

КУЛЬТУРОЛОГИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Учебно-методический комплекс

**Ижевск
2008**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Удмуртский государственный университет»
Кафедра философии и социологии культуры

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ»

Для специальности - Социология

Код и наименование специальности по Перечню направлений
подготовки (специальностей) - 020300

*Составитель учебно-методического комплекса – доцент кафедры
философии и социологии культуры к.филос.н. Т.А. Власова*

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры
от «26» сентября 2007г.

Зав. кафедрой _____ /В.Л. Круткин/

Согласовано с методической комиссией ФСФ «21» октября 2007г.

Председатель МК _____ /О.В. Санникова/

ИЖЕВСК
2008

УДК 316.722(075)

ББК 60.523p30

К 906

Рецензент заведующий кафедрой

доктор философских наук профессор В.Л. Круткин

Рекомендовано к публикации решением УМК ФСФ

К 906 Культурология повседневности: Учебно-методический комплекс. / УдГУ. Ижевск, 2008. – 27с.

Учебно-методический комплекс по дисциплине составлен на основании современных учебных пособий и научных публикаций, освещающих проблемы повседневности. Курс входит в состав дисциплин специализации. Учебно-методический комплекс предназначен для студентов, обучающихся по специальности «Социология»

УДК 316.722(075)

ББК 60.523p30

© Сост. Т.А. Власова, 2008

© Удмуртский государственный
университет, 2008

СОДЕРЖАНИЕ

1. Требования государственного образовательного стандарта по специальности.....	4
1.1. Общие требования к основной образовательной программе подготовки выпускника по специальности.....	4
1.2. Характеристика статуса дисциплины.....	5
2. Рабочая программа курса.....	7
2.1. Принципы построения курса «история религии».....	7
2.2. Цели курса.....	7
2.3. Учебно-тематический план курса.....	9
2.4. Содержание лекционного курса.....	11
3. Программа практических (семинарских) занятий.....	14
3.1. Методические рекомендации для студентов.....	14
3.2. Темы семинарских занятий.....	14
4. Учебно-методические материалы.....	19
4.1. Основная литература.....	19
4.2. Дополнительная литература.....	19
4.3. Издания периодической печати.....	20
4.4. Интернет-ресурсы.....	20
5. Методические указания по самостоятельной работе студентов.....	21
5.1. Общие положения по самостоятельной работе студентов.....	21
5.2. Темы для самостоятельного изучения.....	22
5.3. График самостоятельной работы по курсу	24
5.4. Темы рефератов	24
6. Контролирующие материалы.....	26
6.1. Формы контроля работы студентов.....	26
6.2. Вопросы к зачету.....	26

1. ТРЕБОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 020300 - СОЦИОЛОГИЯ

1.1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 020300 - Социология.

Основная образовательная программа подготовки социолога разрабатывается на основании государственного образовательного стандарта и включает в себя учебный план, программы учебных дисциплин, программы учебных и производственных практик.

Требования к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы подготовки социолога, к условиям ее реализации и срокам ее освоения определяются государственным образовательным стандартом.

Основная образовательная программа подготовки социального антрополога состоит из дисциплин федерального компонента, дисциплин национально-регионального (вузовского) компонента, дисциплин по выбору студента, а также факультативных дисциплин. Дисциплины и курсы по выбору студента в каждом цикле должны содержательно дополнять дисциплины, указанные в федеральном компоненте цикла.

Основная образовательная программа подготовки социолога должна предусматривать изучение студентом следующих циклов дисциплин и итоговую государственную аттестацию:

цикл ГСЭ - общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины;

цикл ЕН - общие математические и естественнонаучные дисциплины;

цикл ОПД - общепрофессиональные дисциплины;

цикл ДС - дисциплины специализации;

ФТД - факультативы.

Содержание национально-регионального компонента основной образовательной программы подготовки социолога должно обеспечивать подготовку выпускника в соответствии с квалификационной характеристикой, установленной настоящим государственным образовательным стандартом.

Специалист - социолог в соответствии с общепрофессиональной подготовкой должен:

- знать теоретические основы и закономерности функционирования социологической науки, принципы соотношения методологии и методов социологического познания,

- владеть методологией, методикой и техникой проведения социологического исследования;
- уметь использовать компьютерную технологию для обработки социологической информации;
- иметь представление об основных тенденциях и направлениях развития мировой и отечественной социологии;
- уметь квалифицированно анализировать современные социальные проблемы общества в рамках одной из отраслей социологии;
- владеть методикой и технологией создания и использования моделей прогнозирования социальных явлений;
- уметь разрабатывать и использовать социологический инструментарий для диагностики различных видов социальной деятельности;
- владеть инновативными технологиями в практике социологической работы.
- Специалист социальный антрополог должен быть подготовлен;
- к работе на преподавательских и административных должностях в средних и высших учебных заведениях;
- к профессиональной работе в органах управления государственного, федерального и муниципального уровня, требующей базового высшего образования;
- к деятельности в общественных и политических организациях;
- к работе в коммерческих структурах в целях научно-информационного обеспечения их деятельности;
- к работе в избирательных компаниях и центрах избирательных технологий;
- к деятельности в сфере Public Relation
- к проектно-аналитической и экспертно-консультационной деятельности;
- к работе в научных институтах и социологических службах экспертом-консультантом.

