



ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА

**Развитие умения рефлексии в языковом образовании
(на примере изучения второго иностранного языка)**

Методические рекомендации

А.Н. Мифтахутдинова



Федеральное агентство по образованию РФ
ГОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»
Институт иностранных языков и литературы
Кафедра второго иностранного языка

Серия "Языковое и межкультурное образование"

А.Н. Мифтахутдинова

ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА

**Развитие умения рефлексии в языковом образовании
(на примере изучения второго иностранного языка)**

Методические рекомендации

Ижевск – 2008

УДК 811 (07)
ББК 81.2 – 91
М688

М688 Мифтахутдинова А.Н. Портфолио студента. Развитие умения рефлексии в языковом образовании (на примере изучения второго иностранного языка): Метод. рекомендации / Под ред. Л.М. Малых; Удм. гос. ун-т. – Ижевск, 2008. – 42 с.

Пособие содержит рекомендации по использованию технологии портфолио в учебном процессе вуза и ставит своей целью развитие рефлексии обучающихся.

Целевая аудитория пособия – студенты, как языковых, так и неязыковых факультетов и преподаватели. Автор предлагает работу над портфолио в курсе второго иностранного языка, однако, технология портфолио может быть применена и к другим учебным курсам.

Печатается по постановлению Редакционно-издательского совета ИИЯЛ УдГУ

© А.Н. Мифтахутдинова, 2008
© ИИЯЛ УдГУ, 2008
© ИДМОО «Полиглот», 2008

ЧТО ТАКОЕ ПОРТФОЛИО?

Современная система высшего образования ориентирована на самовоспитание, самообразование, самопознание личности, которые ведут к самосовершенствованию.

Самосовершенствование предполагает стремление личности к достижению высоких результатов своей деятельности. Для этого человек должен уметь ставить перед собой необходимые для него и одобряемые обществом цели; эффективно планировать свою деятельность для достижения намеченных целей; адекватно поставленным целям оценивать свои результаты; анализировать процесс реализации желаемого.

Следовательно, с целью самоактуализации обучающиеся должны обладать способностью к рефлексии, задачи которой вспомнить, выявить, осознать основные компоненты деятельности (ее смысл, способы, проблемы, пути их решения, полученные результаты и т. п.). Рефлексия помогает студентам сформулировать полученные результаты, скорректировать свой образовательный путь, переосмыслить цели дальнейшей работы и т. д.

Одним из эффективных средств развития рефлексии личности признан портфолио.

Что же такое **Портфолио**? Портфолио определяется как коллекция рабочих материалов, которые представляют тот или иной опыт / результат учебной / внеучебной деятельности студента (в нашем случае по овладению иностранным языком, а также навыками педагогической, либо переводческой деятельности).

Развитие способности личности к рефлексии позволяет рассматривать портфолио студента как многоцелевую функцию, поскольку:

во-первых, он является инструментом самооценки достижений обучаемого в процессе овладения иностранными языками (ИЯ);

во-вторых, инструментом автономного изучения ИЯ;
в-третьих, инструментом демонстрации учебного продукта;

в-четвертых, инструментом развития профессиональных способностей личности.

Портфолио позволяет обучаемому:

- осознать свои потребности в изучении языка, культуры, методики преподавания, психологии, педагогики, теории перевода;
- отслеживать динамику развития профессиональных способностей;
- проанализировать свои проблемы в изучении ИЯ;
- выработать стратегию и приемы работы над языком;
- оценить свой опыт использования ИЯ в образовательной и социокультурной деятельности;
- определить необходимость развития тех способностей, которые важны для личности на данном жизненном отрезке.

Основные функции портфолио:

- *информационно-социальная*. В портфолио документируется имеющийся у обучающегося опыт в области изучения ИЯ, курсов с профессиональной направленностью; фиксируются данные языкового и личностного развития студента; обеспечивается информация о достижениях и динамике уровня овладения изучаемым языком, а также уровня рефлексивной активности обучающихся, уровня их творческих способностей;
- *педагогическая*. Портфолио повышает мотивацию студентов, развивает их способность к рефлексивной самооценке своего речевого и учебного опыта, способность к осознанию характера и процесса овладения ИЯ, развивает автономию обучающихся в области изучения языка, а также в области своего личностного развития.

Мы предлагаем студентам и преподавателям ввести портфолио в курс изучения второго иностранного языка (ИЯ2). Однако использовать портфолио можно в рамках любой дисциплины.

Портфолио представляет собой папку-скоросшиватель, оформленную студентом в соответствии с рекомендациями, описанными в обращении к студентам – «Что нужно знать студенту о портфолио». Студентам предлагается заполнить портфолио, согласно обозначенному алгоритму.

Необходимо обратить внимание на открытость портфолио. Это значит, что, несмотря на предлагаемую структуру, портфолио может быть дополнен его обладателем.

В портфолио, представленном в данном пособии, накапливается разнообразная информация о личности его обладателя. Портфолио может быть тематическим: языковой портфолио, портфолио по литературе, портфолио творческих работ и т.д. Портфолио можно классифицировать по ступеням обучения, по целям, по способам работы с ним и т.д.

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ СТУДЕНТУ О ПОРТФОЛИО

Студенческая жизнь – это один из самых замечательных отрезков вашей жизни, который полон творческого поиска, достижений, приобретений, исследования... Всё это вы можете сохранить, а в последствии и приумножить или усовершенствовать, если воспользуетесь идеей портфолио.

Мы предлагаем вам следующий алгоритм работы.

1. Внимательно ознакомьтесь с примерной структурой портфолио (см. ниже).
2. Приобретите папку-скоросшиватель.
3. Оформите титульный лист (это первая страница, которую увидят те, кто будет смотреть ваш портфолио).
4. Разбейте портфолио на 8 частей (по количеству разделов), озаглавив каждую из них.
5. Обратитесь к разделу 1 «Общая информация»:
 - ✓ Заполните *Резюме*. Оно заполняется два раза – на втором и на пятом курсах для того, чтобы вы смогли проследить динамику своего личного роста.
 - ✓ *Языковая биография* пишется в начале каждого семестра, поскольку позволяет проанализировать свои плюсы и минусы в процессе овладения ИЯ2 и на основании сделанных выводов выстроить более эффективно работу в следующем семестре.
 - ✓ *Договор между преподавателем и студентом* заключается индивидуально или со всей группой сразу на определенный срок (неделю, месяц, семестр) в зависимости от целей сторон.
 - ✓ Пункт *Результаты психологических тестирований* позволяет выявить психологические особенности личности, благодаря чему преподаватель, да и вы сами сможете организовывать вашу деятельность в соответствии с вашими особенностями. Психологические тесты представлены в Приложении 2. Вы сами выполняете их по предлагаемой схеме: первый раз в начале работы над портфолио, второй раз через год. Сравнивая результаты, вы можете проследить изменения, происходящие в структуре вашей личности. Анализ результатов фиксируйте в портфолио. Кроме предлагаемых

тестов, вы, безусловно, можете протестировать себя и при помощи других методик.

