ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ

Учебно-методический комплекс

Ижевск
2008

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Удмуртский государственный университет»
Кафедра философии и социологии культуры

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ»

Для специальности - Народное художественное творчество
Код и наименование специальности по Перечню направлений подготовки (специальностей) - 053000

Составитель учебно-методического комплекса – доцент кафедры философии и социологии культуры к.филос.н. Т.А. Власова

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры
от «26» сентября 2007 г.
Зав. кафедрой _____ _____/В.Л. Круткин/

Согласовано с методической комиссией ФСФ «21» октября 2007г.

Председатель МК_____ /О.В. Санникова/

ИЖЕВСК
2008

УДК 2(091)(075)
ББК 86.3р30
И 907

Рецензент заведующий кафедрой
кандидат философских наук доцент О.В. Санникова

Рекомендовано к публикации решением УМК ФСФ

И 89 История религии. Учебно-методический комплекс по дисциплине. Ижевск: Удмуртский государственный университет, 2008. – 47 с.

Учебно-методический комплекс составлен на основании Примерной программы дисциплины «история религии», утвержденной управлением образовательных программ и стандартов высшего и среднего профессионального образования, Москва, 2002 г. и в соответствии с «Требованиями (общепрофессиональные дисциплины) к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра и дипломированного специалиста по циклу Народное художественное творчество

УДК 2(091)(075)
ББК 86.3р30

© Составитель Т.А. Власова, 2008
©Удмуртский Государственный
университет, 2008

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Требования государственного образовательного стандарта по специальности*……4
1.1. Общие требования к основной образовательной программе подготовки выпускника по специальности.....……..……4
1.2. Требования к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы……...6
2. *Рабочая программа курса*……...…....7
2.1. Принципы построения курса «история религии»……..……7
2.2. Цели курса……..7
2.3. Учебно-тематический план курса……9
2.4. Содержание лекционного курса……....12
3. *Программа практических (семинарских) занятий*……....18
3.1. Методические рекомендации для студентов……18
3.2. Темы семинарских занятий……18
4. *Учебно-методические материалы*……27
4.1. Основная литература……...27
4.2. Дополнительная литература……...27
4.3.Издания периодической печати……..35
4.4. Интернет ресурсы……35
5. *Методические указания по самостоятельной работе студентов*...36
5.1. Общие положения по самостоятельной работе студентов……..36
5.2. Темы для самостоятельного изучения……...37
5.3. График самостоятельной работы по курсу ...……41
5.4. Темы рефератов ……...42
6. *Контролирующие материалы*……...44
6.1. Формы контроля работы студентов……...44
6.2. Темы контрольных работ……45
6.3. Вопросы к зачету……45
6.4. Экзаменационные вопросы……46

1. ТРЕБОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 053000 – НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

1.1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 053000 – Народное художественное творчество.

Основная образовательная программа подготовки руководителя этнокультурного центра, преподавателя; художественного руководителя музыкально-инструментального коллектива, преподавателя; художественного руководителя вокально-хорового коллектива, преподавателя; художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя; художественного руководителя студии декоративно-прикладного творчества, преподавателя; режиссера любительского театра, преподавателя; художественного руководителя любительской студии кино-, фото-, видеотворчества, преподавателя разрабатываются на основании настоящего государственного образовательного стандарта и включают в себя учебный план, программы учебных дисциплин, программы учебных и производственных практик.

Требования к обязательному минимуму содержания основной образовательной программе подготовки руководителя этнокультурного центра, преподавателя; художественного руководителя музыкально-инструментального коллектива, преподавателя; художественного руководителя вокально-хорового коллектива, преподавателя; художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя; художественного руководителя студии декоративно-прикладного творчества, преподавателя; режиссера любительского театра, преподавателя; художественного руководителя любительской студии кино-, фото-, видеотворчества, преподавателя, к условиям их реализации и срокам освоения определяются настоящим государственным образовательным стандартом.

Основная образовательная программа подготовки руководителя этнокультурного центра, преподавателя; художественного руководителя музыкально-инструментального коллектива, преподавателя; художественного руководителя вокально-хорового коллектива, преподавателя; художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя; художественного руководителя студии декоративно-прикладного творчества, преподавателя; режиссера любительского театра, преподавателя; художественного руководителя любительской студии кино-, фото-, видеотворчества, преподавателя, состоит из дисциплин федерального

компонента, дисциплин национально-регионального (вузовского) компонента, дисциплин по выбору студента, а также факультативных дисциплин. Дисциплины и курсы по выбору студента в каждом цикле должны содержательно дополнять дисциплины, указанные в федеральном компоненте цикла.

Основная образовательная программа подготовки руководителя этнокультурного центра, преподавателя; художественного руководителя музыкально-инструментального коллектива, преподавателя; художественного руководителя вокально-хорового коллектива, преподавателя; художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя; художественного руководителя студии декоративно-прикладного творчества, преподавателя; режиссера любительского театра, преподавателя; художественного руководителя любительской студии кино-, фото-, видеотворчества, преподавателя должен предусматривать изучение студентом следующих циклов дисциплин и итоговую государственную аттестацию:

Цикл ГСЭ – общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины;

Цикл ОПД – общепрофессиональные дисциплины;

Цикл СД – специальные дисциплины;

Цикл ДС – дисциплины специализаций;

ФТД – факультативы.

Цикл ЕН – общие математические и естественнонаучные дисциплины

Отдельные курсы могут предлагаться студентам в разделе ФТД (факультативы). Необходимый для специалиста уровень знаний закладывается в курсе философии, а также с учетом профиля подготовки специалиста в циклах ОПД и СД.

Содержание национально-регионального компонента основной образовательной программы подготовки руководителя этнокультурного центра, преподавателя; художественного руководителя музыкально-инструментального коллектива, преподавателя; художественного руководителя вокально-хорового коллектива, преподавателя; художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя; художественного руководителя студии декоративно-прикладного творчества, преподавателя; режиссера любительского театра, преподавателя; художественного руководителя любительской студии кино-, фото-, видеотворчества, преподавателя должно обеспечивать подготовку выпускника в соответствии с квалификационной характеристикой, установленной настоящим государственным образовательным стандартом.

1.2. ТРЕБОВАНИЯ К ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 053000 – НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО.

ОПД Ф	Федеральный компонент	
ОПД Ф.4	Религиозные образы, темы и сюжеты в традиционном и современном народном художественном творчестве. Отражение в народном художественном творчестве религиозных образов мира и народной веры. Религия как феномен культуры; ранние формы религиозной культуры; история индуизма и буддизма, конфуцианства и даосизма; история иудаизма; возникновение христианства и его роль в истории мировой культуры, основные христианские конфессии; история ислама и специфика исламской культуры; история православной культуры Византии и России; современные религиозные движения; фундаментализм и модернизм; культура межконфессионального диалога.	160

Требования к студентам в рамках курса: познакомиться с основными событиями в истории религии, теориями в религиоведении и закономерностями развития научного познания в данной области.

2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

2.1. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ КУРСА «ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ»

Курс входит в число дисциплин Федерального компонента Государственного образовательного стандарта, он относится к числу общепрофессиональных дисциплин.

Курс адресован студентам третьего - четвертого курсов, обучающихся по специальности «народное художественное творчество»

Курс предлагает студентам знания, к которым придется обращаться не только в течение всего периода обучения и подготовки дипломного проекта, но и в ходе всей своей профессиональной деятельности.

Ядро курса представляет собой модель исторического развития религий классического и современного периодов.

Для успешного изучения курса студенту необходимо иметь основные представления из гуманитарных дисциплин школьной программы.

Программа курса построена как последовательное изучение тем, которые излагаются в исторической последовательности. Научно-обоснованные тематические вопросы Программы соответствуют стандарту.

В курсе выделено несколько блоков:

1. Введение. Предмет и функции религии.
2. Теоретические проблемы религиоведения.
3. История религий Востока.
4. История религий монотеистической традиции.
5. Вопросы современной религиозности.
6. Психология и социология религии.
7. Религия и другие формы общественного сознания.

Курс имеет практическую часть в виде практических занятий в форме обсуждения вопросов, вынесенных для самостоятельной подготовки.

Технология обучения ориентирована на активизацию самостоятельной учебной деятельности студентов.

Оценка знаний и умений студентов проводится с помощью текущего контроля, написания контрольной работы, зачета и итогового контроля (семестровый экзамен).

2.2. ЦЕЛИ КУРСА

После изучения теоретических разделов курса и прохождения практических занятий в объеме рабочей программы студент должен <u>иметь представление</u>:

- об основных этапах развития религии
- о месте и значении религии в развитии общества;
- об умении находить общий язык с людьми кардинально отличных религиозных и культурных установок

должен знать:

- основные закономерности и этапы развития религиоведческого знания;
- важнейшие теоретические положения разнообразных религиозных концепций.

должен уметь:

- делать обобщенные выводы о взаимодействии разных культур и религий;
- планировать свою деятельность по самостоятельному изучению религиоведческих дисциплин;
- пользоваться источниками по основным проблемам истории религии;
- формулировать основные принципы и законы религиозных концепций, обосновывать взаимосвязь различных форм духовной культуры человечества.

