружающими, конфликтность родных или сверстников. Чаще всего агрессивный ребёнок нападает на остальных детей, бьёт и обзывает их, ломает или отбирает игрушки при этом, намеренно употребляя грубые выражения, таким образом, становится «угрозой» для всех своих сверстников, воспитателей и родителей.

У определенной категории детейагрессия является устойчивой формойповедения,и она не только сохраняется, но и развивается, а позже превращается в устойчивое качество личности. В связи с этим необходимо выявить мотивыагрессии детей дошкольного возраста, изучить условия формирования и вариантов такого поведения настоятельно необходимо как для своевременной диагностики этого явления, так и для разработки эффективных коррекционных программ.

Тщательно и детально изучало множество исследователейпроблему агрессии,какотечественных, так и зарубежных: Л. Берковиц,З. Фрейд, Э. Фромм, К. Меннингер, А.Бандура, К. Лоренц, Ш. Хенк, Т.Г. Румянцева, В.С. Мухина, А.А. Реан,А.К. Осницкий, И.А. Фурманов, И.В. Дубровина, Е.В.Змановская, А.Р. Ратинов,С.Н. Ениколопов, и др. Хоть и появилось очень много работ и исследований об агрессии, данных обагрессиив старшем дошкольном возрасте недостаточно, так какбольшинство исследователей изучают подростковую агрессию и агрессию встаршем возрасте.

Много количествоработпопсихологиивключаетвсебяинформацию о теории и практике, осуществлено много исследований по темеагрессии. Однако проблема выявления агрессивного поведения, его типов,приёмов коррекции у детей на начальном этапе обучения всё ещё остаётсяплохо изученной. В том числе вопрос об эффективных и действенныхспособах её

ВКР УлГУ

снижения у детей остаётся открытым. Этим и обуславливаетсяпроблема исследования.

Одним из таких методов является арт-терапевтическое направление. Так как именно они зарекомендовали себя, как перспективное и новое направление, которое способно активизироватьпотенциальные возможности детей в доступной игровой форме.

Особенно важно оказать помощь детям дошкольного возраста, агрессивность которых находится только в стадии становления. Так как это позволяет предпринять своевременные корригирующие меры.

Актуальностьданной проблемы заключается в том, что возраст младшего школьника наиболее благоприятен для коррекции агрессивности.

Наибольшую тревогу вызывают проявления агрессивности в поведении детей, тех сегодняшних детей, которые в любом государстве определяют его будущий статус и направление движения - в сторону развития или деградации. Повышенная агрессивность в детском коллективе встречается чаще. Именно поэтому исследование особенностей агрессивности детей, разработка способов ее коррекции, а главное – профилактики, является одной из самых актуальных задач современной психологической науки.

Образы художественного творчества отражают подсознательные процессы самого разного рода, включая страхи и внутренние конфликты. Невербальные средства часто являются единственным способом выразить и прояснить сильные переживания. В этом может помочь изучение возможностей использования арт-терапии.

Объект-агрессивность детей старшего дошкольного возраста.

Предмет-структура и содержание программы арт-терапевтической направленности по коррекции агрессивности детей старшего дошкольного возраста.

Цель:разработка и апробация программы арт-терапевтической направленности по коррекции агрессивности детей старшего дошкольного возраста.

ВКР УлГУ

Гипотеза:разработанная программа позволяет снизить уровень агрессивности дошкольников, благодаря занятиям и упражнениям арт-терапевтической направленности, которые способствуют распознаванию эмоционального состояния ребенком, конструктивной разрядке внутреннего напряжения, нахождению дошкольником адекватных способов выражения эмоций.

Задачи: 1)Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;

2) Подобрать инструментарий и провести диагностику агрессивности дошкольников;

3)Разработать и реализовать программу по коррекции агрессивности старших дошкольников арт-терапевтической направленности;

4)Оценить эффективность программы и сформулировать выводы по проведенному исследованию.

Теоретико-методологическая основа исследования:

Работы ученых, изучавших агрессивность детей дошкольного возраста (О.Н. Истратова, Д.Б. Алексеёнок);

Труды ученых, посвященные исследованию арт-терапии как средства коррекции агрессивности (И. В. Арендачук, М. В. Григорьевой, В. С. Мокрушиной, Г. Ф. Биктагировой).

Методы исследования:

1) Теоретические: анализ психолого-педагогической литературы, синтез, обобщение, метод статистики;

2) Эмпирические: метод тестирования, экспериментальный метод;

3)Методы обработки данных: критерии Фишера для определения эффективностиразработанной программы профилактики агрессивности.

Диагностические методики:

-анкета «Критерии выявления агрессивного ребенка» Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко;

ВКР УдГУ

- проективная методика «Кактус» М. А. Панфилова;

База и выборка исследования: исследование проходило на базе МБДОУ «Детский сад №27» города Можги. В исследовании принимали участие 24 ребёнка старшего дошкольного возраста: 12 детей контрольная группа и 12 детей экспериментальная.

Структура выпускной квалификационной работы: выпускнаяквалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения,списка использованной литературы и приложения.

Практическая значимость исследования: материалыданной работы помогут психологам, воспитателям, родителям в воспитании дошкольников. Могут воспользоваться родители воспитанников заинтересованные коррекцией агрессивности детей старшего дошкольного возраста. Так же данная работа поможет студентам для подготовки эссе или дипломов.

ВКР УдГУ

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ АРТ-ТЕРАПИИ

1.1 Представление об агрессивности и агрессивности в психологии

Агрессия (от лат. aggressio – угроза, нападение) – мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам (правилам) сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевленным и неодушевленным), приносящее физический ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт (отрицат. переживания, состояние напряженности, страха, подавленности и т. п.) [2, с.16].

Агрессия- открытая неприязнь, вызывающая враждебность[7, с.18].

Агрессивность – это свойство личности, заключающееся в готовности и предпочтении использования насильственных средств для реализации своих целей», то есть агрессивность – это свойство личности, выражающееся в готовности к агрессии[21].

Жертвы агрессии пассивно или активно противодействуют агрессору. Таким образом, можно сделать вывод: если агрессия – это действие, то агрессивность – это готовность к совершению таких действий [6, с.8]

Агрессивность, являясь индивидуально- личностной характеристикой, воздействует на качество социальной жизни и жизнь каждого человека. Этим обусловлены внимание и интерес педагогов и психологов к проблемам агрессивности в последние десятилетия. Актуальность изучения агрессивности продолжает возрастать. В научно- методической, зарубежной и отечественной литературе нет чёткого определения понятия «детская агрессивность». Чаще всего под этим понятием подразумевается такое состояние ребёнка, при котором он силой стремится получить то, что хочет,

ВКР УдГУ

или при помощи силы реагирует на неприятности. Иногда агрессивное поведение ребёнка может выражаться в стремлении намеренно причинить вред другому, обидеть, ударить, причинить боль посредством слов [4, с.120]

Э. Фромм выделил два вида агрессивности:

* «доброкачественная» - появляется в момент опасности и носит оборонительный характер и затухает, как только опасность исчезает.

* «злокачественная» - жестокость и разрушительность, возникает спонтанно и связанна с особенностями личности [22].

А. Басс и А.Дарки выделяют 5 видов:

1. Физическая – действия против кого-либо;

2. Вербальная – угорзы, крики, ругательства;

3. Раздражение – вспыльчивость, грубость;

4. Негативизм – манера поведения;

5. Косвенная – сплетни, злобные шутки, выкрики в толпе, топанье [21].

Выделяются следующие виды агрессии:

1) Физическая агрессия(нападение) – использование физической силы против др. лица или объекта;

2) Вербальная агрессия– выражение негативных чувств как через форму (ссора, крик, визг), так и через содержание вербальных реакций (угроза, проклятия, ругань);

3) Прямая агрессия – непосредственно направленная против к.-л. объекта или субъекта;

4) Косвенная агрессия – действия, которые окольным путем направлены на др. лицо (злобные сплетни, шутки и т. п.), и действия, характеризующиеся ненаправленностью и неупорядоченностью (взрывы ярости, проявляющиеся в крике, топанье ногами, битье кулаками по столу и т. п.);

5) Инструментальная агрессия являющаяся средством достижения к.- л. цели;

ВКР УдГУ

6) Враждебная агрессия – выражается в действиях, имеющих целью причинение вреда объекту агрессии;

7) Аутоагрессия агрессия – агрессия, проявляющаяся в самообвинении, самоунижении, нанесении себе телесных повреждений вплоть до самоубийства;

8) Альтруистическая агрессия, имеющая цель защиты других от чьих-то агрессивных действий [2, с.27].

Классификация видов агрессии

1. Разделение по направленности на объект.

По направленности на объект различают два вида: гетероагрессию и аутоагрессию.

- Гетероагрессия - направленность на окружающих: оскорбления, ненормативная лексика и т.д.
- Аутоагрессия-направленность на себя: самоуничижение вплоть до самоубийства, саморазрушающее поведение, психосоматические заболевания[25].

2. Разделение по причине появления

По причине появления различают реактивную и спонтанную агрессию.

- Реактивная агрессия - представляет собой ответную реакцию на какой-то внешний раздражитель (ссора, конфликт и пр.).
- Спонтанная агрессия - появляется без видимой причины, обычно под влиянием каких-то внутренних импульсов (неспровоцированная агрессия при психических заболеваниях).

3. Разделение по целенаправленности

По целенаправленности агрессию делят на инструментальную и целевую или мотивационную.

- Инструментальная агрессия - совершается как средство достижения результата: спортсмен, добивающийся победы; стоматолог, удаляющий больной зуб; ребенок, громко требующий от матери, чтобы она купила ему игрушку и пр.

ВКР УлГУ

- Целевая (мотивационная) агрессия - выступает как заранее спланированное действие, цель которого - нанесение вреда или ущерба объекту: школьник, который обиделся на одноклассника и избил его; мужчина, специально нецензурно бранящий жену и прочее [26].

4. Разделение по открытости проявлений

По открытости проявлений агрессия бывает прямой и косвенной.

- Прямая агрессия - направляется непосредственно на объект, вызывающий раздражение, тревогу или возбуждение: открытое хамство, применение физической силы.
- Косвенная агрессия - обращается на объекты, непосредственно не вызывающие возбуждение и раздражение, но более удобные для проявления агрессии в их адрес (безопасно): отец, придя с работы не в духе, срывает злость на всей семье непонятно за что и тому подобное.

5. Разделение по форме проявлений

По форме проявлений выделят следующие виды агрессии: вербальная, экспрессивная, физическая.

- Вербальная - выражена в словесной форме: угрозы, оскорбления, содержание которых прямо говорит о наличии отрицательных эмоций и возможности нанесения морального и материального ущерба противнику.
- Экспрессивная - проявляется невербальными средствами: жестами, мимикой, интонацией голоса.
- Физическая - прямое применение силы для нанесения морального и физического ущерба противнику [18].

Детская агрессивность, как правило, нарастает в течение всего дошкольного возраста и идет на спад только к семи годам. [40 с.82]

Агрессивное проявление могут являться:

1. средством достижения определённой цели;
2. способом психологической разрядки, замещением блокированной потребности;
3. самоцелью;

ВКР УлГУ

4. способом удовлетворения потребности в самореализации и самоутверждении [49, с.47].

Агрессивное поведение – это, прежде всего, внешне выраженное действие, направленное против другого человека. Обычно такое поведение носиткратковременный (преходящий) характер и меняется в зависимости от особенностей ситуации или смены одной ситуации другой [31].

Агресси́вноеповеде́ние— мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам сосуществования людей, наносящее вред объектам нападения, приносящее физический, моральный ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт[36].

Объект агрессивного поведения и его истоки определяютсясогласно ситуации. Например, в широко известной теории агрессивногоповедения Dollardetal. (1939) фрустрация как источник агрессии рассматривается в качестве внешнего, а не внутреннего фактора [32, с.34].

Во всех социумах агрессивное поведение, направленное на членов социума, осуждается, и агрессор подвергается наказанию вне зависимости от того, затронули ли его агрессивные действия интересы наказывающего («наказание третьей стороной»). Эта норма осознаётся людьми в самом раннем детстве, как минимум с восьмимесячного возраста. «Третейское наказание» является универсальной нормой человеческой культуры[37].

Агрессивное поведение и агрессивность личности представляют собой сходные понятия. Их родство может проистекать из близости родовых для них понятий поведения и личности. Так, понятием личности обозначают устойчивые свойства человека, которые определяют значимыев отношении других людей поступки, личность рассматривают какфактор, обусловливающий особенности поведения человека в различныхситуациях, поведение, организованное или интегрированное личностью,как абстракцию, основанную на наблюдении за поведением [33].

ВКР УлГУ

Ключевые отличия агрессивности и агрессивного поведения:

- Уровень агрессии — это внутренняя характеристика, а агрессивное поведение — видимое действие.
- Уровень агрессии более стабилен, а агрессивное поведение зависит от конкретных обстоятельств.
- Люди с высоким уровнем агрессии могут научиться контролировать свои реакции, тогда как агрессивное поведение — это уже проявление утраты контроля.
- Высокий уровень агрессии может быть связан с биологическими или психологическими факторами, а агрессивное поведение часто провоцируется ситуацией или внешними раздражителями.

Уровень агрессии и агрессивное поведение — разные аспекты одной проблемы. Первый отражает внутреннюю склонность, второй — её внешнее проявление. Осознание этой разницы помогает лучше понимать себя и окружающих, а также находить более эффективные способы взаимодействия и управления эмоциями [35].

1.2 Причины агрессивности и особенности агрессивности у детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст — это период, когда закладывается фундамент будущей личности. Именно в дошкольный период закладываются основы этики, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и окружающим. Одной из важных проблем в психологии и педагогике является повышенная агрессивность детей дошкольного возраста [30].

Повышенная агрессивность — одна из частых проблем детского коллектива. Те или иные формы ее характерны для большинства дошкольников. Но если с усвоением правил и норм поведения у многих из них эти непосредственные проявления агрессивности уступают место

ВКР УлГУ

просоциальным формам, то у определенной категории детей агрессия как устойчивая форма поведения не только сохраняется, но и развивается, трансформируясь в устойчивое качество личности. В итоге снижается продуктивный потенциал, сужаются возможности полноценного общения, деформируется личностное развитие. [29].

По мнению Ю. А. Мичуриной, агрессивное поведение у детей – это «проявление внутреннего эмоционального дистресса, результат негативных переживанийиотсутствиясоответствующихпсихологическихспособов защиты» [10, с. 257].Ряд ученых: Ф. Е. Василюк, С. Н. Ениколопов и др.утверждают,чтоагрессияудошкольниковявляетсярезультатедеформациис емьииотсутствияпозитивноговоздействия [9, с.55].

В первые годы жизни у детей агрессивное поведение выражается главным образом в импульсивных проявлениях признака упрямства, котороечасто не поддается управлению взрослых. В более позднем детстве – это удетей в возрасте 6-7 лет на первый план активно выходят споры иконфликты с ровесниками, которые связанны с обладанием игрушками. [3, с. 52].

Старший дошкольный возраст это важный этап для становления ребенка и его психического развития, в котором, как отмечают психологи и педагоги, зарождаются психологические новообразования в поведении и деятельности[1].

Для 6-7 летних детей значимо принятие их сверстниками, очень важна их оценка, одобрение, восхищение. Дети испытывают потребность получить интересную роль и проявить себя, по-разному ведут себя в ситуации успеха и неудачи. Чаще всего в состоянии успеха их переполняет чувство радости, а в ситуации неудачи они огорчаются, чувствуют зависть и досаду. Все эти аспекты взаимоотношений детей могут спровоцировать между ними конфликт и агрессию[28].

В связи с этим были выделены семь основных причин возникновения конфликтов:

ВКР УлГУ

1. разрушение игры

2. по поводу выбора общей темы игры;

3. по поводу состава участников игры;

4. из-за ролей;

5. из-за игрушек;

6. по поводу сюжета игры;

7. по поводу правильности игровых действий.