5.2. ХАРАКТЕРИСТИКА СТАТУСА ДИСЦИПЛИНЫ

Курс принадлежит к циклу ОПД.В. - Дисциплины и курсы по выбору студентов, устанавливаемые по предложению УМО.

При реализации основной образовательной программы высшее учебное заведение имеет право устанавливать наименование специализаций по специальностям высшего профессионального образования, наименование дисциплин специализаций, их объем и

содержание, сверх установленного настоящим государственным образовательным стандартом, а также форму контроля за их освоением студентами. Высшее учебное заведение имеет также право осуществлять преподавание гуманитарных и социально-экономических дисциплин в форме авторских лекционных курсов и разнообразных видов коллективных и индивидуальных практических занятий, заданий и семинаров по программам, разработанным в самом вузе и учитывающим региональную, национально-этническую, профессиональную специфику, а также научно-исследовательские предпочтения преподавателей, обеспечивающих квалифицированное освещение тематики дисциплин цикла. Специализации являются частями специальности, в рамках которой они создаются, и предполагают получение более углубленных профессиональных знаний, умений и навыков в различных областях деятельности по профилю данной специальности.

В основных образовательных программах, имеющих в своем наименовании слова «по отраслям» или «по видам», специфика подготовки для конкретной отрасли или вида учитывается, прежде всего, за счет дисциплин специализации.

Курс культурологии повседневности читается для студентов, выбравших в качестве специализации область социологии культуры. В рамках основной программы курсы ориентированы на традиции позитивистской парадигмы в социальных науках. На современном этапе развития социология культуры использует и другие подходы, прежде всего, связанные интерпретативными методами. Они применялись к исследовательскому полю, где в центре внимания находились повседневные практики. Такие практики не всегда ясно осознаются социальными акторами, поэтому их изучение опирается на альтернативные теоретические парадигмы и специфические методы исследования. В рамках курса студенты знакомятся с исследовательскими стратегиями, позволяющими организовать изучение этих секторов социального пространства, а также с соответствующими методологическими подходами.

2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

2.1. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ КУРСА «КУЛЬТУРОЛОГИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ»

Курс входит в число дисциплин специализации.

Курс адресован студентам старших курсов, обучающимся по специальности «Социология»

Курс предлагает студентам знания, которые могут быть использованы при написании дипломной работы и будут полезны в ходе профессиональной деятельности.

Основная цель курса для студента: познакомиться с основными социальными теориями, касающимися проблем повседневности и закономерностями развития научного познания в данной области.

Ядро курса представляет собой модель развития социально-культурологического знания классического и современного периодов.

Для успешного изучения курса студенту необходимо иметь основные представления из гуманитарных дисциплин предшествующей вузовской программы.

Программа курса построена как последовательное изучение тем, которые предлагают информацию об основных проблемах культурологи повседневности и основные пути их теоретической интерпретации.

В курсе выделено несколько блоков:

1. Введение. Понятие «повседневность».
2. Социально-философский анализ повседневности.
3. Элементы повседневного мира.
4. Междисциплинарные исследования повседневности.
5. Особенности повседневного знания и коммуникации.

Курс имеет практическую часть в виде семинарских занятий в форме обсуждения вопросов, вынесенных для самостоятельной подготовки.

Технология обучения ориентирована на активизацию самостоятельной учебной деятельности студентов.

Оценка знаний и умений студентов проводится с помощью текущего контроля, оценки реферативного исследования и итогового контроля (зачет).

2.2. ЦЕЛИ КУРСА

После изучения теоретических разделов курса и прохождения практикума в объеме рабочей программы студент должен

иметь представление:

- об основных этапах развития теоретического знания о феномене повседневности
- о феномене повседневного опыта, его особенностях и основных составляющих
- об умении находить общий язык с людьми кардинально отличных социокультурных установок

должен знать:

- основные закономерности и этапы развития социологического знания о повседневности;
- важнейшие теоретические положения разнообразных социальных, культурологических концепций.

должен уметь:

- делать обобщенные выводы о способах организации повседневного опыта;
- планировать свою деятельность по самостоятельному социологическому изучению вопросов, касающихся повседневности;
- пользоваться источниками по основным современным социально-культурологическим проблемам повседневности;
- формулировать основные принципы и законы ведущих социально-культурологических концепций повседневности, обосновывать взаимосвязь различных форм повседневного опыта.

2.3. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

№ п/п	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	Лекций (час.)	Семинаров (час.)	Самост. раб. час.
Введение				
1.	Понятие «повседневность». Подходы к определению.	2		
Социально-философский анализ повседневности				
2.	Феноменология жизненного мира и феномен повседневности (Э. Гуссерль)	2	2	2
3.	Субстанциональная и функциональная интерпретация повседневности (А.Щюц)	2	2	4
4.	Повседневность как социально конструируемая реальность: объективированное и инкорпорированное измерение	2	2	4
5.	Повседневное знание и язык повседневности в концепции П. Бергера и Т. Лукмана	2		4
6.	Повседневное в социологии М. Вебера		2	2
Элементы повседневного мира				
7.	Обыденное представление о природе. «Естественные» явления.	2		2
8.	Чувственный характер переживания повседневного опыта. Феномен телесного воплощения.	2	4	2
9.	Миф и ритуал как способы организации повседневности	2	2	2
10.	Потребительская установка.	2		2
Междисциплинарные исследования повседневности				
11.	Артефакты в обыденных взаимодействиях.	2	2	4
12.	История повседневности.	2	2	4

