МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Русский язык и культура речи»

для направления **021500** «Издательское дело»

Ижевск
2008

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Удмуртский государственный университет»

Кафедра издательского дела и книговедения

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Русский язык и культура речи»

для направления 021500 «Издательское дело»

Составитель

ст. преподаватель кафедры
издательского дела и книговедения

Шквырина А.В.

Ижевск
2008

УДК 811. 161. 1'38 (07)

ББК 81. 411. 2 – 91 - 7

Р 894

Составитель:

ст. преподаватель кафедры издательского дела и книговедения ИСК

А.В. Шквырина

Рецензент: к.филол.н., доцент кафедры современного русского языка и его истории Н.Н. Гагарина.

Утверждено на заседании кафедры издательского дела и книговедения ИСК
ГОУ ВПО «УдГУ»

от 31 октября 2008 г. Протокол № 3.

Рекомендовано к печати методической комиссией ИСК ГОУ ВПО «УдГУ»

от 22 октября 2008 г. Протокол № 2.

Русский язык и культура речи: Методическое пособие/УдГУ.

Сост. А.В. Шквырина. Ижевск, 2008. – 61 с.

УДК 811. 161. 1'38 (07)

ББК 81. 411. 2 – 91 - 7

Р 894

Методическое пособие адресовано студентам, изучающим дисциплину «Русский язык и культура речи», посвящено основному разделу курса – «Нормы русского литературного языка», носит практический характер, может быть рекомендовано как для аудиторных занятий, так и для самостоятельной работы студентов.

© Автор-составитель А.В. Шквырина, 2008

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	4
2. Орфоэпические нормы	4
2.1 Нормы произношения и ударения	8
3. Лексические нормы	15
4. Морфологические нормы	33
4.1. Имя существительное	39
4.2. Имя прилагательное	43
4.3. Числительное	45
4.4. Местоимение	48
4.5. Глагол	49
5. Синтаксические нормы	51
5.1 Влияние порядка слов в предложении	51
5.2. Нормы согласования	52
5.3. Нормы управления	54
6. Список использованной литературы	61

Культура речи.

1. Введение

Методическое пособие содержит сведения о специфике норм современного русского языка. В нем представлены упражнения на нормы произношения, акцентологические, лексические, морфологические и синтаксические нормы. Цель выполнения упражнений – закрепление навыков речевой грамотности, повышения уровня речевой культуры.

Данное пособие может быть использовано преподавателями для проведения лекционных и практических занятий, при организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Современный русский язык» и «Русский язык и культура речи»; Студентами при подготовке к практическим занятиям при написании рефератов по данным дисциплинам.

Структура пособий достаточно удобна, поскольку теоретический и практический материалы расположены по тематическим группам, что позволит отработать навыки грамотной речи по имеющимся разделам, сократит время на поиск и подбор специальных заданий на определенную тему. Это дает возможность углубленно отрабатывать нормы, важные для профессионального становления специалиста. Именно грамотное владение речью помогает современному человеку реализовывать профессиональные способности.

Говорить о современном русском языке с позиции культуры речи следует, исходя из двух понятий форм языка: литературная и нелитературная.

Литературный язык, в отличие от общенародного, - понятие более узкое.

Под литературным языком понимается язык образцовый, обработанный мастерами слова, предпочитаемый образованной частью общества, основными признаками которого являются:

1. нормированность;
2. кодифицированность (письменная закреплённость)
3. богатство;
4. красота;
5. чистота;
6. вариативность и изменчивость.

Литературная норма изменяется и развивается.

«Совокупность правил, регламентирующих употребление слов, произношение, правописание, образование слов и их грамматических форм, сочетание слов и построение предложений, называется литературной нормой», – пишет И. Голуб в своем пособии «Русский язык и культура речи» [2. С.7]

Нормы закреплены в словарях и являются общеобязательными.

Выделяются орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические и синтаксические нормы.

Одна из задач учения о культуре речи – сохранение ценностей, которые основываются на языковой традиции.

2. Орфоэпические нормы.

Орфоэпия – (греч. orthos – правильный, + epos – речь) – раздел фонетики, занимающийся изучением норм литературного произношения. В основу

произносительных норм лег говор Москвы, который первоначально носил узкоместные черты. Лишь к XIX веку сложились нормы литературного русского произношения. При произношении безударных гласных мы сталкиваемся с редуцией – изменением тембра звучания гласного и уменьшения его долготы и силы. Сложности, связанные с усвоением норм литературного ударения, объясняются следующими его особенностями: во-первых, русское ударение разноместное (нефиксированное), т.е. в разных словах падает на разные слоги.

Н-р: ма́ма, мо́локо

Во-вторых, подвижное (динамичное), т.е. в одном и том же слове, при изменении его формы может перемещаться, с одного слога на другой. Н-р: вода́ (ед.ч.) – во́ды (мн.ч.)

У имен существительных мы можем наблюдать разновидности подвижного и неподвижного ударения (ударение может перемещаться с основы на окончание и наоборот в различных грамматических формах). Особого внимания заслуживают краткие формы прилагательного и формы глагола прошедшего времени. Московская орфоэпическая норма окончательно сложилась в I половине XIX в. Это было произношение старой московской интеллигенции. Во второй половине XIX в. у московского произношения появился конкурент – это санкт-петербургская произносительная норма. Она отличалась усилением книжного произношения (письменная речь) и влиянием окружающих северных диалектов. В области согласных в русском языке наблюдается явление ассимиляции и диссимиляции.

Ударение в именах существительных.

2 разновидности неподвижного ударения:

1. Во многих словах, в частности во многих именах существительных, ударение неподвижно во всех формах на основе слова (парадигмах), как, например, в слове капля.
2. Есть в русском литературном языке немало имен существительных с неподвижным ударением на окончании, например, багаж, вол, крюк.

Пять разновидностей подвижного ударения в именах существительных:

1. ударение с основы в единственном числе перемещается на окончание во множественном числе (орден – ордена – орден...);
2. ударение с основы в единственном числе и в именительном падеже (винительный падеж, если существительное неодушевленное) множественном числе перемещается на окончание в косвенном падеже множественного числа (голубь; голуби – голубей... о голубях);
3. ударение с окончания в единственном числе переходит на основу во множественном числе (коза; козы – коз... о козах);
4. ударение с окончания в единственном числе переходит на основу в именительном, родительном и винительном падежах множественного числа (волна́; волны́ – волн – волны́ – волна́м, волна́ми, о волна́х);

Эта разновидность подвижного ударения не обладает большой устойчивостью, и она колеблется: допустимо и волна́ми и волны́ми. Перенос ударения с окончания на основу в дательный, творительный, предложный падежи

неизбежен: по закону аналогии ударение перемещается в этих формах под воздействием форм именительного, родительного винительного падежей – где ударение на основу. Кроме того, признаются одинаково верными формы единственного числа винительного падежа (борозду́ – бо́розду, железу́ – железу́);

5. передвижение ударения с окончания в единственном числе на основу в винительном падеже; множественное число не дает устойчивой схемы движения ударений (щека́ – щёк – щека́м – щека́ми – о щека́х);

Во множественном числе:

1. в одних именах ударение перемещается (борода́ - ... о бороде́, бо́роду), множественное (бо́роды – бород – борода́м...);
2. ударение неподвижно на основе (цена́ - ... о цене́, це́ну), множественное (це́ны - ... це́нам, це́нами, о це́нах). Колебания и здесь не редки: вода́м – вода́х; вода́х – вода́х; река́м – река́ми; река́м – река́ми.

Ударение в именах прилагательных.

Ударение имен прилагательных наименее устойчиво, в кратких формах (вы правы или вы правы́).

1. в подавляющем большинстве имен прилагательных ударение в краткой форме падает на тот же слог, который имеет ударение и в полной: говорливы́й – говорлив...ва, во, вы.

Наличие суффиксов – ив -, - лив -, - чив -, - им -, - ельн -, - ист -, - н - и др. означает, что имена прилагательные имеют неподвижное ударение в краткой форме (доверчивы́й, счастливы́й, старательны́й, лучисты́й).

2. если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в остальных кратких формах оно стоит на основе и обычно совпадает с ударением в полной форме:

бе́лый – бе́ла, бе́л, бе́ла, бе́лы;

дерзкий – дерзка́, де́рзок, де́рзко, де́рзки;

Это слова с односложными основами без суффиксов.

3. множественное число краткой формы прилагательного:

бе́дны, бе́зны, бо́йки, бу́рны, ве́рны, ве́дны, глупы́, го́рьки, гря́зны, дли́нны, жа́лки, зно́йны, кра́сны, кру́глы, ло́жны, ни́зкие, пра́вы, про́сты, пу́сты, ре́дки, су́хие, у́зкие, чи́стые, я́ркие, я́сны (но, ле́гкие);

4. Ударение в сравнительной степени прилагательного:

а) если в краткой форме женского рода ударение падает на окончание, то в сравнительной форме оно оказывается на суффиксе – ее:

длинна́ – длине́е

видна - видне́е

нужна - нужне́е

б) если же в краткой форме женского рода ударение падает на основу, то и в сравнительной степени оно остается на основе:

красива́ – краси́вее

ленива - лени́вее

лилова – лило́вие

Об ударении в глаголах.

I.

- ударение в формах прошедшего времени такое же, как и в инфинитиве (бежать – бежал, бежала (о, и));
- в инфинитиве на – сти -, - чь ударение во всех формах прошедшего времени падает на окончание (беречь – берег – берегла́ (о́, и́)). Кроме глаголов с приставками вы - :
  - в форме совершенного времени всегда ударная приставка вы – (вы́бреди вы́брала (о, и)).
  - в форме несовершенного времени ударение падает на тот слог, что и в инфинитиве (выбредáть – выбредáл (а, о, и)).
- непроизводственные односложные глаголы на – ить -, - ать -. Ударение падает на окончание в женском роде, в остальных случаях на основу в прошедшем времени.

братъ	звать	(все приставочные и аффиксальные глаголы, образованные от них будут иметь те же ударные формы)
быть	клясть	
взять	мать	
вить	лечь	
врать	пить	
гнать	плыть	
гнить	прясть	
дать	рвать	
драть	слыть	
ждать	ткать	
жить		

остальные 255 глаголов не передвигают ударение в женском роде на окончание (б́ить – б́ил, б́ила, б́или, б́ило).

- ударение в возвратном глаголе (в прошедшем времени) переносится на окончание (забрала́ – забрала́сь, забрало́ (и) – забрало́сь).

- II. Творить – творю́, твори́шь, творит, твори́м, твори́те, творят;
Растить – расту́, расти́шь, растит, растим, растите́, растят;
Звонить – звоню́, звони́шь, звонит, звоним, звоните, звонят.

Об ударении в причастиях.

- действительные причастия: ударение ставится там же, где и у личных форм глагола и в форме прошедшего времени (иду́т – идущ́ий);
- краткие страдательные причастия: ударение связано с ударением в полных формах по правилу, если в полной форме ударение падает не на суффикс –онн- (-енн-), то в мужском роде тоже на суффикс, а в остальных формах на окончание (введённый – введён, введена, (о, ы));
- страдательные причастия в полной форме, основа которых имеет суффикс – анн, - янн, - ованнн ударение на слоге, предшествующим этим суффиксам (завязáть – завязанны́й, отчитáнный, изурóдованны́й). Также

причастия образованы от глаголов, инфинитив которого завершается суффиксальным звуком [а] (я).

4. страдательные причастия, образованные от глаголов, инфинитив, которых завершается суффиксальным звуком [и].

а) если ударение в личных формах простого будущего времени падает на окончание, то в причастиях на суффикс.

- завершенный

- удивлённый (удивишь, удивят)

б) если ударение в личных формах простого будущего времени падает на основу, то в причастиях ударение будет предшествовать суффиксу.

- заслуженный

- наточенный (наточишь, наточат)

в) если ударение в личных формах простого будущего времени колеблется, будет колебаться и в полных страдательных причастиях.

погрузишь – погрузишь

погрузят – погрузят

погруженный – погружённый

5. причастие с суффиксом – т, образованные от инфинитивов с суффиксами - ну -, - о -, - и -. Если суффикс – ну -, - о – ударяемые в инфинитиве, то ударение в причастии перемещается на один слог вперед.

перемолотъ – перемолотый

согнутъ – согнутый

6. страдательные причастия глаголов **лить**, **пить** имеют суффикс – т и подвижное ударение (в полной и краткой формах, в приставочных образованиях)

долитый – доли́тый

до́лит – доли́т

до́лита – доли́та

до́лито – доли́то

до́литы – доли́ты

до́питый – допи́тый

Учитывая общую закономерность, можно посоветовать перемещать ударение на окончание в женском роде единственного числа.

2.1 Нормы произношения и ударения.

1. *Определите, различаются ли на слух в русском произношении слова, различаемые на письме.*

Ослаб – а с лап, ослабли – а с лап ли, наседки – на сетки, сосут ли – сосуд ли, мышь убили – мы ж убили, и сдать – издать, уж лип не рубить – ушли б не рубить.

2. *Прочитать предложения со всеми возможными фразовыми ударениями.*

Пояснить, как при этом будет меняться смысл.

1. Теперь уже все уловили звуки оркестра.

2. Река нежилась в седых просторах

3. На него подвинулось шуршащее теплым шелком знамя.

4. Головная колонна вливалась в пыльную улицу.

3. Произнесите правильно:

Один, оставить, ореол, осетр, овны, звоните, звонишь, морковь, столяр, баловать, хорошо, композиция, жаворонок, монолог, коридор, метель, рябой, подняла, мелодия, притязание.

4. Произнесите правильно сочетания согласных:

Аккорд, аккуратный, ассистент, беллетристика, грамматика, гриппозный, коэффициент, корреспондент, классный, металлический, оперетта, параллельный, терраса, теннис, целлофановый.

5. Произнесите правильно слова:

Хлебороб, способ, замзав, дифирамб, ширпотреб, посев, рецидив, комдив, норматив, актив,, коллектив, созыв, подвиг, бумеранг, митинг, демагог, доклад, обществовед, ретроград, агитпоезд, индивид, культпоход, мираж, хронометраж, арбитраж, монтаж, ажиотаж, инструктаж, репортаж, колледж, девиз, самоанализ, колхоз, союз, синтез.

Трубка, голубка, робкий, ловкий, зубчатый, обсудить, редкий, подписать, подшить, надпись, книжка, бумажка, низкий, погрузка, узкий, скользкий, вписать, вчера, второй, футбол, отбежать, сгорел, просьба, молотьба, отгадать, отрезать, вразброд, вполглаза.

6. Выберите правильное:

дерматин – дермантин; желатин – желантин; компрометировать – компроментировать; констатировать – константировать; прецедент – прецендент; скомпрометировать – скомпроментировать.

7. Отметьте особенности в произношении следующих имен и отчеств:

Павел Кузьмич, Павел Павлович, Павел Иванович, Александр Сергеевич, Галина Ивановна, Зоя Никитична, Валентина Кузьминична.

8. Отметьте особенности произношения звука Г перед другими согласными:

дегтярный, ногти, жегся, берегший, гангстер, герцогство, когтистый, легкий, слегка, смарагд, флагшток.

9. Как произносится Г, К, Х в следующих словах:

анекдот, бог, богатый, богдыхан, бухгалтер, вокзал, всегда, господи, когда, также, тогда, экзамен.

10. Укажите, какие звуки следует произносить в приведенных ниже словах на месте сочетания ЧН:

горчичный, конечно, поточный, скучно, лотошник, нарочно, лоточник, командировочный, яичница, съемочный, скворечник, заочный, прачечная, скучный, пустычный, полуночник, булочная, гречневый, коричневый, десятикопеечный, лодочник, подсолнечник, порядочный, сливочный, скучный, девичник.

11.1 Укажите, какие звуки следует произносить в приведенных ниже словах на месте сочетаний: ЗЖ, ЖЖ:

съезжать, позже, дребезжа, разжать, можжевельник, изжить, изжарить, сжимать, сжег, брызжет, жжет, брезжущий, брызжу, брызжешь, вожжи, громозжусь, дребезжать, дрожжи, езжу, жужжать.

11.2 СЧ, ЗЧ:

счертить, бесчеловечность, бесчувственный, расческа, расчищенный, подписчик, грузчик, резчик, рассказчик, через час, с часу на час, без чудес, с чуткостью, брусчатый, душеприказчик, мужчина, подписчик, бессчетный, просчет, без чудес.

11.3 СШ, ЗШ:

бесшумный, расширение, расшифровать, сшивной, возросший, унесший, без шапки, из шкатулки, с шефом, масштаб, сумасшедший.

11.4 ТЧ, ДЧ:

проходчик, наводчик, ракетчик, попутчик, отчисление, отчаливать, подчеркнуть, подчистить, под часами, час от часу

12 Произнесите правильно слова, помня о явлении полной регрессивной диссимиляции в русском языке:

угасший, замерзший, расшитый, произнесший, происшедший, расширять, восшествие, безжалостный, сжатый, безжизненный, с жадностью, с шумом, разжать, наезжать, брызжет, прожженный, дребезжать, уезжать, просчитаться, подписчик, рассказчик, резких, перебежчик, счет, отчасти, отчаянный, подчеркнул, подчистить, отчуждение, отчитать, тридцать, отца, молодца, страстный, корыстный, участливый, участник, известняк, безучастный, грустный, праздник, известный, завистливый.

13. Произнесите правильно слова, помня о явлении полной регрессивной диссимиляции в русском языке:

Домарксистский, по-марксистски, реваншистский, ревизионистский, антифашистский, инцидент, компрометировать, констатировать, прецедент, военачальник.

14. Произнесите правильно слова, отличая случаи вариативного произношения (твердость и мягкость [Э]).

Альтернатива, Рерих, пакет, атеизм, интервенция, деканат, темы, диспансер, термин, Сервантес, шинель, эстетика, Сена, декларация, агрессор, модель, поэсса, депо, стенд, молекула, ректор, турне, пресса, кредо, шоссе, партер, кодекс, энергия, демократия, схема, гротеск, интервьюение, потенциальный, сентенция, отель, антенна, декада, академия, тенденция, экспресс, музей, тембр, деспот, антитеза, Одесса, девиз, Ремарк, туннель, Магдебург, фанера, Рембрандт, апартеид, интернационал, претензия, шедевр, тезис, миллионер, интерпретация, стресс, Брехт, интервьюер, академический, анестезия, водевиль, генетика, девиз, дебютант, детектив, модель, паштет, регби, дефицит, атеист, бенефис, термос, бактерия, рейс, термин, купе, тенденция, теодолит, реквием, лотерея, капелла, одессит, темы, крепдешин, свитер, новелла, бекон, адекватный, биотерапия, галифе, Адель, Вольтер, Зегерс, Бопре.