6. Постепенно пополняйте Раздел 2 «Официальные документы», где могут храниться ксерокопии.
7. Начав работу над дипломным исследованием, вы приступаете к заполнению раздела 3 «Научная деятельность».
8. Заведите отдельную тетрадь для Дневника самонаблюдений студента (Раздел 4). Особое внимание уделите вашим трудностям в процессе овладения ИЯ2, поделитесь ими с вашим преподавателем. Обязательно в конце семестра подведите итоги вашей работы «над собой», итоги вашего личного роста. Обсудите их с вашими одногруппниками и преподавателем.
9. Раздел 5 «Я как поликультурная и многоязычная личность» начинает пополняться в 8 семестре во время прохождения курсов «Проблемы мультилингвального обучения» и «Мультилингвальное образование и перевод».
10. Раздел 6 имеет особое практическое значение.
 - «Мои педагогические находки» – в нём вы накапливаете свои методические разработки, сделанные вами в курсе изучения ИЯ2, а также в ходе педагогических практик.
 - «Мои лингвистические находки» – предполагает информацию, которая в дальнейшем поможет вам справиться с трудностями перевода.
11. Разделы 7 «Творческие работы и социальная практика» и 8 «Отзывы» заполняйте в соответствии с описанием, данным в Структуре Портфолио.
12. Если вы считаете необходимым создать дополнительные разделы, мы только будем рады вашей творческой инициативе.

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ о работе по технологии портфолио

Решающую роль в развитии рефлексии студентов играет личность самого Преподавателя.

Если мы, Преподаватели, будем осознавать необходимость развития рефлексии личности, ориентировать студентов на самообразование, вовлекать их в творческую деятельность с учетом склонностей и интересов, уметь ориентировать студентов на самопознание, самоанализ, самооценку; вовлекать их в различные конкурсы, олимпиады, соревнования, устанавливать в группе партнерские взаимоотношения, то мы создадим благоприятные условия для развития личности студента.

Преподавателям необходимо помнить следующие педагогические условия, стимулирующие развитие рефлексии личности:

- ведение Портфолио (постоянный самоанализ, самоотчет);
- критика в сочетании с самокритикой;
- ориентация на самообразование;
- вовлеченность в творческую деятельность с учетом склонностей и интересов самой личности;
- учеба, работа на пределе своих возможностей;
- влияние авторитета преподавателя и сокурсников;
- стимулирование самопознания, самоанализа, самооценки;
- вовлеченность обучающихся в различные конкурсы, олимпиады, соревнования.

Советуем вам не контролировать, но помогать студенту анализировать его деятельность в течение семестра. Было бы замечательно, если бы в конце семестра за круглым столом студенты продемонстрировали свои достижения, зафиксированные в Портфолио, поделились своими эмоциями, впечатлениями, находками. Это было бы хорошим стимулом для самосовершенствования.

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ПОРТФОЛИО

Титульный лист

Фотография

Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____
Факультет _____
Группа _____

Раздел 1. «Общая информация»

- **Резюме (по заданной схеме).** В основном это деловая информация, которая позволяет представить возможности и имеющийся деловой опыт.

РЕЗЮМЕ

Ф.И.О. _____
Дата рождения: _____
Место рождения _____
Полный домашний адрес _____
Домашний телефон: _____
E-mail: _____
Общее среднее образование: (школа, город) _____
Дополнительное образование: (годы учебы, наименование учреждения, предмет) _____
Опыт работы: (годы работы, наименование учреждения, выполняемая работа) _____
Опыт общественной работы: (годы работы, наименование организации, движения, выполняемая работа) _____
Дополнительная деловая информация: (владение иностранными языками, умение работы на компьютере, наличие водительских прав и т. д.) _____
Интересы, предпочтения, хобби и т. д. _____
Наиболее успешные виды деятельности, предпочитаемые предметы в школе: _____

Дата _____

Подпись _____

- **Языковая биография (в свободной форме).** Студент пишет краткую языковую биографию, куда включаются такие составляющие, как: время изучения ИЯ (первого, нескольких); уровень владения изучаемым ИЯ по всем видам речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо); наиболее эффективные для него методы, приемы организации учебной деятельности по изучению ИЯ; выполняемые виды самостоятельной работы; свои предложения по организации процесса овладения ИЯ.
- **Договор между преподавателем и студентом.** Договор заключается на месяц, семестр, год. Студент формулирует свои жизненные планы на указанный период и, главное, – дает ответ на вопрос: «Что я собираюсь делать для этого?». Преподаватель, в свою очередь, также прописывает возложенные на него обязательства по организации учебного процесса, обеспечивающего реализацию целей обучаемого.
- **Результаты психологических тестирований** (IQ; творческие способности; мотивационные установки; преобладание левого / правого полушария; оценка уровня конкурентоспособности личности; уровень творческого потенциала; оценка способности личности к саморазвитию, самообразованию и т. д. См. Приложение 2).

Раздел 2. «Официальные документы». В этом разделе помещаются документы, свидетельствующие о достижениях студента в различных областях учебной деятельности (дипломы участника олимпиад, фестивалей, театральных постановок).

Раздел 3. «Научная деятельность». Работая над темой дипломного исследования, студенты пополняют данный раздел информацией об участии в конкурсах научных работ, о выступлениях на конференциях и семинарах, делают записи о публикациях тезисов, статей и т. п.

Раздел 4. «Дневник самонаблюдений студента». Данный раздел представляет собой отдельную тетрадь студента, где он еженедельно, не реже 1 раз в неделю, записывает результаты наблюдений за своей деятельностью. Отдельно прописываются достижения обучающегося по всем видам речевой деятельности, анализируются трудности. Общий вывод делается в конце семестра.

Раздел 5. «Я как поликультурная и многоязычная личность». Этот раздел пополняется во время курса «Проблемы мультилингвального обучения» (для филологов) и «Мультилингвальное образование и перевод» (для лингвистов). Раздел представляет собой блок информации об особенностях одновременного изучения нескольких языков.

Раздел 6.