	Школа Анналов.			
Особенности повседневного знания и коммуникации				
13	Тексты и языковые жанры повседневности и их интерпретация	2		4
14	Фольклорный характер повседневной культуры. Постфольклор	2		4
15.	Структуры повседневности в литературных текстах		4	4
16.	Структуры повседневности в визуальных текстах		4	4
	ИТОГО	26	26	48

2.4. СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА

ТЕМА № 1. ПОНЯТИЕ «ПОВСЕДНЕВНОСТЬ». ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ (2 часа).

Знакомство с предметом культурология повседневности. Специфика ее предметного поля. Проблематизация повседневности в социальных и гуманитарных науках. Аспекты повседневности. Содержание понятия «повседневность». Подходы к анализу повседневности: онтологический и психологический. Обыденное понимание повседневности. Разнообразие обыденного толкования повседневного опыта.

ТЕМА № 2. ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ЖИЗНЕННОГО МИРА И ФЕНОМЕН ПОВСЕДНЕВНОСТИ (Э. ГУССЕРЛЬ) (2 часа).

Основные положения феноменологии Э. Гуссерля. Противопоставление теоретического и жизненного опыта. Понятие «жизненный мир» у Э. Гуссерля. Жизненный мир как опыт и практика. Проблема воплощения своего Я и Другого. Характеристики жизненного мира. Принцип смыслообразности жизненного мира.

ТЕМА № 3. СУБСТАНЦИОНАЛЬНАЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ (А.ЩЮТЦ) (2 часа).

Идеи А. Щютца об intersubjectивности повседневного опыта. Понятие «intersubjectивность». Взаимность перспектив. Процессы типизации. Смыслопорождение в ходе повседневного взаимодействия. Мотивы, реализующиеся в процессе повседневного опыта. Теория «конечных областей знания».

ТЕМА № 4. ПОВСЕДНЕВНОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНО КОНСТРУИРОВАННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ: ОБЪЕКТИВИРОВАННОЕ И ИНКОРПОРИРОВАННОЕ ИЗМЕРЕНИЕ (2 часа).

Основные положения теории социально конструированной реальности. Объективированное и инкорпорированное измерения. Процессы объективации и интернализации. Социализация: первичная и вторичная. Идентичность как результат социализации. Этапы объективации: экстернализация, хабиитуализация, институционализация, легитимизация. Характеристика этапов.

ТЕМА № 5. ПОВСЕДНЕВНОЕ ЗНАНИЕ И ЯЗЫК ПОВСЕДНЕВНОСТИ В КОНЦЕПЦИИ П. БЕРГЕРА И Т. ЛУКМАН.
Повседневность как поле коммуникации. Языковая структура коммуникации. Вербальные и невербальные средства выражения.

Знаки и символы. Коммуникация «лицом-к-лицу» и разрыв этих отношений. Возможность пространственной и временной отдаленности. Язык как способ накопления опыта и памяти. Феномен социальной памяти. Политики памяти. Языковой репертуар социальной роли. Прагматический характер и достоверность повседневного знания. Социальное распределение повседневного знания.

**ТЕМА № 6. ОБЫДЕННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПРИРОДЕ.
«ЕСТЕСТВЕННЫЕ» ЯВЛЕНИЯ. (2 часа).**

Традиция противопоставления природа-культура в социальных и гуманитарных науках. Концепция К. Леви-Стросса. Теория культурно-хозяйственных типов в советской науке. Техники использования природных ресурсов и понимание природы. Взаимосвязь типов хозяйства и религиозно-ритуальной деятельности у М. Вебера. Трудовая деятельность как центр повседневного опыта. «Естественные» явления в сфере повседневности.

**ТЕМА № 7. ЧУВСТВЕННЫЙ ХАРАКТЕР ПЕРЕЖИВАНИЯ
ПОВСЕДНЕВНОГО ОПЫТА. ФЕНОМЕН ТЕЛЕСНОГО
ВОПЛОЩЕНИЯ. «СВОЕ» И «ЧУЖОЕ». (2 часа).**

Воплощенный характер повседневного существования. Движения тела (кинэстезы). «Мое тело» и тело Другого. «Естественные символы» в психосемантическом (Тищенко) и антропологическом (М. Дуглас) понимании. Чувственно-эмоциональные структуры сознания. «Мерцающее» сознание в сфере повседневного опыта. Формирование «Своего» пространства. Разделение «своих» и «чужих»

**ТЕМА № 8. МИФ И РИТУАЛ КАК СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ
ПОВСЕДНЕВНОСТИ (2 часа).**

Повседневное и неповседневное. Взаимодействие повседневности и другие миров опыта («областей конечных значений»): религия, наука, религия. Символика бинарных оппозиций. Включенность и влияние повседневности на деятельность внутри областей конечных значений. Ритуал. Праздник. Обрядовая деятельность. Значение экстремального опыта, в том числе в современной культуре.