2.3. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

N п/п	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	Лекций (час.)	Семинаров (час.)	Самост. раб.час.
	Введение			
1.	Предмет и функции истории религии	2		
	Теоретические проблемы религиоведения.			
2..	Проблема происхождения религии. Основные теории.	2		
3.	Теории происхождения религии		4	4
4.	Миф и религия. Мифологическое сознание	2		
5.	Мифологические системы и архаические формы искусства.		2	2
6.	Религия и искусство. Взаимодействие и расхождение.	2		
	История религий Востока			
7.	Религии индийской традиции. Индуизм.	2		
8.	Искусство в индуизме.		2	2
9.	Религии индийской традиции. Буддизм.	2		
10	Искусство буддизма		2	2
11.	Дальневосточная религиозная традиция.	2		2
12	Искусство в конфуцианстве и даосизме.		2	2
	История религий монотеистической традиции			
13	Иудаизм	2		
14	Формы искусства в иудаизме.		2	2
15	Возникновение христианства.	2		
16	Проблема историчности Иисуса Христа.		2	2
17	Общие проблемы христианского искусства.		2	2

18	Вероучение и особенности религиозного культа в Православии.	2		
19.	История Православной церкви. Русская Православная церковь	2		
20.	Феномен старообрядчества. Психология и социология раскола.		2	2
21	Формы искусства в Православии.		2	2
22	Католичество: вероучение и культ.	2		
23	История католической церкви.	2		
24	Феномен западноевропейского монашества.		2	2
25	Искусство в Католичестве		2	2
26	Протестантизм: основные направления	2		
27	Протестантские секты.		2	2
28	Ислам: основы вероучения и культа.	2		
29	Кодекс религиозных, нравственных и социальных правил в исламе.		2	2
30	История ислама.	2		2
31	Формы искусства в исламе.		2	4
Вопросы современной религиозности				
32	Особенности современной религиозности.	2		
33	Нетрадиционные культы	2		
34	Религии и религиозные организации в современной России.		2	2
35	Современный мистицизм и оккультизм.	2		
36	Теософские концепции Е. Блаватской и Д. Андреева.		2	2

37	Свободомыслие и атеизм как социальные феномены	2		
38	История развития свободомыслия. Социальное и идеологическое значение атеизма		2	2
Психология и социология религии				
39	Феномен секуляризации религиозной сферы	2		
40	Теории секуляризации		2	2
41	Процесс институционализации религии	2		
42	Формы религиозных организаций: церковь, секта, деноминация.		2	2
43	Особенности религиозного и мистического опыта.		2	2
44	Религия и наука	2		
	Религия и другие формы общественного сознания.			
45	Религия и философия.	2		
46	Типы религиозной философии.	2		2
47	Философия буддизма		2	2
48	Христианская религиозная философия		2	2
49	Религиозная философия ислама		2	4
	ИТОГО	50	50	60

2.4. СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА

ТЕМА №1 ПРЕДМЕТ СТРУКТУРА И ФУНКЦИИ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ (2 часа).

Знакомство с предметом истории религии. Специфика ее предметного поля. Соотношение истории религии с другими дисциплинами социологией религии, психологией религии, философией религии, религиоведением. Объект истории религии. Проблема определения религии. Типы определений: теологические, философские, социологические, психологические, этнологические. Функции религии. Методы исследования религии.

ТЕМА №2. ПРОБЛЕМА ПРОИСХОЖДЕНИЯ РЕЛИГИИ: ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ (2 часа).

Основные подходы к решению проблемы происхождения религии. Концепция прамонотеизма. Теория Э. Тайлора об анимизме. Религия и магия в концепции Д.Дж. Фрезера. Коллективные представления в архаических религиях (Л. Леви-Брюль, Э. Дюркгейм). Первобытные верования. Ранние формы религии. Эволюция религии в период перехода к классовому обществу.

ТЕМА №3. МИФ И РЕЛИГИЯ. МИФОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ (2 часа).

Понятие мифа, мифологии. Миф как восполнение иллюзорного отчуждения человека от собственной сущности. Миф и ритуал. Мифологические способы объяснения мира. Мифологический характер обыденного знания. Структура, функции и типы мифа. Современное мифотворчество. Миф и религия. Миф как необходимый элемент религиозного мировоззрения. Религиозные и нерелигиозные мифы.

ТЕМА №4. РЕЛИГИЯ И ИСКУССТВО (2 часа).

Искусство и религия. Тождество, различия, функции. Специфика художественного и религиозного опыта. Образ, знак, символ в художественном и религиозном сознании. Противоречивая природа символа. Превращение символа в знак, а знака в символ. Возможности осуществления образа, символа и знака в единой художественной системе.

ТЕМА №5. РЕЛИГИИ ИНДИЙСКОЙ ТРАДИЦИИ. ИНДУИЗМ (2 часа).

Общая характеристика индуизма. Возникновение, эволюция, основные направления. Вероучение и ритуал индуизма. Боги индуизма.

Особенности мировоззрения. Основные категории индуизма. Реформация индуизма. Влияние индуизма на кастовый строй общества. Индуизм в политической жизни современной Индии. Кришнаитство.

ТЕМА №6. РЕЛИГИИ ИНДИЙСКОЙ ТРАДИЦИИ. БУДДИЗМ (2 часа).

Происхождение буддизма. Жизнь и учение Будды. Концепция четырех великих истин. Основы вероисповедания и культа. Первые общины буддистов. Оформление канона буддистских текстов. Основные направления буддизма: хинаяна и махаяна. История буддизма в Индии, Китае, Японии. Тибетский ламаизм. Чань-буддизм и дзэн-буддизм. Современные направления в буддизме. Буддизм в нашей стране.

ТЕМА №7. ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ТРАДИЦИЯ (2 часа).

Архаический пласт дальневосточных верований. Учение Конфуция. Ритуальное оформление конфуцианства. Этический и социальный компоненты конфуцианского вероучения. Эволюция конфуцианства. Даосизм: Религиозные и философские воззрения. Даосский пантеон. Эволюция верований и институтов. Синто: истоки и формирование. Основные положения веры. Синкретизация. Тэнноизм. Религия в современной Японии.

ТЕМА №8. ИУДАИЗМ (2 часа).

Общая характеристика религии. Возникновение и формирование Танаха. Элементы религиозного учения. Ранняя история иудаизма. Культовое оформление религии. Талмуд и его роль в складывании раввинистического учения. Этические, правовые и политические аспекты иудаизма. Основные направления. История иудаизма в средние века и Новое время. Современный иудаизм

ТЕМА №9 ВОЗНИКНОВЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА (2 часа).

Социально-исторические предпосылки возникновения христианства. Христианство и иудаизм: преемственность и различия. Идейные представления христианства. Первые христиане и их судьба в римской империи. Институциональное оформление христианской религии. Основные направления в раннем христианстве. Становление христианства в качестве государственной религии в Римской империи и Византии. Составление Нового Завета. Первые вселенские соборы.

ТЕМА №10. ВЕРОУЧЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕЛИГИОЗНОГО КУЛЬТА В ПРАВОСЛАВИИ (2часа).

Социально-исторические предпосылки разделения христианства на восточную и западную церкви. Политические и догматические разногласия. Различия в религиозном культе, организационном оформлении. Церковный год в Православии. Не переходящие двунадесятые праздники. «Подвижные» праздники. Православное богослужение. Правила церковной жизни.

ТЕМА № 11. ИСТОРИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (2 часа).

Византийское Православие. Принятие христианства киевской Русью. Православная церковь в Московском государстве. Внутрицерковная борьба в XVII-XVIII веке. Возникновение раскола в Православной церкви. Старообрядчество и старообрядческие секты. Церковная реформа в XVIII веке. Русская Православная церковь в Российской империи. Русская Православная церковь во время советской власти и в современных условиях.

ТЕМА №12. КАТОЛИЧЕСТВО: ВЕРОУЧЕНИЕ И КУЛЬТ (2 часа).

Особенности вероучения и догматики. Специфика папской власти и организации католической церкви. Культ и обряды в Католичестве. Ватикан и его организация. Социальная политика церкви. Положение католичества в современной цивилизации. Социальная политика католической церкви и процессы глобализации и объединения Европы.

ТЕМА № 13. ИСТОРИЯ КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ (2часа).

Положение церкви в Европе на раннем этапе истории христианства. Отношения католической церкви и светской власти. Распространение христианства по территории Европы. Влияние церкви на культурное развитие Европы. Монашество: организация монастырей и вклад монашеских орденов в культурное развитие. Крестовые походы.

ТЕМА №14. ПРОТЕСТАНТИЗМ: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ (2 ЧАСА).

Возникновение Протестантизма. Кризисные явления в католической церкви и Предреформация. Начало проповеди Мартина Лютера и становление лютеранства. Особенности вероучения, организации и культа в Протестантизме. Цвинглианство и Кальвинизм. Становление протестантской этики. Англиканство. Протестантские секты: квакеры, методисты, меннониты, баптисты, адвентисты, пятидесятники, свидетели Иеговы. Тенденции в современном Протестантизме.

ТЕМА № 15. ИСЛАМ: ОСОБЕННОСТИ ВЕРОУЧЕНИЯ И КУЛЬТА (2 часа).

Общая характеристика религии. Религиозная ситуация накануне зарождения ислама. Идейные истоки ислама. Мухаммед и его проповедь. Основные идеи раннего ислама. Ясриб и Мекка – священные города исламского мира. Коран и коранистика. Сунна. Догматика и ритуал. Пять «столпов» ислама и праздники.

ТЕМА № 16. ИСТОРИЯ ИСЛАМА (2 часа).

Первые века существования ислама и формирование основных направлений. Хариджиты, шииты и сунниты. Шиитские секты. Особенности суфизма. Распространение ислама и эволюция вероучения. Становление исламского образа жизни. Шариат. Мазхабы. Суннитские представления о государстве и власти в исламе. Концепция войны за веру (джихад) в исламе. Массовые религиозно-политические движения на мусульманском Востоке в XVIII-XX веке. Ислам в нашей стране.

ТЕМА №17. ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ РЕЛИГИОЗНОСТИ (2 часа).

Положение религии в современной культурной ситуации. Состояние постмодерна и отсутствие метапроекта. Тенденция замены религиозного комплекса смыслов идеологическими комплексами. Потребительский характер современной цивилизации. Характеристика идейного основания современных религиозных форм. Отсутствие четких догматических отличий. Авторитарный тип организации.

ТЕМА № 18. НЕТРАДИЦИОННЫЕ КУЛЬТЫ (2 часа).