- **«Мои педагогические находки».** В данный раздел студент вкладывает разработанные им упражнения, занятия, раздаточный материал и т. п. Всё то, что он сделал сам в процессе развития своей профессионально-педагогической культуры.
- **«Мои лингвистические находки».** Студенты накапливают в этом разделе статьи об особенностях перевода литературы разных стилей, о трудностях перевода, о психологической подготовке переводчика и т. д.

Раздел 7. «Творческие работы и социальная практика». Данный раздел представляет собой собрание различных творческих и проектных работ, а также описание основных форм и направлений социальной и творческой активности студента: участие в научных конференциях, конкурсах, образовательных лагерях, прохождение специальных курсов, различного рода практик, спортивных, художественных достижений и др. В данный раздел вкладывают написанные студентом рефераты, проекты, резюме, а также модели, макеты, их краткое описание.

Примерный перечень социальных практик:

- Языковая, трудовая, педагогическая, переводческая практики. Указывается вид практики, место её прохождения, продолжительность, а также результат, личное отношение к прохождению практики или её результату.
- Участие в деятельности общественных движений, организаций, фондов и т. д. Указывается название учреждения, выполняемые обязанности, продолжительность данной общественной деятельности.
- Занятия в учреждениях дополнительного образования, на различных учебных курсах.
- Участие в олимпиадах и конкурсах. Указывается вид мероприятия, время его проведения, достигнутый студентом результат.

Раздел 8. «Отзывы».

Примерный перечень отзывов:

- **Заключение о качестве различных работ**, в которых принимал личное участие студент.
- **Рецензии на статьи**, опубликованные студентом.
- **Резюме о работе** из различных общественных организаций.
- **Отзыв преподавателя (можно нескольких преподавателей, куратора...)** с краткой характеристикой студента, включая его участие в работе факультета.
- **Рекомендательные письма друзей.** Студент может взять несколько рекомендательных писем от друзей, где они могут написать свои впечатления от общения с ним и др.
- **Поощрения:** рекомендации к публикации в сборнике докладов конференций, благодарность деканата, школы, заведующего кафедрой, гранты, премии и т. д.

ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФОЛИО

Одним из самых распространенных и уже чётко разработанных типов портфолио является языковой портфолио, выступающий в качестве инструмента оценки языковой компетентности обучающихся в различных языках.

Основная цель языкового портфолио – мотивация личности к изучению различных иностранных языков в течение всей жизни.

Языковой портфолио делят на три части:

- языковой паспорт, в котором обучающийся определяет свой уровень владения тем или иным иностранным языком в соответствии с Обще-европейской системой оценки знания иностранных языков (Common European Framework, CEF). Выделяется шесть уровней знания языка (см. Приложение 1).
- языковая биография описывает траекторию изучения различных языков, отвечая на вопросы: где? когда? каким способом? с кем? и т. п.
- досье – набор документов, работ, подтверждающих уровень владения иностранными языками.

Языковой портфолио способствует самоутверждению обучающихся, формирует личностную ответственность, самокритичное мышление, самооценку. Обучающиеся анализируют свои результаты в изучении иностранных языков, меру своих усилий в реализации намеченных целей, планируют дальнейшую деятельность по самосовершенствованию.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОРТФОЛИО

В настоящее время развитие современных информационных технологий позволило создать новую форму портфолио – электронный портфолио (ЭП), который предъявляется в виде файлов на магнитном носителе.

Структура ЭП соответствует структуре «бумажного» варианта. Все документы, хранящиеся в традиционном портфолио, переводятся в электронный формат.

Несмотря на тот факт, что ЭП и его «бумажный» эквивалент не имеют принципиальных отличий, можно выделить основные преимущества второго:

- удобство хранения. ЭП обучающегося может храниться на сайте учебного заведения или на едином федеральном портале;
- открытость и доступность информации. Обучающиеся (а также их преподаватели и даже родители) могут проследить динамику своего развития и сравнить свои результаты с достижениями своих сокурсников;
- большой объём информации. ЭП может содержать не только рецензии и отзывы, например, на исследовательские работы обучающихся, но и тексты самих работ, что не реально для «бумажного» портфолио. Такой портфолио может быть пополнен информацией в различных форматах: аудио, видео, графика.

Единственная трудность, с которой сталкиваются обучающиеся при создании и ведении ЭП – уровень подготовленности в области информационных и коммуникационных технологий.

ПОРТФОЛИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Портфолио преподавателя, или как чаще его называют портфель, может стать необходимой составляющей его профессиональной деятельности. Это связано с тем, что процесс накапливания и упорядочивания определённой информации о себе, о своих достижениях, поможет решить проблему аттестации, и, самое главное, подтолкнёт преподавателя к рефлексии и самооценке своей профессиональной деятельности.

Таким образом, одна из главных функций портфолио преподавателя – мотивация на самообразование с целью совершенствования своей профессиональной подготовки.

Преподаватель может работать над портфолио со студенческого возраста. Существует несколько классификаций портфолио преподавателя. Остановимся на одной из них [5]:

1. Портфолио развития (process) – оценивает прогресс профессионального развития в течение определенного времени;
2. Отчетный портфолио (product) – представляет результат работы над тем или иным проектом;
3. Демонстрационный портфолио (show-case) – коллекция лучших работ преподавателя.

Предлагаем примерную структуру портфолио профессионального развития преподавателя:

Раздел 1. «Общая информация». Ф.И.О., дата рождения, домашний адрес, телефон, E-mail, место работы (университет, кафедра), стаж работы, преподаваемые дисциплины.

Раздел 2. «Научная деятельность». Тема диссертационного исследования, сведения о присвоении ученых степеней, ученых званий, участие в научных конференциях, список публикаций, редактирование, рецензирование, организация семинаров, круглых столов и т. д.

Раздел 3. «Повышение квалификации». Дипломы, сертификаты о прохождении курсов повышения квалификации, творческие работы, проекты, выполненные на курсах и т. д. В связи с использованием в современном образовании системы кредитных единиц, многие курсы повышения квалификации предлагают эту систему зачётов. В этом разделе преподаватель может заполнять таблицу, в которой фиксируются курсы и количество кредитных единиц. Например:

№	Название курсов	Дата прохождения	Кол-во часов	Кол-во кред. единиц

Раздел 4. «Работа со студентами». Работа над дипломными исследованиями, воспитательная работа, организация конкурсов, курсовых мероприятий и т. д.

Раздел 5. «Личные достижения». Сведения об участии в грантовых программах, грамоты, благодарственные письма, награды, разработка открытых мероприятий и т. д.

