

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

МИХАЛЁВА ЕЛЕНА ИВАНОВНА

ЭТНИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В
ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Специальность 13.00.01. – общая педагогика, история педагогики и
образования

Диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук

Научный руководитель: доктор
психологических наук, профессор
Хотинец Вера Юрьевна

Ижевск - 2006

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ВОСПИТАНИЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.....	10
1.1. Проблема воспитания в поликультурном пространстве в трудах отечественных и зарубежных ученых.....	10
1.2. Категориальный аппарат проблемы исследования.....	17
Выводы по первой главе.....	27
ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭТНИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	29
2.1. Этническое самосознание личности будущего первоклассника как основа этнического воспитания в теории педагогики.....	29
2.2. Особенности этнического воспитания будущих первоклассников средствами игры.....	38
2.3. Характеристика педагогических условий этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве.....	49
Выводы по второй главе.....	62
ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ЭТНИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В СИСТЕМЕ КОМПЛЕКСНОГО ВОСПИТАНИЯ.....	64
3.1. Организация формирующего эксперимента по этническому воспитанию будущих первоклассников в поликультурном пространстве.....	64
3.2. Результаты контрольного этапа экспериментального исследования по этническому воспитанию будущих первоклассников в поликультурном пространстве.....	91
Выводы по третьей главе.....	114
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	116
БИБЛИОГРАФИЯ.....	122
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	137

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Организация воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве является одной из актуальнейших задач на современном этапе развития общества. Усиление миграционного процесса в России привело к росту этнических конфликтов там, где исторически вместе живут разные народы. Образовательные учреждения не могут не взять на себя решение задачи формирования у подрастающего поколения позитивной самооценки собственной этничности и толерантного отношения к представителям других этнических групп.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью приобщить ребенка к культурным ценностям своего и совместно проживающих этносов в период, когда он готовится к школе, где в одном классе могут обучаться представители нескольких этносов, так как этот период характеризуется, во-первых, изменениями в отношениях детей данного возраста со своими сверстниками (повышением значимости мнения сверстников) и, во-вторых, увеличением совместно-проводимого времени детьми в школе в отсутствие педагога. Во избежание конфликтов в детской (школьной) среде необходимо готовить будущих первоклассников к межэтническому взаимодействию.

Проведенный анализ существующих программ и государственных стандартов позволяет утверждать, что образовательные учреждения не располагают педагогическим инструментарием, обеспечивающим реализацию этнического воспитания в системе образования, а также отсутствуют необходимые, основанные на государственном стандарте, механизмы этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве.

Актуальность исследования диктуется недостаточной научной обоснованностью педагогических условий этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве в теории педагогики.

Проблема формирования этнического самосознания личности нашла свое отражение в исследованиях Ю.В. Бромлея, В.С. Воронцова, А.Ф. Дашдамирова, Л.М. Дробижевой, В.П. Левкович, Т.М. Мастюгина, Л.В. Мин, Л.С. Перепелкина, И.А. Снежковой, Г.В. Старовойтвой, В.Ю. Хотинец и других.

Вопросы традиционных педагогических систем (средств воспитания, педагогики семейного быта, педагогических функций детской и молодежной среды, материнской педагогики, общности педагогических культур разных народов) рассматриваются в работах И.Н. Афанасьева, А.А. Бугаевой, В.М. Бызовой, Г.Н. Волкова, Ф.Ю. Гяургиева, П.П. Козловой, В.С. Кукушкина, Л.Д. Столяренко, А.А. Султангалеева, А.В. Сухарева, Э.Р. Хакимова, И.И. Шангиной и других.

Рассмотрению условий организации воспитательной работы с детьми дошкольного возраста, отвечающих возрастным, психофизическим и этнопсихологическим особенностям детей, посвящены труды Ш.А. Амонашвили, Е.В. Белоусовой, З.М. Богуславской, И.И. Будницкой, М.А. Васильевой, М. Доналдсон, Р.И. Жуковской, Б.Т. Лихачёва, А.С. Макаренко, Ж. Пиаже, И.П. И.П. Подласого, А.Н. Утехиной, Н. Элиасберг и других.

Актуальность предпринятого исследования определяется **противоречиями** между:

- социальным заказом общества на соответствие воспитания будущих первоклассников этнопедагогическим традициям и отсутствием единого подхода к содержанию процесса этнического воспитания детей в поликультурном пространстве;

- неразработанностью педагогических условий этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве в системе образования и необходимостью эффективных способов формирования личности, соответствующих этнической природе ребёнка.

Проблема исследования заключается в разработке содержания воспитания, направленного на приобщение к нравственным ценностям, формирование моделей поведения своего народа у будущего первоклассника и ознакомления его на уровне узнавания с культурами совместно проживающих этносов.

Объект исследования: процесс этнического воспитания будущих первоклассников.

Предмет исследования: педагогические условия этнического воспитания будущих первоклассников в полиэтническом пространстве.

Цель исследования: выявить педагогические условия эффективного этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве, обосновать и опытно-экспериментальным путем подтвердить возможность их реализации.

Гипотеза исследования: процесс этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве может быть успешным при реализации следующих условий:

- приобщения будущих первоклассников к культурно-значимым ценностям, формирования моделей поведения своего народа и их ознакомления с культурами других народов;
- применения методов воспитания, направленных на приобщение будущего первоклассника к собственной этнической культуре и знакомства с культурой совместно проживающих этносов;
- моделирования поликультурного пространства, предполагающего наличие сказочно-мифологической культурной среды с целью усвоения детьми моделей поведения своего этноса и развития у них системы отношений к этносреде через познание культурных ценностей.

В соответствии с предметом, целями и выдвинутой гипотезой были определены следующие **задачи**:

1)осуществить теоретический анализ научно-педагогической литературы по проблеме этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве;

2)выявить педагогические условия эффективного этнического воспитания будущих первоклассников;

3)разработать экспериментальную программу этнического воспитания будущих первоклассников, реализующую комплекс организационно-педагогических условий этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве;

4)опытно-экспериментальным путем доказать степень эффективности авторской программы этнического воспитания будущих первоклассников.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы был использован комплекс **исследовательских методов**:

- методы теоретического исследования: изучение и теоретический анализ философской, психологической, педагогической и методической литературы по проблеме исследования;

- методы эмпирического исследования: включенное косвенное наблюдение, беседа, констатирующий, преобразующий эксперименты;

- качественный и количественный анализ (метод математической обработки) экспериментальных данных.

Методологическая основа исследования: принципы природосообразности, культуросообразности, развития, единства сознания и деятельности, субъектности; личностно-ориентированный подход.

Теоретическую основу диссертационного исследования составляют: идеи классиков педагогики о роли культурной среды в процессе воспитания (П.П. Блонский, Д.С. Лихачёв, В.Н. Сорока-Росинский и др.), теория возрастной периодизации личности (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин); теоретические представления о методах воспитания (Ш.А. Амонашвили, А.В. Запорожец, А.Н. Утехина и др.); теоретические идеи в области этнопсихологии (И.Н. Лебедева, В.П. Левкович, Г.Г. Литаврин, Г.У. Солдатова, Т.Г.

Стефаненко, В.Ю. Хотинец), концепция этноидентификации подрастающего поколения в условиях поликультурного общества С.А. Хаматовой, концепция формирования этнического самосознания В.Ю. Хотинец, концепция этнической природосообразности Г.В. Мухаметзяновой; этнопедагогические теории отечественной педагогики (Г.Н. Волков, К.Д. Ушинский и др.); психолого-педагогические исследования возрастных особенностей будущих первоклассников (О.С. Богданова, В.В. Зеньковский, В.С. Мухина и др.), теория Л.С. Выготского о культурно-исторической обусловленности развития психики; концептуальные положения о содержании дошкольного образования (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец и др.).

Этапы исследования

На первом этапе (2000-2002 гг.) был проведен анализ теоретической литературы по проблеме исследования, сформулирована и предложена рабочая модель этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве.

На втором этапе (2003-2005 гг.) проводилась опытно-экспериментальная работа. Была разработана программа исследования, уточнена рабочая гипотеза, научно обоснована методика проведения эксперимента, проведено исследование результатов этнического воспитания будущих первоклассников в экспериментальной группе.

На третьем этапе (2005-2006 гг.) проводились обработка, анализ и обобщение результатов опытно-экспериментальной деятельности по этническому воспитанию будущих первоклассников в поликультурном пространстве.

Научная новизна заключается в следующем:

- обоснована и разработана модель этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве;
- выявлены, обоснованы и экспериментально проверены педагогические условия, обеспечивающие эффективность этнического воспитания будущих первоклассников в системе образовательного учреждения;

- предложена функциональная модель этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве, направленная на формирование когнитивного (получение знаний, усвоение ценностей и проявление активности в познании своей культуры и высокий познавательный интерес к другим культурам) и коммуникативно-поведенческого (формирование моделей поведения и взаимодействия) компонентов личности будущего первоклассника;

- определены критерии (сформированность когнитивного, поведенческого, коммуникативного компонентов) этнической воспитанности будущих первоклассников в поликультурном пространстве.

Теоретическая значимость исследования заключается в обогащении этнопедагогической теории через обоснование педагогических условий, обеспечивающих эффективность этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве; в выявлении сущности этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве в контексте общеобразовательных программ.

Практическая значимость исследования: внедрена в систему образовательного учреждения программа этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве «Полилог этнокультур»; результаты диссертационного исследования могут быть использованы в процессе подготовки и переподготовки специалистов детских образовательных учреждений, а также подготовки студентов педагогических учебных заведений к работе с детьми дошкольного возраста.

На защиту выносятся следующие положения:

1) Этническое воспитание будущих первоклассников в поликультурном пространстве представляет собой процесс их приобщения к культурно-значимым ценностям, формирования моделей поведения своего народа и ознакомления с культурами других народов;

2) Создание педагогом сказочно-мифологической культурной среды в детском образовательном учреждении включает: а) приобщение детей к

сказкам, мифам, легендам, национальным обычаям и обрядам; б) участие детей в народных подвижных, театрализованных и сюжетно-ролевых играх; в) овладение ими различными видами народно-прикладного творчества;

3) Оценка результативности этнической воспитанности будущих первоклассников осуществляется по уровню сформированности когнитивного (познание своей культуры и ознакомление с культурами других народов), коммуникативно-поведенческого (овладение моделями поведения и взаимодействия, типичными для своей этнической общности) качеств личности, а также по познавательной активности детей.

Апробация и внедрение результатов исследования. Теоретические положения и выводы исследования, основные положения работы докладывались и обсуждались на кафедрах педагогики и педагогической психологии, общей психологии Удмуртского государственного университета, и получили одобрение на международных, всероссийских и региональных конференциях (г. Глазов, 2003; г. Чебоксары, 2003; г. Орёл, 2004-2005; г. Ижевск, 2003-2006); на семинарах аспирантов и соискателей; методических совещаниях руководителя и сотрудников образовательного учреждения.

Структура работы. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, приложений. Материал содержит 10 таблиц, 3 схемы, раскрывающих основные положения, результаты исследования. Библиографический список содержит 164 источника, в том числе 25 на иностранных языках. В приложении представлены результаты статистической обработки данных, иллюстрации, в том числе результаты изобразительной деятельности будущих школьников и фотографии.

ГЛАВА 1. ВОСПИТАНИЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

1.1. Проблема воспитания в поликультурном пространстве в трудах отечественных и зарубежных исследователей

Системные исследования в области этнопедагогике начались во второй половине 20 века. Сам термин «этнопедагогика» оформился в педагогической науке сравнительно недавно. Наряду с данным термином используется понятие «народная педагогика», которая отражает сущность и содержание исследований, выполненных на материалах только устного народного творчества. Главные составляющие этнопедагогике – этнография, педагогика и логика научного исследования (30).

Наиболее известное обоснование этнического (национального) воспитания и образования принадлежит К.Д. Ушинскому. Основным, фактором из которого исходит К.Д. Ушинский, является наличие у всех народов своей национальной системы воспитания, на которую необходимо опираться для достижения успехов в педагогике.(35) По его мнению, система воспитания порождается историей народа его потребностями и бытом, материальной и духовной культурой. Опора на знание существенных черт духовной жизни своего народа – основной принцип системы К.Д. Ушинского.

Ряд авторов, доказывая значение этнопедагогике для общей теории о развитии человеческой культуры, утверждают, что знания об особенностях психического склада каждого народа, о процессе формирования национального характера, устного народного творчества, т.е. отраженного в нем народного опыта воспитания, помогает раскрыть тенденции исторического развития народа, его обычаи и традиции (Г.Н. Волков, К.Д. Ушинский и др.).

Л.Д. Столяренко, излагая суть этнопедагогике, давая характеристику народного воспитания разных конфессиональных общностей, отводят ей

ведущую роль в достижении гармонии природно-биологического, социального и духовного в развитии человека.(65). Д.С. Лихачев говорил о роли духовной культуры и культурной среды как о фактах воспитательного воздействия (69).

В.В. Зеньковский в своей концепции национального воспитания утверждает, что человек не может быть понят вне своих социальных связей, вне среды, именно поэтому педагогическое воздействие будет продуктивно только в том случае, если не будет рассматривать субъекта как замкнутую индивидуальность. «В самом педагогическом воздействии имеется своя социально-психическая стихия, которая должна быть выдвинута на первый план» (53, с.69).

Впервые термин «этнопедагогика» в нашей стране был использован академиком Г.Н. Волковым. В своем труде «Этнопедагогика» Г.Н. Волков разграничивает такие понятия как «народная педагогика» и «этнопедагогика». Народная педагогика - средства, идеи, опыт народного воспитания (традиции воспитания, устное народное творчество), а этнопедагогика - наука, изучающая народное воспитание, теория, т.е. обобщенный опыт. Г.Н. Волковым были разработаны программы по этнопедагогике в различных вузах страны, именно им было доказано, что народная педагогика – феномен, присущий созданию народа, эмпирические знания, идеи, взгляды, установки воспитательных воздействий, педагогическая деятельность народа (30).

Несмотря на то, что системные исследования в области этнопедагогике начались во второй половине 20 века, в той или иной степени проблема народного воспитания нашла отражение в педагогических работах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.В. Зеньковского, В.Н. Сорока-Росинского и др.

На рубеже 19-20 веков в России обострился вопрос о русской национальной школе. В отечественной педагогике того периода приоритетными направлениями были государственное, гражданское, народно-религиозное воспитание (12).

Государственное воспитание базировалось на вере, патриотизме, семейных и национальных традициях и т.д. Приверженцы данной педагогической

концепции отдавали предпочтение традиционной семье со своими устоями, русским культурно-историческим традициям, воспитанию детей в национальном духе своего народа (П.И. Ковалевский, К.П. Победоносцев и др.). Профессор русской словесности А.А. Царевский считал необходимым воспитывать чувство национальной гордости и самоуважения, национального самосознания(12).

Ряд педагогических концепций того периода базировались на народно-религиозной системе воспитания (С.А. Рачинский, Л.Н. Толстой, К.Н. Ярош и др.). Приоритет в процессе воспитания отдавался вере, поскольку духовно-нравственные основы русских заложены в православии. Стереотип национального поведения основывался на соблюдении православных традиций. Сторонники народно-религиозного направления, поддерживали тот тип школы, те методы воспитания, которые складывались веками.

Проблеме национального воспитания посвящал свои труды В.Н. Сорока-Росинский. В своей статье «Путь русской национальной школы» автор говорит, что «всякая историческая народность есть самое и самое прекрасное создание Божие на земле и воспитанию остается только черпать из этого богатого и чистого источника» (99, с.63). В.Н. Сорока-Росинский видел задачи русской национальной школы в предоставлении важного места русской истории, русской литературе, географии и этнографии России, знакомству с русской флорой и фауной. Считал, что педагогика «не должна ставить понятие родной нации выше этических принципов, которые должны входить в национальное сознание» (99, с.93).

Говоря о концепции национального воспитания в России рубежа 19-20 веков, следует заметить, что различные направления базировались на принципах народной педагогики, выработанной столетиями.

За рубежом народные воспитательные традиции обобщил впервые в начале 17 века видный чешский педагог Я.А. Коменский в своем труде «Чешская дидактика». Он последовательно обосновал принцип природосообразности в воспитании, с учетом народного опыта. Пансофизм -

фундаментальная идея педагогики Я.А. Коменский. Считал, что обобщенные добытые цивилизацией знания должны быть донесены через школу на родном языке (61). Я.А. Коменский высоко оценивал педагогические традиции народа, предлагал для пансофической школы применять рассказы на моральные темы, заимствованные из устного народного творчества.

Интерес к народной педагогике не случаен, ибо она – часть духовной культуры народа, а принципы народной педагогики исходят из общечеловеческих ценностей. Современная образовательная система должна базироваться на принципе восприятия культуры своего народа к культуре совместно проживающих народов. Исторический опыт показывает, система образования должна быть ориентирована на воспитание человека как носителя традиций и обычаев, в целом, духовной культуры народа (8).

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что этнопедагогика – наука, изучающая закономерности и сущность педагогики этнических общностей, разрабатывающая основы народного воспитательного процесса, предметом которой является педагогическая культура рода, народности, нации. Базируется она на знании особенностей психического склада каждого народа, исторических и этнокультурных традициях этносов. Как и каждая наука, этнопедагогика обладает своим объектом, методами, предметом.

Народная педагогика – системообразующий компонент традиционной педагогической культуры. Совокупность эмпирических знаний, отобранных в ходе многовековой истории и передаваемых из поколения в поколение, нравственные эстетические идеалы, способы и средства обучения, приобщение к условиям общественной жизни – неформальная народная педагогика (21).

Этнопедагогика анализирует быт, обычаи, семейно-родственные отношения с точки зрения их воспитательного значения. Что касается метода, то он - этнографический, но направлен на изучение педагогического объекта (30).

Обычаи, быт, семейно-родственные отношения рассматриваются как национальная своеобразная система воспитания, складывающаяся веками.

Своеобразие педагогической культуры рассматривается с точки зрения ее отношения к педагогическим традициям.

Через систему своих обычаев и традиций народ воспроизводит свою духовную культуру, психологию, свой характер в процессе меж поколенной связи. Устойчивость обрядов, обычаев, традиций играет важную роль в сохранении и передачи новым поколениям достижений культуры, т.к. они закрепляют все то, что достигнуто в общественной и личной жизни (62) . Включение детей в обрядовую жизнь своего народа обусловлено необходимостью подготовки к взрослой жизни (130).

Наряду с обычаями и традициями народа, истоки народной педагогической мысли, при изучении этнопедагогике, следует искать в религии. История знает много случаев, когда этническая группа, попавшая в иную национальную среду, сохраняет свой язык, обычаи благодаря религии (65). Религия, религиозная принадлежность – один из признаков, отличающих один этнос от другого. Даже в наше время так сильны нормы обычного права (например, адат) (105).

По мнению Г.Н. Волкова предметом этнопедагогике являются следующие проблемы: педагогика семейного быта (воспитание, уход, наставление и т.д.); средства воспитания (поговоры, пословицы, сказки, загадки, предания, легенды и т.д.); детская и молодежная среда, ее педагогические функции; материнская школа и материнская педагогика; общность педагогических культур разных народов и национальная самобытность и т.д. (30, с.10).

Профессор П.М. Бицилли отводит одну из главных ролей, при формировании национального сознания в процессе обучения (в частности, в процессе преподавания истории), источникам народной традиции (мифам, легендам, былинам). Отмечает наличие у каждого народа своих средств воспитания. Как у скандинавов - саги, у греков - Гомер, у славян – былины и «Слово о полку Игореве» (15).

Этническое воспитание восходит к народной системе этических норм. Народная педагогика всегда решала проблему взаимодействия личного и

общественного, т.к. и русский домострой, и этикет адыгов, осетин и др. народов были направлены на установление гармонии и поддержание мира (134).

Возрождение этноса возможно лишь в том случае, если этническое воспитание будет проходить в процессе приобщения к национальным обычаям, к традициям, к духовной традиционной культуре, в том числе религиозной, к характерным для этноса видам труда, быта и т.д. Все это, возможно, осуществить в процессе воспитания подготовленными педагогами, которые должны владеть теоретическими и прикладными знаниями в области этнопедагогики. Успешность процесса воспитания зависит «также и в особой настроенности души» (44, с.88), т.е. педагог обязан помнить, что, являясь примером для подражания, воздействует на процесс формирования личности.

Классики-педагогики отводили первостепенную роль в народном воспитании педагогу - воспитателю. По их мнению, учителя детей народа должны быть подлинно народными (61). Критерии подлинности – знание родного языка, устного народного творчества.

К.Д. Ушинский теоретически и эмпирически доказывал, что педагог должен своим личным примером прививать любовь к своим корням, родному языку. По мнению К.Д. Ушинского воспитателя можно назвать подлинно народным только тогда, когда он знает и любит Родину, народ, его живую душу, т.к. система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой (119).

В.А. Сухомлинский писал, что миссия педагога – научить молодое поколение уважать все созданное их предками. В воспитании В.А. Сухомлинский выделял такое направление, как формирование у учащихся дружественных чувств к представителям других наций. Его воспитательная система, опираясь на народную педагогику, решала воспитательные проблемы на межличностном уровне (109).

Современные исследователи отмечают, что воспитатель-педагог обязан владеть техникой коммуникативного взаимодействия (113), т.е. способностью обеспечивать условия для обмена информации и взаимопонимания с детьми;

осуществлять общение в соответствии с моральными ценностями семьи, рода, племени, народа, нации, исторически сложившимися в данной этнической общности, учитывая психологические и возрастные особенности детей.

Создатель первого учебника по этнопедагогике Г.Н. Волков считает важнейшим компонентом и элементом педагогической культуры человечества – любовь к детям, «разумная любовь... при высокой педагогической культуре» (31, с.28). Опираясь на свой личный опыт, Г.Н. Волков определил, что успешность педагогического процесса напрямую зависит от степени владения педагогом знаний научной теории, подкрепленной практикой (31). Огромную роль в этом играет интуиция, здравый смысл воспитателя.

Лучшими народными воспитателями обычно становились люди, способные к конкретному виду деятельности (ремесленники, певцы, сказочники), т.к. народной педагогике присуще воспитание делом. Первоначально народные воспитатели не знали науки, опирались на народную мудрость, передающуюся из поколения в поколение. «Критериями деятельности народных педагогов служили здравый смысл, эмпирическое обобщение опыта, что послужило в дальнейшем исходным основанием для педагогической теории» (31, с.31).

Итак, применение элементов народной педагогики в процессе этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве способствует созданию условий для взаимодействия педагогов с детьми в соответствии с моральными ценностями этносов, исторически сложившихся в данной этнической общности.

Установлено, что на современном этапе развития образования исследователи предлагают монокультурные, поликультурные воспитательные модели. Их детальный анализ показывает, что этнокультурную направленность воспитания обуславливает ситуация культурного многообразия. Это проявляется в сохранении значимости культур малых этносов и культуры доминирующей нации, как инструмента межнационального общения, а также в

признании уникальности культурно-исторического наследия каждого народа и причастности его наследия к общечеловеческим ценностям (мировой культуре).

Опыт длительного совместного проживания разных народов, взаимозаимствования в национальных культурах (исторически сложившиеся способы взаимообмена культурной информацией) вызывают взаимный интерес к национальным традициям. В процессе этнического воспитания будущих первоклассников должна быть соблюдена историческая преемственность поколений, что предполагает обращение к духовно-нравственным традициям отечественного воспитания и образования. Исторически обусловленное содержание воспитания, ориентированное на применение методов обучения, исходящих из психологических особенностей восприятия мира каждого этноса, поможет избежать педагогических ошибок.

1.2. Категориальный аппарат проблемы исследования

Этническое воспитание подрастающего поколения в условиях многонационального поликультурного общества приобретает особую значимость. Подлинно народное (этническое) воспитание способствует приобщению детей к духовным ценностям народа. Конечной целью этнического воспитания является привитие индивиду навыков идентифицирования себя со своим этносом и интегрирование в другие этнические общности.

На первом этапе, по нашему мнению, необходимо определить содержательное значение основных категорий нашего исследования. Этнос – сложное образование, которое является как отдельной частью народа, так и нацией, с одной стороны обладающими общими свойствами, с другой имеющим специфические черты, отличающие его от всех образований того же типа (20). К главным признакам относятся: язык, культура, общность

происхождения и государственная принадлежность, этническое самосознание и т.д. (19, 68, 102). Все значимые достижения духовной деятельности откладываются в языке, посредством которого представителям сообщества прививается определённый взгляд на вещи и определяется характер умственной активности (38). Этнос – это группа людей, сознающая общность принадлежности, говорящая на одном языке, хранящая культурные и бытовые традиции своего народа.

Представление о своем этносе выражается через осознание психологических особенностей и особенностей этнической общности. К ним относятся язык, религия, культура, экономика, происхождение и историческое прошлое членов этноса, этноним, антропологические и этнопсихологические особенности (127).

Для поддержания устойчивости, унитарности этноса необходимо единство диахронной и синхронной информационных связей. Этническая преемственность обеспечивается стабильными диахронными информационными связями (во времени), а унитарность проживания, единство территориальных границ – синхронными (в пространстве). По мнению ряда исследователей (Ю.В. Бромлей, А.Ф. Дашдамиров, Т.М. Мастюгин, Л.С. Перепелкин и др.), этническое самосознание, неподкреплённое реальным политическим и социально-экономическим единством, постепенно размывается. Если этнос выступает только в виде этникоса (диахронная связь) с межпоколенной передачей этнокультурной информации, а социально-экономические и политические связи отходят на второй план, то есть этнос как этно-социальный организм с синхронными связями перестаёт существовать, то происходит старение этноса (71). Этносы ассимилированные, но продолжающие физическое существование, прекращают своё самостоятельное этническое бытие, утрачивая собственную этничность (77).

Индивид осознаёт свою национальную принадлежность путём “субъективизации” объективных признаков и особенностей национальной общности (41). Чувство принадлежности осознаётся через чувство

национальной солидарности посредством анализа тех или иных особенностей исторических традиций, культуры, через понимание общности исторического происхождения данной нации и фиксируется в самосознании личности (133). Исследователи В.П. Левкович и Л.В. Мин отмечают, что этническое самосознание как этнодифференцирующий фактор утрачивают мигранты в процессе ассимиляции, усваивая обычаи, нормы, ценности и язык доминирующей культуры. И наоборот, строгое соблюдение ряда национальных обычаев и ритуалов в семьях мигрантов, поддержание этнической специфики традиционного семейного уклада, компактное проживание, свободное владение родным языком и т.д. является фактором, формирующим осознание сопричастности к своему этносу, сохранения этнического самосознания и этнической идентификации в условиях длительного проживания в иноэтническом окружении (68).

