

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
РУССКОГО И УДМУРТСКОГО ЯЗЫКОВ
В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**
(рабочие программы, методические указания,
материалы для практических занятий)



Ижевск 2007

**Федеральное агентство Российской Федерации
ГОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
РУССКОГО И УДМУРТСКОГО ЯЗЫКОВ
В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
(рабочие программы, методические указания,
материалы для практических занятий)**

Учебно-методическое пособие

**для студентов факультета удмуртской филологии
по двухпрофильным специализациям**

**021701 – «Русский язык и литература» / 021702 – «Языки и
литературы народов России (удмуртский язык и литература)» и
021702 – «Языки и литературы народов России (удмуртский язык
и литература)» / 021732 – «Иностранный язык (английский,
немецкий, финский, венгерский)»**

Ижевск 2007

УДК 811.511(07)
ББК 81.664.1-91
Г 677
М 545

Печатается по решению
методической комиссии факультета удмуртской филологии

Автор-составитель
доцент кафедры удмуртского языка и методики его преподавания
Горбушина Галина Витальевна

Г 677 Методика преподавания русского и удмуртского языков в
М 545 национальной школе (рабочие программы, методические
указания, материалы для практических занятий) / Сост. Г. В.
Горбушина, Ижевск: Удмуртский госуниверситет, 2007. 316
с.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов факультета удмуртской филологии. В первой части пособия содержатся учебно-тематические планы, содержание лекционных и практических занятий, список литературы, вопросы и задания для самостоятельной работы, вопросы для зачетов, требования к курсовым работам по методике преподавания русского и удмуртского языков и их тематика, методические рекомендации студентам заочного обучения по выполнению контрольных работ; во второй части дан материал для подготовки к практическим занятиям.

УДК 811.511(07)
ББК 81.664.1-91
Г 677
М 545

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Рабочая программа по "Методике преподавания русского и родного (удмуртского) языков в национальной школе"	6
а) учебно-тематический план	8
б) общие вопросы методики русского и родного (удмуртского) языков	11
в) рекомендуемая литература	23
г) планы практических занятий	47
д) вопросы к зачету	64
е) вопросы и задания для самостоятельной работы	67
Рабочая программа по "Методике обучения удмуртскому языку как неродному"	74
а) учебно-тематический план	76
б) содержание программы	77
в) рекомендуемая литература	86
г) планы практических занятий	91
д) вопросы к зачету	96
е) вопросы и задания для самостоятельной работы	97
Рабочая программа по "Методике школьного сочинения"	99
а) учебно-тематический план	100
б) содержание программы	101
в) рекомендуемая литература	102
г) вопросы к зачету	106
д) вопросы и задания для самостоятельной работы	107
Требования к курсовым работам по методике преподавания русского и удмуртского языка	108
Методические рекомендации по выполнению контрольной работы студентами заочного обучения	114
Приложение 1. Рекомендации к анализу уроков	115
Приложение 2. Темы и рекомендации к перспективному тематическому планированию учебного материала	125
Приложение 3. Рекомендации по подготовке поурочных планов-конспектов	127
Приложение 4. Темы рефератов	128
Базисные учебные планы общеобразовательных учреждений Удмуртской Республики	132
Авторские программы, составленные для 5-9 классов	136

Учебная программа по русскому языку для национальных школ	138
Профессионально-методические умения учителя русского и родного языков	193
Цели обучения языку в школе	199
Активные способы проверки домашнего задания	205
Работа над конспектом урока	207
Конспекты уроков русского языка с методическим обоснованием	214
Методика анализа урока	230
Новые формы организации урока	232
Нетрадиционные формы урока	237
Структура урока, виды упражнений при обучении второму языку	238
Нормы оценок знаний, умений и навыков по русскому языку	247
5-9-тй классын дышеткисъёслэсь удмурт кылья тодонъёссэс но быгатонъёссэс дунъян	258
Учет и исправление орфографических ошибок	268
Учет и исправление пунктуационных ошибок	271
Урок работы над ошибками	275
Оценка изложений и сочинений	277
Методические рекомендации по проведению работы над текстом изложения	296
Требования к ведению и проверке ученических тетрадей	302

ПРЕДИСЛОВИЕ

Профессиональная подготовка будущих преподавателей-словесников в классических университетах требует не только основательной теоретической, но и методической подготовки.

Курсы «Методика преподавания русского и родного языков в национальной школе», «Методика преподавания удмуртского языка», «Методика обучения удмуртскому как неродному» входят в блок (цикл) психолого-педагогических дисциплин, освоение которых обеспечивает право присвоения выпускникам, завершающим подготовку по специальности 021700 – Филология (специализации 021701 – Русский язык и литература и 021702 – Языки и литературы народов России), дополнительной квалификации «Преподаватель».

В «Обязательном минимуме содержания программы профессиональной подготовки преподавателя» данная предметная область характеризуется следующим образом: «Методика преподавания (предмета): основы дидактики (предмета); содержание и структура школьных программ и учебников; вопросы частных методик, относящихся к основным темам школьного курса; различные подходы к изучению основных тем школьного (предметов); межпредметные связи; методы организации самостоятельной работы и развития творческих способностей учащихся; таксономия учебных задач; новые технологии обучения, методы диагностики знаний учащихся; анализ учебников и методической литературы по предмету; организация учебной деятельности учащихся, разработка планов и конспектов занятий.» (Государственные требования к минимуму содержания и уровню профессиональной подготовки выпускников для получения дополнительной квалификации «Преподаватель» (Приложение №2 (п.СД.02) к приказу Минобразования России от 03.08.2000 №2400 – О присвоении дополнительной квалификаций педагогического профиля выпускникам вузов по специальностям высшего профессионального образования).

Данное учебно-методическое пособие может быть использовано в условиях профессиональной подготовки студентов на факультете удмуртской филологии. Книга предназначена для организации лекционных и практических занятий по методике преподавания русского и удмуртского языков, выполнения самостоятельной работы студентами очного и заочного обучения, написания курсовых работ.

Важным критерием, определяющим отбор материала для пособия, стал комплекс профессиональных знаний и умений, которыми должен владеть учитель русского и родного (удмуртского) языка:

- владеет знаниями о системе и структуре русского / удмуртского языка, возможностях их реализации; о социологических, исторических и типологических характеристиках русского / удмуртского языка; основных этапах развития русского / удмуртского языка; о роли русского / удмуртского языка в современном обществе;

- владеет знаниями о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях: фонетической системе, грамматической системе, словарном составе, стилистических особенностях;

- имеет представление о современных направлениях в науке о языке;

- владеет знаниями о литературной форме языка и диалектном разнообразии языка, его вариантах;

- владеет навыками выразительного чтения;

- владеет нормами правильной, выразительной речи на русском / удмуртском языке;

- владеет знаниями о системе обучения русскому / удмуртскому языку в национальной школе, истории её становления;

- знает содержание и структуру школьных учебных планов, программ и учебников по удмуртскому языку;

- знает требования к минимуму содержания и уровню подготовки учащихся по русскому / удмуртскому языку, устанавливаемые государственным образовательным стандартом;

- знает различные подходы к изучению основных тем школьного курса русского/удмуртского языка в национальной школе, новые технологии обучения;

- умеет проектировать, конструировать, организовывать и анализировать свою педагогическую деятельность;

- умеет планировать учебные занятия в соответствии со школьным учебным планом и на основе его стратегии;

- умеет разрабатывать и проводить различные по форме обучения занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы, адаптируя их к разным уровням подготовки учащихся;

- умеет ясно, логично излагать содержание нового материала, опираясь на знания и опыт учащихся;

- отбирать и использовать соответствующие учебные средства для построения технологии обучения;

– умеет анализировать учебную и учебно-методическую литературу и использовать её для построения собственного изложения программного материала;

– умеет организовывать учебную деятельность учащихся, управлять ею и оценивать её результаты;

– умеет применять основные методы объективной диагностики знаний учащихся по русскому / удмуртскому языку, вносить коррективы в процесс обучения с учётом данных диагностики;

– умеет развивать интерес учащихся и мотивацию обучения;

– владеет навыками разработки учебно-программной документации и умеет использовать их для формирования содержания обучения;

– умеет применять на практике современные методы, приёмы, формы и средства обучения языку; анализировать и обобщать передовой педагогический опыт;

– имеет представление о методах и приёмах составления упражнений по различным темам школьного курса русского/удмуртского языка в национальной школе;

– имеет представление о возможностях применения компьютерной техники в учебном процессе.

Учебно-методическое пособие состоит из двух частей. В первой части пособия содержатся учебно-тематические планы, содержание лекционных и практических занятий, литература, вопросы и задания для самостоятельной работы, вопросы для зачетов, требования к курсовым работам по методике преподавания русского и удмуртского языков и их тематика, методические рекомендации студентам заочного обучения по выполнению контрольных работ; во второй части дан материал для подготовки к практическим занятиям.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса

«Методика преподавания русского и родного (удмуртского) языков в национальной школе»

Принципы построения курса:

Курс адресован студентам 3 курса дневного обучения и студентам 4 курса заочного обучения факультета удмуртской филологии, обучающимся по специальности «Филология» с двупрофильной специализацией «Русский язык и литература. Языки и литература народов России (удмуртский язык и литература)».

Преподавание «Методики преподавания русского и родного (удмуртского) языков в национальной школе» осуществляется с опорой на знания студентами основ языкознания, психологии и педагогики.

Курс готовит студентов к:

- осознанию личной и социальной значимости профессии преподавателя русского и родного (удмуртского) языков в национальной школе;
- овладению системой знаний о закономерностях, методах и формах обучения русскому и родному (удмуртскому) языкам, формированию умений и навыков использования приобретенных знаний в своей профессиональной деятельности.

Цель курса:

во-первых, обеспечить необходимую теоретическую и методическую подготовку в области преподавания русского и удмуртского языков, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности;

во-вторых, подготовить студентов к успешному прохождению активной педагогической практики в средних общеобразовательных учебных заведениях – школах, гимназиях, лицеях, колледжах – как очередному важному этапу в их педагогическом образовании, способствующему закреплению теоретических знаний и формированию профессиональных умений и навыков.

Задачи данной дисциплины:

– сформировать понимание методики русского и удмуртского языков как прикладной науки, раскрыв содержание ее основных понятий и категорий;

– представить в обобщенном виде основные достижения и идеи в области методики преподавания русского и родного (удмуртского) языка в национальной школе лучших ученых методистов 19 века (история методики) и пути её развития отечественными учеными-методистами и учителями-практиками в 20 веке; охарактеризовать основные тенденции, направления и проблемы современной методики преподавания русского и родного (удмуртского) языков;

– познакомить студентов с целями задачами и содержанием курсов русского и родного (удмуртского) языков в национальной школе; дать представление: а) о действующих в настоящее время программами, учебниках; б) об основных формах учебной деятельности, эффективных методах и приёмах, а также средствах обучения, применяемых на уроках русского и родного (удмуртского) языков, на элективных и факультативных занятиях и во внеклассной работе по предмету;

– рассмотреть вопросы методики изучения основных разделов школьного курса русского и родного (удмуртского) языков;

– выработать у студентов умения планирования работы по русскому и родному (удмуртскому) языкам, построения уроков, осуществления контроля за деятельностью учащихся и проверки и оценки их знаний, умений и навыков;

– способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы, опыта учителей и применения на практике достижений современной методики.

Сокращения, принятые в рабочей программе:

РЯШ – «Русский язык в школе». Научно-методический журнал Министерства образования и науки РФ

РС – «Русская словесность». Научно-теоретический журнал Министерства образования и науки РФ

РЯ – «Русский язык». Еженедельное приложение к газете «Первое сентября»

УГ – «Учительская газета».

ПС – «Первое сентября». Еженедельная газета

ЗУН – знания, умения, навыки

МПРиРЯ – методика преподавания русского и родного языков

МПУЯ – методика преподавания удмуртского языка

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Лекционные занятия (51 час) (очное обучение)

№ п/п	Темы	Кол-во лекцион. часов	Самост. работа
1.	Теоретические основы методики русского и родного (удмуртского) языков в национальной школе. Научные методы исследования. Из истории методики русского и родного (удмуртского) языков.	6	2
2.	Русский и родной (удмуртский) языки как учебные предметы, их место в образовательной области «Филология», состав и структура.	2	2
3.	Понятие о формах, средствах и методах обучения. Организационные формы учебной работы по русскому и родному языкам в национальной школе. Урок как основная форма организации учебной работы в школе. Типы и структура уроков.	8	4
4.	Классификация и характеристика методов и приемов обучения русскому и родному (удмуртскому) языкам.	2	2
5.	Формирование языковой и лингвистической компетенции учащихся. Система и методика работы по изучению основных разделов школьных курсов русского и родного (удмуртского) языков: фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, грамматики (морфологии и синтаксиса).	8	4
6.	Методика обучения правописанию: орфографии и пунктуации	4	4

7.	Коммуникативная направленность обучения языку. Методика формирования и развития речи учащихся. Текст-центрический подход как основа коммуникативного обучения.	8	6
8.	Методы и формы контроля знаний, умений и навыков учащихся по русскому и родному (удмуртскому) языкам.	2	2
9.	Формирование культуроведческой компетенции учащихся. Диалог культур на уроках русского и родного (удмуртского) языков.	2	4
10.	Особенности изучения русского языка в 10-11-х классах национальной школы. Содержание и методические приемы. Значение и место работы по повышению культуры речи учащихся.	2	4
11.	Особенности преподавания родного (удмуртского) языка в диалектных условиях	2	2
12.	Углубленное изучение русского и родного (удмуртского) языков. Факультативные занятия. Внеклассная работа по русскому и родному языкам.	2	2
13.	Нетрадиционные педагогические технологии в обучении языкам. Программированное обучение. Проблемное обучение. Ролевые игры. Модульное обучение. Информационные технологии.	3	3

Практические занятия (34 часа) (очное обучение)

№ п/п	Темы	Кол-во аудиторн. часов	Самост. работа
1.	Учебные программы, школьные учебники, учебно-методические пособия по русскому и родному языкам	4	6

2.	Наглядные пособия и ТСО на уроках русского и родного языков	2	2
3	Организация учебной работы по русскому и родному (удмуртскому) языкам. Принципы и виды анализа уроков.	2	2
4.	Планирование работы учителя (календарные и тематические планы, поурочный план). Этапы подготовки к уроку. Методика анализа и самоанализа урока. Работа над планом-конспектом урока.	4	8
5.	Посещение (наблюдение) уроков учителей русского и родного (удмуртского) языков и их анализ.	4	4
6.	Система и типология упражнений, письменных работ по русскому и родному (удмуртскому) языкам. Виды диктантов и методика их проведения	2	2
7.	Уроки развития речи. Виды изложений, сочинений и методика их проведения.	4	6
8.	Нетрадиционные (нестандартные) уроки русского и родного (удмуртского) языков (семинар)	2	4
9.	Учет знаний, умений и навыков учащихся по русскому и родному языкам. Проверка письменных работ учащихся.	2	2
10.	Виды и методика языкового разбора и анализа на уроках русского и родного (удмуртского) языков.	2	2
11.	Традиционные и современные технологии на уроках русского и родного (удмуртского) языков.	4	4
12.	Внеклассная (внеурочная) работа по русскому и родному (удмуртскому) языкам.	2	2

Лекционные и практические занятия ОЗО, ССО

№ п/п	Темы	Количество часов	
		Лекции	Практич. занятия
1.	Теоретические основы методики русского и родного языков в национальной школе	4	—
2.	Организационные формы учебной работы по русскому и родному языкам	4	—
3.	Анализ учебных программ и школьных учебников, учебно-методических пособий по русскому и родному языкам	—	2
4.	Методика изучения фонетики, лексики и грамматики	2	—
5.	Методика работы над развитием речи	2	—
6.	Методы контроля и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому и родному языкам	—	2
7.	Подготовка учителя к уроку. Конспект урока	—	2

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ РУССКОГО И РОДНОГО (УДМУРТСКОГО) ЯЗЫКОВ

1. Теоретические основы методики русского и родного (удмуртского) языков

Методика преподавания русского и родного языков (МПРиРЯ) как прикладная наука и учебная дисциплина. МПРиРЯ как часть лингводидактики.

Объект и предмет методики преподавания русского и родного языков, её задачи: определение целей и задач, содержания обучения, формы, методы и приемы, средства обучения и контроля. Базисные понятия МПРиРЯ.

Источники развития методики языка как науки. Методы исследования МПРиРЯ: анализ литературы, метод наблюдения, анкетирование и тестирование учащихся, анализ документации, методический эксперимент, статистические методы, обобщение опыта передовых учителей, изучение методического наследия. Эксперимент как один из ведущих научно-исследовательских методов в дидактике.

Методика и ее базисные науки. Философия как методологическая основа методики. Связь МПРиРЯ с лингвистикой. Зависимость содержания обучения от уровня развития лингвистики. Терминология. Отражение в методике обучения языку и его изучения разграничения лингвистических дисциплин: 1) изучающих языковую систему по языковым ярусам (уровням), по хронологическому принципу (история языка и современный русский язык); 2) изучающих употребление языка, его функционирование (культура речи, стилистика, риторика, лингвистика текста и др.). Связь МПРиРЯ с психологией: использование в процессе обучения данных общей, возрастной и педагогической психологии о процессах восприятия, усвоения знаний, особенностях памяти, речевой деятельности, интересе к учению и др. Связь МПРиРЯ с педагогикой и дидактикой: использование в практике преподавания общедидактических принципов (принцип научности, преемственности и перспективности, доступности, прочности, наглядности, дифференцированного и развивающего обучения, индивидуального подхода к обучаемым, учета их возрастных особенностей и др.) и частнометодических (специальных методических) принципов (принцип практической направленности обучения языку при опоре на практические знания, принцип коммуникативности, обучения языку как средству речевой деятельности, принцип учета особенностей местного билингвизма и др.).