Типология современных религиозных культов. Неоориенталистские религии: кришнаитство и нетрадиционные формы буддизма. Неохристианские культы: Церковь Муна и Церковь последнего завета отца Виссариона. Сайентологические формы религиозности: Дианетика Р. Хаббарта. Неоязыческие культы. Архаические черты в современной религиозности. Возрождение интереса к славянскому язычеству. Сатанизм как движение сопротивления.

ТЕМА № 19. СОВРЕМЕННЫЙ МИСТИЦИЗМ И ОККУЛЬТИЗМ (2 часа).

Эзотерические религиозно-философские системы. Эзотерические учения, их особенности. Сходство и различие эзотерических теорий с религиозными и философскими учениями. Эзотерическое понимание категорий «знание» и «познание». Идея сверхчеловека в эзотеризме.

Исторические типы эзотерический учений. Метод визионерства в мистицизме. Нетрадиционные современные религиозные формы и их связь с эзотерическими учениями.

ТЕМА № 20. СВОБОДОМЫСЛИЕ И АТЕИЗМ КАК СОЦИАЛЬНЫЕ ЯВЛЕНИЯ (2 часа).

Сущность и происхождение свободомыслия и атеизма. Исторические формы свободомыслия и атеизма. Идеи боготворчества в западно-европейской философии XIX-XX веков. Нигилистическая этика Ф. Ницше как альтернатива христианской этике смирения. З. Фрейд и псизоаналитический подход к идее Бога. Проблема противоречия религии и атеизма. Изменение содержания понятия «атеизм» в современном обществознании и антропологии. Феномен агностицизма.

ТЕМА № 21. ФЕНОМЕН СЕКУЛЯРИЗАЦИИ РЕЛИГИОЗНОЙ СФЕРЫ (2 часа).

Связь религиозных и социальных процессов. Социальные изменения и уменьшение влияния религии. Понятие «секуляризация. Экономическая и политическая секуляризация. Отделение религии от сферы искусства и сферы образования. Проявления процесса секуляризации в обществе. Теории секуляризации. Секуляризация как утрата сферы «священного» и угроза социальному порядку (П. Бергер). Секуляризация как вытеснение религии наукой (О. Ди). Секуляризация как эволюция религии (Т. Парсонс).

ТЕМА № 22. ПРОЦЕСС ИНСТИТУЦИОНАЛИЗАЦИИ РЕЛИГИИ (2часа).

Значении исследований религиозных социальных сообществ. Противопоставление организованной и диффузной форм религии. Этапы институционализации: этап складывания религиозно-магической практики, этап профессионализации специфической культовой деятельности, этап храмовой организации, Этап институциональной организации. Типы религиозных организаций: церковь, секта, деноминация.

ТЕМА № 23. РЕЛИГИЯ И НАУКА (2 часа).

Религиозная и научная картины мира. Характер научного мировоззрения. Эволюция взаимоотношений науки и религии. Концепция двойственности истины и ее исторические формы. Особенности познавательно- религиозного отношения к действительности в донаучную эпоху. Наука и религия в интегральных

механизмах развития познания. Современная христианская теология в ее отношении в естествознанию и обществознанию.

ТЕМА № 24. РЕЛИГИЯ И ФИЛОСОФИЯ (2 часа).
Религия и философия, их сходство, различие, взаимосвязь. Предмет философии религии. Идея трансцендентного в религиозных и философских учениях. Основные направления и проблемы современной западной философии религии. Проблема бытия Бога в философии и религии. Трансцендентные, сверхъестественные, личностные моменты бытия Бога. Возможности и главные задачи религиозно-догматического и философско-теологического богопознания.

ТЕМА № 25. ТИПЫ РЕЛИГИОЗНОЙ ФИЛОСОФИИ (2 часа).
Особенности религиозной философии. «Естественное существование» Бога и данность божественного откровения. Православная религиозная философия: академическое направление, метафизика всеединства, Новое религиозное сознание. Католическая философия: неотомизм, неоавгустинизм, Тейярдизм. Протестантская философия и теология. Религиозная буддистская философия. Мусульманская философия и теология. Надконфессиональная синкретическая религиозная философия.

3. ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

3.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Семинарские занятия проводятся в форме сообщений и докладов по вынесенным вопросам. Студенты обсуждают некоторые актуальные проблемы религиоведения. По ряду тем организуются дискуссии.

Для подготовки к семинарским занятиям рекомендуется познакомиться с предлагаемой к каждому занятию литературой, подготовить доклад или сообщение так, что бы в его содержание вошли основные мысли автора книги или статьи, относящие к вынесенному в плане семинарского занятия вопросу. Сообщение или доклад представляются как в письменном, так в устном виде. Время сообщения 5-7 минут. Приветствуется ситуация, когда студент в ходе изложения материала доклада ясно очерчивает собственную позицию по обсуждаемому вопросу. После каждого сообщения преподаватель предлагает студентам задать вопросы, которые могут быть обращены как к докладчику, так к преподавателю. После ответов на вопросы каждый студент может добавить нечто или высказать собственные мысли или мнение.

3.2. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ.

ТЕМА №1. ТЕОРИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ РЕЛИГИИ (4 часа).

1.Теория анимизма у Э. Тайлора.
2.Магия и религия у Д. Дж. Фрэзера.
3.Коллективные представления и Э. Дюркгейма.
4.Теория дологического мышления у Л. Леви-Брюля.
5.Тотемизм и табу в концепции З. Фрейда.

Литература

1. Тайлор Э. Первобытная культура. М., 1989. Гл.1, Гл.2, Гл.8, Гл.14 (стр.452-456).
2. Фрезер Д. Дж. Золотая ветвь: Исследование магии и религии. М., 1980. Гл.2, Гл. 4, Гл.23, Гл.69.
3. Дюркгейм Э. Священные объекты как символы. // Религия и общество. Хрестоматия по социологии религии. М.: Аспект Пресс, 1996. С.469-470.
4. Дюркгейм Э. Тотемическая система Австралии. // Религиоведение Хрестоматия. М., 2000. С. 391-441.
5. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1994, 1999. Гл.1-2 (стр.9-86).

ТЕМА № 2. МИФОЛОГИЯ И ЕЕ СВЯЗЬ С АРХАИЧЕСКИМ ИСКУССТВОМ (2 часа).

1. Характер мифологического сознания. Смыслоорганизующая и познавательная роль мифологии.
2. Черты мифологического повествования.
3. Архаические мифологические системы.
4. Мифы в архаическом искусстве.

Литература:

1. Богданов К.А. Повседневность и мифология: Исследования по семиотике фольклорной действительности. СПб.: "Искусство-СПб", 2001.
2. Голан А. Миф и символ. М., 1994.
3. Лосев А.Ф. Философия, мифология, культура. М., 1992.
4. Пивоваров В.М. Миф в системе культуры. Петрозоводск, 1991.
5. Токарев С.А. Ранние формы религии. М., 1990.
6. Элиаде М. Аспекты мифа. М.: Инвест-ППП, 1996.
7. Элиаде М. Космос и история. М.: Прогесс, 1997.
8. Элиаде М. Священное и мирское. М.: Изд-во МГУ,1994.

ТЕМА 3. ИСКУССТВО В ИНДУИЗМЕ (2часа).

1. Модель мира в Индуизме.
2. Элементы индуистского культа.
3. Изображения в Индуизме.
4. Культовые постройки.
5. Зрелища, музыка и танец в культовой системе.

Литература

1. Альбедиль М.Ф. Индуизм. СПб., 2000.
2. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация. М., 1993.
3. Бэшем А. Чудо, которым была Индия. М.,2000.
4. Васильев Л.С. История религий Востока. М.,2004
5. Древо Индуизма М., 1999.
6. Маратхе Храмы Индии. М., 2001.

ТЕМА 4. ИСКУССТВО БУДДИЗМА (2 часа).

1. Социальная «нейтральность» буддизма и искусство.
2. Эстетические формы в буддизме.
3. Архитектура буддистских культовых зданий.
4. Сюжеты и приемы в изображениях.

Литература

1. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация. М., 1993.
2. Буддистский взгляд на мир. СПб, 1994.
3. Васильев Л.С. История религий Востока. М.,2004
4. Кочетов А.Н. Буддизм. М.,1983.
5. Щербатской Ф.И. Избранные труды по буддизму. М., 1988.
6. Яковлев Е.Г. Искусство и мировые религии. М., 1985.

ТЕМА 5. ИСКУССТВО В КОНФУЦИАНСТВЕ И ДАОСИЗМЕ (2 часа).

1. Даосизм: модель мира и ее отражение в искусстве.
2. Даосский ритуал.
3. Влияние Конфуцианства на искусство Китая и Дальнего Востока.
4. Синто и формы искусства в Японии.

Литература:

1. Васильев Л.С. История религий Востока. М., 2004.
2. Токарев С.А. Религия в истории народов мира. М., 1986.
3. Торчинов Е.А. Даосизм: опыт историко-религиоведческого описания. СПБ., 1998.
4. Малявин В.В. Конфуций: жизнь, учение и судьба. М., 1993.
5. Арутюнов С.А., Светлов Г.Е. Старые и новые боги Японии. М., 1968.

ТЕМА №6. ФОРМЫ ИСКУССТВА В ИУДАИЗМЕ (2часа).

1. Место эстетического опыта в Иудаизме.
2. Культ в Иудаизме и формы искусства.
3. Еврейский мотив в мировом искусстве.

Литература:

1. Васильев Л.С. История религий Востока. М., 2004.
2. Пилкингтон С.М. Иудаизм. М., 1988.
3. Телушкин Й. Еврейский мир. М., 1997.
4. Токарев С.А. Религия в истории народов мира. М., 1986.
5. Шифман И.Ш. Ветхий Завет и его мир. М., 1987.