Этнопедагогика решает эту проблему, так как использует педагогические средства, проверенные многовековой воспитательной практикой. Народная педагогика способствует формированию национального самосознания детей. Системообразующие компоненты традиционной педагогической культуры - эмпирические знания, отобранные в ходе многовековой истории, передаваемые из поколения в поколение. Опыт народной педагогики позволяет отбирать средства воздействия на личность, сознание и чувства детей. Народные праздники, обряды, сказки, игры, пословицы, являются средствами формирования совершенной личности, личности с развитым национальным самосознанием, и тем самым способствуют сближению детей с этнической средой и приобщению к общечеловеческим ценностям (21).

А.А. Бугаева, на примере традиционной педагогической системы народов Севера, показала, как формируется через принятие представления картины (образа) мира этническое самосознание детей. По её мнению, в этнической картине мира каждого народа заложены истоки всех проявлений человеческой жизни, мировоззрения, основанного на системе ценностных ориентаций, которыми руководствуются все члены этнической общности. Национальное

сознание и самосознание формируются через ценностные ориентации и нормы поведения (21). «Картина мира», языковая «картина мира» индивида складывается в процессе формирования личности и характеризуется его этнической ориентацией. Доминирующая роль в бессознательном восприятии ребёнком окружающего мира отводится родному языку. Большие отличия в «картине мира» обнаруживаются у тех этносов, в языковых системах которых прослеживаются существенные различия (52).

А.А. Бугаева ограничилась исследованиями «культурных инвариантов», т.е. общих для всех народов характеристик – природа, человек, общество. Индивидуальная принадлежность ребёнка к определенному этносу у народов Севера тесно связана с представлениями о родной земле, о воде, об огне, которые отражались в фольклоре, в системе запретов, оберегов, в наставлениях и приёмах труда.

Этническое самосознание детей, формировалось под воздействием религиозных установок, житейских рекомендаций. Человек был неотделим от семьи – основной единицы общества. По мнению автора, традиционная педагогическая культура выполняла основополагающую роль в становлении национального самосознания ребёнка. Одним из элементов формирования самосознания в народной педагогике зафиксировано имянаречие. Нежно произносимое имя показывало любовное отношение к ребёнку, что, в свою очередь, способствовало усвоению родовых отношений. Народная педагогика этносов Севера, используя традиционные методы воспитания детей (личный пример родителей, убеждение, внушение, разъяснение), формировала в ребёнке осознание неразрывного единства всего живого на земле, особого места человека в природе и ответственности перед ней (21).

У удмуртского народа существовали различные приёмы осознанного отбора символики для достижения желаемого результата в воспитании подрастающего поколения. К таким приёмам можно отнести сравнение детей с муравьями, ласточками или пчёлами, так как, например, ласточки для удмуртов – символ благополучия и счастья; муравьи-пчёлы – символ трудолюбия,

дружной и большой семьи. Любовь и отношение к детям как к величайшей ценности у удмуртов отражено в песнях, поговорках, пословицах (32).

Самосознание ребёнка традиционно развивалось через выполнение родовых нормативов в межличностных отношениях, через овладение профессиональными навыками, обязательными для мужчин и женщин, что, в свою очередь, способствовало усвоению норм поведения и сосуществования в определённой этнической общности. В народной педагогике этносов Севера осознание долга перед людьми и самим собой, осознание себя во времени формировалось параллельно с половой идентификацией, вырабатывались нормы поведения, присущие определённому полу в данной общности (21).

Основную роль на первоначальном этапе формирования этнического самосознания всегда выполняла и выполняет семья. Ребёнок определяет свою этническую принадлежность путём принятия национальности своих родителей (33). В национально смешанных семьях наблюдается тенденция выбора у девочек – национальности матери, у мальчиков – национальности отца (97).

Э.Л. Нитобург показала, как с годами дети русских эмигрантов в США становились двуязычными и бикультурными под воздействием местного населения и культуры, совместно проживающих народов (78). Несмотря на то, что активная часть эмигрантов осознавала необходимость сохранения своих культурных традиций и ценностей, прогресса родной культуры в зарубежье, язык, школы, средства массовой информации, смешанные браки, как ассимилирующие факторы оказали огромное влияние (143).

Э.Л. Нитобург отмечает, что этничность в человеке не заложена отроду, проявляется и осознаётся она путем общения в определенной социально-культурной среде, о чём свидетельствует тот факт, что русские дети, общающиеся с американскими сверстниками, становились «могучим орудием ассимиляции родителей» (78,с.85). М. Йованович напротив считает, что жизнь в чужой среде, двуязычие, жизнь «без Родины», о которой с особым эмоциональным подъёмом рассказывали родители, оказывали важную психологическую роль в самоопределении детей (57).

По мнению М. Козловой, погружение в национальную культуру способствует актуализации собственной активности детей. Для этого необходима оптимальная организация системы воспитания подрастающего поколения и просветительская работа, которую необходимо начинать достаточно рано (59).

Выше мы упомянули о том, что приобщение детей к этнокультурным традициям своего народа, в первую очередь, происходит в семье. Основная роль в этом процессе отводится женщине, т.к. у ребенка наиболее тесная связь с матерью. Анализ научно-теоретической литературы позволяет утверждать, что в настоящее время происходит нивелирование национального своеобразия, чему способствуют унифицированные программы общеобразовательных учебных учреждений. В традиционном обществе женщина-мать, воспитывая детей, являлась носителем этнических традиций. Её роль заключалась в передаче ребёнку родного языка, элементов этнической культуры, что, в конечном итоге, способствовало формированию этнического самосознания (33).

Традиционно в семьях удмуртов, марийцев и башкир детям закладывали основы мировоззрения и поведения через трудовые поручения. В семейном труде детям всегда поручалось выполнение посильного, но настоящего дела: девочки должны были уметь прясть, ткать и шить; мальчики – молотить, жать, запрягать лошадей и т.д.

Ф.Ю. Гяургиева отмечает, что этническое воспитание кабардинского народа традиционно опиралось на поведенческие установки национального кодекса чести (адат), традиции и обычаи этноса (39). В традиционной патриархальной семье взаимоотношения между взрослыми и детьми порождали разнообразные способы передачи детям определенных норм и моделей поведения, что способствовало формированию нравственных качеств, приемлемых в определенной социально-культурной среде, этнической общности (10).

Ребёнок в процессе приобщения к устному народному творчеству, национальным играм, национальной обрядовой жизни, национальному быту осознаёт себя субъектом этнической культуры, а осознание этнических связей выступает как регулятор его поведения. Одна из стадий индивидуального развития человека, стадия развития его отношения к этническому миру – сказочно-мифологическая, которая приходится на дошкольный и младший школьный возраст (128). На этой стадии ребенок знакомится с идеалами и представлениями своего народа посредством богатейшего источника – фольклора. Большое влияние на формирование нравственных качеств детей оказывают сказочные сюжеты и персонажи. Именно сказка демонстрирует национальное своеобразие, национальную психологию, народное представление о добре и справедливости (25).

Народные сказки раскрывают особенности быта, языка, традиций и т.д. В.М. Бызова, на примере сказок коми народа, продемонстрировала как жанр устного творчества (фольклор) эффективно влияет на формирование нравственных качеств ребёнка. В фольклоре национальное своеобразие выражается через национальные сословно-психологические типажи сказочных героев. Сказки развивают способность выделять существенные признаки связи и отношения, знакомых детям явлений. В произведениях устного народного творчества коми народа всегда указывается конкретное географическое место действия, особое место отводится снаряжению, определяющему специфику северной жизни (лыжам, лодкам, снастям и т.д.) (25).

Весь опыт, накопленный народом, передаётся из поколения в поколение в форме сказки, что способствует процессу этнизации ребёнка, формированию устойчивых социальных и этнических норм. Усвоение этнических автостереотипов, как моделей поведения этноса, через сказки – наиболее древняя и успешная форма получения информации, которая приводит личность к состоянию этнической идентичности. Ребёнок, который начинает осознавать мир и его законы, по мнению В.М. Бызовой, сказка помогает осознавать весь накопленный нравственный опыт своего народа (25).

Этнокультурный опыт людей, осваиваемый ребёнком посредством приобщения к духовным и материальным ценностям своего народа, олицетворяется в «воплощённых этнических значениях, носителями которых служат сами по себе объекты этнокультурного мира» (128,с.25). У ребенка типические психологические особенности определенного этноса формируются через самопознание отношений его к социально-культурным этническим признакам (традициям, национальной одежде, национальному искусству и музыке, этноэтикету) (109). Индивид, осознавая свою принадлежность к определённой этнической общности, познаёт и оценивает этнокультурный мир своего народа, что обеспечивает хранение и передачу этнокультурной информации от поколения к поколению.

Ребёнок младшего школьного возраста, знакомясь с традициями и обычаями народа, с устным народным творчеством (сказками, пословицами, потешками, загадками, песнями), приобщается к традиционному мировоззрению своего народа, что способствует постижению ребёнком правил и норм поведения этнической общности в целом. В.Н. Сорока-Росинский отводил большую роль песням и сказкам как воспитательному фактору. По его мнению, песни и сказки выводили ребёнка за пределы его семьи и знакомили с жизнью родного народа, с окружающей природой, «передаваясь из поколения в поколение и закрепляясь наследственностью... превратились в особенность души... и стали одним из тех отличий, которые в совокупности образуют то, что называется национальным характером, духом народа» (99,с.84).

Этническое воспитание должно осуществляться в процессе целенаправленного, организованного и управляемого приобщения детей к истории этноса, Отечества и культурным ценностям этносоциума.

В процессе актуализации этнического самосознания (в процессе целенаправленного формирования этнического самосознания), при осознании важности этнокультурных проблем можно наблюдать большую дифференцированность автостереотипов (выделение характерных национальных черт), осознанность этноинтегрирующих факторов (104).

С позиции педагогической науки и практики, как отмечают исследователи данной проблемы, наиболее благоприятным для формирования этнического самосознания является дошкольный и младший школьный возраст, когда человек восприимчив к воспитательным воздействиям, когда почти бессознательно осваивает, реагирует, наблюдает, запоминает, пополняет свой кругозор, и в нём закрепляются черты, определяющие развитие его как личности. Педагог для него в этом возрасте является референтным объектом.

Особенностью дошкольного и младшего школьного возраста является преобладание позитивных эмоций, личной активности, проявление интереса к окружающим. Появление каждой новой ценности сопровождается выработкой у ребенка соответствующего отношения.

Г.Н. Волков, раскрывая суть системы народного воспитания, говорил о том, что все знания, приобретенные в детстве, усваиваются гораздо прочнее, чем в старости (19). Весь образовательный материал, который поступает ребенку через сказки, былины, народные песни, традиции оказывает существенное влияние на процесс формирования личности. В.Н. Сорока-Росинский на примере семейного воспитания показал, как ребенок прочно усваивает нормы поведения, в процессе совместного труда (98). Великий чешский педагог Я.А. Коменский обосновал целесообразность формирования положительных качеств индивида именно в детском возрасте: «Только то в человеке прочно и устойчиво, что он впитывает в себя в юном возрасте... в человеке первые впечатления настолько устойчивы, что было бы чудом, если бы они изменились» (61,с.21.).

Под воспитанием в научно-педагогической литературе понимается – целенаправленное, организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной целью которого является формирование личности, нужной и полезной обществу. М.В. Бениаминова под воспитанием понимает целенаправленное руководство духовным развитием человека с целью выработки определенного

мировоззрения и поведения, направленное на гармоничное развитие личности (14).

Одни полагают, что следует исходить из принципа «воспитание через подражание» (37,с.65.), так как правильно реализованное практическое воспитание основано на стремлении ребенка бессознательно, инстинктивно подражать взрослому. Другие считают, что воспитание – не педагогическая система, а образ жизни, усваиваемый отчасти бессознательно, отчасти сознательно. Это традиции, которые соблюдают (75).

Э.Р.Хакимов пишет, что «национальное воспитание» (этническое воспитание) и «приобщение к национальным ценностям» - два близких по смыслу понятия (122, с.38). Этническое воспитание, опираясь на исконные национальные ценности (национальные традиции, устное народное творчество и тд.) семьи, рода, племени, нации, формирует духовный потенциал определенной этнической общности, национальный характер.

По мнению В.П. Динзе, «общность происхождения есть дело случая, а прочная гарантия национального единства имеется в общности культурной» (44,с.75.). Отсюда и требование национального воспитания – приобщение к национальной культуре, развитие определенных сторон души, создание национальной сплочённости (44).

Этническое воспитание индивида должно строиться на признании, уважении и равенстве всех этнических общностей, а не на противопоставлении одного этноса другому. Оно должно быть основано на принципах мирного сосуществования разных этнических групп.

В настоящем исследовании мы рассматривали несколько определений этнического воспитания, предлагаемых современной педагогической наукой. Поскольку конечной целью предлагаемой модели этнического воспитания является приобщение будущих первоклассников к культурно-значимым ценностям, формирование моделей поведения, то в качестве определения нами было выбрано следующее: воспитание – целенаправленное, организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников,

конечной целью которого является формирование личности, нужной и полезной обществу; целенаправленное руководство духовным развитием человека с целью выработки определенного мировоззрения и поведения, направленное на гармоничное развитие личности.

Вместе с тем, можно утверждать, что приобщение к культурно-значимым ценностям будущих первоклассников осуществляется в контексте личностно-ориентированного воспитания. Поскольку, овладевая культурным опытом своего этноса, будущий первоклассник присваивает высшие ценности культуры своего народа, набор культурных образцов и усваивает способы взаимоотношения с миром, то это способствует становлению субъективности в единстве природных, психологических и культурных качеств его личности.

Исследование позволило определить современный подход к проблеме самоопределения самостоятельных этнических групп в поликультурном пространстве. К данной проблеме исследователи относят сохранение целостной культурной среды и функционирования в ней различных этнических компонентов; усвоение личностью общечеловеческой культуры и её этнического национального содержания.

Итак, анализ научно-педагогической литературы позволил нам сформулировать рабочее определение *этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве – это целенаправленное приобщение будущего первоклассника к нравственным ценностям, моделям поведения своего этноса и ознакомление его с внешними элементами (восприятие на уровне узнавания) культур совместно проживающих этносов.*

Выводы по I главе

1. Этнокультурную направленность воспитания обуславливает ситуация культурного многообразия. Это проявляется в сохранении значимости культур малых этносов и культуры доминирующей нации,

как инструмента межнационального общения, а также в признании уникальности культурно-исторического наследия каждого народа и причастности его наследия к общечеловеческим ценностям (мировой культуре). Исторически обусловленное содержание воспитания, ориентированное на применение методов обучения, исходящих из психологических особенностей восприятия мира каждого этноса, поможет избежать педагогических ошибок.

2. Этническое воспитание будущих первоклассников в поликультурном пространстве – это целенаправленное приобщение будущего первоклассника к нравственным ценностям, формирование моделей поведения своего этноса и ознакомление его с внешними элементами (восприятие на уровне узнавания) культур совместно проживающих этносов.

ГЛАВА 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭТНИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

2.1. Этническое самосознание личности будущего первоклассника как основа этнического воспитания в теории педагогики

Изучением проблемы этнического самосознания занимаются такие исследователи, как И.Н. Афанасьев, А.А. Бугаева, В.М. Бызова, В.С. Воронцов, М. Козлова, И.А. Снежкова, В.Ю. Хотинец и др. Формирование этнического самосознания детей – одна из актуальных проблем современной системы образования. Подлинно народное (этническое) воспитание способствует приобщению детей к духовным ценностям народа. Выше мы определили понятие этнического воспитания, которое используем в качестве рабочего определения. Взяв его за основу, мы пришли к выводу, что конечной целью этнического воспитания является привитие индивиду навыков идентифицирования себя со своим этносом и интегрирование в другие этнические общности.

Этнопедагогика решает эту проблему, т.к. использует педагогические средства, проверенные многовековой воспитательной практикой. Народная педагогика способствует формированию национального самосознания детей. Системообразующие компоненты традиционной педагогической культуры - эмпирические знания, отобранные в ходе многовековой истории, передаваемые из поколения в поколение. Опыт народной педагогики позволяет отбирать средства воздействия на личность, сознание и чувства детей. Народные праздники, обряды, сказки, игры, пословицы, являются средствами формирования совершенной личности, личности с развитым национальным

самосознанием, и тем самым способствуют сближению детей с этнической средой и приобщению к общечеловеческим ценностям (21).

По мнению ряда исследователей, процесс формирования этнического самосознания проходит несколько этапов. Начальный этап – зарождение этнического самосознания, приходится на дошкольный возраст (21, 32, 84, 128).

А.А. Бугаева, на примере традиционной педагогической системы народов Севера, показала, как формируется через принятие представления картины (образа) мира этническое самосознание детей. По её мнению, в этнической картине мира каждого народа заложены истоки всех проявлений человеческой жизни, мировоззрения, основанного на системе ценностных ориентаций, которыми руководствуются все члены этнической общности. Национальное сознание и самосознание формируются через ценностные ориентации и нормы поведения (21). «Картина мира», языковая «картина мира» индивида складывается в процессе формирования личности и характеризуется его этнической ориентацией. Доминирующая роль в бессознательном восприятии ребёнком окружающего мира отводится родному языку. Большие отличия в «картине мира» обнаруживаются у тех этносов, в языковых системах которых прослеживаются существенные различия (52).

А.А. Бугаева ограничилась исследованиями «культурных инвариантов», т.е. общих для всех народов характеристик – природа, человек, общество. Индивидуальная принадлежность ребёнка к определенному этносу у народов Севера тесно связана с представлениями о родной земле, о воде, об огне, которые отражались в фольклоре, в системе запретов, оберегов, в наставлениях и приёмах труда.

Этническое самосознание детей, формировалось под воздействием религиозных установок, житейских рекомендаций. Человек был неотделим от семьи – основной единицы общества. По мнению автора, традиционная педагогическая культура выполняла основополагающую роль в становлении национального самосознания ребёнка. Одним из элементов формирования самосознания в народной педагогике зафиксировано имянаречие. Нежно

произносимое имя показывало любовное отношение к ребёнку, что, в свою очередь, способствовало усвоению родовых отношений. Народная педагогика этносов Севера, используя традиционные методы воспитания детей (личный пример родителей, убеждение, внушение, разъяснение), формировала в ребёнке осознание неразрывного единства всего живого на земле, особого места человека в природе и ответственности перед ней (21).

Самосознание ребёнка традиционно развивалось через выполнение родовых нормативов в межличностных отношениях, через овладение профессиональными навыками, обязательными для мужчин и женщин, что, в свою очередь, способствовало усвоению норм поведения и сосуществования в определённой этнической общности. В народной педагогике этносов Севера осознание долга перед людьми и самим собой, осознание себя во времени формировалось параллельно с половой идентификацией, вырабатывались нормы поведения, присущие определённому полу в данной общности (21).

Активное включение детей в общественно-производственную, ритуальную деятельность, приобщение их к религиозно-обрядовой и праздничной жизни удмуртской общины позволяло подросткам усваивать социальный опыт предшествующих поколений, нормы поведения, идеалы и нравы своего этноса. Активное участие подрастающего поколения в производственной жизни общины, осваивание хозяйственных традиций способствовало умственному развитию детей (32).

Основную роль на первоначальном этапе формирования этнического самосознания всегда выполняла и выполняет семья. Ребёнок определяет свою этническую принадлежность путём принятия национальности своих родителей (33). В национально смешанных семьях наблюдается тенденция выбора у девочек – национальности матери, у мальчиков – национальности отца (97).

Дети дошкольного возраста не всегда могут объяснить выбор своей национальности. Характеристики будущими первоклассниками отдельных этносов носят отпечаток примитивного эгоцентризма, когда ребёнок «думает для самого себя, не заботясь ни о том, чтобы быть понятым окружающими, ни о

том, чтобы стать на точку зрения другого» (84, с.125). В своих работах, содержащих экспериментальные данные о возможностях интеллекта будущих школьников, М. Доналдсон, опровергая данное высказывание, показывает, что трудности детей в решении каких-либо задач связаны с особенностями мышления ребёнка, которые определяются его неспособностью преодолеть свой эгоцентризм, а с недостаточностью его мышления. Будущий школьник не всегда понимает намерения взрослого, содержания задач. Исследования М. Доналдсон показали, что будущий первоклассник не ограничен в своей способности к «децентрализации» (оценке точки зрения другого человека). Взрослому самому необходимо вставать на точку зрения ребёнка, видеть особенности его мышления, так как будущий школьник принимает видимое за абсолютную истину или реальность, за мир как он есть (45).

Э.Л. Нитобург показала, как с годами дети русских эмигрантов в США становились двуязычными и бикультурными под воздействием местного населения и культуры, совместно проживающих народов (78). Несмотря на то, что активная часть эмигрантов осознавала необходимость сохранения своих культурных традиций и ценностей, прогресса родной культуры в зарубежье, язык, школы, средства массовой информации, смешанные браки, как ассимилирующие факторы оказали огромное влияние (147).

Э.Л. Нитобург отмечает, что этничность в человеке не заложена отроду, проявляется и осознаётся она путем общения в определенной социально-культурной среде, о чём свидетельствует тот факт, что русские дети, общающиеся с американскими сверстниками, становились «могучим орудием ассимиляции родителей» (78,с.85). М. Йованович напротив считает, что жизнь в чужой среде, двуязычие, жизнь «без Родины», о которой с особым эмоциональным подъёмом рассказывали родители, оказывали важную психологическую роль в самоопределении детей (57,с.78).

Для процесса формирования этнического самосознания будущего школьника характерно первоначальное осознание отличного от себя объекта, когда ребёнок, при выяснении знаний о различных народах, выделяет

представителей тех народов, которые значительно отличаются по своим антропологическим признакам. А народы, к которым они принадлежат сами, называют во вторую очередь. У детей, живущих в районах со сложной национальной структурой населения, осознание этнической принадлежности происходит в более раннем возрасте (97). По мнению М. Козловой, погружение в национальную культуру способствует актуализации собственной активности детей. Для этого необходима оптимальная организация системы воспитания подрастающего поколения и просветительская работа, которую необходимо начинать достаточно рано (59).

Выше мы упомянули о том, что формирование этнического самосознания происходит, в первую очередь, в семье. Основная роль в этом процессе отводится женщине, т.к. у ребенка дошкольного возраста наиболее тесная связь с матерью. Анализ научно-теоретической литературы позволяет утверждать, что в настоящее время происходит нивелирование национального своеобразия, чему способствуют унифицированные программы детских образовательных учреждений. В традиционном обществе женщина-мать, воспитывая детей, являлась носителем этнических традиций. Её роль заключалась в передаче ребёнку родного языка, элементов этнической культуры, что, в конечном итоге, способствовало формированию этнического самосознания (33).

Ф.Ю. Гяургиева отмечает, что этническое воспитание кабардинского народа традиционно опиралось на поведенческие установки национального кодекса чести (адат), традиции и обычаи этноса (39). В традиционной патриархальной семье взаимоотношения между взрослыми и детьми порождали разнообразные способы передачи детям определенных норм и моделей поведения, что способствовало формированию нравственных качеств, приемлемых в определенной социально-культурной среде, этнической общности (10).

Стержнем традиционного воспитания удмуртов, башкир, марийцев являлось трудовое воспитание, которое одновременно решало вопрос передачи

детям норм и правил поведения в своей общности, а также решало задачу умственного, физического и нравственного развития. С увеличением физических нагрузок возрастала и ответственность детей перед членами семьи, а позднее и всей деревни (33).

Э.Л. Нитобург, О.А. Романова, В.Ю. Хотинец считают, что осознание своей этнической принадлежности – один из основных компонентов этнического самосознания. Ребёнок дошкольного возраста в процессе приобщения к устному народному творчеству, национальным играм, национальной обрядовой жизни, национальному быту осознаёт себя субъектом этнической культуры, а осознание этнических связей выступает как регулятор его поведения. Одна из стадий индивидуального развития человека, стадия развития его отношения к этническому миру – сказочно-мифологическая, которая приходится на дошкольный и младший школьный возраст (128). На этой стадии ребенок знакомится с идеалами и представлениями своего народа посредством богатейшего источника – фольклора. Большое влияние на формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста оказывают сказочные сюжеты и персонажи. Именно сказка демонстрирует национальное своеобразие, национальную психологию, народное представление о добре и справедливости (25).

Народные сказки раскрывают особенности быта, языка, традиций и т.д. В.М. Бызова, на примере сказок коми народа, продемонстрировала как жанр устного творчества (фольклор) эффективно влияет на формирование нравственных качеств ребёнка. В фольклоре национальное своеобразие выражается через национальные словесно-психологические типажи сказочных героев. Сказки развивают способность выделять существенные признаки, связи и отношения, знакомых детям явлений. В произведениях устного народного творчества коми народа всегда указывается конкретное географическое место действия, особое место отводится снаряжению, определяющему специфику северной жизни (лыжам, лодкам, снастям и т.д.) (25).

Весь опыт, накопленный народом, передаётся из поколения в поколение в форме сказки, что способствует процессу этнизации ребёнка, формированию устойчивых социальных и этнических норм. Усвоение этнических автостереотипов, как моделей поведения этноса, через сказки – наиболее древняя и успешная форма получения информации, которая приводит личность к состоянию этнической идентичности. Ребёнку дошкольного возраста, который начинает осознавать мир и его законы, по мнению В.М. Бызовой, сказка помогает осознавать весь накопленный нравственный опыт своего народа (25).

Нравственные идеалы и принципы удмуртов, марийцев, башкир содержатся в богатейших источниках народного творчества – песнях, сказках, легендах. Истинные произведения народного творчества прививают понимание идеала красоты в окружающей действительности, нормы поведения (33).

Этнокультурный опыт людей, осваиваемый ребёнком посредством приобщения к духовным и материальным ценностям своего народа, олицетворяется в «воплощённых этнических значениях, носителями которых служат сами по себе объекты этнокультурного мира» (128,с.25). У ребенка типические психологические особенности определенного этноса формируются через самопознание отношений его к социально-культурным этническим признакам (традициям, национальной одежде, национальному искусству и музыке, этноэтикету) (109). Индивид, осознавая свою принадлежность к определённой этнической общности, познаёт и оценивает этнокультурный мир своего народа, что обеспечивает хранение и передачу этнокультурной информации от поколения к поколению.