15. Объясните произношение звуков:

– безударных [о] и [а]:

абсолютный, агроном, ходатайствовать, обзор, обмен, отчет, адвокат, анонимка, сонет, баллотироваться, понятие;

– безударных [э]:

вещественный, заявление, редакция, тяжелый, крестьяне, республика, терпение, беседа, бесценный, рязанский, мелодия;

– звука [и] после твердых согласных:

пединститут, с интересом, с интонацией, в институт, дезинформация, межимпе-риалистический, из Италии, в Испанию.

16. *Какой звук [о] или [э] произносится в следующих словах:*

Афера, опека, бытие, дебелий, современный, одновременно, зев, хребет, шлем, всплеск, истекший, комбайнер, пересек, отцветший, оседлый, одноплеменный.

Блеклый, воспроизведенный, гренадер, дареный, двухвесельный, задешево, легкоатлет, новорожденный, свекла, острие, планер.

17. *Как произносятся гласные Е и А после Ч и Щ в первом предударном слоге?*

Частушка, частица, чертеж, черемуха, щадить, щетина, щелкунчик.

18. *Как произносится Е и А после Ж, Ш, Щ, Ч в первом предударном слоге?*

Железо, желтеть, шедевр, шестьсот, целебный, цемент, жакет, жасмин, шажок, шалун, царапина, царевна.

19. *Сделайте вывод об адаптации произношения иноязычных слов в русском языке. Установите как произносятся слова, имеющие звуковые сочетания **иа, ие, ио, ия, юю, бя, бе, бо, ое.***

Альянс, бильярд, бульон, вольер, гильотина, гильотинировать, дизель, диета, компаньонка, медальон, почтальон, материал, пожалуйста, проект, дизель, пациент, проекция, пеньюар, материал, материализм, материальный, миллионный, миллиард, пеньюар, проектный, пиявка, тамплиер, фиорд.

20. *Как произносятся сочетания **АО, ОО** в предударных слогах? В каких случаях допустимо стяженное произношение?*

Вообще, вообразить, воодушевление, вооружить, дооктябрьский, заодно, заострить, зооветеринарный, зоологический, координировать, наоборот, наобум, поощрение, соображать, сообща, сооружение.

21. *Как произносятся слова:*

майонез, клоака, йог, йод, йотация.

22. *Укажите случаи нарушения благозвучия:*

1. Вокруг плещутся красные полотнища флагов.
2. Из-за засухи урожай был плохим.
3. Из-за занавески выглядывало девичье лицо.
4. Он собирался закончить работу к концу дня.
5. Примеров, подобных приведенному, можно привести много.
6. О всем этом он знал.
7. Мы применяем передовые приемы приемки белья.
8. О орфографии и орфоэпии речь пойдет на следующем занятии.
9. В ведении автор вводит читателя в курс современных проблем биохимии.

23. *Определите место ударения в следующих словах иноязычного происхождения:*

а) диалог, каталог, монолог, эпилог, некролог;

б) момент, документ, инструмент, цемент, постамент, аккомпанемент, эксперимент, ассортимент, аплодисменты, монумент.

24. *Поставьте данные существительные в форму В. п. ед. ч. Укажите ударение.*

беда, губа, графа, десна, кирка, нора, овца, рос, смола, соха, струна, трава, борода, цена, гора.

25. *Найдите 5-е лишнее:*

водопровод, мусоропровод, электропровод, газопровод, нефтепровод.

26. *Определите характер ударения в словах:*

спал – спала, кот – коты, волк – волки, принять – принятый, сирота – сирот.

27. *Образуйте от данных существительных форму Р. п. ед. ч. Поставьте ударение.*

Жгут, жезл, зонт, бинт, блин, гусь, винт, горб, груздь, крот, крюк, куль, пруд, челн.

28. *Найдите четвертое лишнее слово. На основании каких признаков сделан ваш вывод?*

1. Теннис, партер, музей, свитер. 2. Термин, термос, темп, тент. 3. Фанера, термин, пионер, детектив. 4. Шерстка, многоженец, щелка, шофер. 5. Гренадер, гравер, повторенный, новорожденный. 6. Нечто, чтобы, что, ни за что. 7. Конечно, нарочно, скучно, поточный. 8. Пресса, корректный, одеколон, термос.

29. *Какой звук произносится под ударением?*

никчемный, введенный, ввезенный, внесенный, дареный, окоlesiца, груженный, занесенный, желоб, наведенный, планер, привезший, одноименный, поблеклый, острие, подчеркивать.

30. *Образуйте краткие прилагательные, поставьте ударение.*

Образец: белый – бел, бела, бело и бело, белы и белы.

Бедный, близкий, бойкий, быстрый, важный, гибкий, годный, введенный, влюбленный, заведенный, заверченный, загроможденный, осужденный, бледный, быстрый, верный, высокий, глубокий, гневный, голодный, далекий, дешевый, долгий, дряхлый, зеленый, жалкий, желтый, полный, правый, старый, широкий.

31. *Расставьте ударение, сделайте вывод о постановке ударений в представленных грамматических формах:*

веселы, вредно, груба, взяты, начато, начата, роздан, создана, задали, гнала, нажили, отняло, сняла, включила, закралась, положили, правы, молодо, молоды, глухи, грубы, светлы, дороги, созваны, вняла, дешево, горько, поднял, поняли.

32. *Расставьте ударения поставив их в прошедшее время:*

взять, врать, гнать, дать, лить, рвать.

Образуйте формы прошедшего времени глаголов. Поставьте ударение.

Образец: сорвать – сорвал – сорвала – сорвало – сорвали.

Брать, врать, гнать, дать, жить, звать, лить, плыть, спать, быть, взять, вить, гнить, драть, ждать, клясть, лгать, пить, рвать, слыть, ткать; выбрать, добрать, набрать, собрать, избрать, отобрать, выбраться, забраться, отозвать, отозваться, призвать, пригнать, вогнать, отогнать.

Образуйте формы м. р., ср. р., ж. р. и мн. ч. следующих глаголов. Расставьте ударения.

Нажить, продать, понять (в прошедшем времени); звонить (в настоящем времени).

33. Расставьте ударения в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям. Запомните место ударения в этих словах:

а) агент, аргумент, алфавит, алкоголь, арест, аристократия, анатом, августовский, агрономия, агентство, апартаменты, баловать, бескорыстный, благоприобретение, баллотировать, буржуазия, блага, бомбардировать, валовой, воспринять, введенный, верование, вероисповедание, выборы, выговоры, генезис, группировать, гербовый, грошовый, гусеница;

б) демократия, диалог, диспансер, добыча, договор, договоренность, документ, дремота, досуг, доллар, давнишний, заговор, заиндевать, закупоривать, заржаветь, злоба, зубчатый, запломбированный, значимость, издавна, изобретение, изредка, импорт, индустрия, инструмент, информировать, искра, избаловать, иначе, инцидент, исповедание, исподволь, каталог, катастрофа, квартал, километр, комбайнер, красивее, кухонный, корысть;

в) мастерски, медикамент, металлургия, мизерный, молодежь, монолог, маневр, мышление, меновая, намерение, ненависть, никчемный, нормирование, обеспечение, облегчить, озлобленный осведомить, откупоривать, отчасти, одновременно, одноименный, партер, похороны, премировать, приговор, призыв, принудить, приобретение, псевдоним, памятуя, предвосхитить, прецедент пахота;

г) развитой, рассредоточение, рассердится, ремень, руководить, симметрия, случай, соболезнавание, созыв, сосредоточение, средство, средства, статус, статут, статуя, столяр, современный, уведомленный, украинец, упомянуть, усугубить, фарфор, феномен, формировать, форум, ханжество, ходатайствовать, хозяйева, цеховой, цыган, черпать, шофер, щавель, эксперт, экспертный, экспорт, эскорт.

34. Поставьте ударение в слова, для проверки используйте: Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р. И. Аванесова. М., 2005.

агония	информировать	петля
аккомпанировать	искра	плавление
алфавит	каталог	плесневеть
апоплексия	квартал	пломбировать
арест	кедровый	премировать
аристократия	километр	приговор
асимметрия	комплексный	приданое
асфальтировать	крапива	ракурс
атомный	кремень	рапорт
афиняне	кулинария	ремень
аэрометр	лексиколог	ржаветь
баловать	ломоть	сантиметр
баловаться	магазин	свекла
баржа	маркировать	силос
бензопровод	мартиролог	сироты

блокировать	маршировать	сосредоточение
бюрократия	маскировать	спидометр
валенки	мастерски	статуя
верба	медикамент	стенография
волосы	мельком	столяр
вычисление	металлургия	таможня
газировать	мизерный	творог
газопровод	миллиметр	тефтели
глиняный	мифолог	упрочение
гренки	монолог	усугубить
десятеро	мусоропровод	феномен
детьми	мышление	формировать
дециметр	наверное	ханжество
диалог	надолго	ходатайство
дирижировать	назначение	хозяйева
диспансер	намерение	цемент
договор	некролог	центнер
дозиметр	ненависть	черпать
дозировать	нормировать	шасси
документ	обеспечение	шестьдесят
доска	облегчить	щавель
дочка	обнаружение	эксперт
заговор	одиннадцать	электропровод
изобретение	опошление	этимолог
иначе	осведомить	
индустрия	отчасти	
инсульт	пережитый	

35. Прочтите приведенные ниже сочетания. Обратите внимание на то, что некоторые односложные предлоги (чаще всего на, за, под, по, из, без) принимают на себя ударение, и тогда следующее за ним существительное оказывается безударным.

НА: на воду, на ногу, на гору, на руку, на спину, на зиму, на душу, на стену, на голову, на сторону, на берег, на год, на дом, на нос, на угол, на ухо, на день, на ночь, зуб на зуб, на два, на три, на шесть, на десять, на сто;

ЗА: за воду, за ногу, за голову, за волосы, за руку, за спину, за зиму, за душу, за нос, за год, за город, за ухо, за уши, за ночь, за два, за три, за шесть, за десять, за сто;

ПОД: под ноги, под руки, под гору, под нос, под вечер;

ПО: по морю, по полю, по лесу, по полу, по носу, по уху, по два, по три, по сто, по двое, по трое;

ИЗ: из лесу, из дому, из носу, из виду;

БЕЗ: без вести, без толку, без году неделя

Ср.: также: час от часу, год от году, до ночи.

3. Лексические нормы

Слово должно использоваться в том значении (в прямом или переносном), которое оно имеет и которое зафиксировано в словарях русского языка. Нарушение лексической нормы приводит к искажению смысла высказывания.

Итак, нормы словоупотребления – это правила и закономерности выбора слова, уместность его применения в общественном значении и в общепринятых сочетаниях и его коммуникативную целесообразность. Лексическая норма – точная закреплённость семантики слова, учёт исторических процессов в лексике и семантике, совокупность определенных лексико-семантических образований. Закреплённость семантики слова зафиксирована в академических толковых словарях. Языковая культура в области словоупотребления предполагает правильный, а значит, успешный выбор слова. Успешный выбор слова может затруднять следующие причины:

1. Незнание точного значения слова, искажение слова без учёта его семантики (И стоят наши березки в своем подвенечном саване (вм. фата)).
2. Неправильный выбор лексического эквивалента (Татьяна противопоставлена Онегину и Ленскому (вм. противопоставлена)).
3. Желание завуалировать грубый смысл речи приводит к эвфемистичной речи. Эвфемизмы – (от греч. eu – хорошо, рhemi – говорю) – слова и выражения смягчающие грубый смысл речи. Вм. Мы работаем все еще плохо → В нашей работе еще встречаются недостатки, мешающие успешному преодолению отставания.

Нарушение лексической сочетаемости – способность слова соединяется друг с другом.

длинный + путь

длительный, долгий + период

продолжительный, долговременный + кредит

продолжительные + сборы

Семантическая несочетаемость.

Семантика – смысловая сторона языковых единиц.

склонить голову – преклонить колени (но не наоборот)

одержат победу – потерпеть поражение

Грамматическая сочетаемость – возможность соединения одних частей речи с другими. Например, сущ. + прил. (глубокое молчание), но нельзя прил. + числит. (большое сто), притяж. местоимение + глагол (моя твоя не понимает).

а) обязательная сочетаемость (вдохнуть что? воздух; впадать куда? в Волгу; Гордится кем? чем? другом; одержать что? победу).

б) необязательная сочетаемость (ночь, темная ночь, настала ночь).

Нарушение лексической сочетаемости объясняется контаминацией – объединением похожих словосочетаний.

Например:

1. Удовлетворить современным требованиям:

а) удовлетворить требования;

б) отвечать потребностям.

2. Улучшить уровень:

а) улучшить качество;

б) повысить уровень.

Многословие или речевая избыточность

Плеоназм – (греч. pleonasmus – излишество) – выражение содержащее однозначные и тем самым излишние слова.

Например, в апреле месяце; мужественный и смелый.

Тавтология – (от греч. auto – то же самое, logos – слово)

- тождество, повторение сказанного другими словами, не вносящими ничего нового: *Авторские слова – это слова автора.*

- повтор однокоренных слов: следует отметить следующие особенности.

- неоправданная избыточность выражения: более лучшее положение.

Скрытая тавтология – соединение иноязычных слов: с русскими, дублирующими его значение (памятные сувениры – французское слово «подарок на память», необычный феномен, своя автобиография).

Однако некоторые сочетания подобного рода закрепились в языке (связано это с изменением значений входящих в них слов).

период времени

реальная действительность

монументальный памятник

экспонаты выставки

букинистическая книга

загадать загадку

постелить постель

Лексические повторы – повтор одного и того же слова. Например, мест 3 л. Писатель долго работал над этим произведением. Он написал... Он отметил...

Речевая недостаточность – случайный пропуск слов. (надпись на рентгенкабинете: делаем только срочные переломы).

Алогизм – сопоставление несопоставимых понятий (Речь героев Шолохова отличается от всех других героев (вм. от речи героев других авторов)).

Подмена понятия связанная с нечетким разграничением конкретных и отвлеченных понятий, родовых и видовых наименований (вм. атмосферные осадки сказать дожди, ливни).

Эллипсис – стилистическая фигура, основанная на сознательном пропуске того или иного члена предложения для создания особой выразительности. (Я за свечку, свечка – в печку! Я за книжку – та бежать).

Информативность, ясность, точность, богатство речи определяются знанием лексических норм.

Лексические ошибки чаще всего связаны с неправильным выбором слова и нарушением лексической сочетаемости слов.

1. Из данных сочетаний выпишите правильные. Выбор аргументируйте. При необходимости обращайтесь к словарям.

1. Играть значение – играть роль. 2. Играть значение – иметь значение. 3. Поднять тост – произнести (провозгласить, сказать) тост. 4. Более или менее интересный – более-менее интересный. 5. Где-то в конце дня – примерно в конце дня (к концу дня). 6. Последний на прием к врачу – крайний на прием к врачу. 7. Крайний справа – последний справа. 8. Бывай здоров – будь здоров. 9. Обратно засмеяться – опять засмеялся. 10. Вернулся обратно – вернулся опять – вернулся назад. 11. Облокотился спиной на стол – облокотился на стол – облокотился о стол.

2. В каких предложениях употребление наречия «где-то» ошибочно?

1. На встречу пришло где-то двадцать человек студентов и около сорока старшеклассников. 2. В людях говорит не месть, они где-то даже сочувствуют Кузьмину, но чувство справедливости сильнее. 3. Где-то за рекой грустно запел рожок. 4. Директор уверен в том, что где-то в марте месяце следующего года предприятие выйдет на проектную мощность. 5. Где-то в начале весны решили мы классом поехать в Алушту, в музей Сергеева-Ценского. 6. Хочу рассказать про Олю. Она с нами училась где-то в классе пятом. Потом уехала, а теперь мы вместе. 7. Где-то в районе пяти часов я позвоню вам, хорошо?

3. В каких предложениях употребление слова «обратно» ошибочно? Ответ аргументируйте.

1. Он обратно смеется. 2. Пишут, что изобрели способ вынимать больной зуб, лечить его с помощью химии, а потом вставлять обратно. 3. Только дверь не захлопывай, чтоб обратно не звонить. 4. Наша соседка обратно девочку родила. 5. Россиянину легко понять горюхинца и обратно (А.Пушкин. История села Горюхина). 6. Немедленно положи книгу обратно. 7. Моего размера обратно нет в продаже. 8. У нас обратно праздник.

С п р а в к а: в литературном языке слово «обратно» употребляется в следующих значениях : 1) в направлении, противоположном предшествующему движению; назад; 2) назад, на прежнее место; 3) наоборот.

4. В следующих предложениях определите значения слов ВЕК, ЗЕМЛЯ, ПОЛНЫЙ, СВОЙ и распределите примеры по найденным значениям.

I. 1. Ты воле дал обиде,

Что прожил долгий трудный век

И ничего не видя (Твард.)

2. На века свой строил дом (Твард.)

3. Прошли года чредою незаметной,

И как они, переменили нас!

Недаром – нет! Промчалась четверть века!

4. И долго буду тем любезен я народу,

Что чувства добрые я лирой пробуждал,

Что в мой жестокий век восславил я свободу

И милость к падшим призывал

5. И росла ты на жесткой земле

Моей будет век Людмила,

Руслан же гробу обречен.

- II. 1. Земля во рву на грудь
Зарытым заживо ложится.
2. Еду вровень с густыми хлебами
Серединой родимой земли

1. ... с земли соседней
Глухая слышится пальба.
2. Так и будет одною из самых
На земле величайших дорог.
3. И росла ты на жесткой земле,
У людей, не в родимой семье, -
На хлебах, на тычках, сирота
4. Видишь?
Зеленым бархатом отливая,
Море лежит спокойнее, чем земля.
Видишь?
Как будто ломтик от каравая
Лодочка отломилась от корабля.
Видишь?
Канатоходцами по канату –
Снова по горизонту они прошли;
Снова – в Константинополь, Суэц, Канаду,
Снова – по краю моря на край земли.

- III. Он полон сдавленной тревоги. 2. Так дожили они до полной весны. 3. Большие белые зубы так и сверкали из-под полных и красных губ. 4. Внизу Арагва, обнявшись с другой безымянной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглоу ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея чешуею. 5. С этим словом он вынул из кармана длинный вязаный кошелек, полный серебра. 6. Думали, что собственное признание преступника необходимо было для его полного обличения. 7. Десять миллионов рублей экономии получит народное хозяйство в результате полного перехода Московского нефтеперерабатывающего завода на выпуск высокооктанового бензина.
8. Полумилорд, полукупец,
Полумудрец, полуневежда,
Полуподлец, но есть надежда,
Что будет полным наконец.