Раздел 6. «Рефлексия своей деятельности». Самоанализ работы за год, анализ достижений своих студентов и т. д.

Раздел 7. «Дополнительная информация». Отзывы коллег, студентов, другие сведения, которые сам преподаватель считает необходимыми.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. – 2-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
2. Великанова А.В. и др. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Дебаты. Портфолио / Серия «Компетентностно-ориентированный подход к образованию: образовательные технологии». – Вып. 2. – Самара, 2002.
3. Калмыкова И.Р. Портфолио как средство самоорганизации и саморазвития личности // Образование в современной школе. – №5.
4. Министерство образования РФ. Рекомендации по построению различных моделей Портфолио учащихся основной школы. – М., 2003.
5. Оганесянц Н.А. Электронный портфель учителя иностранного языка: рефлексивный анализ профессионального роста // ИЯШ. – № 6. – 2007.
6. Чошанов М.А. Был. Состоял. Привлекался. Учебный портфолио как альтернативная система оценки // Учитель года. – № 4. – 2002.
7. <http://www.cambridge-centre.ru/view.phtml?cat=28&id=183/> Общеввропейская система оценки знания иностранных языков.
8. [http:// design.gossoudarev.com/portfolio.html](http://design.gossoudarev.com/portfolio.html) (И.Б. Государев. Веб-портфолио).
9. [http:// filippovatn.narod.ru/portfolio.htm](http://filippovatn.narod.ru/portfolio.htm) (О.С. Лещенко, А.В. Мосина. Электронное портфолио преподавателя как форма Интернет-поддержки деятельности преподавателя в магистратуре педагогического вуза).
10. [http:// image.websib.ru/05/text_articl.htm?454](http://image.websib.ru/05/text_articl.htm?454) (Т.Г. Новикова. Папка индивидуальных учебных достижений «портфолио»: федеральные рекомендации и местный опыт).
11. [http:// image.websib.ru/05/text_articl.htm?457](http://image.websib.ru/05/text_articl.htm?457) (В.К. Загвоздкин. Портфель индивидуальных учебных достижений – нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки).

ПРИЛОЖЕНИЕ

1

Общеввропейская система оценки знания иностраннных языков

A1 Breakthrough (Уровень выживания)

Понимание	Аудирование	Я понимаю отдельные знакомые слова и очень простые фразы в медленно и четко звучащей речи в ситуациях повседневного общения, когда говорят обо мне, моей семье и ближайшем окружении.
	Чтение	Я понимаю знакомые имена, слова, а также очень простые предложения в объявлениях, на плакатах или каталогах.
Говорение	Диалог	Я могу принимать участие в диалоге, если мой собеседник повторяет по моей просьбе в замедленном темпе свое высказывание или перефразирует его, а также помогает сформулировать то, что я пытаюсь сказать. Я могу задавать простые вопросы и отвечать на них в рамках известных мне или интересующих меня тем.
	Монолог	Я умею, используя простые фразы и предложения, рассказать о месте, где живу, и людях, которых я знаю.
Письмо	Письмо	Я умею, используя простые фразы и предложения, рассказать о месте, где живу, и людях, которых я знаю.

A2 Waystage (Уровень элементарного владения)

Понимание	Аудирование	Я понимаю отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях, касающихся важных для меня тем (например, основную информацию о себе и своей семье, о покупках, о месте, где живу, о работе). Я понимаю, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях и объявлениях.
	Чтение	Я понимаю очень короткие простые тексты. Я могу найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях. Я понимаю простые письма личного характера.
Говорение	Диалог	Я умею общаться в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых мне тем и видов деятельности. Я могу поддерживать предельно краткий разговор на бытовые темы, и все же понимаю недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу.
	Монолог	Я могу, используя простые фразы и предложения, рассказать о своей семье и других людях, условиях жизни, учебе, настоящей или прежней работе.
Письмо	Письмо	Я умею писать простые короткие записки и сообщения. Я могу написать несложное письмо личного характера (например, выразить кому-либо свою благодарность за что-либо).

B1 Threshold (Пороговый уровень)

Понимание	Аудирование	Я понимаю основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные мне темы, с которыми мне приходится иметь дело на работе, в школе, на отдыхе и т.д. Я понимаю, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с моими личными или профессиональными интересами. Речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной.
	Чтение	Я понимаю тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения. Я понимаю описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера.
Говорение	Диалог	Я умею общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка. Я могу без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую мне/ интересующую меня тему (например, «семья», «хобби», «работа», «путешествие»).
	Монолог	Я умею строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Я могу кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения. Я могу рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма и выразить к этому свое отношение.
Письмо	Письмо	Я умею писать простые связные тексты на знакомые или интересующие меня темы. Я умею писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях.

B2 Vantage (Уровень независимого пользователя)

Понимание	Аудирование	Я понимаю развернутые доклады и лекции и содержащуюся в них даже сложную аргументацию, если тематика этих выступлений мне достаточно знакома. Я понимаю почти все новости и репортажи о текущих событиях. Я понимаю содержание большинства фильмов, если их герои говорят на классическом английском языке.
	Чтение	Я понимаю статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения. Я понимаю современную художественную прозу.
Говорение	Диалог	Я умею без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка. Я умею принимать активное участие в дискуссии по знакомой мне проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения.
	Монолог	Я могу понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу интересующих меня вопросов. Я могу объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы «за» и «против».
Письмо	Письмо	Я умею писать понятные подробные сообщения по широкому кругу интересующих меня вопросов. Я умею писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против». Я умею писать письма, выделяя те события и впечатления, которые являются для меня особо важными.

C1 Effective Operational Proficiency
(Уровень профессионального владения)

Понимание	Аудирование	Я понимаю развернутые сообщения, даже если они имеют нечеткую логическую структуру и недостаточно выраженные смысловые связи. Я почти свободно понимаю все телевизионные программы и фильмы.
	Чтение	Я понимаю большие сложные нехудожественные и художественные тексты, их стилистические особенности. Я понимаю также специальные статьи и технические инструкции большого объема, даже если они не касаются сферы моей деятельности.
Говорение	Диалог	Я умею спонтанно и бегло, не испытывая трудностей в подборе слов, выражать свои мысли. Моя речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления в ситуациях профессионального и повседневного общения. Я умею точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение, а также активно поддерживать любую беседу.
	Монолог	Я умею понятно и обстоятельно излагать сложные темы, объединять в единое целое составные части, развивать отдельные положения и делать соответствующие выводы.
Письмо	Письмо	Я умею четко и логично выражать свои мысли в письменной форме и подробно освещать свои взгляды. Я умею подробно излагать в письмах, сочинениях, докладах сложные проблемы, выделяя то, что мне представляется наиболее важным. Я умею использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемому адресату.