ТЕМА №7. ПРОБЛЕМА ИСТОРИЧНОСТИ ИИСУСА ХРИСТА (2 часа).

1. Внутриконфессиональное толкования личности Иисуса Христа
2. Мифологическая концепция.
3. Историческая концепция.

Литература:

1. Донини А. У истоков христианства. М., 1973.
2. Кубланов М.М. Возникновение христианства. М., 1974.
3. Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. М., 1990.
4. Свенцицкая И.С. Раннее христианство: страницы истории. М., 1988.
5. Швейцер А. Вопрос об историчности Иисуса.// Религиоведение. Хрестоматия. М., 2000. С.321-335.

ТЕМА №8. ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА (2 часа).

1. Христианская концепция человека и гуманизм искусства.
2. Христианская идея полноты и проблема совершенства в искусстве.
3. Религиозный символ и художественный символизм.
4. Христианский канон и художественный стиль.

Литература:

1. Глаголев В.С. Взаимодействие традиций и новаций в современном искусстве. Пермь, 1997.
2. Мень А. Мировая духовная культура. Христианство. Церковь. М., 1995.
3. Религия в истории и культуре. М., 2000.
4. Угринович Д.М. Искусство и религия. М., 1982.
5. Яковлев Е.Г. Искусство и мировые религии. М., 1985.

ТЕМА №9. ФЕНОМЕН СТАРООБРЯДЧЕСТВА. ПСИХОЛОГИЯ И СОЦИОЛОГИЯ РАСКОЛА (2часа).

1. История раскола Русской Православной церкви.
2. Основные идеи старообрядчества. Личность протопопа Аввакума.
3. Психологические и социологические аспекты раскола.
4. Народные старообрядческие секты.

Литература.

1. Житие Аввакума и другие его сочинения. М.: Советская Россия, 1991.
2. История старообрядческой церкви. Краткий очерк. М.: Церковь, 1991.

3. Панченко А.А. Христовщина и скопчество: фольклор и традиционная культура русских мистических сект. М.: ОГИ, 2002.
4. Розанов В.В. Психология русского раскола. // Розанов В.В. Религия и культура. Т.1. М.: Правда, 1990.
5. Федотов Г.П. Святые Древней Руси. М.: Моск. Рабочий, 1990.

ТЕМА № 10. ФОРМЫ ИСКУССТВА В ПРАВОСЛАВИИ (2 часа).

1. Эстетические основы православной культуры.
2. Храм и время в Православии.
3. Изображения в Православии. Иконопись.
4. Православие и русская народная духовность.
5. Ценности Православия и русская классическая культура.

Литература:

1. Аверинцев С.С. Крещение Руси и путь русской культуры. // Контескт. М., 1990.
2. Безансон А. Запретный образ. М., 1999.
3. Иванова С.Ф. Введение во храм Слова. М., 1994.
4. Мень А. Мировая духовная культура. Христианство. Церковь. М., 1995.
5. Мечковская Н.Б. Язык и религия. М.: Агенство "Фаир", 1998.
6. Федотов Г.П. Святые Древней Руси. М.: Моск. Рабочий, 1990.
7. Юдин А.В. Русская народная духовная культура. М., 1999.

ТЕМА № 11. ФЕНОМЕН ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО МОНАШЕСТВА (2 часа).

1. Восточное и западное монашество: сходство и различия.
2. История монашеских орденов.
3. Особенности монастырских уставов.
4. Роль монашества в культурном развитии Европы.

Литература:

1. Булгаков С.Н. Героизм и подвижничество. // Литературное обозрение. 1990. №8.
2. Гарнак. А. Монашество в восточном и западном обществе. // Религия и общество. Хрестоматия по социологии религии. М.: Аспект Пресс, 1996.
3. Карсавин Л.П. Монашество в средние века. М.: Высшая школа, 1992.
4. Хоружий С.С. К феноменологие аскезы. М.: Изд. Гуманитарной литературы, 1998.

ТЕМА № 12. КАТОЛИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО (2 часа).

1. Эстетические основы католической культуры.
2. Архитектурные стили Европы и их духовные основания.
3. Изображения в Католичестве.
4. Официальная и народная религиозность. Феномен карнавала.
5. Католические ценности и культура Европы.

Литература:

1. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М.: Художественная литература, 1990.
2. Гуревич А.Я. Проблемы средневековой народной культуры. М., 1981.
3. История искусства зарубежных стран. Т.2. М., 1963.
4. Рашкова Р.Т. Ватикан и современная культура. М., 1989.
5. Угринович Д.М. Искусство и религия. М., 1982.
6. Яковлев Е.Г. Искусство и мировые религии. М., 1985.

ТЕМА № 13. ПРОТЕСТАНТСКИЕ СЕКТЫ (2часа).

1. Общая характеристика идей Протестантизма. Особенности протестантской этики.
2. Экстатические секты.
3. Методические секты.
4. Современные секты на основе протестантизма.

Литература:

1. Акинчиц И.И. Поросль обрезанной ветви. М., 1985.
2. Белов А.В. Секты, сектантство, сектанты. М., 1978.
3. Яроцкий Г.Л. Эволюция современного Иеговизма. Киев, 1981.
4. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. // Вебер М. Избранные произведения. М.: Прогресс, 1990. С.61-272.
5. Вебер М. Социология религии. // Вебер М. Избранное. Образ общества. М.: Юрист, 1994. С.78-280.

ТЕМА №14. ФОРМЫ ИСКУССТВА В ИСЛАМЕ (2часа)

1. Эстетическое своеобразие художественной культуры мусульманских народов. Основные эстетические принципы.
2. Ритуальные правила ислама и формы их художественного воплощения.
3. Культовая архитектура.
4. Особенности изображений ислама.
5. Ценности ислама и культура Востока.

Литература:

1. Абузяров Р.А., Туаева З.И. Истоки ислама (вероучение, мораль, культура) Кн.1. Уфа, 1996.
2. Бартольд В.В. Культура мусульманства. М., 1998.
3. Ислам: общество и культура. Омск, 1994.
4. Максуд Р. Ислам. М., 1999.
5. Веймаран Б.В. Искусство арабских стран и Ирана. М., 1976.
6. Яковлев Е.Г. Искусство и мировые религии. М., 1985.

ТЕМА №15. ШАРИАТ КАК КОДЕКС РЕЛИГИОЗНЫХ, НРАВСТВЕННЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ПРАВИЛ В ИСЛАМЕ (2 часа).

1. Возникновение и развитие комплекса мусульманского права.
2. Представления о государстве и власти в исламе.
3. Концепция войны за веру (джихад) в исламе.
4. Современный ислам.

Литература:

1. Ислам: общество и культура. Омск, 1994.
2. Ислам: проблемы идеологии. Права, политики и экономики. М., 1985.
3. Керимов Г.М. Шариат. Закон жизни мусульман М., 1999.
4. Салубаев Т.С. Ислам:история и современность. М., 1977.
5. Сюкиянен Л.Р. Шариат и мусульманско-правовая культура. М., 1997.

ТЕМА № 16. РЕЛИГИИ И РЕЛИГИОЗНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ (2 часа).

1. Традиционное Православие.
2. Традиционные и нетрадиционные православные секты.
3. Восточные культы. Неоориентализм.
4. Ислам в современной России.
5. Нетрадиционная религиозность.

Литература:

1. Гараджа В.И. Религия и религиозные организации в современной России. // Религия и общество. Хрестоматия по социологии религии. М.: Аспект Пресс, 1996.
2. Митрохин Л.Н. Религиозная ситуация в современной России // СоцИс. 1991. №11.
3. Мчедлов М.П., Гаврилов Ю.А., Шевченко А.Г. О социальном портрете современного верующего. // СоцИс. 2002. №7.

4. Филатов С.Б. Религия в постсоветской России // Религия и общество: очерки религиозной жизни современной России. М-СПб., 2002.

ТЕМА № 17. ТЕОСОФСКИЕ КОНЦЕПЦИИ Е. БЛАВАТСКОЙ И Д. АНДРЕЕВА (2 часа).

1. Общая характеристика теософии.Е. Блаватской. Космология и антропология
2. Мета-историческая концепция Даниила Андреева.

Литература:

1. Блаватская Е. Тайная доктрина. Любое издание
2. Андреев Д.Л. Роза мира. Любое издание

ТЕМА №18. ИСТОРИЯ СВОБОДОМЫСЛИЯ И АТЕИЗМА. СОЦИАЛЬНОЕ И ИДЕОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ АТЕИЗМА (2 часа).

1. Свободомыслие в Древнем мире.
2. Свободомыслие в Средние века и в эпоху Возрождения.
3. Свободомыслие в Новое и Новейшее время.

Литература:

1. Гараджа В.И. Переосмысление. // Наука и религия. 1989. № 1.
2. Григорьян М.М. Курс лекций по истории атеизма. М., 1974.
3. Курц П. Гуманизм и атеизм. // ВФ. 1990. №10.
4. Перелыгин И.М., Грицков В. Религия и атеизм как философствующая культура. Свердловск, 1990.

ТЕМА №19. ТЕОРИИ СЕКУЛЯРИЗАЦИИ (2 часа).

1. Секуляризация как утрата сферы «священного» и угроза социальному порядку (П. Бергер).
2. Секуляризация как вытеснение религии наукой (О. Ди).
3. Секуляризация как эволюция религии (Т. Парсонс).

Литература:

1. Гараджа В.И. Социология религии. М.,1998.

ТЕМА № 20. ФИЛОСОФИЯ БУДДИЗМА (2часа).

1. Философия хинаяна.
2. Философия махаяна.

Литература:

1. Бродов В.В. Истоки философской мысли Индии. М., 1999

2. Лукьянов А.Е. Становление философии на Востоке. М.,1989
3. Лысенко В.Г., Терентьев А.А., Шохин В.К. Ранняя буддийская философия М., 1993
4. Мюллер М. Шесть систем индийской философии М., 1995
5. Степанянц М.Т. Восточная философия. М., 1997

ТЕМА № 21. ХРИСТИАНСКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ФИЛОСОФИЯ (2 часа).