Ребёнок дошкольного возраста, знакомясь с традициями и обычаями народа, с устным народным творчеством (сказками, пословицами, потешками, загадками, песнями), приобщается к традиционному мировоззрению своего народа, что способствует постижению ребёнком правил и норм поведения этнической общности в целом. В.Н. Сорока-Росинский отводил большую роль песням и сказкам как воспитательному фактору. По его мнению, песни и сказки

выводили ребёнка за пределы его семьи и знакомили с жизнью родного народа, с окружающей природой, «передаваясь из поколения в поколение и закрепляясь наследственностью... превратились в особенность души... и стали одним из тех отличий, которые в совокупности образуют то, что называется национальным характером, духом народа» (99,с.84).

У каждого народа существует идеальный, совершенный человек, вобравший в себя все необходимые и лучшие черты. Народная педагогика содержит методы и средства воспитания, направленные на формирование такого человека. Средства воспитания, в частности, в народной педагогике удмуртского народа (пословицы, поговорки, ритуалы, обряды, сказки и т.д.) способствуют формированию трудолюбивого и миролюбивого человека, любящего свою малую родину, уважающего старших, скромного и кроткого (32).

Развитие нравственных качеств ребёнка, формирование ценностного отношения к этнокультурному миру, овладение ребёнком норм и правил поведения в своей культурной среде, необходимы для поддержания и сохранения этнокультурной общности. В.Ю. Хотинец приоритетными направлениями программы этнокультурного развития детей дошкольного возраста, считает развитие нравственных качеств, формирование ценностного отношения к этнокультурному миру, формирование экологического сознания. По её мнению, данная программа призвана решить следующие задачи:

- приобщение «к системе морально-этических основ народа» (приобщение к народному творчеству);
- «осмысление основных ценностей отношений человека к действительности и людей друг к другу» (проведение игр с «культурными героями»);
- познание этнокультурной реальности, приобщение к народно-художественному творчеству;
- ознакомление с традициями и обычаями народа, отражающими отношение к природе (128).

В конечном итоге, содержание программы направлено на формирование детского этнического самосознания, которое является «наиболее значимым свойством этноса» (33,с.120). Если человек не осознаёт или не признаёт, в силу ряда причин, общности с людьми своей национальности, то происходит не только нигилистическое отношение к своему языку и культуре своего народа, но и неприятие этнических ценностей соседних народов (33,с.130).

Несмотря на то, что дошкольный возраст характеризуется нечетким осознанием детьми общности с людьми своей национальности (96), зарождение этнического самосознания и становление личности происходят именно в этот период. Процесс формирования этнического самосознания проходит несколько стадий, каждая из которых характеризуется определенным отношением человека к себе как носителю этнической культуры и к своему этносу в целом.

И.А. Снежкова, В.Ю. Хотинец, опираясь на эмпирические данные, выделяют три основные стадии формирования и развития этнического самосознания. Первая стадия приходится на дошкольный и младший школьный возраст, которая характеризуется нечетким осознанием детьми общности с людьми своей национальности (97,128). На данном этапе важную роль в процессе формирования этнического самосознания играет семья, играющая роль связующего элемента при передаче этнокультурных традиций.

Вторая стадия становления и развития этнического самосознания, которая приходится на подростковый возраст, характеризуется четким осознанием своей принадлежности к определенному этносу и интересом к представителям других этнических общностей (97,128). В этот период происходит формирование типичных психологических особенностей, системы представлений, которые относятся к традиционным морально-нравственным нормам (128).

Третья стадия – старший школьный возраст, характеризуется укреплением осознания и мотивационным выбором своей этнической принадлежности (128). На всех стадиях формирования этнического самосознания детей не только семья оказывает влияние на становление личности, но и сверстники, средства

массовой информации и т.д. Процесс становления этнического самосознания зависит как от этапов личностного развития ребёнка, так и от исторической особенности региона, этнической ситуации, которая обуславливается региональной политикой (97).

Последним периодом развития этнического самосознания является юношеский возраст. Дальнейшее изменение этнического самосознания представляет не развитие и формирование, а трансформацию в зависимости от социально-политических, демографических, экономических условий жизнедеятельности определенного этноса (126).

Итак, необходимость формирования ценностного отношения к этнокультурному миру, овладения ребенком норм и правил поведения в своей культурной среде и культурной среде совместно проживающих этносов обусловлена зарождением этнического самосознания и становления личности в период предшкольного детства.

2.2. Особенности этнического воспитания будущих первоклассников средствами игры

Для выявления особенностей этнического воспитания будущих школьников необходимо, по нашему мнению, обсудить вопрос периодизации психического развития детей и формирования самосознания ребенка-предшкольного возраста.

Исследователи Б.Т. Лихачёв и И.А. Снежкова выделяют три этапа формирования психики ребёнка: раннее детство; детство; подростковый возраст. По мнению Б.Т. Лихачев, период раннего детства характеризуется как время интенсивного накопления опыта, значимого в определенной социальной среде, и формирования характера и отношения к окружающему миру. Детство – период завершения первоначального созревания психических и

физиологических структур головного мозга. Подростковый возраст характеризуется накоплением физических и духовных сил. Зачатки этнического самосознания, в оформленном виде, появляются к 5-7 годам (69, 96).

На основе природно обусловленных свойств формируются социально обусловленные свойства, т.е. любое свойство человека необходимо рассматривать как результат действия социальных факторов и продукт биогенетической программы (36). В результате «развёртывания генетической программы» наступают возрастные изменения. Учёт возрастных особенностей (возможностей) – необходимое условие эффективного педагогического воздействия.

В.И. Гинецинский в качестве базисного варианта использует периодизацию, принятую в возрастной физиологии, по которой фаза детства подразделяется на три этапа: «раннее» детство (1-3 года); «первое» детство (4-7 лет); «второе» детство (8-11 лет). Исследователь предлагает использовать периодизацию возрастного развития, предложенную Ж. Пиаже, основанную на выделении основных форм психической активности фаз (периодов). Данная периодизация включает в себя тринадцать фаз. Период от двух до четырёх лет характеризуется появлением символической функции; от четырёх до шести лет – появлением интуитивного мышления, опирающегося на представления; от шести до восьми лет – появлением простых операций. В.И. Гинецинский делает вывод о том, что возраст человека – качественный и количественный этап жизненного пути, характеризующийся типичным и своеобразным (по отношению к другим возрастным этапам) сочетанием биологически и социально детерминированных (*determināre* (лат.) - определять) признаков (36).

Народные представления о воспитании также базировались на представлении об основных фазах жизненного цикла человека. В народной педагогике удмуртов, марийцев и башкир наблюдается деление возрастных циклов, учитывающее различные социовозрастные изменения (33).

Общеизвестно, что ранняя форма самосознания – отделения себя от своих действий - проявляется в обозначении ребёнком себя в третьем лице (6).

Употребление собственного имени с генетической точки зрения – скачок в развитии детского сознания, когда ребёнок выделяет себя как целое из потока изменяющихся действий(3).

По данным Р.И. Жуковской использование конкретного имени в фольклоре играет огромную воспитательную роль (48). Специально переработанные исследователем тексты стихотворений (трансформация текста с конкретизированным именем) повлияли на активность детей в восприятии, переживании и запоминании. Для детей 2-4 лет характерна потребность конкретизировать стихотворное действие, для детей же дошкольного возраста – это менее актуально (6).

Употребление в произведении собственного имени позволяет ребёнку развивать фантазию, соотносить себя с определённым действием, ситуацией, что, в конечном итоге, изменяет отношение ребёнка к самому себе (6).

Сдвиг в развитии самосознания ребёнка – «переход от преимущественного оперирования собственным именем к оперированию более абстрактными высказываниями: «моё», «у нас», «Я»» (6,с.324). Переход от представлений к мысли о самом себе, характерный для детей дошкольного возраста, проявляется в стремлении ребёнка выявить себя как субъекта деятельности (осознания собственных действий). В этот период немаловажное значение играет развитие оценочных отношений, которые, в свою очередь, формируют самооценку. Самооценка – сложный продукт развития сознательной деятельности ребёнка, элемент самостоятельного представления о себе (6)

Из всего вышеизложенного следует вывод о том, что при отборе и структурировании учебного материала, направленного на формирование этнического самосознания будущих первоклассников, необходимо учитывать не только возрастные особенности будущих школьников, но и уровень индивидуального развития каждого, уровень сформированности осознания собственных действий, осознания себя как субъекта определенной общности.

Исследователи полагают, что педагогически верно организованное обучение обеспечит подлинное развитие каждого будущего первоклассника и

надлежащий темп процесса формирования этнического самосознания детей. Совместное восприятие произведений искусств, эмоциональная реакция взрослого на систему ценностей в целом оказывают огромное воспитательное воздействие на будущего школьника (22). Исследования А.Н. Утехиной, проводимые в детской воскресной школе «Лингва», позволяют сделать вывод о том, что для достижения определённого результата в работе с будущими первоклассниками необходим учёт психологических характеристик восприятия детей. К психологическим характеристикам исследователь относит сенсорное восприятие действительности (восприятие через пять чувств); непреднамеренное восприятие (дети не могут сосредоточиться на предмете сознательно); действие восприятия (опора на практические действия); произвольное внимание (необходима организация внимания); произвольную память (дети запоминают информацию, которая произвела на них впечатление); наглядно-образную память (информация воспринимается на слух, подкреплённая зрительным материалом); конкретное мышление (дети не воспринимают абстрактные понятия, мыслят конкретно) (115, 116).

Динамика полноценного формирования этнического самосознания детей дошкольного возраста обеспечивается, по нашему мнению, использованием игровых методов, в том числе метода сюжетно-ролевой игры. Преимущество ролевой игры состоит в том, что ребёнок для полного «вхождения» в роль использует характерную одежду, отдельные предметы, тем самым, воспроизводя жизнь (135). Воспитатель-педагог должен отдавать предпочтение игровым методам обучения, а не традиционным упражнениям.

Анализ ряда типовых программ обучения и воспитания в детском саду, использование метода беседы с педагогами-воспитателями, позволил сделать вывод о том, что, несмотря на признание значения игры в современной педагогике, на практике для игры фактически не остаётся времени. Игра, как правило, используется для закрепления знаний, полученных ранее (18).

По данным некоторых исследователей (Н.П. Анисимовой, З.М. Богуславской, Э.М. Грюнелиус, Е.О. Смирновой) основной формой обучения

будущих первоклассников, по-прежнему, остаётся аналог школьного занятия, на котором используются игровые приёмы. Воспитатель-педагог использует в качестве средств воздействия указания, уговаривание, приказ, напоминание, совет. Однако, в программах воспитания и обучения в детских образовательных учреждениях, разработанных в соответствии с основными направлениями общеобразовательной и профессиональной школы, игра прописывается как особая форма общественной жизни будущего школьника, как самостоятельная деятельность, где дети «по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляя свои замыслы» (86,с.7.).

В реальной педагогической практике обучающих учреждений нередко происходит подмена понятий: развивающая игра и игровые приёмы. Но, в отличие от занятий, на которых применяются игровые приёмы и где преобладает активность взрослого, в развивающей игре достаточно содержательной деятельности. В процессе игры (косвенного метода воздействия) будущий школьник сам стремится научиться тому, что он ещё не умеет, являясь полноправным субъектом деятельности, не ощущает себя объектом воздействия взрослого (7). В игре ребёнок решает свою собственную задачу, а на занятии выполняет задание взрослого. Игра позволяет будущему первокласснику на практике применять то, что ему уже знакомо, побуждая его к усвоению нового (18).

Исследователи полагают, что преимущество игры в непродолжительности во времени и простоте в организации, что позволяет проводить игры не только на занятиях, но и в их свободное время. Необходимым условием развивающего эффекта игр является их многократное повторение, так как дети по разному и в разном темпе усваивают новое. Систематическое участие в игре позволяет ребёнку понять её содержание, лучше использовать условия для освоения и применения нового опыта (18).

Игра, содержащая готовый игровой замысел, где педагог-воспитатель одновременно является участником и организатором, помогает ребёнку активно и осмысленно включаться в действие, приобретать новый опыт, который

становится его личным достоянием и может применяться в других условиях. Цель таких игр имеет два аспекта: познавательный (чему должны научить ребёнка) и воспитательный (качества, которые следует привить ребёнку) (18). Народные подвижные игры также содержат готовый игровой замысел, являясь традиционными средствами педагогики.

Из всех игр, используемых в дошкольном обучении, необходимо, по нашему мнению, выделить сюжетно-ролевые игры. Своеобразие таких игр состоит в том, что в отличие от других форм интрогенного поведения (поведения, обусловленного внутренними факторами личности – потребностями, интересами, они являются генеральной формой поведения, т.е. все формы экстрогенного поведения (поведения, определяемого внешней необходимостью) могут составить содержание игры (7, 119).

Сюжетно-ролевая игра – средство социализации ребёнка, приобщения его к нормам и ценностям общества, так как ребёнок в игре как бы «примеряет», проигрывает ещё не использованные, не выбранные возможности (7). Л.С. Выготский писал, что стоит только взглянуть на играющего ребёнка, чтобы увидеть, что в нём заложено больше возможностей жизни, чем те, которые находят своё осуществление (34).

В научно-педагогической литературе отмечается, что посредством сюжетно-ролевой игры у ребёнка формируется и проявляется потребность воздействовать на мир. Фактически ребёнок «входит» в мир отношений. Успешность игрового процесса в ролевых играх определяют такие важнейшие характеристики, как эмпатия и рефлексия. Наличие эмпатии (способность понимать психическое состояние других людей) необходимо для плана игры (учёт психического состояния партнёра) и для эмоциональной идентификации себя с игровым персонажем, роль которого исполняется, а наличие рефлексии – для отождествления себя с партнёрами, способности видеть всю ситуацию и себя в этой ситуации. То есть эмпатия и рефлексия является средством изучения особенностей общения и обучения общению (7).

В процессе сюжетно-ролевой игры отношения детей и отношение к детям проявляются в том виде, как они воспринимаются самими детьми. А.С. Макаренко писал: «В детском возрасте игра – это норма, и ребёнок должен всегда играть, даже когда делает серьёзное дело» (70).

Игровая ситуация требует от детей активной умственной деятельности. Например, при знакомстве с народными подвижными играми будущий первоклассник, разучивая диалоги, характеризующие персонажей и их действия, должен подчеркнуть в образе особенности действующих лиц, что требует от ребёнка умственной деятельности (42).

Анализ научной литературы позволяет выявить ряд условий, при наличии которых все возможности игры (сюжетно-ролевой игры) будут реализованы. Одно из условий – *отбор и структурирование учебного материала* адекватно не только возрастным особенностям детей, но и уровню индивидуального развития каждого. Учет индивидуальных особенностей при выборе форм и методов педагогического воздействия необходим для обеспечения запроектированного уровня развития личности (86).

Выше было упомянуто о потребности детей 2-4 лет конкретизировать стихотворное действие в собственном имени, что отражает закономерность первоначального оформления личности. Для более поздних возрастов эта потребность перестаёт быть актуальной и конкретизация стихотворного действия в некоторых случаях становится даже вредной. Но для детей 6-7 лет, отличающихся некоторыми особенностями (отставание в умственном или физическом развитии), эта потребность также может быть актуальна (48). Следует добавить, что при отборе и структурировании материала необходимо учитывать, что у детей младшего дошкольного возраста незнакомый предмет не вызывает побуждения к действию. Но как только данный предмет (например, кукла) «обыгрывается» взрослым, у ребёнка возникает положительная реакция, которая в дальнейшем вызывает определённые действия (6). При помощи куклы взрослому проще повлиять на поведение ребёнка, вызвать нужную реакцию. Педагог-воспитатель должен использовать,

в целях эффективности процесса формирования этнического самосознания, способность будущего школьника перевоплощаться, говорить разными голосами в зависимости от того, какую куклу ребёнок изображает (135).

Можно отметить, что в традиционной педагогике удмуртов, марийцев, башкир среди воспитательных мер особое место отводилось игре. Дети, осваивая правила игры, моделируя реальные жизненные отношения, отождествляли себя со старшими, постигали смысл трудовой деятельности, её отдельные операции, сложившиеся стереотипы поведения (32).

По мнению ряда исследователей специфика организации будущего первоклассника определяется необходимостью воздействия на потребностно-эмоциональную сферу, так как потребности рождают интересы, стремления, влечения к творческому самовыражению. В частности, Б.Т. Лихачёв писал: «Основными способами, обеспечивающими полноценную жизнь детей на этом этапе, являются: твёрдый режим, увлечения, привлечения, развлечения... Такие способы, облечённые в игровую форму, обеспечивают ребёнку возможность эффективного формирования разумных потребностей, привычек поведения, развития на их основе сознательности» (69, с. 89).

При формировании личности будущего школьника необходимо учитывать тот факт, что период от рождения до семи лет – это бессознательно инстинктивный период, когда вся деятельность ребёнка направлена на подражание (36).

К условию, которое необходимо соблюдать при формировании самосознания будущих школьников (в частности, этнического самосознания), относится *интеграция видов деятельности* (игра, изобразительная и музыкальная деятельность). Для донесения до сознания воспитанников информации о том, что они являются носителями определённой культуры, педагогу-воспитателю необходимо использовать различные виды деятельности, варьирование и сочетание которых поможет эффективнее воспитывать ребёнка в атмосфере национальных традиций.

Исследования Е.В. Белоусовой показали, что в целях повышения эффективности процесса воспитания детей, необходим учёт национальных особенностей воспитания наряду с их возрастными, психическими и индивидуальными особенностями (13). Знакомясь с содержанием фольклора, в котором отражена жизнь народа, его опыт, необходимо широко использовать народные игры, обладающие огромным потенциалом, народные песни, чудесным образом сочетающие в себе слово и музыкальный ритм, традиционные и обрядовые праздники. Дошкольники могут освоить отдельные элементы орнамента, вышивки на занятиях по изобразительному искусству.

Соблюдение вышеуказанных условий должно способствовать формированию этнического самосознания будущих первоклассников. Однако, по нашему мнению, все эти меры недостаточны без соблюдения третьего, но значимого условия. Динамика полноценного развития детей обеспечивается только при наличии грамотного, подготовленного, знающего традиционную этнопедагогическую, духовную культуру своего народа *педагога-воспитателя*, то есть компетентного педагога, обладающего способностью обеспечивать условия для обмена информацией и для взаимопонимания с детьми, способного осуществлять общение в соответствии с моральными ценностями, исторически сложившимися в данной этнической общности, с учётом психологических и возрастных особенностей детей.

В ходе проведённого Г.С. Трофимовой исследования была определена структура педагогической коммуникативной компетентности, которая взята нами за основу. По данным, полученным в ходе данного исследования, структура коммуникативной компетентности включает в себя следующие составляющие: способность педагога устанавливать контакт с аудиторией (способность понимать вкусы, симпатии, антипатии других, оценивать реакцию слушателей, держать в поле зрения собеседника, владеть его вниманием; отказ от прямых указаний, угроз, замечаний); стремление педагога к взаимопониманию с ребёнком (способность понимать трудности других, признавать существование иной точки зрения; стремление к партнёрским

отношениям); способность управлять своим эмоциональным состоянием (способность управлять своим настроением, не теряться в конфликтных ситуациях, спокойно и уверенно держаться перед аудиторией); способность располагать к себе и транслировать собственную расположенность (способность вызывать доверие к себе, способность выразить собственную расположенность, умение понять ребёнка и быть понятым, способность шутить и улыбаться). Основываясь на данных, полученные в ходе проведенного исследования, Г.С. Трофимова пришла к выводу о том, что коммуникативная компетентность – способность педагога к взаимодействию с другими (вербальному, невербальному), есть способность, основанная на гуманистических качествах личности (искренности, эмпатии, рефлексии и тд.), направленная на обеспечение результативности деятельности, обусловленная опытом межличностного общения, уровнем воспитанности (113).

Более широким понятием является «профессиональная компетентность» - (качественная характеристика степени овладения специалистом своей профессиональной деятельностью (113,с.15)) педагога-воспитателя, которая определяется степенью владения следующими умениями:

1. организаторскими умениями, связанными с организацией информации в процессе её предъявления. (Педагог-воспитатель, знакомя будущих школьников, например, с устным народным творчеством (сказкой) в младшей группе рассказывает сказку от начала до конца; в средней – организует деятельность детей так, чтобы они сами участвовали в пересказе и искали ответы на вопросы при помощи загадок, пословиц; в старшей и подготовительной группах – организует деятельность детей так, чтобы они сами инсценировали сказку);

2. коммуникативными умениями, связанными со способностями устанавливать педагогически целесообразные отношения с воспитанниками (74). (умение устанавливать доверительные отношения с ребёнком, умение устанавливать обязательную связь с ребёнком);

3. эмоционально-ценностными умениями (способность вызывать интерес к нравственно-ценностному содержанию, умению структурировать нравственно-ценностное содержание (умение определять отрицательную и положительную нравственную основу содержания), умение заинтересовать детей, вызвать эмоции адекватные содержанию);

4. гностическими умениями (учёт возрастных особенностей при отборе фольклорного материала (для детей младшей группы – малые фольклорные формы – потешки, загадки, считалки, короткие сказки; для детей средней группы – народные сказки, пословицы, поговорки; для детей старшей и подготовительной групп – сложный фольклорный материал, беседа); умение адаптировать информацию к восприятию рецептором (при знакомстве с предметами быта детям младшей группы называется предмет и объясняется его функциональное использование; детям средней группы – поясняется зависимость предметов от образа жизни людей; детям старшей и подготовительной групп – подчеркивается преемственность с современными аналогами.)).

Анализ научно-педагогической литературы и эмпирических данных позволил сделать вывод о том, что для организации воспитательной работы с детьми дошкольного возраста необходимо создавать условия, отвечающие возрастным и психофизическим особенностям детей (5, 22, 45, 84, 115). Дети дошкольного возраста чувствительны к неблагоприятным воздействиям, что сказывается на быстрой истощаемости и малой устойчивости внимания, это объясняется незавершенностью развития центральной нервной системы, опорно-двигательного аппарата. Педагог-воспитатель должен помнить о потребности детей в любви, признании, защищенности, в похвале и признании его как личности. Главный метод, который необходимо использовать в процессе воспитания будущих первоклассников – «доставлять ребёнку радость общения с вами: радость совместного познания, совместного труда, игры, отдыха» (5, с.165.).

Из всего вышеизложенного следует, что особенности этнического воспитания детей дошкольного возраста в процессе комплексного воспитания сводятся к необходимости: 1) использования игровых методов, в том числе - метода сюжетно-ролевой игры; 2) интеграции видов деятельности, соответствующих данному возрасту; 3) отбора и структурирования учебного материала адекватно возрастным особенностям детей; а также, 4) к необходимости применения принципов культуросообразности и природосообразности в воспитательной деятельности педагога.

2.3. Характеристика педагогических условий этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве

Методологической основой моделирования процесса этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве являются следующие принципы: природосообразность, культуросообразность, системность, развитие, единство сознания и деятельности, культурно-историческая концепция.

Согласно принципу природосообразности воспитание и обучение должно быть согласовано с человеческой природой и законами ее развития. Данный принцип в образовании был впервые провозглашен педагогами прошлого (Я.А. Коменкий, Ж.-Ж. Руссо. А. Дистрвег). Основа природосообразного воспитания будущих первоклассников – учет индивидуальных и возрастных особенностей данного возраста, применение в работе с ними определенных приемов и способов, соответствующих их индивидуальным особенностям.

По мнению М.В. Шептуховского, для того чтобы добиться высокопродуктивных результатов в воспитании и обучении необходимо найти в ребенке некие природные задатки, совпадающие по своей направленности с процессами его социализации и образовательными умениями. Основанное на

научном понимании естественных и социальных процессов, природосообразное воспитание строится на основе соблюдения принципа согласованности общих законов развития человека с его возрастным своеобразием.

Для формирования у будущего школьника ценностных основ отношения к культуре своего и других этносов педагог дошкольного учреждения должен владеть технологией целенаправленного конструирования процесса этнического воспитания, осуществляемого на основе специально разработанных методик, учитывающих возрастные особенности будущих первоклассников.

К особенностям данного возраста можно отнести следующее: совершенствование общего физического развития (двигательной активности, запаса двигательных умений) и нервной системы; рост потребности в общении со сверстниками, происходящий в процессе игры; появление элементов словесно-логического мышления (наряду с наглядно-образным); проявление большего чем в раннем возрасте интереса к природе: эстетическое отношение к миру и искусству в этот период развития ребенка становится осознанным и активным (89).

Правильно подобранные педагогом-воспитателем средства и формы работы воздействуют на эмоциональную, познавательную и творческо-деятельностную сферу ребенка, а учет особенностей его развития позволяет педагогам predetermined стратегию деятельности и детерминировать тактику действий при этническом формировании будущих первоклассников в поликультурном пространстве.

В последний из предшкольных возрастов в психике ребенка появляются новообразования. Данный период характеризуется смещением интересов ребенка от окружающего мира к взаимопониманию людей. Ребенок активно включается в социальную жизнь, строя образ себя в будущем и модель своей взрослой жизни. Его мышление способно удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий, а не отдельные ситуации. Усложняется эмоциональная жизнь будущего школьника, характеризующаяся уходом с ее

поверхности в глубь души. Реальные отношения – главный источник печали и радости ребенка.

Способность ставить цели, касающиеся его самого, позволяет ему заставить себя быть внимательным, уметь управлять собой и своими чувствами, поведением и психическими процессами (например, памятью). Использование педагогом определенных приемов стимулирования заинтересованности позволяет будущему первокласснику создавать те средства, которые помогают ему овладеть своим вниманием и памятью и предвосхитить успешность конечного результата (89).

Важное изменение в психике будущего первоклассника связано с изменением в его представлении об образе – Я. В данный период начинают проявляться представления о желательных и нежелательных чертах, особенностях (Я реальное, Я потенциальное). Данная особенность проявляется у будущего первоклассника в желании, например, быть похожим на сказочный персонаж, т.е. ребенок не играет роль, а приписывает себе качества выбранного им героя (128).

Появление потенциального «Я» является психологической предпосылкой становления мотивации, что может быть умело использовано как условие успешного формирования личности, ориентированной на этнические ценности (89).

На фоне того, что в жизни личности данного возраста по-прежнему важное место занимает взрослый, происходит изменение в его отношении к сверстникам (89). Этому способствуют развитие активной речи, накопленные знания и сведения об окружающем мире. Дети самостоятельно, без помощи взрослого, способны в этом возрасте налаживать и осуществлять совместную игру.

Учет данных вышеуказанных особенностей диктует педагогам выбор стратегии и тактики действий при формировании у будущих первоклассников этнокультуры в поликультурном пространстве.

