

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Удмуртский государственный университет»  
Кафедра философии и социологии культуры

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«МЕТОДЫ СОЦИАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ»

Для специальности - Социальная антропология  
Код и наименование специальности по Перечню направлений  
подготовки (специальностей) - 350100

*Составитель учебно-методического комплекса* – доцент кафедры  
философии и социологии культуры к.филос.н. Т.А. Власова

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры  
от «26» сентября 2007 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ /В.Л. Круткин/

Согласовано с методической комиссией ФСФ «21» октября 2007г.

Председатель МК \_\_\_\_\_ /О.В. Санникова/

ИЖЕВСК  
2008

**МЕТОДЫ  
СОЦИАЛЬНО-  
АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

Учебно-методический комплекс

Ижевск  
2008

УДК 303(07)  
ББК 60.506я7  
М 545

*Рецензент* декан ФСФ кандидат философских наук, доцент  
М.Н. Макарова

Рекомендовано к публикации решением УМК ФСФ

М 545 Методы социально-антропологических исследований:  
Учебно-методический комплекс. / УдГУ. Ижевск, 2008. –  
45с.

Учебно-методический комплекс разработан на основании Примерной программы дисциплины «Методы социально-антропологических исследований», утвержденной управлением образовательных программ и стандартов высшего и среднего профессионального образования и в соответствии с «Требованиями (Федеральный компонент) к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра и дипломированного специалиста по циклу "Социальная антропология", утвержденными Минобразованием России 21.02.2000. Учебно-методический комплекс предназначен для студентов, обучающихся по специальности «Социальная антропология»

УДК 303(07)  
ББК 60.506я7

© Сост. Т.А. Власова, 2008  
© Удмуртский государственный  
университет, 2008

## СОДЕРЖАНИЕ

1. <i>Требования государственного образовательного стандарта по специальности</i> .....	4
1.1. Общие требования к основной образовательной программе подготовки выпускника по специальности.....	4
1.2. Требования к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы.....	4
2. <i>Рабочая программа курса</i> .....	6
2.1. Принципы построения курса «методы социально-антропологических исследований».....	6
2.2. Цели курса.....	7
2.3. Учебно-тематический план курса.....	8
2.4. Содержание лекционного курса.....	11
3. <i>Программа практических (семинарских) занятий</i> .....	20
3.1. Методические рекомендации для студентов.....	20
3.2. Темы семинарских занятий.....	20
3.3. Методические указания для преподавателя, ведущего практические занятия.....	28
4. <i>Учебно-методические материалы</i> .....	33
4.1. Основная литература.....	33
4.2. Дополнительная литература.....	33
4.3. Издания периодической печати.....	35
4.4. Интернет-ресурсы.....	36
5. <i>Методические указания по самостоятельной работе студентов</i> ...37	
5.1. Общие положения по самостоятельной работе студентов.....	37
5.2. Темы для самостоятельного изучения.....	38
5.3. График самостоятельной работы по курсу.....	41
5.4. Темы рефератов.....	41
6. <i>Контролирующие материалы</i> .....	43
6.1. Формы контроля работы студентов.....	43
6.2. Экзаменационные вопросы.....	44

# **1. ТРЕБОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 350100 - СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ.**

## **1.1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА.**

Основная образовательная программа подготовки социального антрополога разрабатывается на основании государственного образовательного стандарта и включает в себя учебный план, программы учебных дисциплин, программы учебных и производственных практик.

Требования к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы подготовки социального антрополога, к условиям ее реализации и срокам ее освоения определяются государственным образовательным стандартом.

Основная образовательная программа подготовки социального антрополога состоит из дисциплин федерального компонента, дисциплин национально-регионального (вузовского) компонента, дисциплин по выбору студента, а также факультативных дисциплин. Дисциплины и курсы по выбору студента в каждом цикле должны содержательно дополнять дисциплины, указанные в федеральном компоненте цикла.

Основная образовательная программа подготовки социального антрополога должна предусматривать изучение студентом следующих циклов дисциплин и итоговую государственную аттестацию:

цикл ГСЭ - общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины; цикл ЕН - общие математические и естественнонаучные дисциплины; цикл ОПД - общепрофессиональные дисциплины; цикл ДС - дисциплины специализации; ФТД - факультативы.

Содержание национально-регионального компонента основной образовательной программы подготовки социального антрополога должно обеспечивать подготовку выпускника в соответствии с квалификационной характеристикой, установленной государственным образовательным стандартом.

## **1.2. ТРЕБОВАНИЯ К ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СОЦИАЛЬНОГО АНТРОПОЛОГА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 350100 - СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

Федеральный компонент		
	Методы социально-антропологических исследований	
<b>ОПД.</b>	Классические методы изучения жизнедеятельности	<b>150</b>

<b>Ф.04</b>	людей различных культур; включенное наблюдение: прямое наблюдение, интервьюирование, звуковидеозапись; исследование письменных источников и документов; компаративные (кросс-культурные), структурно-функциональные, эволюционно-исторические, мемуарные, “понимающие” методы; использование социологических методов в изучении культур; специфика работы с информантами; организация социально-антропологического исследования.	
-------------	--	--

В рамках курса студенты знакомятся с подходами, методами и техниками социально-антропологических исследований. Они получают знания о классических методологических разработках, а также осваивают современные подходы. Кроме методов социальной антропологии, студенты осваивают методы смежных наук: качественные социологические методы, этнографические методы, нарративный анализ. Предлагаются знания, касающиеся организации и проведения полевого этапа исследования, а также аналитические приемы, позволяющие обобщать эмпирический материал и строить мини-теории.

## 2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

### 2.1. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ КУРСА «МЕТОДЫ СОЦИАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Курс входит в число дисциплин Федерального компонента Государственного образовательного стандарта. Он относится к циклу ОПД - общепрофессиональные дисциплины.

Курс адресован студентам второго - третьего курсов, обучающимся по специальности «Социальная антропология»

Курс предлагает студентам знания, к которым придется обращаться не только в течение всего периода последующего обучения, но и в ходе подготовки дипломного проекта, а также в течение всей своей профессиональной деятельности.

Основная цель курса для студента: познакомиться с основными методами ведения исследований по социальной и культурной антропологии, а также с качественными методами социологических исследований. Курс включает как теоретическую базу, так и практические навыки, позволяющие проводить социально-антропологические исследования.

Ядро курса представляет собой определение содержательной специфики методологии и методов социальной антропологии и формирование у студентов социально-антропологического видения, методологической культуры и практических навыков к исследовательской деятельности.

Для успешного изучения курса студенту необходимо иметь основные представления из гуманитарных дисциплин школьной программы.

Программа курса построена как последовательное изучение тем, которые излагают обоснованные теоретические и практические вопросы Программы, соответствующие стандарту.

В курсе выделено несколько блоков:

1. Вводная часть. Знакомство с основными понятиями: методы, методология, исследование
2. Методы ведущих социально-антропологических школ
3. Методы ведущих социологических школ
4. Этнографические методы полевых исследований
5. Методология качественного социологического исследования
6. Полевой этап социально-антропологических исследований
7. Способы обработки материалов качественных и социально-антропологических исследований

Курс имеет практическую часть в виде практических занятий в форме обсуждения вопросов, вынесенных для самостоятельной

подготовки, а также в виде практикумов по применению основных методов исследования.

Технология обучения ориентирована на активизацию самостоятельной учебной деятельности студентов.

Оценка знаний и умений студентов проводится с помощью текущего контроля, контрольной работы и итогового контроля (семестровый экзамен).

## 2.2. ЦЕЛИ КУРСА

После изучения теоретических разделов курса и прохождения практикума в объеме рабочей программы студент должен иметь представление:

- об основных школах социальной антропологии и их методологических принципах;
- о методах социально-антропологического и качественного социологического анализа;
- об уместности указанных методов в том или ином исследовательском поле;

должен знать:

- основные методологические подходы социальной антропологии, используемые в исследовательской практике;
- как использовать конкретные методологические стратегии в социально-антропологическом и социологическом поле;
- об основных способах обработки и анализа полученной в исследовании информации;

должен уметь:

- пользоваться различными исследовательскими стратегиями;
- применять соответствующие методы к различным секторам социального поля;
- планировать свою деятельность по самостоятельному применению социально-антропологических методов в исследованиях;
- владеть методами хранения и анализа полученной информации



### 2.3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ КУРСА И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	Лекций (час.)	Семинаров (час.)	Самост. Раб.час
<b>Введение</b>				
1.	Методологические основы научного мышления.	2		
2.	Понятие «исследование»		2	2
<b>Методы ведущих социально-антропологических школ</b>				
3.	Специфика социально-антропологического, этнографического, качественного социологического исследования.	4		
4.	Сравнительный анализ методологий социально-антропологических школ	4		2
5.	Методологические принципы ведущих социально-антропологических школ		2	2
<b>Методы ведущих социологических школ</b>				
6.	Теории социального действия М. Вебер, Г.Зиммель)	2		
7.	Символический интеракционизм, драматургия социального мира (Дж. Мид, И. Гофман)	2		
8.	Феноменологическая традиция изучения повседневной жизни	2		
9.	Этнометодология	2		
10.	Чикагская школа и ее методы исследования социальной реальности.	2		
<b>Этнографические методы полевых исследований</b>				
11.	Этнография как метод исследования	2		2
12.	Этнографическая полевая работа	2		2
<b>Методология качественного социологического исследования</b>				
13.	Соотношение количественных и качественных методов в социологии	2		
14.	Классификация качественных методов.	2	2	2
15.	Тактики качественного исследования	2		
16.	Методика «кейс-стади»	2		