ТЕМА № 9. ПОТРЕБИТЕЛЬСКАЯ УСТАНОВКА (2 часа).

Проблема потребительской установки в работах З. Баумана. Зависимость от бытового окружения. Характеристики потребительской установки. Приватность повседневной жизни. Индивидуальный стиль жизни. Проблема универсальности потребительской установки

повседневности. Соотношение приватности и публичности. Идеология и повседневные практики.

ТЕМА № 10. АРТЕФАКТЫ В ОБЫДЕННЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯХ (2 часа).

Знаковый и утилитарный смысл вещей. Вещи как маркеры социального статуса и средства исполнения социальной роли. Одежда и обстановка как сфера ближайшего, «своего» мира. Взямая соотносительность использования вещей и хабитуса различных социальных слоев. Повседневные вещи и ритуальные вещи. Изучение материальной культуры в социальных науках. Концепция Ф. Броделя.

ТЕМА № 11. ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ. ШКОЛА АННАЛОВ (2 часа).

Основные идеи основоположников французской исторической Школы Анналов. М. Блок и Л. Февр их жизнь и теоретические работы. Акцент Школы Анналов на аспектах экономической и социальной истории и уход от событийной истории. Человек как центральный персонаж исторических работ. Повседневная жизнь древних и традиционных обществ: трудности реконструкции. Проблема «исторического понимания». Образ коллективных чувств и понятие «менталитет».

ТЕМА № 12. ТЕКСТЫ И ЯЗЫКОВЫЕ ЖАНРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ И ИХ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ (2 часа).

Коммуникативное пространство культуры. Коммуникативная компетентность. Освоение культурных кодов. Социализация и инкультурация. Многообразие культурных текстов. Способы адекватного прочтения языковых текстов: языковая компетентность. Особенности повседневной коммуникации и языковых жанров повседневности. Устная речь. Обыденная интерпретация текста. Сплетения как коммуникация.

ТЕМА № 13. ФОЛЬКЛОРНЫЙ ХАРАКТЕР ПОВСЕДНЕВНОЙ КУЛЬТУРЫ. ПОСТФОЛЬКЛОР (2 часа).

Фольклористика как наука. Фольклорное измерение повседневной жизни. Традиционное понимание фольклора. Отражение обыденной картины мира в фольклорных жанрах. Явление городского, неэтнического фольклора. Понятие «постфольклор». Содержание постфольклорных текстов. Визуальное выражение современной фольклорной реальности. Фольклор различных социальных групп. Фольклор как коллективизирующий дискурс.

3. ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

3.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ.

Семинарские занятия проводятся в форме сообщений и докладов по вынесенным вопросам. Студенты обсуждают некоторые актуальные проблемы культурологи повседневности. По ряду тем организуются дискуссии.

Для подготовки к семинарским занятиям рекомендуется познакомиться с предлагаемой к каждому занятию литературой, подготовить доклад или сообщение так, что бы в его содержание вошли основные мысли автора книги или статьи, относящиеся к вынесенному в плане семинарского занятия вопросу. Сообщение или доклад представляются как в письменном, так в устном виде. Время сообщения 5-7 минут. Приветствуется ситуация, когда студент в ходе изложения материала доклада ясно очерчивает собственную позицию по обсуждаемому вопросу. После каждого сообщения преподаватель предлагает студентам задать вопросы, которые могут быть обращены как к докладчику, так к преподавателю. После ответов на вопросы каждый студент может добавить нечто или высказать собственные мысли или мнение.

3.2. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ.

ТЕМА №1. ФЕНОМЕН ПОВСЕДНЕВНОСТИ В ФИЛОСОФИИ Э.ГУССЕРЛЯ (2 часа)

1. Определение «жизненного мира» у Э. Гуссерля.
2. Явление интерсубъективности.
3. Черты жизненного мира.
4. Смысл. Его роль в конструировании жизненного мира человека.

Литература:

1. Гуссерль Э. Кризис европейского человечества. // ВФ. 1986. №3. С.101-116.
2. Гуссерль Э. Картезианские размышления. СПб: "Наука", "Ювента"; 1998. 316с.
3. Ионин Л.Г. Понимающая социология. Историко-критический анализ. М., 1979.
4. Молчанов В.И. Время и сознание. Критика феноменологической философии. М., 1988.
5. Бутенко И.А. Социальное познание и мир повседневности. М., 1987.

ТЕМА №2 СМЫСЛОВАЯ СТРУКТУРА ПОВСЕДНЕВНОГО МИРА У А. ШЦЮТЦА (2часа).

1. Проблема интерсубъективности у А. Шютца.
2. Аспекты социального мира
3. Структура и характер типизаций.
4. Рациональность повседневных структур

Литература:

1. Шютц А. Смысловая структура повседневного мира: очерки по феноменологической социологии. М., 2003.
2. Шютц А. Структура повседневного мышления. // СоцИс. 1988. №2 С.129-137.
3. Ионин Л.Г. Понимающая социология. Историко-критический анализ. М., 1979.
4. Григорьев Л.Г. Социология повседневности А. Шютца. // СоцИс. 1988. №2 С.123-128.
5. Руткевич Е.Д. Феноменологическая социология знания. М., 1993

ТЕМА №3. ТЕОРИЯ СОЦИАЛЬНО КОНСТРУИРОВАННОЙ РЕАЛЬНОСТИ (2часа).