- IV. 1. За это Сережа отдал Шурику все ниточные катушки, которые собирал всю свою жизнь. 2. Пропадет какой-нибудь лист – Сережа ищет его и успокаивается, когда находит: он привязан к своим книжкам. 3. Своими стали неуютные мастерские МТС. 4. Своим – другом и приятелем – стал Чижов. 5. Каждый поет по своему голоску.
5. Шел кораблик, о чем-то мечтал,
Все, что видел, на мачты мотал,

Делал выводы сам –
Сам свой лоцман,
Сам свой боцман,
Матрос,
Капитан.

5. Как использовано явление многозначности слов в следующих юмористических и сатирических текстах.

1. «По этим стихам вынесите мне приговор: может быть, мне не надо закапывать своего таланта?...»

Отдельной бандеролью высылаем лопату! («Сатирикон»).

«Как же вы будете снимать? Здесь понадобится большая выдержка». Он сам не знает, как он прав. Выдержка нужна большая. Надо собрать всю свою выдержку, чтобы стоять и на расстоянии трех шагов целить в этого человека, в живого, уцелевшего начальника штаба, деникинской и врангелевской армии, прошедшего огнем и мечом по рабочим кварталам, по крестьянским пашням Украины и Крыма, готовящего и сейчас, через пятнадцать лет, новый разбойничий набег.

Это похоже на тир в военной школе: мы стреляли на занятиях в деревянного белого генерала. Здесь генерал живой, и очень близко. Зато в руках не «максим» с пулеметными лентами, а безобидная лейка с лентой из целлулоида (М. Кольц.)

2. – Маяковский, ваши стихи не волнуют, не греют, не заражают. – Мои стихи не море, не печка и не чума. (Л. Кас.)

3. Высятся горы решений о выпуске массовой литературы по туризму («Крокодил»)

4. Санаторный образ жизни будущего штангиста начал уже давать первые ощутительные результаты. Так, например, рывок левой Сергея Эриванцева обошелся спортобществу в 53 200 рублей. Толчок правой – в 57 300 р. А жим двумя – ровно в 60 000 рублей. Сколько сумеет выжать «гигант-самородок» из кассы своего общества дополнительно, покажет будущее (С. Нар.).

5. – Папа, говорят, что Иванова разбирали на собрании. А где его будут собирать? («Крокодил»)

6. Партийное бюро Института истории и археологии Академии наук Узбекистана дает другую оценку Шамагдиеву как личности, играющей роль в истории. Истории настолько же неприятной, насколько и поучительной (из газет).

6. Укажите словосочетания, подвергшиеся контаминации, т.е. скрещиванию, объединению двух сочетаний, связанных между собой какими-либо ассоциациями.

В далеком прошлом, предъявлять требовательность, чаша терпения лопнула, предпринять меры, выметать каленой метлой, уделять значение, оказать впечатление, сердце обливается грустью, начался сыр-бор.

7. Выберите из данных в скобках паронимов те, которые необходимы по условиям контекста.

1. Нельзя быть таким (невежей, невеждой), надо учиться, пополнять свои знания. 2. особенно запоминаются деревянные (архаичные, архаические) фигуры,

украшающие ниши храма. 3. Обращает на себя внимание (гармоничный, гармонический) стиль данного произведения. 4. Удачно подобранные (гармоничные, гармонические) цвета и звуки помогали поддерживать хорошее настроение. 5. Лингвистические словари (представляют, предоставляют) богатейший материал для работы над словом как единицей лексической системы языка. 6. Нарядно (надетые, одетые) яванцы носят легкие курточки европейского фасона, застегивающиеся на одну пуговицу и (надеваемые, одеваемые) ими на голое тело.

8. Выделите диалектизмы и определите их значение.

1. Все ищешь, недотыка, чего не терял. 2. Солнце поднялось высоко, было парко ... изморно сделалось дышать в глухой одежде. 3. Ты на сем тако брюхо держишь? 4. Все выкладай ... худое ли хорошее. 5. Ни обопнуться, ни расцеловаться, ни всплакнуть мы не успели. 6. Ты умер еще когда мы всей семьей в Плахино зимогорили. 7. Чернолесье, тальники ... звериными набродами крадучись, подбирались в тихую прель дремучих лесов.

9. Исправьте ошибки, устранив диалектизмы.

1. Семачки были пережаренные. 2. С нашей речи постепенно исчезают слова-паразиты. 3. Мы соскучились за победой нашей команды. 4. На земле наступил мир и покой. 5. За сегодняшний урок мы и говорим. 6. Картина начинается с того, как два пацана тикают от деда. 7. Перед работой еле успела скупиться. 8. Мы с Крыма. А вы? 9. Значить, морквы не было? А курей купили? 10. Через болезнь брата не пошел на футбол. 11. Все с вагона повылазили смотреть. 12. Преступники проникли в кабинет множительной техники, откуда своровали аппаратуру. 13. Первым действующим лицом, с которым мы встречаемся в рассказе, есть сам автор. 14. Мы поставили дело так, что колхозники могли выкуплять дома. 15. Иногда с палочкой дыбаю в магазин, но чаще прошу кого -нибудь купить молока и хлеба. 16. Пришли только девочки с 9-го класса. 17. За оценки мы не беспокоимся: готовились много. И замечание старосты к нам не касается. 18. Брали примеры произведений А.Чехова. 19. Мыши шкребуются всю ночь. Обрато придется заводить кота.

10. Выпишите из текста термины и профессионализмы, подберите к ним синонимы.

Я не сразу сообразил, что случилось. Возник юзжащий шорох, прошиваемый щелчками. Здание подстанции отозвалось на него частой вибрацией. Из глубины зловещего шороха, распылив его на нет, полыхнул гигантский звук и мгновенно пресекался, раскромсался взрывом, от которого колким звоном проняло шинное помещение - лопались оконные стекла, а затем даже заикнулся, закартавил гудок воздуходувки, торчавшей в поднебесной высоте над огромным кубом свинцово – серого здания.

Спохватясь, я побежал на пульт управления. Синие чернила выплескивались на ведомость, рыскали по ее занозистой поверхности. Я смекнул: Станислав выдернул разъединитель трансформатора, находившегося под нагрузкой, т.е. того самого, злополучного, какому недавно я отключил низкую сторону. Если выбило оба вводных фидера, я выключаю их, а за ними – масляники трансформатора, который мы собирались поставить в резерв ...

11. Каждое из приведенных слов употребите в контекстах.

Комментировать – разъяснять, негативный – отрицательный, симптом – признак, конструктивный – плодотворный, игнорировать – не замечать, конвенция – условие, конфиденциально – доверительно, трансформировать – преобразовывать, фиаско – неудача, иммунитет – невосприимчивость, дефект – изъян, кардинальный – основной, компетентный – знающий.

12. Исправьте предложения, устраняя речевую избыточность и штампы.

1. На предприятиях уже многое сделали в деле организации товарной конкуренции. Однако со стороны отдельных руководителей имеют место случаи недопонимания важности этого мероприятия. 2. Жители нашего микрорайона добросовестно относятся к вопросу охраны природы. 3. В школах многое сделано в части распространения передового опыта работы учителей младших классов. 4. В романе имеет место отсутствие ясно выраженной сюжетной линии. 5. Беседа идет вокруг конкретных предложений по вопросам смягчения международной напряженности. 6. В Гомеле вчера закончила свою работу встреча представителей частных банков. 7. В мае месяце начали осуществлять строительство нового девятиэтажного здания. 8. Достаточный вклад внес Пушкин в дело развития национального языка.

13. Найдите неоправданные повторы слов. Ответ мотивируйте. Предложения запишите в исправленном виде.

Прежде чем начать анализ стихотворения «Анчар», обратимся к событиям, предшествующим написанию стихотворения «Анчар». 2. Той твердости, с которой мать переносила все несчастья, удивлялись все, кто ее знал. 3. На заводе малолитражных автомобилей бригаду Анатолия Исаева знал весь завод. 4. Хлестаков, когда к нему пришли городничий и другие чиновники, а также жена городничего и дочь городничего, он, желая показаться всем в лучшем свете, начинает выдумывать про себя басни. 5. Должностные лица никак не могут повернуться лицом к трудовому люду, его нуждам и запросам. 6. Мой приятель очень сильно интересовался очень древними поселениями на территории Крыма.

14. Нормы сочетаемости нарушены в словосочетании:

1. прочитать доклад
2. ностальгия о детстве
3. тосковать по семье
4. провозгласить тост
5. оказать вред
6. одержать успехи
7. поставить пьесу
8. дать отпор для врага
9. совершить нападение
10. лить много слов
11. делать привилегии кому-либо
12. добиться успехов
13. оплатить за работу
14. понести потери
15. не скрывать юмора

- 16.играть первостепенное значение
- 17.вопреки указания шефа
- 18.принимать меры
- 19.оказывать знаки внимания
- 20.приехать с города
- 21.раскрыть тему сочинения
- 22.занять звание чемпиона
- 23.должность заведующего кафедры
- 24.контролировать за ходом лечения
- 25.скучать по матери
- 26.выразить свой ответ
- 27.идти один за одним
- 28.сформулировать тему
- 29.оказать воздействие
- 30.разочароваться в жизни
- 31.он похож с сестрой
- 32.завоевать звание лауреата
- 33.указать о недостатках
- 34.посвятить жизнь на благо
- 35.скучать о брате
- 36.тема о счастье народа
- 37.предостеречь от опасности
- 38.заведующий базой
- 39.взаимное уважение друг друга
- 40.коснуться о теме любви
- 41.предотвратить неверный шаг
- 42.верность к мужу
- 43.озабочен о здоровье детей
- 44.принимать за сумасшедшего
- 45.кануть в историю
- 46.основывать на фактах
- 47.писатель русской классики
- 48.пример об успехах ученых
- 49.описывать о детстве
- 50.возглавить движение
- 51.абонемент на цикл концертов
- 52.гостиница для командировочных
- 53.неприглядная темень
- 54.управляющий фермы
- 55.апеллировать в Верховный суд
- 56.оказать вред
- 57.озабочен ситуацией в Чечне
- 58.закоренелый безбожник
- 59.благодаря травме.

15. Лексическое значение слова указано неверно в примере:

1. Абориген – человек, проживающий в джунглях.
2. Абонент – лицо или учреждение, обладающее абонементом.
3. Каверза – интрига, проделка, затеваемая с целью запутать чего-либо, повредить кому-либо.
4. Кириллица – одна из систем художественной росписи православных храмов.
5. Фантом – призрак, привидение.
6. Фиаско – ария, исполняемая в конце оперы.
7. Фолиант – толстая книга большого формата.
8. Скрупулезный – предельно тщательный, точный до мелочей.
9. Третировать – обращаться с кем-то свысока, пренебрежительно.
10. Авангард – часть войск, находящаяся позади главных сил.
11. Авансцена – часть сцены за кулисами.
12. Адекватный – точно соответствующий, равный чему-либо.
13. Акватория – растения, предназначенные для аквариума.
14. Эстетика – философское учение об искусстве, система чьих-либо взглядов на искусство.
15. Триптих – композиция из трех картин, литературное произведение из трех частей.
16. Этика – философское учение об искусстве, система чьих-либо взглядов на искусство.
17. Фаталист – человек, уверенный в своих силах.
18. Арсенал – склад вооружения.
19. Реликт – организм или вещь, явление, сохранившееся как пережиток с древнейших времен.
20. Анонс – вид лица прямо спереди.
21. Аншлаг – объявление в театре, цирке о наличии билетов на представление.
22. Сноб – специалист в области древних цивилизаций.
23. Тривиальный – лишенный своеобразия, новизны.
24. Аннулировать – объявить или признать что-либо юридически недействительным, отменить.
25. Референдум – глава государства в странах народной демократии.
26. Анфас – вид лица спереди, в значении наречия – вперед к смотрящему.
27. Антология – торжественные песнопения в Древней Греции в честь мифического героя – Антея.
28. Послушник – хорошо воспитанный ребенок в дворянской семье.
29. Прецедент – случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев подобного рода.
30. Консилиум – содружество, объединение людей с целью обсуждения какой-либо проблемы.
31. Кворум – отсутствие согласия у договаривающихся сторон.
32. Камуфляж – игра, переодевание, смена костюмов.
33. Генезис – происхождение, процесс возникновения и развития.
34. Неординарный – незаурядный, необыкновенный.
35. Инертный – малоподвижный, бездеятельный.

36. Дискредитировать – ограничивать в правах, лишать равноправия какие-либо группы населения.
37. Династия – ряд монархов из одного и того же рода, сменяющих друг друга на престоле по праву наследия.
38. Ареал – средства обитания определенных видов животных, растений.
39. Елей – вид растения.
40. Директива – важное руководящее указание высшего органа.
41. Дислокация – размещение вооруженных сил или каких-либо объектов.
42. Инфантильный – детски недоразвитый.
43. Инцидент – дорожно-транспортное или воздушное происшествие.
44. Ипподром – специально оборудованное теплое помещение для содержания лошадей в зимний период.
45. Псарня – стая собак.
46. Цитадель – помещение в виде кельи.
47. Легальный – неизбежный.
48. Педант – тот, кто отличается преувеличенной аккуратностью, соблюдает порядок до мелочей.
49. Петиция – коллективная просьба в письменной форме, обращенная к правительству.
50. Консилиум – ежегодное научное собрание членов Академии наук.
51. Афера – фальшивая банкнота.
52. Демагог – неподготовленный оратор.
53. Лайнер – большое быстроходное судно, а также большой пассажирский самолет.
54. Вещий – пророческий, предвидящий будущее; мудрый.
55. Вексель – письменное долговое обязательство.
56. Дилемма – спор в среде специалистов.
57. Адекватный – в точности повторяющий свойства того или иного объекта.
58. Витийствовать – говорить красноречиво, ораторствовать.

16. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:

1. Во время ремонта мастера тщательно аннулировали все неровности стен.
2. Для исполнения роли Снегурочки и Деда Мороза нашли соответствующие атрибуты.
3. Председатель домового комитета сделал анонс о предстоящем собрании жильцов.
4. К подъезду подъехала тройка лошадей с крытым саквояжем.
5. На горизонте показалась армада военных кораблей.
6. Когда у героя неожиданно расстегнулись крачи на жилете, в зале раздался смех.
7. Для документов необходимо фотографироваться анфас.
8. Незнание иностранных языков было его ахиллесовой пятой.
9. В гостиной нас ожидала дама в кринолине.
10. Целых два месяца проходил в нашем городе вернисаж художников-передвижников.
11. В педагогическом университете имеется вакансия юрисконсульта.
12. Лектор взошел на трибуну, и зал затих.

13. Мужчины за столом сидели вперемежку с женщинами.
14. В автомастерской водитель попросил вправить вмятину на борту машины.
15. На консилиуме было решено продолжить лечение больного лазерной терапией.
16. На столе вперемежку лежали разные предметы.
17. Корабль приплыл в порт с опозданием, и пассажиры торопливо сходили по трапу, держась за поручни.
18. Завтра состоится дебют нашего оркестра на московской сцене.
19. Причиной низкого качества изделий оказались дефекты литья.
20. Эта авантюра не могла закончиться ничем хорошим.
21. Это не законченный портрет, а только эскиз.
22. Для реализаций этого проекта нам предстоит решить несколько дилемм.
23. В душе князя Андрея накапливалось противоречие к войне.
24. Научная абстракция базируется на наблюдении и экспертизе.
25. Перед официальной встречей нам предоставили адекватный перевод текста соглашения.
26. Воланд в романе Булгакова изображен автором как прототип дьявола.
27. Мушкетеры, стуча сапогами с ботфортами, ворвались в зал.
28. После длительного лечения и окончательного выздоровления мной овладела жажда деятельности.
29. Поиски редких видов растений, создание гербариев стали результатом моего увлечения фауной родного края.
30. Путешественники неожиданно наткнулись на жилище австралийских аборигенов.
31. Эту аксиому еще предстоит доказать будущим математикам.
32. Отсутствие альтернативы очень ограничивало наши научные поиски.
33. Антураж гостиной соответствовал духу роскоши, царившему во всем доме.
34. В музейной экспозиции представлена амуниция русских солдат: ранцы, патронные сумки и т.п.
35. Награждение победителей и торжественная церемония закрытия стали апофеозом Олимпийских игр.
36. Когда занавес раздвинулся, на сцене стоял актер в золоченом амплуа.
37. Несколько лет поэт был в апогее славы.
38. К юбилею города были изданы открытки и красочные буклеты.
39. Выступление музыканта-виртуоза в столице произвело фурор.
40. В конце года состоится мой бенефис, в котором я впервые выйду на сцену.
41. Туристов неизменно восхищают улочки Риги, витражи Домского собора.
42. Сын Буша впервые баллотируется в президенты.
43. В начале XIX века современники воспринимали Пушкина как глашатая свободы.
44. В канун праздника в палатах госпиталя прошел гала-концерт для участников Великой Отечественной Войны.
45. Пол комнаты был устелен старинными гобеленами ручной работы.
46. Чукотка издавна считается традиционной житницей народов Севера.
47. Мои друзья – однокурсники считались наиболее активными зачинщиками добрых традиций и интересных дел.

48. Несмотря на мои усилия привлечь внимание новой сотрудницы, она совершенно игнорировала меня.
49. Иммигранты из Китая прочно обосновались в Приморье, стали торговать на рынках.
50. Наш друг является на бал-маскарад инкогнито, и никто его не узнал.
51. Граф в задумчивости повертел в руках свое протезе и убрал его в изящный футляр.
52. Докладчик сделал небольшой экскурс в историю российско-американских отношений.
53. Девушки таяли в смущении от косных взглядов нескромного поручика.
54. Прерогатива принимать законы принадлежит Государственной Думе.
55. Меня неоднократно просили устроить протекцию этой девице, но я не хотел этого делать.
56. Венчание министра было организовано с помпой.
57. На предприятии заканчивается сборка целой плеяды новейших сверхзвуковых истребителей.
58. В пылу дискуссии, коллеги начали пикироваться и окончательно рассорились.

17. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. В предверии предстоящего боя солдаты проверяли амуницию, чистили оружие.
2. Нельзя не отметить обоснованность высказанных замечаний.
3. Его простые, идущие от сердца слова сыграли свое дело.
4. Нельзя не согласиться с основным пафосом книги.
5. Щенок изгрыз мою туфлю настолько, что целыми остались одни шнурки.
6. Свыше пятисот народностей проживают на этом континенте.
7. Президент попросил доложить все, что сейчас происходит в стране.
8. Главный режиссер считает, что без финансовых поддержек театр существовать не может.
9. Среди генералов царило воинствующее настроение по отношению к противнику.
10. У Толстого каждый персонаж имеет свои индивидуальные черты.
11. Золотой век подарил нам плеяду выдающихся писателей.
12. Наставнику важно предостеречь первый шаг своего воспитанника.
13. На подмосток вышел мужчина с букетом цветов в скромном костюме.
14. Неотложная помощь была оказана семистам тридцати пациентам областной больницы.
15. Большой театр отправил его на пенсию, на которой он больше не танцевал.
16. Ему было не совсем удобно докладывать всего того, что говорили подчиненные.
17. В заключение слово для доклада представили директору заводу.
18. В период студенческой практики мы собирали произведения разных жанров народного фольклора.
19. Без соответствующей профилактики трудно предотвратить опасность возгорания.
20. Я с готовностью окажу вам любую помощь.
21. У томатов оказалась очень толстая кожица.
22. Наш театр вмещает до пятьсот пятидесяти зрителей.

23. Не покупайте некачественные крема в уличных палатках.
24. Мой рассказ будет неоконченным, не упомянув о дорожном происшествии.
25. Т. Ларина была воспитана романтической, скромной, чувственной барышней.
26. На праздники ветеранам вручили памятные сувениры и ценные подарки.
27. Это было грандиозное сражение, когда на Прохоровском поле тысяча двести танков схватились врукопашную.
28. В этом решении первую скрипку играл ваш покорный слуга.
29. На обед мы заказали салат из помидоров, овощной суп и гуляш.
30. Мы подготовили около двухста специалистов, но только третья часть из них сдала экзамены.
31. Некоторые люди, особенно с нашего поколения, не воспринимают советской музыки.
32. Возвращаясь домой, мы попали в аварию.
33. Этот невероятный случай оставивший след в моей памяти, случился со мной в юности.
34. В период феодальной раздробленности народ терпел двойственный гнет.
35. Народ уже не верит политикам, сыплющим бисером красивые фразы.
36. Друзья, надевайте наушники и слушайте новый хит сезона.
37. Перед праздником магазин проводит распродажу чулок и носков.
38. Редкий цветовод может похвастаться тем, что в его саду растет более трехста видов цветов.
39. Я себя чувствую более скромнее телевизионным ведущим, нежели музыкантом.
40. Мы как-то свыклись к тому, что нет никаких больших потрясений.
41. На экономический рост влияют многие факторы – социальные и политические.
42. После встречи на высшем уровне стороны подписали договор о взаимном сотрудничестве.
43. Ярko, выразительно изображены в «Капитанской дочке» образы главных героев.
44. Если живьем присмотреться к этим людям, станут заметны их нелицеприятные черты.
45. В отряде партизан парнишка провел несколько месяцев.
46. Из четырехсот тридцати учеников школы только половина мечтает продолжить обучение.
47. Директор поздравил все сотрудниц – женщин с Восьмым мартом и пожелал им успехов.
48. Не все хотят оплачивать за услуги, которые государство представляет населению.
49. Взгляд воспитателя внушал детям страх и боязнь.
50. Студенткам представилась возможность послушать московского лектора.
51. Когда наш самолет приземлился в Париже, шел огромный дождь и порывы ветра срывали шляпы с прохожих.
52. В думе начались слухи о том, что предстоит смена правительства.
53. В детстве мы жили бедно, не было ни валенок, ни сапог, чтобы сходить в школу.
54. Ученые описали более пятиста языков бесписьменных народов.

55. К нему на ум пришло древнее изречение о том, что нельзя войти в одну и ту же реку дважды.
56. Комбинат досрочно выполнил план по поставке птичьего молока и мяса.
57. С этой легкомысленной особой то и дело происходят романтические истории.
58. В конце своего выступления оратор, резюмируя, кратко обобщил свои предложения.
59. История с коробкой из-под ксерокса во время выборов президента стала, по сути, басней во языцех.
60. В конкурсе «Мисс года» эта номинация занимает большое и важное значение.
61. Офицер привычным движением стряхнул невидимую пыль с погон.
62. Известный путешественник отправился на покорение вершины с тридцатью своими сподвижниками, и им пришлось преодолеть сложный девятисотметровый подъем.
63. В обучении младших школьников следует уделять большое внимание на развитие образного мышления.
64. Сын мой был не робкого десятка.
65. Только влюбленный имеет право на звание человека.
66. Для неподготовленного ученика урок длится длиннее, чем для подготовленного.
67. При появлении на сцене известной певицы аплодисменты публики выросли еще больше.
68. Не смотря на достижения нашего отдела, никто не торопится петь нам фимиамы.
69. У нас не принято, чтобы мужчины ходили без носков даже в летнее время.
70. Со своими неизменными двадцатью пятью крылатыми латинскими выражениями он производил впечатление эрудита на любую компанию.
71. Оплата за обучение возможна по частям.
72. У древних греков существовал обычай праздновать первый день сбора винограда.
73. Хочется верить, что наше завтра будет не сильно хуже сегодняшнего состояния дел.
74. Мощность взрыва была эквивалентна двухстам килограммам тротила.
75. В ряде изданий создали негативный образ о политике, равнодушного к простому народу.
76. Сердце его стучало, губы ссохлись, и он облизнул их языком.
77. После тяжелой работы мама приготовила для нас сытный обед.
78. Обувь фирмы «Экко» одета на всех ведущих нашей телекомпании.
79. Во время прямой линии поступило огромное количество звонков, к сожалению, не из них удалось прочитать.
80. Что касается настроения президента, то оно вполне оптимистическое.
81. Вместо конкретных предложений докладчик говорил общие фразы и перебирал из пустого в порожнее.
82. Соперник пришел в панику от такого натиска.
83. Певица призналась, что ничего не может одеть на себя из своего гардероба, потому что поправилась.

84. Урожай в этом году собрали отменный – более четырёхста пятидесяти тонн зерна.

85. Одного руководителя компании убили, но вместо его пришел другой.

86. Народ постепенно отвыкает любить и восхищается добрым царем – президентом, который поможет всем.

87. Из семидесяти заведенных дел два приняты к рассмотрению Конституционным судом.

88. Произошло недоразумение, которое вылилось, к сожалению, к такому ужасному финалу.

89. После ликвидации банка львиное количество вкладов физических лиц не была возвращена вовремя.

90. Бывший министр принял решение вернуться в Москву.

91. Эти строки Мскова адресованы в адрес не милиционера, а квартального, так что сравнение здесь неуместно.

92. Президент пообещал журналистам, что с его стороны не будет никаких цензур за работой телекомпании НТВ.

93. Прокурор заявил, что он не в курсе об информации, переданной агентством «Интерфакс».

94. Улучшение уровня сервиса в наших магазинах ждать придется еще долго.

95. Вопреки заверением правительства ситуация с топливом не только не изменилась, но даже ухудшилась.

18. *В приведенном ниже предложении допущена следующая ошибка:*

1) орфографическая

2) пунктуационная

3) речевая

4) ошибок нет

1. Степан был невысок, узок в плечах, но ладен и, даже, изящен, а его жесткая шевелюра, украшенная слишком ранней сединой, была лихо зачесана набок.

2. Сколько бы ни создавали современные композиторы новых ритмов, оригинальных мелодий, не сравнятся им с красотой народного фольклора, протяжных русских песен, берущих за душу старинных распевов.

3. Он казался сосредоточенным и угрюмым, но когда стиснутые губы расплзались в счастливой улыбке, приоткрывалась неведомая бездна затаенного темперамента и даже страсти, однако в глазах при этом не исчезла тоска.

4. Этот внешне неприметный человек оказался совершенно необычным, ни на кого не похожим, когда мы разговорились под перестук колес и он поведал мне полную невероятных приключений автобиографию своей жизни.

5. Хотя брат любил Лизу и своих детей, тоска в глазах не унималась, даже когда он сидел в кругу друзей, пел приятным баритоном, расточая сокровенные нашептывания жене, детям, этому дому и своей судьбе.

6. По сообщению голландских газет, знаменитый немецкий вычислитель Рюкле, нисколько не напрягаясь, мог выучить наизусть число, состоящее их пятиста тридцати цифр, в течение 35 минут.

7. Он был грамотен на столько, что легко, играючи, выводил не только витиеватые письма, но с необычайной легкостью орудовал и кириллицей, и не было мастера

виртуознее для составления, к примеру, изощренных посланий в губернскую канцелярию.

8. Ученые открыли необычайный феномен: несмотря на то, что наша планета почти полностью освоена, обжита, на Земле есть уголки, где с удивлением можно увидеть жизнь, какой она была в каменном веке, когда люди не знали ни железа, ни бронзы.

9. Дед поднимался по утрам, тщательно брился, надевая единственный серый полусюртук и медленно шествовал к базару, где среди непроходимых холмов из зелени и овощей ему очищали пространство на деревянном прилавке и предоставляли во временное пользование расшатанный табурет.

10. На основе подготовленного комиссией проекта приняты поправки к уставу, согласно которых в состав совета директоров войдут представители крупнейших нефтяных компаний, сосредоточенных на северо-востоке страны.

11. Дед сгребал заработанные мятые рубли и направился к невыразительной, тесной хлебной лавке, где из огромной, пышащей жаром, печи доставляли ему хрустящий грузинский хлеб.

12. Депутаты чаще всего приобретают всероссийскую известность не в результате серьезной работы на благо родного края, соотечественников, а благодаря скандалам, которые разгораются вокруг имен народных избранников и, без сомнения, компрометируют их.

13. Нос у Степана господствовал над остальными частями лица и сразу же привлекал внимание, хотя, быть может не столько величиной, сколько многозначительной направленностью и загадочной целеустремленностью.

14. Постановка спектакля к двухсот летнему юбилею нашего драматического театра стала возможна с помощью и благодаря спонсорам – финансово-промышленной группе «Омега», занимающейся кредитованием малого бизнеса в восточносибирском регионе.

15. Пока Степан был еще трезв, он думал о семье, о доме, об утреннем пробуждении, о звуке горячей воды, льющейся в корыто где-нибудь в дворовой тени, но когда легкое вино проникало во все поры и начинало пощипывать изнутри, он постепенно начинал думать о самом себе, седом, почти старом.

16. Все, кто хоть раз увидел красоты австралийского континента, не забудет ни девственных горных лесов, ни величественных просторов пустынных районов, ни бесподобных пляжей на побережье океана.

17. Степан покидал базар, не забыв снять с кривого гвоздя свою ароматную сумку, добирался до родного дворика, продирался через сырые стены развешанных прохладных полотенцев и прочего стираного чужого белья и входил в свой дом.

18. Опираясь на все словарное богатство общенародного языка, филигранно оттачивая литературную речь современного ему общества, Пушкин смело вводит в роман, когда это необходимо, и простореченную лексику, тем самым, придавая живость повествованию.

19. Молилась няня Акулина Ивановна не размашисто, а тихо, смущенно, почти про себя, щадя, наверное, несуразных безбожников, молодых и непутевых, и за них, быть может, просила, чтобы ее деревенский Бог оборотил свой лик и к ним, несмотря ни на что.

20. Услышав нарастающие громовые раскаты, мальчишки, борющиеся на затененной поляне, расцепили объятия, схватили припрятанные в тени корзины с еще не высохшими от росы груздями и сломив голову бросились бежать к деревне.

21. Мы прошли по грубо сколоченным мосткам вдоль захламленных двориков, повернули к неожиданно чистой и блестящей реке, свободной ото льда, миновали огромные цистерны, водокачку и помпезное здание железнодорожного вокзала.

22. Высадившись у Красных ворот, Воробьянинов нашел, по записанному Остапом адресу, нужный дом: эта была старая, грязная московская гостиница, превращенная в жилтоварищество, укомплектованное, судя по обшарпанному фасаду, злостными неплательщиками.

23. Славянофилы поклонялись русскому народу не потому, что он был воплощением христианского идеала, а, напротив, они старались представить его себе и другим в таком идеальном свете потому, что уже поклонялись ему, каков бы он не оказался.

24. По смыслу рассказанных писателем историй можно удостовериться в одном важном постулате: тот кто считает лишь свои воззрения истинными, некогда не подвергая их сомнению, нечист духом в большей степени, чем последний пьяница у пивного ларька.

19. *Объясните происхождение следующих фразеологических оборотов пользуясь словарем.*

Попасть впросак, бить баклуши, лясы точить, выносить сор из избы, казанский сирота, дело в шляпе, красная строка, гол как сокол, дым коромыслом; ни кола, ни двора; тянуть канитель, после дождичка в четверг, турусы на колесах; ни дна, ни покрышки.

Авгиевы конюшни, ахиллесова пята, блудный сын, геркулесовы столпы, гомерический смех, гордиев узел, дамоклов меч, демьянова уха, желтая пресса, золотая середина, зуб на зуб, око за око, избиение младенцев, медовый месяц, на седьмом небе, нить Ариадны, перейти Рубикон, пиррова победа; погибоша, аки обри; прокрустово ложе, пятая колонна, умыть руки, рыцарь без страха и упрека, сжечь корабли, сизифов труд, синий чулок, троянский конь, яблоко раздора.

20. *Установите, какие фразеологические обороты использованы в приведенных ниже текстах. Укажите, в чем особенности использования одного и того же оборота.*

I. 1. Он – победивший класс, и он сметет все на своем пути, как лава, и брюки у товарища Скрипкина должны быть полной чашей. (Маяк.). 2. Дом представляет собой полную чашу. В нем стоят чаши старинного фарфора и вазы молодого мрамора. (Лих.).

II. 1. Фабрика военно-походных кроватей имени товарища Прокруста (И. Ильф). 2. Пресса открыла ужасные неполадки в раскладушечном деле. Тысячи дачников и дачниц, которые приобрели эти прохвостовы ложа, ругались очень крепкими словами. Раскладушки ломались в первую же ночь (И. и П.).

III. 1. Мы броненосцы делали, потом зажигалки, с зажигалками кончили – штыки начали, штыков наделали – на трактора перешли, да еще всякую учебу на

вуз наматывали (Маяк.). 2. Шел кораблик, о чем-то мечтал, все, что видел, на мачты мотал.

21. *Укажите, в чем особенности использования фразеологических словосочетаний в приведенных ниже отрывках.*

1. Даже рабочая молодежь иногда отдает половину субботней получки за право в поте лица и ног своих постигнуть трудную, но приятную науку чарльстона. 2. Однако папа римский превзошел все ожидания. В самом буквальном смысле слов он пошел нам навстречу. Именно ко дню прилета «Крыльев Советов» в Рим, в первый раз за 59 лет всемирный глава католиков покинул место своего добровольного заключения и вышел в город. 3. Здесь – двенадцать незамужних дочерей, и не мал мала меньше, а некоторым образом бол бола больше (И. и П.). 4. Даже солдатики, эти серые герои, якобы плакали и якобы говорили, что за таким генералом пойдут куда угодно; хоть в огонь, хоть в воду, хоть в медные музыкантские трубы (И. и П.). 5. Мы тут наметили года через два строить авгиевы коттеджи (И. и П.) 6. Но есть у гарпунщика слабое место. Сквозь продранный носок видна его ахиллесова пята (И. и П.) 7. Нам кажется, что это унижительное занятие для человека – смотреть такие картины. Они рассчитаны на птичьи мозги, на тяжелодумность крупного рогатого человечества, на верблюжью неприхотливость. (И. и П.). 8. Тропическая флора ластилась к инженеру. Кактусы протягивали к нему свои ежовые рукавицы (И. и П.). 9. – Украл, украл! – твердила вдова. – Вот что, девушка: зарубите на своем носике, что Остап Бендер никогда ничего не крал (И. и П.). 10. Я теперь по мачты влюблена в серый «Коминтерн», трехтрубный крейсер (Маяк.). 11. Каждый приезжий хочет иметь свое койко-место под солнцем! Но и наши личные наблюдения и официальные данные говорят о том, что во многих городах мест в гостиницах (или койко-мест, как они именуются работниками коммунального хозяйства) явно недостаточно (В. Дыховичный, М. Слободской). 12. Маляры приходили вовремя, как на работу, и вели себя, как на работе: купоросили, белили, красили, не покладая кистей (М. Эдель).

22. *Исправьте фразеологизмы.*

Не из такого десятка, с первых до наших дней, играть главную скрипку, пока суть да дело, факир на час, ушел не солоно похлебавши, показывать образец другим, внушать сомнения, заслужить известность, результаты не замедлили себя ждать.

23. *Верно ли записано выражение?*

1. Уже одно это показывает об ускорении...
2. Особенно хороши его подключения в атаку...
3. Многие наши машинисты станут электровозниками. А где найти им подмену?
4. Перспективы на будущее...
5. Пока суть да дело...
6. Оплатить за проезд.
7. За последние три-четыре года цех побывал в подчинении и треста, и завода и обратно монтажного управления...
8. ... Но эти мелочи, складываясь одна к одной...
9. Сосны – одна к одной, стройные как мачты...

10. Снять в анфас.

11. Строители заново ложат стену.

4. Морфологические нормы

Морфологические нормы требуют правильного употребления отдельных грамматических категорий имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов. Например, как правильно сказать: договоры или договора, большая мозоль или больной мозоль.

Имеют «сильные» и «слабые» стороны, так как:

1. нормы соблюдаются носителями родного языка, но
2. эти нормы легко поддаются воздействиям со стороны разговорной речи.

Имя существительное.

I. Род неизменяемых слов.

1. неодушевленные существительные, относятся к среднему роду (купе, бра, такси, ампула). ИСКЛ: кофе – м.р., авеню – ж.р.
2. одушевленные – к мужскому роду (фламинго, пони, какаду)
Исключение: если речь идет о самке; цеце – ж.р.; иваси – рыба.
3. название лиц женского пола (фрау, ханум, леди) – к ж.р.
4. географические, административные названия, названия органов печати
род как у нарицательного существительного.

Сочи (город) – м.р.

Миссури (река) – ж.р.

5. аббревиатуры

1) если аббревиатуры склоняются по типу существительных 2 скл. м.р., то они относятся к м.р.

НЭП – м.р.,

НЕПа;

НЭПУ;

О НЭПЕ

2) по опорному слову

ООН – ж.р.

СНГ – ср.р.

УдГУ – м.р.

6. название ветров – к м.р.

Сирокко, торнадо

7. название языков – к м.р.