1. Основные темы Православной философии.
2. Католическая философия.
3. Особенности Протестантской философии

Литература:

1. Бердяев Н.А. Русская идея. // ВФ. 1990. №1-2.
2. Кимелёв Ю.А. Философия религии: систематический очерк. М.: Nota Bene, 1998.
3. Козловски П. Трагедия модерна. Миф и эпос XX века у Эрнста Юнгера // ВФ. 1997. №12.
4. Лосский В.Н. Очерк мистического богословия Восточной Церкви. Догматическое богословие. М.: Центр «СЭИ», 1991.

ТЕМА № 22. РЕЛИГИОЗНАЯ ФИЛОСОФИЯ ИСЛАМА (2 часа).

1. Основные направления мусульманской философии.
2. Философия суфизма.
3. Религиозно-философские традиции и современность.

Литература:

1. Бартольд В.В. Сочинения. Т.6. Работы по истории ислама и арабского халифата. М., 1966.
2. Грюнбаум Г.Э. Основные черты арабо-мусульманской культуры. М., 1981.
3. Мотрошилова Н.В. Рождение и развитие философии идей. М., 1991.
4. Степанянц М.Т. Восточная философия. М., 1997
5. Лукьянов А.Е. Становление философии на Востоке. М.,1989.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Основы религиоведения. Под редакцией И.Н. Яблокова. М., 2004.
Борунков Ю.Ф. и др. Основы религиоведения. Учебник. - М., Высшая школа, 1998
Крывелев И.А. История религий. - М., Мысль, 1988
Народы и религии мира. Энциклопедия. Под ред. А.П.Горкина. - М., 2003
Большая Российскя Энциклопедия, 1998

4.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Таевский Д.А. "Краткая православная энциклопедия"
2. Таевский Д.А. "Синкретические религии и секты"
3. Таевский Д.А. "Христианское сектантство"
4. Шапарова Н.С. "Краткая энциклопедия славянской мифологии"
5. Шапарова Н.С. "Славянские праздники"
6. "А се грехи злые, смертные...". Под ред. Н.Л.Пушкаревой. - М., Ладомир, 1999
7. Алов А.А. и др. Мировые религии. - М., ПРИОР, 1998
8. Альбедиль М.Ф. В магическом круге мифов. - СПб., Паритет, 2002.
9. Андерсон В. Старообрядчество и сектантство. - СПб, издательство В.И.Губиной.
10. Андреева Л.А. Религия и власть в России. - М., Ладомир, 2001
11. Апокрифические апокалипсисы. - СПб., Алетейя, 2000
12. Артамонов М.И. История хазар. - СПб., Лань, 2001
13. Афанасьев А.Н. Народные русские легенды. - Новосибирск, 1990
14. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу, в 3-х томах. - М., Современный писатель, 1995
15. Аш-Шахрастани, Мухаммад ибн Абд ал-Карим. Книга о религиях и сектах. - М., 1984
16. Беликов Д.Н. Старинный раскол в пределах Томского края. - Томск, 1903.
17. Беликов Д.Н. Томский раскол. - Томск, 1901.
18. Белова О.В. Славянский бестиарий. - М., Индрик, 2000
19. Беляев Е.А. Мусульманское сектантство. - М., 1957
20. Бернштам Т.А. Молодость в символизме переходных обрядов восточных славян: Учение и опыт Церкви в народном христианстве. - СПб., "Петербургское востоковедение", 2000.

21. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового завета Канонические. New Life Campus Crusade For Christ International, 1991
22. Бобрищев-Пушкин А.М. Судъ и раскольники-сектанты. - СПб., Сенатская типография, 1902
23. Большой Энциклопедический Словарь. Энциклопедия. Гл. ред. Прохоров А.М. - М., 1997
24. Булгаков С.В. Православие. Расколы. Ереси. Секты. - М., Современник, 1994, репринт с Киев, 1912
25. Буткевич Т.И. Обзор русских сект и их толков. - Харьков, 1910.
26. Быт и нравы русского народа в XVI и XVII столетиях. - Смоленск, Русич, 2002.
27. Васубандху. Абхидхармакоша. Улан-Удэ, 1980
28. Вашингтон П. Бабуин мадам Блаватской. - М., Крон-Пресс, 1998.
29. Взаимодействие древнерусской литературы и изобразительного искусства. Труды отдела древнерусской литературы АН СССР. Л., Наука, 1985.
30. Виденгрен Г. Мани и манихейство. - СПб., Евразия, 2001.
31. Власова М. Новая АБЕВЕГА русских суеверий. - СПб., Северо-Запад, 1995
32. Власова М. Русские суеверия. - СПб., Азбука, 1998
33. Волошина Т.А., Астапов С.Н. Языческая мифология славян. - Ростов н/Д, Феникс, 1996
34. Времена года: православный календарь. Сост. Соколовский В. - Ростов н/Д., Книга, 1995
35. Гальковский Н.М. Борьба христианства с остатками язычества в Древней Руси. - Харьков, Епархиальная Типография, 1916
36. Гарднер Л. Цари Грааля и потомки Адама и Евы. - М., Вече, 2001
37. Гарднер Л. Чаша Грааля и потомки Иисуса Христа. - М., Вече, 2001
38. Гергей Е. История папства. М, Республика, 1996
39. Геродот. История. - М., Ладомир, АСТ, 1999
40. Глаголев С. Из чтений о религии. - Свято-троицкая Сергиева лавра, 1905
41. Греков Б.Д, Якубовский А.Ю. Золотая орда и ее падение. - М., Л., Издательство АН СССР, 1950
42. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Словарь русских суеверий. - Нижний Новгород, Русский купец и Братья славяне, 1995

43. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Словарь славянской мифологии. - Нижний Новгород, Русский купец и Братья славяне, 1995
44. Гуц А.К. Многовариантная история России. - М., ООО "Фирма Издательство АСТ". - СПб., "Издательство Полигон", 2000
45. Даль В.И. О повериях, суевериях и предрассудках русского народа. - СПб., Литера, 1996
46. Даль В.И. Пословицы русского народа, в 2-х томах. - М., 1984
47. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка, в 4-х томах. - М., 1978
48. Даль В.И. и др. Русское колдовство. - М., ЭКСМО, 2002.
49. Данилевский И.Н. Древняя Русь глазами современников и потомков (IX - XII вв.). - М., Аспект Пресс, 2001.
50. Де Гроот Я.Я.М. Демонология Древнего Китая. - СПб., Евразия, 2000.
51. Демин В.Н. Загадки русского севера. - М., Вече, 1999
52. Демин В.Н. Тайны русского народа. - М., Вече, 1997
53. Демонология эпохи Возрождения. - М., Российская политическая энциклопедия, 1996
54. Донини А. У истоков христианства. - М, Политиздат, 1979
55. Древний свет. - Хабаровск, Хабаровское книжное издательство, 1990
56. Ермакова Т.В., Островская Е.П. Классические буддийские практики. - СПб., Петербургское востоковедение, 2001
57. Женщины в легендах и мифах. Под ред. Кэролайн Ларрингтон. - М., Крон-Пресс, 1998
58. Жигульский К. Праздник и культура - М., Прогресс, 1985
59. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. - М., Рипол классик. 1997
60. Замалеев А.Ф., Овчинникова Е.А. Еретики и ортодоксы. - Л., Лениздат, 1991.
61. Зеленин Д.К. Культ онгонов в Сибири. - Москва-Ленинград, Издательство АН СССР, 1936
62. Иванцов-Платонов А.М. Ереси и расколы первых трех веков. - М., 1877
63. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Сост. Дурасов Г.П., Яковлева Г.А. - М., Советская Россия, 1990
64. Индуизм. Джайнизм. Сикхизм. Словарь. - М., Республика, 1996
65. Ирасек А. Старинные чешские сказания. - М., Правда, 1987
66. Ислам. Энциклопедический словарь. - М., 1991
67. История евангельских христиан-баптистов в СССР. - М., Издательство ВСЕХБ, 1989.

68. История Китая. - М., Высшая школа, МГУ, 2002
69. Калевала. Пер. с финск. Бельского Л. - М., Художественная литература, 1977
70. Калинский И.П. Церковно-народный месяцеслов. - М., Издательство АСТ, 1997
71. Кампанелли Полин. Возвращение языческих традиций. - М., Крон-Пресс, 2000
72. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы. - М., Издательство Флинта, Наука, 2001
73. Каплан Н.И. Народное декоративно-прикладное искусство Крайнего Севера и Дальнего Востока. - М., Просвещение, 1980
74. Каргалов В.В. Покров. - М., Политиздат, 1974
75. Карпов Ю.Ю. Женское пространство в культуре народов Кавказа. - СПб., Петербургское востоковедение, 2001
76. Квенелл М., Квенелл Ч. Повседневная жизнь в Англии во времена англосаксом, викингов и норманнов. - СПб., Евразия, 2002
77. Кельтская мифология. Энциклопедия. - М., Издательство Эксмо, 2002
78. Кельты. Валлийские сказания. - М., Арт-Флекс, 2000
79. Китайская философия. Энциклопедический словарь. - М., Мысль, 1994
80. Книга Марко Поло. - М., Издательство Географической литературы, 1955
81. Кодзики. - СПб., Кристалл, 2000
82. Коринфский А.А. Народная Русь. - Смоленск, Русич, 1995
83. Коростовцев М.А. Религия Древнего Египта. - СПб., Журнал Нева, Летний сад, 2000
84. Короткова З.М. Богородичные праздники. - М., Политиздат, 1974
85. Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта. - М., Русское слово, 1998
86. Костомаров Н.И. Славянская мифология. - М., Чарли, 1995
87. Криничная Н.А. Предания русского севере. - СПб., Наука, 1991
88. Круглова О. Русская народная резьба и роспись по дереву. - М., Изобразительное искусство, 1983
89. Крымский А. История мусульманства. - М., 1904
90. Кузнецов Б.И. Бон и маздаизм. - СПб., Евразия, 2001.
91. Кулаков А.Е. Религии мира. - М., ООО "Издательство АСТ-ЛТД", 1997

92. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. - Новосибирск, Наука, 1992
93. Легенды, Предания, Бывальщины. - М., Современник, 1989
94. Ли Г.Ч. История инквизиции. Происхождение и устройство. - М., ООО "Издательство АСТ", 2001
95. Липперт Ю. История культуры. - СПб., 1902
96. Максимов С.В. Год на Севере. - Архангельск, Северо-Западное книжное издательство, 1984
97. Максимов С.В. Куль хлеба. - Смоленск, Русич, 1995
98. Максимов С.В. Нечистая, неведомая и крестная сила. - Смоленск, Русич, 1995
99. Малерб М. Религии человечества. - М., СПб., Рудомино, 1997
100. Махов А.Е. Сад демонов. Словарь инфернальной мифологии - М., Интрада, 1998
101. Маргеритов С. Русское мистическое и рационалистическое сектантство. - Симферополь. 1914
102. Мертлик Р. Античные легенды и сказания. - М., Республика, 1992
103. Миролюбов Ю. Сакральное Руси. - М., Золотой Век, 1996
104. Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири. Сост. Зиновьев В.П. - Новосибирск, Наука, 1987
105. Мифологический словарь. Энциклопедический словарь. - М., Советская энциклопедия, 1991
106. Мифы народов мира. Энциклопедический словарь. - М., 1995
107. Монастыри. Энциклопедический справочник. - М., Республика; Изд-во Московской патриархии, 2000
108. Мыльников А.С. Картина славянского мира: взгляд из Восточной Европы. - СПб., Петербургское востоковедение, 1999
109. Накорчевский А.А. Синто. - СПб., Петербургское востоковедение, 2000
110. Нидерле Л. Славянские древности. - М., Алетейя, 2000
111. Никоненко С.С. Вознесение. - М., Политиздат, 1973
112. Нильссон М. Греческая народная религия. - СПб., Алетейя, 1998.
113. Новые религиозные организации России деструктивного и оккультного характера. - Белгород, 1997
114. Овсянников А. История двух тысячелетий в датах. - Тула, Автограф, 1996
115. Ополовников А., Островский Г. Русь деревянная. - М., Детская литература, 1981
116. Орлов А.С. и др. История России. - М., Проспект, 2001.

117.Осипов А.А. Спасы. - М., Политиздат, 1974.
118.Очерки русской культуры XVI века. ч.1 Материальная культура. Под ред. А.В.Арциховского. - М., Изд-во Моск.ун-та. 1976
119.Панкеев И.А. Тайны русских суеверий. - М., Яуза, 1997
120.Панченко А.А. Народное православие. - СПб., Алетейя, 1998
121.Папюс. Практическая магия. - М., Ренессанс, 1991
122.Персонажи славянской мифологии. Сост. Кононенко А.А., Кононенко С.А. - К., Корсар, 1993
123.Печников Б.А. Рыцари церкви - кто они?. - М., Политиздат, 1991
124.Пилкингтон С.М. Иудаизм. - М., Фаир-пресс, 1998
125.Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. Л., Стройиздат, 1984
126.Пинчук Л.Т. Ильин день. - М., Политиздат, 1974
127.Платонов С.Ф. Учебник русской истории. - СПб., Наука, 2001
128.Покровский Д. Словарь церковных терминов. - М., Рипол, 1995
129.Полный православный богословский энциклопедический словарь. - СПб., Издательство П.П.Сойкина
130.Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. - М., Наука, 1975
131.Поснов М.Э. История христианской церкви. - Брюссель, Жизнь с богом, 1964
132.Потребня А.А. Символ и миф в народной культуре. - М., Лабиринт, 2000
133.Православная жизнь русских крестьян XIX - XX веков: Итоги этнографических исследований. - М., Наука, 2001
134.Православный календарь. Сост. Гаранин А., Новожилов И. - М., Онега, 1997
135.Пракс Е.Д. История религии. - СПб., издательство М.Ловцовой, 1904
136.Прокофьев Н.И. Древняя русская литература. - М., Просвещение, 1980
137.Пропп В.Я. Русские аграрные праздники. - М., Лабиринт, 2000
138.Пропп В.Я. Собрание трудов. - М., Лабиринт, 1998
139.Прохоров Г.М. Русь и Византия в эпоху Куликовской битвы. - СПб., Алетейя, 2000
140.Пругавин А.С. Религиозные отщепенцы. - М., Издательство "Посредника", 1906
141.Пругавин А.С. Старообрядчество во второй половине XIX века. - М., Товарищество Н.Д.Сытина, 1904

142.Путилов Б.Н. Древняя Русь в лицах. - СПб., Азбука, 1999
143.Радин П. Трикстер. - СПб., Евразия, 1999.
144.Рассел Дж. Б. Колдовство и ведовство в средние века. - СПб.: "Евразия", 2001
145.Рассказы русских летописей XII - XIV веков. - М., Детская литература, 1973
146.Религии мира. История и современность. 1989 - 1990. - М., Восточная литература, 1993
147.Религии мира. Энциклопедия в 2-х томах. Гл. ред. Аксенова М.Д. - М., Аванта+, 1997
148.Русские Веды. Велесова книга. Под ред. Асова А.И. - М., Наука и религия, 1992
149.Русские сказки Забайкалья. Сборник. - Иркутск, 1989
150.Русский праздник. - СПб., Искусство-СПБ, 2001
151.Русский эротический фольклор. Сост. А.Топорков. - М., Ладомир, 1995
152.Русское колдовство, ведовство, знахарство. Сборник. Сост. Северов М., Ушаков Н. - СПб., Литера, 1994
153.Рыбаков Б.А. Язычество древней Руси. - М., Наука, 1988
154.Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. - М., Русское слово, 1997
155.Рябинин Е.А. Финно-угорские племена в составе Древней Руси. - СПб., Издательство Санкт-Петербургского университета, 1997
156.Сахаров И.П. Сказания русского народа. - М., Терра, 1997
157.Скрынников Р.Г. Борис Годунов. Наука, 1983.
158.Славянская мифология. Энциклопедический словарь. - М., Эллис Лак, 1995
159.Славянская мифология. Энциклопедический словарь. - М., Международные отношения, 2002.
160.Славянские древности. Под ред. Н.И.Толстого. - М., Международные отношения, 1995-1999.
161.Славянские литературы. Культура и фольклор славянских народов. XII международный съезд славистов. - М., Наследие, 1998
162.Славянский и балканский фольклор. Народная демонология. - М., Индрик, 2000
163.Соболев А.Н. Мифология славян. Загробный мир по древнерусским представлениям. - СПб., Лань, 1999
164.Соколова З.П. Животные в религиях. - СПб., Лань, 1998
165.Сокровище дракона. Тибетские старинные сказки. - М., Лосар, 2001

166. Столповская А. Очерк истории культуры китайскаго народа. - М., 1891
167. Тайлор Э.Б. Миф и обряд в первобытной культуре. - Смоленск, Русич, 2000
168. Тальберг Н. История христианской церкви. - М, Изд-во Православного Свято-Тихоновского Богословского института, 2000
169. Тертицкий К.М. Китайские синкретические религии в XX веке. - М., Восточная литература, 2000
170. Титов В.Е. Троица. - М., Политиздат, 1975
171. Тихонравов Ю.В. Религии мира. - М., 1996
172. Токарев С.А. Ранние формы религии. - М., Политиздат, 1990
173. Торэн М.Д. Русская народная медицина и психотерапия. - СПб., Литера, 1996
174. Учебник всеобщей истории. Сост. П.Виноградов. - М., "Печатня С.П.Яковлева", 1907
175. Филиппов Л.А. Крещение. - М., Политиздат, 1973
176. Философский энциклопедический словарь. - М., Советская энциклопедия, 1983
177. Фоменко А.Т. Критика традиционной хронологии античности и средневековья. Реферат. - М., МГУ, 1993
178. Фрезер Д.Д. Золотая ветвь. - М., Политиздат, 1980
179. Фроянов И.Я., Юдин Ю.И. Былинная история. - СПб., Издательство С.-Петербургского университета, 1997
180. Христианство. Словарь. Под ред. Л.Н.Митрохина. - М., Республика, 1994
181. Христианство. Энциклопедический словарь. - М., "Большая Российская энциклопедия", 1993
182. Шастина Е.И. Сказки и сказочники Лены-реки. - Иркутск, Вост.-Сиб. кн. из-во, 1975
183. Шесталов Ю. Сказки таежного игрища. - М., Сов. Россия, 1972
184. Широкова Н.С. Культура кельтов и нордическая традиция античности. - СПб., Евразия, 2000
185. Элиаде М. Оккультизм, колдовство и моды в культуре. - К., "София", М., ИД "Гелиос", 2002
186. Элиаде М. Священные тексты народов мира. - М., Крон-Пресс, 1998
187. Элиаде М. Словарь религий, обрядов и верований. - М., Рудомино, 1997
188. Элиаде М. Шаманизм: архаические техники экстаза. - К., София, 2000.

189. Энциклопедический словарь. - СПб., "Издательское дело". Брокгауз-Ефрон, 1900
190. Энциклопедия мистических терминов. - М., Локид; Миф, 2000
191. Эстес К.П. Бегущая с волками. Женский архетип в мифах и сказаниях. К. "София", 2000
192. Юдин А.В. Русская народная духовная культура. - М., Высшая школа, 1999

4.3. ИЗДАНИЯ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

1. Религиоведение.
2. Наука и религия.
3. Религия и право.
4. Общественные науки и современность.