В детском возрасте конфликтных ситуаций великое множество и во многих из них порой бывает трудно разобраться. Все детские ссоры обычно разрешаются сами собой, и поэтому к ним надо относиться как к естественным явлениям жизни. Небольшие стычки и ссоры можно расценить, как первые жизненные уроки взаимодействия с людьми одного круга (равными, с окружающим миром, этап обучения методом проб и ошибок, без которого ребенок не может обойтись). Взрослым без особой необходимости не стоит вступать в ссоры детей. Надо, чтобы они научились самостоятельно выходить из спорных ситуаций и прекращать конфликты [15].

Основными причинами проявлений детской агрессивности являются:

* Медико-биологические (наследственные, врождённые и приобретенные причины);

* Социально-психологические (семейное неблагополучие);

* Психолого-педагогические (искажение взрослыми представлений ребёнка о нормах поведения; несоответствие между пожеланиями, утверждаемыми взрослыми и реально наблюдаемым поведением этих же взрослых;

* Отсутствие учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей детей [20].

Агрессию у дошкольников можно рассматривать в двух основных вариантах:

ВКР УлГУ

-когда агрессивные действия ребенка носят ситуативный, избирательный характер и не относятся к отклонениям формирования личности;

-когда агрессивные действия приобретают генерализованный, малодифференцированный характер, становятся ведущей (или одной из основных) формой поведения и являются свидетельством отклонений формирования личности [34].

В исследовании А. А. Романова агрессивное поведение у дошкольниковбыло разделено на внешнее и эмоциональное.

- воинственный, гиперактивный ребенок;
- агрессивный и непрощающий ребенок;
- дети оппозиционеры, с провокационным поведением;
- неуверенные в себе дети;
- агрессивные и бесчувственные дети».

Первая категория - это гиперактивные и агрессивные дети. Следует отметить, что дети с двигательными нарушениями испытывают трудности в обучении дисциплине и послушанию. Такие дети растут в спокойной обстановке и могут быть агрессивными среди своих сверстников.

Второй тип детей - агрессивные и грубые. Для него характернапокорность. Агрессивное поведение у детей связано не только с недостатком образования и навыков обучения, но и с нарушениями роста, неврологическимиособенностями, физической зрелостью. Они могут стать чувствительными,раздражительнымииуязвимыми, чтоможет привестикагрессивномуповедению.

Третья категория - это дети, чьё поведение является провокационным ивызывающим. Если ребенок часто проявляет неуважение к другим, причем неко всем, а к родителям и родственникам, то отношения между ними, скореевсего, будут очень амбивалентными. Основные причины такого поведениядетей: родителям трудно общаться с детьми, родители перестали

ВКР УДГУ

бытьпримером для подражания, детям скучно и нечем заняться, они переносят своичувства и проблемы на родителей и обвиняют их в своем поведении.

Четвертая категория - это дети с агрессивным тревожным расстройством.Враждебность и недоверие могут быть способом защиты ребенка от угрозывоображаемой агрессии.

Пятая категория-детивоинственныеинеэмоциональные,характеризуется тем, что у некоторых детей нарушены эмоциональные реакциии способность сопереживать и сочувствовать другим. Такие дети часто бываютрасстроены или, наоборот, равнодушны, толкаются, дерутся, говорят обидныевещи другим, грубят животным, с трудом понимают отвращение или обидудругих» [19].

В старшем дошкольном возрасте дети активно познают социум. Они учатся уважительно относиться к воспитателям, строить отношения со сверстниками, проверяют «на прочность» окружающих людей. С 5 лет девочки стараются скрывать своё конфликтное поведение[17].

У детей, как и у взрослых, существует две формы проявления агрессии: 1)недеструктивная агрессивность

2)враждебная деструктивность

Первая - механизм удовлетворения желания, достижения цели и способности к адаптации. Она побуждает ребенка к конкуренции в окружающем мире, защите своих прав и интересов и служит для развития познания и способности положиться на себя.

Вторая - не просто злобное и враждебное поведение, но и желание причинить боль, получить удовольствие от этого. Результатом такого поведения обычно бывают конфликты, становление агрессивности как черты личности и снижение адаптивных возможностей ребенка. Деструктивность агрессии дети начинают чувствовать уже в раннем возрасте и стараются управлять ею. Однако у некоторых детей она, вероятно, запрограммирована биологически и проявляется с первых дней жизни: ее простейшим

ВКР УлГУ

выражением являются реакции ярости и гнева. Генетически агрессивность связана с Y-хромосомами: ученые установили, что она особенно присуща мальчикам, имеющим при некоторых генетических аберрациях такую дополнительную хромосому[11].

Факторы, влияющие на возникновение агрессивности дошкольников

Всегда ли детская агрессия является негативным фактором или же она служит во благо ребёнку? Австрийский зоопсихолог Конрад Лоренц рассматривал агрессивность и конфликтность как один из аспектов инстинкта самосохранения. С этой точки зрения, враждебность является полезным навыком, существующим для отстаивания своих прав и интересов. Однако если вовремя малышу не объяснить, что неконтролируемые вспышки агрессии недопустимы, последствия могут быть очень серьезными. Конфликтность превратиться из конструктивного инструмента в деструктивный [42].

Взаимосвязанные факторы, которые обуславливают проявление отклоняющегося агрессивного поведения, можно выделить следующие:

- **индивидуальный фактор**-психобиологические предпосылки асоциального поведения, которые затрудняют адаптацию ребенка в обществе;

- **психолого-педагогический фактор** - дефекты школьного и семейного воспитания;

- **социально-психологический фактор** - неблагоприятные особенности взаимодействия ребенка с ближайшим окружением в семье, на улице, в коллективе сверстников;

- **личностный фактор** - активно-избирательное отношение ребенка к предпочитаемой среде общения, к нормам и ценностям своего окружения, к педагогическим воздействиям семьи, школы, общественности, а также личные ценностные ориентации и личная способность к саморегулированию поведения;

ВКР УлГУ

- **социальный фактор**, определяющийся социально-экономическими условиями[44].

Агрессивность старших дошкольников требует своевременной профилактики, а именно планомерного и подконтрольного формирования доверительных и доброжелательных отношений. Семейное воспитание в старшем дошкольном возрасте создает ряд предпосылок для появления, развития и закрепления агрессивности как черты личности, что обуславливает реальную необходимость в диагностике и коррекции [8].

Известно, что любая коррекционная работа с детьми не будет успешной без поддержки родителей, которых необходимо учить понимать ребенка. Работу с родителями агрессивного ребенка целесообразно проводить в направлениях:

- информирование (о том, что такое агрессия, каковы причины ее появления, чем она опасна для ребенка и окружающих);

- обучение эффективным способам общения с сыном или дочерью[50].

Таким образом, агрессия детей старшего дошкольного возраста является актуальной для многих родителей и активно исследуется детскими психологами. Агрессия и агрессивное поведение закрепляются в ходе развития, воспитания ребенка, и их формирование зависит как от окружения, так и от него самого.

ВКР УлГУ

1.3Характеристика арт-терапии как средства коррекции агрессии у детей старшего дошкольного возраста

Понятие «арт-терапия» было введено в обиход в 1938 году Адрианом Хиллом, который в своих исследованиях описывал работу с туберкулезными пациентами в санаторно-профилактических учреждениях. Указанный термин применялся относительно всех видов искусства, которыми пациенты занимались в больницах и центрах обеспечения психического здоровья[16].

16 мая 2009 г была принята резолюция РОО «Арт–терапевтическая ассоциация», на которой арт–терапия рассматривается как система психологических и психофизических лечебно–коррекционных и профилактических воздействий, основанных на занятиях клиента (пациента) изобразительной деятельностью, построении и развитии психотерапевтических отношений. Она может применяться с целью лечения и предупреждения различных болезней, коррекции нарушенного поведения и психосоциальной дезадаптации, реабилитации лиц с психическими и физическими заболеваниями и психосоциальными ограничениями, достижения более высокого качества жизни и развития человеческого потенциала[51].

Арт-терапия - не просто красивое и модное слово, а прежде всего, это современный метод положительного психологического воздействия, с целью поддержания и укрепления здоровья детей. «Арт» – искусство, «Терапия» – лечение. Термин введен Адрианом Хиллом в 1938 году[39].

Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания связано с продуктивным характером искусства – созданием эстетических продуктов, объективирующих в себе чувства, переживания и способности ребёнка, облегчающих процесс коммуникации с окружающими людьми [14].

В психологическом словаре С.М. Морозова дается следующее определение: «Профилактика – это использование совокупности мер, разработанных для того, чтобы предотвратить возникновение и развитие каких-либо отклонений в развитии, обучении, воспитании» [23, с. 528].

Профилактика предусматривает решение еще не возникших проблем.

Л.В. Мардахаев в своей работе «Методика и технологии работы социальногопедагога», определяет профилактику как «реализацию комплекса мер, направленных на недопущение возникновения отклонений в развитии, обучении или воспитании» [24, с. 191].

ВКР УлГУ

Арт-терапию можно назвать одним из самых интересных, привлекательных и даже загадочных направлений практической психологии и психотерапии на сегодняшний день. Богатая на методики, она служит способом успокоения души и тела, облегчения, снятия и устранения симптомов различных недугов. Для множества людей она является также и хобби, позволяющим с пользой провести время, снизить воздействие стресса и восстановить силы [12].

В буквальном смысле, исходя из этимологии слова, арт-терапия — это лечение искусством: «art» переводится с английского как «искусство», «θερᾰπεία» («терапия») с древнегреческого — «лечение». В психологии это одно из направлений, которое использует искусство и творчество для коррекции психоэмоционального состояния человека[13].

Анализ опыта работы современных психологов практиков за последние годы подтверждает популярность использования методов арт-терапии. Так методы изотерапии используют: О.М. Рудницкая, Е.В. Охотникова, Е.Л. Шустова, И.А. Понаморева, И.В. Севостьянова, В.П. Мухина, Е.Н. Ганенкина, Л.Н. Корсакова [9, с.112].

Эволюция понятия «арт-терапия» отражает процессы обособления трех самостоятельных направлений: медицинского, социального, педагогического[5, с.7].

Арт-терапия в иерархии направлений на основе искусства и творческой деятельности:

Тип: терапия искусством

Класс: терапия творчеством (креативная терапия)

Подкласс: экспрессивная терапия

Семейства: • терапия творческим самовыражением

• музыкальная терапия

• игровая терапия

• сказкотерапия

• библиотерапия

ВКР УлГУ

• танцевальная терапия

• телесно-двигательная терапия

• арт-терапия

Виды арт-терапии: • изотерапия (рисуночная терапия)

• визуальная (терапия образами)

• медитативное рисование

• мультимедийная (интегративная) [5, с.11]

Арт-терапия имеет такие функции как:

• Создает положительный эмоциональный настрой в группе;

• Облегчает процесс коммуникации со сверстниками, учителем, другими взрослыми. Совместное участие в художественной деятельности способствует созданию отношений взаимного принятия, эмпатии;

• Позволяет обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально;

• Дает возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально приемлемой форме. Работа над рисунками, картинами, скульптурами — безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций (К. Рудестам). Позволяет проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять;

• Развивает чувство внутреннего контроля. АТ занятия создают условия для экспериментирования с кинестетическими и зрительными ощущениями, стимулируют развитие сенсомоторных умений и в целом правого полушария головного мозга, отвечающего за интуицию и ориентацию в пространстве;

• Способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, практических навыков изобразительной деятельности, художественных способностей в целом;

• Повышает адаптационные способности человека к повседневной жизни и школе. Снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления, связанные с обучением;

ВКР УлГУ

• Эффективна в коррекции различных отклонений и нарушений личностного развития. Опирается на здоровый потенциал личности, внутренние механизмы саморегуляции и исцеления;

• Позволяет выстраивать отношения с ребенком на основе любви и взаимной привязанности и тем самым компенсировать их возможное отсутствие в родительском доме.[5, с.26]

Термин «терапия творчеством» (или креативная терапия) логично рассматривать как более узкий относительно категории «терапия искусством», но более широкий, системообразующий по отношению к нижеследующим. Данная категория объединяет группу направлений, основанных на различных видах творческой[5, с.11] деятельности участников (рисование, драма, танец, музицирование и проч.). В некоторых переводах зарубежной литературы встречается термин «художественная терапия», но он также не является синонимом арт-терапии. В терапевтическом мире, основанном на гуманистических принципах, за невербальной и/или метафорической экспрессией зарезервирован термин «экспрессивная, терапия» (от англ. — выражающий, выразительный). Это — комплекс разнообразных форм творческого (художественного) самовыражения с применением движения рисования, живописи, скульптуры музыки, вокализации и импровизации — в условиях обеспечивающих поддержку человека с целью стимулирования его личностного роста, развития и исцеления (Н. Роджерс)[5, с.12]

Методы и приёмы арт-терапии:

1.Информационно-рецептивный (рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя);

2.Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога, художественное слово);

3.Репродуктивный (приём повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой);

ВКР УлГУ

4.Эвристический (проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятиях, т.е выполнение части работы самостоятельно);

5.Исследовательский(самостоятельное выполнение всей работы)[14].

Виды арт– терапии

Существует несколько классификаций арт-терапии в зависимости от тех факторов, которые взяты за основу [13].

Виды арт-терапии в зависимости от искусства:

Видов и методов терапии искусством на сегодняшний день необычайно много. Более того, их список постоянно растет, пополняясь чем-то новым. К основным и наиболее распространенным можно отнести следующее:

Таблица 1- Виды арт-терапии

1)Изо-терапия-	лечение рисованием или другим изобразительным искусством.
2)Мандалотерапия-	основанная на использовании мандал, музыкальная терапия музыкальными произведениями.
3) МАК-	техника, основанная на использовании метафорических карт ассоциаций.
4)Песочная терапия-	терапия с применением песка.
5) Сказкотерапия-	лечение сказками.
6) Куклотерапия-	куклы спешат на помощь, терапия куклами.
7) Библиотерапия-	лечение, основанное на религии.
8) Фототерапия-	набор психотехник, для лечебно-коррекционного применения фотографии.
9) Танцевальная-	вид психотерапии, который берет свое начало в танцевальном искусстве.
10) Кинотерапия-	просмотр и обсуждение кинофильма с помощью психолога.

ВКР УлГУ

11) Драматерапия-	театр-драма как средство и метод лечебной терапии.
12) Глинотерапия-	применение глины в лечебных целях [16].

Виды арт-терапии в зависимости от сроков:

Краткосрочная-если человеку требуется поверхностная психологическая помощь (обрести уверенность в себе, познать смысл жизни, повысить самооценку), на курс терапии может уйти от 1 занятия до 3-4 недель.

Долгосрочная-для человека с запущенными психологическими проблемами составляется арт-программа длиной от нескольких месяцев до нескольких лет [13].

В зависимости от субъектов исследования:

Индивидуальная-если человеку свойственны такие черты характера, как аутизм, скрытость, замкнутость, ему трудно даётся общение и установление социальных контактов, с ним проводится индивидуальная терапия. Ему даётся определённое задание (нарисовать пейзаж, прочитать вслух монолог Гамлета, спеть песню), и результат разбирается исключительно наедине с арт-терапевтом.

Иногда в обсуждении даже нет смысла, так как продукт творчества говорит всё сам за себя. Если на рисунке у ребёнка нет папы, хотя в жизни он присутствует, проблема выявлена (конфликт с отцом налицо) и показывает специалисту, в каком направлении двигаться.

Групповая-часто проводится арт-терапия сразу для нескольких человек. Во время занятий участники погружаются в особую атмосферу, свободно выражают свои чувства, занимаются спонтанным творчеством, создают арт-объекты, обсуждают их. Контролирует команду арт-терапевт. Его вмешательство может быть минимальным (организует пространство, озвучивает задание) или максимальным (направляет обсуждение в нужное русло, предлагает узкие темы, сам интерпретирует работы).

ВКР УлГУ

Среди групповой арт-терапии на сегодняшний день особенно хорошо разработаны и широко применимы детская (в садах и школах), профессиональная (терапевт выезжает и работает с целым трудовым коллективом, если внутри него появились разногласия), семейная (на приём приходит вся семья для разрешения своих внутренних конфликтов) [13].