Хинди, фиджи

II. Форма Р.п. ед. числа существительных м.р. (у вещественно – собирательных существительных)

1. количественное значение (часть целого)

чашка ча – ю

много народ – у

килограмм сахар - у

2. без количественного значения:

история народ – а

белизна сахар – а

вкус ча – я

3. если при существительном есть определение:

чашка крепкого ча – я

пачка душистого табак – а

Формы на – У – (Ю) обычно сохраняются

а) если существительное зависит от глагола

выпить квас – у

поесть суп – у

достать мел – у

Особенно при ударяемом окончании

выпить чайк – у

поесть медк – у

б) у существительных с отвлеченным значением, если имеется оттенок количественного значения:

нагнать страх – у

наговорить вздор – у

в) во фразеологических сочетаниях:

без году неделя

с глазу на глаз

задать перцу

г) предложные сочетания:

упустить из виду

беситься с жиру

Однако в последнее время замечается убывание форм на – У – (Ю) независимо от стиля.

III. Существительное м.р. П.п. ед. числа

1. стилистическое развитие в П.п.

- е (лит.)   в отпуск – е

- у (разг.)   в отпуск – у

(профес.)

(простор.)

2. параллельные формы:

работа на дому - номер на доме (наречное значение)

задышаться в дыму – в дыме пожаращ

весь в жиру – плавать в жире

в третьем ряду – в ряде случаев

сад в цвету – во цвете лет

3. – У – обстоятельственное значение

- Е – объективное

растет в лесу – знает толк в лесу

Склонение собственных имен существительных.

Склоняются:

1. имя и фамилия русского и иноязычного происхождения, оканчивающиеся на согласную, принадлежащую лицам мужского пола (Альберта, С Нейманом);
2. русская и иноязычная фамилия (кроме финских), оканчивающаяся на безударную – а / - я. Например: С Андреем Суббота.

Не склоняются:

1. имя и фамилия русского и иноязычного происхождения, оканчивающиеся на согласную, принадлежащую лицам женского пола (встретить Элен, С Линн Джонс);
2. русская фамилия, совпадающая в звучании с названиями животных или неодушевленных предметов, при условии обозначения пола иными средствами: нет студента Николая Дуб с Сергеем Васильевичем Лев.
3. если конечной – а / - я предшествует гласный звук (Стихи Гулиа, Работ Лурия).
4. фамилия совпадает в звучании с названием живых существ или неодушевленных предметов, обычно принято употреблять в сочетании с именем отчеством, инициалам, указанием на должность, звание и т.д. (Хорошо под управление Клавдии Птицы; Сообщение профессора Олега Крысы).
5. фамилии на – А японского происхождения (Визит Фукуяма).
6. фамилии, оканчивающиеся на – аго / - яго, - ово, - ых / - их, (уроки Петряго, семинар Черных).
7. Украинские фамилии на – ко / - енко (Песчанко, Петренко).
8. Не употребляются в форме множественного числа фамилии иноязычного происхождения, если употребляются в сочетании со словами СУПРУГИ, БРАТЬЯ, СЕСТРЫ, БРАТ и СЕСТРА, с двумя женскими именами или женскими и мужскими именами одновременно (Нанести визит супругам Микаелян; успех братьев Петерсон; написать Николаю и Елене Вольдо).
9. Множественное число употребляется в сочетании с двумя мужскими именами (Томас и Генрих Манны).

IV. Им.п., мн. число

1. – Ы (И) – книжн.
- А – разгов.
догово́ры – догово́ра
це́хи – цеха́

Профессионализмы: крейсе́ра, редакто́ра, секто́ра;

Просторечие: инжене́ра, лекто́ра, шо́фера.

2. равноправные формы:
инспекто́ры (а́)

инструкторы (а)
корректоры (а)
лекари (я)
слесари (я)
токари (я)

3. некоторые формы разграничиваются в зависимости от присущего им значения: кондуктора (работники транспорта)
кондукторы (приспособления в технике)
лагеря (военные, туристические)
лагери (политические группировки)
боровá (дымоходы)
боровы (кабаны)
корпусá (здания, войсковые соединения)
корпусы (туловище)
повода́ (поводья)
поводы́ (побуждения)
цвета́ (окраска)
цветы́ (растения)
счета́ (документы)
счёты́ (прибор, взаимные отношения)

4. бока́, глаза́, рога́ (это форма дв. ч.)

5. слова на – ер (- ёр) (из французского) имеют формы на – Ы.

инженеры, шофёры, гримёры (во французском – ер (- ёр) будут ударными)

6. слова на – ор, обозначающие неодушевленные предметы, образуют как правило, форму на – Ы.

детекторы, индукторы, рефрижераторы

7. слова на – ор, обозначающие одушевленные предметы имеют

- а (получили широкое распространение и утратили книжный характер)
директора, доктора, профессора.

- ы (сохранился книжный характер) авторы, конструкторы, лектора, новаторы, ораторы, ректоры.

V. В современном русском языке идет тенденция к употреблению существительных без окончания по закону экономии в форме Р.п., мн. ч., м.р.

1. а) воинские наименования

отряд + солдат

группа + партизан

б) национальность с основой на – н, – р (грузин, осетин, туркмен, башкир);

в) единицы измерения (ампер, вольт, ватт);

г) название парных предметов (сапог, чулок), Но! носков.

2. В письменной речи употребляется – ов

а) названия овощей и фруктов (помидоров, граммов, апельсинов, мандаринов, баклажанов);

б) единицы измерения (гр, кг, га).

VI. Имя прилагательное.

1. В именах прилагательных краткой формы, ед. ч., м.р., с основой на – Н величествен – величественен
медлен – медленен

Побеждает более короткая форма.

2. Формы сравнительной степени

- звонче, ловчее, слаще, бойче, хлестче (если шипящий или Ч то Е, а не ЕЕ).

VII. Числительное.

1. Стеллаж с 17785 книгами.

Склоняются все части составного количественного числительного. Стеллаж с одной тысячей семьюстами восьмьюдесятью пятью книгами (книжный вариант)

и ... с тысячью (восьмью) семьюстами восьмьюдесятью пятью книгами (разговорный или нейтральный вариант).

2. На собрании присутствовало тридцать человек и на собрании присутствовало человек тридцать? В первом предложении, в котором числительное предшествует существительному, указывается точное количество, а во втором предложении, при постановке числительного после существительного, выражается приблизительное количество.

3. Так, в сочетании с числительными пять, шесть и выше в форме именительно - винительного и родительного падежей употребляется слово лет: прошло пять лет, не достиг семнадцати лет. В остальных падежах используется соответствующая форма слова год: к пяти годам, старше десятью годами, рассказывали о последних пятнадцати годах.

4. Возможны варианты типа: для ремонта ограничились двумястами рублями - ... двумястами рублей. Первый вариант (числительное согласуется с существительным) носит книжный характер, второй (числительное управляет существительным) встречается в разговорной речи.

5. Обратим внимание на то, как ведет себя слово тысяча в составных количественных и в составных порядковых числительных. Мы говорим: Расстояние в тысячу девятьсот восемьдесят пять километров, но мы скажем: Это произошло в тысяча девятьсот восемьдесят пятом году. Как известно, в составных количественных числительных склоняется каждое слово, а в составных порядковых числительных изменяется только последнее слово (то есть слово, называющее последнюю цифру).

6. Собирательные числительные двое, трое, четверо и т.д. употребляются только в следующих случаях:

а) с существительными называющими лиц мужского пола, (двое друзей, трое прохожих).

б) с существительным дети + детеныши, ребята, люди, лица (в значении «человек»). Двое ребят, трое друзей, четверо неизвестных лиц.

в) с существительными, употребляющимися только во множественном числе прошедшего времени. Двое саней, трое щипцов, четверо суток (начиная с

числительного **пятеро**, возможно употребление и количественных числительных пять ножниц, шесть суток).

г) с личными местоимениями **МЫ, ВЫ, ОНИ** (нас трое, их было пятеро). Например: работниц было трое (лицо женского пола), четверо волков (мужской род, но не обозначает лицо).

д) с субстантивированными существительными (семеро смелых).

VIII. Местоимение.

1. К личным местоимениям третьего лица (он, она, оно, они), стоящим после предлога в одних случаях прибавляется **Н**:

а) после всех простых предлогов (без, в, для, до, за, из, к, с, у...);

б) после некоторых наречных предлогов, управляющих Р.п. (вокруг, впереди, возле, мимо, напротив, около, посреди, сзади и др.)

Н не прибавляется:

а) после предлогов наречного происхождения управляемых Д.п. (вопреки ему, согласно ей, наперекор им, вслед ей);

б) после предлога **благодаря** и наречных сочетаний состоящих из простого предлога и имени существительного. Например: не в пример ей; благодаря ему.

в) после сравнительной степени прилагательного и наречий местоимения 3 лица: сестра старше его, работает лучше его.

2. Возвратные местоимения **СЕБЯ** и **СВОЙ** относятся к лицу производящему действие:.. Например, Мать попросила сына налить себе воды – не верно.

3. Правильными являются формы у нее, от нее (Р.п.). Например, у ней, от нее.

4. Определенные местоимения **СААМ** и **САМЫЙ** в прежнее время разграничивались в своем употреблении: первое относилось к названию одушевленный предметов, второе – к названиям предметов неодушевленных. Дама, выбранная Томским, была сама княжна. В ее речах, взглядах, самых улыбках часто сказывалась насмешливость. А в современном языке заметно усилилась тенденция к употреблению определенного местоимения **САМ** вместо **САМЫЙ** и наблюдается параллельное их употребление при названиях неодушевленных предметов. Например: В газетах встречаем: важен сам факт международного сотрудничества.

IX. Глаголы.

1. победить, чудить, убедить, очутиться, ощутить – недостаточный глагол 1 лица, единственного числа не образует:

можно сказать

умею победить

не думаю чудить

хочу убедить

могу очутиться

попытаюсь ощутить

2. избыточные глаголы

формы ПОЛОЩУ, ПОЛОЩИ – книжные, формы полоскаю, полоскай – разговорные. Двойные формы встречаются у ряда глаголов: кудахчет – кудахтает, машет – махает.

2.1. Некоторые параллельные формы различаются не стилистически, а оттенками значения. Так, форма БРЫЗГАЕТ (от глагола брызгать) имеет значение «спрыскивает, окропляет» (брызгает водой, брызгает белье), а форма брызжет означает «разлетается каплями, разбрасывает капли, сыплет брызгами» (грязь брызжет, искры брызжут, брызжет слюной).

3. Из форм прошедшего времени бесприставочных глаголов с суффиксов - НУ -, обозначающих постепенное усиление длительного состояния, сох – сохнул, кис – киснул, мок – мокнул, глос – глоснул, хрип – хрипнул, пух..., чах..., вис..., тух... и др. – более распространенными в живом языке являются первые формы.

4.1. Имя существительное

1. *Употребите данные ниже существительные в форме единственного числа. Составьте словосочетания.*

Абрикосы, ботинки, валенки, вольеры, георгины, жирафы, идиомы, катаракты, кеды, клавиши, клипсы, коленки, комментарии, конопли, коррективы, манжеты (рубашки), метаморфозы, перифразы, пимы, плацкарты, погоны, расценки, рельсы, сандалии, скирды, ставни, туфли, эполеты.

2. *Рассмотрите приведенные формы мн. ч. существительных. Отметьте среди них такие, которые не имеют форм ед. ч., объясните почему.*

1. Будни, дрожжи, переговоры, чернила, сливки, фрукты, брызги, ходули, опилки, качели, игры, щи, легкие, сени, лыжи, щипцы, встречи, хлопоты, куранты, консервы, заслуги.

2. Пени, весы, недра, белила, люди, коньки, клипсы, счета, финансы, пожитки, кеды, торфоразработки, джунгли, задатки, носилки, клещи, горелки, провода, пятнашки, пельмени, овощи, гусли, трюфы, ходики, поиски.

3. *Объясните, от каких слов образованы следующие формы мн. ч.*

Тормозы – тормоза, ордена – ордены, счета – счета, токи-тока, тона – тоны, цвета – цветы, провода – провода, корпуса – корпуса.

4. *Определите число существительных (множественное или единственное)*

Профессура, молодежь, сыр, духи, пряжки, студенчество, погода, бусы, именины, качели, макароны, честность, сахар, ножницы, шахматы, выборы, ассигнации, каникулы, сутки, перила, опилки, споры, творчество, молоко.

5. *Определите род данных существительных.*

Авеню, алиби, боржоми, иваси, импресарио, инкогнито, интервью, кафе, кенгуру, кольраби, контраalto, конферансье, конфетти, кофе, леди, манго, пенальти, пони, рагу, регби, суахили, такси, фламинго, хинди, цунами, атташе, портмоне, визави, протеже, маэстро.

Такси, ампула, зеркало, кофе, пальто, какаду, хану, торнадо, смерч, Фиджи, рояль, депо, какао, шимпанзе, бюро, Ницца, Сочи, леди, адажио, артель, алиби, алоэ, попури, портмоне, пари, монпансье, мулине, меню.

6. Найдите и объясните ошибки в употреблении форм рода.

1. Говорят, полезно мыть волосы новой шампунью. 2. Наконец я смогла купить пять метров красивой тюли. 3. Принесли ароматное горячее кофе. 4. Снова разболелся мозоль.

7. Определите род приводимых ниже слов. Особо отметьте такие из них, которые не имеют категории рода.

Небытие, старейшина, всхожесть, бюллетень, рояль, грязища, хлопоты, завмаг, селькор, нэп, соцстрах, чайхана, костоеда, опилки, РОЭ, загс, детвора, ГЭС, трусишка, сливки, сласти, носилки, серьги, бусы.

8. Распределите по родам приведенные ниже заимствованные несклоняемые имена существительные.

1. Алиби, леди, каноэ, импресарио, мисс, коммюнике, квипрокво, портье, джиу-джитсу, азу, харчо, трио, пани, мадам, резюме, пресс-папье, конференсье, фрау, регби, пони, шасси, кепи, конфетти, зебу, фламинго, шимпанзе, кенгуру.

2. Авто, пенальти, кофе, авеню, протеже, бибабо, бери-бери, галифе, цеце, салами, кольраби, эсперанто, инженерю.

3. Вану Мурадели, Потти, Мэри, Ирен Жолио Кюри, Элеонора Дузе, Буратино, Марко Поло, Сапфо, Бенуа, Елена Гофман, Цхалтубо, Куинджи.

4. «Юманите», «Руде право», «Дейли уоркер», «Аванти», «Мадьяр немзет», «Праце», «Джорно».

9. Определите грамматический род сложносокращенных слов. Объясните свой выбор.

Загс, СЭВ, БСЭ, АПН (Агентство печати «Новости»), АПН (Академия педагогических наук), МОПН, (Московский областной педагогический институт), МИД.

БРИЗ, ЗАГС, вуз, ООН, ЭВМ, ГЭК, ТЭЦ, СНГ, СНО, НАТО, ВАЗ, ТЮЗ, МХАТ, БГУ, «ЛГ», ЖЭС, ЖРЭУ, районо.

10. Вставьте вместо точек пропущенные буквы.

1. Сегодня РИА передал... новое важное сообщение. 2. ЮНЕСКО прислал... своего представителя на конференцию. 3. Как только это предложение поступило в заводск... БРИЗ, на участке немедленно стали готовиться к пробе. 4. Английск... МИД направил... телеграмму министру иностранных дел Македонии. 5. Гороно закончил... распределение учебных пособий. 6. ДЮСШ помог... многим детям укрепить свое здоровье. 7. В нашем микрорайоне построен... нов... АТС. 8. ООН создан... в 1945 году на основе добровольного соглашения суверенных государств. 9. НАТО в принципе готов... к расширению сотрудничества с восточно-европейскими странами.

11. Из двух существительных, приведенных в скобках, выберите нормативную форму. Употребите ее в нужном падеже. Согласуйте определение и сказуемое с этой формой.

1. Домик на пригорке был черный и крыт (толем, толью). 2. (Ставень, ставня) слетел(а) с петли. 3. Ударили по (рельс, рельса), подвешенн... к дереву. 4. Мы вошли в светл... больш... (зал, зала). 5. Ветром был... разбросан (скирд, скирда).

12. Допишите окончания. Объясните выбор формы существительного. Укажите возможные варианты.

1. Килограмм сыр.... Купить сыр.... Продажа сыр.... Съесть сырк.... Кусок ярославского сыр.... Сделать из воск.... Кусок воск.... Хочется сок.... стакан сок.... Выпить стакан яблочного сок.... Много снег.... Таяние снег....

2. Поднять с пол.... Уйти из дом.... Выйти из лес.... Задохнуться от дым.... Умереть с голод.... Ну и народ... на площади! Сколько снег... намело! Квас... мне, да поживей! На столе стоял стакан холодного квас....Наделать шум.... Сбиться с панталык.... Не давать проход.... Девушки покатались со смех.... Они сидели за столом и пили чай с большими кусками сахар... и черными сухарями. Здесь нет лес...: кругом одна степь.

3. В сосновом лес... на берегу озера, заблудиться в лес..., в «Русском лес...» Л. Леонова, в токарном цех..., на борт... корабля, на зеленом луг..., руки в мел..., задыхаться в дым..., брань на ворот... не виснет, думать об отпуск..., находиться в отпуск..., лежать на песк..., сидеть в уголк..., в 1918 год..., в «Восемнадцатом год...» А. Н. Толстого, в вишневом сад... около дома, в «Вишневом сад...» А. П. Чехова.

13. Допишите окончания, объясните свой выбор.

1. Нет дым... без огня. 2. Колос от колос... - не слышно голос....3. Ложка дегт... в бочке мед....4. Что с воз... упало, то пропало. 5. Час от час... не легче. 6. Не зная брод..., не суйся в воду. 7. С мир... по нитке – голому рубашка. 8. Комар нос... не подточит.

14. Напишите правильно окончания слов:

История народ..., чашка ча..., выпить квас..., поесть медк..., нагнать страх..., с глаз... на глаз, в отпуск..., растет в лес..., заключить договор..., опытные инструктор..., квалификационные доктор..., кондуктор... в автобусах, умелые слесар..., морские крейсер..., долгие год..., яркие прожектор...

15. Укажите семантические различия предложенных вам форм, составьте с ними предложения.

1. Из дома – из дому.

2. На доме – на дому.

16. Образуйте формы именительного падежа множественного числа существительных. Укажите возможные варианты.

1. Век, глаз, горн, корм, луг, план, плуг, порт, сорт, стог, суп, торт, фронт, шлюз, шприц, шрифт, штаб, штраф.

2. Берег, буфер, веер, вексель, вечер, голос, город, директор, доктор, жемчуг, катер, клевер, колокол, купол, мастер, номер, остров, отпуск, парус, паспорт, перепел, повар, погреб, поезд, профессор, рукав, сторож, терем, тетерев, тополь, холод, хутор, череп, якорь.

3. Боцман, бульдозер, бухгалтер, госпиталь, компрессор, конвейер, конструктор, контейнер, лектор, месяц, мичман, промысел, снайпер, штурман.