C2 Mastery (Уровень владения в совершенстве)

Понимание	Аудирование	Я свободно понимаю любую разговорную речь при непосредственно или опосредованном общении. Я свободно понимаю речь носителя языка, говорящего в быстром темпе, если у меня есть возможность привыкнуть к индивидуальным особенностям его произношения.
	Чтение	Я свободно понимаю все типы текстов, включая тексты абстрактного характера, сложные в композиционном или языковом отношении: инструкции, специальные статьи и художественные произведения.
Говорение	Диалог	Я могу свободно участвовать в любом разговоре или дискуссии, владею разнообразными идиоматическими и разговорными выражениями. Я бегло высказываюсь и умею выражать любые оттенки значения. Если у меня возникают трудности в использовании языковых средств, я умею быстро и незаметно для окружающих перефразировать свое высказывание.
	Монолог	Я умею бегло свободно и аргументированно высказываться, используя соответствующие языковые средства в зависимости от ситуации. Я умею логически построить свое сообщение таким образом, чтобы привлечь внимание слушателей и помочь им отметить и запомнить наиболее важные положения.
Письмо	Письмо	Я умею логично и последовательно выражать свои мысли в письменной форме, используя при этом необходимые языковые средства. Я умею писать сложные письма, отчеты, доклады или статьи, которые имеют четкую логическую структуру, помогающую адресату отметить и запомнить наиболее важные моменты. Я умею писать резюме и рецензии как на работы профессионального характера, так и на художественные произведения.

ПРИЛОЖЕНИЕ

2

ТЕСТ 1

Оценка уровня творческого потенциала личности (В.И. Андреев)

В тесте используется 10-балльная шкала самооценки личностных качеств либо частоты их проявления, которые и характеризуют уровень развития творческого потенциала личности.

Однако следует помнить, что все оценки относительны. При самооценке представьте себе наивысший (10-й) уровень развития соответствующего качества и низший (1-й) уровень и найдите себе место на 10-балльной шкале.

1. Как часто начатое дело Вам удаётся довести до логического конца?
2. Если всех людей мысленно разделить на логиков и эвристов, то есть генераторов идей, то в какой степени – Вы генератор идей?
3. В какой степени Вы относите себя к решительным людям?
4. В какой степени Ваш конечный «продукт», Ваше творение чаще всего отличается от исходного творения, замысла?
5. На сколько Вы способны проявить требовательность и настойчивость, чтобы люди, которые обещали Вам что-то, выполнили бы своё обещание?
6. Как часто Вам приходится выступать с критическими суждениями кого-либо?
7. Как часто решение возникающих у Вас проблем зависит от Вашей энергии и напористости?

8. Какой процент людей в Вашем коллективе чаще всего поддерживают Вас, Ваши инициативы и предложения?
9. Как часто у Вас бывает оптимистичное и весёлое настроение?
10. Если все проблемы, которые приходилось Вам решать за последний год, условно разделить на теоретические и практические, то каков среди них удельный вес практических проблем?
11. Как часто Вам приходилось отстаивать свои принципы, убеждения?
12. В какой степени Ваша общительность, коммуни-кабельность способствуют решению жизненно важных для Вас проблем?
13. Как часто у Вас возникают ситуации, когда главную ответственность за решения наиболее сложных про-блем и дел в коллективе Вам приходится брать на себя?
14. Как часто и в какой степени Ваши идеи, проекты удаётся воплотить в жизнь?
15. Как часто Вам удаётся проявить находчивость и даже предприимчивость, хоть в чём-то опередить своих соперников по работе или учёбе?
16. Как много людей среди Ваших друзей и близких, которые считают Вас человеком воспитанным и интеллигентным?
17. Как часто Вам в Вашей жизни приходилось предпринимать нечто такое, что было воспринято даже Вашими друзьями как неожиданность, как принципиально новое дело?
18. Как часто Вам приходилось коренным образом реформировать свою жизнь или находить принципиально новые подходы в решении старых проблем?

Ключ к тесту:

Суммарное число баллов	Уровень творческого потенциала личности
18 – 39	1 – очень низкий уровень
40 – 54	2 – низкий
55 – 69	3 – ниже среднего
70 – 84	4 – чуть ниже среднего
85 – 99	5 – средний уровень
100 – 114	6 – чуть выше среднего
115 – 129	7 – выше среднего
130 – 142	8 – высокий уровень
143 – 162	9 – очень высокий уровень
163 – 180	10 – наивысший

ТЕСТ 2
Оценка уровня
конфликтности личности (В.И. Андреев)

При ответе на вопросы теста из трёх предлагаемых вариантов ответа выберите один и запишите его. Например: 1 – а, 2 – б, 3 – в и т. д.

1. Характерно ли для Вас стремление к доминированию, то есть к тому, чтобы подчинить своей воле других:
а) нет, б) когда как, в) да.
2. Есть ли в Вашем коллективе люди, которые Вас побаиваются, а, возможно, и ненавидят
а) да, б) ответить затрудняюсь, в) нет.
3. Кто Вы в большей степени:
а) пацифист, б) принципиальный, в) предприимчивый.
4. Как часто Вам приходится выступать с критическими суждениями:
а) часто, б) периодически, в) редко.
5. Что для Вас было бы наиболее характерно, если бы Вы возглавили новый для Вас коллектив:
а) разработал бы программу работы коллектива на год вперёд и убедил бы коллектив в её целесообразности,
б) изучил бы, кто есть кто, и установил бы контакт с лидерами,
в) чаще бы советовался с людьми.
6. В случае неудач, какое состояние для Вас наиболее характерно:
а) пессимизм, б) плохое настроение, в) обида на самого себя.