В зависимости от применяемых методов:

Созерцательная-если ситуация не слишком запущена (человек просто переживает из-за какого-то момента в своей жизни), могут быть предложены пассивные арт-терапевтические методики. Специалист подбирает пациенту тематические картины (пьесы, книги, музыкальные произведения — в зависимости от его предпочтений), предлагая внимательно изучить их. Это может происходить в присутствии арт-терапевта, а может быть домашним заданием (спокойная обстановка увеличивает эффективность применяемой техники).

После изучения проводится подробная беседа: что понравилось, что не понравилось, какие эмоции родились, каков смысл. В ходе такого анализа специалисту не трудно разобраться, что именно происходит с человеком и в каком направлении вести с ним дальнейшую работу.

Творческая-в более сложных случаях предлагается вызволить эмоции посредством активной творческой самореализации. В беседе не все могут высказать то, что происходит с ними внутри. Но через создание определённого творческого образа через негласные символы подсознание всё равно себя проявит. Данный вид терапии применяется чаще, чем созерцательная, так как считается более эффективным [13] .

К арт-терапевтическим занятиям можно отнести квиллинг, оригами, аппликацию, вязание и, собственно, любой вид творчества. Каждое такое занятие по-своему полезно, оно улучшает психическое состояние человека и «меняет заряд его эмоций с минуса на плюс» [16].

Проективные методики, позволяющие увидеть не какое-то отдельное переживание человека, а его целостную личность:

ВКР УдГУ

- методики структурирования: кляксы;
- методики интерпретации: рисунок семьи, рисованный апперцептивный тест;
- методики экспрессии: цветовой тест отношений, рисунок несуществующего животного, проективный рисунок человека;
- методики дополнения: метод незаконченных предложений.

Чаще всего проективные методики используются в рисовании как отдельном направлении арт-терапии [43].

Методы работы с агрессивными детьми:

1. Работа с пластилином и глиной (вылепить гнев);
2. Работа с бумагой и красками (лучше акварель);
3. Рисунок на асфальте;
4. Наскальная живопись;
5. Рисунок на стекле;
6. Выдувание соломинкой, трубочкой;
7. Изображение своего настроения;
8. Пальцевая живопись [45].

Методика работы

Предоставьте ребенку на выбор разнообразные материалы: бумагу разного формата (прекрасным материалом являются обои), краски, пастель, цветные карандаши, толстые и тонкие кисти [46, с.29].

При работе с изобразительными материалами предлагайте детям для изображения объектов использовать линии, формы, легкие мазки, жирные мазки, длинные и короткие штрихи, яркие цвета, темные и матовые цвета, длинные и короткие, тонкие и толстые фигуры.

Просите детей работать быстро. Если вы заметили какой-то стереотип, придумайте упражнения, в которых будут присутствовать действия, противоположные уже привычным.

ВКР УдГУ

Дети также получают удовольствие от технических приспособлений. Во время упражнений, требующих соблюдения временного интервала, можно использовать секундомеры, песочные часы [46, с.30].

Символическийязыкискусствапозволяетпреодолетьдействиезащитныхмеханизмов,выделитьпроблемыипроанализироватьих.

Коррекционное воздействие арт-терапии связано с работой пяти основныхпсихологических механизмов [47]:

1) **символическоереконструирование** - механизм, позволяющий в символической форме воссоздать психотравмирующую ситуацию, найти ее разрешение через переструктурирование проблемы и реинтеграцию самой личности на основе самопознания;

2) **отстранение -** механизм, связанный с выделением в объекте новых маловероятных значений, позволяющих увидеть новые стороны и значения реальности,чтоявляетсянеобходимымусловиемконструктивногоразрешения конфликтов;

3) **эмоциональнаядецентрация** - механизм, позволяющий выйти за пределы эмоциональной «связанности» и «сужения поля ориентировки» и увидеть свою проблему со стороны;

4) **катарсис** - эмоциональноеотреагирование проблемы, механизм, связанный с природой эстетической реакции и обусловленный ею;

5)**присвоениесоциально-нормативныхличностныхсмыслов**-механизм, обеспечивающий личностный рост и самопознание человека,направленный на преодоление чувства одиночества и помогающий обретениювзаимопонимания в общении. Основан на том, что творческое прочтениепроизведения искусства и переживание его содержания способствуютвосстановлению коммуникации с миром[48].

Техники арт-терапии применяются при достаточно широком спектре проблем. Это могут быть психологические травмы, потери, кризисные состояния, внутри и межличностные конфликты, постстрессовые, невротические и психосоматические расстройства, экзистенциальные и

ВКР УлГУ

возрастные кризисы. Арт-терапия помогает развить вчеловеке креативность мышления и целостность его личности, а также через творчество позволяет обнаружить личностные смыслы[38].

ВКР УДГУ

Выводы по первой главе

Таким образом, мы пришли к выводу, что существовали разные точки зрения и мнения на проблему детской агрессивности. Она имеет разнообразные виды и формы. Проявление агрессии может носить либо «защитный» характер, либо «нападающий». Но агрессия является разрушающим фактором для самой личности ребёнка, но и для окружающих. Агрессия расценивается как зло, как поведение, не подходящее для позитивной жизни людей.

В дошкольном возрасте почти всегда агрессивность имеет ситуативный, временный,характер, который поддаётся легкокоррекционным ипрофилактическим действиям.Какчертахарактеранезакрепляетсяприправильной организации процесса воспитания ребёнка в ДОУ и семье, асглаживается и исчезает.

Начинать борьбу с проявлением агрессии у ребёнка нужно начинать в дошкольном возрасте иначе при переходе в школу его конфликтность и жестокость резко возрастёт. Соответственно работа по коррекции поведения потребует больше усилий.

Применение средств арт-терапии является эффективным для стабилизации и гармонизации эмоционального состояния детей дошкольного возраста.Арт- терапия имеет широкий спектр видов творческого воздействия и позволяетприменять индивидуальный подход к ребенку. Арт-терапия опирается на идеях классического психоанализа о том, чтомысли и переживания, возникающие в подсознании, чаще всего выражаютсяв форме образов и символов, а не вербально. Арт-терапевтические образыотражают всевидыподсознательных процессов, страхи, конфликты,воспоминаниядетства,предоставляютвозможностьдлявыраженияагрессивных чувств в социально-приемлемой манере. Рисование являетсябезопасными способами разрядкинапряжения.

Арт-терапия позволяетвернуть ребенка в ту атмосферу, которая окружала его в доизобразительныйпериод: безусловное принятие, признание

ВКР УлГУ

достоинств, удовлетворяетсяпотребностьвпризнании,позитивномвнимании. Именно с целью профилактики психоэмоциональногонапряженияу детей старшего дошкольного возраста и будет использоваться арт-терапия.

В ходе исследования первым этапом нашей работы было ознакомление с творческими основами проблемы агрессивности детей старшего дошкольного возраста. Проработав литературу отечественных и зарубежных авторов по проблеме агрессивности в детском возрасте.

В заключение, хотелось бы отметить, что важно помнить следующее: агрессия - это не только деструктивное поведение, которое причиняет вред окружающим, но и приводит к негативным и разрушительным последствиям. Задача психологов, воспитателей и родителей – научить детей использовать агрессию в мирных целях и контролировать её.

В данной работе предполагается разработка программы арт-терапевтической направленности по коррекции агрессивности старших дошкольников.

ВКР УлГУ

Глава 2.ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛНАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

2.1 Организация и методы исследования.

С целью выявления уровня агрессивности у детей старшего дошкольноговозраста проведено экспериментальное исследование на базе Муниципальногобюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Радуга» (МБДОУ «Детский сад №27»). Выборка представлена детьми старшегодошкольноговозраста, в количестве 24 человек.Возрастиспытуемых6-7лет: 12 человек контрольная группа, 12 человек - экспериментальная. Исследование проводилось с ноября по декабрь 2026г.

Для достижения поставленной цели и решения задач экспериментальная работа включала в себя три этапа:

1. Констатирующий

Изучения уровня агрессивности детей старшего дошкольного возраста.Полученный материал был систематизирован,затем проанализированы результаты и сделаны выводы.

2. Формирующий

На этом этапе была выполненапрограмма по коррекции агрессии детей старшего дошкольноговозраста методиками арт-терапии в условиях ДОУ.

3.Контрольный

Проведена контрольная диагностика,интерпретация и анализ полученных данных, на этом этапе была выполнена программа по коррекции агрессии детей старшего дошкольного возраста методиками арт-терапии в условиях ДОУ.

ВКР УлГУ

Психологическая диагностика — это процедура, проводимая психологом, направленная на выявление и измерение индивидуально-психологических особенностей личности специальными методами [41].

В качестве диагностического инструментария мы использовали следующие методики:

1) Для выявления причин агрессивности

-экспресс - анкета «Критерии агрессивности у ребёнка» Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко (приложение 1). Родители отвечали на 20 вопросов по каждому ребёнку в индивидуальной анкете.

2) Для выявления степени проявлений агрессивности

- Графическая методика М.А. Панфиловой «Кактус» (приложение 2)При проведении диагностики ребенку выдавали лист бумаги форматом А4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием восьми «люшеровских» цветов, при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

Подводя итог, можно сделать вывод, что для достоверной информации об агрессивности детей старшего дошкольного возраста необходимо несколько диагностических методик.

ВКР УлГУ

2.2 Описание интерпретации результатов изучения агрессивности старших дошкольников на констатирующем этапе эксперимента

Что же нужно ребёнку, чтобы скорректировать агрессивность детей дошкольного возраста? Конечно, чтобы взрослые своевременно оказали помощь, так как все нуждаются в поддержке и понимании. Взрослые должны помочь, а не ставить какой- либо диагноз или «ставить ярлыки».

Чтобы выявить причины агрессивности была проведена экспресс анкета «Критерии агрессивности у ребёнка»» Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко, на вопросы которой отвечали родители.

Цель:определениеуровнячастотыпроявленияагрессивногоповедения.

Положительный ответ на каждое предложенное утверждениеоценивается в 1 балл. После подсчета баллов были получены такие результаты(таблица №2):

Таблица№2

Уровень агрессивности	**Экспериментальная группа (количество детей и %)**	**Контрольная группа (количество детей и %)**
Низкая агрессивность	4 (25,4%)	6 (50%)
Средняя агрессивность	7 (58,3%)	5 (41.7%)
Высокая агрессивность	2 (16,7%)	1 (8,3%)

Таким образом, следует отметить, что в экспериментальной группе из 12 детей у 4х детей (25,4%) и 6 контрольной группы (50%) выявлен низкий уровень агрессивности.

Среднийуровень агрессивности выявлену7 детей экспериментальной группы (58,3%) и у 5 детей контрольной группы (41,7%)старшегодошкольного возраста, они отличаются тем, что негативно относятся кзамечаниям, порой не соблюдают дисциплину.

Высокий уровень агрессивности выявлен у 2х детей экспериментальной группы (16,7%) и лишь 1 ребёнок в контрольной группе (8,3%).

Графическая методика М.А. Панфиловой «Кактус»

Цель данной методики – выявить степень агрессивности.

Распознав психодиагностические руководства и выявив качественные признаки агрессивности в рисунках кактусов, была составлена шкала для

ВКР УлГУ

получения «сырых» показателей агрессивности. Для этого были введены баллы, обозначающие выраженность того или иного параметра:

0 - не выражено, 1 – средне выражено, 2 – сильно выражено. Показатели агрессивности представлены в Приложении 2.

В соответствии анализа каждого рисунка подсчитывается итоговая сумма баллов, сделав заключение об уровне агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

После подсчета баллов были получены такие результаты у экспериментальной группы (таблица №3)

Таблица №3

Уровень агрессивности	**Экспериментальная группа (количество детей и %)**	**Контрольная группа (количество детей и %)**
Низкая агрессивность	3 (25 %)	2 (16,7%)
Средняя агрессивность	8 (66,7%)	8 (66,6%)
Высокая агрессивность	1 (8,3%)	2 (16,7%)

Таким образом, необходимо отметить, что в рисунках детей старшего дошкольного возраста со средним и высоким уровнем агрессивного поведения чащепреобладали иголки, сильно торчащие длинные, близко расположенные друг от друга символизирующие степень агрессивности, а также наблюдались и единичные случаи проявление эгоцентризма, демонстративности.

ВКР УлГУ

2.3 Описание программы арт-терапевтической направленности по коррекции агрессивности старших дошкольников

С целью профилактики агрессивности детей старшего дошкольного возраста был составлен комплекс мероприятий.

Цель комплекса мероприятий: снижение уровня агрессивности детей старшего дошкольного возраста наосновевыстраиванияконструктивного отношения к миру в противовес деструктивному.

Комплекс мероприятий по коррекции агрессивности необходим для:

- преодоления трудностей взаимоотношения;
- обучения детей навыкам саморегуляции, самоорганизации;
- формирования социально приемлемых и адекватных способов выражения агрессивности и гнева;
- воспитания доброжелательных отношений к окружающему миру;
- обогащения опыта общения навыками адекватного и конструктивного поведения.

Занятия с детьми в первую очередь включают занятия арт-терапевтической направленности. Программа создана для детей в возрасте 6-7 лет, которая включает 15 занятий, и проводятся один раз в неделю, продолжительность каждого составляет 30-35 минут. Занятия проводятся с группой 12 человек, 2 раза в неделю.

Структура занятий строилась из 3-х этапов:

1. **Вводный:**

-приветствие;

-настрой на занятие.

2. **Основной.**

ВКР УлГУ

-разминка (дыхательные, психогимнастические упражнения, физкультминутка, пальчиковая гимнастика);

-продуктивная деятельность;

-игровая часть.

3. Заключительный.

-завершение занятия;

-рефлексия;

-подведение итогов.

Форма работы: групповая

Методические приёмы, которые были применены в коррекционных занятиях, способствующие преодолению ребенком агрессивных проявлений:

1. беседа по содержанию;
2. чтение сказки или художественного произведения;
3. тренинг эмоций;
4. проигрывание проблемных ситуаций;
5. психогимнастика;
6. установление правил поведения
7. проигрывание своего эмоционального состояния в прорисовывании;
8. обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них, драматизации, играх, лепке, конструировании и др.

В основу занятий лежит игровой сюжет, а так же путешествия, которые открывают новые представления о своих отношениях со сверстниками, миром, а так же о себе.