4. Невод, трактор, фельдшер, шомпол, штабель, штемпель, ястреб, джемпер, договор, инструктор, полюс, прожектор, рапорт, редактор, рупор, свитер, сектор, табель.

17. Из слов, данных в скобках, выберите необходимое по смыслу.

1. Детские (лагери-лагеря) завода «Термопласт» начнут работу в новом месте: для них на берегу лесного озера построен целый городок. 2. Действовавшие в стране (лагери-лагеря) демократов и социал-демократов объединились накануне предстоящих выборов. 3. Потом в России произошла революция, русские солдаты, естественно, отказались воевать, и французы увели их в тыл, в (лагери-лагеря) для военнопленных. 4. На территории России размещаются различные климатические (поясы-пояса). 5. Слуцкие (поясы-пояса) – подлинный шедевр белорусского искусства. 6. Яркая луна взошла над Средиземным морем. Небо и море окрасились в мягкие темно-синие (тона-тоны). 7. (Тоны- тона) сердца у больного чистые. 8. За речкой на другом берегу гнулись и тихо волновались по ветром созревающие (хлебы- хлеба).

18. Образуйте о приведенных ниже существительных *Им.п. мн.ч.* Если отдельные существительные допускают образование двояких форм *им.п. мн.ч.*, укажите обе формы. Объясните.

Договор, торт, ветер, век, год, месяц, городишко, зеркальце, колено, пожарище (пепелище), пожарище (сельский пожар), судно (корабль), токарь, профессор, сосед, инженер, колесо, плечо, облако, мать, судья, отпуск, берег, катер, станция, платице, вымпел, рукав, знамя, удилище, клок, щупальце, яблоко, жеребенок, сын, чудовище, пеня, кольцо, дно, время.

19. Употребите существительные в форме родительного падежа множественного числа. Укажите возможные варианты.

1. Амперы, апельсины, баклажаны, бананы, бутсы, ватты, вольты, гектары, георгины, граммы, жирафы, кеды, килограммы.

2. Мандарины, манжеты, носки, помидоры, погоны, рельсы, саперы, сапоги, скирды, ставни, солдаты, туфли, чулки, шорты.

20. Напишите окончания в тех словах, где они нужны:

отряд партизан..., национальный танец грузин..., пара сапог..., хороший урожай помидор..., килограмм апельсин..., много киловатт..., три килограмма яблочек...

21. Укажите особенности в образовании падежных форм у следующих существительных.

Стремя, дитя, путь, небо, дно, Кишинев, г. Калинин, с. Кирсаново, Псков, Бородино, Пушкино, Иван Петров, Александр Грин, Чарльз Дарвин, Чарли Чаплин, Александр Герцен.

22. Вставьте пропущенные буквы, согласуя приведенные слова с определениями и сказуемыми.

1. Но фамили... сво... и имя он потерял, если не навеки, то надолго: прозвали его Новеньким. 2. Так появился язык жестов. И он дожил до наших дней – своеобразн... нем... эсперанто. 3. И вместе с тем даже это... неустроенн... Чарджоу име... и хорошие улицы, и дома с садами, и много деревьев. 4. В канцелярии свое... ЖЭК... она разыскала адреса врачей и медсестер пенсионеров. 5. Тяжел... драпри грубо-зеленого мятого бархата заслон... их. 6. Кабан был с такой страшной пастью, такой грузный, каких Клава не представляла иначе, как в прочн... вольер... сельхоз выставки. 7. Зоологи долгое время не знали, есть ли

голос у жирафа... 8. Покидая родн... городишк... шестнадцати лет от роду, он как бы в награду или в предвестие увидел впервые Северное море. 9. И хотя Маруся принесла со станции больш... яблок..., а мне пачку табаку, - все равно обиделись. 10. Сверху Иван не сразу признал в нем бывшего почтмейстера, ныне церковн... старост... Солеворова. 11. А СМУ наш... мелиорацией занимается. 12. Нужно предусмотреть определенн... пен... за просрочку платежей. 13. Директор детского дома Борис Сергеевич оказался высоким, сутуловатым, еще молодым человеком в красноармейской гимнастерке кавалерийск... галифе и запыленн... коричневых сапогах. 14. Для нее, наверное, это и не могло кончиться иначе – она не заметила, как натерла огромн... мозоль на ноге, нога покраснела, распухла.

23. Из данных форм выберите правильные (нормативные).

1. Красные чернила - красное чернило. 2. По приезде - по приезду. 3. Обоих кандидатов – обоих кандидатов. 4. Помидоров – помидор. 5. Бережа – сберегая. 6. Оглохнувший – оглохший. 7. Более красивее – красивее – краше. 8. Езжай – поезжай – едь. 9. Правая туфля – правый туфель. 10. Пришел к дитю – пришел к дитяти. 11. Спелёнатая девочка – спелёнутая девочка. 12. Не порть – не порти. 13. Мерять – мерить. 14. Ложить – класть. 15. Бюллетеня – бюллетени.

4.2. Имя прилагательное

1. Определите, во всех ли случаях возможна, без изменения значения замена полных форм прилагательных краткими. Что препятствует этой замене?

Звонкий голос, звонкий согласный; белый снег, белый свет; красный флаг, красное платье; круглый стол, круглая сирота, глубокая река, глубокая мысль; прямая дорога, прямая линия, прямой человек; скорый поезд, бедный человек; живой организм; глухой мальчик.

2. Каковы различия между приведенными формами прилагательных. Укажите формы, не соответствующие нормам литературной речи. Составьте предложения, используя литературные формы.

1. Глубже - более глубокий-более глубже; выше-более высокий-более выше; более низкий-пониже; веселее-веселей; звонче-звончее-более звонкий; слаще-слаже- сладче; теплее-теплей; дешевле-дешевше-дешевее-подешевеле; хлеще-хлестче; ловче-ловчее; моложе-младше-помоложе.

2. Сильнейший-самый сильный-сильнее всех; интереснейший-интереснее всех самый интересный; самый лучший- наилучший; наименьший-самый меньший-меньше всех4 самый благородный-благороднейший; самый простой-простейший; честнее всех-самый честный-честнейший.

3. Замените, где возможно, сочетание двух существительных синонимичным сочетанием существительного с прилагательным-определением. Укажите причины невозможности подобной замены (изменение смысла сочетания, несочетаемость прилагательного с данным существительным, невозможность образования прилагательного, наличие определения при втором существительном).

Комната для отдыха, шкаф для книг, любовь матери, сочувствие друга, помощь брата, вопросы корреспондента, задание преподавателя, дома нового микрорайона, конец войны, начало занятий, план дома, прочность знаний,

требование моды, содержание романа, бокал кваса, хитрость лисы, улыбка ребенка, след зайца, зал для заседаний, смех трех летнего ребенка.

4. Исправьте предложения. Объясните ошибки.

1. Он был горяч, полный жизни. 2. Не стремлюсь быть лучше, оригинальной, хочу оставаться сама собой. 3. Самый крупнейший город в мире – Мехико. 4. Разработка новой темы становится все более интенсивнее. 5. Более быстрое развивается машиностроение. 6. Один брат – шумный, другой тих. 7. Эта книга плохее, чем та.

5. Укажите грамматико-стилистические и семантические особенности форм притяжательных прилагательных.

1. Вцепившись в мужнин козух, она почти силой стащила его с крылечка. 2. Теперь, браток, все само делается, как в старухиной сказке. 3. Глаза у Егорки рыбы, выпуклые, а веки с белыми телячьими ресницами точно вытянуты на них. 4. Мужняя смерть опрокинула Анну Тимофеевну. 5. Отцова куртка лежала на месте. 6. Утопили фашисты в трясине Просковьиного сына. 7. Это был город папиного детства.

6. Объясните употребление полной и краткой формы прилагательных. Укажите основание выбора формы.

1. Сторона мне знакомая...слава богу, исхожена и изъезжена вдоль и поперек. (Пушкин, “Капитанская дочка”). 2. Он увидел свою бричку, которая стояла совсем готовая. (Гоголь, “Мертвые души”). 3. Он был слепой, совершенно слепой от природы. (Лермонтов, “Тамань”). 4. Погода очень хороша нынче. (А. Островский, “Гроза”). 5. Мыло серо, да моет бело. (Даль). 6. Был я молодым, горячим, искренним, неглупым...(Чехов, “Иванов”). 7. Ты сегодня не веселая, Маша (Чехов, “Три сестры”).

7. В данных сочетаниях полные прилагательные замените краткими, составьте с теми и другими предложения. Определите роль полных и кратких прилагательных в ваших предложениях.

Хитрый зверь, ловкий спортсмен, тощий щенок, белая скатерть, пахучий цветок, колючий еж, мягкий калач, шипучий лимонад, скрипучий снег.

8. Сравните предложения с полными и краткими прилагательными. Какая из этих форм характерна для разговорной, а какая – для книжной речи?

1. Дедушка был совсем слабый. 2. Улицы в нашем городе чистые. 3. Товарищ у меня разговорчивый, веселый. 4. Она была нетороплива, не холодна, не говорлива. 5. Природа юга щедрa, богата. 6. Дом хорош по своим пропорциям. Он прост, ясен, наряден.

9. Объясните, в чем заключается ошибка в данных предложениях.

1. Сегодня теплее, чем в прошлом году. 2. Петербург Красивее горной местности. 3. Онежское озеро полноводнее Камы. 4. Сад живописнее моря.

10. Определите ошибки в образовании степени сравнения. Исправьте их.

1. мех кролика менее красивее меха лисицы. 2. Мы шли по самому кратчайшему пути. 3. На уроке самый строжайший порядок. 4. Ртуть более тяжелее железа. 5. Зимний снег более ярче весеннего. 6. Малина более слаще крыжовника. 7. Альпинисты готовились к самому труднейшему переходу.

11. *Укажите устно стилистические функции форм степеней сравнения имен прилагательных.*

1. Работа в бригаде сплотила нас, мы стали серьезнее и как бы взрослее. 2. И чем точнее, полнее в творчестве художника отразится время, тем понятнее, тем моложе окажется он для своих современников, тем интереснее для потомков. 3. Многие думали над тем, как бы сделать эту форму поудобней, покрасивее. 4. Ради того, чтобы слова были ладнее, складнее и звонче, мы употребляем укороченную форму там, где этого требует ритм.

12. *Укажите случаи немотивированного использования форм прилагательных.*

1. Ф.И. Федотов был мужественен и решителен. 2. Эти места отличаются наибольшим интенсивным движением. 3. Петров оказался в более лучшем положении. 4. Компот слишком кисл. 5. Ваш вывод беспочвенен и необоснован. 6. Поезд начал двигаться несколько быстрее. 7. Машина требует наиболее серьезного ремонта. 8. Этот метод наиболее лучший. 9. Эта птичка, пожалуй, бойчее, да и поет звонче.

4.3. Числительное

1. *В перечисленных словах найдите числительные. Укажите, на основании каких семантических, морфологических и синтаксических признаков выделяются числительные.*

1. Один, единица, раз, разок. 2. Два, двое, вдвое, двойка, пара, оба. 3. Треть, три, по трое, тройка, втроем. 4. Пяток, пятак, пятерка, пять, в-пятых.

2. *Употребите данные ниже сочетания в творительном падеже.*

8 секунд, 80 метров, 800 строк, 50 станков, 500 машин, 60 тракторов, 600 самолетов, 70 цехов, 700 учащихся, 200 метров, 300 жителей, 400 ночей, 900 дней, 1000 врачей, 3000 книг, 5000 гектаров, 1500 рублей, 1898 слов, 5672 экспоната, 32874 метра, 5876439 килограммов.

3. *Образуйте надежные формы числительных, произнесите их и правильно запишите словами все числительные.*

1. Путь, равный 6976 километрам. 2. За 336 заводскими станками работают выпускники нашего училища. 3. Город нуждается в 3487 водителях. 4. Намолотили около 2868 центнеров зерна. 5. Более 547000 гектаров уже вспахано. 6. Что касается остальных 16955 претендентов, то им придется попытать счастья в другой раз. 7. Помощь оказана в 730 случаях. 8. В 421 номере газеты публиковался материал об экологии. 9. В регионе один врач приходится на 400 жителей. 10. Урожай собран на 2660 тыс. гектаров.

4. *Раскройте скобки, выберите подходящий вариант.*

1. Разность между (87) и (58) составляет двадцать девять. 2. Вес третьего советского искусственного спутника Земли был равен (1327 кг.). 3. Небольшой старинный город с (94675 жителей), красиво расположенный по (оба – обе) сторонам живописной реки, привлекает много туристов. 4. На дорогу у нас ушло (полтора – полторы) суток. 5. В работе кружка принимало участие около (полтора десятка) студентов. 6. Трамвайная остановка находится совсем близко, в

(полтора шага) отсюда. 7. Из 31 (участника – участников) соревнований особенно выделялись трое.

5. Перепишите, раскрывая скобки. Цифровые обозначения замените словесными.

235 (учитель), 117 (книга), 281 (карандаш), 64 (стол), 83 (дом).

6. Поставьте в нужном падеже заключенные в скобки слова; цифры напишите прописью.

1. Высокое звание коллективов коммунистического труда присвоено 300 000 (бригады), 32 000 (цехи, отделы, участки) и 1715 (предприятия). 2. В 96 (проценты) первичных профсоюзных организаций нет платных работников. 3. Радиостанция за 12 часов установила радиосвязь с 224 (корреспонденты) и за такое же время – связь с представителями 112 (области, края, автономные республики) СССР. 4. 13 человек, занятых в этих бригадах, обслуживают 125,5 (тысяча) голов птицы. 5. Около 400 (гектары) заняла озимая пшеница, впервые на 1300 (гектары) будем сеять горох. 6. В 2200 (метры) над уровнем моря расположена столица Горно-Бадахшанской автономной области – Хорог. 7. Город Амара расположен на реке Тигр в 30 (километры) от иранской границы. 8. Занятия проводились в одну смену с 700 (ученики). 9. Дивизия пополнилась 1000 (новобранцы). 10. Каждую весну, между 15-20 (апрель), краболов появлялся в Охотском море и бросал якорь на почтительном расстоянии от берега. 11. 24 ноября этим же методом на планету «Венера» были переданы слова «Ленин», «СССР». Общий путь, который они прошли в космосе, равен 85 360 000 (километры). 12. Через 4-6 (сутки) после обработки растения можно убирать путем прямого комбайнирования.

7. Прочтите числительные. Отметьте случаи расхождения при употреблении количественных числительных в устной и письменной речи. Обратите внимание на сочетание количественных числительных с предлогом ПО.

1. Колхозы и совхозы области посеяли свыше 720 тысяч гектаров озимых. 2. И едва рожденный отрезок дороги получил новые заявки уже на перевозку, 200 000 тонн зерна, 1200 тонн овощей, 500 вагонов сахарной свеклы, 800 тонн сена и дров. 3. Все туже и туже сжималось огненное кольцо вокруг 330-тысячной армии фельдмаршала Паулюса. 4. В этот же день полк подошел к Мамаеву кургану, где сражались беззаветные храбрецы 43-го полка 284-й дивизии. 5. Были (переселенцы) плотниками и пильщиками, особенно в той части Кузнецкого тракта, примерно со 160-170-го километра, считая от Алтайской в сторону Артышты, где начинается уже пихтовый лес и есть под рукой дерево для поделок. 6. В диаметре вместо $11\frac{3}{4}$ дали $11\frac{1}{2}$, так что в работу допустить невозможно. 7. Этой армии – 340 инженерам и техникам 400 с лишним рабочим – поручено было найти лучшие варианты ответственного участка Южно-Сибирской магистрали: Магнитогорск-Куйбышев. 8. По дороге, только что доведенной до станции «Шпагино», уже перебросили из колхозных глубинок 1364 тонны хлеба нового урожая. 9. Они (судьи) по (десять) раз взвешивали каждую улику, недоверчиво посматривали на свидетелей, краснели, пили воду ... 10. В среднем одна птичница получила по 1 377 000 яиц. 11. Доярка надоила по 4258 кг молока на корову. 12.

Нужно произвести на каждые 100 гектаров сельхозугодий по 270 центнеров молока; вырастить с каждого гектара: зерновых – по 16,5 центнеров (против 14,8 центнера, полученных за последние 3 года), в том числе гороха – по 20, кукурузы – по 250, сахарной свеклы – по 180 центнеров.

8. Определите, какие из следующих сочетаний нужно исправить:

двое ребят, трое девушек, двое работниц, двое щенков, семеро волков, нас было пятеро, трое ученых, шестеро космонавтов, девятеро пионеров, четверо детей, два ученика, трое колхозниц, их было пять.

9. Раскройте скобки, выберите подходящий вариант.

1. Радостно встретились после долгой разлуки (два друга – двое друзей). 2. Больная мучительно боролась за свою жизнь, страшась оставить без всякой помощи (четыре сироты – четырех сирот – четверых сирот). 3. В семье старого якута было (три сына – трое сыновей); все (три – трое) прекрасные охотники. 4. При барине неотлучно находились (два слуги – двое слуг). 5. Так и обманули злого волка) три поросенка – трое поросят).

10. Объясните употребление собирательных числительных в данных ниже предложениях. Замените, где возможно, собирательные числительные количественными. Укажите причины невозможности такой замены.

1. Трое друзей стояли в кузове и смотрели, смотрели на все, что было знакомо с детства. 2. Скоро комната наполнилась детьми, прелестными девочками и мальчиками. Их было пятеро. 3. В толпе заключенных небольшой группкой стояли мужчины. Четверо из них вышли вперед. 4. Дома у него четверо детей, а крику никогда не слышно. 5. Самолет за один рейс может взять только шестерых. Раненых же было семеро. 6. Семеро одного не ждут.

11. Раскройте скобки, выберите правильное сочетание. Мотивируйте свой выбор.

1. Они вырастили и воспитали (два сына - двоих сыновей) и (две дочери-двоих дочерей). 2. Семья Назаровых взяла на воспитание (три сироты - трех сирот): (двух-двоих братьев) и сестру. 3. О будущем Юрки думали (два мужчины - двое мужчин и две женщины - двое женщин). 4. Серому волку не удалось съесть (семь-семеро-семерых козлят). 5. Вместе с Иваном Кузьмичом на заводе работают (три сына - трое сыновей).

12. Раскрыв скобки, употребите нужное числительное данным существительным. Укажите возможные варианты.

(Две, обе) девочки; (пять, пятеро) суток; (три, трое) ножниц; (троими, тремя) ножницами; (семь, семеро) мальчиков; (десять, десятеро) носков; (пять, пятеро) перчаток.

13. Раскройте скобки, выберите подходящее слово. Если возможны варианты, отметьте разницу между полученными сочетаниями.