7. Характерно ли для Вас стремление отстаивать и соблюдать традиции Вашего коллектива:
а) да, б) скорее всего, да, в) нет.
8. Относите ли Вы себя к людям, которым лучше сказать горькую правду в глаза, чем промолчать:
а) да, б) скорее всего, да, в) нет.
9. Из трёх личностных качеств, с которыми Вы боретесь, чаще всего стараетесь изжить в себе:
а) раздражительность, б) обидчивость,
в) нетерпимость критики других.
10. Кто Вы в большей степени:
а) независимый, б) лидер, в) генератор идей.
11. Каким человеком считают Вас Ваши друзья:
а) экстравагантным, б) оптимистом, в) настойчивым.
12. Против чего Вам чаще всего приходится бороться:
а) несправедливости, б) бюрократизма, в) эгоизма.
13. Что для Вас наиболее характерно:
а) недооцениваю свои способности,
б) оцениваю свои способности достаточно объективно,
в) переоцениваю свои способности.
14. Что Вас приводит к столкновению и конфликту с людьми чаще всего:
а) излишняя инициатива,
б) излишняя критичность,
в) излишняя прямолинейность.

Проанализируйте Ваши ответы:

№	Баллы	Уровни развития конфликтности	Суммарное число баллов
1	а) 1 б) 2 в) 3	1 – очень низкий 2 – низкий 3 – ниже среднего 4 – чуть ниже среднего 5 – средний 6 – чуть выше среднего 7 – выше среднего 8 – высокий 9 – очень высокий 10 – наивысший	14 – 17
2	а) 3 б) 2 в) 1		18 – 20
3	а) 1 б) 3 в) 2		21 – 23
4	а) 3 б) 2 в) 1		24 – 26
5	а) 3 б) 2 в) 1		27 – 29
6	а) 2 б) 3 в) 1		30 – 32
7	а) 3 б) 2 в) 1		33 – 35
8	а) 3 б) 2 в) 1		36 – 37
9	а) 2 б) 1 в) 3		38 – 39
10	а) 3 б) 1 в) 2		40 – 42
11	а) 2 б) 1 в) 3		
12	а) 3 б) 2 в) 1		
13	а) 2 б) 1 в) 3		
14	а) 1 б) 2 в) 3		

ТЕСТ 3

Оценка способностей к принятию творческих ответственных решений (В.И. Андреев)

При ответе на поставленные вопросы старайтесь быть ни лучше и ни хуже, чем Вы есть на самом деле. Чем более искренними будут Ваши ответы, тем более объективную и надёжную информацию Вы получите о самом себе. Отвечайте так, как Вам подсказывает мысль при первом прочтении вопроса, подчёркивая слова «Да» или «Нет».

1. Принимая ответственные решения, я полагаюсь только на себя и ни с кем не советуюсь (1 – да, 2 – нет).
2. Я чаще всего имею точку зрения, которая не совпадает с мнением моего руководителя (1 – да, 2 – нет).
3. Я придерживаюсь точки зрения, что безвыходных ситуаций не существует (1 – да, 2 – нет).
4. Я всегда говорю только правду (1 – нет, 2 – да).
5. Я быстро осваиваю новые виды деятельности (1 – да, 2 – нет).
6. В оценке людей я больше доверяю собственной интуиции, чем суждениям других людей (1 – да, 2 – нет).
7. Принимая ответственные решения, я мучительно долго анализирую все «за» и «против» (1 – нет, 2 – да).
8. Начатое дело я стремлюсь доводить до конца (1 – да, 2 – нет).
9. Я считаю, что в коллективе лучше «не высываться», чтобы меньше было всяких неприятностей (1 – нет, 2 – да).
10. Прежде чем купить крупную вещь, я стараюсь посоветоваться с близкими мне людьми (1 – нет, 2 – да).
11. Я стараюсь жить только сегодняшним днём (1 – нет, 2 – да).

12. Играя в шахматы и другие интеллектуальные игры, я стараюсь, во что бы то ни стало выиграть (1 – да, 2 – нет).
13. Решая сложную проблему, я мысленно логически проигрываю всевозможные варианты её решения (1 – да, 2 – нет).
14. Довольно часто на собраниях коллектива я высказываю мнение, отличное от мнения других (1 – да, 2 – нет).
15. На собраниях коллектива я выступаю часто экспромтом, предварительно не готовясь (1 – да, 2 – нет).
16. Я думаю, что в своей жизни я не совершил крупных ошибок (1 – да, 2 – нет).
17. Я часто ловлю себя на мысли, что строю фантастические проекты, которым не суждено сбыться (1 – да, 2 – нет).
18. В споре мои аргументы бывают более убедительными (1 – нет, 2 – да).
19. Я могу поступиться принципами, если того требуют интересы дела (1 – да, 2 – нет).
20. Где бы я ни работал, с руководством у меня складываются хорошие отношения (1 – да, 2 – нет).
21. Первая идея, принимаемого мною того или иного решения, всегда бывает самая правильная (1 – да, 2 – нет).
22. В кругу своих знакомых мне иногда хочется сделать что-то неожиданно оригинальное (1 – да, 2 – нет).
23. Логика некоторых моих поступков не всегда сразу бывает понятна даже моим близким знакомым, хотя потом оказывается, что я поступил правильно (1 – да, 2 – нет).
24. Думаю, что в моей жизни не удалось решить ряд крупных проблем (1 – да, 2 – нет).
25. Меня трудно переубедить, если я что-то уже решил (1 – да, 2 – нет).

26. Решая для себя какой-то жизненно важный вопрос, я стараюсь продумать и предусмотреть всё до мелочей (1 – нет, 2 – да).
27. Ради дела я могу принять рискованное решение, если даже шансы на успех не велики (1 – да, 2 – нет).
28. Мои друзья считают, что я живу только сегодняшним днём (1 – нет, 2 – да).
29. В свои дела я посвящаю как можно меньшее число людей (1 – да, 2 – нет).
30. Я не выступаю против своего руководителя, если не убеждён, что меня поддержит коллектив (1 – нет, 2 – да).
31. Мои знакомые относят меня к числу людей с «перспективой» (1 – да, 2 – нет).
32. В своей жизни я никогда и никуда не опаздывал (1 – нет, 2 – да).
33. Если бы передо мной встал вопрос о женитьбе (замужестве), то я бы не стал советоваться с родителями, а поставил бы их перед фактом (1 – да, 2 – нет).
34. Я думаю, что я отношусь к числу людей, которые предвидят развитие событий в нашем коллективе на год-два вперед (1 – да, 2 – нет).
35. Бывают ситуации, когда я бросаю монету и потому – «орёл» или «решка» – делаю выбор в спорном для меня вопросе (1 – нет, 2 – да).
36. В коллективе считают, что на меня можно положиться как на надёжного сотрудника (1 – да, 2 – нет).
37. Я систематически веду дневник, где анализирую свои промахи и достижения (1 – нет, 2 – да).
38. Я имею привычку планировать свою работу на год-два вперёд (1 – да, 2 – нет).
39. Некоторые мои друзья и близкие считают меня перестраховщиком (1 – нет, 2 – да).