История развития методики преподавания русского и родного (удмуртского) языков. Методическое наследие прошлого как богатый источник идей, фактического материала, методов и приемов преподавания. Крупнейшие ученые-методисты прошлого: Ф.И.Буслаев (1818 – 1897), И.И.Срезневский (1812 – 1880), К.Д.Ушинский (1824 – 1870), А.М. Пешковский (1878 – 1933).

Развитие методики преподавания русского языка в национальной школе: В.А.Богородицкий «О преподавании русской грамматики в татарской школе» (1921), А.М.Лукьяненко «Русский язык как предмет преподавания в тюрко-татарских школах» (1921), «Русский язык в школах национальных меньшинств РСФСР» (под ред. проф. Н.В. Чехова, 1928), «Русский язык в национальных школах. Методика преподавания» (1928).

давания» (1929), Е.Д. Поливанов «Опыт частной методики преподавания русского языка узбекам» и др.

Методическое наследие удмуртского просветителя И.С. Михеева.

Становление методики преподавания удмуртского языка.

Современная система среднего образования и в ней место преподавания русского и родного (удмуртского) языка.

Поиски альтернативных форм обучения, новые педагогические технологии.

Русский и родной (удмуртский) языки как учебные предметы в общеобразовательных учебных заведениях, его состав и структура.

Проекты «Концепции образовательной «Филология» в 12-летней школе» и «Концепции образования по русскому (родному) языку в 12-летней школе (основное среднее/полное/общее образование)». Государственный образовательный стандарт (ГОС) начального общего, основного общего и среднего (полного) образования.

Состав современных курсов русского и родного (удмуртского) языков в национальной школе как система лингвистических понятий разных языковых уровней, орфографических и пунктуационных правил, речевых умений, отражающих состояние развития науки о языке, и языковые (речевые) потребности общества.

Структура (распределение материала по классам) курсов русского и родного (удмуртского) языков. Содержательные и структурные различия курсов русского и родного (удмуртского) языков.

Виды знаний, умений и навыков по русскому и родному (удмуртскому) языкам, критерии и принципы их отбора. Система определений и правил. Единые требования к речевой, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся.

Программы по русскому и родному (удмуртскому) языкам как средство конкретизации содержания обучения данным предметам в школе. Принципы построения программ и расположения учебного материала в них: концентрический, линейный, линейно-концентрический, линейно-ступенчатый, линейно-параллельный (перемежающийся), блочный (модульный), спиральный. Структура и содержание программ. Отражение в программах дидактических принципов преемственности и перспективности в обучении языку. Последовательность изучения и распределения учебного материала по классам.

Программный материал по формированию *языковой компетенции*, предполагающий знание самого языка (разделы: фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и синтаксис, подразделы по культуре речи); *лингвистической компе-*

тении, включающей знания о лингвистике как науке, общие сведения о языке и важнейшую информацию об ученых-лингвистах; *коммуникативной (речевой) компетенции*, связанной с овладением всеми видами речевой деятельности и культурой речи; *культуроведческой компетенции*, включающей сведения о языке как национально-культурном феномене, предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского и удмуртского языков, владение нормами русского и удмуртского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Формы организации учебной работы по русскому и родному (удмуртскому) языкам. Урок как основная форма учебных занятий. Типы уроков в зависимости от их целей и содержания. Урок усвоения нового материала (усвоения новых знаний), урок закрепления изученного (ЗУНов), уроки выработки умения и навыков, повторительно-обобщающие уроки, уроки контроля (проверки) ЗУНов. Специфика комбинированного урока, включающего сообщение новых знаний, закрепление и контроль ЗУНов. Место и значение уроков развития речи в системе обучения русскому и родному языкам. Нетрадиционные (нестандартные) уроки: урок-лекция, урок-практикум, урок-лабораторная работа, урок-семинар, урок-игра (деловая, ролевая), урок-зачет и др. Основные структурные элементы урока и связь между ними.

Опрос учащихся на уроках русского и родного языков, его задачи, функции, место. Виды опроса: устный опрос и его варианты, письменные работы (работа по карточкам). Формы опроса: индивидуальный, фронтальный, уплотненный.

Виды заданий: работа с карточками, построение схем и таблиц, списывание и др. Виды упражнений и письменных работ по русскому и родному языкам.

Домашние задания, их виды, способы дифференциации, индивидуализации, разнообразие содержания, правильная дозировка. Разнообразие форм проверки домашних заданий. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся на уроках. Формы работы на уроке: коллективная (фронтальная), групповая, индивидуальная.

Оценка знаний, умений и навыков учащихся. Проблема «поурочного балла».

Планирование работы по русскому и родному языкам. Цели, задачи и принципы планирования учебного материала. Виды рабочих планов учителя: годовые (календарные), тематические и поурочные пла-

ны-конспекты. Виды поурочных планов-конспектов: описательные, схематические, планы-графики.

Система уроков по одной теме. Учет принципов преемственности и перспективности в построении системы уроков. Постепенное наращивание трудностей дидактического материала. Повторение на уроках русского и родного языков, его виды.

Основные требования к урокам русского и родного языков.

Этапы и технология подготовки учителя к уроку.

Принципы анализа урока, его виды (поэлементный, системный и др.) и параметры. Значение владения самоанализом урока.

Факультативные занятия как форма углубленной теоретической и практической подготовки учащихся по русскому и родному (удмуртскому) языкам, средство осуществления дифференцированного, личностно-ориентированного обучения, развития интереса к изучению языка.

Цели и задачи факультативных занятий.

Виды факультативов (типология): углубляющие, расширяющие, восполняющие. Разнообразие программ факультативных курсов. Пособия для учителей и учащихся по факультативным курсам (учебные комплекты) Виды занятий, методы, используемые при проведении факультативов. Развитие познавательной активности и творческих способностей у учащихся, выработка у них навыков самостоятельной работы, обучение конспектированию и реферированию. Вопрос о специфике и соотношении факультативных курсов и обязательных занятий (курсов) по выбору (элективах), выделяемых в действующем БУП и новом его проекте (в виде школьного компонента).

Внеклассная (внеурочная) работа по русскому и родному (удмуртскому) языкам как форма формирования интереса к предмету, ее значение и место в образовательном процессе. Принципы организации внеклассной работы: добровольность и избирательность, доступность, практическая направленность, научная углубленность, занимательность и др. Содержание внеклассной работы: массовые, групповые, индивидуальные и коллективные («объединяющие»); постоянно действующие и эпизодические. Виды внеклассных мероприятий по русскому и родному (удмуртскому) языкам: олимпиады, викторины, конкурсы, КВН, утренники и вечера, недели русского / удмуртского языка, ученические конференции, лингвистические экспедиции и экскурсии, устные журналы и др. Выпуск в классе интересных материалов (уголок русского / удмуртского языка, лингвистический бюллетень). Кружок как традиционная форма внеклассной работы. Методы

работы на внеклассных занятиях. Пособия и методическая литература по внеклассной работе.

Методы обучения русскому языку. Метод как категория методики обучения. Метод и методический прием. Существующие системы методов обучения и их основания.

Классификации методов, построение по разным основаниям: по дидактической цели (методы обучения и методы контроля); по источнику получения учащимися знаний (слово учителя, беседа, наблюдение, языковой анализ (разбор), работа по учебнику (учебному пособию), упражнения; по пути познания (индукция и дедукция, сопоставление и противопоставление, анализ и синтез); по характеру работы (методы устной и письменной работы).

Методы теоретического, теоретико-практического и практического изучения языка (Федоренко Л.П.)

Классификация методов изучения на основе этапов обучения и учета видов учебной деятельности учащегося: методы сообщения новых знаний, методы закрепления знаний и выработки умений и навыков, методы учета и контроля ЗУНов. Путь от знаний к умениям и навыкам как основа репродуктивных методов обучения, путь от имеющихся у учащихся умений и навыков к самостоятельному получению новых знаний как основа продуктивных методов обучения. Вопрос о многомерной классификации методов обучения русскому языку: типы, классы и виды методов (М. Т. Баранов).

Система (методы) проблемного и развивающего обучения (Лернер И. Я., Махмутов М. И., Напольнова Т. В. и др.) как основа активизации учебной деятельности учащихся на уроках русского/удмуртского языка: создание проблемной ситуации, частично-поисковый, исследовательский методы.

Роль и место занимательности на уроках русского/удмуртского языка. Лингвистические игры и методика их проведения.

Специфика программированного обучения, применение ЭВМ на уроках русского/удмуртского языка. Алгоритмы и опорные конспекты, блочная подача материала как составляющая современных технологий.

Средства обучения (СО) языку. Общешкольная система СО, типология современных СО языку, их характеристика.

Учебный и учебно-методический комплекс (УК и УМК) как основные средства обучения языку. Структурные элементы УМК: программа, учебники, рабочие тетради, методические рекомендации составителей (авторов) учебников, дидактические материалы, материалы

из опыта работы учителей, справочники, словари, различные наглядные пособия.

Учебник (учебное пособие) как ведущее средство обучения, конкретно реализующее программу. Основы теории учебника, принципы его построения. Основные функции учебников: информативная, систематизирующая, трансформационная. Структура учебника. Способы подачи материала в учебниках разных классов: индуктивный, индуктивно-дедуктивный и дедуктивный; соотношение и особенности изложения теоретического и практического материала в разных учебниках.

Назначение и характеристика других включенных в УМК пособий.

Анализ и характеристика действующих в современной школе основных УК и УМК для 5-9 классов (стабильных и параллельных), для 10-11 классов. УК и УМК для углубленного изучения языка в 5-9-11 классах. Другие учебники русского языка (включая учебники нового поколения под ред. П. А. Леканта, под ред. А. А. Леонтьева и учебные пособия для школы по культуре речи, стилистике, риторике, русской словесности). Анализ пособий по изучению отдельных разделов русского / удмуртского языка.

Использование средств наглядности, ТСО и ПЭВМ в современном преподавании русского / удмуртского языка.

Кабинет русского родного (удмуртского) языка в школе, его значение и оборудование.

2. Методика преподавания разделов курса русского и родного (удмуртского) языка

Методика преподавания фонетики и графики.

Значение, задачи и место изучения фонетики в школе. Содержание и структура раздела.

Особенности звуковой системы русского и удмуртского языков. Классификация гласных и согласных звуков.

Слог и его разновидности, характеристика слога. Ударение и его особенности в русском языке.

Основные виды упражнений по фонетике. Выполнение устных упражнений как основное требование к обучению фонетике в школе

Фонетический разбор как основной вид упражнений по фонетике, методика его проведения.

Реализация знаний по фонетике при изучении других разделов школьного курса русского и родного (удмуртского) языков.

Формирование орфоэпических и акцентологических умений и навыков, знакомство с основными нормами русского произношения и ударения, работа над их усвоением учащимися удмуртской школы. Использование в работе основных словарей и справочников.

Методика преподавания лексики и фразеологии.

Значение, задачи и место изучения лексики и фразеологии в школьном курсе русского и родного (удмуртского) языков.

Основные принципы изучения раздела: экстралингвистический, лексико-грамматический, семантический, диахронический.

Содержание и этапы работы по изучению лексики и фразеологии. Связь понятий «многозначность слова» и «переносное значение слова». Способы разграничения многозначных слов и омонимов. Синонимы и антонимы. Типы фразеологизмов.

Методы и приемы изучения лексики и фразеологии. Система и виды упражнений, используемых в процессе овладения ЗУНами. Роль и методика лексического разбора.

Работа над лексическими нормами. Словарная и словарно-стилистическая работа, обогащение словарного запаса, работа над тематическими группами слов. Работа со словарями.

Методика преподавания морфемики и словообразования.

Значение, задачи и место изучения морфемики и словообразования в школе.

Содержание раздела. Работа над составом слова. Морфема и ее разновидности. Определение морфемы как наименьшей значимой (в лексическом или грамматическом плане) части слова. Введение понятия нулевого аффикса. Корневые морфемы и служебные. Основа слова как часть слова без окончания и формообразующих суффиксов. Выработка у учащихся умения выделять значимые части слова (морфемы).

Предмет и основные понятия синхронного словообразования: производная и производящая основы, словообразующее средство, словообразовательный тип, способ словообразования (аффиксальные и безаффиксные). Трудности изучения данного раздела, методы и приемы работы над ним. Система упражнений. Морфемный, словообразовательный и этимологический виды разбора, их задачи, различия и методика проведения.

Методика преподавания грамматики.

Грамматика как раздел школьного курса русского / удмуртского языка, его значение, содержание и структура. Формирование целостного представления о грамматическом строе русского языка как конечная цель преподавания грамматики. Роль грамматики в усвоении

норм литературного языка, развитии мышления, овладении орфографическими и пунктуационными умениями и навыками.

Содержание работы по *морфологии*. Особенности изучения частей речи и их категорий. Вопрос о количестве частей речи, их классификация.

Упражнения по морфологии. Особенности морфологического разбора, методика его проведения.

Связь морфологии и синтаксиса. Принцип изучения морфологии на синтаксической основе и синтаксиса на основе морфологии.

Значение, задачи и содержание *синтаксиса* как раздела грамматики.

Пропедевтическое и систематическое изучение синтаксиса в школе. Особенности формирования синтаксических понятий (словосочетание и предложение, виды связи в словосочетании и предложении, понятие о членах предложения и его грамматической основе, простое (полное, распространенное и осложненное) и сложное предложение, типы простых и сложных предложений, их классификация) и методика их изучения. Упражнения по синтаксису. Синтаксический разбор, методика его проведения. Модели различных предложений. Построение линейных и вертикальных схем, отражающих структуру предложений.

Основные грамматические (морфологические и синтаксические) нормы; способы предупреждения и преодоления типичных грамматических ошибок. Обогащение речи учащихся изучаемыми синтаксическими конструкциями, работа над синонимичными конструкциями. Наблюдение над готовым текстом и самостоятельное конструирование предложений изучаемого типа.

Методика обучения правописанию.

Правописание, его нормы как обязательный атрибут письменной формы литературного языка. Соблюдение правил правописания как необходимый компонент письменной речи. Формирование умений и навыков правописания. Методика работы над теоретическим и практическим материалом.

Алгоритм как эффективный способ обучения применению изученного правила. Виды упражнений и письменных работ. Списывание готового текста, усложненное списывание, самодиктант, письмо по памяти, программированные упражнения, диктанты, их типология и классификация.

Диктанты с грамматическим заданием. Контрольные, итоговые диктанты. Требования к текстам диктантов. Целесообразность использования и методика проведения диктантов разных видов.

Обучение орфографии и пунктуации с компьютерной поддержкой. Типы орфографических и пунктуационных ошибок и их классификация: грубые/негрубые, однотипные, повторяющиеся. Исправляемые и учитываемые ошибки. Ошибки и опiski. Разграничение орфографических и грамматических ошибок.

Нормы оценки диктантов, письменных работ.

Тестирование как средство проверки уровня грамотности. Особенности оценки тестирования.

Учет ошибок, их классификация и работа над ними.

Методика орфографии.

Роль и место изучения орфографии в школьном курсе русского / удмуртского языка. Основные принципы русской и удмуртской орфографии. Зависимость методов и приемов обучения орфографии от принципов ее построения. Природа орфографического навыка и психологические основы его формирования. Орфографическая зоркость, способы ее развития. Понятие об орфограмме; типы и виды орфограмм, изучаемых в школе. Орфографическое правило, особенности его структуры, этапы изучения. Орфографический разбор, методика его поведения. Работа с орфографическим словарем. Обобщающая работа по орфографии ее значение для повышения грамотности учащихся.

Методика пунктуации.

Значение, место и задачи пунктуационной работы в школе, ее содержание. Основы русской и удмуртской пунктуаций и ее принципы: смысловой, интонационный, грамматический. Связь между пунктуационными правилами и синтаксической структурой предложения.

Понятие о пунктограмме и ее типах. Пунктуационные правила. Методика их изучения и работы над формированием пунктуационных навыков. Принципы обучения пунктуации: принцип анализа строения, состава и типов предложения, смысловых и синтаксических отношений между словами, предложениями и частями предложения; принцип развития речевого слуха учащихся; принцип выразительного «чтения» знаков препинания; принцип развития навыков расстановки знаков препинания в процессе письма; принцип системности и систематичности работы над пунктуацией.

Система упражнений (упражнения аналитические и синтетические), отбор дидактического материала для них. Пунктуационный разбор.

Трудные случаи пунктуации и методика работы над ними. Ознакомление учащихся с вариативным и факультативным употреблением знаков препинания с целью расширения их лингвистического кругозора.

Вопрос об орфографическом и пунктуационном минимуме в средней школе (А. В. Текучёв).

Методика развития речи.

Развитие речи – обязательный компонент обучения родному и второму языкам. Язык и речь. Речь как процесс речевой деятельности. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение и письмо. Текст как продукт речевой деятельности.

Формирование коммуникативной компетенции, владения видами речевой деятельности на основе речеведческих знаний – одна из основных задач современной школы.

Методика формирования базовых речеведческих понятий. Речь как использование средств языка для целей общения. Условия общения. Разновидности речи: устная и письменная формы речи, диалогическая и монологическая речь.

Методические принципы формирования коммуникативной компетенции: 1) принцип единства развития речи и мышления; 2) принцип взаимосвязи в развитии устной и письменной речи; 3) принцип связи речевой работы с изучением грамматики и правописания, с занятиями по литературе; 4) принцип взаимосвязанности обучения языковым операциям, текстовым действиям и коммуникативной деятельности в рамках речевых ситуаций различных типов.

Основные направления работы по развитию речи учащихся на уроках русского/удмуртского языка, составляющие единое целое: 1) овладение нормами русского/удмуртского литературного языка; 2) обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; 3) формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

Система работы по развитию речи: работа над развитием речи в процессе изучения языкового материала (формирования языковой компетенции) и работа на специальных уроках по развитию речи.

Культура речи как две ступени овладения литературным языком: речь правильная и речь хорошая (коммуникативно целесообразная). Нормализаторский, текстовый и собственно коммуникативный аспек-

ты речевой культуры. Формирование основ культуры речевого поведения, обучение речевому этикету.