1. Понятие социально сконструированной реальности.
2. Социологические проблемы, решаемые за счет теории социально сконструированной реальности.
3. Язык повседневности и повседневное знание.

Литература

1. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. М., 1995.
2. Бергер П. Приглашение в социологию. М., 1996.
3. Ионин Л.Г. Социология культуры. М., 2000.

ТЕМА №4. КОНЦЕПЦИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ М. ВЕБЕРА (2часа).

1. Повседневное и неповседневное
2. Рациональный характер обращения к необычным феноменам. Посюсторонняя ориентация ритуальных действий.
3. Способы действий по соотнесению повседневного и неповседневного. Проблема «виртуозного» и обычного религиозного опыта.

Литература.

1. Вебер М. Избранные произведения. М.: Прогресс, 1990.

2. Вебер М. Социология религии. // Вебер М. Избранное. Образ общества. М.: Юрист, 1994. С.78-280.
3. Вебер М. Теория ступеней и направлений религиозного неприятия мира. // Вебер М. Избранное. Образ общества. М.: Юрист, 1994. С.7-38
4. Вебер М. Религия и социальный статус. // Религия и общество. Хрестоматия по социологии религии. М.: Аспект Пресс, 1996. С.266-312.

ТЕМА № 5. ПРОБЛЕМА «СВОЕГО» И «ЧУЖОГО» (2 часа).

1. «Чужой» у А. Шютца.
2. Влияние идеи «чужого» и «своего» на структурирование социального пространства.
3. Особенности конструируемой в обществе фигуры «чужого».

Литература:

1. Шютц А. Чужой. Очерк социальной психологии. // Шютц А. Смысловая структура повседневного мира. М., 2003.
2. Вальденфельс Б. Своя культура и чужая культура. Парадокс науки о «Чужом». // Логос
3. Богданов К.А. Мифология и повседневность.

ТЕМА № 6. ПРОБЛЕМА ТЕЛЕСНОСТИ В СОЦИОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ (2 часа).

1. Техники тела М. Мосса.
2. Воплощенность социальной позиции (М. Дуглас).
3. Понятие «габитус» у П. Бурдьё.

Литература:

1. Мосс М. Общество. Обмен. Личность.
2. Дуглас М. Чистота и опасность. М.: КАНОН-пресс-Ц, Кучково поле, 2000. 288с.
3. Дуглас М. Два тела (Перевод Т.А. Власовой и В.Л. Круткина). //Вестник УдГУ. 1997. №5. Ижевск: Изд-во УдГУ, 1997.
4. Бурдьё П. Начала. М.: Socio-Logos, 1994.
5. Бурдьё П. Социология социального пространства. М.-СПб, 2005.

ТЕМА № 7. МИФ И РИТУАЛ В ПРОСТРАНСТВЕ ПОВСЕДНЕВНОСТИ (2 часа).

1. Религиозные и обыденные ритуалы.
2. Структура ритуализованных действий
3. Современные ритуалы.

Литература

1. Дуглас М. Чистота и опасность. М.: КАНОН-пресс-Ц, Кучково поле, 2000.
2. Элиаде М. Священное и мирское. М.: Изд-во МГУ, 1994.
3. Леви-Строс К. Мифологии. В 4-х тт. М.-СПб, 2005.
4. Тернер В. Символ и ритуал. М.: Наука, 1983.

ТЕМА № 8. МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И АНАЛИЗ ПОВСЕДНЕВНОСТИ НА ПРИМЕРЕ РАБОТ Ф. БРОДЕЛЯ (2 часа).

1. Теоретические положения применяющиеся для анализа материальной культуры у Ф. Броделя: «длящееся время», «тотальная история».
2. Бытовые реалии в истории.
3. Методология восстановления образа жизни по материальным данным.

Литература:

1. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика, капитализм 15-18 вв. В 3-х томах М., 1986-1992.
2. Бродель Ф. Что такое Франция? М., 1994-1997.
3. Хейзинга Й. Осень средневековья. М., 1995.
4. Гуревич А.Я. Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства. М., 1990.

ТЕМА № 9. МЕТОДИКА ИСТОРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА СТРУКТУР ПОВСЕДНЕВНОСТИ ФРАНЦУЗСКОЙ ШКОЛЫ АННАЛОВ (2 часа).

1. Исследования социальной истории М. Блоком.
2. Проблемы ментальности и понятие «менталитет» у историков Школы Анналов.
3. Реконструкция типизированной истории.

Литература:

1. Блок М. Апология истории или ремесло историка. М., 1973.
2. Февр Л. Бои за историю. М.: Наука, 1991.
3. Дюби Ж. Европа в средние века. Смоленск, 1994.
4. Одиссей. Исследования по социальной истории и истории культуры. М., 1989-2005.

ТЕМА №10. СТРУКТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ТЕКСТАХ (4 часа).

1. Особенности литературных текстов

2. Способы выражения структур повседневности в литературных текстах.
3. Разбор выделенных способов на примере книги А. Милна Винни-Пух в переводе Б. Заходера. Вопрос обсуждается на материале выступлений студентов, которые, разбиваясь на пары, представляют доклад по каждой главе.