17.	Устная история	2		
18.	Биографический метод и	2		
19.	История семьи	2		
20.	Практическое занятие: выработка отстраненной и включенной позиции		2	2
<b>Полевой этап социально-антропологических исследований</b>				
21.	Наблюдение как метод социально-антропологического исследования	2		
22.	Участвующее наблюдение. Практикум.		2	2
23.	Метод интервью. Типы и формы.	2		
24.	Практикум: интервью.		2	2
25.	Обработка данных интервью		2	2
26.	Анализ личных документов	2		
27.	«Наивное письмо» в социально-антропологических исследованиях	2		
28.	Визуальные документы как источник социально-антропологической информации	2		
29.	Социально-антропологическое описание артефакта		2	2
30.	Фотоисследование.		2	2
31.	Анализ письма		2	2
32.	Социально-антропологический анализ статьи		2	2
33.	Анализ телевизионной передачи		2	2
34.	Изучение фольклорного материала		2	2
35.	Подготовка к качественному полевому исследованию	2		
36.	Полевой этап социально-антропологического исследования	2		
37.	Позиция исследователя в поле. Этические и процедурные проблемы	2		
<b>Способы обработки материалов качественных и социально-антропологических исследований</b>				
38.	Хранение полевой информации	2		
39.	Способы анализа текстов. Первичное описание текстовых данных	2	2	2

40.	Применение метода «плотного описания»		2	2
41.	Принципы кодирования текстов	2	2	2
42.	Количественный контент-анализ	2		
43.	Методы анализа «вторичной» информации и концептуализации	2		
44.	Метод «восхождения к теории» и другие аналитические методы	2		
45.	Нарративный анализ интервью	4	2	2
46.	Представление результатов исследования в отчете и публикации	2	2	2
	ИТОГО	72	36	42

## 2.4. СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА

### ТЕМА №1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАУЧНОГО МЫШЛЕНИЯ (2 часа).

Общенаучные методы, используемые в социальной антропологии. Общие и частные методы. Теоретические и эмпирические методы. Общие методы, используемые в социально-антропологическом исследовании. Виды исследовательской деятельности ученого. Общая характеристика общенаучных методологических подходов: комплексный подход, системный подход, сравнительный подход и др. Классификация исследовательских методов.

### ТЕМА №2. СПЕЦИФИКА СОЦИАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО, ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО, КАЧЕСТВЕННОГО СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (4 часа).

Особенности социально-антропологического подхода к изучению социокультурных явлений. Поиски главного метода социальной антропологии. Можно ли говорить об особом социально-антропологическом познании и мышлении? Каким образом социальный антрополог видит и воспринимает мир? К. Леви-Строс об исследовательской позиции антрополога. Что значит изучать объект с позиции наблюдаемых? Способы проведения таких исследований в социальной антропологии, этнографии, в качественном социологическом исследовании. Общая методология социальной антропологии. Конкретно-научная методология социальной антропологии. Методы «смежных» и родственных наук, используемые в социальной антропологии (социологические методы, методы истории и этнографии, методы статистики и демографии).

### ТЕМА №3. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ СОЦИАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ ШКОЛ (4 часа).

Методологический арсенал социального антрополога: подходы, принципы, установки и критерии. Антропологический подход к методологии исследования Б. Малиновского. К. Леви-Строс о методологических принципах, установках и критериях исследовательской деятельности социального антрополога. Принципы объективности, целостности, конкретности, значимости, смежности и непосредственности. Общие методологические подходы и методы социально-антропологических исследований: эволюционный, сравнительно-исторический, психологический, функциональный, структурный и символично-интерпретивный. Систематизация

конкретных методов и приемов социально-антропологического исследования. Основные принципы культурного анализа. Метод «насыщенного» или «плотного» описания и его познавательные возможности.

#### ТЕМА №4. ТЕОРИИ СОЦИАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ (М. ВЕБЕР, Г.ЗИММЕЛЬ) (2 часа).

Теории социального действия. Понятие «агента» социального действия. Теория М. Вебера и задача понимания смыслов действия. Влияние концепта «Идеальных типов» на социальные действия субъектов. Субъективное значение субъективных действий и их интерпретативное понимание. Типичное действие и его «рациональность». Г. Зиммель и его *формальная социология*. Микроанализ социальных взаимодействий. Понятие «интеракция».

#### ТЕМА №5. СИМВОЛИЧЕСКИЙ ИНТЕРАКЦИОНИЗМ, ДРАМАТУРГИЯ СОЦИАЛЬНОГО МИРА (ДЖ. МИД, Э. ГОФФМАН) (2 часа).

Основные теоретические положения концепции символического интеракционизма. Понятие «коммуникативного сообщества». Значимые символы коммуникативного общения. Взаимодействие Я – Другой. Специфика стереотипного восприятия в социальном пространстве. Внутренний диалог рефлексующего индивида между «Я» и «Меня». Драматургический подход Э. Гоффмана. Понятия драматургическая партия и драматургическая роль. Вербальная и невербальная составляющие коммуникации. Рамки и перспективы драматургического анализа.

#### ТЕМА №6. ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПОСВЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ (2 часа).

Основные идеи феноменологической философии Э. Гуссерля. Понятия «жизненного мира» и «повседневности» в феноменологии. Опыт, переживание, феномен сознания. Феноменологическая социология А. Шютца. Конечные области значений, типические действия у А. Шютца. Процесс типизации жизненного мира. Теория П. Бергера и Т. Лукмана.

#### ТЕМА №7. ЭТНОМЕТОДОЛОГИЯ (2 часа).

Теоретические положения этнометодологии. Теоретические конструкции и практические методы исследований Г. Гарфинкеля. Конверсационный анализ или анализ разговоров. Специфика непроговоренных аспектов коммуникации. Использование

провокационных стратегий. Гарфинкелинг как социологический метод исследования.

#### ТЕМА №8. ЧИКАГСКАЯ ШКОЛА И ЕЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ (2 часа).

Общая характеристики направления. Положения теории У. Томаса и Ф. Знанецкого. Урбанистическая социология. Инновационные и традиционные аспекты городского образа жизни. Интерес к маргинальным и девиантным формам поведения. Экосистемное исследование города Робертом Парком. Возникновении методики изучения истории жизни. Значение полевого этапа в качественном социологическом исследовании Чикагской школы.

#### ТЕМА №9. ЭТНОГРАФИЯ КАК МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ (2 часа).

Методы этнографического описания и классификации. Источники и методы исследования этнографической науки. Методы поиска и сбора информации. Особенности исследования бесписьменных культур. Письменные источники. Летописи, хроники, описания путешествий. Мемораты. Артефакты. Материалы полевых исследований. Использование лингвистики, археологии, антропологии, фольклора. Массовые статистические источники.

#### ТЕМА №10. ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ПОЛЕВАЯ РАБОТА (2 часа).

Этнография: дисциплина, жанр, метод. Методы этнографического исследования. Накопление информации в условиях полевого исследования. Обработка этнографической информации. Кризис этнографии и модификация ее методов. Возникновение интерактивной и рефлексивной этнографии. Развитие и совершенствование теоретических и практических методов этнологии. Типы этнографического дискурса. Магистральное и маргинальное в этнографическом описании.

#### ТЕМА № 11. СООТНОШЕНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ И КАЧЕСТВЕННЫХ МЕТОДОВ В СОЦИОЛОГИИ (2 часа).

Отличия количественных и качественных методов социологических исследований. Разница исследовательских задач. Противопоставление естественного окружения и искусственно созданных ситуаций в социальных подходах. Частный характер качественного исследования и его противостояние обобщенному характеру количественных методов. Конструирование аналитического обобщения в противоположность способам статистического обобщения. Субъективизм качественного подхода.

## ТЕМА №12. КЛАССИФИКАЦИЯ КАЧЕСТВЕННЫХ МЕТОДОВ ПО ПРИНЦИПУ СФЕРЫ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ (2 часа).

Соотнесение качественных методов с концептом жизненного мира. Применение качественной методологии в девиантологии: нравы и языки девиантной среды. Качественные подходы в гендерных исследованиях: определение мужской и женской идентичности. Взаимоотношения поколений в социологии семьи и эвристический потенциал качественной методологии. Исследование проблем идентификации и способов проживания разнообразных жизненных циклов. Специфика повседневной практики. Антропология профессий и социальной мобильности.

## ТЕМА № 13. ТАКТИКИ КАЧЕСТВЕННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (2 часа).

Проблема типологии тактик качественных исследований. Кейс-стади (case study) – исследование отдельной общности. Устная история (oral history). История жизни. История семьи. Тактики восхождения к теории (grounded theory). Феноменологический подход.