- 40. Мои коллеги по работе считают меня бескомпромиссным (1 – да, 2 – нет).
- 41. Среди моих друзей есть люди, которые мне явно не нравятся (1 – да, 2 – нет).
- 42. Всё, что я обещаю сделать, всегда выполняю, не зависимо от того, удобно ли мне это или нет (1 – да, 2 – нет).
- 43. У меня бывают мысли, которые я стараюсь скрыть от других (1 – да, 2 – нет).
- 44. Не все мои привычки хороши и желательны (1 – да, 2 – нет).
- 45. Иногда за проезд в общественном транспорте я не плачу, если не опасаясь проверки (1 – да, 2 – нет).
- 46. Я беспокоюсь о своём здоровье (1 – да, 2 – нет).
- 47. Я придерживаюсь правила: лучше промолчать, чем говорить горькую правду (1 – нет, 2 – да).

При подсчёте набранных Вами баллов используйте шкалу оценок к тесту (табл. 1)

Например, суммируя баллы Ваших ответов на вопросы № 1, 2, 7, 9, 10, 27, 30, 33, 40, Вы получили число 11. Это значит, что уровень «решительности» у Вас «выше среднего». Или, например, за ответы на вопросы № 4, 9, 33, 42, 43, 44, 45, 46 Вы набрали суммарное число баллов равное 17. Это значит, что Вы имеете «высокий» уровень лживости. То есть при ответе на вопросы Вы были не искренни, и результатам Вашего тестирования доверять нельзя.

Табл.
Шкала оценок к тесту

<i>Тип</i>	<i>Суммарное число баллов</i>							<i>Тип</i>	<i>Просуммируйте баллы ответа на вопросы №</i>
Решительный	9	10	11, 12	13, 14	15, 16	17	18	Осторожный	1, 2, 7, 9, 10, 27, 30, 34, 40
Ответственный	9	10	11, 12	13, 14	15, 16	17	18	Безответственный	1, 2, 9, 14, 20, 23, 25, 29, 41
Стратег	9	10	11, 12	13, 14	15, 16	17	18	Тактик	11, 12, 13, 16, 23, 24, 28, 35, 36
Интуитивист	9	10	11, 12	13, 14	15, 16	17	18	Логик	6, 11, 15, 16, 18, 21, 23, 26, 30
Творческий	9	10	11, 12	13, 14	15, 16	17	18	Консерватор	1, 3, 13, 17, 19, 22, 23, 30, 32
Постылый	9	10	11, 12	13, 14	15, 16	17	18	Поживлый	4, 9, 33, 42, 43, 44, 45, 46, 47

ТЕСТ 4

Оценка мотивации успеха и боязни неудач (опросник А.А. Реана)

Отвечая на вопросы, необходимо выбрать ответ «да» или «нет». Отвечать на вопросы следует быстро, не задумываясь долго.

1. Включаясь в работу, как правило, оптимистично надеюсь на успех.
2. В деятельности активен.
3. Склонен к проявлению инициативности.
4. При выполнении ответственных заданий стараюсь по возможности найти причины отказа от них.
5. Часто выбираю крайности: либо занижено легкие задания, либо нереалистически высокие по трудности.
6. При встрече с препятствиями, как правило, не отступаю, а ищу способы их преодоления.
7. При чередовании успехов и неудач склонен к переоценке своих успехов.
8. Продуктивность деятельности в основном зависит от моей собственной целеустремленности, а не от внешнего контроля.
9. При выполнении достаточно трудных заданий, в условиях ограничения времени, результативность деятельности ухудшается.
10. Склонен проявлять настойчивость в достижении цели.
11. Склонен планировать свое будущее на достаточно отдаленную перспективу.
12. Если рискую, то, скорее с умом, а не бесшабашно.
13. Не очень настойчив в достижении цели, особенно если отсутствует внешний контроль.

14. Предпочитаю ставить перед собой средние по трудности или слегка завышенные, но достижимые цели, чем нереалистически высокие.
15. В случае неудачи при выполнении какого-либо задания, его притягательность, как правило, снижается.
16. При чередовании успехов и неудач склонен к переоценке своих неудач.
17. Предпочитаю планировать свое будущее лишь на ближайшее время.
18. При работе в условиях ограничения времени результативность деятельности улучшается, даже если задание достаточно трудное.
19. В случае неудачи при выполнении какого-либо задания от поставленной цели, как правило, не отказываюсь.
20. Если задание выбрал себе сам, то в случае неудачи его притягательность еще более возрастает.

КЛЮЧ К ОПРОСНИКУ:

Да: 1, 2, 3, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 19, 20.

Нет: 4, 5, 7, 9, 13, 15, 17.

За каждое совпадение ответа с ключом дается 1 балл.

Подсчитывается общее количество баллов.

Если количество набранных баллов от 1 до 7, то диагностируется мотивация на неудачу.

Если количество набранных баллов от 14 до 20, то диагностируется мотивация на успех.

Если количество набранных баллов от 8 до 13, то следует считать, что мотивационный полюс ярко не выражен. При этом можно иметь в виду, что если количество баллов 8 и 9, есть определенная тенденция мотивации на неудачу, а если количество баллов 12 или 13, имеется определенная тенденция мотивации на успех.

ТЕСТ 5
Проверка способности
к самоуправлению (В.И. Андреев)

Уважаемые студенты! На каждый вопрос-размышление необходимо дать один из трех вариантов ответа, и Вы проверите свои способности к самоуправлению.

- 1.2 Причины своих неудач я вижу в том, что недостаточно правильно оцениваю свои способности и возможности (1 – очень часто, 2 – часто, 3 – редко).
- 1.3 Я испытываю потребность, используя тестовые и другие методики, более глубоко познать себя, свои творческие, профессиональные, управленческие способности, а также другие личностные качества (1 – очень редко, 2 – периодически, 3 – довольно часто).
- 1.4 Я полагаю, что неплохо разбираюсь в людях, не хуже других, кто имеет психологическое образование (1 – думаю, что нет, 2 – когда как, 3 – да).
- 1.5 Мое поведение и мои поступки часто бывают непредсказуемыми даже для самого себя (1 – да, 2 – когда как, 3 – нет).
- 1.6 Я знаю, чего я хочу и как этого можно добиться в ближайшие два-три года (1 – мои планы и желания часто меняются, 2 – мои планы и желания вряд ли изменятся кардинальным образом, 3 – я точно знаю, что я хочу и как этого достичь).
- 2.1 Мои друзья считают меня человеком целеустремленным (1 – да, 2 – кто как, 3 – да).
- 2.2 Для меня характерны настойчивость и упорство в достижении цели (1 – скорее нет, 2 – когда как, 3 – да).
- 2.3 Мои суждения и мнения часто не совпадают с мнением коллектива (1 – скорее нет, 2 – когда как, 3 – да).