Литература

1. Милн А. Винни-Пух. Любое издание.

ТЕМА № 11. СТРУКТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В ВИЗУАЛЬНЫХ ТЕКСТАХ (4 часа)

1. Особенности визуальных текстов.
2. Способы выражения в текстах повседневности в визуальных текстах.
3. Разбор выделенных способов на примере детских мультфильмов. Вопрос обсуждается на материале выступлений студентов, которые, разбиваясь на пары, представляют доклад по отдельным мультфильмам.

Литература

1. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология. Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
2. Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность. Саратов: «Научная книга», 2007.
3. Визуальные аспекты культуры – 2005. Сб. науч. ст. (ред. Власова Т.А., Круткин В.Л.). Ижевск: «Удмуртский государственный университет», 2005.
4. Визуальные аспекты культуры – 2006. Сб. науч. ст. (ред. Власова Т.А., Круткин В.Л.). Ижевск: «Удмуртский государственный университет», 2006.
5. Визуальные аспекты культуры – 2007. Сб. науч. ст. (ред. Власова Т.А., Круткин В.Л.). Ижевск: «Удмуртский государственный университет», 2007.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология. Ростов н/Д.: Феникс, 2004.

Ионин Л.Г. Социология культуры М., 2000

Касавин И.Т., Щавелев С.П. Анализ повседневности. М.: Канон, 2004.

4.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Альбедиль М.Ф. В магическом круге мифов. - СПб., Паритет, 2002.
2. Быт и нравы русского народа в XVI и XVII столетиях. - Смоленск, Русич, 2002.
6. Гуссерль Э. Кризис европейского человечества. // ВФ. 1986. №3.
3. Гуссерль Э. Картезианские размышления.
4. Данилевский И.Н. Древняя Русь глазами современников и потомков (IX - XII вв.). - М., Аспект Пресс, 2001.
5. Жигульский К. Праздник и культура - М., Прогресс, 1985
6. Ионин Л.Г. Понимающая социология. Историко-критический анализ. М., 1979.
7. Квенелл М., Квенелл Ч. Повседневная жизнь в Англии во времена англосаксов, викингов и норманнов. - СПб., Евразия, 2002
8. Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта. - М., Русское слово, 1998
9. Липперт Ю. История культуры. - СПб., 1902
10. Мифы народов мира. Энциклопедический словарь. - М., 1995
11. Очерки русской культуры XVI века. ч.1 Материальная культура. Под ред. А.В.Арциховского. - М., Изд-во Моск.ун-та. 1976
12. Панченко А.А. Народное православие. - СПб., Алетейя, 1998
13. Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. - М., Наука, 1975
14. Потребня А.А. Символ и миф в народной культуре. - М., Лабиринт, 2000
15. Православная жизнь русских крестьян XIX - XX веков: Итоги этнографических исследований. - М., Наука, 2001
16. Русский праздник. - СПб., Искусство-СПБ, 2001
17. Русский эротический фольклор. Сост. А.Топорков. - М., Ладомир, 1995

18. Шастина Е.И. Сказки и сказочники Лены-реки. - Иркутск, Вост.-Сиб. кн. из-во, 1975
19. Элиаде М. Оккультизм, колдовство и моды в культуре. - К., "София", М., ИД "Гелиос", 2002
20. Элиаде М. Священные тексты народов мира. - М., Крон-Пресс, 1998
21. Элиаде М. Словарь религий, обрядов и верований. - М., Рудомино, 1997
22. Элиаде М. Шаманизм: архаические техники экстаза. - К., София, 2000.
23. Юдин А.В. Русская народная духовная культура. - М., Высшая школа, 1999

4.3. ИЗДАНИЯ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

1. Социологические исследования.
2. Социологический журнал.
3. Журнал социологии и социальной антропологии.
4. Журнал исследований социальной политики.
5. Журнал исследований социальной политики

4.4. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://www/fsf.udsu.ru/pip/TAV.htm>
2. Журнал социологии и социальной антропологии.
<http://www.soc.pu.ru:8101/publications/jssa/>
3. Методы социологических исследований
http://sociology.extrim.ru/metod_soc.htm
4. Социологические исследования
<http://www.nir.ru/socio/scipubl/socis/htrm;>
http://www.isras..rssi.ru/R_SocIs.htm
5. Социологический журнал
<http://win.www.nir.ru/socio/scipubl/socjour.htm>
6. Организации в составе Российской Ассоциации визуальной антропологии <http://www.cnit.msu.ru/visan/Inforava/partner.htm>
7. Аудио-визуальная антропология. Этножурнал
<http://www.ethnonet.ru/community/audio.html>
8. Визуальные и культурные исследования – программа Европейского Гуманитарного университета
<http://www.viscult.by.com/>
9. Invisible Culture. An electronic journal for Visual Culture
http://www.rochester.edu/in_visible_culture/Issues-IVC.htm
10. Российская повседневность на фотографиях семейных альбомов <http://i-art.udmlink.ru/news/familyalbum.shtml>

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

5.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ.