## ТЕМА №14. МЕТОДИКИ КЕЙС-СТАДИ (2 часа).

Тактика изучения уникального объекта. Характеристики объекта по отношению к которому может быть использована тактика кейс-стади. Временные границы кейс-стади. Источники информации: прямые и опосредованные. Примеры применения стратегии кейс-стади. Объект исследования кейс-стади и социально-исторический контекст. Экстремальное событие как объект кейс-стади. Техники кейс-стади.

## ТЕМА № 15. УСТНАЯ ИСТОРИЯ (2 часа).

Специфика описания субъективного опыта переживания исторического события. Объекты применения тактики устной истории. Проблемы социальной истории и психоистории. Примеры исследовательских проектов, выполненных с применением тактики устной истории. Социальная память индивида. Проблемы памяти и воспоминания в социальных исследованиях.

## ТЕМА № 16. БИОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД (2 часа).

Изучение индивидуального пути и жизненного опыта. Влияние типичных и уникальных событий на биографическое повествование. Источники биографического исследования. Сведения, сообщенные человеком, документальные свидетельства: проблема соотнесения. Тактики биографического исследования. Исследовательские подходы к

анализу биографического повествования: классический и интерпретативный. Примеры использования биографического метода.

#### ТЕМА №17. ИСТОРИЯ СЕМЬИ (2 часа).

Понимание семьи как локального сообщества. Феномен непрерывности семейной истории. Возможности изучения социальной динамики и социальной мобильности на материале истории семьи. Процессы передачи «культурного капитала» и трансформации ценностей. Генеалогические исследования (О. Божков). Тактики исследования с использованием истории семьи.

#### ТЕМА № 18. НАБЛЮДЕНИЕ КАК МЕТОД СОЦИАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (2 часа).

Наблюдение и его место в арсенале социологических методов. Способы фиксации номинальных (описательных) характеристик. Формализованное и неформализованное наблюдение. Полевые и лабораторные наблюдения. Особенности включенного (участвующего) наблюдения. Специфика открытого и скрытого наблюдения. Условия, в которых осуществляется включенное наблюдение. Основные характеристики включенного наблюдения по Д. Йоргенсену. Участие в повседневной жизни.

#### ТЕМА № 19. МЕТОД ИНТЕРВЬЮ: ЕГО ТИПЫ И ФОРМЫ (2 часа).

Характеристика интервью как метода исследования. Типы интервью: глубинное, нарративное, полуструктурированное, биографическое, лейтмотивное, фокусированное, диалоговое (свободная беседа). Стратегии сбора нарративов. Технология интервьюирования. Принципы формулировки вопросов интервью: описательные вопросы, конкретизирующие вопросы, структурные, контрастные. Особенности группового интервью.

#### ТЕМА № 20. АНАЛИЗ ЛИЧНЫХ ДОКУМЕНТОВ (2 часа).

Текстовая информация в качественном социологическом исследовании. Качественный анализ «документов жизни» (К. Пламер) как формы самовыражения и отражения личной и социальной жизни. Эмоциональная окрашенность неформальных документальных источников. Исследование дневниковых записей. Примеры исследовательских проектов, выполненных на материале дневников. Использование писем в качественных социологических исследованиях. Процесс работы над письмами.



#### ТЕМА № 21. «НАИВНОЕ ПИСЬМО» В СОЦИАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ (2 часа).

Использование «наивного письма» в исследовательских стратегиях. Исследовательские проекты Н.Н. Козловой. Язык наивного письма. Изучение жизненных траекторий с помощью «наивного письма». Интерпретативные тактики по отношению к наивному письму. Наивное письмо и производители нормы/способы правки наивного письма. Проблемы «социолектов» Практическая установка «наивного письма». Техника социального чтения.

#### ТЕМА № 22. ВИЗУАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ КАК ИСТОЧНИК СОЦИАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ (2 часа).

Использование фотографий в качественных социологических и социально-антропологических исследованиях. История использования фотографий в этнографии и социальной антропологии (М. Мид). Репрезентации в визуальной культуре. Техники изображения социального. Попытки соотнести вербальные и визуальные аспекты. Примеры социально-антропологических фотоисследований (С. Пинк, М. Бэнкс, Сол Уорт). Исследование семейных альбомов и обыденной практики фотографирования (П. Бурдые) Фильмы и видеофильмы.

#### ТЕМА № 23. ПОДГОТОВКА К КАЧЕСТВЕННОМУ ПОЛЕВОМУ ИССЛЕДОВАНИЮ (2 часа).

Проектирование полевого исследования. Формулировка проблемы. Фокусировка исследования. Ширина и глубина предполагаемого исследования. Выбор поля. Обоснование общетеоретической и теоретико-методологической ориентации. Изучение публикаций по теме. Матрица литературных источников. Доступ к полю: проблема «привратника». Планирование выборки: экстремальные случаи, интенсивная выборка, выборка максимальной вариации, гомогенная, типичная стратифицированная, критериальная, цепная («снежный ком») выборка. Формирование исследовательской полевой группы. Характеристики участников исследования: возраст, пол, теоретическая подготовленность, синтезивность, дистанцированность. Метод «длинного стола».

#### ТЕМА № 24. ПОЛЕВОЙ ЭТАП СОЦИАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (2 часа).

Постановка общего вопроса исследования. Формулировка подвопросов: проблемных и предметных. «Вход» в поле. Обеспечение доступа и установление контакта. Учет социальных и физических условий полевых исследований. Формальное и неформальное

взаимодействие. Определение источников информации, круга опрашиваемых и ключевых информантов. Полевое оформление информации. Проблема фиксации того, что *не происходит*. Полевые заметки и дневники. Проблема перевода с русского на русский. Эмоциональное состояние исследователя. Рутинная полевая работа. Социологи и его поле: проблемы взаимоотношений. Социально-психологические особенности работы с российскими респондентами. Проблемы диссонанса ролей и взаимопонимания. Разница в возрасте и ее влияние на информацию. Выход из поля.

#### Тема № 25. ПОЗИЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ В ПОЛЕ. ЭТИЧЕСКИЕ И ПРОЦЕДУРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ (2 часа).

Этические принципы отношений, возникающих в ходе социально-антропологического исследования. Содержание профессиональной этики социального антрополога. Обязательства перед профессиональным сообществом. Моральная легитимация поведения ученого, ведущего полевые исследования. Этический аспект отношений между исследователем и изучаемым сообществом. Конфиденциальность, запрет нанесения вреда, запрет эксплуатации, право на приватность. Проблема согласия информатора на публикацию данных. Этические проблемы публикации данных, полученных в ходе скрытого включенного наблюдения. Анализ кодекса этики Американской антропологической ассоциации.

#### ТЕМА № 26. ХРАНЕНИЕ ПОЛЕВОЙ ИНФОРМАЦИИ (2 часа).

Проблема долговременного хранения информации. Правила архивации. Кодировка и именование единиц хранения. Правила составления транскрипта. Особенности передачи разговорной речи информаторов. Условные обозначения транскрипта. Фиксация разговорных экспрессий. Заметки-мемос: фиксация первичных замечаний.

#### ТЕМА № 27. ПЕРВИЧНОЕ ОПИСАНИЕ ТЕКСТОВЫХ ДАННЫХ (2 часа).

Первичное прочтение текста целиком. Первичная сортировка на фрагменты. Учет первичных мемосов. Детальное вчитывание в текст. Применение «плотного» описания. Формулировка кодов и выделение категорий. Особое движение исследовательского прочтения. Наброски визуальных образов представления информации: схемы, таблицы, диаграммы. Выбор единиц анализа текста. Понятия «секвенция».

#### ТЕМА № 28. ПРИНЦИПЫ КОДИРОВАНИЯ ТЕКСТОВ (2 часа).

Первичное кодирование как объединение единиц анализа (технология puzzle). Сравнение случаев. Классификация закодированных кластеров. Конструирование социологического повествования на языке самих информаторов. Ввод дополнительных кодов. Открытое, осевое и выборочное кодирование. Проверка надежности данных. Триангуляция.

#### ТЕМА № 29. КОНТЕНТ-АНАЛИЗ (2 часа).

Систематическое изучение объектов и артефактов. Возможные объекты применения контент-анализа. Поле применимости. Контент-анализ личных документов. Контент-анализ безличностных источников. Анализ текстов как деконструкция. Качественный или интерпретативный контент-анализ. Примеры исследований с использованием количественного контент-анализа.

#### ТЕМА № 30. МЕТОДЫ АНАЛИЗА «ВТОРИЧНОЙ» ИНФОРМАЦИИ И КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ (2 часа).

Категоризация кодированного материала. Конкретизация обобщенных категорий в субкатегории. Учет условий применимости категорий и субкатегорий. Примеры используемых в конкретных исследованиях категорий и субкатегорий. Классификация категорий и субкатегорий. Правила классификации. Дискурсивный анализ текстов. Исследование различных языковых практик.

#### ТЕМА № 31. МЕТОД «ВОСХОЖДЕНИЯ К ТЕОРИИ» И ДРУГИЕ АНАЛИТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ (2 часа).

Соотношение процессов анализа (расчленения социальных данных) и синтеза (соединения вычлененных категорий. Метод аналитической индукции. Объединение категорий и субкатегорий в кластеры. Работа с категориями, не вписавшимися в концептуальные кластеры. Конструирование концепции. Примеры применения метода аналитической индукции. Восхождение к теории.