Согласно принципу природосообразности воспитание и обучение должно быть согласовано с человеческой природой и законами ее развития. Основа природосообразного воспитания будущих первоклассников – учет индивидуальных и возрастных особенностей данного возраста, применение в работе с ними определенных приемов и способов, соответствующих их индивидуальным особенностям. В рамках данного исследования, мы придерживаемся точки зрения Г.В. Мухаметзяной, что при отборе методов, средств и содержания воспитания необходимо принимать во внимание не только биологическую природу ребёнка, но и этническую (76).

Вместе с тем, природные задатки человека не проявляются абстрагированно от влияния культуры и общества. Следовательно, следующий принцип, который лежит в основе выбора стратегии этнического воспитания будущих первоклассников, – принцип культуросообразности, согласно которому организация учебно-воспитательного процесса должна строиться с учетом взаимосвязи общечеловеческого и национального в воспитании. Содержание этнического воспитания личности в поликультурном пространстве должно отражать культуру различных этнических групп в ее единстве с общероссийской и мировой в целом. А модель этнического воспитания будущих первоклассников должна обеспечить включение ребенка в региональное и мировое поликультурное пространство.

Являясь источником воспитания, культура отдельных этносов и общества в целом определяют характер, цели и содержание воспитания. Поэтому при соблюдении принципа культуросообразности содержание этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве необходимо привести в соответствии с современным типом культуры. В данном контексте целью этнического воспитания детей становится формирование знаний о взаимопроникновении культур, где национальное внесено в общемировое и, одновременно, обогащено заимствованиями из достижений мировой культуры.

Ребенок, становясь индивидуальным носителем социальных условий общества, в котором он живет, входит в это общество через национальную индивидуальность (99). Исходя из данного условия, при планировании мероприятий по этническому воспитанию необходимо учитывать особенности национальных норм и ценностей, а также значимость религиозных традиций и обрядов.

Эмпирические сведения, идеалы народов о воспитании содержит народная педагогика. Многовековая бытовая культура, заключенная в народной педагогике каждого этноса, являясь частью культуры, может быть отражена не только в родном языке, выполняющем роль коммуникатора в познании окружающего мира, но и в фольклоре, живописи, сказаниях, былинах и т.д.

В содержании и методике обучения, в способе художественного отображения действительности может проявляться национальное. Любое произведение, получившее художественное отображение национального характера, духа этноса можно назвать подлинно национальным. Своеобразие национального колорита сохранили народные праздники, ремесла, произведения искусства.

Любое произведение национального искусства, которое является истинным хранителем духовной культуры, пронизано множеством культурных кодов. Оно позволяет через рефлексирующие образы культурного пространства раскрыть картину мира определенного народа. Этническая картина мира содержит в себе уникальное видение окружающего мира и своего места в нем (72).

Народная педагогика содержит эмпирические сведения, которые отражены в былинах, мифах, пословицах, сказаниях, народных сказках, обрядовых праздниках, песнях и т.д. В каждом народе своеобразно проявляются духовно-нравственные традиции воспитания, уклада жизни и форм национального опыта.

Для каждого этнического образования характерно формирование поведенческих установок при осуществлении национально значимой деятельности, своеобразное собственное видение - «этнокартины мира» (72).

С учетом вышеизложенного можно утверждать, что педагоги дошкольных учреждений должны учитывать при отборе содержательных компонентов этнического воспитания этнопедагогические и этнопсихологические особенности образования. Во избежание педагогических ошибок воспитатель должен владеть информацией об этнических особенностях, этносамосознании, диалектных и культурно-бытовых отличиях будущих первоклассников.

Итак, современная модель этнического воспитания будущих первоклассников предполагает не только национально ориентированное содержание, но и применение этнически обусловленных методов воспитания, ориентированных на этнопсихологические особенности личности. Используя, при этом, педагогически целесообразные в современных условиях элементы народной педагогики, она вытесняет отжившие обычаи (неприемлемые на современном этапе) и предлагает искать новые пути развития личности через гуманизацию этнических стереотипов и установок, через распространение общечеловеческих норм и ценностей.

Опираясь на принципы историзма, можно с уверенностью утверждать, что ситуация культурного многообразия в России обуславливает этнокультурную направленность воспитания и обучения. Это проявляется в сохранении значимости культур малых этносов и культуры доминирующей нации (русской) как инструмента межнационального общения, а также в признании уникальности культурно-исторического наследия каждого народа и причастности его наследия к общечеловеческим ценностям (мировой культуре).

Опыт длительного совместного проживания разных народов, взаимозаимствования в национальных культурах (исторически сложившиеся способы взаимообмена культурной информацией) вызывают взаимный интерес к национальным традициям. В процессе этнического воспитания будущих первоклассников должна быть соблюдена историческая преемственность

поколений, что предполагает обращение к духовно-нравственным традициям отечественного воспитания и образования. Исторически обусловленное содержание воспитания, ориентированное на применение методов обучения, исходящих из психологических особенностей восприятия мира каждого этноса, поможет избежать педагогических ошибок (72).

Опора на этнические особенности, объясняющие поведенческие установки определенных народов в различных средовых ситуациях, – необходимое условие формирования ценностных установок подрастающего поколения. Исторический опыт, духовно-нравственные ценности должны быть отражены в содержании воспитания и реализованы в воспитательных целях. Поэтому в программах по этнокультурному формированию личности необходимо слить воедино культуры всех народов, проживающих на общей территории, и показать уникальность культурно-исторического наследия каждого народа в его соотнесенности с мировой культурой.

Следующие принципы, лежащие в основе отбора средств и форм этнического воспитания, – принципы развития, единства сознания и деятельности. Согласно данным принципам, деятельность самого ребенка оказывает большое влияние на его психическое развитие, а именно, на формирование системно-смыслового строения сознания. В результате предметной деятельности будущий первоклассник, усваивая функции предмета (способы использования), включается в систему общественных (человеческих) отношений. Происходит это посредством общения со сверстниками и взрослыми в процессе игры – особой формы общественной жизни ребенка как самостоятельной деятельности, где дети осуществляют свои замыслы.

Деятельность, как форма человеческой активности, побуждается определенным мотивом и направлена на осознаваемую цель. У будущего первоклассника появляется возможность ставить цели, касающиеся его самого. Изменения в деятельности и ее целях называют произвольностью психических процессов (84).

В данном возрасте ребенок начинает овладевать и управлять собой, своим поведением и психическими процессами. Произвольность психических процессов и поведения имеют решающее значение для готовности ребенка к обучению (34, 28с.). По мнению Л.С. Выготского, обучение создает «зону ближайшего развития», т.е. приводит в движение внутренние процессы развития ребенка (развивающие процессы). Значительную роль в психическом развитии ребенка в процессе обучения играет деятельность (практическая деятельность) самого ребенка.

Поскольку обучение не является преобладающей формой организации занятий детей дошкольного возраста, то к одному из эффективных средств формирования произвольности детей можно отнести игры. Обучение осуществляется в контексте игровой деятельности. Осознавая правила игры, будущий школьник подчиняет им свои собственные действия.

Основным видом самостоятельной деятельности будущих первоклассников является сюжетная игра, в процессе которой развиваются способности к воображению, произвольной регуляции чувств и действий и приобретает опыт взаимодействия с ровесниками.

К наиболее эффективному виду игры в плане освоения ребенком произвольной регуляции поведения и овладения коммуникативными способностями, можно отнести дидактическую игру. Игры с правилами – эффективное средство формирования произвольности в данном возрасте. Осознавая правила игры, дети подчиняют им свои действия: таким образом складываются предпосылки возникновения волевой и познавательной саморегуляции.

Наряду с игрой важное место в деятельности ребенка занимает свободная продуктивная деятельность (конструктивная, изобразительная).

Итак, ребенок развивается в деятельности как способе самореализации, самораскрытия человека. Единство и согласование эмоционального и интеллектуального обеспечивают успешное выполнение разнообразных форм

деятельности. Сама деятельность (игровая деятельность) ребенка оказывает огромное влияние на психическое развитие.

Согласно культурно-исторической концепции Л.С. Выготского, развитие и воспитание ребенка, включая его психическое становление, происходит опосредованно: исторически выработанные формы и способы деятельности присваиваются им в процессе обучения (34). В ходе воспитания ребенок овладевает культурой общества, его духовными ценностями. Благодаря усвоению структур социальной деятельности происходит преобразование внутренних структур психики ребенка (интериоризация) и преобразование внутренних структур его психики в определенное поведение (экстериоризация).

Согласно данной концепции, физиологические особенности мозга и общение ребенка – условия его развития от социального к индивидуальному. Формы развития подчиняются действию общественно-исторических законов. Социальное развитие, т.е. развитие у ребенка исторически присущих свойств, осуществляется в среде - форме культурного развития общества - в процессе обучения.

Большое значение имеет влияние социальной среды, так как в ней формируется целый ряд важных констант: ценностные ориентации, мотивационно-деятельностная сфера, этические установки и тд. Поскольку национальный фактор становится чувствительным для будущего первоклассника, а культура межнационального общения социально детерминирована, то педагог должен заполнять содержание детской среды этнокультурными правилами, тем самым формировать основы национального самосознания. Взаимодействуя со средой - источником развития высших психических функций, – ребенок развивает в себе качества, накопленные человечеством (34).

Принцип конструирования системы этнического воспитания будущих школьников в поликультурном пространстве предполагает создание сказочно-мифологической культурной среды с целью усвоения ими моделей поведения и

развития системы отношений к этносреде. Создание благоприятной среды позволит погрузить ребенка в этнокультурный опыт народа.

Согласно принципу системности, содержательные компоненты программы этнического воспитания должны стать органической частью единого целостного процесса. Формирование значимых свойств личности нужно осуществлять одновременно через разные виды деятельности будущих школьников: физическую, изобразительную, музыкальную, развитие речи, конструирование, математику и т.д.. Интеграция должна быть создана педагогом-воспитателем на занятиях по традиционным видам деятельности, не нарушая режимных моментов. Например, на занятиях по математике, при освоении счета, используются национальные узоры; по изобразительному искусству – национальные одежды, украшения; при знакомстве с окружающей природой подчеркиваются особенности места обитания определенной этнической группы и т.д. Включение этнокультурного компонента в разные специфические для будущих школьников виды деятельности (игры, театрализованные игры, наблюдения и т.д.), создает возможность для реализации поставленной нами задачи.

В данный период складывается потенциал для познавательного и эмоционального развития ребенка, формируются основы отношений к миру человеческих ценностей. У будущих первоклассников на фоне общего физического развития (высокой двигательной активности, запасов двигательных навыков и умений) совершенствуется нервная система. Поэтому программа этнического воспитания охватывает все основные стороны развития будущих школьников (художественно-эстетическое, физическое, познавательно-речевое, социально-личностное).

Работа по программе осуществляется в разных формах организации деятельности будущих первоклассников: поставленные задачи реализуются как на специальных занятиях, так и в повседневных обучающих ситуациях.

Установлено, что образовательные дошкольные учреждения, в воспитательный процесс которых фрагментарно внедряются компоненты

этнокультурного формирования личности в поликультурном пространстве, осуществляют свою деятельность на основе программ, разработанных по заказу Министерства образования Российской Федерации.

На современном этапе система дошкольного образования России вариативна: существует многообразие общеобразовательных программ. В основном дошкольные учреждения осуществляют свою деятельность, используя типовые программы воспитания «Дом - радости», «Детство», «Радуга» и т.д., которые учитывают особенности физического, умственного, психического развития детей определенного возраста и почти исключают этнокультурное воспитание в поликультурном обществе. Поэтому есть необходимость либо усилить этнокультурную компоненту программ (там, где она есть), либо создать новые, отвечающие требованиям времени, типовые программы этнического формирования личности в поликультурном пространстве. Но при отборе их содержания нужно учитывать требования уже имеющихся типовых программ.

Анализ существующих программ позволяет констатировать, что дошкольные учреждения, выполняя основную функцию – обеспечение интеллектуального и личностного развития ребенка, – ведут деятельность в четырех направлениях: формируют личность социально (ребенок усваивает нравственные общечеловеческие ценности), познавательное (воспитанник осваивает способы и средства познавательной деятельности), эстетически (создаются эстетические предпосылки восприятия мира) и физически.

Итак, из всего выше изложенного следует, что в основе модели этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве находятся следующие *составляющие*: а) цель – формирование значимых свойств личности, а именно, формирование ценностных основ отношения к культуре своего и других этносов будущих первоклассников; б) в основе отбора содержания лежат принципы – природосообразности, культуросообразности, системности, развития, единства сознания и деятельности, субъектности, культурно-историческая концепция; в) содержание

программы отражает культуры различных этнических групп и обеспечивает включение будущих первоклассников в поликультурное пространство; г) содержание этнического воспитания ориентировано на применение методов, сообразных возрастным и психологическим особенностям детей дошкольного возраста; д) воспитание осуществляется в контексте конструктивной, изобразительной и игровой (самостоятельной деятельности) деятельности; е) содержание этнического воспитания ориентировано на этнопсихологические особенности будущих первоклассников, что обуславливает применение элементов народной педагогики; ж) задачи этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве – художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, познавательно-речевое и социально-личностное развитие детей (Рис. 1.).

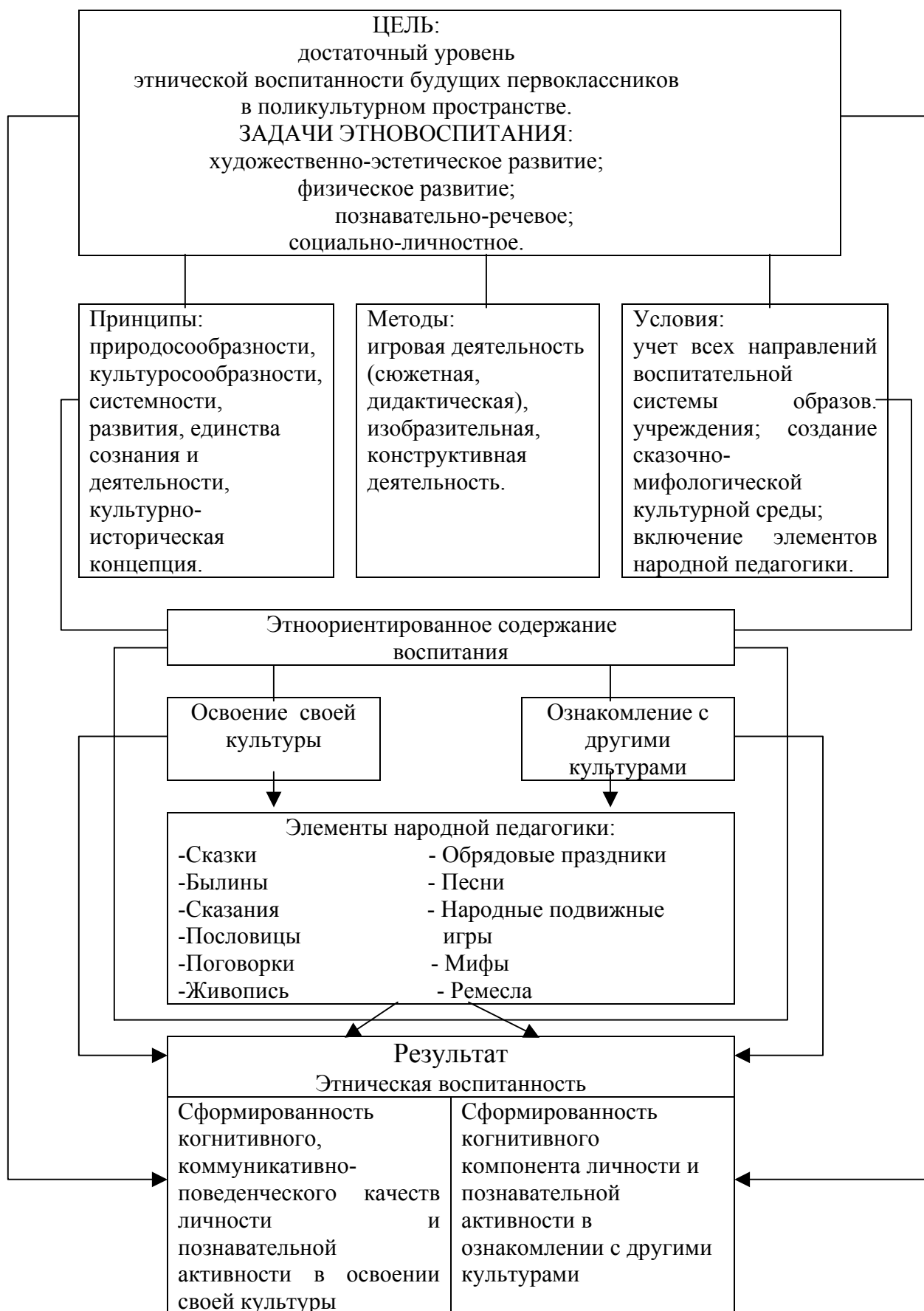


Рис. 1. Модель этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве.

Выводы по II главе

1. Необходимость формирования ценностного отношения к этнокультурному миру, овладения ребенком норм и правил поведения в своей культурной среде и культурной среде совместно проживающих этносов обусловлена зарождением этнического самосознания и становления личности в период предшкольного детства.

2. Особенность этнического воспитания детей предшкольного возраста в процессе комплексного воспитания сводятся к необходимости: 1) использования игровых методов, в том числе - метода сюжетно-ролевой игры; 2) интеграции видов деятельности, соответствующих данному возрасту; 3) отбора и структурирования учебного материала адекватно возрастным особенностям детей; а также, 4) к необходимости применения принципов культуросообразности и природосообразности в воспитательной деятельности педагога.

3. В основе модели этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве находятся следующие *составляющие*: а) цель – формирование значимых свойств личности, а именно, формирование ценностных основ отношения к культуре своего и других этносов будущих первоклассников; б) в основе отбора содержания лежат принципы – природосообразности, культуросообразности, системности, развития, единства сознания и деятельности, культурно-историческая концепция; в) содержание программы отражает культуры различных этнических групп и обеспечивает включение будущих первоклассников в поликультурное пространство; г) содержание этнического воспитания ориентированно на применение методов, сообразных возрастным и психологическим особенностям детей предшкольного возраста; д) воспитание осуществляется в контексте продуктивной (конструктивная, изобразительная) и игровой (самостоятельной деятельности) деятельности; е) содержание

этнического воспитания ориентированно на этнопсихологические особенности будущих первоклассников, что обуславливает применение элементов народной педагогики; ж) задачи этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве – художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, познавательно-речевое и социально-личностное развитие детей.

ГЛАВА 3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ЭТНИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В СИСТЕМЕ КОМПЛЕКСНОГО ВОСПИТАНИЯ

3.1. Организация формирующего эксперимента по этническому воспитанию будущих первоклассников в поликультурном пространстве

Опытно-экспериментальная работа проходила в три этапа – констатирующий, формирующий и контрольный.

Целью *констатирующего* этапа было выявление у будущих первоклассников степени самооценки собственной этничности. Среди воспитанников подготовительной к школе группы было проведено тестирование.

Первоначальный этап развития этнического самосознания приходится на старший дошкольный и младший школьный период развития личности и для будущего первоклассника характерно сказочно-мифологическое отношение к миру. В соответствии с этим тест включал вопросы, на которые будущему первокласснику необходимо было ответить самостоятельно:

1. Назови наиболее понравившуюся тебе (или, любимую) сказку.
2. Если бы у тебя была возможность, то каким сказочным персонажем (героем) ты бы хотел (ла) стать?
3. Какие праздники нравятся тебе больше всего?
4. В какие игры ты больше всего любишь играть?
(перечисли)

Первостепенное значение при анализе ответов воспитанников подготовительной к школе группе для нас имел второй вопрос, поскольку отношение будущих первоклассников к этническому миру формируется через

осознанное идентифицирование себя со сказочным «культурным героем» (сказочное преобразование своего «Я»). (128)

Следующий шаг на констатирующем этапе – беседы и тестирование среди родителей воспитанников данной группы. Родителям было предложено ответить на следующие восемь вопросов:

1. Какую книгу (сказку, стихи) чаще просит прочитать (перечитать) Ваш ребёнок?
2. Одинаково ли интересны Вашему ребёнку сказки разных народов?
3. Используете ли Вы пословицы для наставления своего ребёнка? Если да, то прислушивается ли к ним Ваш ребёнок?
4. Нравятся ли Вашему ребёнку народные праздники? Если да, какие?
5. Играет ли Ваш ребёнок в подвижные народные игры? Если да, в какие?
6. Назовите любимый сказочный персонаж Вашего ребёнка.
7. Знает ли Ваш ребёнок песни своего народа?
8. Известны ли Вашему ребёнку песни других народов?

В результате проведенного тестирования среди детей подготовительной к школе группы и их родителей, было выявлено, что 45% будущих первоклассников имеют фрагментарные знания о своей и представления о других культурах, а 73% детей проявляют интерес к культурам региона.

Результаты опроса среди родителей позволили утверждать, что будущим первоклассникам свойственно дружелюбное отношение к представителям различных этнических групп и стремление к познанию культурных ценностей, заявленных в творчестве других народов. Родители отмечали заинтересованность своих детей в познании культурных традиций разных народов (народных сказок, былин, пословиц; народных игр, обрядовых праздников и т.д.).

Родителям предлагалось также письменно изложить свое мнение о необходимости ознакомления их детей с этнокультурой своего и совместно проживающих в данном регионе представителей разных этносов. Мы цитируем фрагменты этих мнений:

«Целесообразно уже в раннем детском возрасте обращать внимание ребёнка на то, что люди бывают самые разные по национальности, вероисповеданию, и проявлять доброжелательное отношение ко всем...» (родители Светы М.)

«Очень важно, на мой взгляд, знакомить детей с культурными традициями разных народов. Это обогатит интеллект и разовьет уважение к другим людям...» (родители Пети К.)

«Помимо безусловного расширения кругозора и развития эстетического восприятия действительности, понимание национального своеобразия и колорита послужат началом формирования уважительного отношения подрастающего поколения к представителям разных наций...» (родители Кати Р.)

«...хотелось бы, чтобы мой ребенок и его будущие друзья воспринимали свою многонациональность, ценили в друг друге положительные человеческие качества и обладали необходимым количеством знаний по истории и искусству своих многонациональных корней» (родители Лены М.)

«Считаю, что можно детям говорить о том, что они являются представителями разных национальностей. Но это должно сопровождаться разъяснительной работой - информацией об интересных традициях, обычаях.» (родители Насти М.)

В процессе бесед было выявлено также, что родители осознают необходимость формирования у своих детей позитивной самооценки собственной этничности и установок уникальности культурно-исторического наследия совместно проживающих народов. Но по причине потери способов этнокультурной передачи этнических знаний, а также отсутствия практики

этнокультурного опыта и по ряду других причин, не все они способны развивать у будущего первоклассника систему отношений к этносреде.

Итак, на констатирующем этапе мы пришли к выводу: существует объективная необходимость в формировании у будущих первоклассников позитивной самооценки собственной этничности и оптимизации межкультурных связей на основе диалога культур.

Анализ деятельности детского обучающего учреждения, на базе которого было проведено исследование, позволил констатировать, что коллектив способен и имеет возможность (имеет соответствующий педагогический инструментарий) моделировать сказочно-мифологическую культурную среду с целью усвоения будущими первоклассниками моделей поведения и отношения к этносреде.

Вышеуказанные факторы позволили нам перейти к следующему этапу – этапу *формирующему*. На данном этапе при тщательном отборе методов этнического воспитания в соответствии с поставленными целями, задачами, нами были использованы педагогически целесообразные в современных условиях элементы народной педагогики. Культуры отдельных этносов и общества, в целом, определили характер, цели и содержание этнического воспитания.

Программа этнического воспитания, целью которой являлось усвоение будущими первоклассниками этнокультурных знаний, базировалась на материале народного творчества – сказках, народных играх, пословицах, поговорках и т.д.

На этапе моделирования нами был проведен проблемно-ориентированный анализ деятельности детского обучающего учреждения, на базе которого проводился эксперимент на предмет выявления педагогических условий по этническому воспитанию будущих первоклассников.

ДОУ № 102 Индустриального района г. Ижевска является воспитательно-образовательным учреждением, в котором реализуются общие задачи развития детей. Структура управления образовательным пространством ДОУ №102

позволяет субъектам педагогического процесса вести совместную деятельность в форме сотрудничества, параллельного действия, последовательного содействия.



Рис. 2. Структура управления ДОУ № 102.

В ДОУ № 102 работают профессиональные психолог, филолог (специализация «Удмуртский язык»), в коллективе есть активные носители русской, удмуртской и марийской культур.

В данном образовательном учреждении регулярно проводится диагностика творческих способностей и этнического самосознания детей.

Схемы построения инновационных программ, выявление критериев оценки эффективности деятельности данного образовательного учреждения формируются в процессе взаимодействия всего педагогического коллектива. Регулярно ведется организационно-методическая работа. Основные виды мероприятий, проводимых с целью повышения эффективности этнического воспитания в экспериментальной группе, отображены в таблице 1.

Виды дополнительной деятельности по этническому воспитанию в экспериментальной группе.

Наименование	Начало учебного года	Середина учебного года	Конец учебного года
Организационно-методическая работа	Отбор содержания воспитания.	Дополнение предметно-развивающей среды.	Оформление методических разработок и опыта реализации.
Психологическое сопровождение	2. Диагностика творческих способностей. 3. Диагностика этнического самосознания.		
Педсоветы, производственные совещания, консультации педагогов	1. Цели, задачи и планы на учебный год. 2. Источники информации о культурах.	«Эмоциональное развитие ребенка» (Консульт.) «Формирование этнической толерантности ребенка» (Консульт.) «Физическое и психическое развитие ребенка» (Консульт.)	Рефлексия опыта. Анкета.
Взаимодействие с социумом, организациями		Встреча с фольклорными творческими коллективами	Посиделки с пожилыми людьми. Видео-фотосъемка.

		(марийским, русским, удмуртским и тд.)	
--	--	---	--

Данное образовательное учреждение осуществляет свою деятельность на основе программы «Радуга», разработанной под руководством Т.Н. Дороновой. Программа является

- комплексной (охватывает все основные стороны развития детей данного возраста – физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое);
- массовой (может быть использована во всех регионах России);
- лично-ориентированной.

Программа «Радуга» позволяет педагогическому коллективу детского учреждения реализовать региональный компонент воспитания.