Методика работы над словом и обогащением словарного запаса учащихся.

Стилистический аспект, стилистическая направленность обучения русскому и родному (удмуртскому) языкам в школе. Значение, задачи, место и содержание работы по стилистике. Методика формирования основных стилистических понятий и изучения функциональных стилей: научного, делового, публицистического, художественного и разговорного.

Понятие о сфере употребления, задача, целях и условиях общения; стилевых чертах, языковых средствах. Виды стилистических упражнений, их типология, последовательность проведения.

Связная речь как методическое понятие. Значение, задачи, содержание и этапы работы по развитию связной речи учащихся.

Системное формирование у учащихся рецептивных, репродуктивных и продуктивных текстовых умений (содержательных, композиционных, стилистико-языковых).

Лингвистические основы работы над связной речью. Усвоение основных речеведческих понятий («текст», «типы текста» и др.).

Основные характеристики текста, тема и основная мысль; развитие мысли в тексте, «данное» и «новое» в предложениях текста, цепной и параллельный способы связи предложений, деление текста на абзацы; строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка; план текста простой и сложный; композиция целого текста.

Методика обучения анализу и созданию текстов основных функционально-смысловых типов речи: повествования, описания, рассуждения. Методика обучения различным речевым жанрам. Упражнения по развитию письменной и устной связной речи учащихся. Изложения и сочинения, их типы и классификация. Методика подготовки к изложениям и сочинениям и методика их проведения.

Нормы оценки изложений, сочинений, устных высказываний учащихся. Ошибки речевые, стилистические, фактические, логические.

Значение работы на уроках развития речи со словарями различных типов.

Место, задачи и методика лингвистического, стилистического, лингвостилистического и комплексного анализов текста на уроках русского / удмуртского языка.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Учебники и учебные пособия по методике преподавания русского языка

1. Методика преподавания русского языка: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / Под ред. М. Т. Баранова. – М.: Просвещение, 1990. – 368 с.
2. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений / Под ред. М. Т. Баранова. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 368 с.
3. *Текучев А. В.* Методика русского языка в средней школе: Учебник для студентов пед. ин-тов по специальности № 2101 «Русский язык и литература» – 3-е изд., перераб. – М., 1980. – 414 с.
4. Методика преподавания русского языка в национальной средней школе: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по специальности № 2101 «Русский язык и литература» с дополнительной специальностью «Педагогика» / Под ред. Н. З. Бакеевой и З. П. Даунене. – Л.: Просвещение, 1980. – 319 с.
5. Методика преподавания русского языка: руководство к самостоятельной работе над курсом / Под ред. М. С. Соловейчик. – М., 1988.
6. Методика преподавания русского языка в школах народов финно-угорской группы. / Под ред. С. С. Филиппова. – М., 1963. – 391 с.
7. Основы методики русского языка в 4-8 классах / Под ред. А. В. Текучева и др. – М., 1978. – 2-е изд. – М., 1983.
8. *Львов М. Р.* Общие вопросы методики русского языка. – М., 1983.
9. *Власенков А. И.* Общие вопросы методики русского языка в средней школе. – М., 1973.
10. *Баринова Е. А., Боженкова Л. Ф., Лебедев В. И.* Методика преподавания русского языка: Учеб. пособ. для студ. фак-тов русского языка и литературы пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1974. – 368 с.
11. *Блинов Г. И., Панов Б. Т.* Практические и лабораторные занятия по методике русского языка. – М.: Просвещение, 1986.
12. *Напольнова Т. В., Пустовалов П. С.* Практикум по методике преподавания русского языка. – М., 1976.
13. Теория и практика обучения русскому языку: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. Р. Б. Сабаткоева. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.

14. Ушаков Г. А. Очерки по методике обучения русскому и удмуртскому языкам. – Ижевск: Удмуртия, 2006. – 72 с.

15. Литневская Е. И., Багрянцева В. А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. Е. И. Литневской. – М.: Академический проект. – 590 с.

16. Никольская Г. Н. Удмурт кыллы дышетон методика. – Ижевск, 1962. – 204 с.

Справочники и хрестоматии

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). – СПб., 1999.

2. Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988. – 2-е изд. – М., 1997, 2000.

3. Хрестоматия по методике русского языка: Русский язык как предмет преподавания / Сост. А. В. Текучев. – М., 1982.

4. Хрестоматия по методике русского языка: Организация учебного процесса по русскому языку в школе / Авт.-сост. Б. Т. Панов, Л. Б. Яковлева. – М., 1991.

5. Хрестоматия по методике русского языка: Преподавание орфографии и пунктуации в общеобразовательных учебных заведениях / Автор-составитель В. Ф. Иванова, Б. И. Осипов. – М., 1995.

6. Хрестоматия по методике русского языка: Методы обучения русскому языку в общеобразовательных учреждениях / Авт.-сост. М. Р. Львов. – М., 1996.

7. Методика преподавания русского языка. Хрестоматия / Сост. М. С. Лапатухин. – М., 1960.

Информационно-инструктивные материалы, методические письма, концепции

1. О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению работ и проверке тетрадей. Методическое письмо // РЯШ. – 1981. – № 1.

2. О преподавании русского языка в общеобразовательных учреждениях. Информационно-методическое письмо Министерства общего и профессионального образования РФ // РЯШ. – 1998. – № 6.

3. О преподавании русского языка в общеобразовательных учреждениях РФ в 1999 – 2001 учебном году // РЯШ. – 1999. – № 4. Или: РЯ. – 1999. – № 30.

4. *Рыбченкова Л. М.* Об экзамене по русскому языку в общеобразовательных учреждениях РФ в 1999/2000 учебном году // РЯШ. – 2000. – № 2.
5. Изложение с элементами сочинения – аттестационная форма контроля: Методическое письмо (№ 478 от 22.05.96, рекомендованное управлением развития общего среднего образования МО РФ) // РЯШ. – 1996. – № 6. или: РЯ. – 1997. – № 17.
6. О проведении экспериментального письменного экзамена по литературе в 11 классах общеобразовательных учреждений Российской Федерации в 2000/2001 учебном году // РЯ. – 2001. – №1.
7. Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. Пособие для учителя / Сост. В. И. Капинос, Г. А. Костяева. – М., 1978. – 2-е изд. – М., 1986.
8. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку // Хрестоматия по методике русского языка: Преподавание орфографии и пунктуации в общеобразовательных учебных заведениях / Авт.-сост. В. Ф. Иванова, Б. И. Осипов. – М., 1995. – С.30–36.
9. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся (проект) // РЯШ. – 1993 – № 4.
10. *Баранов М. Т.* Современные критерии и нормативы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку (о проекте) // РЯШ. – 1994. – № 3.
11. Концепция образовательной области «Филология» в 12-летней школе // Содержание образования в двенадцатилетней школе. – М., 2000.
12. Проект «Концепции образовательной области «Филология» в 12-летней школе» и «Концепции образования по русскому (родному) языку в 12-летней школе (основное и среднее (полное) общее образование)» // РЯШ. – 2000. – № 2.
13. Концепция образовательной области «Филология» в 12-летней школе (для национальных школ с нерусским языком обучения) // РС. – 2000. – № 3.
14. Концепция структуры и содержания общего среднего образования (в 12-летней школе) // РС. – 2000. – № 2. Или: УГ. – 1999. - № 50.
15. Сборник нормативных документов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования. – М., 2004.

Государственные образовательные стандарты и школьные программы по русскому языку

1. Сборник нормативных документов. Русский язык в образовательных учреждениях с русским языком обучения / Составители: Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2007. – 137 с.
2. Государственный общеобразовательный стандарт по русскому (родному) языку // Учебные стандарты школ России. – М., 1998.
3. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) образования. Образовательная область “Язык и литература” (Русский язык /родной/). – М., 1996 // РЯ. – 1996. – № 44.
4. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта (ГОС) начального общего, основного общего и среднего (полного) образования. Образовательная область “Язык и литература” (Русский язык как государственный). – М., 1996 // РЯ. – 1996. – № 45.
5. Обязательный минимум содержания образовательных программ основной общеобразовательной школы по русскому языку // РЯШ. – 1997. – № 5. – С.102-104; см. также: УГ. – 1997. – № 32. – С. 4–8; РС. – 1997. – № 79. – С. 3–6.
6. Обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования: Образовательная область “Филология”: Русский язык как государственный; Русский язык как родной // УГ. – 1999. – № 27; см. также: РС. – 1999. – № 5.
7. Программы основной и полной средней школы. Русский язык и литература. V–XI классы национальных школ Российской Федерации. – СПб.: Просвещение, 2002. С. 3–53.
8. Программно-методические материалы: Русский язык: V–IX классы / Сост. Л. М. Рыбченкова. – М., 1998.
9. Программно-методические материалы: Русский язык: X–XI классы / Сост. Л. М. Рыбченкова. – М., 1998.
10. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев: Русский язык. – М., 1999.
11. Программы общеобразовательных учреждений: Русский язык: Для классов гуманитарного профиля. – М., 1994.
12. Программы для общеобразовательных учебных заведений: Русский язык. Ч. I, II, III. – М., 1992.
13. *Бабайцева В. В.* Программа по русскому языку для V–XI классов учебных заведений с углубленным изучением русского языка // РС. – 1999. – № 1. – С. 32–37.

14. Программа по русскому языку для средней школы / Ред. М. В. Панов // РЯ. – 1997. – № 43. – С. 5–10.
15. Программа «Русский язык. 5-9 классы» (обновленная, к стабильному учебному комплексу под ред. Н. М. Шанского). 5 класс // РЯШ. – 1999. – № 4. – С. 122–124.
16. Экспериментальная программа развивающего обучения русскому языку. 5-7 классы (к экспериментальному учебнику В. В. Репкина «Русский язык». 5 класс; 6 класс; 7 класс). – ННМЦ «Развивающее обучение». – Харьков (ротапринт).
17. Богданова Г. А. Программа по русскому языку для X-XI классов общеобразовательной школы. // РС. – 2000. – № 6. – С. 60–62.
18. Программы средней общеобразовательной школы: Факультативные курсы. – М., 1990.

Государственные образовательные стандарты и школьные программы по удмуртскому языку

1. Горбушина Г. В. Удмурт кылэз дышетонлы Кун стандарт // Сборник информационно-методических материалов по развитию национального образования в Удмуртской Республике. – Ижевск, 2000. С. 48–54.
2. Удмурт кыллы но литературалы дышетон программаос. V–XI классъёслы. – Ижевск: Удмуртия, 2002. 3–44-тй б.
3. Анай кылзэс тодйсьтэм пинальёсты удмурт кыллы дышетон программа / 1-4 классъёслы / Ред. Журавлева А. Н. – Ижевск, 1993. 68 б.
4. Анисимова В. А., Наумова Л. Л. Удмурт кыл нылпи садын: Программаос но методичкой юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1992.
5. Байкузина Н. А. Изучаем удмуртский язык: Программа начального курса факультативных занятий // Вордскем кыл. – 2000. – № 5. – 38–48-тй б.

Школьные учебные комплексы, учебники и учебные пособия по русскому и удмуртскому языкам

Учебники русского языка

1. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А., Григорян Л. Т., Кулибаба И. И. Русский язык. 5 класс / Науч. ред. Н. М. Шанский. – 26-е изд. – М., 1999.
2. Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Григорян Л. Т., Кулибаба И. И. Русский язык. 6 класс / Науч. ред. Н. М. Шанский. – 21-е изд. – М., 1999.

3. Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Григорян Л. Т., Кулибаба И. И. Русский язык. 7 класс / Науч. ред. Н. М. Шанский. – 20-е изд. – М., 1999.
4. Бархударов С. Г., Крючков С. Е., Максимов Л. Ю., Чешко Л. А. Русский язык. 8 класс. – 22-е изд. – М., 2000.
5. Бархударов С. Г., Крючков С. Е., Максимов Л. Ю., Чешко Л. А. Русский язык. 9 класс. – 22-е изд. – М., 2000.
6. Бабайцева В. В., Чеснокова Л. Д. Русский язык: Теория. 5 – 9 классы. Учебник. – М., 1999, 2000.
7. Русский язык: Практика: Сборник задач и упражнений. 5 класс / Сост. А. Ю. Купалова; Науч. редактор В. В. Бабайцева. – М., 1999, 2000.
8. Русский язык: Практика: Сборник задач и упражнений. 6–7 классы / Сост. Г. К. Лидман-Орлова, С. Н. Пименова; Науч. редактор В. В. Бабайцева. – М., 1999, 2000.
9. Русский язык: Практика: Сборник задач и упражнений. 8–9 классы / Сост. Ю. С. Пичугов; Науч. редактор В. В. Бабайцева. – М., 1999, 2000.
10. Никитина Е. И. Русская речь. 5-7 классы / Науч. редактор В. В. Бабайцева. – М., 1999, 2000.
11. Никитина Е. И. Русская речь. 8-9 классы / Науч. редактор В. В. Бабайцева. – М., 1999, 2000.
12. Разумовская М. М., Львова С. И., Богданова Г. А., Капинос В. И. и др. Русский язык. 5 класс / Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – 5-е изд. – М., 1998–2000.
13. Разумовская М. М. и др. Русский язык: Сборник задач и упражнений. 5 класс. – М., 1995.
14. Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И. и др. Русский язык. 6 класс / Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – 4-е изд. – М., 2000.
15. Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И. и др. Русский язык. 7 класс / Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – 3-е изд. – М., 1997 – 2000.
16. Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Русский язык. 8 класс / Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – М., 1998 – 2000.
17. Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов В. В. Русский язык. 9 класс / Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – М., 1999 – 2000.

18. *Лекант П. А., Леденева В. В., Маркелова Т. В., Моница Т. С., Самсонова Н. Б.* Русский язык: Теория. Практика. Речь. 5 класс / Под ред. П. А. Леканта. – М.: Дрофа, 2000.
19. *Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Комиссарова Л. Ю., Текучева И. В.* Русский язык. 5класс / Ред. А. А. Леонтьев. – М., 1999.
20. *Власенков А. В., Рыбченкова Л. М.* Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учебное пособие для X-XI классов общеобразовательных учреждений. – 4-е изд. – М., 1997 – 2000.
21. *Максимов Л. Ю., Чешко Л. А.* Русский язык: Учебник для IX-XI классов вечерней (сменной) школы и самообразования. – 5-е изд. – М., 1997 – 2000.
22. *Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А.* Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – 39-е изд. – М., 1998 – 2000.
23. Развитие речи: Школьная риторика. 5 класс (ч. I и II); 6 класс (ч. I и II) 7 класс (ч. I и II) / Под ред. Т. А. Ладыженской. – М., 1997 – 2000.
24. Риторика. 8 класс Ч. I и II / Под ред. Т. А. Ладыженской. – М., 1998 – 2000.
25. Риторика 9 класс. Ч. I и II / Под ред. Т. А. Ладыженской. – М., 1999-2000.
26. *Кохтев Н. Н.* Риторика: 8-11 классы (8-9 классы). – М., 1997 – 2000.
27. *Львов М. Р.* Риторика. 10-11 классы. – М., 1995.
28. *Михальская А. К.* Основы риторики: Мысль и слово. 10-11 классы. – М., 1996 и др. издания.
29. *Альбеткова Р. А.* Русская словесность. 5 класс; 6 класс; 7 класс; 8 класс; 9 класс. – М.: Дрофа, 2000.
30. *Горшков А. И.* Русская словесность (От слова к словесности): 10-11 классы. – 3-е изд. – М., 1997.
31. *Горшков А. И.* Русская словесность (От слова к словесности): Сборник задач и упражнений. Пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М., 1997.
32. *Солганик Г. Я.* Русский язык: Стилистика. 10-11 классы. – М., 1995 и др. издания.

Учебники удмуртского языка

1. *Никольская Г. Н., Мышкина А. П.* Удмурт кыл. 5-тй класс-ёслы. – Ижевск: Удмуртия, 1994.– 135 б. (но мукет изданиос)

2. *Никольская Г. Н., Тараканов И. В.* Удмурт кыл. 6–7-тй классъёслы. – Ижевск: Удмуртия, 1992. – 248 б. (но мукет изданиос)
3. *Ушаков Г. А.* но мукетъёсыз. Удмурт кыл. 8–9-тй классъёслы. – Ижевск: Удмуртия, 2003. – 232 б.
4. *Журавлева А. Н., Байсарова Ю. П.* Анай кыл. 1 класс: Удмурт кылэз тодйсьтэм пинальёслы. – Ижевск, 1995. – 79 б.
5. *Журавлева А. Н., Байсарова Ю. П.* Анай кыл. 2 класс: Удмурт кылэз тодйсьтэм пинальёслы. – Ижевск: Удмуртия, 1995. – 95 б.
6. *Журавлева А. Н., Байсарова Ю. П.* Анай кыл. 3 класс: Удмурт кылэз тодйсьтэм пинальёслы. – Ижевск: Удмуртия, 1999. – 131 б.
7. *Журавлева А. Н., Байсарова Ю. П.* Анай кыл. 4 класс: Удмурт кылэз тодйсьтэм пинальёслы. – Ижевск: Удмуртия, 2001. – 159 б.
8. *Журавлева А. Н.* Анай кыл. 5 класс: Удмурт кылэз тодйсьтэм пинальёслы гожъяськон но лыдз иськон книга. – Ижевск: Удмуртия, 2003. – 160 б.
9. *Журавлева А. Н., Ившин В. Н., Федорова Л. П.* Анай кыл. 6 класс: Удмурт кылэз ляб тодйсь нылпиослы гожъяськон но лыдзиськон книга. – Ижевск: Удмуртия, 2005. – 224 б.
10. *Журавлева А. Н., Арекеева С. Т.* Анай кыл. 7 класс: Удмурт кылэз тодйсьтэм пинальёслы гожъяськон но лыдзиськон книга. – Ижевск: Удмуртия, 2006. – 240 б.
11. *Боталова Н. П.* Ёеч-а, бур-а, удмурт кыл! 1-тй класслы: Удмурт кылэз тодйсьтэм пинальёслы пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2003.
12. *Боталова Н. П.* Ёеч-а, бур-а, удмурт кыл! 2-тй класслы: Удмурт кылэз тодйсьтэм пинальёслы пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2005. – 192 б.
13. *Боталова Н. П.* Ёеч-а, бур-а, удмурт кыл! 3-тй класслы: Удмурт кылэз тодйсьтэм пинальёслы пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2006. – 144 б.
14. *Ганеев И., Перевозчиков Ю.* Марым, лэся: Удмуртский язык для начинающих. – Ижевск: Удмуртия, 2005.
15. *Загуляева Б. Ш., Решетникова А. Е.* Дуно эше. Интенсивный курс удмуртского языка (начальный этап). Изд-во УдГУ, Ижевск, 1998. – 222 с.; 2003. – 228 с.
16. *Федорова Л. П., Кондратьева Н. В.* Удмуртский язык (начальный курс) для гуманитарных факультетов. – Ижевск: Изд-во Удмуртского университета, 2004.