4.4. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. http://religion.historic.ru/
2. http://religion.babr.ru/
3. http://religion.irk.ru/
4. http://www.bibliotekar.ru/
5. http://ru.wikipedia.org/wiki

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

5.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ.

Успешное освоение курса связано в полным освоение всех тем. Это возможно при условии выполнении студентом самостоятельной работы. Специалисты, способные к компетентной, ответственной и эффективной деятельности по своей специальности должны проявлять самостоятельность при определении целей, задач и последовательности действий в той или иной области, а это невозможна без приобретения опыта самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов включает как индивидуальную, так и групповую учебная деятельность, осуществляемую на аудиторных и внеаудиторных занятиях по заданиям преподавателя, без непосредственного его участия. Цель самостоятельной работы студентов – овладение навыками самостоятельной познавательной деятельности, становление профессиональных компетенций. В ходе самостоятельной работы у студентов формируются навыки самостоятельной учебной, научно-исследовательской и практической работы. Учащиеся овладевают навыками анализа и синтеза информации, содержащейся научной литературе. Кроме того, они получают навыки аннотирования и реферирования статей и монографий.

Преподаватель определяет содержание и объем теоретической учебной информации и практические задания по каждой теме, которые выносятся на самостоятельную работу. Он предлагает темы и разделы, вынесенные на самостоятельное изучение. А также определяет формы самостоятельной работы студентов в соответствии с новыми технологиями обучения. Формы контроля самостоятельной работы: оценка сообщений и докладов на семинарских занятиях, участие в дискуссиях и обсуждениях, выполнение контрольной работы, зачет по дисциплине, экзамен по дисциплине.

В пособии представлен понедельный график самостоятельной работы студентов на три семестра, указаны сроки, содержание и формы выполнения и контроля результатов самостоятельной работы студентов.

Преподаватель проводит консультации за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации или аудиторную работу преподавателя. Во время консультации преподаватель знакомит студентов с системой форм и методов обучения по дисциплине, научной организацией труда, методикой самостоятельной работы, критериями оценки качества выполняемой самостоятельной работы, а

также с целями, средствами, сроками выполнения, формами контроля самостоятельной работы студентов.

5.2. ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ.

Типы определений религии. Теологические (конфессиональные) объяснения. Философские и социологические интерпретации. Социально-антропологическая и этнологическая трактовка религии. Биологические и психологические концепции. Психоаналитическое изучение религии.

Система изучения религиоведческих вопросов. Социумные основы религии: объективность социумных основ, факторы в отношениях общества и природы, факторы в области отношений людей друг с другом. Психологические факторы: общественно-психологические факторы, индивидуально-психологические предпосылки. Гносеологические предпосылки: неограниченность и ограниченность познания, чувственная ступень познания, рациональная ступень познания.

Элементы и структура религии. Религиозное сознание: религиозная вера, эмоциональность и образность восприятия, соединение адекватного и неадекватного, языковое выражение. Религиозна деятельность (виды): предметы культа, средства культа, способы культовой деятельности. Религиозные отношения: свойства и виды. Религиозные организации: церковь, секты деноминация.

Религия в системе культуры. Значение и смыслополагание в культуре. Поиски человеком смысла жизни. Проблема духовного производства. Соотношение религии и культуры. Религиозная культура, религиозная мораль и религиозное искусство.

Функции и роль религии. Мировоззренческая функция религии. Компенсаторная функция. Коммуникативная функция. Регулятивная функция. Интегрирующая-дезинтегрирующая функция. Культуротранслирующая функция. Легитимизирующая-разлегитимизирующая функция. Принципы анализа роли религии.

Происхождение религии. Основные подходы к решению проблемы происхождения религии. Теория прамонотеизма В. Шмидта. Первобытные верования. Фетишизм. Тотемизм. Проблема соотношения магии и религии у Д.Дж. Фрезера и Б. Малиновского.

Теория анимизма Э.Б. Тайлора. Эволюция религии в период перехода к классовому обществу.

Народно-национальные религии. Индуизм. Возникновение, эволюция, основные направления. Боги индуистского пантеона. Феномен Кришнаитства. Джайнизм: его возникновение и ритуалы и предписания. Сикхизм. Парсизм. Религия славян. Русское неоязычество. Конфуцианство. Даосизм. Синто. Иудаизм.

Буддизм. Возникновение буддизма. Проблема историчности Будды. Основные идеи буддизма (4 благородные истины). Главные направления буддизма. Буддизм в Шри-Ланке. Буддизм в Индокитае. Ламаизм. Буддизм в Китае. Буддизм в нашей стране.

Христианство. Проблема возникновения. Вопрос соотношения светской и церковной власти в христианстве. Специфика папской власти в католичестве и власти православных патриархов. История распространения христианства по миру. Сочетание христианского культа с пластом народной религиозности. Еретические течения в христианстве: вероучительные вопросы и социальная основа. Современное положение христианской церкви в странах Европы и в неевропейских цивилизациях.

Ислам. Религиозная ситуация в Аравии накануне зарождения ислама. Идейные истоки мусульманства. Мухаммед и его проповедь. Жизнь Мухаммеда. Коран и коранистика. Сунна. Догматика и ритуал в исламе. Основные направления в исламе: шииты и сунниты. Мусульманское право. Массовые религиозно-политические движения на мусульманском Востоке в XVIII-XIX веках. Ислам в нашей стране.

Современные нетрадиционные культы. Особенности современной религиозности. Классификация нетрадиционных культов. Церковь объединения Сан-Мен Муна. «Международное общество Сознания Кришны» Новые религиозные движения в России.

Буддистская философия. Философия хинаяны: основные понятия Мир и человек в философских системах хинаяны. Понимание религиозного спасения. Философские идеи кармы и дхармы. Философия махаяны. Понимание фигуры Будды. Концепция Абсолюта. Человек в философии махаяны. Проблема знания и познания.

Православная философия. Особенности православного мировоззрения. патристика. Наиболее авторитетные философские учения до XVIII века. Академическая философия (М.М. Тареев и В.И. Несмелов). Метафизика всеединства (В.С. Соловьев, П.А. Флоренский, С.Н. Трубецкой, С.Л. Франк, Л.П. Карсавин). Новое религиозное сознание на рубеже XIX-XX веков (Л.И. Шестов, Н.О. Лосский, Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, В.В. Розанов).

Католическая религиозная философия Неотомизм (Ж. Маритен, Э. жильсон, Г. Манзер, И. Де Фриз). Принцип гармонии веры и разума. Учении о бытии. Теория познания в неотомизме. Неоавгустинизм (Р. Ле Сенн, М. Блондель, Г. Марсель). Теория познания в неоавгустинизме. Учение о бытии. Философия действия. Христианский экзистенциализм. Философская концепция П. Тейяр де Шардена. Философско-теологическая интерпретация природы. Социальный идеал.

Претестантская философия и теология. Протестантская ортодоксия (М. Лютер и Ж. Кальвин). Либеральная теология XIX – начала XX века (Ф. Шлейермахер, Д. Штраус, А. Гарнак). К Барт и его диалектическая теология. Р. Бультман и его концепция демифологизации христианства. Философия П. Тиллиха. Секулярная теология (Д. Бонхёффер). Посттеистическая и деконструктивистская теология. Религиозно ориентированная философская антропология М Шелера и Х. Плеснера.

Мусульманская философия и теология. Разработка мусульманской догматики. Джабариты и кадариты. Ранние формы религиозно-философской мысли на мусульманском Востоке. Калам. Ханбалитство, Ашаризм. Философия суфизма. Религиозно-философские воззрения в шиизме. Религиозно-философские и теологические воззрения в реформаторском движении. Религиозно-философские традиции и современность.

Надконфессиональная синкретическая религиозная философия. Философский комплекс оккультизма. Феномен мистического знания. Теософия Е. Блаватской: космология антропогенез, учение о человеке, учение о высших мирах. Антропософия Р. Штайнера: учение о человеке, учение о сверхфизических мирах, теория познания. Агни Йога (Е. Рерих) учение о высших мирах, учение об иерархии, учение о человеке, этика. Интегральная Йога.

Свободомыслие как явление духовной культуры. Проблема религиозной монополии и свободомыслие. Связь свободомыслия с познанием природы, общества и человека. Проявления свободомыслия в отношении религии: богоборчество, скептицизм, антиклерикализм, индифферентизм, пантеизм, деизм, натурализм, атеизм.

Свободомыслие в древнем мире. Зарождение свободомыслия. Богоборчество и скептицизм в культуре Древнего мира. Знание о мире и человеке, мифология и философия. Критика учения о богах с позиций здравого смысла. Концепции о происхождении религии.

Свободомыслие в Средние века. Еретическое движение в Западной Европе и на Руси. Вольнодумные трактовки вероучительных книг. Свободомыслие в народной культуре Средневековья. Религиозный индифферентизм и гуманизм в литературных и исторических сочинениях. Свободомыслие на средневековом Востоке. Свободомыслие в европейской философии. Роль науки в развитии свободомыслия. Критика религиозного мировоззрения.

Свободомыслие в Новое и Новейшее время. Философская и естественнонаучная основа свободомыслия. Начало научного анализа вероучительных книг. Идея связи атеизма и нравственности. Свободомыслие философов-деистов. Просвещение в Германии. Атеизм французских просветителей XVIII века. Атеистическое мировоззрение и формирование Марксизма. Свободомыслие в России как выражение социально-политического протеста.

Мировоззрение и его типы. Понятие мировоззрения: обыденно, мифологическое, религиозное, научное. Религиозное и философское мировоззрения. Проблема диалога мировоззрений.