#### ТЕМА № 32. НАРРАТИВНЫЙ АНАЛИЗ ИНТЕРВЬЮ (2 часа).

Методология анализа нарративов. Понятия «нарратив» и «наррация». Характерные черты нарративного повествования. История исследования нарративных сообщений. Нарратив, репрезентация, идентификация. Нарративность социологического и социально-антропологического интервью. Понимание нарратива в качестве социальной практики. Примеры социальных исследований с

применением нарративного анализа. Валидность нарративного анализа.

### ТЕМА № 33. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОТЧЕТЕ И ПУБЛИКАЦИИ (2 ЧАСА).

Описание описаний. Цель и фокус публикации. Типы подачи материала: дословное воспроизведение, отредактированные тексты, комментированные первичные тексты, авторский текст. Примеры публикаций, соответствующие перечисленным типам подачи материала. Краткое методологическое описание исследовательского проекта. Особенности этнографического письма и этнографического текста.

### **3. ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ**

**3.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ.**  
Практические занятия представляют собой практикумы, где отрабатываются навыки, полученные в ходе освоения теоретического курса. Студентам рекомендуется заблаговременно изучить соответствующие теме главы и разделы в предлагаемых учебных пособиях. При подготовке устных отчетов и сообщений следует ориентироваться на тот промежуток времени, который указан в методических разработках. Приветствуется ситуация, когда студент в ходе изложения ясно очерчивает собственную позицию по обсуждаемому вопросу. После каждого выступления преподаватель предлагает студентам задать вопросы, которые могут быть обращены как к выступающему, так к преподавателю. После ответов на вопросы каждый студент может добавить нечто или высказать собственные мысли или мнение.

#### **3.2. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.**

##### **ТЕМА №1. ПОНЯТИЕ ИССЛЕДОВАНИЕ (2часа).**

1. Понятия «исследование», «исследовательская ситуация», «исследовательская проблема».
2. Объект, предмет, цель и задачи исследования.

##### **Литература**

1. Пископфель А.А. Научная концепция: структура и генезис. М., 1999.
2. Пэнто Р., Гравитц М. Методы социальных наук. М., 1972.
3. Резник Ю.М. Введение в социальную теорию. Социальная эпистемология. Пособие. М., 1999.
4. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология. Ростов н/Д.: Феникс, 2004.

##### **ТЕМА № 2. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ВЕДУЩИХ СОЦИАЛЬНО АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ (2часа)**

1. Эволюционистская школа
2. Культурно-историческая школа Ф. Боаса
3. Функционалистский подход
4. Структурализм
5. Интерпретативная антропология (К. Гиртц)

#### Литература

1. Ярская-Смирнова Е.Р. Романов П.В. Социальная антропология. Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
2. Белик А.А. Культурология: Антропологические теории культур. – М.: Рос. гос. гуманит. ун-т, 2000. – 240 с.
3. Культура: теории и проблемы. /Т.Ф. Кузнецова, В.М.Межуев, И.О.Шайтанов. – М.:Наука, 1995.- 279с.
4. Культурная антропология: Учеб. пособие / Под ред. Ю.Н. Емельянова и Н.Г.Скворцова. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербург. ун-та, 1996.
5. Иконникова С.Н. История культурологии. Идеи и судьбы. Учеб. пособие. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербург. гос. акад. культуры, 1996. – 264 с.
6. Культурология, XX век: Энциклопедия./Под ред. С.Я.Левит. – СПб.: Университет. Книга, 1998. – Т.1: А. – Л.- 446с.; Т. 2: М – Я. – 446с.
7. Отюцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии. М., 2003.

#### ТЕМА № 3. СПЕЦИФИКА КАЧЕСТВЕННЫХ МЕТОДОВ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (2часа)

1. Специфика социально-гуманитарного знания.
2. Соотношение количественных и качественных методов.
3. Характеристика качественных методов.

#### Литература

1. Ильин В.И. Драматургия качественного полевого исследования. СПб: Интерсоцис, 2006.
2. Ковалев Е.М., Штейнберг И.Е. Качественные методы в полевых социологических исследованиях. М.: Логос, 1999.
3. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М., 1998.

#### ТЕМА № 4. ВЫРАБОТКА ОТСТРАНЕННОЙ И ВКЛЮЧЕННОЙ ПОЗИЦИИ (2часа).

1. Традиция включенного наблюдения в антропологии.
2. Включенная позиция исследователя.
3. Исследовательская дистанция

#### Литература

1. Ильин В.И. Драматургия качественного полевого исследования. СПб: Интерсоцис, 2006.

2. Малиновский Б. Научные принципы и методы исследования культурного изменения Функциональный анализ // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры. СПб., 1997. С. 371-384, 681-702.
3. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М., 1998.

**ТЕМА № 5. УЧАСТВУЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ. ПРАКТИКУМ (2 часа).**

1. Наблюдение в классических социально-антропологических исследованиях.
2. Объект наблюдения.
3. Результаты наблюдения.
4. Эвристический потенциал и ограничения метода наблюдения.

Литература

1. Ильин В.И. Драматургия качественного полевого исследования. СПб: Интерсоцис, 2006.
2. Ковалев Е.М., Штейнберг И.Е. Качественные методы в полевых социологических исследованиях. М.: Логос, 1999.
3. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М., 1998.
4. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология. Ростов н/Д.: Феникс, 2004.

**ТЕМА № 6. ИНТЕРВЬЮ. ПРАКТИКУМ (2 часа).**

1. Метод интервью.
2. Отношение интервьюер – информант.
3. Составление гид-интервью.
4. Эвристический потенциал и ограничения метода интервью.

Литература

1. Ильин В.И. Драматургия качественного полевого исследования. СПб: Интерсоцис, 2006.
2. Квале С. Исследовательское интервью. М.: Смысл, 2003.
3. Ковалев Е.М., Штейнберг И.Е. Качественные методы в полевых социологических исследованиях. М.: Логос, 1999.
4. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М., 1998.
5. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология. Ростов н/Д.: Феникс, 2004

ТЕМА № 7. ОБРАБОТКА ДАННЫХ ИНТЕРВЬЮ (2часа).

1. Понятие «транскрипт».
2. Правила составления транскрипта.

Литература

1. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М., 1998.
2. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология. Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
3. Готлиб А. Качественное социологическое исследование. Познавательные и экзистенциальные горизонты. Самара: Универс-Группа, 2004.

ТЕМА № 8. СОЦИАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ АРТЕФАКТА (2часа).

1. Артефакты в социальных и гуманитарных исследованиях.
2. Атрибутация предметов.
3. Принципы музеефикации предметов материальной культуры.

Литература

1. Клакхон К.М.К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. - СПб., 1998.
2. Методические рекомендации по сбору фольклорно-этнографического материала. Ижевск, 2003.
3. Загребин А.Е. Полевая этнография: история – теория – практика. Ижевск, 2003.
4. Основы музееведения. М.: Едиториал, УРСС, 2005.
5. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. Учебное пособие для студентов. М.: Высшая школа, 2005

ТЕМА № 9. ФОТОИССЛЕДОВАНИЕ (2часа).

1. Визуальные исследования в социальной антропологии и других социальных и гуманитарных науках.
2. Фотоисследование.
3. Методы визуальных исследований.

Литература

1. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М., 1998.
2. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология. Ростов н/Д.: Феникс, 2004.



3. Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность. Саратов: «Научная книга», 2007.
4. Визуальные аспекты культуры – 2005. Сб. науч. ст. (ред. Власова Т.А., Круткин В.Л.). Ижевск: «Удмуртский государственный университет», 2005.
5. Визуальные аспекты культуры – 2006. Сб. науч. ст. (ред. Власова Т.А., Круткин В.Л.). Ижевск: «Удмуртский государственный университет», 2006.
6. Визуальные аспекты культуры – 2007. Сб. науч. ст. (ред. Власова Т.А., Круткин В.Л.). Ижевск: «Удмуртский государственный университет», 2007.

#### ТЕМА № 10. АНАЛИЗ ПИСЬМА (2 часа).

1. Исследование документальных источников.
2. Феномен «Наивного письма».
3. Социолингвистический анализ.

#### Литература

1. Козлова Н.Н. Социально-историческая антропология. М.: 1998.
2. Козловой Н.Н. Сцены из семейной жизни периода «застоя»: семейная переписка. // Социальная антропология современности: теория, методология, методы, кейс-стади. Хрестоматия. Саратов, 2004. С.101-114.
3. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М., 1998.
4. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология. Ростов н/Д.: Феникс, 2004

#### ТЕМА № 11. СОЦИАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ГАЗЕТНОЙ СТАТЬИ (2 часа).

1. Контент-анализ письма
2. Нарративный анализ документа и статьи.
3. Валидность нарративного анализа.

#### Литература

1. Ильин И.П. Нарратология. // Современное зарубежное литературоведение. Страны Западной Европы и США. Концепции, школы, термины. Энциклопедический справочник. М.: Интрада, 1996. С.74-79.
2. Ньюман Л. Неопросные методы исследования. // Сопис. 1998. №6. С.119-129.

3. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М., 1998.
4. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология. Ростов н/Д.: Феникс, 2004
5. Ярская-Смирнова Е.Р. Нарративный анализ в социологии // Социологический журнал. 1997. №3. С.38-61.

ТЕМА № 12. АНАЛИЗ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПЕРЕДАЧИ (2 часа).

1. Анализ визуального сообщения.
2. Исследование продукции техногенных media
3. Просмотр и обсуждение телепередач как социокультурная практика.

Литература

1. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М., 1998.
2. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология. Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
3. Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность. Саратов: «Научная книга», 2007.
4. Визуальные аспекты культуры – 2005. Сб. науч. ст. (ред. Власова Т.А., Круткин В.Л.). Ижевск: «Удмуртский государственный университет», 2005.
5. Визуальные аспекты культуры – 2006. Сб. науч. ст. (ред. Власова Т.А., Круткин В.Л.). Ижевск: «Удмуртский государственный университет», 2006.
6. Визуальные аспекты культуры – 2007. Сб. науч. ст. (ред. Власова Т.А., Круткин В.Л.). Ижевск: «Удмуртский государственный университет», 2007.

ТЕМА № 13. ИЗУЧЕНИЕ ФОЛЬКЛОРНОГО МАТЕРИАЛА (2 часа).

1. Понятия «фольклор» и «постфольклор».
2. Анализ фольклорного материала.
3. Социальный контекст возникновения и бытования фольклора.

Литература

1. Богданов К.А. Повседневность и мифология: Исследования по семиотике фольклорной действительности. СПб: «Искусство – СПб», 2001. – 438с.
2. Панченко А.А. Народное православие. - СПб., Алетейя, 1998
3. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2003. – 464с.

4. Чистов К.В. Фольклор. Текст, Традиция. М.: ОГИ, 2005. – 272с.

ТЕМА № 14. ПЕРВИЧНОЕ ОПИСАНИЕ ТЕКСТОВЫХ ДАННЫХ (2часа).

1. Принципы аналитического описания.
2. Первичное кодирование.
3. Единицы анализа текстов.
4. Понятие «секвенция».

Литература

1. Ильин В.И. Драматургия качественного полевого исследования. СПб: Интерсоцис, 2006.
2. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М., 1998.
3. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология. Ростов н/Д.: Феникс, 2004
4. Страус А., Корбин Дж. Основы качественного исследования: обоснованная теория, процедуры и техники. М.: Эдиториал УРСС, 2001.

Тема № 15. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА «ПЛОТНОГО ОПИСАНИЯ» (2часа).

1. Понятие «плотное описание» в интерпретативной антропологии.
2. Использование метода «плотного описания» К. Гиртцем.
3. Применение «плотного описания» к текстам интервью.

Литература

1. Ковалев Е.М., Штейнберг И.Е. Качественные методы в полевых социологических исследованиях. М.: Логос, 1999.
2. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М., 1998.
3. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология. Ростов н/Д.: Феникс, 2004

ТЕМА № 16. ПРИНЦИПЫ КОДИРОВАНИЯ ТЕКСТОВ (2часа).

1. Прямое кодирование.
2. Осевое кодирование.
3. Избирательное кодирование.
4. Понятие «категория» и «субкатегория».

#### Литература

1. Ильин В.И. Драматургия качественного полевого исследования. СПб: Интерсоцис, 2006.
2. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М., 1998.
3. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология. Ростов н/Д.: Феникс, 2004
4. Страус А., Корбин Дж. Основы качественного исследования: обоснованная теория, процедуры и техники. М.: Эдиториал УРСС, 2001.

#### ТЕМА № 17. НАРРАТИВНЫЙ АНАЛИЗ ИНТЕРВЬЮ (2часа).

1. Понятие «нарратив».
2. Правила нарративного анализа.
3. Структурный анализ У. Лабова.
4. Драматический подход к нарративного анализа.

#### Литература

1. Ильин И.П. Нарратология. // Современное зарубежное литературоведение. Страны Западной Европы и США. Концепции, школы, термины. Энциклопедический справочник. М.: Интрада, 1996. С.74-79.
2. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология. Ростов н/Д.: Феникс, 2004
3. Ярская-Смирнова Е.Р. Нарративный анализ в социологии // Социологический журнал. 1997. №3. С.38-61.

#### ТЕМА № 18. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОТЧЕТЕ И ПУБЛИКАЦИИ (2часа).

1. Правила составления отчетов.
2. Способы представления материалов исследования.

#### Литература

1. Ильин В.И. Драматургия качественного полевого исследования. СПб: Интерсоцис, 2006.
2. Ковалев Е.М., Штейнберг И.Е. Качественные методы в полевых социологических исследованиях. М.: Логос, 1999.
3. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М., 1998.
4. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология. Ростов н/Д.: Феникс, 2004.

### 3.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ, ВЕДУЩЕГО ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.

ТЕМА №1. На первом занятии обсуждаются понятия «Исследование», «исследовательская ситуация», «исследовательская проблема», а также объект, предмет, цель и задачи исследования. Обсуждение занимает 20 мин.

Далее следует проигрывание различных исследовательских ситуаций такого характера, который отличается от исследований в рамках социальной антропологии. Примерные темы: а) на приемы у врача; б) на допросе у следователя; в) препарирование лягушки; г) анализ крови в лаборатории; д) ввод данных опроса в программу SPSS; е) подсчет голосов избирателей; ж) сравнение размера стипендий. 20 минут дает на подготовку сообщения об исследовательской ситуации, и 40 минут на сами сообщения. Преподаватель фиксирует особенности каждой ситуации на доске. В конце занятия следует обсуждением подведение итогов занятия.

ТЕМА № 2. Второе занятие проходит по привычной для студентов схему. Предварительно распределяются темы докладов, а на занятии студенты предлагают подготовленные ими сообщения, где озвучиваются методологические подходы классических этнографических и социально-антропологических школ. Каждый доклад должен завершиться подведением итогов, при этом кратко формулируются основные методологические принципы. После доклада студенты и преподаватель задают вопросы докладчику.

ТЕМА № 3. К третьему занятию студенты получают задание, цель которого показать различие социально-гуманитарного знания и знания другого характера. Два студента пишут эссе на тему «поведение кошек», два студента выполняют эссе на тему «Поведение студентов 2 курса ФСФ». Два эссе на каждую из тем позволяют сравнивать разные исследовательские позиции.

На занятии обсуждается специфика социально-гуманитарного знания. Студенты, получившие задания, зачитывают написанные ими эссе и рассказывают о трудностях, возникших в ходе написания эссе. Вся группа, с помощью преподавателя, отмечает сходство и различия представленных работ.

Затем в микрогруппах студенты обсуждают, а потом, вместе с преподавателем, определяют черты качественных методов. Среди которых должны быть названы «естественные условия исследования», «целостный жизненный опыт», «участная позиция исследователя», гибкость исследовательского подхода, использование нестатистической информации.

В конце занятия преподаватель напоминает освоенное в лекционном материале знание о различии количественных и качественных методов социологических исследований.

ТЕМА № 4. Четвертое занятие представляет собой практикум: «выработка включенной позиции». На примере отрывка интервью и текста Е. Киселевой из книги «Я так хочу назвать кино» преподаватель показывает, что большинство «Наивных» текстов вызывает у исследователя эмоциональный отклик. Студенты и преподаватель обсуждают недостатки и положительные следствия включенной позиции исследователя, а также необходимость соблюдения исследовательской дистанции.

Один из студентов принимает роль «инопланетянина», другие – стараются объяснить обычные ситуации: обед в столовой, посещение туалета, танцы, просмотр телевизора).

ТЕМА № 5. В качестве домашнего задания для следующего занятия студентам предлагается выбрать исследовательскую проблему (наиболее близкую к теме их курсовых проектов и попытаться провести наблюдение).

В ходе занятия происходит соотнесение теоретических знаний, полученных на лекции по теме «Наблюдение» с конкретными наблюдениями, выполненными студентами за прошедшее время. Каждый студент в течение 5 минут отчитывается о своем наблюдении по следующим пунктам

- Как выбрали объект наблюдения
- Что именно наблюдали
- Что чувствовали, ощущали
- Как фиксировали результаты наблюдений
- Возникли ли аналитические обобщения

После выступления другие студенты и преподаватель задают вопросы выступающему. Все получают возможность высказать свои замечания и сделать дополнения. В заключение, под руководством преподавателя, обсуждается эвристического потенциала и ограниченности метода наблюдения.

ТЕМА № 6. Шестое занятие представляет собой практикум, посвященный методу интервью. Студенты разбиваются на группы по четыре человека, где один – интервьюер, второй – респондент и два наблюдателя (3 группы). Преподаватель предлагает темы для интервью (можно использовать темы приведенные в учебнике (Ярская-Смирнова Е.Р. Романов П.В. Социальная антропология. Ростов н/Д.: Феникс, 2004). Например:

- Расскажите о запомнившемся событии
- Опишите свою учебу в ВУЗе

- Расскажите о запомнившихся каникулах.

После интервью (5-7мин) каждой группе дается 15 минут на выступление, где все четыре участника делятся мыслями, возникшими по поводу ситуации интервью. Преподаватель со студентами подводит итог, в ходе чего определяются границы применения метода интервью.