Таблица №4

План мероприятий профилактической программы:

Название занятия	Цели и задачи	Содержание

ВКР УдГУ

1)«Путешествие в сказочный лес, где обитают добрые существа» (приложение 3)	**Цель:** создание условий для снижения агрессивности, снятия мышечных зажимов. **Задачи:** 1. Снизить психоэмоциональное напряжение, импульсивность, агрессивность. 2. Поднять эмоциональный тонус. 3. Сформировать у детей желание общаться. 4. Снять общее и мышечное напряжение. 5. Помочь детям позитивно взаимодействовать друг с другом.	• Ритуал приветствия; • Поочерёдное рисование частей тела животного; • Упражнение «Солнечный лучик»; • Игра «Дождик»; • Игра «Добрые – дикие кошки»; • Упражнение «Порхание бабочки»; • Упражнение «Спасибо за приятное занятие».
2) «Конкурс художников» (приложение 4)	**Цель:** изменение стереотипного восприятия агрессивных персонажей сказок и мультфильмов. **Задачи:** **Обучающие:** -формировать и расширять представления детей о мире сказок при помощи и средств изобразительной деятельности; -совершенствовать умение	• Ритуал приветствия; • Загадывание загадок; • Описание персонажей и их отгадывание; • Игра «Дракон кусает свой хвост»; • Пальчиковая гимнастика «Замок»; • «Конкурс художников» • Ритуал прощания «Эстафета дружбы»

ВКР УлГУ

	рисовать карандашами и раскрашивать. **Развивающая:** развивать воображение, творчество. **Воспитательные:** -воспитывать любовь к искусству; -воспитывать интерес к художественной литературе.	
3) «Маленький медвежонок» (приложение 5)	**Цель:** создание условий для снижения агрессивности, снятия мышечных зажимов. **Задачи:** **Обучающие:** учить последовательно рисовать медвежонка; - учить изображать в рисунке злого и доброго медведя. **Развивающая:** развить мелкую моторику рук, воображение, эмпатических чувств. **Воспитательная:** воспитание дисциплины.	• Ритуал приветствия; • Ролевое проигрывание; • Слушания сказки с обсуждением «Маленький Медвежонок» (по А. Хухлаева) с просмотром презентации; • Рисование по мотивам услышанной сказки; • «Листок гнева» (игровое упражнение);
4) «Кляксография»	**Цель:** снятие у детей страха и состояния агрессии через нетрадиционную технику	• Приветствие; • Чтение стихотворения Д.Чиарди «О том, кто

ВКР УлГУ

	«Кляксография". **Задачи:** **Обучающие:** - продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Кляксография»; - совершенствовать технику рисования акварельными красками, используя при этом смешивание красок; **Развивающая:** -развивать познавательную активность, творческое воображение, фантазию, мышление, цвето-восприятие, чувство композиции. **Воспитательная:** -воспитывать умение детей доводить начатое до конца.	получился из кляксы»; • Физкультминутка «Юные художники»; • Показ рисования педагогом- психологом; • Самостоятельное рисование детьми; • Обсуждение рисунка индивидуально с каждым ребёнком; • Рефлексия; • Выставка «Юный художник».
5)**«Шарик разозлился»**	**Цель:** создание благоприятных условий для обогащения детей знаниями о вариантах конструктивного преодоления состояния злости и агрессии. **Задачи:** **Образовательные:**	• Приветственная игра «Эхо»; • Упражнение «Успокаивающая вода»; • Упражнение «Колокол»; • Упражнение «Я хороший»;

ВКР УдГУ

	- тренировать у дошкольников навыки, которые помогут мягко переживать состояния злости и агрессии; - способствовать формированию у детей адекватной самооценки. **Развивающие:** - развивать память, внимание, мышление, воображение; - развивать творческие навыки; **Воспитательные:** - воспитывать чувство взаимопомощи.	• Физкультминутка«Вверх рука и вниз рука»; • Пальчиковая игра «Солнышко, камешки, заборчик»; • Релаксация под спокойную музыку; • Рефлексия.
6) «Одному быть сложно»	**Цель:** коррекция агрессивного поведения. **Задачи:** • раскрыть сущность понятия «одиночество», «дружба», подвести детей кмысли, что «одному быть сложно, нужно дружить»; • учить дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике;	• Организационный момент; • Ритуал-присказка « Дом с колокольчиком; • Релаксация «В лесу» (под спокойную музыку); • Рассматривание репродукции И. Шишкина и одинокой сосны; • Чтение и обсуждение рассказа Киселева Л. «И так бывает»;

ВКР УлГУ

	• способствовать формированиюнавыка конструктивного взаимодействия; • формировать чувство сопричастности к общему детскому коллективу.	• Игра «Напыщенный Дракон, кусающий себя за хвост»; • Тренинговоеупражнение через инсценировку рассказа; • Рисование сосны; • Ритуал прощания .
7)«Как слоник свой гнев потушил»	**Цель**: отреагирование агрессивных состояний, снижением психоэмоционального напряжения у детей. **Задачи**: 1. Актуализировать знания детей обэмоциях, в том числе об эмоции «гнев»; 2. Снять эмоциональное напряжение, дать выход негативным эмоциям в социально-приемлемой форме; 3. Выразить негативные переживания в символической форме; 4. Развивать навыки само регуляции и контроля поведения.	• Ритуал приветствия; • Настрой на работу, вводные упражнения; • Сказка «Как Слоник свой гнев потушил»; • Арт-терапевтическое упражнение «Вулкан»; • Релаксация «Вулкан»;
8)«Гнев»	**Цель:** развитие	• Психологический

ВКР УлГУ

	эмоционально – волевой сферы у дошкольников в возрасте 5-6 лет. **<u>Задачи</u>:** 1. Познакомить детей с эмоцией гнева. 2. Обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. 3. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. 4. Развивать коммуникативные умения и навыки.	настрой "Подари улыбку"; • Психогимнастика. Упражнение «Король Боровик» (перед зеркалом); • Подвижная игра «Вулкан»; • Упражнение «Избавление от гнева»; • Игра «Соня и Геркулес»; • Упражнение «Снеговик» (выполняется под спокойную музыку).
9)“Мир чувств и эмоций”	**Цель**: коррекция агрессивных проявлений у детей старшего дошкольного возраста, снятие психоэмоционального напряжения. **Задачи**: 1. Обучать выражать свой гнев приемлемым способом. 2. Формировать осознанное отношение к социальным	• Приветствие; • Сказка про лошадку Дору; • Упражнение «Брыкание»; • Релаксационное упражнение; • Упражнение «Грандиозные лошадки»; • Ритуал выхода из сказки.

ВКР УлГУ

	нормам поведения. 3. Закреплять навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни. 4. Обучать элементам релаксации.	
10) «Доброжелательность»	**Цель:** снятие агрессивных проявлений, обучение доброжелательности. **Задачи:** 1.Развить стремление делать людям добро, доброжелательно относиться кдругим. 2.Учить правильно выражать свое эмоциональное состояние в поведении. 3.Развивать положительную самооценку.	• «Дом с колокольчиком» (ритуальное начало); • Чтение сказки братьев Гримм «Звездные талеры»; • Пословицы; • Беседа о доброте; • .Упражнение «Слепой и поводырь»; • Анализ собственных поступков; • Игра «Хорошо-плохо»; • Рисование «Графическая музыка»; • Рефлексия.
11) «Дружба-враждебность»	**Цель:** коррекция агрессивных проявлений у детей. **Задачи:** 1.Учить детей дифференцировать ощущения	• Приветствие; • Чтение стихотворения Алана Милна «Три пингвина»; • Чтение стихотворения Г.Остера «Советы

ВКР УлГУ

	дружбы и враждебности, чувствовать эмоциональное состояние другого человека. 2.Расскрыть значимость моральной поддержки товарищам через проявление сочувствия. 3.Закрепить знания правил доброжелательного поведения. 4.Развивать способность находить в реальной жизни ситуации, аналогичныепо своему нравственному содержанию таким, о которых они слышали изсказок и рассказов. 5.Формировать ценностное отношение ребенка к себе и окружающим людям.	непослушным детям»; • Упражнение: «Пожми руку другу»; • Пальчиковая гимнастика «Гости»; • Обсуждение и проигрывание проблемных ситуаций; • Упражнение «Веселая клякса»; • Рефлексия.
12) «Обзывания»	**Цель:** снятие вербальной агрессии, формирование нравственногоповедения. **Задачи:** 1.Воспитывать доброжелательное отношение к людям; 2.Учить правильно выражать свое	• Приветствие; • Беседа с детьми о плохой привычки обзывания; • 2.Чтение рассказа Б.Щергина «Рифмы»; • Поведенческий тренинг; • Упражнение: «Скажи

ВКР УлГУ

	эмоциональное состояние в поведении,контролировать свои эмоции; 3.Развивать осознанное отношение к проявлению сочувствия к недостаткам других.	друг другу комплимент» • Упражнение «Рифмы»; • Беседа о людях с физическими недостатками; • .Игровое упражнение «Сотворение чуда»; • .Игра «Ходим кругом»; • Рефлексия.
13)«Наши чувства»	**Цель:** учить детей владеть своими чувствами**.** **Задачи:** 1.Учить детей выбирать наиболее приемлемые способы разрядки гнева и агрессивности. 2.Учить контролировать свои чувства и негативные эмоции. 3.Помочь ребенку правильно отреагировать свои негативные эмоции. 4.Учить конструктивному разрешению конфликтов.	• 0.Присказка А.Кузьмина «Дом с колокольчиком»(ритуальное начало); • Беседа о чувствах; • Чтение притчи И.Фурманова «Ядовитая змея»: • Упражнение: «Змея»; • Упражнение «Тыкалки»; • Упражнение: «Я очень хороший, ты очень хороший»; • Игра «Жужа»; • Рефлексия. Беседа о своих чувствах.
14) «Ссора»	**Цель:** коррекция агрессивных проявлений,	• Ритуальное начало «Дом с колокольчиком»;

ВКР УдГУ

	обучение конструктивному взаимодействию со сверстниками. **Задачи:** 1.Учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта. 2.Дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: враждебность и дружелюбие. 3.Знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению и использованию в поведении.	• Чтение сказки «Как поссорилась иголка с ниткой » А.Киселева; • Игра: «Мирись-мирись, мирись»(с помощью пальцев); • Упражнение «Дружба начинается с улыбки»; • Упражнение: «Я дарю тебе..»; • Физкультминутка. Игра «Ниточка и иголка»; • Проблемные ситуации; • Прорисовывание сказки; • Рефлексия.
15)«Дружба начинается с улыбки!»	**Цель:** снятие психоэмоционального напряжения, игровая коррекция агрессивности, знакомство с социально принятыми нормами поведения с помощью обратных связей со сверстниками, установление доверительных отношений. **Задачи:**	• Игра «Клубочек настроений» • Беседа с детьми: «Как поссорились две подружки»; • Упражнение «Дружба начинается с улыбки…»; • Упражнение «Ладонь в ладонь» (Н. Клюева, Ю. Касаткина); • Рисование «Красивые

ВКРУлГУ

	1. Знакомство детей с разными эмоциональными состояниями; 2. Развитие коммуникативных навыков; 3. Учить конструктивным способам управления собственным поведением (разрешать конфликтные ситуации, снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности.);	бабочки»; • Игра «Волшебные шарики»; • Рефлексия.

А также с родителями было проведена консультация на тему **«Агрессивность дошкольника»** (приложение 6)

Цель: формирование у родителей умения выявлять причины детской агрессии и корректировать своё поведение в отношениях с ребёнком в конфликтных ситуациях;

В данной консультации указаны причины агрессивности, что способствует агрессивному поведению ребенка, указаны характерные способности агрессивности, рекомендации для эффективного взаимодействия с детьми. Работа с родителей и педагогов с детьми. Релаксационные техники можно использовать и для начальных классов.

ВКР УдГУ

2.4 Описание интерпретация результатов изучения агрессивности старших дошкольников на контрольном этапе эксперимента

После проведения профилактических занятий по снижению уровня

агрессивности у старших дошкольников, была проведенаповторная диагностика по выявлению уровня агрессивности у старшихдошкольников. При повторной диагностике использовался тот же наборметодик, что и при первичной диагностике. Протоколы исследования представлены в Приложении 7

По результатам проведенного повторного тестированияродителями с детьми старшего дошкольноговозраста**«Критерии агрессивности у ребёнка»**» Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко, получили следующие результаты:

Таблица №5

Агрессивность	**Экспериментальная группа**		**Контрольная группа**	
	Количество детей	**%**	**Количество детей**	**%**
Слабая	7	58,3 %	3	25 %
Средняя	5	41,7 %	8	66,7 %
Высокая	0	0%	1	8,3 %

Анализируя данные таблицы, можно сказать, что слабую агрессию проявляют 7 детей экспериментальной группы и 3 детей контрольной группы.Среднюю агрессивность проявляют 5 детей экспериментальной группы и 8детей контрольной группы, а высокую – никто из детей экспериментальнойгруппы и 1 ребёнок из контрольной группы. Увеличение числа детей со слабойагрессией в экспериментальной группе говорит о том, что дети стали болееуравновешены, спокойны, вспышки агрессивности отсутствуют иливозникают редко, в основном, имеют защитный характер.

В сравнении с констатирующим этапом исследования данные можнопредставить в виде таблицы (таблица №6).

Таблица №6

ВКР УлГУ

Сравнительный анализ результатов методики «Критерии агрессивности у ребёнка» Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко

Агрессивность	**Экспериментальная группа**		**Контрольная группа**	
	Количество детей (констатирующий этап)	**Количество детей (контрольный этап)**	**Количество детей (констатирующий этап)**	**Количество детей (контрольный этап)**
Слабая	4	7	6	3
Средняя	7	5	5	8
Высокая	1	0	1	1

Таким образом, в экспериментальной группе учащихся наблюдаются значительные изменения по уровню агрессивности после проведения программы: количество детей со слабой агрессией увеличилось до 7 человек, а с высокой снизилось до нуля. Напротив, в контрольной группе количество детей со средней агрессией выросло с 8 до 5 человек, что говорит о необходимости проведения корректирующих занятий для предотвращения увеличения уровня агрессии.

По результатам проведенного повторного тестирования с детьми старшего дошкольного возрастапо результатам графической методики **М.А. Панфиловой «Кактус»** получили результаты, представленные в таблице №7.

Таблица №7

Результаты графической методики **М.А. Панфиловой «Кактус»**

Уровень агрессивности	**Экспериментальная группа**		**Контрольная группа**	
	Количество	**%**	**Количество**	**%**

ВКР УлГУ

	детей		детей	
Слабый уровень	6	50%	3	25 %
Средний уровень	6	50 %	7	58,3 %
Высокий уровень	0	0%	2	16,7 %

Анализируя данные таблицы, можно сказать, что слабый уровень агрессии проявляют 6 детей экспериментальной группы и 3 детей контрольной группы. Средний уровень агрессивности проявляют 6 детей экспериментальной группы и 7 детей контрольной группы, а высокий – никто из детей экспериментальной группы и 2 детей из контрольной группы. Если провести анализ рисунков детей, то можно сказать, что изображения кактуса претерпели изменения: колючки стали реже, меньше, не такие острые, в ходе рисования дети демонстрировали несильное нажатие линий, менее интенсивную штриховку, увеличение размеров кактуса. Цветовая гамма стала более спокойная с преобладанием зелёного цвета. Данные особенности рисунков детей говорят о снижении их напряженности, повышении стабильности и уравновешенности, а также о том, что дети стали понимать о собственную значимость и само ценность.

В сравнении с констатирующим этапом исследования данные можно представить в виде таблицы (таблица №8).

Таблица №8

Сравнительный анализ результатов графической методики **М.А. Панфиловой «Кактус»**

Уровень агрессивности	**Экспериментальная группа**		**Контрольная группа**	
	Количество	**Количество**	**Количество**	**Количеств**

ВКР УлГУ

	детей (констати-рующий этап)	детей (контроль-ный этап)	детей (констати-рующий этап)	о детей (контроль-ный этап)
Слабый уровень	3	6	2	3
Средний уровень	8	6	8	7
Высокий уровень	1	0	2	2

Таким образом, в экспериментальной группе учащихся наблюдаются значительные изменения по уровню агрессивности после проведения программы: количество детей со слабым уровнем агрессии увеличилось до 6 человек, а с высокой снизилось до нуля. Напротив, в контрольной группе количество детей со средним и высоким уровнем агрессии осталось на прежнем уровне.

Для подтверждения исходной гипотезы и значимости различий проведём статистический анализ по F-критерию Фишера. На основе данных протоколов исследований рассчитаем дисперсии обеих выборок (S_1^2 и S_2^2) с использованием MicrosoftExcel. Данные занесём в таблицу (таблица №9).

Таблица №9

Дисперсии выборок контрольной и экспериментальной групп для применяемых методик

Уровень агрессивности	**Экспериментальная группа**		**Контрольная группа**	
	Констатирующий этап	**Контрольный этап**	**Констатирующий этап**	**Контрольный этап**
Методика 1	28,99	7,84	20,15	24,63

ВКР УлГУ

Методика 2	4,61	1,36	4,24	4,08

28,99 20,15 4,61 4,24 7,84 24,63 1,36 4,08

Таким образом, получаем следующие пары:

– методика 1 – S_1^2 (ЭГ конст.) = 28,99 и S_2^2 (ЭГ контр.) = 7,84; S_1^2 (КГ конст.) = 20,15 и S_2^2 (ЭГ контр.) = 24,63;

– методика 2 – S_1^2 (ЭГ конст.) = 4,61 и S_2^2 (ЭГ контр.) = 1,36; S_1^2 (КГ конст.) = 4,24 и S_2^2 (ЭГ контр.) = 4,08.