I. Их было (пять, пятеро); (три, трое) вышли из лесу; (пять, пятеро) школьников – школьниц; (два, двое) министра – министров; (три, трое) завхоза - завхоз; (четыре, четверо) человека – человек; (шесть, шестеро) чулок; (четыре, четверо) ножниц; (три, трое) ботинка - ботинок; (восемь, восьмеро) детей; (десять, десятеро) медвежат; встретить (несколько, нескольких) знакомых; с (обоих, обеих) сторон; (двумя, двоими) сутками; (два, двое) портных.

II. 1. Оправившись и окрепнув (четверка, четыре, четверо) (отважные) вступили в чехословацкий партизанский отряд. 2. Необычайное начинается с того момента, когда (шестерка, шесть, шестеро) красивых темпераментных юношей стремительно вылетает на сцену в вихревом танце. 3. Он протянул мне (две, обе) длинные руки, я тоже (двумя, обеими) руками сжал и потряс эти тонкие, холодные косточки и, уже не оглядываясь на него, вылез на двор, точно пьяный. 4. Не торопясь, медленно, в молчании, как едят настоящие труженики, принялись (три, трое, втроем) за свой скромный обед. 5. Нас, конечно, опрокинуло. Вот – мы (оба, два, двое, вдвоем) в кипящей воде, в пене, которая ослепляет нас, волны бросают наши тела, бьют их о киль барки. 6. Девушка ее была в заговоре; (две, обе, вдвоем, двое) они должны были выйти в сад через заднее крыльцо, за садом найти готовые сани, садиться в них и ехать за пять верст о Ненародова в село Жадрино ... 7. Из одной такой пластины можно изготовить (три, трое) стропил. 8. У столба остановились (два, двое) (мастеровые), судя по запачканным копотью лицам, (слесари), и один из них стал читать объявление о борьбе вслух, коверкая слова. 9. В колхозе есть (двое, два, оба, обе) (тракторные сани).

14. Вместо точек поставьте числительные оба – обе в нужном порядке.

1. Недавно я получил два письма, ... от брата. 2. По ... берегам Невы раскинулся город. 3. На ... берегах были песчаные пляжи. 4. Оказались сломанными ... лыжи. 5. Участницами фестиваля были ... мои сестры. 6. Спускаясь вниз, я схватился ... руками за канат. 7. Вдоль ... сторон аллеи росли клены. 8. Из ... окон школы видна железная дорога.

15. Вместо точек поставьте числительные полтора или полтора в соответствующем падеже.

1. У меня было с собой всего ... рублей, и надолго этих ... рублей не могло хватить. 2. Сестра купила ... литра молока. 3. Сверх нормы было засеяно более ... гектаров. 4. Из ... тонн хлопка под навесом лежало меньше центнера. 5. Оставалось ... недели до прихода агитбригады. 6. Весом чара ... пуда, мерой чара ... ведра.

16. Найдите случаи ошибочного сочетания числительного с существительным и неправильный выбор формы имени числительного.

1. Парохода ждали только четверо женщин в ярких платьях. 2. Главная бухгалтерия обслуживает теперь тридцать детских садов и двадцать два яслей. 3. насыпь возводилась с помощью двоих скреперов. 4. Это двухэтажное здание имеет в макетах длину 3,5 метров. 5. Каждые двое этого коллектива трудятся за трех. 6. В крышку радиограммофона вмонтирована пара двухваттных громкоговорителей.

4.4. Местоимение

1. Отметьте недочеты в употреблении местоимений. Исправьте, где необходимо, текст.

1. Таковы разговорно-языковые средства, используемые Шишкиным в своих рассказах. 2. Это в первую очередь обусловлено тем, что этот предмет читается на первом – втором курсах, когда студент-заочник еще сравнительно слабо

ориентируется в общеславянских языковых явлениях, не приобрел навыка анализа этих явлений в их историческом развитии. 3. Хотя мы, пограничники, находились на особом положении, но мысли, высказанные Куприным в своей книге, так или иначе задела каждого офицера. 4. Любой в ответе за народное добро. 5. Нину Ивановну невозможно представить без какого-то занятия. 6. Донское казачество разъехалось по своим хуторам, они больше не хотели воевать.

2. Раскройте скобки, поставьте местоимения в нужной форме.

У (он, я, они, она).

Навстречу (я, он, она, они).

Выше (он, она, я).

Благодаря (он, она, они, мы, вы).

За (он, она, ты, я).

К (он, она, они, мы).

Из-за (он, она, они, вы, мы).

Вслед (он, она, они, вы).

3. Найдите ошибки, связанные с употреблением местоимений, объясните их. Исправьте предложения.

1. Он появился со своим секундантом. У него был прекрасный вид. 2. Витя и Саша завели разговор, и он обещал еще прийти. 3. Мне очень нравится своя подруга. 4. Мальчик с его собакой возвратился домой. 5. Лицо у ней круглое. Она вежливая, добрая, все, что ее попросишь, она дает. 6. Нога проваливались в снег почти до колена их трудно было вытаскивать. 7. Собака находилась около него.

4.5. Глагол

1. Проанализируйте употребление видов глаголов в данных предложениях. Устраните «видовой разноречивость», исправьте предложения.

1. В целом по стране это дает большую экономию средств, облегчит процесс обработки металла. 2. Надо не только учиться читать, но и применить полученные знания на практике. 3. Основная задача высшей школы состоит в том, чтобы воспитывать студентов, вооружить их знаниями. 4. Надо помогать студентам расти в профессиональном отношении и проявить свои способности на практике. 5. Мы старательно закрепляли первые скромные успехи, стремились углубить и расширить их, повели организованную борьбу с недостатками. 6. Участники конференции поделились с коллегами опытом и брали на себя новые обязательства. 7. Проверить все данные опытов и описывать их оказалось невозможным.

2. Вставьте пропущенные буквы.

Сосредот...чивать, запод...зривать, обеспоко...ивать, обусл...вливать, опор...жнивать, опор...чивать, осп...ривать, подыт...живать, приур...чивать, удост...ивать, узак...нивать, уполном...чивать.

3. Образуйте формы 1-го и 3-го лица единственного числа настоящего (будущего) времени от приведенных ниже глаголов.

Бороздить, бриться, брызгать, ваксить, выздороветь, вынудить, гудеть, колесить, кудахтать, махать, мурлыкать, мяукать, опротиветь, очутиться, ощутить,

плескать, полоскать, победить, пылесосить, рыскать, сыпать, трусить, тыкать, хныкать, щипать, ютиться.

4. Выберите глаголы, наиболее подходящие по своему смыслу.

1. Стрелки часов (двигаются-движутся). 2. Революции (двигают-движут) историю. 3. Им (двигает-движет) чувство долга. 4. Последний звонок, поезд (двигается-движется). 5. Поезд трогается, вагоны медленно (двигаются- движутся) вдоль перрона. 6. С лица (капает-каплет) пот. 7. Над ними не (капает-каплет). 8. Мать (мечется-метається) по комнате. 9. Рыба (мечет-метает) икру. 10. Девушка хорошо (мечет- метает) диск. 11. Кто-то (машет-махаєт) рукой. 12. Волки (рыщут-рыскают). 13. По деревне (рыщут- рыскают) полицейские.

5. В данных предложениях устраните «временной разницей». Исправьте ошибки.

1. Когда я уходила, женщина снова умоляет меня не упоминать ее имени. 2. Большое значение придавал Чехов правильному и точному словоупотреблению. Он советует избегать частых повторений одного и того же слова, так как повторяющиеся слова не только нарушают музыкальность фразы, но и притупляют силу эмоционального воздействия на читателя и слушателя. 3. Большинство студентов-отличников активно выступали на собрании, делились опытом своей работы, энергично критикуют недостатки, замеченные на факультете. 4. Когда я дочитал до строк, где обрывается жизнь Давыдова, горькие слезы льются по лицу. Не верится, что его убили. 5. На следующий день приходит к нам Анна Алексеевна и рассказывала всё моим родителям.

6. Образуйте от данных глаголов формы 2-го лица единственного и множественного числа повелительного наклонения.

Ездить, ехать, поехать, уехать, вынуть, бежать, положить, класть, лечь, захотеть, смочь; утаить, кроить, поить, почистить, испортить, морщить, корчить, вынести, выйти, выкупить, выкинуть, выбросить, выправить, высыпать, кончить, нянчить; уведомить, лакомиться, закупорить.

7. Образуйте форму 3-го лица единственного числа от данных ниже глаголов. При наличии вариантов объясните их различие.

Капать, махать, сыпать, двигать, мяукать, щипать, брызгать, полоскать.

8. Выберите форму, соответствующую литературной норме.

Машет – махаєт, пашет – пахаєт, полощєт – полоскаєт, рыщєт – рыскаєт, хнычєт – хныкаєт, щиплєт – щипаєт, мурлычєт – мурлыкаєт, мучит – мучаєт, каплет – капает.

9. В отрывках из произведений С. Есенина найдите глагольные формы, находящиеся за пределами современной литературной нормы.

1. Наклонивши пик свой кроткий,
Дремлет ряд плакучих ив...
2. Выше, выше, вихорь, тучи подыми!
3. Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льется с кленов листьев медь...
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процвєсть и умереть.
4. 26 их было

Их могилы пескам

Не занести.

5. Засучивши с рожью полы,
Пахаря трясут лузгу,
В честь угодника Миколы
Сеют рожью по снегу.

10. *Укажите случаи неправильного или стилистически неоправданного употребления форм времени и наклонения глагола, исправьте предложения.*

1. Наверху целый день движут мебель. 2. Прочитайте текст и выправите ошибки. 3. За последний год спортсмены достигли больших успехов. 4. Бунин, как и все русские писатели, переживал за свой народ и очень остро ощущает драматичность жизни. 5. Ученые двигают науку вперед. 6. В это время рыба метает икру.

11. *Образуйте форму 3 л. мн.ч. от следующих глаголов.*

Молчать, блестеть, читать, петь, разогнать, завясть, запереть, рыть, брести, печь, стлать, ошибиться, опровергать, краснеть, бороться, намочить, сновать, зиждиться, хотеть, реализовать, исчезать, ползти, засыхать, пересмотреть, течь, лелеять, сновать, жить.

Красить, жать, грести, толковать, завтракать, жалеть, квалифицировать, махать, знакомить, портить, ткать, вращать, поджаривать, петь, жевать, чертить, греть, охать, пищать, колоть, диктовать, вертеть, хотеть, шить, цвести, вилять, полоть, сечь, идти, клевать, темнеть, убеждать, нести, горевать, косить, плавить, негодовать, скользить.

12. *Образуйте форму наст. вр. (3 л. ед.ч.) и форму прошедшего времени.*

Беречь, отпирать, расти, цвести, увиливать, ползти, сновать, достигать, глохнуть, швырять, растирать, течь, пожимать, брести, бывать, поглядывать, меркнуть, идти, красить, вести, хотеть, погибать, румянить, сидеть, дрогнуть (мерзнуть), беречь, таскать, возбуждать, сновать, кивать, вянуть, ободрять, лизать, таять, смывать.

13. *Образуйте форму 2 л. ед.ч. повелительного наклонения.*

Читать, быть, повторить, поставить, написать, намазать, проситься, гулять, вылить, вести, сказать, нарубить, создать, создавать, запереть, положить, ползти, кинуть, мерзнуть, возвращать, лежать, поить, прочистить, корчить, уведомить, положить, есть (кушать), ехать, лечь, жарить, вытереться, беспокоиться, омыывать.

5. Синтаксические нормы.

– это нормы, определяющие законы правильного построения словосочетаний, предложений и текстов. Особый интерес вызывают нормы согласования, управления, а также влияние порядка слов на смысловую организацию предложения.

5.1. Влияние порядка слов в предложении.

1. В русском языке порядок слов (порядок членов предложения) относительно свободный: не существует строго закрепленного места в предложении за тем или иным главным или второстепенным членом. Однако имеется более или

менее принятый, чаще встречающийся в нейтральных стилях речи, порядок следования членов предложения (прямой порядок) и отступления от него (обратный порядок или инверсия).

2. Чтобы подчеркнуть действие, обозначаемое сказуемым, выражаемый им признак, нередко сказуемое ставят перед подлежащим, например: Кончились мои неприятности (А. Куприн); Хороши зимние вечера (А. Макаренко).
3. Подлежащее, обозначающее отрезок времени или явление природы, обычно стоит после сказуемого – глагола, например: Прошло сто лет; Наступает длинный зимний вечер. Пришла весна; Была лунная ночь.
4. Если в начале предложения имеются обстоятельные слова, подлежащее тоже часто ставится после сказуемого, например: У окна сидела старушка в телогрейке и с платком на голове; Сейчас пройдет дождь; С запада шла туча.
5. В предложениях типа: *Мать любит дочь*; *Бытие определяет сознание* подлежащим, как правило, является первое существительное.
Но: Солнце закрыло облако.

5.2. Нормы согласования.

Согласование сказуемого.

1. В кружке занимает(ют)ся пять учеников. Обе формы приемлемы: в первом количестве показывается как одно целое, имеется в виду совместное действие, во втором подчеркивается раздельное его совершение. Пять солдат отправилось в разведку (группой). Пять солдат отправились в разведку (каждый со своим заданием).
2. Обычно сказуемое ставится в форме множественного числа при подлежащем, обозначающем одушевленный предмет, например: Через полчаса восемь вооруженных человек вошли в дом трактирщика. Тоже при подлежащем – неодушевленном предмете, если указывается активное действие: Восемь самолетов полка взлетели попарно, соблюдая очередь.
3. При числительных два, три, четыре, входящих в состав подлежащего, сказуемого обычно ставится во множественном числе. Три дома на вечер зовут. За коляской бежали четыре пса. Кроме воинского эшелона, на станции ожидали очереди на отправление еще два состава.
4. При составных числительных, оканчивающихся на один, сказуемое ставится в ед.ч. *Двадцать один ученик участвовал в походе*.
5. Приведенные правила распространяются на те случаи, когда в составе подлежащего имеется слово НЕСКОЛЬКО. *Несколько солдат выскочили вперед. Прошло несколько недель*.
6. При словах МНОГО, МАЛО, НЕМНОГО, НЕМАЛО, СКОЛЬКО, СТОЛЬКО сказуемое ставится в ед.ч. *Много книг стояло на полках*.
7. Если в составе подлежащего имеется собирательное существительное с количественным значением (БОЛЬШИНСТВО, МЕНЬШИНСТВО, РЯД, ЧАСТЬ), то сказуемое может ставиться в форму ед.ч. и при грамматическом согласовании (большинство прибыло); во мн.ч. – согласование по смыслу (большинство прибыли).

7.1. Сказуемое в форме мн.ч. употребляется в случаях, когда подлежащее обозначает одушевленный предмет, а сказуемое - его активное действие. *Большинство студентов хорошо подготовились к экзаменам.*

НО! *Большинство названных книг издано недавно.*

8. Смысловое согласование сказуемого с подлежащим отмечается при обозначении женщины по ее профессии, должности. *Врач выписала рецепт.*

9. Сказуемое при подлежащем, в состав которого входит вопросительное местоимение КТО ставится в форме ед.ч., а в прошедшем времени - в муж. р. *Кто из учениц записался в кружок?*

10. При однородных подлежащих сказуемое ставится:

а) в форме мн.ч. при прямом порядке слов. *Жара и засуха стояли более трех недель.*

б) в форме ед. ч. – при обратном порядке слов. *В деревне послышался топот и крики.*

Согласование определений.

1. При сочетании определений с существительными, зависящими от числительных *два, три, четыре*, обычно используются такие формы согласования:

а) при существительных мужского и среднего рода определение, находящееся между числительными и существительными ставится в форме Р.п. мн.ч. Например: *два высоких дома*

б) при существительных женского рода в этом положении определение чаще ставится в форме Им.п. мн.ч. Например: *две широкие улицы.*

2. Если определение стоит перед числительными 2,3,4, то оно ставится в форму Им.п. Например: *первые два дня, последние три недели.*

3. Существительное при однородных прилагательных.

Ед. ч. существительного употребляется:

а) если форма мн. ч. этого слова вообще не употребляется: *научный и технический прогресс.*

б) если это существительное имеет во мн. ч. иное значение, чем в ед.ч.: *железнодорожный и водный транспорт.*

в) если подчеркивается внутренняя связь предметов их смысловая или терминологическая близость: *головной и спинной мозг.*

Мн. ч. существительного употребляется, если подчеркивается наличие нескольких предметов: *биологический и химический методы.*

4. Определение при однородных существительных.

а) если по смыслу сочетания ясно, что определение относится не только к ближайшему существительному, но и к последующему, то оно ставится в форме ед.ч. *Дикий гусь и утка.*

б) если может возникнуть неясность, то в форме мн.ч. *Способные ученик и ученица.*

Согласование предложений.

1. Название городов, как правило, согласуется во всех падежах с определяемым словом: *в городе Москве*.

Но! не согласуются:

а) в специальной литературе, в официальных сообщениях и документах:

Татарстан со столицей - городом Казань;

б) составные названия: *у города Минеральные Воды;*

в) редко встречающиеся наименования: *в городе Ниши;*

г) названия на – **О** среднего рода, чтобы их можно было отличить от сходных названий мужского рода: *в поселке Коврово (в городе Коврове)*.

2. Названия сел и деревень согласуются во всех падежах с определяемым словом: *в селе Горюхине*.

Но! не согласуются:

а) если грамматический род не совпадает: *в селе Погребец;*

б) если число не совпадает: *в деревне Березняки*.

3. Название республик и улиц согласуются во всех падежах с определяемым словом в форме женского рода: *в республике Боливии, на улице Петровка*.

Но! не согласуется в форме мужского рода: *в республике Кипр, на улице Арбат*.

4. Название рек согласуется во всех падежных формах с определяемым словом: *на реке Днепре*.

Но! не согласуются:

а) малоизвестные названия рек: *у реки Птичь;*

б) составные названия: *на реке Западный Буг*.

5. Названия озер, проливов, заливов, бухт не согласуются с родовыми наименованиями: *на Ильмень озере*.

6. Названия островов, полуостровов, гор, горных хребтов, пустынь не согласуются: *на острове Новая Земля*.

Но! Двойные варианты встречаются у хорошо знакомых названий: *на острове Сахалин – на острове Сахалине*.

7. Названия станций и портов не согласуются: *на станции Боярка*.

8. Названия зарубежных административно-территориальных единиц не согласуются: *в штате Мичиган*.

9. Не согласуются астрономические названия: *орбита планеты Марс*.

5.3. Нормы управления.

Управление – это связь между членами предложения, которое находит свое выражение в правильном выборе падежной формы (с предлогом или без предлога).

1. Предлоги В, НА..

«В» - нахождение внутри чего-либо

«НА» - нахождение на поверхности чего-либо

В Крыму, но *на* Кавказе.