Человек в религиозном и нерелигиозном мировоззрении. Специфика религиозной антропологии. Проблема антропогенеза. Тезис о ценности человеческого существования. Сосуществование Бога и человека. Танатология и эсхатология. Проблема бессмертия. Идея посмертного спасения

Мировоззренческое значение естествознания. Развитие естественнонаучных знаний в рамках религии. Конфликты религии и науки. Влияние науки XX века на эволюцию мировоззрений. Теология о взаимоотношении религии и науки.

Мировоззренческое значение обществознания. Отражение в религиях знаний об обществе. Основные принципы религиозного понимания общества. Различие и сходство религиозного и нерелигиозного понимания общества. Социальная политика религиозных конфессий на современном этапе.

Нравственное значение религиозного и нерелигиозного мировоззрений. Проблема источника общественной морали. Особенности религиозной морали. Возможна безрелигиозная нравственность.

Эстетические проблемы в религиозном и нерелигиозном мировоззрениях. Общественная природа искусства. Религиозное и культовое искусство. Канон в церковном искусстве и его творческие возможности. Взаимодействие образов религиозного искусства с духовным миром личности. Тенденции эволюции религиозного искусства в условиях секуляризации.

Формирование и развитие представлений о свободе совести. Идея веротерпимости в древности и в Средневековье. Эволюция понимания свободы в отношении к религии в эпоху Возрождения и в Новое время.

Свобода совести в истории России. Особенности представлений о свободе совести. Государственно-церковные отношения в России до октября 1917 года. Свобода совести и государственно-церковные отношения после октябрьского переворота 1917 года. Новое законодательство о свободе совести.

Психология религии. Религия как личное переживание. Психологические корни религии. Религиозная и нерелигиозная вера. Религиозные чувства. Мистический опыт. Очищение и катарсис. Психология медитации. Психологические аспекты религиозной обрядности. Эстетика культа и ее психологический эффект.

5.3. ГРАФИК САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСУ

Семестр	Недели															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
VI		С		С		С		С		С	С	С		С	С	К/Р

Семестр	Недели													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
VII		С		С		С		С	С	С	С	С	С	З

Семестр	Недели															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
VIII		С		С		С		С		С	С	С		С	С	Э

Обозначения: С – семинар, К/Р – контрольная работа, З – подготовка к зачету, Э - подготовка к экзамену.

5.4. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Секты на почве Православия.
2. Православные секты за рубежом.
3. Армяно-григорианская и грузинская православные секты.
4. Протестантские секты а Росси и за рубежом.
5. История отношений Русской православной церкви и Советского государства.
6. Был ли Христос исторической личностью.
7. Атеизм и свободомыслие древнего мира.
8. Еретики и ортодоксы средневековья.
9. Атеизм русских революционеров-демократов.
10. Богоборчество и атеизм эпохи европейских буржуазных революций.
11. Языческие верования удмуртов.
12. Язычество древней Руси.
13. Мифология в искусстве древнего мира.
14. Первобытное искусство и ранние формы религии.
15. Марксистский атеизм, его исторические формы и практическое воплощение.
16. Особенности прикладного религиозного искусства в русском православии. Творчество А. Рублева.
17. Творчество Дионисия.
18. Византийская школа иконописи.
19. Новгородская школа иконописи.
20. Храмовая архитектура: православная традиция.
21. Храмовая архитектура: католическая традиция.
22. Храмовая архитектура: протестантская традиция.

23. Храмовая архитектура Индии и Китая.
24. Религиозно-философская традиция древней Индии.
25. Религиозно-философская традиция древнего Китая. Современные нетрадиционные религиозные направления.
26. Традиционный и современный мистицизм и его формы.
27. Национальные религии Востока.
28. Иудаизм: религиозная теория и практика.
29. Традиционные и нетрадиционные направления в исламе.

6. КОНТРОЛИРУЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Формами контроля работы студентов являются оценка докладов и сообщений, сделанных на семинарских занятиях, выполнение контрольной и реферативной работ, зачет и семестровый экзамен.

Контроль знаний осуществляется для определения уровня знаний и умений студентов в результате изучения ими дисциплины «Истории религии».

Текущий контроль проводится в форме оценки докладов студентов, участие в обсуждениях и дискуссиях на семинарских занятиях. В конце шестого семестра студенты выполняют контрольную работу по одной из предложенной тем. Контрольная работа предоставляется в письменном виде. Объем работы составляет 8-10 страниц формата А4. В контрольной работе должно быть представлено не менее пяти использованных источников.

В седьмом семестре по итогам изучения лекционного материала и тем семинарских занятий проводится второй промежуточный контроль – зачетное устное собеседование. Основой для определения оценки на зачете служит уровень знаний студентов по основным темам курса, а также степень понимания специфики изучаемых религиоведческих проблем по сравнению с другими гуманитарными и социальными проблемами. Студентам заблаговременно предлагается список вопросов. Преподаватель распределяет по одному вопросу, на который студент дает развернутый ответ.

Предлагаются следующие критерии оценки:

«зачет» - студент знает основы вероучения, особенности культа, этапы формирования и развития религий.

Понимает ее место среди других культур.

«незачет» - студент не знает основы вероучения, особенности культа, этапы формирования и развития религий.

Итоговый контроль по курсу осуществляется в восьмом семестре в ходе экзамена по дисциплине «История религии». Экзамен проходит по билетам, в каждом билете два вопроса. Вопросы охватывают материал всего курса, освоенного в течение трех семестров. Устные ответы студентов оцениваются следующим образом:

- Оценка «отлично» ставится, если студент свободно оперирует содержанием учебного материала, знает основные религиозные концепции и принципы организации культа, умеет их сравнивать.
- Оценка «хорошо» ставится, если в знаниях студента обнаруживаются незначительные недостатки и недочеты.

- Оценка «удовлетворительно» ставится, если знания студента ограничиваются лишь общими сведениями.
- Оценка «неудовлетворительно», если студент не знает учебного материала, не знаком с основными основные религиозные концепции и принципы организации культа, не может сравнивать и анализировать различные религии.

6.2. ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Теологические определения религии.
2. Философские определения религии.
3. Социологические подходы к изучению религии.
4. Психоанализ о сущности и происхождении религии.
5. Э.Б. Тайлор о ранних этапах развития религии.
6. Религия и магия в концепции Д.ДЖ. Фрезера.
7. Религии примитивных обществ в социологической теории Э. Дюркгейма.
8. Концепция первобытного мышления в работах Л. Леви-Брюля.
9. Магия, наука и религия в трудах Б. Малиновского.
10. Концепция мифов в произведениях К. Леви-Стросса.
11. Сакральное и профанное в концепции М. Элиаде.
12. Понятие «миф» и «мифология» в современной науке.
13. Ритуал как основа религиозного опыта.
14. Типы мифов.
15. Проблема соотнесения понятий «мифология» и «идеология».
16. Религиозное искусство в Индуизме.
17. Эстетические формы в буддизме.
18. Влияние конфуцианства на искусство Китая и Дальнего Востока.
19. Даосское искусство.
20. Синто и формы искусства в Японии.

6.3. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Общая характеристика Иудаизма.
2. Эстетические аспекты иудаизма.
3. Элементы иудейских верований в литературе и искусстве.
4. Идейные представления раннего христианства.
5. Институциональное оформление христианской религии.
6. Книги Нового Завета.
7. Ранне-христианское искусство.
8. Основы Православного вероучения.
9. Культ в Православии.
10. Особенности православного искусства.

11. Русская Православная Церковь.
12. Старообрядчество.
13. Современный статус Русской Православной Церкви
14. Особенности вероучения в Католичестве.
15. Культ и обряды Католичества.
16. Религиозное искусство в Западной Европе.
17. Монашество в Средние века.
18. Лютеранство.
19. Основные идеи Кальвинизма.
20. Англиканская церковь.
21. Протестантские секты.
22. Концепция М. Вебера о влиянии протестантизма на формирование индустриального производства

6.4. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ:

1. Проблема определения религии. Религиозные и философские определения.
2. Социальные, гносеологические и психологические предпосылки возникновения и сохранения религии.
3. Религия как форма психологической компенсации.
4. Вера в сверхъестественное и ее признаки.
5. Эволюция представлений о сверхъестественном.
6. Основные социальные функции.
7. Структура современных религий.
8. Религиозный культ и его связь с религиозными представлениями.
9. Структура и функции религиозного мировоззрения.
10. Религия и мифология.
11. Религия и философия. Понятие религиозной философии.
12. Религия и наука.
13. Сущность и происхождение атеизма.
14. Основной вопрос философии в религиозной и атеистической интерпретации.
15. Проблема бытия Бога.
16. Способы трансформации религии и атеизма в философские системы.
17. Исторические типы и формы религий.
18. Ранние религиозные формы: магия, тотемизм, фетишизм, родоплеменные культы.
19. Буддизм и его философские аспекты.
20. Христианство: история и современность.
21. Ислам как мировая религия.

22. Мистика и эзотерика в религиозно-философских учениях Востока и Запада.
23. Религия и мораль. Нравственное содержание религии.
24. Проблема ценности жизни в философской и атеистической интерпретациях.
25. Свобода совести: эволюция понятия.
26. Принципы осуществления свободы совести.
27. Реализация принципа свободы совести в воспитании и образовании.
28. Мифология и искусство: сходство и различие происхождения, основных черт и функций.
29. Искусство и религия: сходство и различие происхождения, основных черт и функций.
30. Религиозное искусство: определение, Функции, основные проблемы.
31. Каноны религиозного искусства: возникновение, проявление, цели.
32. Символы религиозного искусства, их функциональная и эстетическая значимость.

Составитель Татьяна Анатольевна Власова

Подписано в печать 28.01.2008. Формат 60x84 1/16
Усл.печ.л. 2,73. Уч.-изд. л. 1,77
Печать офсетная
Тираж 100 экз. Заказ № 122

Напечатано в авторской редакции с оригинал-макета заказчика

Типография ГОУВПО «Удмуртский государственный университет»
426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 4