17. *Арзамазов А.* Тэ-тэ: филологической луисьтэм факультетъё-сысь студентъёслы дышетон пособие. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2005, – 147 с.

18. *Тимерханова Н. Н.* Удмурт кыл: Нырысь кутскисьёслы книга / Кылосбур факультетын дышетскисьёслы. – Ижкар – Пилишчаба. «УдГУ» ГОУВПО, 2006. – 201 б.

Дополнительная литература

Вспомогательные материалы к школьным учебникам по русскому языку

1. Обучение русскому языку в 5 классе: Методические рекомендации к учебнику для 5 класса общеобразовательных учреждений / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова, Л.Ю. Комиссарова. – М., 2000.

2. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык». 5 класс; 8 класс; 9 класс / Под ред. М. М. Разумовской. – М. Дрофа, 1999.

3. Обучение русскому языку в 5 классе; в 6 классе; в 7 классе: Методические рекомендации к учебнику для общеобразовательных учебных заведений / Под ред. М. М. Разумовской – М. Просвещение, 1996–1997.

4. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку: 5 класс. Книга для учителя / Сост. А. Ю. Купалова. – М., 1994.

5. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку: 6–7 классы. Книга для учителя / Л. Д. Чеснокова, С. Н. Пименова, А. П. Еремеева и др. / Сост. С. Н. Пименова. – М., 1994.

6. *Власенков А. И., Рыбченкова Л. М.* Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10–11 классы». – М., 1998.

7. *Горшков А. И.* Русская словесность. Методические рекомендации к учебному пособию для 10-11 классов «Русская словесность (От слова к словесности)». – Книга для учителя. – 2-е изд. – М., 1997.

8. *Михальская А. К.* Как учить риторике: Методические рекомендации к учебному пособию «Основы риторики: Мысль и слово. 10-11 классы». – М., 1997.

9. Развитие речи: Школьная риторика. 5 класс: Методический ком-ментарий / Под ред. Т. А. Ладыженской. – М., 1996. (см. также

методические комментарии к учебникам этого комплекса для 6–8 классов).

10. Риторика: Методические рекомендации / Под ред. Т. А. Ладыженской. – М., 1998.

11. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 классе. Книга для учителя. – 2-е изд. – М., 1996.

12. Ладыженская Т. А., Зельманова Л. М. Практическая методика русского языка: 5 кл. – М., 1992. – 2-е изд. – М., 1995.

13. Русский язык: Уроки развития речи: 5 класс. Книга для учителя (К учебному комплексу под ред. В. В. Бабайцевой). – М., 2000.

14. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 6 классе. Книга для учителя. – 2-е изд. – М., 1998.

15. Соколова Г. П. Уроки русского языка в 6 классе. Книга для учителя. – 2-е изд. – М., 1993.

16. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 7 классе. Книга для учителя. – 3-е изд. – М., 2000.

17. Федорова М. В. Уроки русского языка в 7 классе. – М., 2000.

18. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 8 классе. Книга для учителя. – 2-е изд. – М., 1998.

19. Купалова А. Ю., Никаноров В. В. Практическая методика русского языка: 8 класс: Книга для учителя. – М., 1992.

20. Русский язык: Поурочное планирование: К учебному комплексу под ред. В. В. Бабайцевой «Русский язык: Теория», «Русский язык: Практика», «Русская речь»: 5–9 кл. / А. Ю. Купалова, Т. М. Пахнова, С. Н. Пименова, Ю. С. Пичугов. – М., 1998.

21. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс / А. Ю. Купалова, Т. А. Костяева, Г. К. Лидман-Орлова, Т. М. Пахнова и др. / Сост. А. Ю. Купалова. – М., 1997.

22. Дидактические материалы по русскому языку: 6 класс / Сост. Т. М. Пахнова. – М., 1997.

23. Дидактические материалы по русскому языку: 7 класс / Сост. Т. М. Пахнова. – М., 1998.

24. Дидактические материалы по русскому языку: 8 класс / Сост. Ю. С. Пичугов. – М., 1999.

25. Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Универсальные дидактические материалы по русскому языку: 5–6 классы. – СПб, 1997.

26. Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Универсальные дидактические материалы по русскому языку: 6–7 классы. – СПб, 1997.

27. Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Универсальные дидактические материалы по русскому языку: 8–9 классы. – СПб, 1997.

28. Дидактические материалы по пунктуации с компьютерной поддержкой: Пособие для учащихся 5–9 классов / Под ред. Н. Н. Алгазиной. – М., 1998.

29. Дидактические материалы по орфографии с компьютерной поддержкой: Пособие для учащихся 5–9 классов / Под ред. Н. Н. Алгазиной. – М., 1996.

30. *Фадеев С. В.* ЭВМ в преподавании русского языка. – М., 1990.

31. *Купалова А. Ю.* Текст в занятиях родным языком: Сборник задач и упражнений. – М., 1996.

32. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс. Ч. 1, 2 / Сост. Г. А. Богданова. – М., 1997.

33. Рабочая тетрадь по русскому языку для 6 класса / Сост. Г. А. Богданова. – М., 1997.

34. *Невская С., Тростенцова Л., Чаев П.* Русский язык. Морфология. Часть 2. Глагол. Причастие. Деепричастие. Рабочая тетрадь для 5–7 классов.

35. *Львова С. И.* Уроки словесности в 7–9 классах: Программа, планирование, материалы к урокам. – М., 1993.

Вспомогательные материалы к школьным учебникам по удмуртскому языку

1. VI класслы удмурт кылъя материалъёсты эскерон пумысен кудог дэмланъёс // Вордскем кыл. –1992.– № 4.– 21–28 -тй б.

2. *Никольская Г. Н.* 5-тй классын удмурт кылъя материалэз урокъёслы люкылыны дэмланъёс // Вордскем кыл.–1991.– № 1.– 63–71-тй б.

3. *Никольская Г. Н.* 5-тй классын удмурт кылъя урокъёс: Дышетйсьёслы пособие. – Ижевск: Удмуртия, 1993. – 192 б.

4. *Березин Р.Ф.* Удмурт кылъя творческой но орфографической упражнениос. – Ижевск: Удмуртия, 1992. – 96 б.

5. *Ившина В. М.* Удмурт кылъя дидактической материал. 4-тй класслы. – Ижевск: Удмуртия, 1984. – 92 б.

6. *Фомин Ю. А.* Удмурт кылъя дидактической материал. 6-тй класслы: Дышетйсьёслы пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2002. – 120 б.

7. *Морозов В. Г.* Удмурт кылъя дидактической материал. 7-тй класслы: Дышетйсьёслы пособие. – Ижевск: Удмуртия, 1994. – 96 б.

8. *Ермокина Н. А.* Удмурт кылъя дидактической материал. 9-тй класслы: Дышетйсьёслы пособие. – Ижевск: Удмуртия, 1995. – 128 б.

9. *Рябина О. В.* Удмурт кылъя дидактической материал. 8-тй класслы: Дышетйсьёслы пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2004. – 166 б.

Общие вопросы методики преподавания

1) русского языка

1. *Текучев А. В.* Очерки по методике обучения русскому языку. – М., 1980.
2. *Федоренко Л. П.* Принципы обучения русскому языку. – М., 1973.
3. *Федоренко Л. П.* Принципы и методы обучения русскому языку. – М., 1964.
4. Совершенствование методов обучения русскому языку. // Сб. статей / Сост. А. Ю. Купалова. – М., 1981.
5. *Панов Б. Т.* Типы и структура уроков русского языка. – М., 1986.
6. Современный урок русского языка. – М., 1984.
7. *Марченко Е. П.* Творческие уроки русского языка. – Краснодар, 1997.
8. *Дейкина А. Д.* Игры на уроках русского языка. – М., 1993.
9. *Баев П. М.* Играем на уроках русского языка. – М., 1989.
10. *Дейкина А. Д.* Вопросы методики уроков родного языка. – М., 1993.
11. *Дейкина А. Д.* Обучение и воспитание на уроках русского языка. – М., 1990.
12. Учебно-воспитательная работа на уроках русского языка. / Сост. Г. А. Богданова, С. И. Львова. – М., 1988.
13. Патриотическое воспитание учащихся на уроках русского языка в 4-8 классах // Сб. статей / Сост. М. Т. Баранов. – 2-е изд. – М., 1979.
14. *Богданова Г. А.* Виды и формы опроса на уроках русского языка. – М., 1989.
15. *Иванов В. В., Потиха З. А.* Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. – 2-е изд. – М., 1985.
16. Преемственность и перспективность в обучении русскому языку / Сб. статей / Сост. А. Н. Матвеева. – М., 1982.
17. Преемственность и перспективность в обучении русскому языку / Сб. статей / Под ред. В. В. Бабайцевой, Г. К. Лидман-Орловой. – М., 1979.
18. Межпредметные связи в преподавании русского языка / Сб. статей / Сост. М. М. Разумовская, Л. А. Тростенцова. – М., 1984.
19. Лингвистические знания – основа умений и навыков / Сост. Т. А. Злобина. – М., 1985.

20. Работа над умениями и навыками по русскому языку в 4-8 классах / Сост. И. В. Галлингер, С. И. Львова. – М., 1988.
21. *Власенков А. В.* Развивающее обучение русскому языку. – М., 1983.
22. *Напольнова Т. В.* Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка. – М., 1983.
23. *Подгаецкая И. М.* Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – М., 1985.
24. Проблемы школьного учебника.
Вып.3: Структура учебника. – М., 1975.
Вып.4: Учебник в системе средств обучения. – М., 1976.
Вып. 6: Вопросы теории учебника. – М., 1978.
Вып 7: Вопросы повышения воспитательной роли учебника – М., 1979.
Вып.14: О специфике языковых учебников. – М., 1984.
Вып.16: О путях совершенствования методических пособий для учителя. – М., 1986.
Вып.20: Материалы Всесоюзной конференции “Теория и практика создания школьных учебников”. – М., 1991.
25. *Дашко Л. И.* Наглядность при изучении русского языка. – М., 1965.
26. Методика создания и использования средств обучения русскому языку / Под ред. Н. М. Шанского и К. З. Закирьянова. – Л., 1988.
27. *Зельманова Л. М.* Наглядность в преподавании русского языка. – М., 1984.
28. *Прессман Л. П.* Технические средства на уроках русского языка. – М., 1976.
29. *Зельманова Л. М.* Кабинет русского языка в средней школе. – 3-е изд. – М., 1981.
30. Факультативные занятия по русскому языку. – М.–Л., 1970.
31. *Панов Б. Т.* Внеклассная работа по русскому языку. – М., 1980.
32. *Ушаков Н. Н., Суворова Г. И.* Внеурочная работа по русскому языку. – 2-е изд. – М., 1985.
33. Кружковая работа по русскому языку / Сост. Н. Н. Ушаков – М., 1979.
34. *Орг А. О.* Олимпиады по русскому языку. – М., 2000.
35. *Никольская Г. Н.* Основы обучения русской орфографии в удмуртской школе. – Ижевск: Удмуртия, 1983.

36. *Артемова Е. Г. и др.* Основы методики изучения морфологии родного языка в 4-5 классах школ народов финно-угорской группы. – М.: Просвещение, 1983.

37. *Артемова Е. Г. и др.* Основы методики изучения морфологии родного языка в 6 классе школ народов финно-угорской группы. – М.: Просвещение, 1983.

2) удмуртского языка

1. *Ушаков Г. А.* Родной кылъя урокъясын упражнениос // Родной кыллы но литературалы дышетон ужпумъёс. – Ижевск: Удмуртия, 1980. 4–10-тй б.

2. *Ушаков Г. А.* Удмурт кылъя методикалэн азинскемез // Удмурт кыллы но литературалы дышетоннын пайдалыко амальёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1983. 70–78-тй б.

3. *Ушаков Г. А.* Методы и приемы обучения русскому языку в национальной школе // Из опыта преподавания русского языка в удмуртской школе. – Ижевск: Удмуртия, 1984. С. 15–22.

4. *Ушаков Г. А.* Удмурт кылъя урокъяслы туалал кулонъёс // Удмурт кылъя но литература урокъяс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск, 1988. 4–14-тй б.

5. *Ушаков Г. А.* Структурно-семантической анализез уже кутон // Уроке – выль амальёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1978. 3–9-тй б.

6. *Ушаков Г. А.* Удмурт кылъя диктантъёс. 4–8 классъёслы: Дышетйсьёслы пособие. – Устинов: Удмуртия, 1986. 201 б.

7. *Осотова Е. В., Березина А. С.* Изложениослы люкам статьяос. 4–8 классъёслы. 2-тй изд. – Устинов: Удмуртия, 1986. 176 с.

8. *Алексеева Т. К.* Конспектэн устогес // Вордскем кыл. – 1991. – № 3. – 53–65-тй б.

9. *Васильева Н.* Тунсыко ужъёсты кутыса // Вордскем кыл. – 1991. – № 3. – 35–45-тй б.

10. *Герасимова Р. П.* Периодической печатез урокъясын кутон // Удмурт кыллы но литературалы дышетоннын пайдалыко амальёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1980. 27–33-тй б.

11. *Горбушина Г. В.* Уроке – выль амальёс // Вордскем кыл. – 1991. – № 3. – 46–53-тй б.

12. *Горбушина Г. В.* «Лексика» темая урокъясын традиционной луисьтэм формаосты кутон // Вестник Удмуртского университета. – 1993. – № 6. – С. 46–50.

13. *Гребина К. П.* Ялан выльзэ утчано луэ // Родной кыллы но литературалы дышетон ужпумьёс: Удмурт кылья но литература дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1980. 27–33-тй б.
14. *Трефилова М. Е.* Вераськон люкетъёслэн балзы // Вордскем кыл. – 1993. – № 5. – 25–30-тй б.
15. *Туйманцева Ю. Т.* Удмурт кылья тематической юаньёс // Удмурт кылья но литература урокёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск, 1988. 57–69-тй б.
16. *Трофимова М. Е.* Удмурт кылья но литература урокёсын газетъёсты уже кутон // Вордскем кыл. – 1992. – № 5. – 35–41-тй б.
17. *Федорова И. А.* Причастие и депричастие / яке «лызьёс» но «вожьёс» урок-шудонысь люкет // Вордскем кыл. – 1993. – № 4. – 51–53-тй б.
18. *Ившина В. М.* VIII-IX классъёсын удмурт кылэз муромытыса дышетон программа / Проект // Вордскем кыл. – 1980. – № 1. – 60–73-тй б.
19. *Яшина Р. И.* Родной кылья урокёсын тунсыко амальёс // Уроке – выль амальёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1978. 10–26-тй б.
20. *Яшина Р. И.* Удмурт кылья урокёсын программированной амальёс // Родной кыллы но литературалы дышетон ужпумьёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1980. 11–20-тй б.
21. *Ившина В. М.* Деепричастной оборотэн предложениосты эскерон урокёсын кыл радьян бордын ужан // Удмурт кылья но литература урокёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск. 1988. 15–28-тй б.
22. *Ившина В. М.* Удмурт кылья урокёсын кыл сочетаниеэз эскерон // Удмурт кылья но литература урокёсын пайдалыко амальёс: Сб. статей. – Ижевск: Удмуртия, 1983.
23. *Величинская З. А.* Фонетика, лексика, морфология: астэ эскерон ужъёс: Дышетйсьёслы пособие. – Ижевск: Удмуртия, 1988. – 95 б.
24. *Величинская З. А.* Простой предложения урокёс: Дышетйсьёслы пособие. – Ижевск: Удмуртия, 1982. – 100 б.
25. *Величинская З. А.* Синтаксис но пунктуация: проверочной но контрольной ужъёс: Дышетйсьёслы пособие. – Устинов: Удмуртия, 1985. – 104 б.
26. *Митрошина М. В.* 4-тй классын «Прилагательной» темая урокёс // Удмурт кылья, литература урокёс но внеклассной ужъёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1988. 54–62-тй б.