Авторский коллектив под руководством Т.Н. Дороновой рассматривает ребенка как субъект индивидуального развития, активно присваивающий культуру. С этой позиции определены основные направления (принципы) организации воспитательного процесса:

- создание целостной организации жизнедеятельности ребенка, обеспечивающей условия для его разностороннего развития;
- содействие психическому развитию ребенка.

Программа «Радуга» ориентирует педагогов образовательных учреждений на содействие развитию целенаправленной деятельности ребенка, его сознания и личности в целом. Воспитательно-образовательная работа с детьми по этой программе направлена на формирование основ познавательного и созидательного отношения к миру, уважительного и заинтересованного отношения к культуре своего и других народов и т.д. В программе даются конкретные педагогические рекомендации и технологии, позволяющие решить поставленные задачи.

Реализация всех поставленных программой задач осуществляется в разных формах и видах традиционной организации деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей будущих первоклассников. Значительная часть работы выполняется в повседневных обучающих ситуациях с использованием игровых форм и методов обучения, позволяющих закрепить полученные знания. Фрагментарно содержание воспитательной работы с детьми подготовительной к школе группы по программе «Радуга» представлено в Таблице 2.

Содержание воспитательной работы с детьми экспериментальной группы по программе «Радуга» (фрагмент).

Направление деятельности.	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Познавательно-речевое развитие.	«Урожай». Цель: диагностика познавательно-речевого развития.	«Копилка слов». Цель: расширение, закрепление и конкретизация словаря ребенка.	Создание познавательной игротеки. Цель: активизировать на разнообразном содержании познавательную активность детей.	Создание иллюстрированного материала «Календарь главных праздников России». Цель: активизировать познавательную активность.	Беседы о прошедших праздниках, подарках от Деда Мороза.	Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Человек – индивидуальное создание природы». Цель: конкретизировать сведения, полученные детьми о мире, о человеке.	«Сочиняем сказки» (коллективная работа). Цель: развитие связной речи.	«Сказки на новый лад». Цель: развивать диалогическую речь	«Мой букварь», «Чудесный звук – чудесный образ». Цель: диагностика результатов в познавательно-речевом развитии.
Художественно-эстетическое развитие.	Организация и посещение выставки «Дары природы». Цель:	«Как прекрасен этот мир». Цель: развивать у детей интерес к	«Красота народного искусства». Цель: воспитание любви и	«Голубая книга сказок». Дети придумывают сказку по своим	«Начало всех начал». Цель: формирование представлений о своей	«Профессия – художник модельер».	«Наш старый добрый друг Корней». Цель: показать, как отдельные	«Поэзия народного искусства». Цель: продолжать развивать у	Выставка «Если бы я был художником». Подведение итогов.

	раскрытие детям совершенства создания природы.	изобразительному искусству.	уважения к народным мастерам.	рисункам Деду Морозу.	Родине, о советской принадлежности к определенному сообществу людей.		факты жизни поэта отражаются в его литературных произведениях.	детей интерес к различным предметам народного искусства.	
Физическое развитие.	Занятия с использованием физических упражнений и подвижных игр разной направленности.	Использование спортивных игр и упражнений, корректирующих упражнений.	Обучение элементам техники выполнения сложно координированных видов движений.	Развитие интереса к событиям физкультурной и спортивной жизни страны.	Продолжать обучение техники сложно координированных видов движений.	Обогащение двигательного опыта детей содержанием широкого спектра упражнений.	Создание условий для развития двигательного творчества.	Повышение уровня произвольности действий детей.	Дать оценку физической подготовленности детей.
Взаимодействие с семьей.	Индивидуальная работа с анкетами и тестовыми заданиями по темам занятий. Первый обмен мнением.	«Вместе с папой, вместе с мамой». Соревнования семейных команд. Создание альбома «Моя семья».	«Цветик - семицветик». Телесно-ориентированные тренинги. «Осенины». Совместный праздник с родителями.	«Как стать Неболейкой». Русские народные подвижные игры.	Неделя каникул. Игры и упражнения с использованием лыж и санок.	«Мой веселый звонкий мяч». Упражнения в парах. Литературный праздник, посвященный творчеству А.С. Пушкина.	Конкурс сладкоежек. Дегустация вкусных и полезных блюд из выпечки. Игры-забавы.	«Воздушные шары». Соревнования семейных команд. Эстафета.	«Наши достижения». Праздник, посвященный окончанию учебного года.

Педагогический коллектив детского образовательного учреждения, работающий по программе «Радуга», решает следующие общие задачи развития:

- охраняет и укрепляет здоровье детей;
- формирует привычку к здоровому образу жизни;
- заботится о полноценном психическом развитии детей;
- обеспечивает каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период детства.

Под руководством Т.Н. Дороновой была также разработана дополнительная комплексная программа, направленная на развитие детей от 4 до 7 лет, укрепление их здоровья и подготовку к школе. Отсюда приоритетные ее направления:

- укрепление физического и психического здоровья детей и обеспечение его охраны;
- развитие личности ребенка (инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению и т.д.) и приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

К программе прилагаются методические материалы, помогающие педагогу решать поставленные задачи.

Детальный анализ вышеупомянутых программ позволяет констатировать, что существует объективная возможность, внедрения экспериментальной поэтапной программы взаимодействия педагогов и детей дошкольного возраста, в которой будет реализован комплекс организационно-педагогических условий этнического воспитания будущих школьников в поликультурном пространстве.

Для реализации комплекса организационно-педагогических условий мы будем моделировать среду формирования личности, учитывая все направления воспитательной системы образовательного учреждения и наполнять воспитательный процесс специфически детскими дошкольными формами, видами и способами деятельности, что позволит будущему первокласснику

приобщиться к собственной этнической культуре и войти в поликультурное пространство доминантных народов региона.

Итак, при выборе содержания программы этнического воспитания будущих первоклассников и разработке технологии для ее реализации, мы исходим из психологических, познавательных, физических особенностей детей. Целевой и содержательный компоненты программы определяются, во-первых, требованиями содержания образовательных программ для детского сада, во-вторых, – системой взглядов на сущность развития ребенка в период предшкольного детства.

Решать задачи содействия полноценному физическому развитию детей, формированию их привычек к здоровому образу жизни и приобщению к миру физической культуры необходимо ежедневно на занятиях с использованием физических упражнений и народных подвижных игр, обеспечивая погружение ребенка в социокультурный опыт своего и совместно проживающих с ним народов. Для успешного взаимодействия детей разных этнокультур в процессе народных игр, педагог должен максимально затрагивать интересы самого ребенка и работать на позитивных примерах из жизни различных этнических групп.

Для решения проблемы полноценного психического развития детей ставится ряд конкретных задач, в том числе: создание условий для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов; формирование способности к оценке результатов собственной деятельности; способствование становлению сознания, познавательного и интеллектуального развития. Эти задачи возможно и нужно решать, используя этнокультурный материал. Интеграция должна быть создана педагогом-воспитателем на каждом занятии, т.е. на занятиях по изобразительному искусству – рисование национальных костюмов, народных игрушек, орнаментов; по развитию речи – использование текстов сказок разных этносов и т.д. Искусство своего и совместно проживающих народов доступно детям своей наглядностью.

Формируя у ребенка уверенность в себе, а также создавая предпосылки морального развития и доверия к взрослому педагогу, необходимо учитывать, что для детей дошкольного возраста очень чувствителен национальный фактор. Следовательно, формирование у будущих школьников положительного отношения к себе и интереса к культурному многообразию окружения, все это предполагает создание ценностных ориентаций, нравственных установок, которые приведут к доброжелательному контакту среди детей разных национальностей. Это напрямую зависит от позитивной этнической идентичности ребенка, которая может быть сформирована только в случае обеспечения будущему первокласснику идентифицирования себя как представителя определенного этноса и создания условий для равноценного общения с этнокультурным окружением.

Учет вышеперечисленных условий поможет решить третью задачу, обозначенную в программе «Радуга», - обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить данный период.

Анализ научно-педагогической литературы и исследование воспитательно-образовательного пространства позволили нам сформулировать *педагогические условия* этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве:

- моделирование поликультурного пространства строится при учете всех направлений воспитательной системы образовательного учреждения и требований содержания образовательных программ;
- создание сказочно-мифологической культурной среды способствует усвоению будущими первоклассниками моделей поведения и развития у детей системы отношений к этносреде через познание культурных ценностей, заявленных в творчестве народа;
- структурно содержательная программа «Полилог этнокультур» состоит из поэтапного приобщения будущих первоклассников к культурным традициям своего народов и знакомства с компонентами культур совместно проживающих

этносов и включает элементы народной педагогики (приобщение к национальным обычаям, обрядам, сказкам; проведение народных подвижных игр; овладение различными видами народно-прикладного творчества).

В основе процесса моделирования этнического воспитания лежат принципы природосообразности, культуросообразности, системности, единства сознания и деятельности, субъектности, культурно-историческая концепция.

Программа этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве, внедряемая нами, ориентирована на решение педагогическим коллективом, работающим по программе «Радуга», задач, обозначенных нами выше, но пути их реализации различны: она ориентирована не только на научное понимание согласованности общих законов развития ребенка с его возрастом, но и на соответствие ценностям и нормам национальной культуры, как таковой, и традициям данного региона, в частности.

Программа этнического воспитания детей дошкольного возраста была разработана нами на констатирующем этапе и внедрена в воспитательно-образовательный процесс ДОУ № 102 на формирующем.

Работа по экспериментальной программе «Полилог этнокультур» осуществлялась в разных формах организации деятельности будущих школьников на традиционных занятиях, регламентированных типовой программой «Радуга», что позволяло педагогам, не нарушая режимных моментов, решать задачу как содействия развитию целенаправленной деятельности детей, их сознания, так и задачу формирования моделей поведения и развития системы отношений к этносреде.

Этапы, общие и частные задачи, формы и содержание программы «Полилог этнокультур» представлены в таблице 3.

Экспериментальная программа этнического воспитания будущих
первоклассников «Полилог этнокультур».

I. Приобщение к русской национальной культуре.			
Общие задачи.	Частные задачи.	Формы.	Содержание.
Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.	-Содействовать полноценному физическому развитию. -Обогащать (через своеобразие народных подвижных игр) двигательный опыт детей с использование подвижных игр разной направленности.	Коллективные. Групповые.	- «Фольклорная зарядка». - Народные подвижные игры: «Горелки», «Гуси-лебеди и волк», «Шли кони», «Селезень и утка», «Медведь в бору», «Дрема», «Курилка».
Способствовать своевременному полноценному психическому развитию детей.	-Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов: памяти, внимания, мышления, восприятия. -Закладывать основы психологической устойчивости к неудаче и выработать установку на преодоление. -Формировать предпосылки трудовой деятельности. -Развивать речь, способствовать познавательному и своевременному интеллектуальному развитию, развивать уверенность в себе, формировать предпосылки морального развития, укреплять познавательное отношение к миру. -Развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.	Коллективные. Групповые. Инсценировки.	-Народные подвижные игры, настольные игры («Лото»). -Пословицы, поговорки, загадки. -Артельные и трудовые песни, припевки. Русские народные сказки: «Семь Симеонов», «Царица-гуслиар» (отображены традиц. виды труд. деятельности и ремесел). Посещение «Музея изобразительных искусств» (тематическая выставка). -Народные сказки, предания, балладные песни, бунтарские, разбойничьи, шуточные и плясовые. -Традиционные виды искусства: «Хохлома», «Матрешка» и тд. Экскурсии в «Музей изобразительных искусств». Знакомство с народным костюмом.
Обеспечить		Коллективные.	-Драматические сценки и ярмарочные шутки.

<p>каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период детства.</p>		<p>Групповые. Инсценировки.</p>	<p>-Свадебные песни, величания. -Русские народные праздники: «Рождество», «Масленица» и т.д. -Экскурсии в музеи («НМ им. К.Герда», «Музей изобразительных искусств»).</p>
<p>II. Приобщение к удмуртской национальной культуре.</p>			
<p>Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.</p>	<p>-Содействовать полноценному физическому развитию. -Обогащать (через своеобразие народных подвижных игр) двигательный опыт детей с использованием подвижных игр разной направленности.</p>	<p>Коллективные. Групповые. Инсценировки.</p>	<p>-Фольклорная зарядка. -Народные подвижные игры: «Горелки», «Жаворонок», «Царь-картошка», «Яма», «Лапта», «Щепки».</p>
<p>Способствовать своевременному полноценному психическому развитию детей.</p>	<p>-Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов: памяти, внимания, мышления, восприятия. -Закладывать основы психологической устойчивости к неудачам и выработать установку на преодоление. -Формировать предпосылки трудовой деятельности. -Развивать речь, способствовать познавательному и своевременному интеллектуальному развитию, развивать уверенность в себе, формировать предпосылки морального развития, укреплять познавательное отношение к миру. -Развивать эмоциональную</p>	<p>Коллективные. Групповые. Инсценировки.</p>	<p>-Народные подвижные игры. Народные настольные игры: «В лоб шалбан» и др. -Пословиц, поговорок. -Народные песни. Народные сказки: «Дочь хозяина мира», «Топор саморуб». «Акашка» (праздник плуга). Знакомство с традиционными видами трудовой деятельности: ткачество, вышивание, обработка льна. Экскурсия «Деревня Ильинка». - Народные сказки. Народные песни: «Айкай гур» (напев «Айкай»), «Песня гадания на Рождество», «Песня обряда проводов льда», «Журавль и овсянка». Знакомство с национальным инструментом «Крезь». - Знакомство с традиционными видами искусства: вязание,</p>

	отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.		вышивание. Знакомство с национальным инструментом «Крезь». Знакомство с национальным костюмом. Экскурсии - «Деревня Ильинка», «Музей изобразительных искусств» (тематическая выставка), «НМ им. К. Герда». (Новый год), «Гербер».
Обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период детства.		Коллективные. Групповые.	- Карнавалы, гулянья («Ряжанье»), «Гуждор» («Проталинка»). Народные праздники-обряды: «Айкай», «Акашка», «Вождыр» (Новый год), «Гербер».
III. Приобщение к татарской национальной культуре.			
Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.	-Содействовать полноценному физическому развитию. -Обогащать (через своеобразие народных подвижных игр) двигательный опыт детей с использованием подвижных игр разной направленности.	Коллективные. Групповые. Инсценировки.	-Фольклорная зарядка. -Народные подвижные игры: «Тышаулы атлар» (стреножная лошадь), «Тимербай», «Кучтем - куч» (Поменяйся местами), «Чулмак уены» (Игра с горшками)
Способствовать своевременному полноценному психическому развитию детей.	-Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов: памяти, внимания, мышления, восприятия. -Закладывать основы психологической устойчивости к неудаче и выработать установку на преодоление. -Формировать предпосылки трудовой деятельности.	Коллективные. Групповые. Инсценировки.	- Народные подвижные игры. - Пословицы, поговорки, загадки. -Народные сказки: «Алмай – батыр и Сандугач» и др. (отображены традиц. виды трудовой деятельности). Народные песни. Экскурсия в «Музей изобразительных искусств» (тематическая выставка), татарский музей «Крашен». -Народные сказки:

	-Развивать речь, способствовать познавательному и своевременному интеллектуальному развитию, развивать уверенность в себе, формировать предпосылки морального развития, укреплять познавательное отношение к миру. -Развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.		«Гульчечек», «Камыр - батыр», «Гульназек». Народные песни, предания, праздничные песни, легенды. - Знакомство с традиционными видами искусства. Знакомство с национальным музыкальным инструментом – «Кубыз», «Курай». Знакомство с народным костюмом. Экскурсия в «Музей изобразительных искусств» (тематическая выставка).
Обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период детства.		Коллективные. Групповые. Инсценировки.	-Национальные праздники: «Сабантуй», «Жыен», «Ураза гаете», «Карбан гаете». -Посещение музеев: «Крашен», «Музей изобразительных искусств»(тематические национальные выставки).
IV. Приобщение к башкирской национальной культуре.			
Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.	-Содействовать полноценному физическому развитию. -Обогащать (через своеобразие народных подвижных игр) двигательный опыт детей с использованием подвижных игр разной направленности.	Коллективные. Групповые. Инсценировки.	-Фольклорная зарядка. -Народные подвижные игры: «Юрта», «Медный пень», «Липкие пеньки».
Способствовать своевременному полноценному психическому развитию детей.	-Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов: памяти, внимания, мышления, восприятия. -Закладывать основы	Коллективные. Групповые. Инсценировки.	-Подвижные игры. Настольные игры: «Сарташ» (шашки). -Пословицы, поговорки, загадки. -Народные сказки: «Непобедимый Чемид-Чудзин», «Алтын-сака –

<p>развитию детей.</p>	<p>психологической устойчивости к неудачам и выработать установку на преодоление. -Формировать предпосылки трудовой деятельности. -Развивать речь, способствовать познавательному и своевременному интеллектуальному развитию, развивать уверенность в себе, формировать предпосылки морального развития, укреплять познавательное отношение к миру. -Развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности</p>		<p>золотая бабка», «Волшебные беркут» (отображены традиционные виды трудовой деятельности). «Корок» (легкий шест с петлей). -Народные сказки, предания, легенды, народные песни. Посещение музеев: «НМ им. К.Герда», «Музей изобразительных искусств» (тематические национальные выставки). -Знакомство с традиционными видами искусства: знакомство с национальным музыкальным инструментом «Эола». Народные певцы-сэсэн, исполнитель народных мелодий – курайсы. Знакомство с национальным костюмом.</p>
<p>Обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период детства.</p>		<p>Коллективные. Групповые.</p>	<p>-Народные праздничные песни. -Национальные праздники – «Ноуруз» (Встреча Нового года), «Сабантуй» и др. -Посещение музеев: «НМ им. К.Герда», «Музей изобразительных искусств».</p>
<p>V. Приобщение к марийской национальной культуре.</p>			
<p>Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к</p>	<p>-Содействовать полноценному физическому развитию. -Обогащать (через своеобразие народных подвижных игр) двигательный опыт детей с использованием подвижных игр разной направленности.</p>	<p>Коллективные. Групповые. Инсценировки.</p>	<p>-Фольклорная зарядка. - Народные подвижные игры: «Катание мяча», «Биляша».</p>

здоровому образу жизни.			
Способствовать своевременному полноценному психическому развитию детей.	<p>-Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов: памяти, внимания, мышления, восприятия.</p> <p>-Закладывать основы психологической устойчивости к неудаче и выработать установку на преодоление.</p> <p>-Формировать предпосылки трудовой деятельности.</p> <p>-Развивать речь, способствовать познавательному и своевременному интеллектуальному развитию, развивать уверенность в себе, формировать предпосылки морального развития, укреплять познавательное отношение к миру.</p> <p>-Развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности</p>	Коллективные. Групповые. Инсценировки.	<p>-Народные подвижные игры, настольные игры.</p> <p>-Пословицы, поговорки, загадки.</p> <p>-Народные песни, сказки: «Сказание и Кокше-Патыре» (отображены традиц. виды трудовой деятельности). Рассказ о «Борть» (улей на деревне), «Кросно» (ручной ткацкий станок).</p> <p>-Народные сказки: «Смелый Юанай и злой Турни», «Тойдемар и белая лебедушка», «Как мари перехитрил черта», «Кори и крылатый конь». Народные песни, предания, легенды.</p> <p>-Традиционные виды искусства. Знакомство с национальными музыкальными инструментами: «Гусли», «Тумвыр уш», «Чилдаран», «Чилдаран она». Знакомство с национальным костюмом. Экскурсии в «Музей изобразительных искусств» (тематические национальные выставки).</p>
Обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период детства.		Коллективные. Групповые. Инсценировки.	<p>-Национальные праздники: «Семьк», «Шорык йол», «Сюрэм», «Пеледыш айо». Народные праздничные песни.</p> <p>-Посещение музеев: «НМ им. К.Герда», «Музей изобразительных искусств» (тематические национальные выставки).</p>

Ниже нами представлен фрагмент занятий по экспериментальной программе «Полилог этнокультур».

Познавательное-речевое развитие будущих первоклассников.

Тема: чтение удмуртских и татарских народных сказок («Шурале», «Нюлэсмурт»).

Цель: учить детей эмоционально воспринимать содержание художественных произведений (народных сказок); формировать потребность в доброжелательном общении с представителями разных национальностей; воспитывать доброе отношение к представителям других национальностей; учить выявлять аналогичные мотивы в удмуртском и татарском фольклоре; развивать диалогическую речь; активизировать словарь; знакомить с образцами многонационального народного творчества.

Ход занятия.

- Ребята, я хочу вас познакомить со сказочным персонажем «Хозяином лесов», о котором рассказывается в татарской народной сказке «Шурале» и в удмуртской народной сказке «Нюлэсмурт».

- Итак, послушайте, пожалуйста, татарскую народную сказку «Шурале».

Воспитатель рассказывает сказку: - Дровосек встречается с лесным существом – Шурале – и называет себя Былтыр (- Что означает, ребята, прошлый год). Дровосек просит Шурале помочь расколоть ему бревно. Шурале засовывает пальцы в щель, а дровосек вытаскивает топор. Тут бревно сомкнулось и прищемило пальцы лесному существу. А дровосеку это и надо было. Взял он свои дрова и уехал быстро из леса. А Шурале давай кричать на весь лес: «- Мне Былтыр пальцы прищемил! Мне Былтыр пальцы прищемил!..» сбежались на крик другие шурале, спрашивают: «- Что случилось? Кто прищемил?» «- Былтыр прищемил! – отвечает Шурале». «- Коли так, - говорят другие шурале, - мы ничем помочь тебе не можем. Если бы это случилось нынче, мы бы помогли тебе. Но раз это было в прошлом году, где его теперь найти. Глупый ты, тебе надо было кричать не сейчас, а в прошлом году».

- Интересная сказка, ребята? А сейчас познакомимся с удмуртской народной сказкой «Нюлэсмурт».

Воспитатель рассказывает сказку «Нюлэсмурт»: - Охотник встречается с лесным существом Нюлэсмуртом и говорит, что его зовут Мим (- Что означает «прошлый год»). Проходит год. Когда охотник убеждается в злых намерениях лесного существа, тогда он стреляет в Нюлэсмурта из ружья. Кричит Нюлэсмурт на весь лес, услышали его товарищи, прибежали к нему, спрашивают: «- Что случилось с тобой?» « - Застрелили меня». «- Кто? Когда?». «- Мим». «- Прошлогоднее дело как найдешь».

Дидактическая игра «Что общего?».

Детям предлагается рассмотреть две карточки, на которых изображены «Былыр» и «Мим».

Каждому ребенку предлагается определить, что общего в этих двух персонажах. В чем сходство сюжетов?

Игра «Подбери нужные слова».

- Ребята, как вы видите, с помощью слова можно как помочь человеку, так и его запутать. Вот как важно понимать друг друга.

- Давайте, ребята, мы с вами подберем слова, которыми мы можем охарактеризовать этих двух персонажей – «Былыра» и «Мима» (*умные, веселые, находчивые, хитрые*).

Музыкально-эстетическое развитие будущих первоклассников.

Тема: музыка удмуртского народа.

Цель: развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности; укреплять познавательное отношение к миру; знакомить с музыкальным творчеством удмуртского народа; знакомить с танцевальными движениями удмуртского танца; знакомить с удмуртскими народными играми.

Материал: матрешка в удмуртском костюме, иллюстрации с удмуртским орнаментом.

Ход занятия.

- На прошлом занятии, ребята, к нам приходила матрешка в русском национальном костюме, мы с вами говорили о музыке русского народа, а сегодня, к нам пришла матрешка в удмуртском национальном костюме и я хочу вас познакомить с музыкой удмуртского народа.

- Народная музыка удмуртского народа немного похожа по звучанию на русскую. Вспомним, музыка имеет разный характер. Какой? (*ласковый, протяжный, задорный*). Послушайте удмуртскую народную песню «Сизый голубок».

- Скажите, ребята, какая это песня? (*напевная, ласковая, протяжная, добрая*).

- Послушайте ещё раз. Споем вместе, ребята. Молодцы, очень хорошо. (Поют)

- А сейчас я вам спою другую удмуртскую народную песню – «Ялыке».

- Скажите, ребята, а какая эта песня? (*веселая, задорная*)

- Посмотрите, ребята, на матрешку. Она отличается от той, что вам давала задание на прошлом занятии? Чем она отличаются?

- У них на сарафане разный рисунок, орнамент. Рассмотрим их.

- Ваши матрешки из бумаги немного не доделаны, когда они будут готовы, мы их поставим на стол и сравним получившийся хоровод матрешек. Они подружатся с удмуртской матрешкой. Русский и удмуртский народы тоже живут дружно в нашей республике, городе.

- Хочу вам показать несколько танцевальных движений удмуртского народного танца. (Музыкальный руководитель демонстрирует детям несколько движений из удмуртского народного танца).

- А теперь повторяйте вместе со мной эти движения, а теперь под музыку. Хорошо. Потанцуем вместе. Получилась веселая удмуртская пляска. Даже матрешки развеселились.

- Знаете, ребята, игру «Водяной»? Удмуртский народ тоже любит такую игру, но называется она «Вумурт».

Поясняются правила игры. Очерчивается круг – это пруд, озеро или река, выбирается ведущий – водяной, играющие бегают вокруг «воды» и повторяют слова: «Водяного нет, а людей-то много». Водяной бегают по кругу и ловит близко подошедших к «берегу» играющих. Пойманные игроки остаются в кругу и помогают водяному. Игра продолжается до тех пор, пока не будут пойманы почти все игроки.

Итог:

- О музыке какого народа мы говорили сегодня, ребята?
- Давайте сегодня попрощаемся на удмуртском языке: зеч луи, пинальез. До свидания, ребята!

Художественно-эстетическое развитие будущих первоклассников.

Тема: русские народные потешки (коллективное оформление книги).

Цель: воспитывать эстетическое к произведениям народного творчества; учить сравнивать реальный мир с элементами народных росписей; при изображении героев потешек передавать характерные особенности; развивать чувство индивидуальной ответственности за выполнение коллективного дела.

Предварительная работа: чтение и разучивание произведений малого фольклора; знакомство с иллюстрациями разных художников к произведениям малого устного фольклора (иллюстрации Ю.А. Васнецова и Г. Скоткиной).

Материалы: выставка книг, произведений малого устного фольклора, иллюстрированных Ю.А. Васнецовым; игрушки, предметы, расписанные хохломскими узорами; запись русских народных песен; изобразительные материалы (гуашь, фломастеры, карандаши и др.).

Ход занятия.

- Здравствуйте, ребята. Сегодня нам пришло письмо. Давайте его прочитаем: «Здравствуйте, дети, я – ваш старый знакомый, как меня зовут – вы узнаете, отгадав загадку:

хвост узорами, сапоги со шпорами,
очень рано встаю, детям спать не даю».