- 3.1 Для меня характерны усидчивость и высокая работоспособность (1 – скорее нет, 2 – когда как, 3 – да).
- 3.2 Я тщательно планирую свои дела на день, неделю, месяц, год вперед (1 – нет, 2 – когда как, 3 – да).
- 3.3 Друзья считают меня человеком достаточно ответственным (1 – скорее нет, 2 – кто как, 3 – да).
- 3.4 Я стараюсь рационально и с пользой для дела распределить свое время (1 – мне это удастся, 2 – удастся иногда, 3 – чаще всего удастся).
- 4.1 Друзья считают меня человеком решительным и энергичным (1 – скорее нет, 2 – кто как, 3 – да).
- 4.2 Мне нравятся люди деловые и рациональные (1 – скорее нет, 2 – когда как, 3 – да).
- 4.3 Мне кажется, что я человек одержимый (1 – нет, 2 – такое со мной бывает, 3 – да).
- 4.4 Мне кажется, все, что я планирую, я в основном выполняю (1 – нет, 2 – когда как, 3 – да).
- 5.1 Друзья считают меня человеком самостоятельным, независимым (1 – скорее нет, 2 – кто как, 3 – да).
- 5.2 Многие дела в нашем коллективе делаются по моей инициативе (1 – очень редко, 2 – иногда, 3 – да).
- 5.3 Я придерживаюсь точки зрения, что инициатива наказуема. Поэтому со своими идеями лучше не высываться (1 – скорее нет, 2 – кто как, 3 – да).
- 5.4 Мои коллеги по работе считают меня человеком ответственным и обязательным (1 – скорее нет, 2 – кто как, 3 – да).
- 6.1 Все, что я делаю, я предпочитаю делать не спеша, аккуратно и качественно (1 – не всегда, 2 – когда как, 3 – это для меня характерно).
- 6.2 Друзья считают меня человеком дисциплинированным и точным (1 – скорее нет, 2 – кто как, 3 – да).

- 6.3 Мне часто не хватает самокритичности (1 – да, 2 – когда как, 3 – нет).
- 6.4 Мне не нравится работа, которая требует точности исполнения (1 – да, 2 – когда как, 3 – это для меня характерно).
- 7.1 Мне кажется, что при оценке себя:
1. Я чаще всего недооцениваю свои способности.
 2. Я чаще всего переоцениваю свои способности.
 3. Я оцениваю свои способности достаточно объективно.
- 7.2 Я часто ловлю себя на том, что я выполняю работу, которая для меня:
1. Не совсем интересна.
 2. Доставляет много трудностей.
 3. Интересная и творческая.
- 7.3 Мои педагоги считали, что я учился:
1. Значительно ниже своих способностей.
 2. Несколько ниже своих способностей
 3. В соответствии со своими способностями.
- 7.4 Я думаю, что в жизни я добился бы значительно больше, если бы:
1. Ставил и решал задачи более сложные.
 2. Проявлял больше энергии и силы воли.
 3. Не мешало стечение обстоятельств.
- 8.1 Мои друзья и близкие считают, что я человек с развитым самовнушением:
1. Да.
 2. Точно не знаю.
 3. Нет.
- 8.2 В случае конфликта или стрессовой ситуации мне удастся отвлечься от неприятностей:
1. Далеко не сразу.
 2. Когда как.
 3. Сравнительно быстро.

- 8.3 Мое настроение меняется:
1. Резко и часто.
 2. В зависимости от обстоятельств.
 3. Нечасто.
- 8.4 Приступая к новому делу:
1. Я вхожу в работу медленно.
 2. Когда как.
 3. Сравнительно быстро.
- 9.1 Я овладеваю новыми видами деятельности:
1. Сравнительно медленно.
 2. Когда как.
 3. Сравнительно быстро.
- 9.2. Выполняя работу, я стараюсь:
1. Сделать ее как можно быстрее.
 2. Сделать ее как можно качественнее.
 3. Ищу возможности и способы, чтобы усовершенствовать способы и методы ее выполнения.
- 9.3. Что я думаю о проблеме самообразования и саморазвития:
1. Это для меня трудная проблема.
 2. Это трудная проблема, но которую можно и я пытаюсь решить.
 3. Этой проблеме я уделяю большое внимание.
- 9.4. Читая литературу, я предпочитаю:
1. Читать больше художественную литературу.
 2. Читаю больше специальной литературы.
 3. Стараюсь разнообразить список читаемой литературы.

Подсчитайте, какое число баллов Вы набрали. По таблице определите, каков уровень Ваших способностей к самоуправлению.

Очень низкий –	37 – 44
Низкий –	45 – 52
Ниже среднего –	53 – 60
Чуть ниже среднего –	61 – 68
Средний –	69 – 76
Чуть выше среднего –	77 – 84
Выше среднего –	85 – 92
Высокий –	93 – 100
Очень высокий –	101 – 108

СОДЕРЖАНИЕ

Что такое портфолио?	3
Что нужно знать студенту о портфолио.....	5
Что нужно знать преподавателю о работе по технологии портфолио.....	8
Языковой портфолио	13
Электронный портфолио	14
Портфолио преподавателя.....	15
Список рекомендуемой литературы.....	17

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Общеввропейская система оценки знания иностраных языков	18
--	----

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. (Тесты)

Оценка уровня творческого потенциала личности	24
Оценка уровня конфликтности личности	27
Оценка способностей к принятию творческих ответственных решений.....	30
Оценка мотивации успеха и боязни неудач.....	35
Проверка способности к самоуправлению	37

А.Н. Мифтахутдинова

ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА

Развитие умения рефлексии в языковом образовании
(на примере изучения второго иностранного языка)

Методические рекомендации

Ответственный за выпуск: Т.И. Зеленина

В авторской редакции

Компьютерный набор: А.Н. Мифтахутдинова

Оригинал-макет: А.О. Талашев

Подписано в печать 07.06.08.

Формат 60х84 1/16. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 2,44. Уч.-изд. л. 1,9.

Тираж 100 экз. Заказ №

Типография Удмуртского государственного университета,
426034, Ижевск, ул. Университетская, 1.