27. *Митрошина М. В.* 4-тй классын «Существительной» тема бордын ужан // Удмурт кылъя но литература урокёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1988. 43–56-тй б.
28. *Караваева Н. В., Гребина К. П.* Удмурт кыл урокёсын «Междометие» темаез дышетон // Вордскем кыл.– 1991.– № 4.– 31–45-тй б.
29. *Тараканов И. В.* Удмурт лексикая но фонетикая ужёс // Вордскем кыл.– 1991.– № 1.– 51–62-тй б.
30. *Ушаков Г. А.* Удмурт кыллэн морфологиысьтыз огъя ужпумъёс // Вордскем кыл.– 1995.– № 1.– 30–33-тй б.
31. *Ушаков Г. А.* Сложноподчинённой предложениос но соослэн синонимъёссы. – Ижевск: Удмуртия, 1977.
32. *Величинская З. А.* Синтаксис но пунктуация: проверочной но контрольной ужёс: Дышетйсьёслы пособие. – Устинов: Удмуртия, 1985. – 104 б.
33. *Корепанова О. П.* Туала удмурт пунктуация сярысь // Вордскем кыл.– 1994.– № 6.– 50–52-тй б.
34. *Корепанова О. П.* Предложениосты обособить карон ужпумъёс // Вордскем кыл.– 1995.– № 3.– 51–52-тй б.
35. *Митрошина М. В.* 4-тй классын «Синтаксис но пунктуация» люкетъя урокёс / Удмурт кылъя, литература урокёс но внеклассной ужёс: Дышетйсьёслы юрттэт. –Ижевск: Удмуртия, 1988. 4–25-тй б.
36. *Ермокина Н. А.* Пöртмаськон, тунаськон сямъёс, йылолъёс: кыл волятон урок // Вордскем кыл.– 1995.– № 1.– 50–52-тй б.
37. *Ившина В. М.* Деепричастной оборотэн предложениосты эскерон урокёсын кыл радъян бордын ужан // Удмурт кылъя но литература урокёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск. 1988. 15–28-тй б.
38. *Коновалова О. Г.* 4-тй классын «Лексика» темая урокёс // Удмурт кылъя, литература урокёс но внеклассной ужёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1988. 45–53-тй б.
39. *Мазитова С. Н.* Витетй классын грамматикая урокёс // Вордскем кыл.– 1994.– № 6.– 55–61-тй б.
40. *Тарасова О. А.* «Дась лу!» газетэз удмурт кылъя но литература урокёсын уже кутон// Уроке – выль амальёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1978. 60–62-тй б.
41. *Яшина Р. И.* Удмурт кылъя но литература урокёсын словарно-фразеологической уж// Уроке – выль амальёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1978. 63–74-тй б.
42. *Вахитов С. С.* Факультативной курсъёслы программаос // Вордскем кыл.– 1995.– № 5.– 36–44-тй б.

43. *Ковырзина Н. А.* Ёуч школаосын удмурт кыллы дышетонъя факультативной занятиослэн конспектёссы // Вордскем кыл.– 1992.– № 3, 4, 5, 6.

44. *Ившина В. М.* 8-9-тй классёсын удмурт кылэз муромытыса дышетон программа. Проект // Вордскем кыл.– 1990.– № 1.– 60–73-тй б.

45. *Иванова Р. П.* Удмурт кыля внеклассной ужъёс // Удмурт кыллы но литературалы дышетоннын пайдалыко амалёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1983. 59–68-тй б.

46. *Кунгурова А. Т.* Внеклассная работа по русскому языку. Изд. 2-е. – Ижевск: Удмуртия, 1983. – 231 с.

47. *Антонова Е. Н., Гребина К. П.* Удмурт кыля внеклассной ужъёс // Вордскем кыл.– 1991.– № 3.– 23–35-тй б.

48. *Черепанова А. Л.* Кызы ульськод,кружок // Вордскем кыл.– 1992.– № 2.– 17–19-тй б.

49. *Яшина Р. И.* Удмурт кыля внеклассной ужъёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1977. – 162 б.

Методика изучения разделов школьного курса и развития речи

1) русского языка

1. *Гребенкина Р. Т.* Изучение в школе фонетики и графики русского языка. – М., 1984.

2. *Юрчук Т. Г.* Изучение орфоэпии в школе. – Киев, 1986.

3. *Львов В. В.* Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5–9 классы. – М., 1989.

4. *Прудникова А. В.* Лексика в школьном курсе русского языка. – М., 1979.

5. *Баранов М. Т.* Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка. – М., 1988.

6. *Гужва Ф. К., Иванова А. Н.* Лексика и фразеология русского языка. – Киев, 1982.

7. *Скороход Л. К.* Словарная работа на уроках русского языка. – М., 1990.

8. *Львова С. И.* Значение и строение слова. – М., 1993.

9. *Жуковская О. А., Шаповалова Т. А.* Изучение словообразования в восьмилетней школе. – М., 1983.

10. *Дудников А. В.* Методика изучения грамматики в восьмилетней школе. – М., 1977.

11. *Федорова М. В.* Изучение наречий в школе. – М., 1992.

12. *Соколова Г. П.* Изучение частиц на уроках русского языка. – М., 1988.
13. *Озерская В. П.* Изучение морфологии на синтаксической основе. – 2-е изд. – М., 1989.
14. *Озерская В. П.* Изучение синтаксиса на основе взаимосвязи с морфологией. – М., 1982.
15. Развитие речи на уроках морфологии / Сб. статей / Сост. Г. К. Лидман-Орлова. – М., 1979.
16. *Фомичева Г. А.* Изучение словосочетания в восьмилетней школе. – М., 1973.
17. *Московкина Р. А.* Изучение сложного предложения в школе. – М., 1981.
18. *Текучев А. В.* Об орфографическом и пунктуационном минимуме в средней школе. – 2-е изд. – М., 1982.
19. *Разумовская М. М.* Методика обучения орфографии в школе. – М., 1992; 2-е изд. – М., 1996.
20. *Алгазина Н. Н.* Формирование орфографических навыков. – М., 1987.
21. *Богоявленский Д. Н.* Психология усвоения орфографии. – М., 1966.
22. *Скобликова Е. С.* Обобщающая работа по орфографии. – М., 1994.
23. *Селезнева Л. Б.* Обобщающие занятия по орфографии в восьмилетней школе. – М., 1980.
24. *Ломизов А. Ф.* Обучение пунктуации в средней школе. – М., 1975.
25. *Блинов Г. И.* Методика пунктуации в школе. – М., 1978.
26. *Григорян Л. Т.* Обучение пунктуации в средней школе. – М., 1982.
27. *Хазанов А. С.* Работа по орфографии и пунктуации при изучении синтаксиса. – М., 1982.
28. *Ульченко З. Ф.* Диктанты с изменением текста. – М., 1982.
29. Виды разбора на уроках русского языка: Пособие для учителя / В. В. Бабайцева, В. М. Шаталова, Г. К. Лидман-Орлова и др. – М., 1978; 2-е изд. – М., 1985.
30. *Малащенко В. П.* Алгоритмы на уроках русского языка. – Ростов-на-Дону, 1978; Использование алгоритмов при обучении русскому языку. – Ростов-на-Дону, 1987.
31. *Меженко Ю. С.* Методическая система В. Ф. Шаталова в обучении русскому языку. – М., 1992.

32. *Меженко Ю. С.* Опорные конспекты по русскому языку. – М., 1992.
33. *Потиха З. А., Розенталь Д. Э.* Лингвистические словари и работа с ними в школе. – М., 1983.
34. *Протченко И. Ф.* Словари русского языка. – М., 1996.
35. *Федоренко Л. П.* Закономерности усвоения родной речи. – М., 1984.
36. Методика развития речи на уроках русского языка / Под ред. Т. А. Ладыженской. – М., 1980; 2-е изд. – 1991.
37. *Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С.* Развитие речи: Теория и практика обучения: 5–7 кл. – М., 1991.
38. *Пашковская Н. А., Иваницкая Г. М., Симоненкова Л. Н.* Развитие речи учащихся. – Киев, 1983.
39. *Лосева Л. М.* Как строится текст. – М., 1980.
40. *Пленкин Н. А.* Уроки развития речи: 5-9 кл. – М., 1995; 2-е изд. – М., 1996.
41. *Величко Л. И.* Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1983.
42. *Ипполитова Н. А.* Текст в системе обучения русскому языку в школе. – М., 1992; 2-е изд. – М., 1998.
43. *Морозова И. Д.* Виды изложений и методика их проведения. – М., 1984.
44. Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом: 5-9 кл.: Книга для учителя / В. И. Капинос, Н. Н. Соловейчик, М. С. Соловейчик, Л. Л. Новоселова. – М., 1991; 2-е изд. – М., 1994.
45. Система обучения сочинениям на уроках русского языка: 4–8 кл. / Под ред. Т. А. Ладыженской. – 3-е изд. – М., 1978.
46. *Пичугов Ю. С.* Обучение сочинениям на свободную тему в 4–8 классах. – М., 1986.
47. *Дейкина А. Д., Новожилова Ф. А.* Тексты-миниатюры на уроках русского языка. – М., 1998.
48. *Мещеряков В. Н.* Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. – 2-е изд. – М., 2000.
49. *Чижова Т. А.* Основы методики обучения стилистике в средней школе. – М., 1987.
50. *Иконников С. Н.* Стилистика в курсе русского языка: 7–8 кл. – М., 1979.
51. *Иконников С. Н.* Стилистический анализ текста. – Киев, 1982.
52. *Ипполитова Н. А.* Упражнения по грамматической стилистике в средней школе. – М., 1980.

53. *Львова С. И.* Уроки словесности: 5–9 классы: Пособие для учителя. – М., 1996, 1997.
54. *Соколова В. В.* Культура речи и культура общения. – М., 1995.
55. *Смелова З. С.* Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроках словесности. – М., 1999.
56. *Баранникова Л. И.* Общие сведения о языке. – М., 1982.
57. *Кондрашов Н. А.* Основные вопросы русского языка. – М., 1985.
58. *Ходякова Л. А.* Живопись на уроках русского языка: Теория и методические разработки: Учеб. пособие. – М., 2000.
59. Повторение на уроках русского языка // Сб. статей /Сост. Т.А. Злобина. – М., 1978.
60. Повторение и обобщение при подготовке к экзаменам по русскому языку. – М., 1981.
61. *Лебедев Н. М.* Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку. – М., 2000.

2) удмуртского языка

1. *Байметова М. П.* Гожъяськон но вераськон кылэз волятон амальёс // Вордскем кыл.– 1994.– № 2.– 25–39-тй б.
2. *Горбушина Г. В.* Лексика люкетэз эскерыку, текст бордын ужан // Вордскем кыл.– 1993.– № 2.– 31–36-тй б.
3. *Елышева Г. Д., Ермокина Н. А.* 5–6-тй классъёсын удмурт кыля сочинение гожтон // Вордскем кыл.– 1992.– № 2.– 33– 44-тй б.
4. *Ермокина Н. А.* Пöртмаськон, тунаськон сямъёс, йылолъёс: кыл волятон урок // Вордскем кыл.– 1995.– № 1.– 50–52-тй б.
5. *Митрошина М. В.* Сочетание гожъяны дышетскиськом // Удмурт кыллы но литературалы дышетонын пайдалыко амальёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1983. 24–28-тй б.
6. *Ушаков Г. А.* Связной текст бордын ужан // Удмурт кыллы но литературалы дышетонын пайдалыко амальёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1981. 3–16-тй б.
7. *Ушаков Г. А.* Стилистической янгышьёс но соослэн куд-ог мугъёссы // Уроке – выль амальёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1978. 32–36-тй б.
8. *Ушаков Г. А.* Кызы кылдэ текст? // Вордскем кыл.– 1995.– № 3-4.– 34–41-тй б.
9. *Ушаков Г. А.* Ма сярысь но кызы ивортэ текст? //Вордскем кыл.– 1996.– № 2.– 48–51-тй б.

10. Яшина Р. И. Удмурт кылъя но литература урокъясын словарно-фразеологической уж // Уроке – выль амальёс: Дышетйсь-ёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1978. 63–74-тй б.

Справочная литература для учащихся

1. Баранов М. Т., Костяева Т. А., Прудникова А. В. Русский язык: Справочные материалы: Учебное пособие для учащихся / Под ред. Н. М. Шанского. – 7-е изд. – М., 1995.
2. Пиши правильно: Справочник орфограмм русского языка для учащихся средней школы. – М., 1991.
3. Русский язык: Справочник школьника / Под ред. В. А. Славкина. – М., 1995.
4. Справочник школьника по русскому языку: 5–11 классы / Ред. П.А. Лекант. – М., 1996. Или: Краткий справочник школьника по русскому языку: 5–11 классы / Под ред. П.А. Леканта. – М., 1997; 2-е изд. – М., 1998.
5. Багрянцева В. А., Галактионова В. А., Литневская Е. И., Пожарицкая С. К. Русский язык: Справочные материалы для поступающих на филологический факультет МГУ. – М., 1996, 1998.
6. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М. В. Панов. – М., 1984.

Школьные словари по русскому языку

1. Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка. – М., 1997.
2. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. – 4-е изд. – М., 1999.
3. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М., 1994.
4. Крысин Л. Т. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1998.
5. Лапатухин М. С., Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 1998.
6. Леденев Л. Д., Ледовских И. В. Школьный орфографический словарь русского языка. – М., 1997.
7. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М., 1998.
8. Одинцов В. В., Иванов В. В., Смолицкая Г. П. и др. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1994.

9. *Панов Б. Т., Текучев А. В.* Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 1991.
10. *Поспелов Е. М.* Школьный топонимический словарь. – М., 1988.
11. *Потиха З. А.* Школьный словарь строения слов русского языка. – М., 1998.
12. *Рогожникова Р. П., Карская Т. С.* Школьный словарь устаревших слов русского языка. – М., 1996.
13. Словарь устаревших слов: По произведениям школьной программы / Сост. Н. Г. Ткаченко, И. В. Андреева, Н. В. Баско. – М., 1997.
14. *Тихонов А. Н.* Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., 1991.
15. *Ушаков Д. Н., Крючков С. Е.* Орфографический словарь. Для учащихся средней школы. – М., 1990.
16. *Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В.* Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 1997.
17. *Шанский Н. М., Боброва Т. А.* Школьный этимологический словарь русского языка: Значение и происхождение слов. – М., 1997.

Пособия для углубленного изучения русского языка в школе

1. *Бабайцева В. В.* Русский язык: Теория. 5–11 классы. Учебник для учебных заведений с углубленным изучением русского языка. – М.: Дрофа, 1998.*
2. *Бабайцева В. В., Глазков А. В., Дубровина М. В. и др.* Русский язык: Сборник заданий. 5 класс; 6–7 классы; 8–9 классы. Пособия для школ и классов с углубленным изучением русского языка к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5–11 классы». – М.: Дрофа, 1997–2000.
3. *Бабайцева В. В.* Русский язык: Сборник заданий. 10–11 классы. – М., 1997 и др. издания.
4. *Бабайцева В. В., Беднарская Л. Д., Глазков А. В.* Русский язык: Рабочая тетрадь. 5 класс; 8 класс; 9 класс. Для школ и классов с уг-

* Издательским домом “Дрофа” опубликован новый учебный комплекс для школ и классов с углубленным изучением языка, включающий данный учебник, сборники заданий для всех классов, рабочие тетради для 5, 8, 9, классов. Остальные компоненты данного комплекса – в печати (всего в комплекс входит 10 книг). Характеристику учебного комплекса см. в статье В.В. Бабайцевой “Об углубленном изучении русского языка в школах Российской Федерации” // РС. – 1995. - № 5.

лубленным изучением русского языка к учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-11 классы». – М.: Дрофа, 1998-2000.

5. *Ильинская И. С., Панов М. В., Кузьмина С. М., Ильина Н. Е. и др.* Русский язык. 5 класс / Под ред. М. В. Панова. – 2-е изд. – М., 1995.

6. *Красильникова Е. В., Булатова Л. Н., Ильина Н. Е. Кузьмина С. М., Рочко Т. А., Крупская И. А.* Русский язык. 6 класс / Под ред. М. В. Панова. – М., 1998.

7. *Панов М. В., Булатова Л. Н., Кузьмина С. М. Ильина Н. Е., Красильникова Е. В., Рочко Т. А., Земская Е. А.* Русский язык. 7 класс / Под ред. М. В. Панова. – М., 1998.

8. Русский язык. 8-9 классы / Под ред. М. В. Панова. М., 2000.

9. *Розенталь Д. Э.* Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М., 1990 и др. издания.

10. *Чешко Л. А.* Русский язык: Учебное пособие для слушателей подготовительных отделений высших учебных заведений. – М., 1994.

11. *Багрянцева В. А., Большева Е. М., Галактионова И. В., Жданова Л. А., Литневская Е. И.* Русский язык: Учебное пособие для углубленного изучения в старших классах. Ч. I. Лексикология и лексикография. Фонетика. Графика. Орфография. Морфемика и словообразование; Ч. II. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. – М.: Изд-во МГУ, 2000.

12. *Шипицина Г. М., Петровская С. С., Черников И. Н.* Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка: Книга для учащихся старших классов. – М., 1992 .

13. *Голуб И. Б.* Основы красноречия. Учеб. пособие для старших классов с углубленным изучением гуманитарных предметов. – М., 2000.

14. *Сидоренко В. А.* Углубленное изучение русского языка: Книга для учителя: Из опыта работы. – М., 1996.

15. *Соколова Г. П.* Уроки углубленного изучения русского языка: 8 класс. Книга для учителя. – М., 1992.

16. *Семенюк А. А.* Уроки углубленного изучения русского языка: 9 класс. Книга для учителя. – М., 1993.

17. *Шипицина Г. М., Петровская С. С., Черников И. Н.* Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка: Лексика. Словообразование. Морфология: Книга для учителя. – М., 1995.

18. *Шипицина Г. М., Петровская С. С., Черников И. Н.* Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка: Синтаксис. Пунктуация. Стилистика: Книга для учителя. – М., 1997.

19. *Служевская Т. Л.* Уроки словесности. Практикум по культуре речи. – СПб., 1997.
20. *Служевская Т. Л.* Методическое руководство к учебнику «Уроки русской словесности». – СПб., 1997.
21. *Петракова А. Г.* Культура речи. Практикум для 10–11 классов. – М., 1996.
22. *Солганик Г. Я.* Стилистика текста: Учеб. пособие. – М., 1997.
23. *Мучник Б. С.* Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления: Пособие для учащихся 10–11 классов средн. школ, гимназий. – 2-е изд. – М., 1996.
24. *Львова С. И.* Язык в речевом общении: Факультативный курс (8–9 кл.): Книга для учащихся. – М., 1992.
25. *Львова С. И.* Язык в речевом общении: Факультативный курс (8–9 кл.): Книга для учителя. – М., 1991.
26. *Введенская Л. А., Баранов М. Т., Гвоздарев Ю. А.* Русское слово: Факультативный курс «Лексика и фразеология русского языка (7–8 кл.)»: Пособие для учащихся. – 5-е изд. – М., 1991.
27. *Введенская Л. А. и др.* Методические указания к факультативному курсу «Лексика и фразеология русского языка (7–8 кл.)»: Пособие для учителей. – 4-е изд. – М., 1991.
28. Развивайте дар слова: Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (7–8 кл.)»: Пособие для учащихся / Сост. Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – 5-е изд. – М., 1990.
29. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров (7–8 кл.)»: Пособие для учителей / Сост. Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – 4-е изд. – М., 1990.