Появляется петушок (педагог в костюме «петушка»).

Петушок: Молодцы дети, правильно отгадали про меня загадку. А пришел я к вам не с пустыми руками, а с красивым сундуком. Чтобы он открылся, нужно произнести волшебные слова, повторяйте их за мной:

Футы, нуты, лапти гнуты

Сундучок, сундучок, открывай-ка свой бочок!

Под музыку открывается сундучок. Петушок предлагает детям достать книги из сундучка и назвать имена знакомых им художников. После ответов детей, петушок предлагает рассмотреть иллюстрации.

Игра.

Педагог показывает детям иллюстрации. Дети должны вспомнить по иллюстрациям потешку, песенку, прибаутку.

После игры Петушок благодарит детей и остается посмотреть, чем они будут заниматься дальше.

Музыкальная пауза (звучит русская народная музыка, а дети рассматривают выставку книг).

- Дети, сегодня мы вспомнили русские потешки, песенки, прибаутки – всё это русское народное творчество. Чтобы вам ещё образнее можно было представить эти произведения, художники рисуют к ним иллюстрации. Сегодня такими художниками будете вы. Каждый из вас выберет потешку, прибаутку и нарисует к ней картину (иллюстрацию). Потом, когда все будет готово, мы с вами оформим книгу для малышей.

- Давайте обратимся к иллюстрациям Ю.А. Васнецова.

- Какие элементы народных росписей использовал Ю.А. Васнецов?

Беседа с детьми. Педагог обобщает ответы детей:

- Это дуги и точки, волнистые линии – как в дымковской росписи; это черная и белая оживка на цветах, птицах, листьях – как в городетской росписи; красивые растительные орнаменты – как в хохломской росписи. При оформлении своих картин, ребята, используйте элементы народных росписей.

Итог: в конце занятия Петушок рассматривает детские рисунки. Все вместе выбирают обложку для книги. Затем детские картины наклеиваются в альбом. После этого дети коллективно относят книгу малышам.

Физическое развитие будущих первоклассников.

Тема: Проведение татарского национального праздника «Сабантуй».

Цель: содействовать полноценному физическому развитию; развивать заинтересованность к национальным обычаям; знакомить детей с татарской культурой; формировать уважительное отношение к традициям татарского народа.

Подготовительная работа: на протяжении определенного периода времени дети знакомятся, посредством тематических занятий, с татарской культурой: музыкальная деятельность – разучивание с татарских народных песен; хореография – разучивание народных татарских танцев; развитие речи – знакомство с татарскими народными сказками; изобразительная деятельность – знакомство с татарским орнаментом. Родители и администрация ДОО готовят блюда татарской национальной кухни (балиш, чак-чак и др.).

Ход праздника.

I часть. Создание праздничного настроения. Звучит татарская национальная музыка, исполняются татарские народные песни, детьми демонстрируются татарские народные танцы. Зал украшен работами детей, сделанными предварительно на занятиях по изобразительной деятельности.

II часть. Спортивная часть мероприятия.

Татарская народная игра «Кто первый» («Узышуены»): игроки делятся и выстраиваются в две команды, взявшись за руки, в две шеренги. По сигналу ведущего (взмах) обе шеренги двигаются навстречу друг другу и образуют один общий круг на середине площадки, лицом к центру. Взявшись за руки, все

идут вправо (влево), сначала медленно, а потом все быстрее и быстрее, и переходят на медленный бег. По команде ведущего «Все на места!» участники игры разъединяют руки и начинают бег наперегонки, стараясь первыми вернуться на свои места, построиться в шеренги и поднять руки вверх. Выигрывает команда, которая сумеет это сделать быстрее.

Татарская народная подвижная игра «Перехватчики» («Куышу уены»): на противоположных концах зала отмечают линиями два «дома». Расстояние между ними двадцать – сорок метров. Выбирают двух водящих. Играющие выстраиваются на одном конце зала в «доме» в одну шеренгу. Водящие выходят на середину и становятся лицом к детям. По сигналу ведущего дети начинают игру. Они хором обращаются к водящему со словами:

Мы умеем быстро бегать,
Любим прыгать и скакать.
Раз, два, три, четыре, пять
Ни за что нас не догнать!

Дети врассыпную бегут через площадку в другой «дом». Водящие стараются «запятнать», прикасаясь к плечу перебегающих рукой. Двое из «запятнанных» становятся водящими.

В завершении мероприятия устраивается чаепитие с родителями. Одновременно знакомятся с татарской национальной кухней, а также беседуют о национальных семейных традициях татарского народа.

Итак, опытно-экспериментальная работа показала, что соблюдение принципов природосообразности, культуросообразности, системности, развития, историзма, единства сознания и деятельности, субъектности при моделировании процесса этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве обеспечивает наиболее эффективное достижение целей образовательного пространства.

3.2. Результаты контрольного этапа экспериментального исследования по этническому воспитанию будущих первоклассников в поликультурном пространстве

Целью *контрольного* этапа опытно-экспериментальной работы стала проверка эффективности авторской программы этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве «Полилог этнокультур».

На первом этапе, для выявления эффективности опытно-экспериментальной работы, нами была проведена беседа с родителями, дети которых воспитывались по программе «Полилог этнокультур». Родителям было предложено ответить на два вопроса:

1. Заметен ли, по Вашему мнению, результат от проведенной с Вашим ребенком работы по этнокультурному воспитанию?
2. В чем это проявляется?

В ходе беседы было выявлено положительное отношение родителей к работе, проводимой с целью этнического воспитания будущих первоклассников. Далее мы предлагаем ряд ответов на вопросы, обозначенные нами выше:

«... Результат от работы заметен. Проводятся праздники, учат стихи, танцы, песни не только удмуртского народа. Мы дома стараемся поддерживать и закреплять полученные ребенком знания. Одобряем усилия воспитателей по объединению детей разных национальностей на основе уважительного отношения друг к другу».

«Заметен. Ребенок танцует удмуртские танцы, поет удмуртские песни. Понравился ему Лапшо Педунь. На празднике исполнял песню на марийском языке. И не только спел, но и рассказал, о чем в ней идет речь».

«Да, результат заметен. Иногда наш ребенок говорит некоторые слова на татарском и удмуртском языках. Мы пытаемся поддерживать в ребенке появившийся интерес».

«Да. Ребенок проявляет интерес к удмуртскому языку, костюмам и танцам. Мы довольны, что начинают формировать уважение к детям разных национальностей».

«Да. Знает, что мы живем в России, в частности, в Удмуртии, где проживают представители разных национальностей. Интересуется национальностью родственников, знает некоторые национальные татарские обычаи (например, «украденная невеста»). Умеет танцевать национальные танцы. Знает некоторые татарские слова».

«По моему мнению, результат работы с детьми по формированию национальной культуры заметен. Ребенок хорошо знает, в какой республике живет и какой народ населяет её. Когда смотрит телевизор, то может определить на каком языке говорят: удмуртская это речь или русская, или татарская. Сначала называл себя удмуртом, но когда спросил какой национальности мама и папа, то изменил свое мнение. Теперь он знает, что он русский. Знает, что в разных странах живут разные народы».

Для выявления динамики этнической воспитанности будущих первоклассников в поликультурном пространстве была проделана двухэтапная работа, цель которой узнать, соотносит ли себя будущий школьник со своей этногруппой и проявляет ли он интерес к ценностям других этнокультур. Для этого на констатирующем и контрольном этапах педагоги экспериментальной группы оценивали по 9-ти бальной системе уровни сформированности когнитивного (познание своей культуры и ознакомление с культурами других народов), коммуникативно-поведенческого (овладение моделями поведения и взаимодействия, типичными для своей этнической общности) компонентов структуры этнической воспитанности и активности в познании поликультурного мира будущих первоклассников.

Анализ и обобщение результатов диагностики будущих первоклассников экспериментальной группы позволил выделить высокий, средний и низкий уровни этнической воспитанности. В соответствии с выделенными критериями дается характеристика каждого уровня.

Высокий уровень (7-9 баллов) этнической воспитанности будущего первоклассника определен по следующим критериям. Будущий первоклассник обладает высоким уровнем познания своей культуры и культуры совместно проживающих этносов (когнитивный компонент), что проявляется в четких представлениях об особенностях своей и о элементах других культур. Он воспроизводит идеальную модель поведения и наилучшего взаимоотношения представителей своей этногруппы в сюжетно-ролевых играх (коммуникативно-поведенческий компонент). Будущий первоклассник проявляет высокую активность в познании своей культуры и большой познавательный интерес к культурам совместно проживающих этносов (познавательная активность).

Средний уровень (4-6 баллов) определен следующими критериями. У будущего первоклассника нечетко систематизированы знания об особенностях своей и элементах других этнокультур (когнитивный компонент). Модель его поведения в сюжетно-ролевых играх лишь частично отражает идеальную модель поведения носителей своей этногруппы (коммуникативно-поведенческий компонент). Отмечается средняя познавательная активность: будущий первоклассник в некоторой степени проявляет активную заинтересованность в расширении своих познаний и не обнаруживает большого интереса к творчеству своего и совместно проживающих этносов (познавательная активность).

Низкий уровень этнической воспитанности (1-3 балла) будущих первоклассников характеризуется слабым представлением об особенностях своей культуры и культур совместно проживающих этносов, совмещением внешних признаков разных этнокультур (когнитивный компонент). Отсутствует идеальная модель поведения и взаимодействия с носителями их

этногрупп (коммуникативно-поведенческий компонент). Познавательный мотив выражен ситуативно (познавательная активность).

Приведенная ниже таблица 4 свидетельствует о положительной динамике показателей этнической воспитанности будущих первоклассников в поликультурном пространстве.

Таблица 4

Результаты анализа показателей этнической воспитанности будущих первоклассников экспериментальной группы

Уровень	Распределение по уровням, %									
	Экспериментальная группа (n=22)						Экспериментальная группа (n=22)			
	Освоение своей культуры						Ознакомление с культурами совместно проживающих этносов			
	2003г.			2006г.			2003г.		2006г.	
	КК	КПК	ПА	КК	КПК	ПА	КК	ПА	КК	ПА
Высокий	-	9%	-	23%	41%	59%	-	-	27%	32%
Средний	46%	64%	73%	77%	59%	41%	45%	68%	73%	68%
Низкий	54%	27%	27%	-	-		55%	32%	-	-

Условные обозначения. Здесь и далее: КК – когнитивный компонент; КПК – коммуникативно-поведенческий компонент; ПА – познавательная активность.

Все полученные данные были обработаны методами математической статистики с помощью программы SPSS, версия 10 для персональных компьютеров. Для оценки различий экспериментальных данных, полученных в двух разных условиях на одной и той же выборке испытуемых, для выявления сдвига показателей компонентов этнической воспитанности был использован парный критерий W – Вилкоксона. После экспериментальной работы были выявлены значимые различия показателей, представленные в таблице 5.

Динамика показателей этнической воспитанности будущих первоклассников в экспериментальной группе до и после эксперимента по критерию W – Вилкоксона

Этапы работы Показатели	Критерии	Среднее значение		Уровень значимости P<0,005
		До эксперимента	После эксперимента	
Освоение своей культуры	КК	3,77	5,68	0,0001
	КПК	4,36	6,27	0,0001
	ПА	3,95	6,59	0,0001
Ознакомление с культурами совместно проживающих этносов	КК	3,31	5,86	0,0001
	ПА	4,00	6,04	0,0001

Результаты экспериментальной работы, отраженные в таблицах, показывают, что реализация педагогических условий обеспечивает эффективность процесса этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве. Статистическая обработка данных с высокой степенью вероятности ($p < 0,005$) свидетельствует о достоверности полученных показателей и различиях между ними.

Увеличилось число будущих первоклассников с высоким уровнем коммуникативно-поведенческого компонента (с 9% до 41%), со средним уровнем когнитивного компонента в освоении своей культуры (с 46% до 77%) и в ознакомлении с культурами совместно проживающих этносов (с 45% до 73%). В экспериментальной выборке появились дети с высоким уровнем когнитивного компонента в освоении своей культуры (23%) и ознакомлении с культурой совместно проживающих этносов (27%), а также с высоким уровнем познавательной активности в освоении своей культуры (59%) и ознакомлении с культурами других народов (32%). Уменьшилось количество будущих первоклассников со средним уровнем познавательной активности в освоении своей культуры (с 73% до 41%) и со средним уровнем коммуникативно-

поведенческого компонента в освоении своей культуры (с64% до 59%). Будущих первоклассников с низким уровнем когнитивного, коммуникативно-поведенческого компонентов и познавательной активности в освоении своей культуры, а также с низким уровнем когнитивного компонента и познавательной активности в ознакомлении с культурами других этносов на контрольном этапе не выявлено.

На констатирующем этапе среди будущих первоклассников экспериментальной группы был проведен опрос, включающий в себя четыре следующих вопроса:

1. Назови наиболее понравившуюся тебе (или любимую) сказку.
2. Если бы у тебя была возможность, то каким сказочным персонажем (героем) ты бы хотел (ла) стать?
3. Какие праздники нравятся тебе больше всего?
4. В какие игры ты больше всего любишь играть? (перечисли)

Следует отметить, что на констатирующем этапе эксперимента мы пришли к выводу, что 45% будущих школьников имеют фрагментарные знания о своей и представления о других культурах. Анализ результатов, полученных на контрольном этапе эксперимента, выявил рост показателя (отождествление со своим этносом) - 66,7% будущих первоклассников отождествляли себя со своим этносом; из них 60% смогли не только назвать свою принадлежность к той или иной национальности, но и объяснить её, ссылаясь на культурно-национальные отличия. Например, Ленара Г. отвечает: «- Татарка, потому что у меня есть месяц с мечетью.», а Настя П. - «- Удмуртка, потому что я умею говорить по-удмуртски; моя подружка тоже удмуртка: у нее есть даже удмуртское платье» и тд.

Следующая работа позволила нам установить, как будущие первоклассники соотносят представленные в национальной одежде этнокультурные особенности народов данного региона (Рис.2). Для этого детям было предложено одеть кукол в национальные одежды. Перед выполнением задания будущим школьникам давалось следующее разъяснение: «Ребята,

посмотрите, пожалуйста, этот мальчик и девочка сейчас без костюмов. Нам с вами необходимо им помочь и одеть в русский (удмуртский, татарский и тд.) национальный костюм». Перед детьми ставилась задача выбора из предлагаемых вариантов одежды: найти наряд определенной национальности. Исследование проводилось в виде игры как в групповой, так и в индивидуальной форме. После этого подсчитывалось количество правильно подобранных будущими школьниками нарядов определенной этнической группы. Группу испытуемых составили будущие первоклассники экспериментальной группы в количестве 23 человек: из них детей русской национальности - 11 человек, удмуртской национальности – 5 человек, татарской национальности - 2 человека, детей от смешанных браков – 5 человек (русско-удмуртского – 4 человека, татарско-удмуртского – 1 человек).

Рисунок 2. Проверка эффективности экспериментальной работы.

В ходе данной работы были получены результаты, отраженные в Таблице 6.

Таблица 6

Восприятие национальных образов, представленных в национальной одежде народов региона, будущими первоклассниками экспериментальной группы.

Национальность испытуемых	Национальная одежда				
	Русская национальная одежда	Удмуртская национальная одежда	Татарская национальная одежда	Марийская национальная одежда	Башкирская национальная одежда
Дети русской национальности (11 человек)	10	8	8	7	5
Дети удмуртской национальности (5 человек)	4	5	4	4	3
Дети татарской национальности (2 человека)	2	2	2	1	1
Дети от смешанных браков (русс.-удмурт.) – 4 человека	4	4	3	3	1
Дети от смешанных браков (тат.-удм.) – 1 человек	1	1	1	-	1

Как свидетельствуют данные таблицы 6, 91,3% будущих первоклассников экспериментальной группы смогли идентифицировать русский национальный костюм, 86,9% детей – распознать удмуртский национальный костюм, 78,2% будущих школьников – татарский национальный костюм, 65,2% - марийский национальный костюм, 47,8% - башкирский национальный костюм.

Для выявления особенностей восприятия различных национальных групп будущими первоклассниками экспериментальной группы использовался *проективный рисунок*, который является инструментом исследования национальных стереотипов и представляет собой обобщенное образно-

эмоциональное отношение. (55) Применение проективного рисунка в исследовании позволяет достаточно четко выявить отношение ребенка к собственному этносу и принятие (или отвержение) черт представителей других этносов (в нашем случае, черт представителей этносов, исторически проживающих в непосредственной близости).

Перед выполнением задания детям давалась следующая инструкция: «Ребята, мы с вами, в течение года знакомились с культурой разных народов, в том числе, с культурой русского, удмуртского, татарского, башкирского и марийского народов. Но не все дети знают культурные особенности этих народов. Вы же это знаете. Нам необходимо им в этом помочь. Поможем другим ребятам? Для этого необходимо каждому из вас нарисовать мальчика или девочку русской, татарской, удмуртской, башкирской и марийской национальности».

Для работы использовались листы бумаги, цветные карандаши и фломастеры. Процедура заняла тридцать минут и в ней принимали участие дети экспериментальной группы в количестве 18 человек (из них русских – 10 человек, удмуртов – 3 человека, представителей татарской национальности – 1 человек, детей от смешанных браков – 4 человека).

Для обработки результатов была использована методика Т.В. Ивановой. Данная процедура позволила сделать следующие выводы: 6 детей (из них 3 русских, 1 удмурт и 3 будущих первоклассника от смешанных браков) представили абстрактные рисунки (человечки, куклы), 12 детей (из них 7 русских детей, 2 - удмуртской национальности, 1 ребенок татарской национальности и 2 ребенка от смешанного брака) представили конкретные изображения, относящиеся к стимульным объектам.

После этого было подсчитано количество повторений (изображений) по каждой из смысловых групп. Данные показатели подсчитывались отдельно по каждой группе (русские, удмурты, татары, дети от смешанных браков).

Для выявления особенностей авто- и гетеростереотипов будущих школьников экспериментальной группы, в процессе интерпретации

рисуночных тестов нами была использована методика диагностического обследования ребенка А.Л. Венгера. Это позволило образовать ещё одну отдельную группу «Содержательные и формальные показатели отношения к собственному этносу (превосходство одной нации над другой)». С этой целью были проанализированы содержательные показатели и способ изображения отдельных деталей, относящихся к рисунку человека.

А.Л. Венгер предлагает несколько рисуночных методик, позволяющих получить описание общих интеллектуальных, личностных и эмоциональных особенностей ребенка, его отношения к различным жизненным сферам (семейной, межличностной, социальной).

Рисуночные тесты широко применяются в практике психологов и педагогов и при интерпретации результатов позволяют определить психологические проблемы у детей разного возраста. Анализ общих особенностей рисунков, в частности, изображения человека (нажим на карандаш, размер рисунка, использование цвета) и содержательных показателей (способ изображения, изображение определенных персонажей, определенное изображение головы, рук, ног и черт и т.д.) может дать отчетливое представление об отношении ребенка к себе и окружающему его миру. (29)

Рисуночные тесты позволяют понять не сознательные установки ребенка, а его бессознательные переживания. Они помогают выявлять его психологические особенности. Но для интерпретации подобного рода тестов необходимо основываться на совокупности отдельных признаков рисунка в связи друг с другом. Выбранный нами, для выявления особенностей авто- и гетеростереотипов будущих школьников, тест «Рисунок человека» позволяет получить описание следующих психологических особенностей будущих первоклассников:

- уровень умственного развития;
- тревожность и тревога;
- страхи;

- агрессивность;
- экстравертность или, напротив интровертность;
- демонстративность;
- неудовлетворенность потребности в общении;
- степень социализированности и комфортности;
- антисоциальные тенденции;
- отношение к семейной сфере, в целом, и к отдельным членам семьи.

По мнению А.Л. Венгера, тест «Рисунок человека» позволяет успешно интерпретировать личностные качества ребенка и его можно проводить с трехлетнего возраста. (29)

Формальные показатели рисунка человека (нажим на карандаш, своеобразии линии, размер рисунков, их размещение на листе, наличие штриховки и тд.) помогают специалистам оценить эмоциональные проблемы и общее психологическое состояние ребенка. (27) Усиленный нажим на карандаш свидетельствует зачастую об эмоциональной напряженности, а также о высокой конфликтности и агрессивности. Отсутствие на лице глаз или рта указывает на то, что ребенок избегает общения, уходит в себя, а также проявляет негативизм или асоциальность (плохое владение социальными нормами). Присутствие в рисунке штриховой линии может свидетельствовать о высокой тревожности ребенка, неуверенности в себе. Расположение рисунка в нижней части листа является признаком снижения самооценки. (27) Такой признак, как плотная штриховка (или пустота) глаз, а также черные очки на рисунке человека может быть результатом проявления повышенного уровня детской тревоги, наличием у будущего первоклассника фобии.

Содержательные показатели в рисунке человека (способ изображения отдельных частей тела и лица) помогают оценить личностные особенности ребенка, например, сферу общения. Об интровертном типе личности ребенка могут свидетельствовать изображение рук, прижатых к телу и ног, плотно сдвинутых; а также вытянутые и сильно удлиненные фигуры, уменьшенные

кисти рук, и маленькие глаза. Данные характеристики могут указывать и на трудности в общении будущего школьника. Широко расставленные в стороны руки и ноги, при изображении человека, говорят о наличии выраженной экстравертности у ребенка. (29) Широко расставленные, с преувеличенными кистями, руки свидетельствуют еще и о высокой потребности в общении. Спрятанные же за спиной или в карманы руки интерпретируются как отказ от общения. Подробно вырисованные одежда, прическа, украшения, конкретизация изображаемого персонажа, обилие разнообразных деталей говорят о демонстративности будущего школьника. (27) Изображение на рисунке человека с преувеличенным размером головы может свидетельствовать о том, что умственная деятельность занимает высокое место в системе ценностей будущего школьника. Уменьшенный размер ступней изображают дети, плохо ориентирующиеся в быту.

Анализ рисунков позволяет также выявить у будущих первоклассников отклонения в сфере их социальных отношений (агрессивность, негативизм, асоциальность, антисоциальность). К признакам агрессивности можно отнести:

- изображение кулаков;
- уменьшенный размер головы;
- подчеркнутые признаки силы и мужества (также можно рассматривать и как значимость физической силы);
- оружия;
- зубов во рту и т.д.;

к негативизму:

- человека, нарисованного со спины;
- человека, нарисованного в профиль и т.д.;

асоциальности

- отсутствие общепринятых стандартов изображения;

антисоциальности:

- изображение пьяницы;
- изображение наркомана;

- изображение преступника и т.д. (29)

Исходя из вышеизложенного, оценка уровня выполнения теста «Рисунка человека» должна быть получена на основании учета одновременно всех показателей – способа изображения и числа основных и второстепенных деталей. Это позволит наиболее точно диагностировать эмоционально-ценностное отношение будущих первоклассников экспериментальной группы к представителям своего и совместно проживающих этносов.

В нашем случае, проведенный анализ способа изображения людей разных национальностей детьми экспериментальной группы, дал возможность выявить отношение детей к собственному этносу, а также отвержение или принятие черт иных этносов.

После обработки рисунков конкретные изображения были объединены в смысловые группы:

1. государственно-политические символы (изображение флага);
2. национальный костюм;
3. национально-культурные символы (национальные узоры и орнаменты);
4. содержательные и формальные показатели отношения к собственному этносу (превосходство одной нации над другой);

Результаты данного анализа представлены в Таблице 7.

Таблица 7

Восприятие национальных образов будущими первоклассниками разных национальных групп в конце опытно-экспериментальной работы (количество повторов).

Национальность детей экспериментальной группы	Стимульные объекты																			
	Русские				Удмурты				Татары				Башкиры				Марийцы			
	Смысловые группы				Смысловые группы				Смысловые группы				Смысловые группы				Смысловые группы			
	*	**	***	****	*	**	***	****	*	**	***	****	*	**	***	****	*	**	***	****
Русские (10 человек)	1	5	5	1	1	5	6	1	1	5	4	-	-	4	3	-	-	5	4	-
Удмурты (3 человека)	-	2	1	-	1	2	2	1	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	1	-
Татары (1 человек)	1	1	-	-	-	1	1	-	1	1	1	-	-	1	-	-	-	1	1	-
Дети от смешанных браков (4 человека)	-	2	1	1	1	2	2	1	-	2	1	-	-	1	-	-	-	2	1	-

Смысловые групп: * - государственно-политические символы; ** - национальный костюм; *** - национально-культурные символы (национальные узоры и орнаменты); **** - содержательные и формальные показатели отношения к собственному этносу (превосходство одной нации над другой).

Данный анализ позволил сделать вывод, что подавляющее большинство детей экспериментальной группы принимает черты иных этносов и позитивно относится к собственному. Как свидетельствуют данные таблицы 7, национальный образ чаще всего был отмечен изображением человека в национальном костюме (50%). На 37,7% детских рисунков представлены национально-культурные символы (национальные узоры и орнаменты). Государственно-политические символы содержатся в 7,7% детских изображений.

Однако можно предположить, что часть будущих школьников, идентифицируя себя с определенным этносом, бессознательно показывают некоторое превосходство одной нации над другой (5,5%). Результаты анализа представлены в таблице 8.

Таблица 8

Анализ процентного соотношения смысловых групп, представленных в рисунках будущих первоклассников экспериментальной группы.

Смысловые группы	%
Национальный костюм	50%
Национально-культурные символы (национальные узоры и орнаменты)	37,7%
Государственно-политические символы	7,7%
Содержательные и формальные показатели отношения к собственному этносу (превосходство одной нации над другой)	5,5%

Анализ смысловых групп показывает, что представление об определенных этносах формируется у детей преимущественно в процессе жизни, в общении

внутри данных групп. Об этом свидетельствует тот факт, что большинство смысловых групп, представленных в рисунках детей, относятся к изображению людей русской, удмуртской и татарской национальности. Поскольку среди будущих школьников экспериментальной группы отсутствуют активные носители башкирской и марийской культуры, то данные смысловые группы (национальный костюм, национально-культурные символы, государственно-политические символы) представлены менее значительно в изображениях людей этих национальностей.