ТЕМА № 7. В начале седьмого занятия преподаватель предлагает вернуться к записям, сделанным в ходе интервью на прошлом занятии, и организует обсуждение того, как сделать запись имеющегося материала. Далее студенты и преподаватель вспоминают данное на лекции понятие «транскрипт» и обсуждают правила составления транскрипта, с использованием рекомендаций из пособий В.В. Семеновой, а также Е.Р. Ярославской-Смирновой и П.В. Романова. Затем студенты получают задание сделать транскрипт небольшого отрывка интервью. Работы сдаются на проверку преподавателю в конце занятия.

ТЕМА № 8. Восьмое занятие проводится в Национальном Музее УР. Преподаватель предварительно ориентирует студентов на то, что им необходимо выбрать за время экскурсии предмет и описать его в соответствии с технологией атрибуции вещей, изученной в теоретическом блоке курса. Для сравнения студентам предлагается описать любую из вещей, находящихся в повседневном употреблении. Работы сдаются в письменном виде к следующему занятию.

Тема № 9. В начале занятия преподаватель организует обсуждение эвристического потенциала фотоисследования. Проводится сопоставление визуального и вербального способов представления себя.

Студенты получают задание сделать серию снимков, визуализирующих базовые социологические понятия. Например «институт», «гендер», «девиантность», «статус», «автономия», «адаптация», «группа», «дискриминация», «повседневность», «идентичность», «коллектив», «легитимность», «модернизация», «солидарность», «насилие», «ритуал», «социализация».

ТЕМА № 10. В качестве домашнего задания к десятому занятию студентам предлагается прочесть статью Н.Н. Козловой «Сцены из семейной жизни периода «застоя»: семейная переписка». // Социальная антропология современности: теория, методология, методы, кейс-стади. Хрестоматия. Саратов, 2004. С.101-114.

В ходе занятия проходит обсуждение статьи Н.Н. Козловой по следующим вопросам: а) особенности исследовательской стратегии; б) специфика используемых документов; в) какие выводы были сделаны Н.Н. Козловой и что еще может быть обнаружено.

Студентам предлагается проанализировать реальные письма, предварительно подготовленные преподавателем. Работы сдаются в письменной форме в конце занятия.

Следующее занятие начинается с оценки письменных работ, выполненных на предыдущем занятии. Преподаватель отмечает ценные и необычные наблюдения и теоретические выводы, а также грубые ошибки, если они имеются.

ТЕМА № 11. Преподаватель предлагает студентам газетные статьи для анализа их содержания, а также для нарративного анализа текста. Работы сдаются в письменной форме в конце занятия.

ТЕМА № 12. Студенты получают задания к следующему занятию подготовить развернутый анализ любой телевизионной передачи (новостные выпуски, ток-шоу, сериал и проч.).

Основное время занятия распределяется между студентами: 3 мин. – краткий отчет, содержащий анализ телевизионной передачи или сюжета, 2 минуты отводится на вопросы. Студенты пересказывают содержание телепередачи и дают свой аналитический комментарий. По итогам занятия преподаватель и студенты делают вывод о том какие методы использовались при подготовке сообщений, интерпретация каких сюжетов оказывается удачной, а какие формы визуального материала трудны для исследовательской интерпретации.

ТЕМА № 13. Студенты заблаговременно получают задание: преподаватель предлагает выбрать анекдот, который понимается как пример современного фольклорного жанра и дать его социально-антропологическую интерпретацию. В ходе практического занятия студенты получают по 4 минуты, чтобы представить собственный анализ анекдота, по 2 минуты дается на вопросы преподавателя и аудитории. В конце занятия студенты и преподаватель дают оценку использованных методологических приемов и их результативность применительно к фольклорному материалу.

Тема №14. На примере отрывка интервью преподаватель, опираясь на предлагаемые студентами варианты проводит первичное кодирование.

Студенты получают самостоятельное задание провести первичное кодирование подготовленных преподавателем отрывков интервью. В конце занятия работы сдаются на проверку преподавателю.

На следующем занятии преподаватель дает комментарий работам, содержащим результаты первичного кодирования, которые выполнялись на прошлом занятии. Он отмечает наиболее удачные работы и указывает на имеющиеся ошибки.

Тема № 15. Преподаватель напоминает студентам о методике «плотного описания», предложенной К. Гиртцем. Те же отрывки



интервью, которые использовались на прошлом занятии, подвергаются «плотному описанию». Каждый студент работает с уже знакомым ему текстом и пытается его интерпретировать на новом уровне аналитического обобщения. После занятия работы сдаются преподавателю.

На следующем занятии преподаватель проводит анализ результатов «плотного описания» текстов, отмечаются наиболее удачные работы и имеющиеся неточности.

Тема № 16. Вместе с преподавателем на предложенных отрывках интервью студенты проводят прямое, осевое и избирательное кодирование. В конце занятия преподаватель оценивает активность студентов.

В качестве домашнего задания студентам предлагается работа по соотнесению полученных на занятии категорий и субкатегорий. На следующем занятии студенты отчитываются о выполнении задания. Они представляют схематические таблицы, в которых соотнесены категории и субкатегории, обнаруженные ими в полученных отрывках текста.

Тема № 17. Преподаватель напоминает студентам о способах исследования нарративов. Обсуждается эвристический потенциал нарративного анализа интервью. Студенты получают отрывки интервью. Каждый отрывок изучается двумя студентами. Один из них применяет к отрывку структурный анализ У. Лабова, а другой – исследует его при помощи драматического метода. Работы сдаются в конце занятия.

На следующем занятии преподаватель оценивает работы студентов, содержащие нарративный анализ интервью. Отмечает неточности и удачные моменты.

Тема № 18. Студенты делятся на четыре группы. Каждая группа сначала обсуждает, а потом представляет презентацию одного из типов подачи материалов исследования (дословное воспроизведение, отредактированные тексты, комментированные первичные тексты, авторский текст). После каждого выступления преподаватель и студенты задают вопросы и высказывают замечания.

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 4.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Абельс Х. Романтика, феноменологическая социология и качественное социальное исследование. // Журнал социологии и социальной антропологии. 1998. Том 1. №1.
2. Ильин В.И. Драматургия качественного полевого исследования. СПб: Интерсоцис, 2006.
3. Ковалев Е.М., Штейнберг И.Е. Качественные методы в полевых социологических исследованиях. М.: Логос, 1999.
4. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М., 1998.
5. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология. Ростов н/Д.: Феникс, 2004.

### 4.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Боас Фр. Некоторые проблемы методологии общественных наук. Границы сравнительного метода. Методы этнологии. История и наука в антропологии // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры. СПб., 1997. С. 499-535.
2. Гирц Кл. "Насыщенное описание": в поисках интерпретативной теории культуры // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры. СПб., 1997. С. 171-203.
3. Клакхон К.М.К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. - СПб., 1998. - 352 с.
4. Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 1985. - 536 с.
5. Малиновский Б. Научные принципы и методы исследования культурного изменения Функциональный анализ // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры. СПб., 1997. С. 371-384, 681-702.
6. Радклиф-Браун А. Методы этнологии социальной антропологии. Историческая и функциональная интерпретации культуры и практическое применение антропологии в управлении туземными народами. Сравнительный метод в социальной антропологии // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры. СПб., 1997. С. 603-653.
7. Руководство по методологии культурно-антропологических исследований / Сост. Э.А.Орлова. М., 1991. - 68 с.
8. Уайт Л.А. История,эволюционизм и функционализм как три типа интерпретации // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры. СПб., 1997. С.559-590.

9. Эванс-Причард Э. Сравнительный метод в социальной антропологии // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры. СПб., 1997. С. 654-680.
10. Белик А.А., Резник Ю.М. Социокультурная антропология (историко-теоретическое введение). - М., 1998.
11. Берка К. Измерения: понятия, теории, проблемы. М., 1987.
12. Богданов К.А. Повседневность и мифология: Исследования по семиотике фольклорной действительности. СПб: «Искусство – СПб», 2001. – 438с.
13. Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность. Саратов: «Научная книга», 2007.
14. Визуальные аспекты культуры – 2005. Сб. науч. ст. (ред. Власова Т.А., Круткин В.Л.). Ижевск: «Удмуртский государственный университет», 2005.
15. Визуальные аспекты культуры – 2006. Сб. науч. ст. (ред. Власова Т.А., Круткин В.Л.). Ижевск: «Удмуртский государственный университет», 2006.
16. Визуальные аспекты культуры – 2007. Сб. науч. ст. (ред. Власова Т.А., Круткин В.Л.). Ижевск: «Удмуртский государственный университет», 2007.
17. Готлиб А. Качественное социологическое исследование. Познавательные и экзистенциальные горизонты. Самара: Универс-Группа, 2004.
18. Женская устная история: Гендерные исследования / Сост А. Пето. – Б.: ОФ «Центр издательского развития», 2004. – 304с.
19. Иконникова С.Н. История культурологии. Идеи и судьбы. Учеб. пособие. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербург. гос. акад. культуры, 1996. – 264 с
20. Ильин И.П. Нарратология. // Современное зарубежное литературоведение. Страны Западной Европы и США. Концепции, школы, термины. Энциклопедический справочник. М.: Интрада, 1996. С.74-79.
21. Информационное обеспечение культурно-антропологических исследований в США (обзор Т.Б.Уваровой).
22. Исследования по социальной работе: Оценка, анализ, экспертиза. Учебное пособие. Саратов: СГТУ, 2004. 258с.
23. Квале С. Исследовательское интервью. М.: Смысл, 2003.
24. Киблицкая М., Масалков И. Методология и дизайн исследования в стиле кейс-стади. МГУ, 2004.
25. Козлова Н.Н. Социально-историческая антропология. М.: 1998.
26. Козловой Н.Н. Сцены из семейной жизни периода «застоя»: семейная переписка. // Социальная антропология