Журналы и газеты

Русский язык в школе. Научно-методический журнал Министерства образования и науки РФ.

Русская словесность. Научно-теоретический журнал Министерства образования РФ.

Русская речь. Научно-популярный журнал РАН, Российского фонда культуры, Института русского языка РАН.

Русский язык. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября».

Учительская газета.

Вордскем кыл. Научно-методический журнал Министерства образования и науки Удмуртской Республики

Интернет–ресурсы

www.ed.gov.ru. – Портал Министерства образования и науки

www.ege.edu.ru. – Портал Единого государственного экзамена

www.edu.ru. – Федеральный портал Российского образования

www.km-school.ru/ – Справочно-информационный портал

www.gramota.ru/ – Комплексный проект информации образовательных учреждений

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Учебные программы, школьные учебники, учебно-методические пособия по русскому и родному (удмуртскому) языкам (4 часа)

1. Обязательный минимум содержания среднего общего образования по русскому и удмуртскому языкам.
2. Программы по русскому и родному (удмуртскому) языкам для общеобразовательных заведений как основной документ, определяющий цели, задачи и содержание обучения.
3. Типология современных программ по русскому языку.
4. Структура программ и принципы их построения (расположение в них учебного материала).
5. Анализ программ по русскому и удмуртскому языкам для средних общеобразовательных школ.
6. Учебник как ведущее средство обучения. Его основные функции и значение. Понятие об учебном и учебно-методическом комплексах (УК и УМК).
7. Анализ школьных учебников по русскому и удмуртскому языкам для средних общеобразовательных школ.
8. Учебно-методические пособия по русскому и удмуртскому языкам.

Практическое задание:

1. Подготовить аннотацию одной из программ по русскому / удмуртскому языку, отметив сформированные составителями цель, задачи преподавания, указав особенности структуры программы, принцип её построения.
2. Подготовить сопоставительный анализ программ по русскому и удмуртскому языкам,

3. Подготовить письменный анализ одного из учебных комплексов/ учебников по русскому / удмуртскому языку, включающий описание: его структуры; принципов подачи теоретического материала; видов упражнений и практических заданий; системы работы по развитию речи; системы повторения; характера дидактического (текстового) материала, его образовательной (информационной) и воспитательной ценности; наглядности, принятых условных и графических обозначений.

4. Подготовить список учебно-методических пособий, имеющихся в университетской библиотеке.

Материалы после оформления сдаются на проверку.

Литература

Алексеева И. А. Русский язык: Методика и практика преподавания. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. С. 8–14.

Горбушина Г. В. Удмурт кылэз дышетонлы Кун стандарт // Сборник информационно-методических материалов по развитию национального образования в Удмуртской Республике. – Ижевск, 2000. С. 48–54.

Зуев Д. Д. Школьный учебник. М.: Педагогика, 1983. 240 с.

Методика преподавания русского языка / Под редакцией М. Т. Баранова. – М.: Академия, 2000. С. 52–79.

Методика преподавания русского языка в национальной средней школе / Под ред. Н. З. Бакеевой, З. П. Даунене. – Л.: Просвещение, 1981. С. 48–55.

Проблемы школьного учебника. Вып.3: Структура учебника. – М., 1975.

Проблемы школьного учебника. Вып.14: О специфике языковых учебников. – М., 1984.

Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе. 3-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 1980. С. 15–24; С. 83–90.

Ушаков Г. А. Особенности академической и школьной грамматик // Вордском кыл. – 2005. – № 11–12. С. 24–25.

Федоренко Л. П. О научной и школьной грамматике // РЯШ. – 1971. – № 4.

Программы

Программы основной и полной средней школы. Русский язык и литература. V–XI классы национальных школ Российской Федерации. – СПб.: Просвещение, 2002. С. 3–53.

Удмурт кыллы но литературалы дышетон программаос. V–XI классъёслы. – Ижевск: Удмуртия, 2002. 3–44-тй б.

Журавлева А. Н. Анай кылзэс ляб тодйсь нылпиосты удмурт кыллы дышетон программа // Вордскем кыл. – 2002. – № 4. – 38-51-тй б.

Учебники

Никольская Г. Н., Мышкина А. П. Удмурт кыл. 5-тй классъёслы. – Ижевск: Удмуртия, 1994. – 135 б.

Никольская Г. Н., Тараканов И. В. Удмурт кыл. 6–7-тй классъёслы. – Ижевск: Удмуртия, 1992. – 248 б.

Ушаков Г. А. но мукетъёсыз. Удмурт кыл. 8–9-тй классъёслы. – Ижевск: Удмуртия, 2003. – 232 б.

Комплект учебников по удмуртскому языку «Анай кыл» для 1,2,3,4,5,6,7 классов.

Комплект учебников по русскому языку для 5–9-х классов. Под ред. В. В. Бабайцевой.

Комплект учебников по русскому языку для 5–9-х классов. Под ред. М. М. Разумовской

Комплект учебников по русскому языку для 5–7-х классов. Под ред. М. А. Ладыженской

Комплект учебников по русскому языку для 8, 9 классов. Под ред. С. Г. Бархударова

Комплект учебников по русскому языку. Под ред. Р. Н. Бунеева

Тема 2. Наглядные пособия и ТСО на уроках русского и родного языков (2 часа)

1. Классификация наглядных пособий.
2. Графические и изобразительные наглядные пособия.
3. Графические схемы.
4. Раздаточный материал.
5. Использование звукозаписи и экранных пособий на уроках русского и удмуртского языков.
6. Компьютер в обучении русскому и удмуртскому языкам.

Практическое задание:

Подготовить наглядные пособия по самостоятельно избранной теме.

Материалы после оформления сдаются на проверку.

Основная литература:

Зельманова Л. М. Наглядность в преподавании русского языка. – М., 1984.

Методика преподавания русского языка / Под редакцией М. Т. Баранова. – М.: Академия, 2000. С. 80–94.

Методика преподавания русского языка в национальной средней школе / Под ред. Н. З. Бакеевой, З. П. Даунене. – Л.: Просвещение, 1981. С. 72–86.

Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе. 3-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 1980. С. 90–107.

Компьютеры в обучении языку: проблемы и решения / Е. А. Власов, Т. Ю. Юдина, О. Г. Авраменко, А. В. Шилов; МАП РЯЛ. – М.: Русский язык, 1990. – 77 с.

Дополнительная литература:

Зельманова Л. М. О методике использования кинофильмов на уроках развития речи // РЯШ. 1985. № 2.

Зоткова Т. А., Лучина Л. Н. Использование кодоскопа на уроках русского языка // РЯШ. 1975. № 3.

Кельдышев Ю. В. Родной кылъя но литература уроекъёсын технической средствоосты кутон // Родной кыллы но литературалы дышетон ужпумъёс: удмурт кылъя но литература дышетісьёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1980. 21–26-тй б.

Минакова М. А., Алфеева Е. Л., Похов Р. Н. Компьютер в организации учебной деятельности / Из опыта разработки и использования программ по вузовскому курсу «Современный русский язык: Лексикология. Фразеология» // РЯШ. 1993. № 3. С. 101–105.

Молчанова Е. Е. Компьютерная поддержка изучения пунктуации в предложениях с обращениями // РЯШ. 1998. № 3. С. 24–27.

Ходякова Л. А. Использование живописи в преподавании русского языка. – М., 1983.

Прессман Л. П. Технические средства на уроках русского языка: Пособие для учителей. – М., 1976. – 222 с.

Тема 3. Организация учебной работы по русскому и родному (удмуртскому) языкам.

Принципы и виды анализа уроков (2 часа)

1. Урок – основная форма организации учебной работы в школе.
2. Типы уроков по русскому языку.
3. Основные структурные элементы урока.
4. Требования, предъявляемые к современному уроку.

5. Принципы и виды анализа уроков.

Основная литература:

Методика преподавания русского языка / Под ред. М. Т. Баранова. – М., 1990. С. 97 – 129. (2-ое изд. 2000 г. С. 95 -127.)

Кудрявцева Т. С. Методика анализа урока русского языка // РЯНШ. 1988. №1. С. 14-19.

Методика анализа урока. / Сост. Н. Ю. Ерофеева – Ижевск: Удмуртский ИИУ, 1992.

Моисеев А. М. Урок: методика самоанализа // Завуч. – 1998. – №2. – С. 15-21.

Дополнительная литература:

Тучкова Т. У. Урок как показатель грамотности и мастерства учителя. – М.: ЦГЛ, АПК и ПРО, 2003. – 64 с.

Гадалова В. В. Теория и практика урока русского языка: Пособие по методике преподавания русского языка (для студентов и учителей). – М.: Московский лицей, 2002, – 88 с.

Урок русского языка в национальной школе / Под ред. М. Б. Успенского, М. В. Головановой. – М.: Педагогика, 1986. – 159 с.

Ушаков Г. А. Методы и приемы обучения русскому языку в национальной школе // Из опыта преподавания русского языка в удмуртской школе. – Ижевск: Удмуртия, 1984. С. 15–22.

Панов Б. Т. Типы и структура уроков русского языка. – М., 1986.

Современный урок русского языка. – М., 1984.

Марченко Е. П. Творческие уроки русского языка. – Краснодар, 1997.

Дейкина А. Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка. – М., 1990.

Богданова Г. А. Виды и формы опроса на уроках русского языка. – М., 1989.

Иванова Т. П., Волчкова А. П. Опыт системного анализа урока русского языка // РЯШ. – 1995. – №3. – С. 36–40.

Программа педагогической практики / Сост. Г. В. Горбушина. – Ижевск, 2006. С. 17–21.

Схемы анализа и самоанализа урока // Завуч. – 1998. – №4. – 1999. №2.

Тема 4. Планирование работы учителя русского и родного (удмуртского) языка (4 часа)

1. Значение планирования учебной работы.

2. Календарное и тематическое планирование. Структура и особенности календарного и тематического плана.
3. Составление тематического и календарного плана.
4. Виды поурочных планов-конспектов: описательные, схематические, планы-графики.
5. Этапы подготовки учителя к уроку.
4. Составление плана-конспекта урока.

Практическое задание:

Составить тематический план на 6–10 уроков по теме, изучение которой запланировано в III четверти (в период прохождения активной педагогической практики в школе), а также план-конспект урока объяснения нового материала, комбинированного урока, урока повторения (обобщения) пройденного.

Материалы после оформления сдаются на проверку.

Основная литература:

Методика преподавания русского языка / Под редакцией М. Т. Баранова. – М.: Академия, 2000. С. 95–99.

Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе. 3-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 1980. С. 130–133.

Никольская Г. Н. 5-тй классын удмурт кылъя материалэз урокъясылы люкылыны дэмланъёс // Вордскем кыл.– 1991.– № 1.– 63–77-тй б.

VI класслы удмурт кылъя материалъёсты эскерон пумысен куд-ог дэмланъёс // Вордскем кыл.– 1992.– № 4.– 21–28-тй б.

Калмыков И. Н. О плане урока // Советская педагогика.– 1988.– № 2.

Урок русского языка в национальной школе / Под ред М. Б. Успенского, М. В. Головановой. – М.: Педагогика, 1986. 159 с.

Сохор А. М. Подготовка учителя к уроку // Методика и техника урока в школе. – М., 1985. С. 198–204.

Методика преподавания русского языка в национальной средней школе / Под ред. Н. З. Бакеевой, З. П. Даунене. – Л.: Просвещение, 1981. С. 93–95.

Дополнительна литература:

Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 классе: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М., 1992.

Блинов Г. Н., Панов Б. Т. Практические и лабораторные занятия по методике русского языка: Учебное пособие для студентов пед. ин-ов. – М.: Просвещение, 1986. С. 80–97.

Обучение русскому языку в 5–11-х классах национальных школ: Пособие для учителя / Под ред. Р. Б. Сабаткоева. – СПб.: Просвещение, 1993. – 239 с.

Методическая палитра урока. Рекомендации для учителей. – СПб., 1991.

Орлова В. Н. 5-тй классын «Анай кылъя» ужась дышетйсьёслы календарно-тематической планирование // Вордскем кыл.– 2001.– № 8.– 22–32-тй б.

Орлова В. Н. Анай кылзэс ляб тодйсь пинальёслы удмурт кылъя 2-тй паларлы календарно-тематической план // Вордскем кыл.– 2004.– № 4.– 51–59-тй б.

Митрошина М. В. 4-тй классын «Синтаксис но пунктуация» люкетъя урокёс // Удмурт кылъя, литература урокёс но внеклассной ужьёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1988. 4–25-тй б.

Горбушина Г. В. Уроке – выль амальёс // Вордскем кыл.– 1991.– № 3.– 46–53-тй б.

Алексеева М. К. Конспектэн устогес // Вордскем кыл.– 1991.– № 3.– 53–65-тй б.

Горбушина Г. В. «Лексика» темая урокёсын традиционной луись-тэм формаосты кутон // Вестник Удмуртского университета.– 1993.– № 6.– С. 46–50.

Яшина Р. И. Родной кылъя урокёсын тунсыко амальёс // Уроке – выль амальёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1978. 10–26-тй б.

Байметова М. П. «Сложной кылъёс» темая уроклы план-конспект // Вордскем кыл.– 1995.– № 3–4.– 41–46-тй б.

Березин Р. Ф. Удмурт кылъя творческой но орфографической ужьёс. 5–7 кл. – Ижевск, 1992. – 96 б.

Тема 5. Посещение (наблюдение) уроков русского и удмуртского языков в базовых школах (4 часа)

1. Посещение уроков русского языка в 5-9-х классах.
2. Посещение уроков удмуртского языка в 5-9-х классах.
3. Анализ посещенных уроков.

Практическое задание:

Подготовиться к посещению уроков в школе, познакомиться с рекомендациями по записи наблюдения на уроке, к анализу уроков.

Литература:

Иванова Т. П., Волчкова А. П. Опыт системного анализа урока русского языка // РЯШ.– 1995.– № 3.– С. 36-40.

Кудрявцева Т. С. Методика анализа урока русского языка // РЯНШ.– 1988.– № 1.– С. 14-19.

Методика анализа урока. / Сост. Н.Ю.Ерофеева – Ижевск: Удмуртский ИИУ, 1992.

Моисеев А. М. Урок: методика самоанализа // Завуч.– 1998.– № 2.– С. 15-21.

Программа педагогической практики / Сост. Г. В. Горбушина. – Ижевск, 2006. С.17–21.

Схемы анализа и самоанализа урока // Завуч.– 1998.– № 4; 1999.– № 2.

Тема 6: Система и типология упражнений, письменных работ по русскому и родному (удмуртскому) языкам. Виды диктантов и методика их проведения (2 часа)

1. Роль упражнений и письменных работ как метода практического усвоения языка: закрепления знаний, выработки умений и навыков.

2. Типология упражнений в зависимости от их содержания (изучаемого раздела программы), от цели проведения, формы и места выполнения, от степени трудности и самостоятельности (репродуктивные и продуктивные, творческого характера), от задач обучения (языковые, предречевые и речевые).

3. Диктант как средство обучения и проверки орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, а также знаний по грамматике. Место диктантов в системе письменных работ и упражнений по русскому и родному (удмуртскому) языкам.

4. Виды диктантов (их типология): по цели проведения, по восприятию диктуемого, по времени объяснения диктуемого, по характеру записи диктуемого.

5. Методика проведения обучающих и контрольных диктантов.

Практическое задание:

Подготовить текст для одного из видов обучающих диктантов. Материалы сдать на проверку.

Основная литература:

Баранов М. Т. Выбор упражнений для формирования умений и навыков // РЯШ.– 1993.– № 3.– С. 36.

Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.

Методика преподавания русского языка / Под редакцией М. Т. Баранова. – М.: Академия, 2000. С. 139–147.

Методика преподавания русского языка в национальной средней школе / Под ред. Н. З. Бакеевой, З. П. Даунене. Изд. 2-е. – Л.: Просвещение, 1986. С. 64–72.

Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе. 3-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 1980. С. 65–113.

Ушаков Г. А. Родной кылъя урокъёсын упражнениос // Родной кыллы но литературалы дышетон ужпумъёс. Ижевск: Удмуртия, 1980. 4–10-тй б.

Дополнительная литература:

Арапова Н. С. Диктант // Русская словесность. – 1995. – № 5. – С. 27–28.

Безымянная О. М., Лукьянов С. А. Диктанты с комплексным анализом текста. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 256 с.

Власенков А. В. Развивающее обучение русскому языку. – М., 1983.

Львова С. И. Диктанты с языковым анализом текста // Русская словесность. – 2001. – № 8. – С. 43–52.

Методика русского языка в школах Белоруссии: Учеб. пособие для филол. факультетов вузов. – Минск: Университетское, 1990. 319 с.

Сборник диктантов по русскому языку для 4–8 классов национальных школ РСФСР. – Л.: Просвещение, 1977.

Семенюк А. А. Новые виды диктанта // РЯШ. – 1990. – № 4. – С. 27–30.

Ульченко З. Ф. Диктанты с изменением текста. – М., 1982.

Успенский М. Б. Совершенствование методов и приемов обучения русскому языку в национальной школе. – М.: Просвещение, 1979. 129 с.

Шутова Н. А. Классификация ошибок, способы их предупреждения и устранения // Вордскем кыл. – 2002. – № 10; 2003. – № 2. – 54–64-тй б.

Ушаков Г. А. Удмурт кылъя диктантъёс. 4–8 классъёслы: Дышетйсьёслы пособие. – Устинов: Удмуртия, 1986.