Далее необходимо расположить дисперсии так, чтобы большая была в числителе, и рассчитать критерий Фишера: $F = S_1^2/S_2^2$, где $S_1^2 > S_2^2$. Данные заносим в таблицу № 10.

Таблица №10

Расчетный критерий Фишера Fрасч контрольной и экспериментальной групп для применяемых методик

Уровень агрессивности	**Экспериментальная группа**		**Контрольная группа**	
	Констатирующий этап	**Контрольный этап**	**Констатирующий этап**	**Контрольный этап**
Методика 1	3,70		1,22	
Методика 2	3,40		1,04	

Далее определяем степени свободы: $df_1 = n_1 – 1$, $df_2 = n_2 – 1$, где n_1 и n_2 – размеры выборок. В данном случае размеры обеих выборок 12, следовательно, степень свободы будет равна 11.

После этого находим критическое значение F для выбранного уровня значимости (α=0,05) и степеней свободы (k1=k2=11) согласно таблице (Приложение 7). Получаем, что данный показатель имеет значение 2,7.

Сравнивая полученные значения критерия Фишера (таблица №10) с табличным (Fтабл=2,7), получаем, что для экспериментальной группы различия между выборками статистически значимы, а для контрольной группы статистически значимых различий не получено. Следовательно, гипотеза исследования подтверждена.

ВКР УлГУ

Выводы по 2й главе

Мыпровелиэкспериментальноеисследованиепсихологическихособенностей детей старшего дошкольного возраста на базе МБОУ «Детский сад №27» в городе Можга. В качестве диагностического инструментария мыиспользовали следующие методики: «Кактус»,тест- опросник«Критерии агрессивности у ребёнка» Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко. Выборка представлена детьми старшего дошкольного возраста6-7 лет в количестве 24 человека.

Можно наблюдать, что у достаточно большого процентадетей имеются определенные признаки агрессивности.Соответственно, с помощью метода рандомизации исследуемая группа быларазделена на контрольную и экспериментальную. В экспериментальнуюгруппу вошли дети с более высокими показателями, полученными по каждой из двух используемых в данном исследовании методик.

Наформирующемэтапебылиразработаныарт-терапевтические занятия, ориентированные на исправление агрессивности детей старшего дошкольного возраста.

Проанализировав и обобщив результаты контрольногоэтапаэкспериментального исследования, позволили нам сделать вывод о том, чтозанятия арт-терапевтической направленности помоглиснизитьуровень агрессивности старшего дошкольного возраста. Также снизилось вербальное проявление агрессивности, зафиксирована более благоприятная атмосфера в группе. Благодаря выполнению заданий, дети раскрываются и говорят о себе, слушают друг друга.Кроме того, развилось творческоепонимание и созидание, повысилась стрессоустойчивость и адаптивность, улучшились навыки саморегуляции и самоконтроля. А сам творческийпроцесс был интересным и приятным.

ВКР УдГУ

Важно отметить и то, что техники, приёмы арт-терапии являются безопасными, полезными для психологического благополучия детей, но и интересными для них.

Можно сделать вывод, что разработанный комплекс занятий арт-терапевтической направленности может быть использован для коррекции агрессивности детей старшего дошкольного возраста.

ВКР УдГУ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования было изучено немало психолого - педагогической литературы.Обобщив точки зрения педагогов-психологов,можно сделать вывод, что агрессия всегда остается непосредственносвязанной с социальным окружением и должна рассматриваться в контексте социального взаимодействия.

Итак, проблема агрессии в современном мире является чрезвычайно актуальной.

Основными факторами, определяющими, формирование детской агрессивности являются: семья, сверстники, средства массовой информации. Дети учатся агрессивному поведению в основном путём наблюдения агрессивных действий других людей. Общество, в котором живут наши дети, заражает наше молодое поколение. Поэтому сегодня проблема агрессивности детей является острой и очень актуальной.

Ранее выявленные проблемы агрессивности у детей, системный анализ характера её возникновения и адекватная возрасту коррекционная работа дают возможность предотвратить неблагоприятные формы развития поведения.

Профилактическая и коррекционная деятельность не может ограничиваться лишь мерами индивидуального воздействия, применяемыми непосредственно к ребёнку. Социального оздоровления и социально – педагогической коррекции требует также и неблагоприятная социальная среда, которая часто вызывает агрессивное поведение дошкольника.

В современных условиях много факторов, которые влияют на развитие детей дошкольного возраста. Среди них это семья, сверстники и взрослые окружающие ребёнка. Поэтому дошкольная организация способствует уменьшению негативных воздействий со стороны окружающих на детей. К сожалению, находясь под влиянием различных факторов, ребёнок проявляет свою агрессивность по отношению к окружающим. Поэтому

ВКР УлГУ

педагогам приходится искать интересные и эффективные методы и формы взаимодействия и воздействия с детьми. Одним из таких методов, способствующих коррекции агрессивного поведения детей мы рассмотрели арт-терапию.

На основе литературы, разработана система групповых занятий и упражнений с детьми, направленных на коррекцию агрессивности детей старшего дошкольного возраста, воспитание у них нравственных чувств, обучение способам конструктивного реагирования.

Задачи, поставленные нами в выпускной квалификационной работе,успешно реализованы в ходе экспериментального исследования.

Можно сделать вывод, что разработанная программа помогла снизить уровень агрессивности дошкольников, благодаря занятиям и упражнениям арт-терапевтической направленности, которые способствуют распознаванию эмоционального состояния ребенком, конструктивной разрядке внутреннего напряжения, нахождению дошкольником адекватных способов выражения эмоций. Гипотеза подтверждена.

ВКР УлГУ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Агрессивное поведение в старшем дошкольном возрасте/ Булак Екатерина Леонидовна/ https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/12/24/agressivnoe-povedenie-v-starshem-doshkolnom-vozraste(дата обращения 10.12.2025)

2. Зинченко В.П. Психологический словарь / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова- СПб.: Прайм- Еврознак, 2004.- 672 с. -ISBN 978-5-17-055694-6

3. Запорожец, А.В. Особенности агрессивного поведения [Текст] / А.В. Запорожец. – Москва : Академия, 2013 – 284 с.

4.Ласкин А.А. Причины детской агрессии и особенности семейного воспитания // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014 - № 6 – с. 119-124.- ISSN 1997-0803

5. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий.- СПб.: Речь, 2003. -256с ISBN 5-9268-0163- X

6. Михайлина М. Ю. Профилактика детской агрессивности : теоретические основы, диагностические методы, коррекционная работа / авт.-сост. М. Ю. Михайлина. - Волгоград : Учитель, 2009. - 116 с. : табл.; 20 см. - (В помощь школьному психологу).;- ISBN 978-5-7057-1863-4

7. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка : 80 000 слов и фразеологических выражений/Российская академия наук: Институт русского языка имени В.В. Виноградова.- 4-е изд., дополненное.- М.: Азбуковник, 1999.- 944 стр.- ISBN 5-89285-003-X

8.Особенности проявления агрессии в старшем дошкольном возрасте/ автор: Трещалина Наталья Генадьевна/https://www.maam.ru/detskijsad/osobenosti-projavlenija-agresi-v-starshem-doshkolnom-vozraste.html(дата обращения 14.12.2025)

ВКР УлГУ

9. Суббота И.Ю. Арт-терапия как средство коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста/ И.Ю. Суббота//Приволжский научный вестник.- 2014- №7.-112-113с.

10.Мичурина, Ю. А. К проблеме агрессивности у детей старшего дошкольного возраста / Ю. А. Мичурина, Н. С. Сарафанникова // Международный студенческий научный вестник. – 2015 – № 5-2. – С. 257–258

11.Особенности проявления детской агрессивности/ Автор: Г. Бреслав/ https://www.psychologos.ru/articles/view/osobennosti-proyavleniya-detskoy-agressivnosti (дата обращения 05.01.2026)

12.Методы арт-терапии/ Григорий Кшеминский / https://4brain.ru/blog/арт-терапия/(дата обращения 05.01.2026)

13. Арт-терапевтические методы, используемые в работе с детьми и подростками: обзор современных публикаций/Автор: Копытин А.И., Свистовская Е.Е./ https://psyjournal.ru/articles/art-terapevticheskie-metody-ispolzuemye-v-rabote-s-detmi-i-podrostkami-obzor-sovremennyh(дата обращения 05.01.2026)

14.Аттестация воспитателя /автор: Никитина Наталья Сергеевна/ https://nikitina-zddou26.edumsko.ru/portfolio/post/1253422 (дата обращения 10.01.2026)

15. Причины возникновения конфликтов у детей старшего дошкольного возраста и их разрешение/ Инкина Инна Владимировна/ https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/11/06/prichiny-vozniknoveniya-konfliktov-u-detey-starshego (дата обращения 10.01.2026)

16.Практикум по арт-терапии // авторы составители: А. К. Берсирова, Ф. П. Хакунова – электрон.дан.– Майкоп :ЭлИТ, 2023 ISBN 978-5-6050289-2-5

17.Агрессивное поведение детей: методы коррекции/ https://donpi.ru/razvitie-mozga/agressivnoe-povedenie-detej-metody-korrektsii.html(дата обращения 10.01.2026)

ВКР УлГУ

18. Детская агрессивность. Психологическая коррекция агрессивности у дошкольников/ автор: Маркова Ангелина Ивановна/ https://infourok.ru/detskaya-agressivnost-psihologicheskaya-korrekciya-agressivnosti-u-doshkolnikov-1333398.html(дата обращения 09.01.2026)

19.Мухина, В. С. Возрастная психология [Электронный ресурс] /(дата обращения 10.01.2026)В.С. Мухина – Москва : Академия, 2007 – 456 с.

20.Агрессивное поведение старших дошкольников как социально - психологическая проблема/ автор: Косорукова Лариса Петровна / https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/03/17/agressivnoe-povedenie-starshih-doshkolnikov-kak(дата обращения 09.01.2026)

21.Детская агрессивность/ автор: Черепанова Анна Николаевна/https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/01/29/detskaya-agressivnost(дата обращения 10.01.2026)

22.Бэрон Р., Ричардсон Д. Агрессия – СПб.: Питер, 1997.- 336с.

23. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь – справочник по психодиагностике СПб.: Питер Ком, 2004 528 с.

24.Методика и технологии работы социального педагога: учеб, пособие для вузов / под ред. М.А. Галагузова, Л.В. Мардахаев. М.: Академия, 2007 191 с.

25.Детская агрессивность. Психологическая коррекция агрессивности у дошкольников / автор: ПереверзеваЮлия Александровна/ https://nsportal.ru/detskii-sad/korrektsionnayapedagogika/2016/02/23/detskaya-agressivnost-psihologicheskaya(дата обращения: 15.02.2026

26. Преодоление агрессивного поведения у детей младшего школьного возраста/ Автор: Александрова Ирина Александровна / https://vestnikpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=7540(дата обращения 17.02.2026)

27.Конфликт в группе детского сада. Действия воспитателя/ автор: Азизова Олеся Викторовна/ https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-

ВКР УлГУ

rabota/2021/01/31/konflikt-v-gruppe-detskogo-sada-deystviya-vospitatelya (дата обращения: 17.02.2026)

28. «Способы коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста/ автор: Аджигирей Надежда Валерьевна/https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/10/28/sposoby-korrektsii-agressivnogo-povedeniya-detey-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения 18.02.2026)

29.Смирнова Е.О., Хузеева Г.Р. Агрессивные дети. Дошкольное образование. М.: Генезис, 2003 2004 с.

30.Агрессивное поведение у детей дошкольного возраста/ автор: Кириллова Наталья Сергеевна / http://doshkolnik.ru/psihologiya/41851-agressivnoe-povedenie-u-deteiy-doshkolnogo-vozrasta.html(дата обращения 18.02. 2026)

31.Дорфман Л. Я. Я-концепция: дифференциация и интеграция //Интегральная индивидуальность, Я-концепция, личность / под ред.Л. Я. Дорфмана. М.: Смысл, 2004ISBN 5-89357-196-7 С. 96–123.

32.Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2011 ISBN 978-5-459-00574-534 с.

33.Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (основные положения, исследования и применение). СПб.: Питер, 2006 ISBN 978-5-496-01171-6607 с.

34.Научная статья «Агрессивность у дошкольников/ автор: Мария Тулякова/https://www.art-talant.org/publikacii/51793-nauchnaya-statyya-agressivnosty-u-doshkolynikov(дата обращения: 20.02.2026)

35.Чем агрессия отличается от агрессивного поведения / автор Светлана Маховская/ https://www.b17.ru/article/606811/ (дата обращения 19.02.2026)

36.Агрессия // Большой психологический словарь / сост. Б. Мещеряков и В. Зинченко. — Олма-пресс, 2004

37.А., Марков. Уже в восьмимесячном возрасте дети знают, что агрессор должен быть наказан : [арх. 26 июня 2022] // Элементы. — 2022. — 24 июня.

ВКР УлГУ

38.Арт-методы в психологическом консультировании : методические рекомендации : в 2 ч. / сост.: Т.Е. Косаревская, Р.Р. Кутькина. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2020 – Ч. 1 – 49 с.

39.Изотерапия как вид арт-терапии в работе с дошкольниками /автор: Белгородцева Оксана Юрьевна/ https://www.1urok.ru/categories/19/articles/16743(дата обращения: 19.02.2026)

40.Семенюк Л.М. Психологические особенности агрессивного поведения детей и условия его коррекции. - М.: Юнити-Дана, 2013.ISBN 5-89502-041-0

41.2016 год © ФГБУ НМИЦ ПН им. В.М. Бехтерева официальный сайт Санкт-Петербург Научный медицинский центр "Бехтерев"

42. Агрессивное поведение детей: методы коррекции/https://donpi.ru/razvitie-mozga/agressivnoe-povedenie-detej-metody-korrektsii.html (дата обращения:20.02.2026)

43.Презентация на тему "Арт - терапия"/автор: Красавина Елена Николаевна/https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-art-terapiya-4466282.html(дата обращения 20.02.2026)

44.Статья: "Агрессивное поведение младших школьников его коррекция»/ автор: Чудина Екатерина Ивановна/https://infourok.ru/statya-agressivnoe-povedenie-mladshih-shkolnikov-ego-korrekciya-1576629.html(дата обращения: 21.02.2026)

45.Арт-терапия в работе с детьми/ автор: Лазарева Ольга Олеговна/https://www.b17.ru/blog/77068/ (дата обращения: 21.02.2026)

46. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006 — 160 с, илл. -ISBN 5-9268-0408-6

47.Выготский, Л. С. Воображение и творчество в 214 детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя [Текст] / Л. С. Выготский //3-е изд. М.: Просвещение. 2001 - 92с.

ВКР УлГУ

48.Обобщение психолого-педагогического опыта работы по теме: «Арт - терапия как средство эмоциональной саморегуляции личности дошкольника»/автор Васина Олеся Константиновна/ https://kopilkaurokov.ru/psihologu/prochee/obobshchieniie_psikhologho_piedaghoghichieskogho_opyta_raboty_po_tiemie_art_tierapiia_kak_sriedstvo_emotsional_noi_samorieghuliatsii_lichnosti_doshkol_nika(дата обращения: 21.02.2026)

49.Фромм Э. Анатомия человеческойдеструктивности пер. с нем./Э. Фромм.- Москва: Астрель, 2011- 638

50.Работа психолога с учащимися начальных классов.Работа с чувствами агрессии у ребенка с помощью методов арт-терапии/ https://multiurok.ru/files/rabota-s-chuvstvami-agressii-u-rebenka-s-pomoshchi.html /автор: Литвинова Наталья Александровна(дата обращения: 22.02.2026)

51.Современная клиническая арт-терапия. Учебное пособие / А. И. Копытин — «Когито-Центр», 2015 — (Университетскоепсихологическое образование)ISBN 978-5-89353-437-5

ВКР УлГУ

Приложение 1

«Критерии агрессивности у ребёнка» Г. П. Лаврентьева, Т. М. Титаренко

Цель – выявление уровня причин агрессивного поведения

Материалы: анкета для заполнения, ручка.