- современности: теория, методология, методы, кейс-стади.  
Хрестоматия. Саратов, 2004. С.101-114.
27. Культура: теории и проблемы. /Т.Ф. Кузнецова, В.М.Межуев, И.О.Шайтанов. – М.:Наука, 1995.- 279с.
  28. Культурная антропология: Учеб. пособие / Под ред. Ю.Н. Емельянова и Н.Г.Скворцова. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербург. ун-та, 1996
  29. Математические методы в социальных науках. М., 1973.
  30. Ньюман Л. Неопросные методы исследования. // Социс. 1998. №6. С.119-129.
  31. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. М., 1994.
  32. Основы научных исследований. Учеб. Пособие. М., 1989.
  33. Оглоцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии. М., 2003.
  34. Панченко А.А. Народное православие. - СПб., Алетейя, 1998
  35. Пископпель А.А. Научная концепция: структура и генезис. М., 1999.
  36. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2003. – 464с.
  37. Пэнто Р., Гравитц М. Методы социальных наук. М., 1972.
  38. Резник Ю.М. Введение в социальную теорию. Социальная эпистемология. Пособие. М., 1999.
  39. Романов П.В. Социальная антропология организаций. Учеб. Пособие. Саратов, 1999.
  40. Социальная антропология в вузе. Сборник учебно-метод. материалов. /Отв. ред. Ю.М.Резник. - М., 1997.
  41. Социальная антропология современности: теория, методология, методы, кейс-стади. Хрестоматия./ Составители: Е.Р. Ярская-Смирнова, П.В. Романов. Саратов, 2004.
  42. Социальная инженерия. Теоретико-методологические проблемы: Курс лекций / Под ред. Ю.М.Резника и В.В.Щербины. М., 1994.
  43. Страус А., Корбин Дж. Основы качественного исследования: обоснованная теория, процедуры и техники. М.: Эдиториал УРСС, 2001.
  44. Чистов К.В. Фольклор. Текст, Традиция. М.: ОГИ, 2005. – 272с.
  45. Ярская-Смирнова Е.Р. Нарративный анализ в социологии // Социологический журнал. 1997. №3. С.38-61.

#### 4.3. ИЗДАНИЯ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

1. Социологические исследования.
2. Социологический журнал.

3. Журнал социологии и социальной антропологии.
4. Журнал исследований социальной политики.
5. Журнал исследований социальной политики

#### 4.4. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://www/fsf.udsu.ru/pip/TAV.htm>
2. Журнал социологии и социальной антропологии.  
<http://www.soc.pu.ru:8101/publications/jssa/>
3. Методы социологических исследований  
[http://sociology.extrim.ru/metod\\_soc.htm](http://sociology.extrim.ru/metod_soc.htm)
4. Социологические исследования  
<http://www.nir.ru/socio/scipubl/socis/htrm;>  
[http://www.isras..rssi.ru/R\\_SocIs.htm](http://www.isras..rssi.ru/R_SocIs.htm)
5. Социологический журнал  
<http://win.www.nir.ru/socio/scipubl/socjour.htm>
6. Организации в составе Российской Ассоциации визуальной антропологии <http://www.cnit.msu.ru/visan/Inforava/partner.htm>
7. Аудио-визуальная антропология. Этножурнал  
<http://www.ethnonet.ru/community/audio.html>
8. Визуальные и культурные исследования – программа Европейского Гуманитарного университета  
<http://www.viscult.by.com/>
9. Invisible Culture. An electronic journal for Visual Culture  
[http://www.rochester.edu/in\\_visible\\_culture/Issues-IVC.htm](http://www.rochester.edu/in_visible_culture/Issues-IVC.htm)
10. Российская повседневность на фотографиях семейных альбомов <http://i-art.udmlink.ru/news/familyalbum.shtml>

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ**

### **5.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ.**

Успешное освоение курса связано в полном освоение всех тем. Это возможно при условии выполнении студентом самостоятельной работы. Специалисты, способные к компетентной, ответственной и эффективной деятельности по своей специальности должны проявлять самостоятельность при определении целей, задач и последовательности действий в той или иной области, а это невозможно без приобретения опыта самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов включает как индивидуальную, так и групповую учебная деятельность, осуществляемую на аудиторных и внеаудиторных занятиях по заданиям преподавателя, без непосредственного его участия. Цель самостоятельной работы студентов – овладение навыками самостоятельной познавательной деятельности, становление профессиональных компетенций. В ходе самостоятельной работы у студентов формируются навыки самостоятельной учебной, научно-исследовательской и практической работы. Учащиеся овладевают навыками анализа и синтеза информации, содержащейся научной литературе. Кроме того, они получают навыки аннотирования и реферирования статей и монографий.

Преподаватель определяет содержание и объем теоретической учебной информации и практические задания по каждой теме, которые выносятся на самостоятельную работу. Он предлагает темы и разделы, вынесенные на самостоятельное изучение. А также определяет формы самостоятельной работы студентов в соответствии с новыми технологиями обучения. Формы контроля самостоятельной работы: оценка сообщений и докладов на семинарских занятиях, участие в дискуссиях и обсуждениях, выполнение контрольной работы, зачет по дисциплине, экзамен по дисциплине.

По итогам обучения в четвертом семестре студенты пишут творческую работу. Цель работы – проверить насколько успешно учащиеся освоили блок теоретического обоснования социально-антропологического и качественного социологического исследования, а также овладели навыками ведения наблюдения и фиксации результатов наблюдения. Объект наблюдения определяется преподавателем и он должен быть близок к теме курсовой работы, выполняемой студентом в том же семестре. На основе объекта наблюдения формулируется тема контрольной работы. Контрольная работа предоставляется в письменном виде. Объем работы составляет

5-7 страниц формата А4, 12 шрифтом через 1,5 интервала. В контрольной работе должно быть представлено не менее пяти использованных источников. Контрольная работа оценивается по принципу зачет/незачет.

В течение пятого семестра студентам предлагается написать реферат по одной из тем, указанных в разделе 5.4. Реферат посвящен теоретическим проблемам методологии социальных наук. В реферате рассматриваются теоретические подходы к выбранной теме, а также должен использоваться эмпирический материал, который имеется в социологической литературе. Приветствуется, если студент приводит в работе результаты собственных исследований, проведенных в рамках курсового проекта. Объем работы составляет 8-10 страниц формата А4, 12 шрифтом через 1,5 интервала. В реферате должно быть представлено не менее десяти использованных источников. Реферат оценивается по принципу зачет/незачет.

В пособии представлен понедельный график самостоятельной работы студентов на три семестра, указаны сроки, содержание и формы выполнения и контроля результатов самостоятельной работы студентов.

Преподаватель проводит консультации за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации или аудиторную работу преподавателя. Во время консультации преподаватель знакомит студентов с системой форм и методов обучения по дисциплине, научной организацией труда, методикой самостоятельной работы, критериями оценки качества выполняемой самостоятельной работы, а также с целями, средствами, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы студентов.

## 5.2. ТЕМЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ.

Этнографический метод исследования в отечественной и западноевропейской традиции. Наблюдение, описание, интерпретация. "Понимающая социология" В.Дильтея. Методы анализа этнографических данных в работах Э.Дюркгейма и М.Мосса. "Понимающая история". Французская школа (Л. Лефевр, М.Блок, Ф.Бродель). Российская школа качественной методологии в истории (А.Я.Гуревич и др.).

Качественная методология в социологии (Р.Парк, У.Томас, Ф.Знанецкий). Историко-архивный метод в Германии (исследования культуры) Х.Мозер, К.З.Крамер. Метод исследования культуры Д.К.Зеленина.

Феноменология, символический интеракционизм, этнометодология. Предпосылки развития качественной методологии в России в 1990-е гг. (О.М.Маслова, В.А.Ядов). Современная дискуссия о соотношении качественной и количественной методологии.

Антропологическое изучение малых сообществ: культурных и этнических общностей, локальных групп населения, профессиональных сообществ, фирм: возможности, продуктивность и перспективы применения качественных и количественных методов исследования. Требования к выбору объекта исследования Основные характеристики объекта исследования, изучаемого качественными методами.

Конкретно-научная методология социальной антропологии. Систематизация конкретных методов и приемов социально-антропологического исследования. Количественные и качественные методы. Исторические предпосылки применения качественных методов в антропологии (английские социальные исследования, Чикагская школа, этнографическая программа В.Н.Тенишева и др.)