Что касается четвертой смысловой группы «Содержательные и формальные показатели отношения к собственному этносу (превосходство одной нации над другой)», то она представлена в 5,5% рисунков: один будущий школьник русской национальности показал превосходство русской нации над другими (Рис.3 (б)); будущая первоклассница русской национальности – превосходство человека удмуртской национальности; девочка удмуртской национальности – превосходство удмуртской (Рис.3 (а)); две будущие школьницы от смешанных браков – превосходство национальности по материнской линии (Рис.3 (в)). Об этом свидетельствует, например, тот факт, что будущие первоклассники, изображая людей разной национальности, используют яркие разнообразные цвета, раскрашивая национальный костюм только своего народа (Рис.3(а)), а также рисуют человека своей национальности с большой головой, а иногда и с короной на ней, что может свидетельствовать о желании показать умственное превосходство своей нации над другой и её социальную значимость (Рис. 3 (б), в)).

Что касается рисунка девочки удмуртской национальности, на котором она изображает удмуртку и татарку, то будущая школьница отдает явное предпочтение удмуртке. Это свидетельствует о демонстративности будущей школьницы (яркий удмуртский национальный костюм, украшения). Татарку же она рисует в темных тонах с закрасненными глазами. Возможно, это проявление её негативного отношения к представителям татарской национальности (закрасненные глаза) (Рис. 3 (а)). Анализ рисунка русского мальчика (Рис. 3 (б))

показал, что будущий школьник бессознательно показывает умственное превосходство людей русской национальности над другими (человек русской национальности изображен с большой головой), а руки, спрятанные за спину, могут свидетельствовать о трудностях в общении не только с представителями своей этноса, но и с людьми другой национальности.

Показательно, что в экспериментальной группе две будущие школьницы от смешанных браков (русский-удмуртка; татарин-русская) выбирают национальность по материнской линии. Например, в случае с рисунком будущей школьницы от смешанного брака (русский-удмуртка) можно судить о том, что девочка бессознательно отводит более высокую, по сравнению с другими, социальную ступень представителям удмуртской национальности (человек в удмуртском национальном костюме изображен с короной на голове) (Рис 3 (в)).

Большинство рисунков будущих школьников содержит изображение людей с широко расставленными руками и ногами, что может свидетельствовать об открытости самих детей и о свободном общении с представителями совместно проживающих народов.

Также для выявления особенностей восприятия различных национальных групп будущими первоклассниками экспериментальной группы нами были использованы *сказочные образы*, представленные в национальном творчестве народов региона. В основе данной работы лежат общие закономерности и приемы работы со сказками (сказкотерапия), разработанные Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. (54)

По её мнению, рассматриваемые с различных точек зрения сказки, содержат информацию о развитии жизненных процессов. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева считает, что сказки содержат «банк жизненных ситуаций». (54, 14с.) Сказки позволяют будущему школьнику создавать некую связь между сказочными событиями и поведением в реальных жизненных ситуациях. И не стоит забывать, что истинно народная (национальная) сказка демонстрирует национальное своеобразие, народное представление о добре и зле.

Рис.3. Содержательные и формальные показатели отношения будущих первоклассников к собственному этносу (превосходство одной нации над другой).

Будущий школьник, познакомившись со сказочным сюжетом, желая быть похожим на сказочного героя, не играет роль, а приписывает себе качества выбранного персонажа. Эта особенность и лежит в основе выбранного нами способа выявления особенностей восприятия своих и других национальных групп будущими первоклассниками. Будущий школьник, подсознательно идентифицирую себя и представителей других национальностей с персонажами народных сказок, приписывает, тем самым, определенные качества людям своего и совместно проживающих этносов. Таким образом, можно достаточно легко выявить отношение будущих школьников к себе как к представителям определенной нации, так и отношение к представителям других этносов, исторически проживающих на территории данного региона.

Для данной работы нами были выбраны пять национальных (удмуртских, русских, татарских, башкирских, марийских) сказок, в которых содержатся народные представления о добре и зле; где демонстрируется национальное своеобразие. Индивидуальная работа по выявлению особенностей восприятия будущими школьниками различных национальных групп проводилась с каждым ребенком по следующей схеме:

1. Педагог напоминает сюжеты, наиболее понравившихся ребенку, народных сказок (русской, удмуртской, татарской, башкирской и марийской): «- Назови, пожалуйста, наиболее понравившуюся тебе русскую (удмуртскую, татарскую, башкирскую, марийскую) народную сказку. - Сейчас мы с тобой вспомним русскую народную сказку «Мороз Иванович» (или, удмуртскую народную «Нюлэсмурт»)».

2. Педагог задает будущему первокласснику следующие вопросы: «- Кто из персонажей этой русской (удмуртской, татарской, башкирской, марийской) народной сказки тебе нравится больше всего? Почему?».

3. Педагог, в заранее подготовленной анкете, ставит напротив выбранного ребенком сказочного персонажа галочку.

4. После индивидуальной беседы со всеми детьми экспериментальной группы производится анализ результатов исследования.

Примерная анкета представлена в Таблице 9.

Таблица 9

Особенности восприятия различных национальных групп будущими первоклассниками экспериментальной группы. (Анкета)

Национальность ребенка.	Сказочные образы									
	Русская народная сказка		Удмуртская народная сказка		Татарская народная сказка		Башкирская народная сказка		Марийская народная сказка	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-

Примечание: «+» - положительный сказочный герой; «-» - отрицательный сказочный герой.

Ниже представлено пять народных сказок (русская, удмуртская, татарская, башкирская и марийская), демонстрирующих национальное своеобразие. Поведение сказочных героев (образов) данных сюжетов можно связать с реальными жизненными ситуациями. Для выявления особенностей восприятия различных национальных групп будущими школьниками народные сказочные персонажи отбирались по данному принципу:

Русская народная сказка «Мороз Иванович»
 «+» - *Рукодельница* «-» - *Ленивица*

Удмуртская народная сказка «Нюлэсмурт»
 «+» - *Мим* «-» - *Нюлэсмурт*

Татарская народная сказка «Алмай-Батыр»
 «+» - *Алмай-Батыр* «-» - *Кылтан*

Как видно из Таблицы 10, 94,4% будущих школьников приписывают положительные качества представителям своей и других этнических групп, и лишь 5,6% будущих первоклассников экспериментальной группы идентифицируют представителей разных национальностей с отрицательными героями народных сказок. Показательно, что в экспериментальной группе отсутствуют дети, приписывающие отрицательные черты народных сказочных персонажей представителям своей национальности.

Что касается ответов будущих школьников экспериментальной группы, выбравших в качестве образца отрицательного сказочного персонажа, то можно утверждать, что эти герои являются для них носителями богатства или силы. Например, мальчик русской национальности объяснил педагогу свой выбор отрицательного персонажа татарской народной сказки тем, что Кылтап – богат и ему все доступно. Это может свидетельствовать о том, что будущий школьник, возможно, ассоциирует представителей татарской национальности с состоятельностью и властью. Девочка от смешанного брака (русский-удмуртка), выбирая отрицательного персонажа русской народной сказки, объясняет это тем, что, не прилагая больших усилий, Ленивица получает почти все, что хочет. Возможно, будущая школьница считает, что русские люди ленивые и могут получить все, ничего не делая.

Итак, анализ формальных и содержательных показателей, выполненного будущими школьниками экспериментальной группы теста «Рисунок человека», анализ особенностей восприятия национальных групп через сказочные образы, а также анализ сформированности осознания собственной принадлежности к определенному этносу и признания ценности этнокультуры другого позволили нам сделать следующие выводы:

- среди будущих первоклассников экспериментальной группы отсутствуют дети с явными признаками снижения самооценки (в нашем случае, снижения самооценки к себе как представителю определенного этноса);

-большинство будущих школьников экспериментальной группы идентифицируют себя как представителя определенного этноса (дети от смешанных браков причисляют себя к людям национальности одного из родителей);

-среди будущих школьников не выявлено детей с отклонениями в сфере социальных отношений (агрессивности, негативизма, асоциальности, антисоциальности), что является, по нашему мнению, также показателем позитивного отношения к себе как к представителю определенного этноса, так и к представителям совместно проживающих народов.

Выводы по III главе

1. Соблюдение принципов природосообразности, культуросообразности, системности, развития, историзма, единства сознания и деятельности, субъектности, личностно-ориентированный подход при моделировании процесса этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве обеспечивает наиболее эффективное достижение целей образовательного пространства.

2. Опытно-экспериментальная работа показала, что среди будущих первоклассников экспериментальной группы отсутствуют дети с явными признаками снижения самооценки (в нашем случае, снижения самооценки к себе как представителю определенного этноса); большинство будущих школьников экспериментальной группы идентифицируют себя как представителей определенного этноса (дети от смешанных браков причисляют себя к людям национальности одного из родителей); среди будущих школьников не выявлено детей с отклонениями в сфере социальных отношений (агрессивности,

негативизма, асоциальности, антисоциальности), что является, по нашему мнению, также показателем позитивного отношения к себе как к представителю определенного этноса, так и к представителям совместно проживающих народов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследование показало, что этническое воспитание будущих школьников в условиях многонационального поликультурного общества приобрело сегодня особую значимость. Необходимость формирования ценностного отношения к этнокультурному миру, овладение будущими школьниками нормами и правилами поведения в своей среде и культурной среде совместно проживающих этносов обусловлены зарождением этнического самосознания и становлением личности в период предшкольного детства. Необходимое условие готовности к межкультурному взаимодействию будущих школьников различных этнических групп – это наличие навыков идентифицирования детей со своим этносом и интегрирования в другие этнические общности.

Анализ научно-педагогической литературы и исследование воспитательно-образовательного пространства позволили сформулировать *педагогические условия* этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве: моделирование этнокультурной среды строится при учете всех направлений воспитательной системы образовательного учреждения, в основе которой находится система взаимосвязанных педагогических условий, определяющих эффективность процесса этнического воспитания будущих первоклассников в системе комплексного воспитания; моделирование сказочно-мифологической культурной среды способствует усвоению будущими первоклассниками моделей поведения своего народа и развития у детей системы отношений к этносреде через познание культурных ценностей, заявленных в творчестве народа; структурно и содержательно программа «Полилог этнокультур» состоит из поэтапного и соучастного приобщения будущих первоклассников к культурным традициям своего народа и знакомства с культурой совместно проживающих народов региона в процессе моделирования педагогами сказочно-мифологической культурной среды и включает элементы народной педагогики (приобщение к национальным

обычаям, обрядам; проведение народных подвижных игр; овладение различными видами народно-прикладного творчества).

Проведенный анализ научно-теоретической литературы позволяет сделать вывод о том, что в настоящее время происходит нивелирование национального своеобразия, чему способствуют унифицированные программы детских образовательных учреждений. В основном, данные учреждения осуществляют свою деятельность на основе типовых программ, которые учитывают особенности физического, умственного, психического развития детей определенного возраста и почти игнорируют этнокультурное воспитание в поликультурном обществе. Из этого следует, что есть необходимость либо усилить этнокультурную компоненту программ (там, где она есть), либо создать новые, отвечающие требованиям времени, типовые программы этнического формирования личности в поликультурном пространстве.

В ходе проведенного нами исследования мы пришли к выводу о том, что моделирование этнокультурной среды необходимо осуществлять с учетом всех направлений воспитательной системы образовательного учреждения и требований содержания образовательных программ. Анализ существующих программ позволяет констатировать, что образовательные учреждения, выполняя свою основную функцию – обеспечение интеллектуального и личностного развития ребенка, - ведут деятельность в четырех направлениях: формируют личность социально (ребенок усваивает нравственные общечеловеческие ценности), познавательны (воспитанник осваивает способы и средства познавательной деятельности), эстетически (создаются эстетические предпосылки восприятия мира) и физически.

Детальный анализ программ позволил нам констатировать, что существует объективная возможность внедрения авторской экспериментальной программы, в которой будет реализован комплекс организационно-педагогических условий этнического воспитания будущих школьников в поликультурном пространстве. Целевой и содержательный компоненты экспериментальной программы определяются, во-первых, требованиями

содержания образовательных программ, во-вторых, - системой взглядов на сущность развития ребенка в период дошкольного детства.

В частности, решать задачи содействия полноценному физическому развитию детей необходимо ежедневно на занятиях с использованием физических упражнений и народных подвижных игр, обеспечивая погружение ребенка в социокультурный опыт своего и совместно проживающих с ним народов. Задачи полноценного психического развития детей возможно и нужно решать, используя этнокультурный материал. Уверенность в себе будущего школьника напрямую зависит от позитивной этнической идентичности ребенка, которая может быть сформирована только в случае обеспечения будущему первокласснику возможности идентифицирования себя как представителя определенного этноса и создания условий для равноценного общения с этнокультурным окружением. Учет вышеперечисленных условий решает третью задачу, обозначенную в программах детских образовательных учреждений, - обеспечение каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить данный период.

Итак, система взаимосвязанных педагогических условий, определяющих эффективность процесса этнического воспитания будущих первоклассников в системе комплексного воспитания, представлена общими (реализация принципов природосообразности, культуросообразности, системности, единства сознания и деятельности, культурно-исторической концепции; создание целостной организации жизнедеятельности ребенка, содействие психическому развитию ребенка) и специфическими (ориентирование на этнопсихологические особенности ребенка; применение этнически обусловленных методов воспитания; применение элементов народной педагогики; ориентирование на соответствие ценностям и нормам национальной культуры, традициям данного региона).

В ходе исследования было установлено, что одной из стадий индивидуального развития человека, стадии развития его отношения к этническому миру – сказочно-мифологическая, которая приходится на

дошкольный и младший школьный возрасты. На формирование нравственных качеств будущих школьников оказывают влияние сказочные сюжеты и персонажи. Сказка демонстрирует национальное своеобразие, национальную психологию, народное представление о добре и справедливости.

Сказочные сюжеты раскрывают особенности быта, языка, традиций, влияя, тем самым, на формирование нравственных установок будущего школьника. В фольклоре национальное своеобразие выражается через национальные сословно-психологические типажи сказочных героев. Сказки развивают способность выделять существенные признаки связи и отношений, знакомых детям явлений. Усвоение этнических автостереотипов, как моделей поведения этноса через сказки – наиболее древняя и успешная форма получения информации, которая приводит личность к состоянию этнической идентичности.

Отношение будущих первоклассников к этническому миру формируется через осознанное идентифицирование себя со сказочным персонажем. Будущий школьник, познакомившись со сказочным сюжетом, желая быть похожим на сказочного героя, не играет роль, а приписывает себе качества выбранного персонажа. Эта особенность и лежит в основе выбранного нами способа формирования восприятия своих и совместно проживающих этнических групп будущими первоклассниками.

Программа этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве, ориентированна на научное понимание согласованности общих законов развития ребенка с его возрастом, а также на соответствие ценностям и нормам национальной культуры. В основе процесса моделирования этнического воспитания лежат принципы природосообразности, культуросообразности, системности, единства сознания и деятельности, культурно-историческая концепция.

Необходимость использования в процессе этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве элементов народной педагогики обусловлена наличием у всех народов своей национальной системы

воспитания. Опыт народной педагогики позволяет отбирать средства воздействия на личность, сознание и чувства детей, формируя личность через ценностные ориентации и нормы поведения. Будущий первоклассник, знакомясь с традициями и обычаями народа, с устным народным творчеством (сказками, пословицами, потешками, загадками, песнями), приобщается к традиционному мировоззрению своего народа, что способствует усвоению ребенком правил и норм поведения этнической общности в целом.

Применение элементов народной педагогики было предусмотрено экспериментальной программой этнического воспитания будущих школьников в поликультурном пространстве.

По результатам проверки эффективности программы этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве «*Полилог этнокультур*» можно судить о целесообразности соблюдения условий соучастного приобщения будущего первоклассника как к собственной этнической культуре, так и к культуре совместно проживающих народов, а также об условиях использования педагогически целесообразных элементов народной педагогики и условий моделирования сказочно-мифологической культурной среды.

Опытно-экспериментальная работа показала, что среди будущих первоклассников экспериментальной группы отсутствуют дети с явными признаками снижения самооценки (в нашем случае, снижения самооценки к себе как представителю определенного этноса); большинство будущих школьников экспериментальной группы идентифицируют себя как представителей определенного этноса (дети от смешанных браков причисляют себя к людям национальности одного из родителей); среди будущих школьников не выявлено детей с отклонениями в сфере социальных отношений (агрессивности, негативизма, асоциальности, антисоциальности), что является, по нашему мнению, также показателем позитивного отношения к себе как к представителю определенного этноса, так и к представителям совместно проживающих народов.

Анализируя результаты опытно-экспериментальной работы, можно сделать вывод о том, что предложенная нами система педагогических условий, реализованная в процессе внедрения экспериментальной программы в образовательный процесс, обеспечила эффективность процесса этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве.

Обобщая результаты теоретического исследования и опытно-экспериментальной работы, формулируем следующие выводы:

1. В основе этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве лежит процесс их приобщения к культурно-значимым ценностям, формирование моделей поведения своего народа и ознакомления с культурами других народов.

2. Процесс этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве в системе образовательного учреждения обеспечивается посредством моделирования поликультурного пространства, предполагающего наличие сказочно-мифологической культурной среды, включающей элементы народной педагогики.

3. Внедрение экспериментальной программы «Полилог этнокультур», реализующей комплекс организационно-педагогических условий, показало, что результативность этнического воспитания будущих первоклассников в поликультурном пространстве обусловлена степенью сформированности когнитивного (познание своей культуры и ознакомление с культурами других народов), коммуникативно-поведенческого (овладение моделями поведения и взаимодействия, типичными для своей этнической общности) компонентов и активности в познании поликультурного мира.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Абакарова, Р. К. Формирование добрых человеческих отношений у учащихся многонациональной школы : (организационно-педагогический аспект) : дис. ... канд. пед. наук / Р. К. Абакарова. – Пятигорск, 1995. – 227 с.
2. Ажмякова, Н. Н. Межкультурное воспитание младших школьников в учебном процессе : дис. ... канд. пед. наук / Н. Н. Ажмякова. – Ижевск, 2003. – 190 с.
3. Айкай / сост. Т. Г. Перевозчикова. – Ижевск : Удмуртия, 1989. – 144 с.
4. Абдулатипов, Р. Г. Человек, нация, общество / Р. Г. Абдулатипов. М. : Наука, 1991. – 224 с.
5. Амонашвили, Ш. А. Здравствуйте, дети! / Ш. А. Амонашвили. – М. : Просвещение, 1983. – 207 с.
6. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. – М. : Наука, 2000. – 350 с.
7. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой / Н. П. Аникеева. – М. : Просвещение, 1987. – 144 с.
8. Апакаев, П. А. Историко-педагогические и этнопедагогические основы демократизации образования (на материале марийских национальных школ) : дис. в виде науч. докл. на соиск. учён. степ. д-ра пед. наук / П. А. Апакаев. – Чебоксары, 1998. – 96 с.
9. Арутюнян, Ю. В. Социально-культурное развитие и национальное самосознание / Ю. В. Арутюнян // Социологические исследования. – 1990. – № 7. – С. 42–49
10. Афанасьев, И. Н. Этнопсихологический аспект межличностных отношений в процессе воспитания : дис. ... канд. пед. наук / И. Н. Афанасьев. – М., 1995. – 220 с.

11. Баль, Л. В. Букварь здоровья / Л. В. Баль. – М. : Сфера, 1995. – 443 с.
12. Беленчук, Л. Н. Концепция национального воспитания на рубеже XIX–XX веков / Л. Н. Беленчук // Педагогика. – 1999. – № 5. – С. 89–93.
13. Белоусова, Е. В. Использование традиций русского народа в нравственном воспитании младших школьников : дис. ... канд. пед. наук / Е. В. Белоусова. – Чебоксары, 1998. – 168 с.
14. Бениаминова, М. В. Воспитание детей / М В. Бениаминова. – М. : Медицина, 1991. – 288 с.
15. Бицилли, П. М. Национальное и общечеловеческое / П. М. Бицилли // Народное образование. – 1999. – № 9. – С. 255–261.
16. Боголюбов, В. И. Теоретические основы конструирования современных педагогических технологий : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / В. И. Боголюбов. – Майкоп, 1999. – 48 с.
17. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду / А. К. Бондаренко. – М. : Просвещение, 1990. – 249 с.
18. Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. – М. : Просвещение, 1991. – 207 с.
19. Бромлей, Ю. В. Очерки теории этноса / Ю. В. Бромлей. – М. : Наука, 1983. – 240 с.
20. Бромлей, Ю. В. Этнос и этнография / Ю. В. Бромлей. – М. : Наука, 1973. – 283 с.
21. Бугаева, А. А. Традиционная педагогическая культура народов Севера : дис. ... д-ра пед. наук / А. А. Бугаева. – Казань, 1997. – 286 с.
22. Будницкая, И. И. Ребёнок идёт в школу / И. И. Будницкая, А. А. Катаева. – М. : Педагогика, 1985. – 160 с.
23. Булкин, А. «Новые» модели и «старый» принцип / А. Булкин // Высшее образование в России. – 2003. – № 4. – С. 123–125.
24. Бухарева, С. Л. Этнофункциональный подход к психологическому анализу современного этапа культурно-исторического развития

- общественного самосознания В России / С. Л. Бухарева, А. В. Сухарев // Журнал прикладной психологии. – 2003. – № 4/5. – С. 18–26.
25. Бызова, В. М. Введение в этнопедагогику / В. М. Бызова. – Сыктывкар : Сыктывкар. ун-т, 2000. – 46 с.
26. Бююль, А. SPSS : искусство обработки информации. Анализ статистических данных и восстановление скрытых закономерностей / А. Бююль, П. Цёфель. – СПб. : ООО «Диа Софт ЮП», 2002. – 608 с.
27. Венгер, А. Л. На что жалуетесь? / А. Л. Венгер. – Москва ; Рига : Эксперимент, 2000. – 184 с.
28. Венгер, А. Л. Психологическое консультирование и диагностика : практ. рук. / А. Л. Венгер. – М. : Генезис, 2001. – Ч. 1. – 160 с.
29. Венгер, А. Л. Психологические рисуночные тесты : иллюстриров. рук. / А. Л. Венгер. – М. : Владос–Пресс, 2003. – 160 с.
30. Волков, Г. Н. Этнопедагогика / Г. Н. Волков. – Чебоксары : Чуваш. изд., 1974. – 376 с.
31. Волков, Г. Н. Этнопедагогика / Г. Н. Волков. – М. : ACADEMIA, 2000. – 176 с.
32. Воронцов, В. С. Определение своей этнической принадлежности подростками в национально смешанных семьях / В. С. Воронцов // Вестник Удмуртского университета. – 1997. – № 8. – С. 131–132.
33. Воронцов, В. С. Формирование этнического самосознания у детей из национально смешанных семей / В. С. Воронцов // Российское государство : прошлое, настоящее, будущее. – Ижевск : Изд-во междунар. Вост.-европ. ун-та, 1999. – С. 59–62.
34. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. – М. : «Лабиринт», 1980. – 415 с.
35. Гессен, С. И. Основы педагогики : Введение в прикладную философию / С. И. Гессен. – М. : Школа-Пресс, 1995. – 447 с.
36. Гинецинский, В. И. Основы теоретической педагогики / В. И. Гинецинский. – СПб. : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1992. – 154 с.

37. Грюнелиус, Э. М. Вальдорфский детский сад : Воспитание детей младшего возраста / Э. М. Грюнелиус. – М. : Изд-во МПИ «Мир книги», 1992. – 72 с.
38. Гумбольдт, В. Ф. Язык и философия культуры / В. Ф. Гумбольдт. – М. : Прогресс, 1985. – 451 с.
39. Гяургиева, Ф. Ю. Формирование социально-этических норм поведения учащихся национальных школ на традиции народного этикета кабардинцев и балкарцев : дис. ... канд. пед. наук / Ф. Ю. Гяургиева. – М., 1999. – 190 с.
40. Давидович, В. Н. Формирование положительного взаимовлияния детей старшего дошкольного возраста в процессе совместной продуктивной деятельности : дис. ... канд. пед. наук / В. Н. Давидович. – М., 1994. – 166 с.
41. Дашдамиров, А. Ф. Социально-психологические проблемы национальной определенности личности / А. Ф. Дашдамиров // Советская этнография. – 1977. – № 3. – С. 3–13.
42. Детские подвижные игры народов СССР : пособие для воспитателей дет. сада / сост. А. В. Кенеман. – М. : Просвещение, 1998. – 239 с.
43. Детство : программа развития воспитания детей в дет. саду / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина. – СПб. : Детство-Пресс, 2003. – 244 с.
44. Динзе, В. П. О национальном воспитании / В. П. Динзе. – СПб. : Изд. О. В. Богдановой, 1913. – 89 с.
45. Доналдсон, М. Мыслительная деятельность детей : пер. с англ. / М. Доналдсон ; под ред. В. И. Лубовского. – М. : Педагогика, 1985. – 192 с.
46. Дурова, Н. В. Очень важный разговор / Н. В. Дурова. – М. : Мозаика-Синтез, 2000. – 184 с.

47. Ермолаев, О. Ю. Математическая статистика для психологов / О. Ю. Ермолаев. – М. : Моск. психол.-социал. ин-т ; Флинта, 2002. – 336 с.
48. Жуковская, Р. И. Игра и её педагогическое значение / Р. И. Жуковская. – М. : Педагогика, 1975. – 111 с.
49. Жуковская, Р. И. Родной край / Р. И. Жуковская. – М. : Просвещение, 1990. – 180 с.
50. Закон об образовании : с изм. и доп. // Детский сад.– 2005. – № 2. – С. 2–30.
51. Зацепина, М. Б. Основы формирования общей культуры ребенка / М. Б. Зацепина. – М. : Альфа, 2004. – 350 с.
52. Зверева, Т. Р. Ассоциативный ряд как показатель эксклюзивности языковой картины мира этноса / Т. Р. Зверева // Четвёртая Российская университетско-академическая конференция. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1999. – 187 с.
53. Зеньковский, В. В. Психология детства / В. В. Зеньковский. – Екатеринбург : Деловая книга, 1995. – 346 с.
54. Зинкевич–Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич–Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2000. – 310 с.
55. Иванова, Т. В. Изучение этнических стереотипов с помощью проективных методик / Т. В. Иванова // Вопросы психологии. – 1998. – № 2. – С. 71–81.
56. Иванова, Л. Проектирование в обучении : дидакт. принципы / Л. Иванова // Учитель. – 2004. – № 6. – С. 11–15.
57. Йованович, М. Поколение чужбины / М. Йованович // Родина. – 2002. – № 3. – С. 76–79.
58. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О. Л. Князева. – СПб. : Детство-Пресс, 1997. – 346 с.