Ушаков Г. А. Методы и приемы обучения русскому языку в национальной школе // Из опыта преподавания русского языка в удмуртской школе. – Ижевск: Удмуртия, 1984. С. 15–22.

Тема 7: Уроки развития речи. Виды изложений, сочинений и методика их проведения (4 часа)

1. Развитие речи как ведущий компонент обучения в школьном курсе русского и родного (удмуртского) языков, основа для формирования коммуникативной компетенции учащихся.
2. Основные направления работы по развитию речи в школе. Специфика уроков развития речи.
3. Особенности работы по развитию устной и письменной речи учащихся.
4. Типология изложений и методика их проведения.
5. Типология сочинений и методика их проведения.

Практическое задание:

Подобрать текст для изложения и сделать методические рекомендации по его анализу (тип текста, его стиль, тема, основная идея, языковые особенности, структура).

Основная литература:

Методика преподавания русского языка (в школе) / Под ред. М. Т. Баранова. – М., 1991; М., 2000. С. 228 – 292.

Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя / Под ред. Т. А. Ладыженской. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Просвещение, 1991. 240 с.

Система обучения сочинениям в 4 – 8 кл. / Под ред. Т. А. Ладыженской. – 2-е изд. – М., 1973; 3-е изд. – М., 1978.

Ладыженская Т. А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. – М., 1975.

Капинос В. И. и др. Развитие речи: теория и практика обучения: 5 – 7 кл.: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. 342 с.

Морозова И. Д. Виды изложений и методика их проведения. – М., 1984.

Дополнительная литература:

Безымянная О. М., Лукьянов С. А. Методика работы над изложениями: авторские тексты, творческие задания, комплексный анализ текста. – М.: Глобус, 2006. 176 с.

Величко Л. И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1983.

Ипполитова Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. М., 1992; 2-е изд. – М., 1998.

Лосева Л. М. Как строится текст: Пособие для учителей / Под ред. Г.Я. Солганика. – М.: Просвещение, 1980. – 94 с.

Львов М. Р. Основы теории речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 248 с.

Плёткин Н. А. Уроки развития речи: 5–9 кл. – М., 1995.

Плёткин Н. А. Изложения с языковым разбором текста: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978. – 190 с.

Сборник текстов с лингвистическим анализом: 5–9 кл.: Книга для учителя / В.И. Капинос и др. – М., 1991; 2-е изд. – М., 1994.

Трапезникова Т. З и др. Сборник упражнений по развитию связной речи учащихся (IV–VI кл.): Пособие для учителей нац. школ РСФСР. – Л.: Просвещение, 1981. – 256 с.

Горбушина Г. В. Кылэз волятонъя урокъёсын текстлэсь кылтйрлыксэ эскерон бордын ужан // Вордскем кыл. – 2002. – №2. 27–29-тй б.

Березин Р. Ф. 9-тй классын удмурт кылъя экзаменлы изложениослы текстъёс. – Ижевск: Издательство ИУУ, 2002. – 84 б.

Дерендяева Е. В. Методика работы над связным текстом с использованием краеведческого материала // Вордскем кыл. – 2001. – № 3. – 33–44-тй б.

Ушаков Г. А. Текст: закономерности его построения. – Ижевск: Изд-во Удмуртского ИУУ, 1996. – 40 с.

Ушаков Г. А. Связной текст бордын ужан // Удмурт кыллы но литературалы дышетоннын пайдалыко амальёс. – Ижевск, 1983. 3 – 16-тй б.

Ушаков Г. А. Кызы ужно текст бордын // Вордскем кыл. – 2002. – № 3. – 80–83-тй б.

Тема 8: Нетрадиционные (нестандартные) уроки русского и родного (удмуртского) языков (2 часа)

1. Значение и место нетрадиционных (нестандартных) уроков русского и родного (удмуртского) языков как новой эффективной формы современного обучения.

2. Виды нетрадиционных (нестандартных) уроков, их специфика и соотношение с уроками традиционными.

3. Характеристика основных видов нестандартных уроков и методика их проведения: урок-лекция, урок-практикум, урок-беседа, урок-лабораторное занятие, урок-исследование, урок-семинар, урок-дискус-

сия, урок-конференция, урок-игра, урок-консультация, урок-зачет, интегрированный урок.

Практическое задание:

Подготовить сообщения к семинарскому занятию.

Основная литература:

Методика преподавания русского языка (в школе) / Под ред. М. Т. Баранова. – М., 1991; М., 2000. С. 126–127.

Теория и практика обучения русскому языку: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. Р. Б. Сабаткоева. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. С. 76–79.

Пичугов Ю. С., Лидман-Орлова Г. К., Пахнова Т. М. Новые формы организации обучения на уроках русского языка / лекции, семинары // РЯШ. – 1987. – № 3. – С. 3–6.

Чередов И. М. Формы учебной работы в средней школе. – М.: Просвещение, 1988. – 159 с.

Марченко Е. П. Творческие уроки русского языка. – Краснодар, 1997.

Дополнительная литература:

Богданова Г. А. Урок-зачет по теме «Имя прилагательное» // РЯШ. 1992. №2. С. 21-22.

Косолапова А. В. Урок-практикум в форме деловой игры «Корректор» (6 кл.) // РЯШ. – 1993. – № 2. – С. 55–57.

Дейкина А. Д. Игры на уроках русского языка. – М., 1993.

Баев П. М. Играем на уроках русского языка. – М., 1989.

Горбушина Г. В. «Лексика» темая урокъёсын традиционной луисьтэм формаосты кутон // Вестник удмуртского университета. – 1993. – № 6. – С. 46-50.

Шутова Н. А. Методика интегрированного обучения родному и русскому языкам // Вордском кыл. – 2004. – № 10. – 28-32-тй б.

Гаранькина Н. А. Удмурт кылъя но литература урокъёсты интеграция амалэн ортчытыян // Вордском кыл. – 2003. – № 9. – 34-44-тй б.

Попова Н. В. Нылпиосты ас коязы ужаны дышетон амальёс сярысь // Вордском кыл. – 2002. – № 5–6. 37–47-тй б.

Тема 9: Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому и удмуртскому языкам (2 часа)

1. Современные (действующие) нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся 5-11 классов по русскому и удмуртскому языкам:

- а) оценка устных ответов учащихся;
 - б) оценка диктантов: ошибки орфографические и пунктуационные; необходимость четкого разграничения характера ошибок (грубых и негрубых, однотипных, описок); диктантов с грамматическим заданием;
 - в) оценка сочинений и изложений (необходимость четкого разграничения ошибок орфографических, грамматических, речевых ошибок и недочетов, стилистических ошибок); основные критерии оценки содержания и речевого оформления работы.
2. Способы исправления ошибок и характер учительских пометок на полях письменных работ учащихся.
 3. Учет, анализ и классификация ошибок в письменных работах учащихся. Методика работы над ошибками. Выведение итоговых оценок.
 4. Задачи учителя-словесника по поддержанию единого режима грамотности (устной и письменной речи) в школе.

Практическое задание:

Проверить письменные работы учащихся (диктант, изложение, сочинение), исправить ошибки и выставить оценки.

Основная литература:

Методика преподавания русского языка / Под редакцией М. Т. Баранова. – М.: Академия, 2000. С. 293–315.

Методика преподавания русского языка в национальной средней школе / Под ред. Н. З. Бакеевой, З. П. Даунене. – Л.: Просвещение, 1981. С. 98–105.

Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. М., 1986.

Дышетскисьёслэсь удмурт кылъя но литературая тодон валанзэс дунъян нормаос. I–XI-тй классъёслы. – Ижевск: Удмуртия, 1999. 23–32-тй б.

Дополнительная литература:

Ивченко П. Ф. Контрольно-тренировочные работы на уроках русского языка. – М., 1983.

Матвеева Н. М. Формы экспресс-контроля на уроках русского языка // Русская словесность. 2001. № 1.

Потемкина Т. В., Соловьева Н. Н. Методы и формы контроля на уроках русского языка / Книга для учителя. Под ред. Н. Н. Соловьевой. – М.: Материк-Альфа, 2005. – 136 с.

Тема 10: Виды и методика языкового разбора (анализа) на уроках русского / удмуртского языка (2 часа)

1. Значение языкового разбора (анализа) как ведущего метода обучения.
2. Виды (типология) языкового разбора и основные принципы его проведения.
3. Характеристика основных видов языкового разбора (анализа) и методика их проведения на уроках русского языка.
4. Условные обозначения, используемые в школе при языковом разборе.
5. Понятие о лингвистическом, стилистическом, лингвостилистическом и комплексном анализах текста.

Практическое задание:

Подготовить схему-таблицу видов языкового разбора по русскому языку и карточки с образцами языкового разбора (по две на каждый вид разбора). Материалы сдаются на проверку.

Основная литература:

Литневская Е. И., Багрянцева В. А. Методика преподавания русского языка в средней школе. – М., 2006. С.153-474.

Виды разбора на уроках русского языка / Под ред. В. В. Бабайцевой. – М., 1985.

Текучёв А. В. Грамматический разбор в школе. – М., 1963.

Дополнительная литература:

Вахрушева Л. В. Комплексный анализ текста на лингвокультурологическом материале. – Ижевск: Издательство ИПК и ПРО, 2004. – 60 с.

Меркин Г. С., Зыбина Т. М., Максимчук Н. А., Рябикова О. С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя / Под общей ред. Г. С. Меркина, Т. М. Зыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2005. – 208 с.

Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста, Рабочая тетрадь. 5 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.

Балакай А. Г. Некоторые спорные вопросы морфемного анализа в вузе и школе // РЯШ. 1990. № 4. С.81– 86.

Домашенкина Г. П., Иванов Т. Б. Грамматический разбор в вузе и школе. – М., 1987.

Тема 11: Традиционные и современные технологии на уроках русского / удмуртского языка (2 часа)

1. Понятие об образовательных технологиях. Методы и приемы обучения языку в системе образовательных технологий.
2. Алгоритмы на уроках русского языка.
3. Опорные конспекты по русскому/удмуртскому языку. Блочная (модульная) подача материала.
4. Программированное обучение. Обучение языку с компьютерной поддержкой.
5. Анализ учебных и методических пособий, содержащих технологические подходы к организации обучения русскому языку.

Практическое задание:

Подготовить материалы опорных конспектов, заданий и упражнений, реализуемых с компьютерной поддержкой.

Материалы защитить на практическом занятии.

Основная литература:

Новые педагогические технологии в системе образования: Учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под ред. Е. С. Полат. -2-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 272 с.

Педагогические технологии: Учебное пособие для студ. пед. специальностей / Под ред. В. С. Кукушкина. – М.: «МарТ»; - Ростова-на-Дону: Издательский центр «МарТ», 2006. – 336 с.

Дополнительная литература:

Алгазина Н. Н. и др. Дидактические материалы по орфографии с компьютерной поддержкой: Пособие для учащихся 5-9-х классов / Под ред. Н. Н. Алгазиной. – М., 1996.

Алгазина Н. Н. и др. Дидактические материалы по пунктуации с компьютерной поддержкой: Пособие для учащихся 5-9-х классов / Под ред. Н. Н. Алгазиной. – М., 1998.

Журавлев А. П. Языковые игры на компьютере. – М., 1988.

Фадеев С.В. ЭВМ в преподавании русского языка. – М., 1990.

Чибухашвили В. А. Формирование у учащихся пунктуационных навыков с применением ЭВМ.– М., 1998.

Меженко Ю. С. Опорные конспекты по русскому языку. – М., 1992.

Малашенко В. П. Использование алгоритмов при обучении русскому языку. – Ростов-на-Дону, 1987.

Музиянова Л. А. Мастерские как одна из форм учебного процесса // Вордском кыл. 2003. № 10. 32-41-тй б.

Ланда Л. Н. Алгоритмизация в обучении. – М., 1966 (гл. 16-21).

Филиппенко К. К. Школьный синтаксис в блоках. – Казань, 1992.

РЯЛ: 1987. - № 4, 7, 8; 1988. - № 3, 4, 7, 8; 1989. - № 3, 7, 9, 10, 11; 1990. - № 1, 2, 3, 5, 10; 1991. - № 5; 1992. - № 5-6, 9-10, 11-12.

РЯШ: 1988. – № 2, 6; 1989. – № 2; 1991. – № 2, 4; 1992. – № 3–6; 2001. – № 1.

Тема 12: Углубленная подготовка по русскому языку в современной школе: элективные и факультативные курсы.

Внеклассная (внеаудиторная) работа по русскому / удмуртскому языку (2 часа)

1. Углубленная подготовка по языку как отражение обновления содержания современного образования и личностно ориентированного подхода к обучению.

2. Дополнительное лингвистическое образование (элективные курсы) – составная часть углубленной подготовки по языку.

3. Место, значение и типология факультативных курсов как одной из форм подготовки учащихся по русскому языку в современной школе. Основные принципы и методы их проведения.

4. Место и значение внеклассной (внеаудиторной) работы в процессе обучения русскому / удмуртскому языку в школе.

5. Виды внеклассной работы по русскому /удмуртскому языку, принципы и методика ее проведения.

Практическое задание:

Сделать обзор пособий по факультативным занятиям.

Написать конспект внеклассного мероприятия. Материалы сдать на проверку.

Основная литература:

Методика преподавания русского языка / Под ред. М. Т. Баранова. – М., 1990. С. 313 – 323.

Теория практика обучения русскому языку / Под ред. Р. Б. Сабаткоева. – М., 2005. С. 287 - 304.

Текучёв А. В. Методика русского языка в средней школе. – М., 1980. С. 371-380.

Озёрская В. П. Методика факультативных занятий по русскому языку // Основы методики русского языка в 4 – 8 классах. / Под ред. А. В. Текучёва. – М., 1984.

Панов Б. Т. Внеклассная работа по русскому языку: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1980. – 208 с.

Ушаков Н. Н. Внеклассная работа по русскому языку в восьмилетней школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1975.

Пичугов Ю. С., Костяев А., Лидман-Орлова Г. К. Об углубленном изучении русского языка в общеобразовательной школе // РЯШ. 1988. №3.

Дополнительная литература:

Введенская Л. А., Баранов М. Т. и др. Методические указания к факультативному курсу «Лексика и фразеология русского языка» (8-9 классы). – М., 1991.

Введенская Л. А. и др. Русское слово: Пособие к факультативному курсу «Лексика и фразеология русского языка». – М., 1970.

Развивайте дар слова: Пособие к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров». 8-9 кл. / Под ред. Т. А. Ладыженской, Т. С. Зепаловой. – М., 1970.

Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров» / Под ред. Т. А. Ладыженской, Т. С. Зепаловой. – М., 1970.

Львова С. И. Язык в речевом общении: факультативный курс (8-9 классы). – М., 1991.

Григорян Л. Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1976. – 224 с.

Кружковая работа по русскому языку: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1979.

Кунгурова А. Т. Внеклассная работа по русскому языку: Пособие для учителя. – Ижевск: Удмуртия, 1983.

Орг А. О. Олимпиады по русскому языку. Из опыта работы. – М., 1994.

Водолазкая С. В. Предметная неделя русского языка в школе. Конкурсы, викторины, олимпиады. – Изд-е 2-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 192 с.

Антонова Е. Н., Гребина К. П. Удмурт кылъя внеклассной ужъёс // Вордскем кыл. 1991. № 3. 23 – 35- тй б.

Вахитов С. С. Факультативной курсъёслы программаос // Вордскем кыл. 1995. № 5. 36 – 44 -тй б.

Иванова Р. П. Удмурт кылья вьнеклассной ужъёс // Удмурт кыллы но литературалы дышетоньын пайдалыко амальёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1983.

Черепанова А. Л. Кыззы ульйськод, кружок? // Вордскем кыл. 1992, № 2.

Яшина Р. И. Удмурт кылья вьнеклассной ужъёс. – Ижевск: Удмуртия, 1977.

Ившина В. М. 8-9-тй классъёсын удмурт кылэз муромытыса дышетон программа. Проект // Вордскем кыл. 1990. № 1. 60 – 73-тй б.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Методика русского и родного (удмуртского) языков как наука, ее предмет и задачи; связь методики с базисными науками. Методы исследования, применяемые в МПРиРЯ. Основные направления и проблемы современной методики.

2. Русский / удмуртский язык как учебный предмет в системе школьного образования и воспитания, его место в образовательной области «Филология». Концепция современного образования по русскому / удмуртскому языку в школе: цели, содержание, структура курса.

3. Программы по русскому и родному (удмуртскому) языкам. Типология современных программ для 5-9, 10-11 классов по основному и факультативным курсам, принципы их построения; структура и содержание (сравнительная характеристика) программ по основному курсу.

4. Средства обучения языку: учебники, учебные и учебно-методические комплексы (УК и УМК) по русскому и родному (удмуртскому) языкам для средней школы, их структура и содержание (сравнительная характеристика).

5. Место наглядных и технических средств обучения (ТСО) в преподавании русского / удмуртского языка, их виды и методика использования в учебном процессе. Кабинет русского / удмуртского языка в школе.

6. Формы обучения. Урок как основная форма организации учебной работы в школе. Типы уроков по русскому и родному языкам в национальной школе, их специфика и структура. Основные требования к современному уроку русского и родного языков и принципы его анализа.

7. Нетрадиционные уроки русского и родного языков и их место в процессе обучения языку.

8. Углубленное изучение курса русского языка и расширение его за счет дополнительной лингвистической подготовки в школе по культуре речи, стилистике, риторике, русской словесности. Факультативные занятия как форма углубленной подготовки учащихся по русскому языку, методика их проведения. Программы факультативных курсов. Особенности факультативных занятий по удмуртскому языку.

9. Значение, место и принципы внеклассной работы по русскому и родному (удмуртскому) языкам, ее основные виды и формы.

10. Планирование работы по русскому / удмуртскому языку в школе; виды рабочих планов учителя. Методика построения системы уроков по одной теме. Принципы преемственности и перспективности в построении системы уроков.

11. Принципы, методы и приемы обучения русскому и родному (удмуртскому) языкам. Классификации методов, их характеристика. Выбор метода.