Современные интерпретации качественных методов (символический интеракционизм, антропология и социология повседневности, этнометодология и др.). Методы программирования исследования.

Методы сбора информации. Наблюдение. Опрос. Анализ письменных источников. "Понимающие" и интерпретативные методы. Методы анализа и обобщения данных.

Методы "смежных" и родственных наук, используемые в социальной антропологии (социологические методы, методы истории и этнографии, методы статистики и демографии).

Методологические требования к организации полевого социально-антропологического исследования. Принципы и правила организации научного исследования. Виды полевых исследований в антропологии.

Структура и основные этапы социально-антропологического исследования. Подготовка исследования (разработка программы, составление выборки и шкал). Этап сбора первичной информации. Этап обработки и интерпретации данных. Этап составления научного отчета и написания монографии.



Теоретико-методологические проблемы исследования. Разработка исследовательского замысла. Поиск и создание новых методологических средств исследовательской деятельности. Критерии отбора места проведения полевого исследования. Формирование исследовательской группы.

Разработка программы (стратегии) полевого исследования. Что такое программа или стратегия исследования? Структура и логика построения программы.

Компоненты исследовательской стратегии: (1) формулировка проблемы и установление объект и предмета исследования; (2) определение целей и задач исследования; (3) интерпретация основных понятий; (4) выдвижение и построение рабочих гипотез; (5) выработка требований к выборке и измерению; (6) составление календарного плана исследования.

Выборочный метод и первичное измерение в социально-антропологическом исследовании. Выборка как метод программирования исследования. Понятия случайного события и случайной величины. Виды выборки. Правила выборки. Дж.Хонигман о построении выборки в полевом исследовании. Обоснование и расчет выборки.

Проверка репрезентативности и надежности. Измерение (квантификация) в социальной антропологии. Конструирование шкалы как эталона измерения. Общие проблемы шкалирования. Процедуры и техники шкалирования. Типы измерения и шкалирования. Принципы построения эволюционных шкал. Шкалограммы. Критерии отбора культурных черт для шкалирования.

Процедуры и техники кодирования информации в исследовании. Проблема валидности и триангуляции исследования.

Изучение письменных и визуальных источников. Критика теории источника в антропологии. Классификация источников, используемых в полевом исследовании. Работа с письменными источниками.

Записи наблюдений, этнографические документы, описание "мертвых" народов, биографии (автобиографии), устные предания как основные источники. Биографический метод. Анализ текстов и документов. Описание личных документов. "Наивное письмо" как предмет изучения.

Описание визуальных источников. Фотографии. Видеосъемки и видеofilмы. Пример конкретного исследования источников.

Качественные методы полевого исследования. Проблемы кросс-культурного анализа. Сравнительное языкознание. Исследование отдельной общности или отдельного случая (кейс-стади). Разновидности метода. "Восхождение к теории" Б.Глейзера и А.Страуса.

Этнографическое описание и его разновидности. "Насыщенное описание" К.Гирца и его применение в полевом исследовании. "Близкие-к-опыту" и "отдаленные-от-опыта". Методы исторического исследования (метод "устной истории"). Метод истории жизни (жизнеописания). Два подхода к истории жизни (классический и интерпретативный). История семьи как метод изучения малой общности.

### 5.3. ГРАФИК САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСУ «МЕТОДЫ СОЦИАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Се мес тр	Недели															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
IV		С		С		С		С					К / Р	С	К / Р	К / Р

Се мес тр	Недели																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
V		С		С	С	С	С	С		С	С	С	С	С	С	С	Э

Обозначения: С – семинар, К/Р – подготовка текста контрольной работы, З – подготовка к зачету, Э подготовка к экзамену.

### 5.4. ТЕМАТИКА РЕФЕРАТИВНЫХ РАБОТ

1. Методология социально-антропологических исследований: понятие, структура и уровни организации;

2. Методологические принципы социальной антропологии и границы их применения в конкретном исследовании.
3. Основное содержание и познавательные возможности отдельного методологического подхода в социальной антропологии (по выбору студента);
4. Методологические требования к социально-антропологическому исследованию;
5. Структура и этапы полевого исследования (методологический анализ);
6. Программа полевого исследования: понятие, структура и методические требования.
7. Особенности и пути применения конкретно-научных методов социально-антропологического исследования (по выбору студентов);
8. Особенности подготовки и публикации научного отчета по результатам социально-антропологических исследований;
9. Прикладное социально-антропологическое исследование: логика и специфика применения методов.
10. Формы контроля выполнения учебно-исследовательских работ: развернутые выступления на семинарских занятиях.
11. Применение методов визуальной антропологии для изучения городской бедности и социальной политики в отношении бедности.
12. Сохранение фольклорного наследия в современной деревне.

## 6. КОНТРОЛИРУЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 6.1. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.

Контроль знаний осуществляется для определения уровня знаний и умений студентов в результате изучения ими дисциплины «Методы социально-антропологических исследований».

Текущий контроль проводится в форме оценки активности студента на практических занятиях.

Промежуточный контроль – выполнение практических заданий на семинарских занятиях и результаты самостоятельной письменной контрольной работы. В конце четвертого семестра студенты выполняют контрольную работу по материалам наблюдения. Объект наблюдения определяется преподавателем и он должен быть близок к теме курсовой работы, выполняемой студентом в том же семестре. На основе объекта наблюдения формулируется тема контрольной работы. Контрольная работа предоставляется в письменном виде. Объем работы составляет 8-10 страниц формата А4, 12 шрифтом через 1,5 интервала. В контрольной работе должно быть представлено не менее пяти использованных источников. Контрольная работа оценивается по принципу зачет/незачет.

Основой для определения оценки служит:

- Ясность определения проблемы
- Привлечение эмпирического материала
- Наличие методологического раздела
- Использование аналитических приемов
- Наличие теоретически обоснованных выводов
- Четкая авторская позиция

Итоговый контроль осуществляется в ходе экзамена по дисциплине «Методы социально-антропологических исследований».

Оценка «отлично» ставится, если студент свободно оперирует содержанием учебного материала, знает основные методы социально-антропологических исследований и практические методические принципы, умеет их применять.

Оценка «хорошо» ставится, если в знаниях студента обнаруживаются незначительные недостатки и недочеты.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если знания студента ограничиваются лишь общими сведениями или, если студент испытывает затруднения в области практического применения знаний.

Оценка «неудовлетворительно», если студент не знает учебного материала, не знаком с основными методами социально-антропологических исследований и техническими принципами, не может применять методы на практике.

## 6.2. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ ПО КУРСУ.

1. Определение понятия «метод».
2. Соотношение понятий «метод», «методика», «подход», «техника».
3. Специфика социальных наук и их методов.
4. Методы классических социально-антропологических школ: эволюционизм.
5. Методы классических социально-антропологических школ: культурно-историческая школа.
6. Методы классических социально-антропологических школ: функционализм.
7. Методы классических социально-антропологических школ: структурализм.
8. Методы классических социально-антропологических школ: интерпретативная методология.
9. Востребованность теоретических и прикладных аспектов исследования.
10. Особенности качественных социологических исследований.
11. Анализ субъективных значений в качественных социологических исследованиях.
12. Понимающая социология М. Вебера.
13. Значение социологии чувств Г. Зиммеля для становления качественной методологии.
14. Символический интеракционизм Дж. Мида.
15. Драматургический подход Э. Гофмана.
16. Феноменологическая социология А. Шютца.
17. Конструктивизм П. Бергера и Т. Лукмана.
18. Этнометодология в качественных социологических исследованиях.
19. Социологические и антропологические исследования Чикагской школы.
20. Особенности этнографических и этнологических методов.
21. Этнографический подход в качественной социологии. Примеры использования этнографического подхода.
22. Методология «кейс-стади».
23. Биографический метод или история жизни.
24. Устная история.
25. История семьи.
26. Классическая традиция включенного наблюдения в социальной антропологии и современное использование этого метода.

27. Ведение полевых записей и трудности, возникающие при использовании данных в социально-антропологическом исследовании.
28. Метод интервью в социально-антропологическом исследовании.
29. Анализ личных документов.
30. Хранение полевой информации. Правила составления транскрипта.
31. Способы анализа «наивного письма».
32. Фото- и видеоисследования.
33. Позиция исследователя в поле.
34. Этические проблемы социальной антропологии.
35. Общие принципы аналитического описания.
36. Прямое кодирование.
37. Осевое кодирование.
38. Избирательное кодирование.
39. Теоретические обобщения данных: категории и субкатегории.
40. Количественный контент-анализ.
41. Качественный контент-анализ и дискурсивный анализ текстов.
42. Нарративный анализ в социологии.
43. Валидность социально-антропологического анализа. Триангуляция.
44. Способы теоретизирования в социально-антропологическом исследовании.
45. Способы представления данных в публикации.

**Составитель Татьяна Анатольевна Власова**

**Подписано в печать 28.01.2008. Формат 60x84 1/16**

**Усл.печ.л. 2,61. Уч.-изд. л. 1,81**

**Печать офсетная**

**Тираж 100 экз. Заказ № 123**

**Напечатано в авторской редакции с оригинал-макета заказчика**

**Типография ГОУВПО «Удмуртский государственный  
университет»**

**426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 4**