Иногда исходим их установившейся традиции: *в* деревне, но *на* хуторе; *в* учреждении, но *на* предприятии.

2. Предлоги ВВИДУ, ВСЛЕДСТВИЕ.

«ВВИДУ» - предполагает что-то предстоящее

«ВСЛЕДСТВИЕ» - что-то уже случившееся

Ввиду предстоящих заморозков. Вследствие прошедших дождей

3. СОГЛАСНО

ВОПРЕКИ + Д.п. сущ.

БЛАГОДАРЯ

Согласно приказу

4. Предлог ПО употребляется:

а) с личными местоимениями 3 лица и существительными в Д.п. *Горевать по сыну, по нему.*

б) с личными местоимениями 1, 2 лица – в П.п. *Скучали по нас, по вас.*

1. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание.

1. Теперь против Валерки был... четверо. 2. Нас оставал...сь только трое из восемнадцати ребят. 3. По дороге шл... трое. 4. Из двадцати, окончивших школу, только четверо поступил... в вуз. 5. Теперь шестеро из них сидел... за дверями, держа ружья. 6. Нас, офицеров, здесь трое. Двое мирно сп...т. 7. По уважительным причинам отсутствовал... четверо. 8. Пятеро сдал... экзамен досрочно.

2. Допишите недостающие буквы в окончаниях.

1. За месяц израсходован... тысяча рублей. 2. На строительство детских дошкольных учреждений отпущен... миллион рублей. 3. Сколько благородных задач сто...т перед учителем! 4. 45 минут прошл... незаметно. 5. 45 минут, о которых вы просили, прошл... . 6. Несколько домохозяек, вышедших за хлебом или молоком, также теснил...сь в толпе. 7. В июле 1918 года в Англии бастовал... около полумиллиона рабочих военного завода. 8. В заботах незаметно прошл... еще несколько дней. 9. Было даже как-то неловко, что столько людей пришл... встречать нас. 10. Несколько выпускников нашего училища работа...т на часовом заводе.

3. Определите правильность формы сказуемого. Исправьте, где необходимо, предложения.

1. Сколько талантливых ребяташек растет сейчас в деревне! 2. Сколько людей взрослых учатся! 3. На строительство спортивного комплекса ассигновано миллион рублей, на сегодняшний день израсходовано тысяча рублей. 4. Большинство железных дорог в латиноамериканских странах были построены иностранными компаниями. 5. В стачке углекопов участвовали около миллиона рабочих. 6. В начале 20-х годов нашего столетия было совершено ряд открытий.

4. К данным существительным общего рода подберите определения; составьте с ними предложения так, чтобы показать, в чем особенность согласования в таких конструкциях.

Сирота, соня, неряха, крошка, пройдоха, пьяница, горемыка, шельма.

5. Укажите случаи неверного грамматического оформления однородных членов или частей предложения. Ошибки исправьте.

1. Предметом обсуждения на семинаре был вопрос, далеко не изученный и который вызывает большой интерес. 2. Члены делегации интересовались, как используются уголья артели, оплатой труда работников. 3. Стихотворение «Анчар» было отдано в печать, но не пропущенное цензурой. 4. Необходимо

привлечь на завод инженеров и техников, окончивших учебные заведения и которые, следовательно, имеют специальную подготовку. 5. Лермонтов любит степей холодное молчанье, смотреть дрожащие огни печальных деревень. 6. Человек, который не научился еще ходить по земле и только начинающий лепетать, впервые произносит слово «мама».

6. Найдите ошибки, вызванные нарушением связи между сказуемым и подлежащим. В каких предложениях связь нормативная? Если возможны варианты, назовите их. При выполнении упражнения пользуйтесь толковыми словарями и словарями трудностей.

1. В коридоре раздался грохот и детский плач. 2. Мальчик – необычайная умница: уже читает. 3. Не только наша молодежь, но и молодежь всего мира боролись и будут бороться против тех, кто нарушает права человека. 4. Прошло всего два месяца, а результаты уже видны. 5. Одной из главных проблем, выдвигаемых в романе, - это становление личности Петра. 6. На собрании было высказано ряд поправок. 7. Большинство школьников активно участвуют в научных кружках. 8. Часть вопросов осталось нерешенными. 9. Кафе-столовая отремонтированы в срок. 10. Половина больных нуждались в особом внимании.

7. Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением связи между определением (в том числе приложением) и определяемым словом. В каких фразах ошибок нет?

1. В городе Ялта принял первых отдыхающих новый пансионат. 2. Поэт пишет удивительное стихотворение «Родина», в которой он становится выше всех предрассудков ложного патриотизма. 3. Мы остановились в гостинице «Приморской», а он отправился к рыбакам в бухту Находку. 4. Подписываем договор с Димой – студентом из нашего же общежития, захотевшего работать «коробейником». 5. Такие вдохновенные строки посвятил Некрасов женам декабристов, последовавших за своими осужденными мужьями в Сибирь. 6. Я считаю, что дело, которая хочу посвятить свою жизнь, - это самая нужная профессия. 7. Но вот в конце лета появился он – пока никому не известный странный человек.

8. Исправьте ошибки в управлении при однородных членах предложения.

1. Каждый, кто побывал в удивительном городе на Неве, испытывает глубокое чувство восхищения и любви к нему. 2. Местная селевая станция ведет наблюдение и исследование по зарождению, движению, составу и динамике селей. 3. При такой обстановке никто не был заинтересован в раскрытии и борьбе с коррупцией. 4. Максим Максимович весел, добр, хорошо относится и разбирается в людях, умеет приласкать. 5. Кабаниха невежественна, что проявляется в разговоре ее с Феклушей, странницей. Здесь же чувствуется и ее сожаление, и прощание со стариной.

9. Дайте функционально-стилистическую оценку предлогов и составьте с ними предложения.

1. Ввиду – вследствие – в силу – в связи с – по причине – благодаря – в результате.
2. О – про – насчет – относительно.
3. С помощью – при помощи.
4. В меру – по мере.

5. В отношении – по отношению
6. С целью – в целях.
7. Между – меж.
8. Через – сквозь.
9. По – после.
10. По – о (при глаголах «скучать», «тосковать»).
11. По – за (при существительных «грибы», «ягоды»).
12. В – за (при словосочетании «последнее время»).

10. Составьте предложения с синонимичными предлогами.

1. Из-за – вследствие.
2. В течение – в продолжение.
3. У – около – близ.
4. Несмотря на – невзирая.

11. Вставьте вместо точек предлоги в или на.

1. Находиться ... Крыму, ... Урале, ... Кавказе, ... Карпатах, ... горах, ... море, ... реке, ... вокзале, ... театре, ... школе, ... концерте.

12. Отметьте неправильную связь слов (ненормативное управление). Ошибки исправьте.

1. Обвинить за грубость. 2. Понимать о необходимости объединения. 3. Произвела впечатление у зрителей. 4. Объяснить о решении собрания. 5. Оплачивайте за проезд. 6. Вселили уверенность на благоприятный исход. 7. Оплатить за квартиру. 8. Уделить внимание на дисциплину труда. 9. Превосходство над ним. 10. Не понимали о том, что это трагедия. 11. По возвращении из командировки. 12. О запуске увидим по телевизору. 13. Беспокоиться о доме. 14. Оперировать с фактами. 15. Описать обо всем. 16. Удостаивались беседой с ним.

13. Найдите ошибки в управлении и исправьте их.

1. Ниловна уже не сомневается в правоту того дела, за которым стоит Павел и его друзья. 2. Сцена демонстрации убеждает нас во все более растущую роль Павла. 3. Невольно вспоминаешь всех этих людишек, стремящихся за теплыми местечками и почестями. 4. О том, что эта игра опасна, стало ясно однажды утром. 5. Наконец он смог увидеть свою работу и радовался в достигнутом. 6. Нефтяники подчеркивали о том, что соответствующие ведомства плохо координируют свои действия. 7. Рахметов считает, что он не имеет право тратить деньги на прихоти. 8. Узнай, сколько сейчас время. 9. При их участии построены стадионы, детский сад, отличную дорогу. 10. Андрея Болконского отдали местным жителям для выздоровления.

14. Исправьте текст, устранив ошибочный порядок слов или предложений.

1. Жителям пострадавшего района от засухи была оказана своевременная помощь. 2. Половцы, когда были разбиты, они больше не нападали на русских. 3. Выделенных рабочих с участков управлением шахты курсы начальники участков временно задержали. 4. Наши солдаты мужественно отбивали атаки рвавшегося врага к Киеву. 5. Учебные заведения выпускают специалистов, которые сразу же активно включаются в работу каждый год. 6. В оккупированном городе молодежь

создала подпольщиков отряд. 7. Батальон быстро двигался по освещенному лугу яркими лучами прожекторов.

15. Исправьте предложения, объясните ошибки в употреблении причастных оборотов.

1. Наука опирается на достижения и открытия предшествующих поколений. 2. Задание, выполняющееся нами, не вызывает особых затруднений. 3. Писатель рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию. 4. В ближайшее время будет показана новая постановка, создающаяся силами обновленной труппы театра. 5. Наша регулярно выпускающаяся стенгазета сообщает интересные сведения о жизни школьного коллектива. 6. Смельчаки, попытающиеся совершить восхождение на вершину этой горы в зимних условиях, поплатятся жизнью. 7. Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе научного кружка, должен подать заявление.

16. Исправьте предложения, устранив независимый деепричастный – обособленное обстоятельство.

1. Зафиксировано образование новых общественных групп, руководствуясь различного рода информацией. 2. Сравнивая с результатами исследований, рассматриваемые нами формы составляют большинство. 3. Не пройдя и минуты, Сережка кинул туда же вторую бутылку с зажигательной смесью. 4. Борясь за дисциплину труда, немалую роль суждено сыграть шефской помощи. 5. Прослушав доклад у меня создалось впечатление, что он сделан на скорую руку. 6. Исходя из сказанного, структура дипломного сочинения такова: введение, три главы, заключение, словник.

17. Исправьте предложения, объясните ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

1. В соревнованиях по шахматам молодой мастер, встречаясь с гроссмейстером, одержал блестящую победу. 2. Употребление этих выражений и оборотов может быть показано на наглядных примерах, взяв в качестве иллюстраций образцы художественной литературы. 3. Все изложение в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени студента. 4. От науки требуются такие советы, применив которые получилась бы польза в практической работе. 5. Прочитав вторично работу, мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно. 6. Подъехав к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и, наскоро раздевшись, бросились в воду. 7. Пользуясь калькулятором, расчет производится быстро и легко. 8. Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами. 9. Наскоро одевшись и умывшись, мальчик побежал в школу, но, зацепившись за что-то и споткнувшись, упал.

18. Правильно ли построены предложения с деепричастными оборотами? Сделайте необходимые исправления.

1. Изучая тему «Именительный падеж» прилагательного, в качестве словарной работы дается задание учащимся подобрать антонимы. 2. Приехав на турбазу, было еще темно, только погуляв по лесу часа полтора, стало светать. 3. Поднявшись еще раз на трибуну, аспирант нашего факультета был встречен аплодисментами. 4. Получив новое задание, перед студентом появились новые трудности. 5. Пообедав в студенческой столовой, к ней подошел наш староста. 6.

Учтя замечания, сократив объем, сделав таблицы, статью можно рекомендовать к печати. 7. Крайне недисциплинированный, он был отчислен, едва приступив к работе. 8. Читая Л. Толстого, перед нами встают живые люди. 9. Приходя домой, у Петра слипались глаза от усталости и он чувствовал страшную ломоту в теле. 10. Познакомившись с книгой, передо мною открылся неизвестный мир.

19. *Объясните ошибки в сложных предложениях (загромождение придаточными, разнотипность частей, неправильный порядок слов, смещение конструкции и др.) и исправьте их.*

1. Ученый, который сообщил нам эти данные и оказавшийся поклонником статистических методов исследования, привел интересные цифры. 2. Кто нуждается в общежитии, ему следует обратиться к декану факультета. 3. Студенческие органы стремятся любыми способами повысить активность тех студентов, обучающихся в институте. 4. Новый порядок подведения итогов соревнования позволяет полнее раскрыть и использовать внутренние резервы и возможности каждого студента и преподавателя, дает прекрасные перспективы, чтобы намеченные задачи дальнейшего повышения эффективности обучения осуществлять в ближайшее будущее. 5. Просто трудно предъяснить, что как трудно перевоплощается артист Яковенко в зависимости от того, кого ему приходится показывать на сцене. 6. Всем известно, что когда даже сильные студенты должны иметь запас времени перед экзаменом, тем более это необходимо слабым студентам, так как многие из них не сдают экзамены в срок и не могут этого сделать. 7. Статистические данные показывают картину, которая сложилась на нашем факультете, который занимает последнее место по успеваемости. 8. Это пренебрежение соединяется с чувством личного достоинства и здесь же желание, чтобы на него не смотрели как на героя лишь за то, что он трудится без рук, а трудится он наравне со всеми, и даже передовик.

20. *Найдите в полупредикативных предложениях несоответствия синтаксическим нормам современного русского литературного языка. Исправьте предложения.*

1. Все знают, что Мишка давно замечает, что у него не получается, а Сергей сердится, которого он подвел. 2. Там, вдалеке, Мишка ждет, когда к нему подъедут, но ожидание длится так долго, что терпению приходит конец, что чего он от себя не ожидал. 3. Здание построили, а жильцы не переезжали в дом, о котором когда-то мечтали холодной зимой, которую едва пережили. 4. Было тепло, солнце ласково грело, которое предвещало купальный сезон, который вся детвора ждала с нетерпением.

21. *Отметьте случаи отклонения от норм литературного языка, укажите их характер. Исправьте их характер. Исправьте, где необходимо, предложения.*

1. 1. Формально-структурная непроницаемость характерна прежде всего фразеологизмам с закрытой, семантически непроницаемой структурой. 2. Проанализировав этот немногочисленный вид военных слов, относящихся к группе «род войск», видно, что здесь нет слов, которые имели бы несколько значений. 3. В современной фразеологической системе с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств, как и в лексической системе можно выделить стилистически нейтральные фразеологизмы и стилистически

окрашенные. 4. Измененные фразеологизмы сохраняют художественные достоинства общенародных – образность, афористичность, ритмико-мелодическая упорядоченность. 5. Он с раннего детства видел вокруг себя суровую северную природу, любит красота бурных сибирских рек. 6. Писатели тех лет не только показывали трудную жизнь, но и шли впереди, указывая на то, к чему должны стремиться люди, чтобы жизнь становилась лучше. 7. Каждая лингвистическая школа дала свою интерпретацию предмета этой науки. 8. В этом произведении были описаны его поездки за границу и какую работу он там проводит. 9. Его (Павла) выступление на суде, где он обвиняет и раскрывает сущность самодержавия, были ей понятны. 10. Лопухин – это человек, который смотрит на вещи более проще. 11. Теперь самое главное для человека – не потерять прежнее человеческое понимание о жизни.

II. 1. Очень трудно поверить в то, что виной всему этому переполоху стал десятилетний ребенок, о чем многие утверждают. 2. В.Г. Гак подчеркивает, что функциональная грамматика, сочетая методы формальной и семантической грамматики стремится избежать их недостатки и односторонность. 3. Большинство саперов перешло Сиваш до 80-100 раз, ежедневно по несколько часов находились в ледяной воде. 4. Ей казалось, что прохожие как-то по-доброму смотрят на нее, и это еще больше радовало ее, вселяло уверенность в то, что и она нужна людям. 5. Пожалуй, не найдется в нашей стране такого уголка, где бы не любили, не восхищались стихами Сергея Есенина. 6. Учитывая все это, словарный состав общенародного языка делится на две большие группы: Активный словарь и пассивный словарь. 7. Определения обособляются, если они оторваны от определяемого существительного, но одновременно по смыслу относящиеся и к сказуемому и осложненные добавочным обстоятельственным значением. 8. Полчаса, проведенные в обществе интересного собеседника, прошло незаметно.

III. 1. Казалось, что опасность настолько близка, что избежать, ее не удастся. 2. Данные определения выражаются причастием или прилагательным зависимыми от них словами и стоящих после определяемого существительного. 3. Группа несколько лет занималась исследованием городов Смоленщины, а сейчас они имеют возможность доложить и обсудить результаты исследований. 4. На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты. 5. А.А. Потенция подверг критике теорию о сокращенных придаточных предложениях и своем труде «Из записок по русской грамматике» употребляет термин «приложение» в широком значении. 6. Польское восстание 1830 года послужило поводом для закрытия Виленского университета в 1832 году, часть студентов которого были участниками восстания. 7. Это большая серьезная работа, в центре которой образ учителя – человека, достойно несущего бремя огромной ответственности за людей, воспитанию которых он отдает все душевные силы, которые верят в него. 8. Этого различия надо искать днем с огнем даже в вопросах внутренней жизни страны. Еще хуже обстоит дело в том, что касается внешнеполитических проблем. 9. Исходя из сфер общения и мотивации, предстоит точнее выявить, какой вид письменных работ преобладает у той или иной группы специальностей и на какие виды письменных работ необходимо в процессе занятий уделить больше внимания.

Список использованной литературы:

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М.: Высшая школа, 1988. – 319 с.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. - М.: Логос, 2003. – 431 с.
3. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. - М.: Логос, 2003. - 303 с.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. - Ростов-на-Дону.: – Феникс, 1996. – 572 с.
5. Розенталь Д.Э, Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Рольф, 2001. – 208 с.

Список основной литературы:

1. Аванесов Г. И. Русское литературное произношение. - М.: Просвещение, 1984. – 383 с.
380 с.
2. Шанский Н. М., Тихонов А. Н. Современный русский язык. Ч. 2. - М.: Просвещение, 1981. – 269 с.

Список дополнительной литературы:

1. Введенская Л. А. , Червинский П. П. Теория и практика русской речи. - Ростов-на-Дону.: Феникс, 1996. – 480 с.
2. Культура русской речи. Под редакцией Граудиной М.: Норма, 2006. – 549 с.
3. Жуков В. П. Русская фразеология. - М.: Высшая школа, 2006. – 408 с.
4. Современный русский язык. Под ред. Новикова Л. А. - СПб.: Лань, 2001. – 860 с.
5. Солганик Г. Я. Стилистика текста. - М.: Флинта, 1997. – 253 с.
6. Орфоэпический словарь. Под ред. Авонесова Р. И. - М.: «Русский язык», 1999. – 673 с.
7. Русский язык и культура речи. Под ред. Максимова. - М.: Гардарики, 2001. – 410 с.
8. Русский язык и культура речи. Под ред. Черняк. - М.: Высшая школа, 2001. – 510 с.