59. Козлова, М. Влияние этнического фактора на становление психосоциальной идентичности / М. Козлова // Журнал прикладной психологии. – 2001. – № 3. – С. 32–37.
60. Козлова, П. П. Природосообразность как основополагающий принцип в истории школы и педагогики : дис. ... д-ра пед. наук / П. П. Козлова. – Казань, 1998. – 355 с.
61. Коменский, Я. А. Педагогическое наследие / Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци. – М. : Наука, 1987. – 235 с.
62. Кроха : пособие по воспитанию, обучению и развитию до трех лет / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева. – М. : Просвещение, 2004. – 253 с.
63. Крулех, М. В. Дошкольник и рукотворный мир / М. В. Крулех. – СПб. : Детство-Пресс, 2002. – 213 с.
64. Крылова, Н. М. Детский сад – дом радости : кн. для воспитателей / Н. М. Крылова, В. Т. Иванова. – Пермь : ПГПИ, 1994. – 212 с.
65. Кукушкин, В. С. Этнопедагогика и этнопсихология / В. С. Кукушкин, Л. Д. Столяренко. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 448 с.
66. Курочкина, Н. М. Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства, музыки / Н. М. Курочкина // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 6. – С. 42–43.
67. Кэмпбелл, Д. Модели экспериментов в социальной психологии и прикладных исследованиях / Д. Кэмпбелл. – М. : Прогресс, 1980. – 389 с.
68. Левкович, В. П. Особенности сохранения этнического самосознания корейских переселенцев Казахстана / В. П. Левкович, Л. В. Мин // Психологический журнал. – 1996. – Т. 16, № 6. – С. 72–81.
69. Лихачёв, Б. Т. Педагогика / Б. Т. Лихачёв. – М. : «Юрайт», 1999. – 462 с.

70. Макаренко, А. С. Педагогические сочинения : в 8 т. Т. 5 / А. С. Макаренко ; сост. : Л. Ю. Гордин, А. А. Фролов. – М. : Педагогика, 1985. – 336 с.
71. Мاستюгин, Т. М. Этнология / Т. М. Мاستюгин, Л. С. Перепелкин. – М. : ЦИНО о-во «Знание», 1997. – 165 с.
72. Матис, В. И. Теория и практика национальной школы в поликультурном обществе : дис. ... д-ра пед. наук / В. И. Матис. – Барнаул, 1999. – 353 с.
73. Медынский, Е. Н. Энциклопедия внешкольного образования / Е. Н. Медынский. – Петроград : Печатный двор, 1923. – 171 с.
74. Михалевская, Г. И. Основы профессионализма преподавателя иностранного языка / Г. И. Михалевская, Г. С. Трофимова. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1995. – 92 с.
75. Муравьева, О. С. Как воспитывали русского дворянина / О. С. Муравьева. – М. : LINKA-FRESS, 1995. – 270 с.
76. Мухаметзянова, Г. В. Педагогическая культура татарского народа / Г. В. Мухаметзянова. – Казань : Тат-Заря, 1994. – 113 с.
77. Мыльников, А. С. О феномене «постэтничности» : соврем. взгляд на некоторые идеи Ю. В. Бромлея / А. С. Мыльников // Этнографическое обозрение. – 2002. – № 2. – С. 3–9.
78. Нитобург, Э. Л. Как русские в США превращаются в американцев / Э. Л. Нитобург // США–Канада. – 2001. – № 9. – С. 79–97.
79. Образовательная система «Школа 2100» / под науч. ред. А. А. Леонтьева. – М. : Баласс ; Изд. дом, 2004. – 528 с.
80. Основные направления и план действий по реализации программы развития воспитания в системе образования в России на 2002–2004 годы // Воспитание школьников. – 2002. – № 3. – С. 2–11.
81. Пензулаева, Л. И. Физкультурные занятия с детьми 6–7 лет / Л. И. Пензулаева. – М. : Просвещение, 1998. – 143 с.

82. Петров, В. М. Зимние праздники, игры и забавы для детей / В. М. Петров. – М. : Владос, 1999. – 344 с.
83. Петров, В. М. Осенние праздники, игры и забавы для детей / В. М. Петров. – М. : Владос, 1998. – 312 с.
84. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Педагогика-Пресс, 1999. – 526 с.
85. Подласый, И. П. Педагогика / И. П. Подласый. – М. : Просвещение, 1996. – 432 с.
86. Программа воспитания и обучения в детском саду / отв. ред. М. А. Васильева. – М. : Просвещение, 1985. – 174 с.
87. Программа «Истоки» : базис развития ребенка / Т. И. Алиева, Т. В. Антонова, Е. П. Арнаутова [и др.]. – М. : Просвещение, 2003. – 335 с.
88. Прокошенкова, Л. П. Формирование этнического самосознания учащихся в региональной национальной школе как комплексная социально-педагогическая проблема : дис. ... д-ра. пед. наук / Л. П. Прокошенкова. – Саранск, 2004. – 392 с.
89. Радуга : программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Т. Н. Доронина, С. Г. Якобсон, Е. В. Соловьева [и др.]. – М. : Просвещение, 2004. – 78 с.
90. Романова, О. А. Развитие этнической идентичности у детей и подростков : дис. ... канд. психол. наук / О. А. Романова. – М., 1994. – 170 с.
91. Русский фольклор / сост. и примеч. В. Аникина. – М. : Худ. лит., 1985. – 367 с.
92. Савин, И. В. К вопросу о существовании этнического самосознания / И. В. Савин // Второй Международный Конгресс этнографов и антропологов. – Уфа, 1997. – 216 с.

93. Савина, Е. А. Проективный сказочный тест и его возможности в исследовании личности ребенка / Е. А. Савина, К. Колакоглу // Вопросы психологии. – 2004. – № 6. – С. 34–43.
94. Сергеичева, Г. Г. Теория и методика гуманистического воспитания детей 3–7 годов жизни в процессе литературно-ролевой игры : дис. ... д-ра пед. наук / Г. Г. Сергеичева. – Брянск, 1999. – 370 с.
95. Сидоренко, Е. В. Методы математической обработки в психологии / Е. В. Сидоренко. – СПб. : Социал.-психол. центр, 1996. – 347 с.
96. Сказки народов Урала и Поволжья. – Ижевск : Удмуртия, 1977. – 200 с.
97. Снежкова, И. А. К проблеме изучения этнического самосознания у детей и юношества / И. А. Снежкова // Советская этнография. – 1982. – № 1. – С. 80–89.
98. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений / под ред. Т. И. Ерофеевой. – М. : Академия, 2000. – 344 с.
99. Сорока-Росинский, В. Н. Педагогические сочинения / В. Н. Сорока-Росинский. – М. : Педагогика, 1991. – 240 с.
100. Специальная дошкольная педагогика и психология : сб. программ нормат. курсов для высш. учеб. заведений / под ред. В. И. Селиверстова. – М. : Владос, 2001. – 336 с.
101. Станчинский, Г. А. Теоретические основы этнической педагогики : дис. ... д-ра пед. наук / Г. А. Станчинский. – СПб, 1998. – 443 с.
102. Старовойтова, Г. В. К исследованию этнопсихологии городских жителей : (по материалам опроса населения трёх городов Татар. АССР) / Г. В. Старовойтова // Советская этнография. – 1976. – № 3. – С. 44–56.
103. Степанов, Е. Н. Методология моделирования воспитательной системы образовательного учреждения / Е. Н. Степанов // Педагогика. – 2001. – № 4. – С. 14–19.

104. Степанова, Г. С. Особенности этнического самосознания студентов педагогического вуза / Г. С. Степанова, Н. М. Трофимова // Педагогика. – 2000. – № 3. – С. 34–41.
105. Султангалеев, А. А. Религия и этнические общности : социальные, политические и духовно-культурные / А. А. Султангалеев. – Уфа : Башкир. гос. ун-т, 1997. – 103 с.
106. Султанова, Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников / Н. Султанова, Н. Цилько // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 5. – С. 7–14.
107. Суханов, И. В. Обычаи, традиции и преемственность поколений / И. В. Суханов. – М. : Полит. лит., 1976. – 216 с.
108. А. В. Сухарев Методические рекомендации по этнофункциональной психопрофилактике психической дезадаптации у воспитанников детских садов / А. В. Сухарев, М. С. Радионаова, А. К. Коляда // Журнал прикладной психологии. – 2003. – № 1. – С. 45–59.
109. Сухарев, А. В. Этнофункциональный подход к самопознанию собственной психической жизни / А. В. Сухарев // Журнал прикладной психологии. – 2001. – № 5. – С. 57–70.
110. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – М. : Политиздат, 1982. – 296 с.
111. Торопова, Е. Л. Феномен «маргинальной» этничности в антропологии Великобритании и США / Е. Л. Торопова // Этнографическое обозрение. – 1999. – № 2. – С. 3–17.
112. Трофимов, В. К. Истоки и сущность русского национального менталитета : дис. ... д-ра пед. наук / В. К. Трофимов. – Екатеринбург, 2001. – 295 с.
113. Трофимова, Г. С. Структура педагогической коммуникативной компетенции : методол. аспект / Г. С. Трофимова. – Ижевск : «Купол», 2000. – 90 с.

114. Узнадзе, Д. Н. Психологическое исследование / Д. Н. Узнадзе. – М. : Наука, 1966. – 451 с.
115. Утехина, А. Н. Детская воскресная школа «Лингва» : Progr. обучения и развития детей дошк. и младш. шк. возраста / А. Н. Утехина, Т. И. Зеленина. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1997. – 69 с.
116. Утехина, А. Н. О некоторых особенностях восприятия детей дошкольного возраста / А. Н. Утехина // Третья Российская университетско-академическая научно-практическая конференция. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1997. – 170 с.
117. Ушаков, О. С. Занятия по развитию речи в детском саду / О. С. Ушаков. – М. : Совершенство, 1998. – 214 с.
118. Ушаков, О. С. Знакомить дошкольников с литературой / О. С. Ушаков. – М. : Сфера, 1998. – 324 с.
119. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений / К. Д. Ушинский. – СПб. : Тип. М. Меркушева, 1913. – Т. 2. – 394 с.
120. Фиофанова, О. А. Воспитательная система школы как фактор взросления подростков : дис. ... канд. пед. наук / О. А. Фиофанова. – Ижевск, 2004. – 195 с.
121. Фольклор народов РСФСР / отв. ред. Т. М. Акимова. – Уфа : Башкир. гос. ун-т, 1974. – 205 с.
122. Хакимов, Э. Р. Педагогическая оценка этнокультурного статуса учащихся в процессе освоения национальной культуры / Э. Р. Хакимов // Cogito. – Ижевск, 1998. – С. 37–43.
123. Харисов, Ф. Ф. Организационно – педагогические условия формирования этнического самосознания учащихся гимназий / Ф. Ф. Харисов : дис. ... канд. пед. наук. – Казань, 1994. – 180 с.
124. Хорошева, Т. Б. Педагогическая технология разработки регионального компонента образовательного стандарта : (на примере

образоват. учреждений для детей дошкол. и младш. шк. возраста) : дис. ... канд. пед. наук / Т. Б. Хорошева. – Глазов, 2002. – 179 с.

125. Хотинец, В. Ю. Психологические характеристики этнокультурного развития человека / В. Ю. Хотинец // Вопросы психологии. – 2001. – № 5. – С. 60–72.
126. Хотинец, В. Ю. Формирование этнического самосознания студентов / В. Ю. Хотинец // Вопросы психологии. – 1998. – № 3. – С. 31–43.
127. Хотинец, В. Ю. Этническое самосознание и его роль в развитии индивидуальности человека / В. Ю. Хотинец. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1996. – 76 с.
128. Хотинец, В. Ю. Этнопсихологический анализ особенностей развития гайнинских башкир / В. Ю. Хотинец. – Барда : Бардым. тип., 1999. – 37 с.
129. Червонная, С. Выражение этнического самосознания марийского народа в современном изобразительном искусстве / С. Червонная // Финно-угроведение. – 1996. – № 1. – С. 72–82.
130. Чернова, О. В. Родная земля глазами наших детей / О. В. Чернова // Журнал прикладной психологии. – 2001. – № 5. – С. 19–23.
131. Шангина, И. И. Русские дети и их игры / И. И. Шангина. – СПб. : Искусство, 2000. – 293 с.
132. Шаповалов, В. К. Этнокультурная направленность российского образования : дис. ... д-ра. пед. наук / В. К. Шаповалов. – Ставрополь, 1997. – 311 с.
133. Шелепов, Г. В. Общность происхождения – признак этнической общности / Г. В. Шелепов // Советская этнография. – 1968. – № 4. – С. 430–443.
134. Элиасберг, Н. Система этико-правового образования и гражданского воспитания: первые итоги / Н. Элиасберг // Народное образование. – 2001. – № 4. – С. 116–120.

135. Этносы и этнические процессы. – М. : Наука, 1993. – 343 с.
136. Atkinson, J. W. Introduction to Motivation / J. W. Atkinson, D. Birch. – New York, Cincinnati, Toronto, London, Melbourne, 1978. – 405 p.
137. Bandura, A. Social learning theory. Englewood Cliff. – N. Y. : Prentice Hall, 1977. – 39 p.
138. Bryan, I. F. Goal setting as a means of increasing motivation / I. F. Bryan, E. A. Socke // J.Appl.Psychol. – 1967. – № 51. – P. 274–278.
139. Lomax, P. Implications of drugs for heart and exercise tolerance / P. Lomax // Heat Stroke / Eds. J. R. S. Hales, D. A. Richards. – N. Y. ; Oxford ; Amsterdam : Elsevier Scientific ; Publishing Company Inc., 1987. – P. 277–284.
140. Lompscher, Y. Entwicklung theoretischen Denkens und kognitiver Interessen bei Schülern 5 Klassen. Tagungsbericht Gesellschaft für Psychologie der DDR / Y. Lompscher. – Berlin, 1987. – 28 s.
141. McClelland, D. C. Managing motivation to expand human freedom / D. C. McClelland // American Psychologist. – 1978. – V. 33, № 3. – P. 201-210.
142. Murkus, H. R. Culture and the self : Implications for cognition, emotion and motivation / H. R. Murkus, S. Kitajama // Psychol. Rev. – 1991. – V. 98. – P. 224–253.
143. Pearson, L. Children of glasnost. / L. Pearson. – Scattle : Washington Univ. Press, 1990. – 198 p.
144. Perry, J. P. Collective Behavior. Response to Social Stress / J. P. Perry, M. D. Pugh. – St. Paul. : West Publishing Corp., 1978. – 324 p.
145. Raeff, M. Russia Abroad. Cultural of the Russian Emigration, 1919–1939 / M. Raeff. – N. Y., 1990. – 356 p.
146. Ray, R. D. A system approach to behavior / R. D. Ray, D. A. Brown // Psychol Rev. – 1975. – V. 25. – P. 459–472.
147. Rosenberg, M. Society and adolescent self-image / M. Rosenberg. – Princeton : N. Y. Princeton Univ. Press., 1990. – 297 p.

148. Rosenfield, H. M. Relationship of ordinal position to affiliation and achievement motives : Direction and Generality / H. M. Rosenfield // *I. of Pers.* – 1966. – V. 34, № 4. – P. 467–479.
149. Ryan, R. M. All goals are not created equal : An organic perspective on the nature of goals and their regulation / R. M. Ryan [et al.] // Gollwitzer, P. M. *The psychology of action: Linking motivation and cognition to behavior* / P. M. Gollwitzer, I. A. Bargh (eds.) –N. Y. : The Gilford Press, 1996. – P. 7–26.
150. Ryan, R. M. The social context of internalization: Parent and teacher influence on autonomy, motivation and learning / R. M. Ryan, J. Stiller // Pintrich P.R., Machr M.L. (eds.). *Advances in motivation and achievement. V.7. Goals and self-regulatory processes.* Greenwich. CT.: IAI Press. 1991. – P. 115–149.
151. Schneider, F. W. Effect of individual achievement motivation on group problem solving efficiency / F. W. Schneider, I. G. Delaney. – *I. of Soc. Psychol.* 1972. – № 86. – P. 291–298.
152. Shea, D. J. The effect of achievement motivation. Training in Motivational and Behavior variables / D. J. Shea. // *Diss. Abst.* – 1969. – V. 62, № 22. – P. 556–558.
153. Sheldon, K. M., Kasser T. Coherence and congruence: Two aspects of personality integration / K. M. Sheldon, T. Kasser // *I. Pers. Soc. Psychol.* – 1995. – V. 68. – P. 531–543.
154. Tester, R. *The opening up of American education : A sampler* / R. Tester. – Chicago : Lankom USA, 1993. – 375 p.
155. Thones, K. *Health promotion: Affective education and the personal-social development of young people* / K. Thones // *Health education in schools* (2nd edition). – L. : Chapman and Hall, 1994. – P. 213–221.
156. Triandis, H. C. *Individualism and collectivism* / H. C. Triandis. Boulder : Westview Press. – 1995. – 351 p.

157. Triandis, H. S. Cross-cultural psychology / H. S. Triandis, R. W. Brislin // *Am. Psychol.* – 1984. – V. 39. – P. 1006–1016.
158. Tripathi, R. R. The achievement motive in leaders and nonleaders / R. R. Tripathi, A. Agrawal // *An Interval Journal of Psychology in the Orient.* – 1978. – V. 21. – P. 97–103.
159. Venezky, R. Theoretical and experimental base for teaching reading. The Hague / R. Venezky. – Paris ; Mouton, 1976. – 47 p.
160. Vernon, P. A. Individual differences in general cognitive ability / P. A. Vernon // *Neurophysiol. Individ. Diff.* – N. Y. : Plenum Publ. Corp., 1985. – P. 125–129.
161. Webb, P. The physiology of heat regulation / P. Webb // *Amer. J. Physiology.* – 1995. – V. 268 – P. 838–850.
162. Zöve, H. Untersuchungen zu intellektuellen Lehrfähigkeiten im Erwachsenenalter / H. Zöve, H. Almeroth // *Probl. Und Er. D. Psychol.* – 1975. – H. 53, № 1 – S. 31–34.
163. Zung, W. W. K. How normal is anxiety? / W. W. K. Zung // *Current Concepts.* – N. Y., 1980. – P. 341–343.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Методика психолого-педагогического диагностирования в процессе опытно-экспериментальной работы по этническому воспитанию будущих первоклассников в поликультурном пространстве в системе образовательного учреждения.

Основными методами диагностирования в рамках экспериментальной работы были: тестирование, беседа, анкетирование и наблюдение.

Задачи:

1. Оцка начального и итогового уровня этнической воспитанности будущих первоклассников в поликультурном пространстве.

Методика № 1.1.

Цель: выявить, соотносит ли себя будущий первоклассник со своей этногруппой и проявляет ли он интерес к ценностям других этнокультур.

Оценивание этнической воспитанности будущих первоклассников происходило по девятибальной системе, которая включала:

- высокий (7-9 баллов)
- средний (4-6 баллов)
- низкий (1-3 балла)

На констатирующем и контрольном этапах педагоги экспериментальной группы оценивали по 9-ти бальной системе уровни сформированности когнитивного (познание своей культуры и ознакомление с культурами других народов), коммуникативно-поведенческого (овладение моделями поведения и взаимодействия, типичными для своей этнической общности) компонентов структуры этнической воспитанности и активности в познании поликультурного мира будущих первоклассников.

2. Выявление изменений, происходящих в структуре компонентов этнической воспитанности будущих первоклассников в поликультурном пространстве в системе образовательного учреждения.

Методика № 2.1.

Цель: выявление динамики этнической воспитанности будущих первоклассников в поликультурном пространстве.

Все полученные данные (Методика № 1.1.) были обработаны методами математической статистики с помощью программы SPSS, версия 10 для персональных компьютеров. Для оценки различий экспериментальных данных, полученных в двух разных условиях на одной и той же выборке испытуемых, для выявления сдвига показателей компонентов этнической воспитанности был использован парный критерий W – Вилкоксона.

3. Подтверждение или опровержение выдвинутой гипотезы.

Методика № 3.1.

Цель: выявление особенностей восприятия различных национальных групп будущими первоклассниками экспериментальной группы.

Для этого использовался *проективный рисунок*, который является инструментом исследования национальных стереотипов и представляет собой обобщенное образно-эмоциональное отношение. Применение проективного рисунка в исследовании позволяет достаточно четко выявить отношение ребенка к собственному этносу, а также, показать принимает ли он (или отвергает) черты представителей других этносов (в нашем случае, черты представителей этносов, исторически проживающих в непосредственной близости). Для обработки результатов была использована методика Т.В. Ивановой, а для выявления особенностей авто- и гетеростереотипов будущих школьников экспериментальной группы, в процессе интерпретации рисуночных тестов - методика диагностического обследования ребенка А.Л. Венгера.

Методика № 3.2.

Цель: выявить отношение будущих первоклассников к себе, как к представителям определенной нации, и к представителям других этносов, исторически проживающих на территории данного региона.

Для данного вида работы была использована методика Т. Д. Зинкевич–Евстигнеевой, позволяющая выявить через сказочные образы особенности восприятия будущими первоклассниками различных национальных групп. В основе данной работы лежат общие закономерности и приемы работы со сказками (сказкотерапия). Рассматриваемые с различных точек зрения сказки, содержат информацию о развитии жизненных процессов. Сказки позволяют будущему школьнику создавать некую связь между сказочными событиями, демонстрирующими национальное своеобразие, народное представление о добре, зле и поведением в реальных жизненных ситуациях.

Образцы анкет.

Анкета №1.

Уважаемые родители, убедительно просим вас ответить на следующие вопросы:

1. Какую книгу (сказку, стихи) чаще просит прочитать (перечитать) Ваш ребенок? _____
2. Одинаково ли интересны Вашему ребенку сказки разных народов? _____
3. Используете ли Вы пословицы для наставления своего ребенка? Если да, то прислушивается ли к ним Ваш ребенок? _____
4. Нравятся ли Вашему ребенку народные праздники? Если да, какие? _____
5. Играет ли Ваш ребенок в подвижные народные игры? Если да, в какие? _____
6. Назовите любимый сказочный персонаж Вашего ребенка. _____
7. Знает ли Ваш ребенок песни своего народа? _____
8. Известны ли Вашему ребенку песни других народов? _____

Сведения, полученные в ходе данного опроса, позволят педагогам данного образовательного учреждения повысить эффективность процесса воспитания детей. Большое спасибо!

Анкета №2.

Будущий первоклассник с помощью педагога должен был ответить на следующие вопросы:

1. Назови наиболее понравившуюся тебе (или, любимую) сказку. _____
2. Если бы у тебя была возможность, то каким сказочным персонажем (героем) ты бы хотел (ла) стать? _____

3. Какие праздники нравятся тебе больше всего? _____
4. В какие игры ты больше всего любишь играть? (перечисли) _____

Анкета №3.

Индивидуальная работа по выявлению особенностей восприятия будущими школьниками различных национальных групп через сказочные образы проводилась с каждым ребенком по следующей схеме:

1. Педагог напоминает сюжеты, наиболее понравившихся ребенку, народных сказок (русской, удмуртской, татарской, башкирской и марийской): «- Назови, пожалуйста, наиболее понравившуюся тебе русскую (удмуртскую, татарскую, башкирскую, марийскую) народную сказку. - Сейчас мы с тобой вспомним русскую народную сказку «Мороз Иванович» (или, удмуртскую народную «Нюлэсмурт»)».
2. Педагог задает будущему первокласснику следующие вопросы: «- Кто из персонажей этой русской (удмуртской, татарской, башкирской, марийской) народной сказки тебе нравится больше всего? Почему?».
3. Педагог, в заранее подготовленной анкете, ставит напротив выбранного ребенком сказочного персонажа галочку.
4. После индивидуальной беседы со всеми детьми экспериментальной группы производится анализ результатов исследования.

Особенности восприятия различных национальных групп будущими первоклассниками экспериментальной группы. (Анкета)

Национальность ребенка.	Сказочные образы									
	Русская народная сказка		Удмуртская народная сказка		Татарская народная сказка		Башкирская народная сказка		Марийская народная сказка	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-

Условные обозначения. Здесь и далее: «+» - положительный сказочный герой; «-» - отрицательный сказочный герой.

Анкета №4.

Для выявления эффективности опытно-экспериментальной работы нами был проведен опрос среди родителей, дети которых воспитывались по программе «Полилог этнокультур». Родителям было предложено ответить на два вопроса:

Уважаемые родители, убедительно просим вас ответить на следующие вопросы:

1. Заметен ли, по Вашему мнению, результат от проведенной с Вашим ребенком работы по этническому воспитанию? _____
2. В чем это проявляется? _____

Для нас очень важно ваше мнение. Заранее вам благодарны!

Статистическая обработка данных

Результаты анализа показателей этнической воспитанности будущих
первоклассников экспериментальной группы

Уровень	Распределение по уровням, %									
	Экспериментальная группа (n=22)						Экспериментальная группа (n=22)			
	Освоение своей культуры						Ознакомление с культурами совместно проживающих этносов			
	2003г.			2006г.			2003г.		2006г.	
	КК	КПК	ПА	КК	КПК	ПА	КК	ПА	КК	ПА
Высокий	-	9%	-	23%	41%	59%	-	-	27%	32%
Средний	46%	64%	73%	77%	59%	41%	45%	68%	73%	68%
Низкий	54%	27%	27%	-	-		55%	32%	-	-

Условные обозначения. Здесь и далее: КК – когнитивный компонент; КПК – коммуникативно-поведенческий компонент; ПА – познавательная активность.

Динамика показателей этнической воспитанности будущих
первоклассников в экспериментальной группе до и после эксперимента по
критерию W – Вилкоксона

Этапы работы	Критерии	Среднее значение		Уровень значимости P<0,005
		До эксперимента	После эксперимента	
Показатели	КК	3,77	5,68	0,0001
	КПК	4,36	6,27	0,0001
	ПА	3,95	6,59	0,0001
Освоение своей культуры	КК	3,31	5,86	0,0001
	ПА	4,00	6,04	0,0001
Ознакомление с культурами совместно проживающих этносов	КК	3,31	5,86	0,0001
	ПА	4,00	6,04	0,0001

Опытно-экспериментальная работа по этническому воспитанию будущих первоклассников в поликультурном пространстве в системе образовательного учреждения

В Приложении 4.1. продемонстрирована работа по ознакомлению будущих первоклассников экспериментальной группы с русской культурой.

В Приложении 4.2. продемонстрирована работа по ознакомлению будущих первоклассников экспериментальной группы с удмуртской культурой.

В Приложении 4.3. продемонстрирована работа по ознакомлению будущих первоклассников экспериментальной группы с марийской культурой.

В Приложении 4.4. продемонстрирована работа по ознакомлению с татарской культурой.

В Приложении 4.5. предлагаются иллюстрации по изобразительной деятельности будущих первоклассников экспериментальной группы, изображающие персонажей сказок разных этносов.