Успешное освоение курса связано с полным освоением всех тем. Это возможно при условии выполнения студентом самостоятельной работы. Специалисты, способные к компетентной, ответственной и эффективной деятельности по своей специальности должны проявлять самостоятельность при определении целей, задач и последовательности действий в той или иной области, а это невозможно без приобретения опыта самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов включает как индивидуальную, так и групповую учебную деятельность, осуществляемую на аудиторных и внеаудиторных занятиях по заданиям преподавателя, без непосредственного его участия. Цель самостоятельной работы студентов – овладение навыками самостоятельной познавательной деятельности, становление профессиональных компетенций. В ходе самостоятельной работы у студентов формируются навыки самостоятельной учебной, научно-исследовательской и практической работы. Учащиеся овладевают навыками анализа и синтеза информации, содержащейся в научной литературе. Кроме того, они получают навыки аннотирования и реферирования статей и монографий.

Преподаватель определяет содержание и объем теоретической учебной информации и практические задания по каждой теме, которые выносятся на самостоятельную работу. Он предлагает темы и разделы, вынесенные на самостоятельное изучение. А также определяет формы самостоятельной работы студентов в соответствии с новыми технологиями обучения. Формы контроля самостоятельной работы: оценка сообщений и докладов на семинарских занятиях, участие в дискуссиях и обсуждениях, выполнение реферативной работы, зачет по дисциплине.

В пособии представлен понедельный семестровый график самостоятельной работы студентов, указаны сроки, содержание и формы выполнения и контроля результатов самостоятельной работы студентов.

В течение семестра студентам должны написать реферат по одной из тем, указанных в разделе 5.4. Реферат посвящен теоретическим проблемам социологических и культурологических исследований повседневности. В реферате рассматриваются теоретические подходы к выбранной теме. Приветствуется, если студент приводит в работе результаты собственных исследований, проведенных в рамках

курсовых проектов. Объем работы составляет 8-10 страниц формата А4, 12 шрифтом через 1,5 интервала. В реферате должно быть представлено не менее пяти использованных источников. Реферат оценивается по принципу зачет/незачет.

Преподаватель проводит консультации за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации или аудиторную работу преподавателя. Во время консультации преподаватель знакомит студентов с системой форм и методов обучения, научной организацией труда, методикой самостоятельной работы, критериями оценки качества выполняемой самостоятельной работы, а также с целями, средствами, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы студентов.

5.2. ТЕМЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ.

Повседневность как социальный феномен. Повседневность как психологический феномен. Кумулятивный опыт группы. Когнитивный аспект повседневности.

Повседневность как знание о стандартных способах решения стандартных проблем. Статический образ мира. Содержание понятия «повседневность».

Безусловная необходимость для каждого, безальтернативность и неизбежность. Повторяемость и цикличность. Консервативность и устойчивость структур, усредненность повседневных задач. Взаимозаменяемость субъектов. Массовость и обезличенность процессов. Интерсубъективность. Отнесенность процессов к частной жизни.

Образ «обывателя»: домохозяин, член общественной группы, гражданин государства, исполнитель предписанных социальных ролей.

Фигуры, противостоящие повседневности: специалисты-профессионалы, агенты сакрального действия, «свободные художники», деклассированные элементы.

Характеристики неповседневной сферы. Добровольный выбор или избегание, редкость или временность, случайность или неопределенность, повышенная эмоционально-волевая напряженность, особая квалификация субъектов.

Микрогруппы как агенты повседневного взаимодействия. Семейные, офисные, клубные группы. Тактики вербального и невербального поведения. Специфика межличностного взаимодействия в специальных учреждениях (медицинских, образовательных, государственных)

Изучение аспектов повседневности в русской и советской философии. С. Франк о нравственных правилах. Повседневность в диалогической философии М.М. Бахтина и В.С. Библера.

Теоретические концепции обыденной духовности: богословско-христианская, и рационалистически-сциентистская. Проблемы обыденного сознания. Его характеристики: гносеологическая природа, соотношение с другими видами опыта, структура и формы выражения.

Понятие «бинарные оппозиции». Теория К. Леви-Стросса. Концепция М. Элиаде: противопоставление сакрального и профанного. Способы взаимного соотнесения и разделения сфер (ритуал, праздник, игра, экстрим).

Относительность и противоречивость повседневности. Ее историко-культурная изменчивость. Различия хозяйственно-культурных типов. Особенности «городской» и «деревенской» повседневности. Динамизм мира повседневных явлений и относительность его смысловых границ.

Археология повседневности. Реконструкция повседневности дописьменных культур. Особенности музейных реконструкций. Трудности и противоречия археологических реконструкций. Особенности реконструкции символической реальности.

Социология повседневности. Основная проблематика: зонирование пространства обитания, хронометраж времени, ролевые структуры и функции, процессы социализации, сон, питание, жилище, одежда. Повседневные ритуалы.

Этнометодология Г. Гарфинкеля в исследованиях повседневного взаимодействия. Конверсационный анализ или анализ разговоров. Специфика непроговоренных аспектов. Использование провокационных стратегий. Гарфинкелинг как социологический метод исследования.

Потребительская установка. Экономическая и бытовая ориентация. Практика шоппинга. Характеристики рекламного сообщения. Типология потребительских стратегий. Общество потребления и общество дефицита. Потребление вещей как потребление знаков.