Критерии агрессивности.

1. Временами кажется, что в него вселился злой дух.

2. Он не может промолчать, когда чем-то недоволен.

3. Когда кто-то причиняет ему зло, он обязательно старается отплатить тем же.

4. Иногда ему без всякой причины хочется выругаться.

5. Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки, что-то разбивает, потрошит.

6. Иногда он так настаивает на чем-то, что окружающие теряют терпение.

7. Он не прочь подразнить животных.

8. Переспорить его трудно.

9. Очень сердится, когда ему кажется, что кто-то над ним подшучивает.

10. Иногда у него вспыхивает желание сделать что-то плохое, шокирующее окружающих.

11. В ответ на обычные распоряжения стремится сделать все наоборот.

12. Часто не по возрасту ворчлив.

13. Воспринимает себя как самостоятельного и решительного.

14. Любит быть первым, командовать, подчинять себе других.

15. Неудачи вызывают у него сильное раздражение, желание найти виноватых.

16. Легко ссорится, вступает в драку.

17. Старается общаться с младшими и физически более слабыми.

18. У него нередки приступы мрачной раздражительности.

ВКР УлГУ

19. Не считается со сверстниками, не уступает, не делится.

20. Уверен, что любое задание выполнит лучше всех.

Положительный ответ на каждое предложенное утверждение оценивается в *1 балл*, отрицательный 0 баллов

Высокая агрессивность – *15–20 баллов*.

Средняя агрессивность – *7–14 баллов*.

Низкая агрессивность – *1–6 баллов*.

ВКР УДГУ

Приложение 2

Графическая методика М.А. Панфиловой «Кактус»

Цель данной методики

Оборудование: При проведении диагностики ребенку выдается лист бумаги форматом А4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием восьми «люшеровских» цветов, при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

Инструкция: На листе бумаги (формат А4) нарисуй кактус, такой, какой ты его себе представляешь!

Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. Ребенку дается столько времени, сколько ему необходимо. По завершении рисования с ребенком проводится беседа. Можно задать вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Кактус домашний или дикий?
2. Его можно потрогать? Он сильно колется?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают: поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким то растением по соседству?
5. Если растет с соседом, то, какое это растение?
6. Когда кактус вырастет, что в нем изменится?

Обработка результатов и интерпретация:

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:

1. пространственное положение;
2. размер рисунка;
3. характеристики линий;
4. сила нажима на карандаш.

ВКР УлГУ

Интерпретация рисунков:

№	Личностные особенности	Отражение в рисунке
1	Агрессивность	Наличие иголок; сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг от друга иголки - высокий уровень агрессивности
2	Импульсивность	Отрывистость линий, сильный нажим
3	Эгоцентризм, стремление к лидерству	Крупный рисунок в центре листа
4	Демонстративность, открытость	Наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм
5	Неуверенность в себе. Зависимость	Маленький рисунок. Расположение внизу листа
6	Скрытность, осторожность	Расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса
7	Оптимизм	Использование ярких цветов, «радостные» кактусы
8	Тревожность	Использование темных цветов, преобладание внутренней штриховки прерывистыми линиями
9	Женственность	Наличие украшений, цветов, мягких линий и форм
10	Экстравертированность	Наличие на рисунке других кактусов, цветов
11	Интровертированность	На рисунке изображен один кактус
12	Стремление к домашней защите	Наличие цветочного горшка на рисунке, изображение комнатного растения
13	Стремление к одиночеству	Дикорастущие, «пустынные» кактусы».

ВКР УлГУ

Распознав психодиагностические руководства и выявив качественные признаки агрессивности в рисунках кактусов, была составлена шкала для получения «сырых» показателей агрессивности. Для этого были введены баллы, обозначающие выраженность того или иного параметра:

0 - не выражено, 1 – средне выражено, 2 – сильно выражено.

По количеству баллов делается вывод об уровне агрессивности:

- низкий уровень агрессивности – 1-5 баллов;
- средний уровень агрессивности – 6-10 баллов;
- высокий уровень агрессивности – 11-16 баллов.

ВКР УДГУ

Приложение № 3

Конспект занятия педагога - психолога

по коррекции агрессивного поведения у старших дошкольников

Тема: «Путешествие в сказочный лес, где обитают добрые существа»

Цель: создание условий для снижения агрессивности, снятия мышечных зажимов, для эмоциональной разрядки детей с психоэмоциональными расстройствами.

Задачи:

1. Снизить психоэмоциональное напряжение, импульсивность, агрессивность.
2. Поднять эмоциональный тонус.
3. Сформировать у детей желание общаться.
4. Снять общее и мышечное напряжение.
5. Помочь детям позитивно взаимодействовать друг с другом.

Методы, используемые на занятии:

Словесные: беседа, обсуждение, объяснение;

Игровые: путешествие, разнообразные игры;

Практические: рисование, выполнение упражнений;

Наглядные: показ действий.

Материалы и оборудование: лист бумаги (формат А3); фломастеры; аудиозапись с расслабляющей музыкальной композицией; магнитофон; мяч; мольберт; листы бумаги; обручи; емкость под бумагу.

Ход занятия:

ВКР УлГУ

Этапы	Деятельность педагог-психолога	Деятельность детей
Вводный	**Пед.:** «Ребята, я рада вас приветствовать на нашем занятии! Давайте все вместе встанем в круг и возьмемся за руки».	Встают в круг и берутся за руки
	Пед.: “Я знаю, что дети любят играть, а всегда ли, вы играете дружно и интересно?	Ответы детей
	Пед.: «Сегодня мы попробуем научиться быть внимательными друг к другу, доброжелательными и весело играть. Думаю, после нашей встречи вы сможете доброжелательно общаться со многими детьми, дружно проводить вместе время, не ссорясь, не обижая друг друга».	
	Пед.: Вы хотите этому научиться?”	-Да
	Ритуал приветствия:	
	Пед.: Ребята, давайте друг друга поприветствуем. Вам необходимо произнести своё имя так, как вам хотелось бы, чтобы вас называли по очереди, а остальные хором его повторяют. Имя повторить надо с той же интонацией, которую использовал «автор».	Каждый ребенок произносит свое имя так, как ему хотелось бы, чтобы его называли. Остальные хором повторяют имя с той же интонацией, какую использовал “автор”.
	Пед.: Молодцы, а теперь нужно произнести фразу приветствия,	Дети говорят друг другу фразу приветствия:

ВКР УлГУ

	например “Миша, приятно с тобой увидеться”.	«Саша, приятно с тобой увидеться» и т.д.
Основной	**Поочерёдное рисование частей тела животного.** **Пед.:** «Ребята, я сейчас предлагаю вам всем вместе, но поочередно, нарисовать несуществующее доброе животное на большом листе бумаги, возьмите фломастер. **Вопросы для обсуждения:** - Ребята, это доброе или злое животное? - Ребята, дайте имя этому животному. (каждый ребенок дает свое название животному, обращаю внимание на полные ответы детей) **Пед.:** «Ребята, встанем в круг и возьмемся за руки. Представьте, что мы одно большое доброе животное Добродулька. Давайте подышим вместе, на вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. Так дышит наше сказочное животное Добродулька и так же ровно и четко бьется его большое сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад. Давайте подышим и	Каждый подходит к мольберту и рисует какую-нибудь часть туловища животного (например:Рома рисует - туловище, Влад – хвост и т. д., пока рисунок животного не будет завершен). отвечают (дети совещаются и придумывают имя животному: -ДОБРОДУЛЬКА. Выполняют упражнение, повторяя за педагогом-психологом.

ВКР УдГУ

	послушаем стук сердца доброго животного». **Упражнение «Солнечный лучик»** **Цель:** снятие психоэмоционального напряжения; развитие эмоционально-выразительных движений. **Пед.:** «Ребята, а сейчас мы с вами представим, что мы находимся на солнечной поляне сказочного леса, присядьте на корточки и закройте глаза». «Мы рисовали, рисовали и немножечко устали. Присели отдохнуть и задремали. Но, вот на сказочной поляне появился солнечный лучик: Коснулся глаз – откройте глаза; Коснулся лба – пошевелите бровями; Коснулся носа – наморщите нос; Коснулся губ – пошевелите губами; Коснулся подбородка – подвигайте челюстью; Коснулся плеч – приподнимите и опустите плечи; Коснулся рук – потрясите руками; Коснулся ног – лягте на спину и подрыгайте ногами. Солнечный лучик поиграл с вами на	Выполняют упражнение по заданию. Играют согласно правил

ВКР УдГУ

	сказочной полянке и скрылся - вставайте ребята». **Игра «Дождик»** Цель: снятие мышечного напряжения с кистей рук, развитие мелкой моторики рук. **Пед.:** «Ребята, а сейчас я хочу предложить вам освежить наш сказочный лес волшебным дождем». Дети получают по листу цветной бумаги, и им предлагается в течении трёх минут мелко нарвать эту бумагу, подготовив материал для дождика (звучит музыка). **Игра «Добрые – дикие кошки»** Цель: снятие общей агрессии. **Пед.:** «Ребята, в нашем сказочном лесу живут дикие кошки, сейчас вы изобразите этих сказочных кошек». **Пед.:** Предлагаю образовать большой круг, в центре которого лежат два обруча (синий, красный). Это «волшебный круг», в котором будут совершаться «превращения». Вам надо зайти внутрь красного обруча и по сигналу педагога (хлопок в ладоши)	Дети по очереди подбрасывают вверх свои «капельки», стараясь «намочить» как можно больше окружающих. Дети образуют круг и играют по правилам

ВКР УдГУ

	превратиться в злющую-презлющую кошку: шипит и царапается. При этом из «волшебного круга» выходить нельзя. Те ребята, которые стоят вокруг обруча, хором повторяют вслед за педагогом: «Сильнее, сильнее, сильнее…», – и ребенок изображающий кошку, делает все более «злые» движения. По повторному сигналу педагога «превращения» заканчиваются, после чего ребенок переходит в синий обруч и изображает добрую- предобрую кошечку. Выходит другой ребенок и игра повторяется. Когда все дети побывали в «волшебном круге», обручи убираются. Дети разбиваются на пары и опять превращаются в злых и добрых кошек по сигналу педагога. Категорическое правило: не дотрагиваться друг до друга! Если оно нарушается, игра мгновенно останавливается, психолог показывает пример возможных действий, после чего продолжает игру. По повторному сигналу «кошки» останавливаются и могут поменяться парами. На заключительном этапе игры педагог	Выполняют упражнение согласно тексту

ВКР УлГУ

	предлагает «злым кошкам» стать добрыми и ласковыми. По сигналу дети превращаются в добрых кошек, которые ласкаются друг к другу (поглаживание головы, рук, спины). **Пед.:** «Ребята, сейчас вы изображали добрых и злых кошек, скажите, каких кошек мы оставим жить в нашем сказочном лесу? Почему мы оставим добрых кошек в сказочном лесу? **Упражнение «ПОРХАНИЕ БАБОЧКИ»** **Цель:** снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие воображения. (Упражнение на релаксацию выполняется под спокойную расслабляющую музыку.«Одинокий пастух») **Пед.:** «Ребята, а сейчас мы с вами пройдем на поляну сказочного леса, где порхает красивая бабочка». **Пед.:** «Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно. Представьте себе, что вы находитесь	-Добрых -Потому, что наше путешествие происходит в сказочном лесу, где живут только добрые существа. Дети ложатся на коврики на спину, руки вытянуты вдоль туловища, ноги прямые, слегка раздвинуты.

ВКР УлГУ

	на поляне в прекрасный летний день. Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок. Проследите за движением ее крыльев. Движения ее крыльев легки и грациозны. Теперь пусть каждый вообразит, что он — бабочка, что у него красивые и большие крылья. Почувствуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе. А теперь взгляните на пеструю поляну, над которой вы летите. Посмотрите, сколько на ней ярких цветов. Найдите глазами самый красивый цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Теперь вы чувствуете аромат своего цветка. Медленно и плавно вы садитесь на мягкую ароматную серединку цветка. Вдохните еще раз его аромат». **Пед.:** «5, 4, 3, 2, 1. Откройте глаза. Сядьте. Сохраните наполнившее вас ощущение покоя и хорошего настроения на весь день. Возвращаемся в детский сад».	Закрывают глаза и слушают психолога. Открывают глаза

ВКР УлГУ

Заключительный	**Пед.:** «Ребята, давайте встанем в круг. Скажите, какое упражнение вам понравилось больше всего в нашем путешествии по сказочному лесу?» Ритуал прощания: **упражнение «Спасибо за приятное занятие».** **Пед.:** «Ребята, наше путешествие по сказочному лесу заканчивается, и я хочу предложить вам поблагодарить друг друга за путешествие по сказочному лесу. Один из вас становится в центр круга, другой подходит к нему, пожимает руку и говорит: «Спасибо за приятное путешествие!» Оба остаются в центре, по-прежнему держась за руки. Затем подходит третий участник, берет за свободную руку либо первого, либо второго, пожимает ее и говорит: «Спасибо за приятное путешествие!» - таким образом, группа в центре круга постепенно увеличивается. Все держат друг друга за руки. Когда к вашей группе присоединиться последний участник, замкните круг и завершите церемонию благодарности безмолвным легким троекратным пожатием рук».	(Дети, передают друг другу мяч, поочередно делятся своими впечатлениями.) Выполняют действия согласно заданию.

ВКР УлГУ

	Итог занятия: «Ребята, я думаю, что после нашего занятия, вы научились быть внимательными друг к другу, доброжелательными и будите весело играть друг с другом и сможете доброжелательно общаться со многими детьми, дружно проводить вместе время, не ссорясь, не обижая друг друга. Я благодарю вас за участие в занятии, давайте все вместе скажем, друг другу «СПАСИБО» и поаплодируем себе»! Занятие окончено. До свидания.	Говорят спасибо и аплодируют себе.

ВКР УлГУ

Приложение 4

Конспект занятия педагога - психолога

по коррекции агрессивного поведения у старших дошкольников

Тема: «Конкурс художников»

Цель:изменение стереотипного восприятия агрессивных персонажей сказок и мультфильмов.

Задачи:

Обучающие: формировать и расширять представления детей о мире сказок при помощи и средств изобразительной деятельности;

-совершенствовать умение рисовать карандашами и раскрашивать.

Развивающая: развивать воображение, творчество.

Воспитательные: воспитывать любовь к искусству;

-воспитывать интерес к художественной литературе.

Материалы к занятию: загадки о сказочных героях, картинки сказочных героев, простые карандаши, цветные карандаши.