Мир техники в сфере повседневности. Неорганическая телесность. «Техническая зависимость». Явление «цивилизации юзеров» и обыденный дилетантизм. Мобильный телефон и Интернет как явления повседневной жизни.

Мир литературного творчества и опыта чтения. Сказка в традиционном и современном обществе. Феномен бестселлера. Коммуникативный характер чтения. Популярные жанры: детектив, фантастика. Женские романы. Мыльные оперы и телесериалы.

Понятие «язык». Явление обыденного языка и его прагматический характер. Употребление слов и их значение. Язык как описание. Оценки и ценности. Литературный язык и устная речь. Фольклор и постфольклор.

Логика повседневности. Абдуктивный характер повседневный рассуждений (Л.Г. Ионин). Понятийные стратегии: сдвиг понятия, переоценка понятия, смешивание сходных понятий, мнимый консенсус и диссенсус. Обыденная аргументация и категоризация. Обыденная интерпретация текста. Повседневный текст и его функции. Записки, оговорки, сплетни, намеки и недоговоренности, похвала, оскорбление, юмор.

5.3. ГРАФИК САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСУ

Сем естр													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
I	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С, Р	З

Обозначения: С – семинар, Р – написание реферата, З - подготовка к зачету.

5.4. ТЕМАТИКА РЕФЕРАТИВНЫХ РАБОТ

1. Подходы к и изучению повседневности. Трактовки понятия «повседневность» с позиций различных теоретических школ в социологии и культурологии.

2. Э. Гуссерль о феномене «жизненного мира».
3. Интерпретация повседневности у А. Шютца.
4. Структуры социально конструированной реальности в теории П. Бергера и Т. Лукмана.
5. Структурализм К. Леви-Стросса в применении к повседневной жизни архаических сообществ.
6. Концепция М. Вебера, его подходы к анализу повседневности.
7. Проблема «Естественных символов» и символики телесных образов.
8. Ритуал, обряд, праздник: сравнительная характеристика понятий.
9. Проблема потребительской установки (З.Бауман).
10. Исследование исторических образов повседневности в рамках французской «Школы Анналов».
11. Значение устности в пределах повседневной реальности.
12. Анализ понятий «менталитет» и «ментальность» в современной отечественной культурологии.

6. КОНТРОЛИРУЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.

Контроль знаний осуществляется для определения уровня знаний и умений студентов в результате изучения ими дисциплины «Культурология повседневности».

Текущий контроль проводится в форме оценки активности студентов на лекциях и их выступлений, докладов и сообщений на семинарских занятиях. Оценивается уровень выполнения реферативной работы. Итоговый контроль осуществляется на зачете по дисциплине.

Основой для определения оценки во время зачета служит:

- уровень знаний студентов по основным темам курса;
- степень понимания специфики изучаемых социологических и культурологических проблем.

Предлагаются следующие критерии оценки:

Оценка «зачтено» ставится, если студент свободно оперирует содержанием учебного материала, знает основные социальные и культурологические концепции, касающиеся проблем повседневности, умеет их сравнивать.

Оценка «не зачтено» ставится, если студент не знает учебного материала, не знаком с основными социальными и культурологическими концепциями, касающимися проблем повседневности, не может сравнивать и анализировать различные аспекты повседневности.

6.2. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО КУРСУ.

1. Специфика предметного поля дисциплины «Культурология повседневности».
2. Подходы к анализу повседневности.
3. Особенности обыденного понимания повседневности.
4. Проблематизация жизненного мира в работах Э Гуссерля.
5. Характеристики «жизненного мира» по Э Гуссерлю.
6. Характеристики повседневного опыта в трудах А. Шютца.
7. Теория «областей конечных значений».
8. Основные положения теории социально конструированной реальности П. Бергера и Т. Лукмана.
9. Процессы объективации и интернализации.
10. Языковая структура коммуникации в повседневности.
11. Социальное распределение повседневного знания.
12. Природа и «естественные явления» в пределах повседневного опыта.

13. Трудовая деятельность как центр повседневного опыта.
14. Концепция М. Вебера о взаимосвязи типов хозяйства и религиозно-ритуальной деятельности.
15. Разделение «своих» и «чужих» в рамках повседневности.
16. Миф и ритуал как способы организации повседневности.
17. Проблема потребительской установки в работах З. Баумана. Характеристики потребительской установки.
18. Вещи как маркеры социального статуса и средства исполнения социальной роли в повседневной жизни.
19. Изучение материальной культуры в социальных науках.
20. Основные идеи основоположников французской исторической Школы Анналов (М. Блок и Л. Февр).
21. Трудности реконструкции повседневной жизни древних и традиционных обществ.
22. Образ коллективных чувств и понятие «менталитет».
23. Особенности повседневной коммуникации и языковых жанров повседневности.
24. Устная речь и обыденная интерпретация текста.
25. Фольклорное измерение повседневной жизни.
26. Явление городского, неэтнического фольклора.

Составитель Татьяна Анатольевна Власова

Подписано в печать 28.01.2008. Формат 60х84 1/16

Усл.печ.л. 1,55. Уч.-изд. л. 0,96

Печать офсетная.

Тираж 50 экз. Заказ № 124.

Напечатано в авторской редакции с оригинал-макета заказчика

Типография ГОУВПО «Удмуртский государственный
университет»

426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 4