Ход занятия:

Этапы	**Деятельность педагога- психолога**	**Деятельность детей**
Вводный	**Пед.:** - Сказка в гости к нам стучится Скажем сказке: «Заходи» В сказке может всё случится Что же будет впереди? Сказка по свету идёт, Всех нас за руку ведёт Сказка-умница и прелесть- С нами рядышком живёт.	(Внимательно слушают)

ВКР УлГУ

	Пед.: - Ребята, как вы думаете, о чём будет сегодня наше занятие? **Пед.:**Правильно! О сказках и о героях, которые в них живут! Как называются эти герои?	-О сказках - Сказочные герои!
Основной	**Пед.:**- Назовите, кого из них вы знаете. **Пед.:** Молодцы, ребята! А загадки любите отгадывать? **Пед.:** Я сейчас вам буду загадывать загадки, и если вы правильно отгадаете, на доске будет появляться картинка-отгадка. Педагог- психолог загадывает детям загадки про героев сказок и при правильном ответе на доске появляется картинка этого героя. 1)Живёт в длинноногой избушке Одна хулиганка-старушка, У нее костяная нога, А зовут ее … 2)Это сказка, а не шутка, Что была такая утка, В ней яйцо, игла в яйце, Гибель на ее конце. И без этаких вещей Жить не мог старик … 3)В Африке разбойник, В Африке злодей, В Африке ужасный … **Пед.**: Молодцы ребята! Все загадки отгадали!	(Дети называют героев) -Любим -Баба - Яга -Кощей Бессмертный -Бармалей

ВКР УлГУ

	А теперь для вас другое задание: я буду описывать героя, а в должны угадать. Воспитатель читает описание сказочного героя. 1)Это старая, злая ведьма, которая живет в глухом лесу в избушке на курьих ножках, летает в ступе, погоняя ее пестом и заметая след метлой. Любит полакомиться человечиной - маленькими детьми и добрыми молодцами. Но в некоторых сказках вовсе не злая: она помогает доброму молодцу, подарив ему что-то волшебное или указав путь к нему; 2)Злой, ужасный, любитель обедать детишками. Но после пребывания в животе крокодила он перевоспитался и стал любить детей; 3)Он передвигается по воздуху, летая, как птица или вихрь. Каждый его полёт плохо отражается на погоде: начинается сильный ветер, дождь и даже зелёные листья падают с деревьев. Победить его можно только разбив яйцо с его душой, на поиски которого и отправляется в русских сказках главный герой. **Игра «Дракон кусает свой хвост»** **Цель:** помочь детям, испытывающим затруднения в общении, обрести уверенность и почувствовать себя частью коллектива.	-Баба – Яга -Бармалей -Кощей Бессмертный

ВКР УлГУ

	Пед.: «Ребята, а еще существует добрый дракон, и сейчас я вам предлагаю его изобразить». Играющие становятся в линию, держась за плечи друг друга. Первый участник — "голова", последний — "хвост". "Голова" должна дотянуться до "хвоста" и дотронуться до него. "Тело" дракона неразрывно. Как только "голова" схватила "хвост", она становится "хвостом". Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях (звучит ритмичная музыка). **Пед.:** Ребята, а давайте устроим конкурс художников и превратим злых сказочных героев в добрых. **Пед.:** А перед тем как начнете рисовать, сделаем с вами пальчиковую гимнастику **«Замок»** На двери висит замок — Кто его открыть бы смог? Потянули… Покрутили… Постучали… И открыли!	Дети становятся в линию, держась за плечи друг- другу. Играют согласно инструкции педагога-психолога. Выполняют пальчиковую гимнастику (Быстрое соединение пальцев в замок) (Тянут кисти в стороны) (Волнообразные движения) (Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.) (Пальцы расцепились.)

ВКР УлГУ

	Пед.: У каждого из вас на столах лежат черно-белые рисунки сказочных агрессивных героев. Сделаем вместе этих героев добрыми. Представьте себя художниками-волшебниками и дорисуйте героям «добрые» детали: это может быть и пушистый хвост, яркую шляпку, красивые игрушки. Затем раскрасьте свои рисунки. **Самостоятельная деятельность** (педагог- психолог контролирует работу детей, дополнительно показывает, помогает грамотно справиться с заданием, поощряет достижения, активизирует самостоятельность каждого ребёнка).	(Берут чёрно-белые рисунки сказочных агрессивных героев) (Дети рисуют и раскрашивают под тихую спокойную музыку, затем презентуют свои работы).
Заключи-тельный	**Пед.:** - Вам понравилось занятие? **Пед.:**- Что вам понравилось больше всего? **Пед.:** - Возникли ли у вас трудности? **Пед.:** - Ребята, что мы сегодня делали на занятии? **Ритуал прощания. Эстафета дружбы** **Пед.:** «Ребята наше занятие заканчивается. Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу рукопожатие. Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, и т.д. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания!»	Ответы детей (Берутся за руки и передают рукопожатие). -До свидания.

ВКР УлГУ

Приложение 5

Конспект занятия педагога - психолога

по коррекции агрессивного поведения у старших дошкольников

Тема занятия: «Маленький медвежонок»

Цель занятия: развитие эмпатических чувств, внимания к окружающим, творческого воображения, мелкой моторики, помогать и понимать их, понимать эмоции.

Задачи:

Обучающие: учить последовательно рисовать медвежонка;

- учить изображать в рисунке злого и доброго медведя.

Развивающая: развить мелкую моторику рук, воображение, эмпатических чувств.

Воспитательная: воспитание дисциплины.

Материалы: альбомный лист и цветные карандаши, текст сказки, презентация по сюжету сказки, картинка с поэтапным рисованием медвежонка.

Ход занятия:

Этапы	Деятельность психолога	Деятельность детей
Вводный	**Приветствие (2-3мин)** **Пед.:** - Здравствуйте, ребята. Делаем маленький круг, чтобы можно было обняться, улыбаемся и ласково здороваемся. **Пед.:** - А теперь ребята, мы с вами немного поиграем, а после игры узнаем, о чём же будет у нас занятие.	-Здравствуйте Становятся в маленький круг, обнимаются и ласково здороваются.

ВКР УлГУ

	Ролевое проигрывание (6 мин) **Пед.:** - Поочередно превращаемся в оскорбленную животное или сломанный невежливым ребенком предмет и рассказываем от его имени, как она себя чувствует. **Пед.:** Отгадайте загадку: Вперевалку зверь идёт По малину и по мёд. Любит сладкое он очень, А когда приходит осень, Лезет в яму до весны, Где он спит и видит сны. **Пед.:** - Молодцы! Как называется детёныш медведя? **Пед.:** - Я вам предлагаю послушать сказку «Маленький медвежонок». Когда я буду читать слушайте внимательно, не перебивайте, а после прочтения я буду задавать вопросы.	Играют согласно правилам -Медведь -Медвежонок
Основной	**Слушания сказки с обсуждением (10 мин). «Маленький Медвежонок» (по А. Хухлаева) с просмотром презентации.** **Содержание сказки.** Случилось это в одном детском саду, в который ходили разные лесные звери. Каждое утро лес просыпался от теплых лучей солнышка, которые согревали землю, песни птиц будили лесных зверей, и родители вели своих детей к лесному детского сада.	

ВКР УлГУ

	Недалеко от детского сада жило Медвежонок. Никто из зверей с ним не дружил, потому что он со всеми всегда спорил и дрался. «Все хотят меня обидеть, сделать мне плохо. Мне надо защищаться, потому что, если я не буду драться, то другие звери побьют меня! », - так думал Медвежонок. Однажды, когда было грустно и уныло, он решил пойти поиграть. Походив по лесу, зверь пришел к лесному детского сада, где играли все лесные звери. - Смотрите, к нам идет Медвежонок. Может он хочет с нами подружиться? Может он будет нашим новым другом? – сказала Белочка. - Но посмотрите, - закричал Зайчик, - он сжал кулаки и собирается с нами драться! Медвежонок не слышало разговора зверушек и все сильнее сжимало свои кулаки, думая: «Они договариваются о том, чтобы начать меня оскорблять, и мне надо будет защищаться!». - Мы хотим с ним дружить, а он хочет с нами драться, - закричали звери. – Мы будем защищать себя! И они побежали к Медвежата. Оно же, увидев, что все звери бегут к нему, очень испугался. Оно еще сильнее сжало свои кулаки, и приготовился драться. - Эх ты! Мы хотели с тобой дружить, а ты хочешь	Внимательно слушают сказку и смотрят презентацию к сказке.

ВКР УлГУ

	с нами драться, - сказал Филин. – Мы думали, что ты наш новый друг, а ты …! – закричали все звери. – Мы не будем с тобой дружить! И они оставили Медвежата друга. Оно почувствовало, что ему стало очень стыдно за то, что он хотел драться с другим. Сумм и стыд наполнили его сердце, и он заплакал. Ему было очень плохо от того, что все его боялись, и никто не хотел дружить с ним. «Что же мне делать, как подружиться со зверушками?» - думал Медвежонок. И вдруг он увидел, что кулаки у него до сих пор сжатые и на них капают слезы. «Я понял – надо разжать свои кулаки, наверное, из них зверьки подумали, что я не хочу с ними дружить!» - подумал Медвежонок. На следующий день Мишка пришел к зверюшек в детский сад и не стал сжимать кулаки. Зверьки начали вместе играть в различные веселые игры, петь песни, танцевать, смеяться и рассказывали друг другу веселые истории. Мишка, играя со зверушками, думал: «Никогда больше не буду без надобности сжимать свои кулаки и драться. Я понял, что плохо быть сорванцом ». От этой мысли Мишка почувствовал себя веселым и счастливым? **Пед.:** Скажите, какой медвежонок был в начале сказки?	-Злой

ВКР УлГУ

	А в конце? **Пед.:** Вам понравилось, как закончилась наша сказка? **Рисование по мотивам услышанной сказки (15 мин).** **Пед.:** - Теперь ребята постарайтесь каждый из вас постарайтесь нарисовать медвежонка с сжатыми (злого) руками и разжатыми (доброго). **Пед.: -** С чего начнёте рисовать? **Пед.:** - Да, молодцы. Посмотрите ребята на алгоритм рисования медвежонка. Внимательно смотрите на рисунок. **Самостоятельная деятельность детей** (педагог контролирует работу детей, дополнительно показывает, поощряет достижения, активизирует самостоятельность каждого ребёнка). **Пед.:** Какой медвежонок вам нравится больше злой или добрый? **«Листок гнева» (игровое упражнение)** **Цель:** формирование умения выражать свой гнев в приемлемой форме, снижение эмоционального напряжения. **Оборудование**: лист бумаги, карандаш, сшитый мешочек. **Пед.:** Предлагаю представить, как выглядит ваш гнев: какой он формы, размера, на что или на кого похож. **Пед.:** Дальше для расправы с гневом	-Добрый -Да - С туловища Рисуют медвежат с помощью картинки (алгоритм рисования) -Добрый Изображает получившийся образ на бумаге.

ВКР УлГУ

	предлагаю своих негативные эмоции: комкать, рвать, кусать, топтать, пинать листок гнева до тех пор, пока не почувствуете, что это чувство уменьшилось, и теперь легко с ним справитесь. **Пед.:** А теперь, чтобы окончательно справиться со своим гневом, соберите все кусочки «гневного листа» и положите в мешочек, чтобы он туда не «выбрался» (как правило, в процессе работы дети перестают злиться, и эта игра начинает их веселить, так что заканчивают ее обычно в хорошем настроении).	Выбирают способы расправы. Собирают кусочки и кладут в мешочек.
Заключит.	**Пед.:** - Чем мы сегодня занимались? **Пед.:** - Давайте ещё раз вспомним, чем же закончилась сказка. **Пед.:** - Если вы хотите дружить, то, что надо помнить всегда? **Пед.:** - Я думаю, вы тоже будете дружить и станете настоящими друзьями! **Пед.:**-Что для этого нужно делать? Стоя в кругу, дети говорят друг другу пожелания по очереди. Говорим вместе: «До встречи!».	Ответы детей

ВКР УлГУ

Приложение 6

Консультация педагога- психолога с родителями старшего дошкольного возраста «Агрессивность дошкольника»

Причины появления агрессии у детей могут быть самыми разными. Огромную роль в развитии тех или иных качеств ребенка играет воспитание в семье, причем с первых дней жизни ребенка. Социолог М. Мид доказала, что в тех случаях, когда детей резко отлучают от груди и общение с матерью сводят к минимуму, у них формируются такие качества, как тревожность, подозрительность, жестокость, агрессивность, эгоизм. И наоборот, когда в общении с ребенком присутствуют мягкость, он окружен заботой и вниманием, эти качества не вырабатываются.

На становление агрессивного поведения большое влияние оказывает характер наказаний, которые обычно применяют родители в ответ на проявление гнева у своего ребенка. В таких ситуациях могут быть использованы два полярных метода воздействия: либо снисходительность, либо строгость. Как это ни парадоксально, агрессивные дети одинаково часто встречаются и у слишком мягких родителей, и у очень строгих.

Исследования показали, что родители, резко подавляющие агрессивность у своих детей, вопреки своим ожиданиям не устраняют это качество, а, напротив, взращивают его, развивая в своем сыне или дочери чрезмерную агрессивность, которая будет проявляться даже в зрелые годы. Ведь всем известно, что зло порождает только зло, а агрессия – агрессию.

Кроме того, существует мнение, что, если малыш растет в атмосфере грубости, нетерпимости, жестокости, если для доказательства своей правоты родители прибегают к насилию, в ребенке формируется агрессивное начало. Поведение родителей с ребенком и друг с другом – это самый первый и

ВКР УлГУ

значимый образец для ребенка. Зачастую в гневе ребенок может ответить взрослому его же словами и действиями.

Ребенка можно сравнить с зеркалом. Он отражает, а не излучает любовь. Если ему дать любовь, он возвращает ее. Если ничего не дать, ничего в ответ и не получишь. *Р. Кэмпбелл*

Укреплению агрессивных форм поведения у ребенка способствуют:

Ø скандалы в семье

Ø применение физической силы во время семейных ссор (драки)

Ø грубое, жестокое обращение с ребенком

Ø привлечение его к посещению (просмотру) жестоких спортивных состязаний: бокса, боев без правил и т. п.

Ø просмотр боевиков, сцен насилия как в художественных, так и в мультипликационных фильмах

Ø одобрение агрессивного поведения как способа решения конфликта, проблемы: «А ты тоже его ударь», «И ты сломай», «А ты что, отнять не можешь?!»

Характерные особенности агрессивного поведения ребенка.

Ø Отказывается от коллективной игры.

Ø Слишком говорлив.

Ø Чрезмерно подвижен.

Ø Не понимает чувств и переживаний других детей.

Ø Часто ругается со взрослыми.

Ø Создает конфликтные ситуации.

Ø Перекладывает вину на других.

Ø Суетлив.

Ø Импульсивен.

Ø Часто дерется.

Ø Не может адекватно оценить свое поведение.

Ø Имеет мускульное напряжение.

ВКР УлГУ

Ø Часто специально раздражает взрослых.

Мало и беспокойно спит

Рекомендации для родителей по эффективному взаимодействию с детьми с агрессивным поведением.

- Упорядочить систему требований, следите за своими поступками, показывая личный (положительный) пример.
- Поддерживайте дисциплину, выполняйте установленные правила.
- Дайте понять ребенку , что вы его любите таким, какой он есть.
- Собственным примером приучайте ребенка к самоконтролю.
- Направьте его энергию в положительное русло, н-р: в спорт, где ребенок может научиться контролировать эмоции, управлять своим поведением (бокс, ушу, рисование, пение, плаванье , бег)
- Предъявляя ребенку свои требования, учитывайте его возможности, а не свои желания.
- Игнорируйте легкие проявления агрессивности, не фиксируйте на них внимание окружающих.
- Включайте ребенка в совместную деятельность, подчеркивайте его значимость в выполняемом деле.
- На проявление агрессии устанавливайте жесткий запрет в том случае,когда агрессия,не являясь защитной реакцией, служит для ребенка своеобразным «развлечением»
- Научите ребенка жалеть. Он должен понять, что своим поведением доставляет огорчение , причиняет страдания близким людям.
- Никогда не заставляйте ребенка забывать, что он добрый./ н-р скажите ему: Зачем ты так делаешь , ведь ты хороший, добрый!/
- Если у ребенка имеется потребность выплеснуть агрессивные эмоции, ему можно предложить , громко спеть любимую песню, пробежать несколько кругов возле дома или вокруг сада, покидать мяч об стену, порвать

ВКР УлГУ

бумагу; устроить соревнование « Кто- громче крикнет , «Кто выше прыгнет,» « Кто быстрее пробежит»

Работа родителей с детьми:

Обнаружив у своего ребёнка признаки агрессивного поведения, поиграйте с ним в игры, представленные ниже. Это можно сделать в кругу семьи, при участии близких родственников (братья, сёстры), а также с друзьями своего ребёнка.

Самое главное – попробуйте раскрепоститься сами, отдайтесь игре, ведь ребёнок непременно почувствует вашу искренность и оценит это.

"ВЫБИВАЕМ ПЫЛЬ"(для детей с 4 лет)

Каждому участнику даётся "пыльная подушка". Он должен, усердно колотя руками, хорошенько её "почистить".

"ДЕТСКИЙ ФУТБОЛ"(для детей с 4 лет)

Вместо мяча – подушка. Играющие разбиваются на две команды. Количество играющих от 2-х человек. Судья – обязательно взрослый. Играть можно руками и ногами, подушку можно пинать, кидать, отнимать. Главная цель – забить в ворота гол.

Примечание:взрослый следит за соблюдением правил – нельзя пускать в ход руки, ноги, если нет подушки. Штрафники удаляются с поля.

"ЧАС ТИШИНЫ И ЧАС “МОЖНО”"(для детей с 4 лет)

Договоритесь с ребёнком, что иногда, когда вы устали и хотите отдохнуть, в доме будет час тишины. Ребёнок должен вести себя тихо, спокойно играть, рисовать, конструировать. Но иногда у вас будет час "можно", когда ребёнку разрешается делать почти всё: прыгать, кричать, брать мамины наряды и папины инструменты, обнимать родителей и висеть на них и т.д.

Примечание:"часы" можно чередовать, а можно устраивать их в разные дни, главное, чтобы они стали привычными в семье.

ВКР УлГУ

"ПАДАЮЩАЯ БАШНЯ"(для детей с 5 лет)

Из подушек строится высокая башня. Задача каждого участника – штурмом взять её (запрыгнуть), издавая победные крики типа:

"А-а-а", "Ура!" и т.д. Побеждает тот, кто запрыгивает на башню, не разрушив её стены.

Примечание:

· Каждый участник может сам себе построить башню такой высоты, которую, по его мнению, он способен покорить.

· После каждого штурма "болельщики" издают громкие крики одобрения и восхищения: "Молодец!", "Здорово!", "Победа!" и т.д.

РЕЛАКСАЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ОБУЧЕНИЕ РЕБЕНКА УПРАВЛЕНИЮ СВОИМ ГНЕВОМ И СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ ЛИЧНОСТНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ.

У агрессивных детей отмечается высокий уровень мышечного напряжения. Особенно он высок в области рук, лица, шеи, плеч, грудной клетки и живота. Такие дети нуждаются в мышечной релаксации. Релаксационные упражнения лучше проводить под спокойную музыку.

Регулярное выполнение релаксационных упражнений делает ребенка более спокойным, уравновешенным, а также позволяет ребенку лучше понять, осознать чувство собственного гнева. Релаксационные упражнения позволяют ребенку овладеть навыками саморегуляции и сохранить более ровное эмоциональное состояние. Примером может служить упражнение “Апельсин”.

Упражнение “Апельсин (или лимон)”.

Дети лежат на спине, голова чуть набок, руки и ноги слегка расставлены в стороны. Попросите детей представить, что к их правой руке подкатывается апельсин, пусть они возьмут его в руку и начнут выжимать из него сок (рука должна быть сжата в кулак и очень сильно напряжена 8-10 сек.)

ВКР УлГУ

«Разожмите кулачек, откатите апельсин (некоторые дети представляют, что они выжили сок) ручка теплая …, мягкая.., отдыхает…»

Затем апельсин подкатился к левой руке. И та же процедура выполняется с левой рукой. Желательно делать упражнения 2 раза (при этом поменять фрукты), если оно выполняется только одно; если в комплексе с другими упражнениями - достаточного одного раза (с левой и правой рукой).

Для того, чтобы результат работы с агрессивными детьми был устойчивым, необходима проработка каждой характерологической особенности данного ребенка, чтобы коррекционная работа носила системный, комплексный характер. В целях эффективности проводимой коррекции необходима также работа с родителями агрессивного ребенка.

Сильный ветер(Этюд на осознание собственных мышечных и эмоциональных ощущений) Ветер подул такой сильный. Никак не дает подняться. Прямо к земле валит. Встали гномики на четвереньки, так легче против ветра подняться. Поставили ножки пошире, устойчивее, чуть вперед наклонились, голову ручками прикрываем и идем против ветра. Ветер на нас давит, идти не дает. А гномики хитрее, то одним боком, то другим повернутся, ножки пошире ставят. Вот уже до леса дошли, здесь ветер нас не достанет. Ух, пришли!

Шарик

Цель: расслабление мышц живота. Представьте, что вы надуваете воздушный шар. Положите руку на живот. Надувайте живот, будто это большой воздушный шар. Мышцы живота напрягаются. Это сильное напряжение неприятно! Сделайте спокойный вдох животом так, чтобы рукой почувствовать небольшое напряжение мышц. Плечи не поднимайте. Вдох – пауза, выдох – пауза. Мышцы живота расслабились. Стали мягкими. Теперь легко сделать новый вдох. Воздух сам легко входит внутрь. И выдох свободный, ненапряженный! Вот как шарик надуваем! А рукою проверяем

ВКР УлГУ

(вдох). Шарик лопнул, выдыхаем, Наши мышцы расслабляем.

ЧТО ДЕЛАТЬ С АГРЕССИЕЙ?

1. Во-первых, **требуется проявление со стороны родителей безусловной любви к ребенку в любой ситуации**. Нельзя допускать высказываний, наподобие следующих: "если ты себя так поведешь…, то мама с папой тебя больше любить не будут!". Нельзя оскорблять ребенка, обзывать его. Проявлять недовольство надо именно действием, поступком, принимая личность ребенка в целом. Если ребенок просит вас поиграть с ним, уделить ему внимание, а вы в данный момент не можете этого сделать, то не отмахивайтесь от малыша, тем более, не раздражайтесь на него за назойливость. Лучше покажите ему, что вы понимаете его просьбу и объясните, почему в данный момент вы ее выполнить не можете: "Ты хочешь, чтобы я почитала тебе книжку? Малыш, мама тебя очень сильно любит, но я так устала на работе. Пожалуйста, поиграй сегодня один".

И еще один важный момент - не надо откупаться от ребенка дорогими игрушками, подарками и т.п. Для него гораздо важнее и нужнее ваше непосредственное внимание.

2. **Родители, если не хотят, чтобы их дети были драчунами и забияками, сами должны контролировать собственные агрессивные импульсы**. Надо всегда помнить, что дети учатся приемам социального взаимодействия, прежде всего, путем наблюдения за поведением окружающих людей (в первую очередь, родителей).

3. Как уже упоминалось в начале работы, **ни в коем случае нельзя подавлять проявление агрессии ребенком**, иначе подавленные агрессивные импульсы могут нанести серьезный вред его здоровью. Научите его выражать свои враждебные чувства социально приемлемым способом: словом или в рисунке, лепке или при помощи игрушек, или действий, безобидных для окружающих, в спорте. Перевод чувств ребенка из действия в слова позволит

ВКР УлГУ

ему узнать то, что о них можно говорить, а не обязательно сразу давать в глаз. Также ребенок постепенно освоит язык своих чувств и ему проще будет вам сказать, что он обижен, расстроен, зол и т.д., а не пытаться привлечь ваше внимание своим "ужасным" поведением. Единственно, чем при этом нельзя злоупотреблять, так это уверенностью в том, что взрослый человек лучше знает, что испытывает маленький. Взрослый может лишь предполагать, основываясь на своем опыте, на самонаблюдении, на наблюдении над окружающими, что означает поведение ребенка. Ребенок должен быть активным рассказчиком о своем внутреннем мире, взрослый лишь задает такую возможность и предоставляет средства.

4. **Если ребенок капризничает, злится, кричит, бросается на вас с кулаками - обнимите его, прижмите к себе**. Постепенно он успокоится, придет в себя. Со временем ему будет требоваться все меньше времени, чтобы угомониться. Кроме того, такие объятия выполняют несколько важных функций: для ребенка это означает, что вы способны выдержать его агрессию, а, следовательно, его агрессия может быть сдержана и он не разрушит то, что любит; ребенок постепенно усваивает сдерживающую способность и может сделать ее внутренней и таким образом контролировать свою агрессию сам. Позже, когда он успокоится, вы можете поговорить с ним о его чувствах. Но ни в коем случае не стоит читать нравоучения при таком разговоре, просто дайте понять, что готовы его выслушать, когда ему плохо.

5. **Уважайте личность в вашем ребенке, считайтесь с его мнением, воспринимайте всерьез его чувства**. Предоставляйте ребенку достаточную свободу и независимость, за которую ребенок будет сам нести ответственность. В тоже время покажите ему, что в случае необходимости, если он сам попросит, готовы дать совет или оказать помощь. У ребенка должна быть своя территория, своя какая-то сторона жизнь, вход на которую взрослым позволен только с его согласия. Ошибочным считается мнение некоторых родителей, что "у их детей от них не должно быть никаких секретов". Недопустимо рыться в

ВКР УлГУ

его вещах, читать письма, подслушивать телефонные разговоры, шпионить! Если ребенок вам доверяет, видит в вас старшего друга и товарища, он сам вам обо всем расскажет, попросит совета, если сочтет необходимым.

6. **Покажите ребенку конечную неэффективность агрессивного поведения.** Объясните ему, что даже если вначале он и достигнет для себя выгоды, например, отнимет у другого ребенка понравившуюся игрушку, то впоследствии с ним никто из детей не захочет играть, и он останется в гордом одиночестве. Вряд ли его прельстит такая перспектива. Расскажите также о таких негативных последствиях агрессивного поведения как неотвратимость наказания, возвращение зла и др.

Если вы видите, как ваш ребенок, еще не начавший ходить в школу, ударил другого, сначала подойдите к его жертве. Поднимите обиженного ребенка и скажите: "Максим не хотел обидеть тебя". Затем обнимите его, поцелуйте и проводите из комнаты. Таким образом, вы лишаете внимания своего ребенка, перенося его на товарища по играм. Внезапно ваш ребенок замечает, что веселье кончилось, и он остался в одиночестве. Обычно требуется повторить это 2-3 раза - и драчун поймет, что агрессивность не в его интересах.

7. **Необходимо устанавливать социальные правила поведения в доступной для ребенка форме.**

Например, "мы никого не бьем, и нас никто не бьет". Для детей в возрасте четырех лет и старше требования могут быть более подробными. Можете заявить: "В нашем доме существует правило: если тебе нужна игрушка, а ею играет другой ребенок и не дает ее тебе, подожди".

8. **Не забывайте хвалить ребенка за старательность.** Когда дети реагируют должным образом, сделайте все, чтобы закрепить эти усилия. Скажите им: "Мне нравится, как ты поступил". Дети лучше реагируют на похвалу, когда видят, что родители действительно довольны ими. Не стоит говорить: "Хороший мальчик" или: "Хорошая девочка". Дети часто не обращают на это внимания. Лучше сказать: "Ты доставил мне огромное

ВКР УлГУ

удовольствие, когда поделился со своим младшим братом, вместо того чтобы драться с ним.

9. **Беседовать с ребенком о его поступке надо без свидетелей** (класса, родственников, других детей и др.). В беседе стараться использовать меньше эмоциональных слов (стыдно и др.).

10. **Надо исключить ситуации, провоцирующие негативное поведение ребенка.**

11. **В борьбе с агрессией можно прибегнуть к помощи сказкотерапии**. Когда маленький ребенок начинает проявлять признаки агрессивности, сочините вместе с ним рассказ, в котором этот ребенок будет главным героем. Используя картинки, вырезанные из журналов, или фотографии самого ребенка, создайте ситуации, в которых ребенок ведет себя достойно и заслуживает похвалу. Поговорите с ним в тот момент, когда ребенок спокоен, не нервничает. Когда у ребенка эмоциональный кризис, успокоить его нелегко.

12. **Надо предоставлять возможность ребенку получить эмоциональную разрядку в игре, спорте и т.д.** Можно завести специальную "сердитую подушку" для снятия стресса. Если ребенок чувствует раздражение, он может поколотить эту подушку.

В заключение отметим, что родителям важно помнить следующее:

Агрессия - это не только деструктивное поведение, причиняющее вред окружающим, приводя к разрушительным и негативным последствиям, но также это еще и огромная сила, которая может служить источником энергии для более конструктивных целей, если уметь ей управлять. И задача родителей - научить ребенка контролировать свою агрессию и использовать ее в мирных целях.

ВКР УлГУ

Приложение 7

Методика 1 – констатирующий этап

№ п/п	ЭГ	КГ
1	1	3
2	2	4
3	1	4
4	2	4
5	9	3
6	9	4
7	9	9
8	8	9
9	10	8
10	9	8
11	9	7
12	1	19

Методика 2 – констатирующий этап

№ п/п	ЭГ	КГ
1	0	0
2	0	0
3	0	2
4	3	2
5	3	2
6	3	2
7	3	3
8	3	3
9	3	2
10	3	3
11	3	6
12	8	7

Методика 1 – контрольный этап

№ п/п	ЭГ	КГ
1	1	1
2	1	1
3	1	1
4	1	8
5	1	9

ВКР УлГУ

6	1	9
7	1	9
8	6	8
9	6	9
10	7	9
11	6	8
12	7	19

Методика 2 – констатирующий этап

№ п/п	ЭГ	КГ
1	0	0
2	0	0
3	0	0
4	0	3
5	0	3
6	0	2
7	2	3
8	2	2
9	2	2
10	2	2
11	2	6
12	3	6

ВКР УлГУ

1. Таблица значений F-критерия Фишера при уровне значимости

$\alpha = 0{,}05$

k_2 \ k_1	1	2	3	4	5	6	8	12	24	∞
1	161,45	199,50	215,72	224,57	230,17	233,97	238,89	243,91	249,04	234,52
2	18,51	19,00	19,16	19,25	19,30	19,33	19,37	19,41	19,45	19,50
3	10,13	9,55	9,28	9,12	9,01	8,94	8,84	8,74	8,64	8,53
4	7,71	6,94	6,59	6,39	6,26	6,16	6,04	5,91	5,77	5,63
5	6,61	5,79	5,41	5,19	5,05	4,95	4,82	4,68	4,53	4,36
6	5,99	5,14	4,76	4,53	4,39	4,28	4,15	4,00	3,84	3,67
7	5,59	4,74	4,35	4,12	3,97	3,87	3,73	3,57	3,41	3,23
8	5,32	4,46	4,07	3,84	3,69	3,58	3,44	3,28	3,12	2,93
9	5,12	4,26	3,86	3,63	3,48	3,37	3,23	3,07	2,90	2,71
10	4,96	4,10	3,71	3,48	3,33	3,22	3,07	2,91	2,74	2,54
11	4,84	3,98	3,59	3,36	3,20	3,09	2,95	2,79	2,61	2,40
12	4,75	3,88	3,49	3,26	3,11	3,00	2,85	2,69	2,50	2,30
13	4,67	3,80	3,41	3,18	3,02	2,92	2,77	2,60	2,42	2,21
14	4,60	3,74	3,34	3,11	2,96	2,85	2,70	2,53	2,35	2,13
15	4,54	3,68	3,29	3,06	2,90	2,79	2,64	2,48	2,29	2,07
16	4,49	3,63	3,24	3,01	2,85	2,74	2,59	2,42	2,24	2,01
17	4,45	3,59	3,20	2,96	2,81	2,70	2,55	2,38	2,19	1,96
18	4,41	3,55	3,16	2,93	2,77	2,66	2,51	2,34	2,15	1,92
19	4,38	3,52	3,13	2,90	2,74	2,63	2,48	2,31	2,11	1,88
20	4,35	3,49	3,10	2,87	2,71	2,60	2,45	2,28	2,08	1,84
21	4,32	3,47	3,07	2,84	2,68	2,57	2,42	2,25	2,05	1,81
22	4,30	3,44	3,05	2,82	2,66	2,55	2,40	2,23	2,03	1,78
23	4,28	3,42	3,03	2,80	2,64	2,53	2,38	2,20	2,00	1,76
24	4,26	3,40	3,01	2,78	2,62	2,51	2,36	2,18	1,98	1,73
25	4,24	3,38	2,99	2,76	2,60	2,49	2,34	2,16	1,96	1,71
26	4,22	3,37	2,98	2,74	2,59	2,47	2,32	2,15	1,95	1,69
27	4,21	3,35	2,96	2,73	2,57	2,46	2,30	2,13	1,93	1,67

ВКР МГТУ