12. Виды языкового анализа (разбора) на уроках русского и родного языков и методика его проведения. Комплексный анализ текста.

13. Проблемное (развивающее) обучение на уроках русского и родного языков. Методы проблемного обучения и их связь с традиционными методами.

14. Контроль за усвоением знаний и формированием умений и навыков как важнейший этап учебного процесса. Методы учета и контроля в общей системе методов обучения русскому / удмуртскому языку. Нормы оценки устных ответов и письменных работ учащихся по русскому / удмуртскому языку.

15. Виды письменных упражнений, работ по русскому/удмуртскому языку, их типология.

16. Виды диктантов, их типология, классификация и методика проведения.

17. Пути и средства формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенции учащихся на уроках русского /удмуртского языка.

18. Практическая направленность преподавания русского/удмуртского языка в школе. Выработка основных умений и навыков как главный критерий оценки учебной деятельности учащихся по русскому/удмуртскому языку.

19. Место, основные вопросы и методика преподавания фонетики, графики и орфоэпии в школе. Фонетический разбор.

20. Методика преподавания лексики и фразеологии.

21. Методика преподавания морфемики и словообразования. Разбор по составу слова и словообразовательный анализ в школе.
22. Теоретическое и практическое значение изучения грамматики в школе, связь ее основных разделов и принципы преподавания. Система как основной принцип преподавания грамматики. Обогащение грамматического строя речи учащихся.
23. Основные вопросы методики изучения частей речи на уроках русского /удмуртского языка. Морфологический разбор.
24. Значение, место и основные вопросы изучения синтаксиса в школе. Синтаксический разбор.
25. Методика изучения словосочетания и предложения на уроках русского/удмуртского языка.
26. Изучение сложного предложения и конструкций с чужой речью в школе.
27. Методика обучения орфографии. Виды упражнений по орфографии. Применение орфографического разбора.
28. Методика обучения пунктуации. Виды упражнений по пунктуации. Применение пунктуационного разбора.
29. Виды письменных работ и упражнений по русскому/удмуртскому языку. Типология упражнений.
30. Типология диктантов. Виды диктантов и методика их проведения.
31. Значение, место и задачи работы по развитию устной и письменной речи в школьном курсе русского/удмуртского языка как основы для формирования коммуникативной компетенции учащихся. Важнейшие принципы, основные направления и виды этой работы.
32. Значение и место словарной работы (обогащение словарного запаса учащихся) в системе занятий по русскому/удмуртскому языку, ее виды и методика проведения.
33. Текстцентрический подход в обучении языку в современной школе. Методические основы формирования текстовой компетенции учащихся и методика обучения анализу и созданию текстов основных функционально-смысловых типов речи: повествования, описания, рассуждения.
34. Место изложений и сочинений в развитии речи учащихся, их типология (классификация). Методика обучения изложениям и сочинениям различных видов (жанров).
35. Культура речи в школе. Методика изучения норм русского литературного языка.

36. Место стилистики в курсе русского языка и методика ее изучения. Виды работ и упражнений по стилистике.

37. Методика изучения функциональных стилей в курсе русского языка. Стилистический анализ текста.

38. Повторение, его место в обучении русскому языку в школе, виды и методика проведения.

39. Периодические издания по методике русского языка (тематический анализ 2-3 номеров)

40. Основные методические пособия из серии «В помощь учителям родного языка и литературы» (тематический анализ 2-3 пособий).

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание № 1. Найдите в «Словаре-справочнике по методике русского языка» М. Р. Львова (1997г.) статьи, толкующие понятия «методика русского языка», «методические основы методики русского языка», «теоретические основы методики русского языка».

Задание № 2. Прочитайте статьи Дейкиной А. Д. «Воспитание национального самосознания при обучении родному языку» (РЯШ. 1993. № 5.) и Львова М. Р. «Роль родного языка в становлении духовного мира личности: (опыт моделирования)» (РЯШ. 2001. № 4). Ответьте, в чем состоит смысл работы по воспитанию чувства национального самосознания и каковы основные пути её реализации на уроках родного языка. В чем сущность мировоззренческого подхода к преподаванию русского и родного языков? На каком языковом дидактическом материале осуществляется задача формирования у школьников ценностного взгляда на родной язык?

Задание № 3. В чем суть проблемной ситуации? Какова её роль в достижении образовательных целей?

Задание № 4. Прочитайте о структуре уроков по назначению в книге А. В. Текучева «Методика русского языка в средней школе» (с. 114 – 130). Составьте схему построения урока с объяснением нового материала и схему построения урока по закреплению умений и навыков. Укажите их отличие.

Задание № 5. Укажите, чем будут отличаться схемы построения урока по темам: 1) «Обучающее сжатое изложение» и «Обучающее выборочное изложение»; 2) «Сочинение по картине» и «Сочинение на свободную тему».

Задание № 6. По теме «Синонимы» студенты-практиканты по-разному определили цель урока. Будут ли отличаться их уроки по содержанию и построению? Какому варианту следует отдать предпочтение?

1. а) Дать понятие о синонимах. б) Научить подбирать синонимы к данным словам.

2. а) Дать понятие о синонимах. б) Провести работу над употреблением синонимов, над точностью речи.

Проведите такую же работу по теме «Понятие о местоимении».

1. а) Дать понятие о местоимении как части речи. б) Научить учащихся определять местоимения как часть речи.

2. а) Дать понятие о местоимении. б) Сопоставить местоимение как часть речи с именами существительными, прилагательными, числительными. в) Обратить внимание на употребление местоимений в речи (личных местоимений 3-го лица).

Задание № 7. Сформулируйте цели урока по данным темам.

1. «Язык – важнейшее средство общения» (V кл.).

2. Понятие об окончании (V кл.).

4. Понятие о подлежащем (VII кл.).

5. Постановка двоеточия и тире при однородных членах с обобщающими словами (VIII кл.).

Задание № 8. Составьте конспект урока, в котором: 1) покажите проверку домашней работы; 2) опрос учащихся и повторение, нацеленное на восприятие нового материала; 3) наметьте переход к новой теме, поставьте мыслительную задачу.

Задание № 9. В V классе к уроку на тему «Понятие о видах глагола» дано домашнее задание: § 81 («Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах»); упр. 584 (письм.) и упр. 595 (устно).

Составьте часть конспекта урока, в которой опишите: 1) проверку домашней работы, 2) опрос учащихся, 3) переход к теме, постановку мыслительной задачи.

Задание № 10. Продумайте объяснение материала по теме «Правописание *о-е* после шипящих в суффиксах существительных» в V классе. Мотивируйте выбор методом подачи материала.

Задание № 11. Опишите объяснение материала по теме «Переходные и непереходные глаголы» в V классе. Мотивируйте выбор методов подачи материала.

Задание № 12. Опишите объяснение материала по теме «Постановка запятой между однородными членами» в VIII классе. Мотивируйте методы подачи материала.

Задание № 13. Подготовьте упражнения и дидактический материал к ним для закрепления темы «Подлежащее» (VII I кл.).

Задание № 14. Ознакомьтесь с двумя вариантами подведения итогов уроков по теме «Постановка двоеточия и тире в предложениях с обобщающими словами при однородных членах». Какому варианту вы отдадите предпочтение? Объясните свой выбор.

I вариант

1. Какова тема урока?
2. Когда ставится двоеточие?
3. Когда ставится тире?
4. Когда ставится и двоеточие, и тире?

II вариант

1. Чем вызвана необходимость отделения знаками препинания однородных членов от обобщающих слов?

2. От чего зависит употребление тире и двоеточия при однородных членах с обобщающими словами?

3. Какое место по отношению к однородным членам Могут занимать обобщающие слова?

4. Сколько может быть вариантов расстановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами?

5. Расскажите о каждом варианте в отдельности и приведите примеры.

Задание № 15. Обычно вызывает затруднения вопрос, как закончить урок, на котором пишется диктант. Какое окончание урока из двух приведенных вы выберете? Мотивируйте свой выбор.

I. После того как были собраны тетради, учитель предложил учащимся задавать вопросы по написанному диктанту. Вопросы следовали один за другим. У тех, кто допустил ошибку, ответы учителя вызвали огорчения, у тех, кто написал правильно, – ликование. Сдерживать эмоции было трудно.

II. Писали контрольный диктант на употребление *и* и *ни* в прилагательных и причастиях.

Собрав тетради, учительница обратилась к классу с таким вопросом:

– На какие правила был диктант?

Учащиеся правильно определили основную тему диктанта.

Далее по предложению учительницы шестиклассники называли отдельные правила, вспоминали слова из диктанта на это правило и сами решали, как их следовало писать.

Задание № 16. От чего зависит успешность речевого акта? Назовите факторы, активизирующие речевую деятельность и факторы, тормозящие речевую деятельность. (Актуальные проблемы развития речи учащихся / Под. ред. А. П. Еремеевой. – М., 1980; Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. – М., 1983; Речь. Речь. Речь. / Под. ред. Т. А. Ладыженской. – М., 1990.)

Задание № 17. Определите трудные вопросы синтаксиса русского и удмуртского языков (Федоров А.К. Трудные вопросы синтаксиса.- М.,1972; Шутов А.Ф.

Задание № 18. Приведите 10 примеров занимательных упражнений по орфографии и пунктуации (Панов М.В. Занимательная орфография. – М., 1984; Зданкевич Л. Занимательная русская грамматика. СПб., 1994; Арсирый А. Т., Дмитриева Т. М. Материалы по занимательной грамматике русского языка, ч.1, М., 1963; ч.2, М., 1967; Ветвицкий В. Г. Занимательное языкознание. –М.-Л.,1966; Иванова В. А., Потиха З. А., Розенталь Д. Э. Занимательно о русском языке.-М.,1990.)

Задание № 19. Опишите возможности компьютера в формировании у учащихся пунктуационных навыков (Чибухашвили В. А. Формирование у учащихся пунктуационных навыков с применением ЭВМ.- М.,1998; Алгазина Н. Н. и др. Дидактические материалы по пунктуации с компьютерной поддержкой: Пособие для учащихся 5-9-х классов /Под ред. Н.Н.Алгазиной. М., 1998.

Задание № 20. Какие основные требования предъявляются к речи учителя? Считаете ли вы себя, как будущий учитель-словесник, носителем образцовой речи? Какие недостатки вы замечаете в своей речи и в речи своих сокурсников? Что нужно сделать для того, чтобы ваша речь стала эталоном? Проанализируйте выступление своих сокурсников на практических занятиях с точки зрения правильности и речевого мастерства (Русецкий В.Ф. Культура речи учителя.- Минск, 1995).

ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

Тема 1. Повторение пройденного на уроке (2 часа)

1. Цели повторения материала
2. Виды сопутствующего повторения
3. Обобщающее повторение
4. Повторение в начале и конце учебного года.

Литература:

Методика преподавания русского языка / Под редакцией М. Т. Баранова. – М.: Академия, 2000. С. 71–72.

Баранов М. Т. Повторение фонетики, лексики и грамматики в конце учебного года // РЯШ. 1981. № 2.

Китаева Л. Я. Повторение орфографии в VII–VIII классах на основе группировки орфограмм // РЯШ. 1980. № 2.

Напольнова Т. В. Задания поискового характера при повторении пройденного // РЯШ. 1981. № 2.

Повторение на уроках русского языка. – М., 1978.

Богданова Г. А. Повторение в начале учебного года в VI классе // РЯШ. 1981. № 4.

Форма контроля: подготовить сообщение.

Тема 2. Домашнее задание и способы его проверки (2 часа)

1. Домашнее задание как форма организации учебной деятельности учащихся. Требования к домашнему заданию.

2. Методика опроса. Требования к формулировке вопросов и заданий.

3. Виды опроса. Способы проверки письменного домашнего задания.

Литература:

Баранов М. Т. Проверка домашних заданий по русскому языку в IV–VIII классах // РЯШ. 1975. № 4.

Ладыженская Т. А. Развернутые ответы учащихся на уроках русского языка // РЯШ. 1974. № 4.

Панов Б. Т. «Поурочный балл» и вопросы развивающего обучения школьников // РЯШ. 1982. № 3.

Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе. 3-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 1980. С. 119–128.

Дейкина А. Д. Домашнее задание по русскому языку // РЯШ. 1979. № 2.

Дейкина А. Д. Нормализация учебной нагрузки учащихся по русскому языку // РЯШ. 1985. № 5.

Богданова Г. А. Опрос на уроках русского языка. – М., 1996.

Методика преподавания русского языка / Под ред. М. Т. Баранова. – М.: Академия, 2000. С. 110–114, 119–120.

Форма контроля: подготовить сообщение.

Тема 3. Школьные кабинеты

1. Задачи школьных кабинетов русского и родного языков в национальной школе.
2. Оборудование кабинетов и основные типы требования к их оснащению.

Литература:

Зельманова Л. М. Кабинет русского языка в средней школе. М.: Просвещение, 1974.

Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе, 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1980. С. 380-383.

Форма контроля: составить примерный перечень оборудования кабинета русского или родного (удмуртского) языков.

Тема 4. Формы работы на уроках

1. Индивидуальная и дифференцированная работа.
2. Формы групповой работы на уроках.
3. Работа в парах сменного состава.
4. Игра на уроках русского и родного языков.

Литература:

Григорьев С. А., Раевский А. М. Групповая форма работы на уроке // Советская педагогика. 1989. № 8.

Донская Т. К. Дифференцированная работа на уроках русского языка. Л., 1978.

Донская Т. К. Индивидуальный подход к учащимся на уроках русского языка // РЯШ, 1979. № 3.

Ващенко А. А. Дифференцированный подход к учащимся // РЯШ, 1991. № 3.

Косолапова А. А. Некоторые формы и приемы работы с сильными учащимися на уроках русского языка // РЯШ, 1991. № 5.

Якоби Р. К. Формы коллективной работы на уроках русского языка. // Средн. спец. образование. 1989. № 2. С. 24-25.

Ващенко А. А. Из опыта работы в парах сменного состава // РЯШ, 1990. № 2.

Лийтметс Х. И Групповая работа на уроке. – М.: Знание, 1975.

Мартынова С. С. Формы и приемы групповой работы на уроках и во внеурочное время // РЯШ, 1990. № 3. С. 39-42.

Гусев Ю. Я. Игры в обучении русскому языку // РЯШ, 1989. № 7.

Дейкина А. Д. Игры на уроках русского языка. – М., 1993.

Никитенко Г. Ю. Игра как средство повышения интереса к урокам русского языка // РЯШ, 1991. № 6. С. 8-12.

Шмаков С. А. Игры учащихся – феномен культуры. М., 1994.

Эльконин Д. Б. Психология игры. – М., 1999.

Форма контроля – написание реферата.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса

«Методика преподавания удмуртского языка как неродного»

Цели курса

Методическая подготовка преподавателей удмуртского языка как неродного включает следующие компоненты:

- создание у студентов прочной научно-теоретической базы;
- формирование профессионально-практических умений;
- совершенствование навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих курс удмуртского языка как неродного. Может быть использована преподавателями, ведущими курс удмуртского языка для не владеющих родным языком.

В рамках задачи создания научно-методической базы будущей практической деятельности студенты должны:

- знать основную научную и учебную литературу по методике преподавания иностранного языка;
- владеть основными теоретическими положениями науки методики преподавания;
- уметь изложить содержание основных понятий, используемых в курсе методики;
- знать основные различия между системой русского и удмуртского языков; уметь прогнозировать возможную транспозицию и предупреждать типичные ошибки, связанные с интерференцией родного языка.

В рамках задачи формирования методических умений студенты должны:

- определять конкретную методическую цель урока и его основное содержание;
- оценивать отбор и дозировку языкового материала с точки зрения его соответствия конкретной методической цели урока;
- анализировать языковой материал урока с точки зрения трудностей, которые он представляет для определенной группы учащихся, и находить пути преодоления этих трудностей;

- определять вид речевой деятельности, на формирование и развитие которого направлен урок;
- выявить целесообразные способы и приёмы семантизации лексики, введения нового грамматического материала, работы над произношением, проверки понимания нового материала и т.д.;
- оценивать учебные действия учителя и учащихся с точки зрения их соответствия методической цели урока, особенностям этапов, контингента, методическим принципам обучения;
- выбирать оптимальную структуру урока для конкретной цели и содержания;
- владеть методикой анализа текста / учебного, научно-популярного, художественного и т.п. / как речевого произведения, имеющего свои языковые закономерности и коммуникативную заданность;
- конкретизировать коммуникативные умения в определенном виде речевой деятельности и подбирать упражнения, обеспечивающие их формирование;
- определять их последовательность;
- подбирать оптимальные средства обучения для решения намеченных задач;
- владеть приёмами создания и поддержки мотивации учащихся;
- уметь правильно организовать общее взаимодействие учащихся на уроке;
- уметь варьировать общение с учащимися в зависимости от обстоятельств;
- владеть навыками ведения учебной документации - планов, конспектов и т.п.

В рамках задачи обеспечения профессиональных качеств студенты должны:

- уметь выбирать методическую концепцию, воспроизвести психолого-педагогическую и лингвистическую аргументацию в пользу сделанного выбора;
- изложить преимущества предлагаемого методического решения;
- раскрыть зависимость, взаимосвязь различных методических положений в рамках излагаемой концепции.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы лекционных и практических занятий	Кол-во лекционных часов	Кол-во часов практич. занятий	Кол-во часов самост. работы
1	Методика как теория и практика обучения иностранному языку. Удмуртский язык как учебный предмет в неумуртской школе	2		2
2	Содержание обучения удмуртскому как неродному. Базисные категории методики, ее терминологический аппарат	2		2
3	Упражнения, их виды и система	2		2
4	Организация и обеспечение обучения удмуртскому как неродному	2		2
5	Методика изучения фонетики, лексики и грамматики удмуртского языка в курсе удмуртского как неродного	3		3
6	Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности. Обучение аудированию и говорению, чтению и письму.	3		3
7	Текст как средство и объект обучения удмуртскому как неродному	2		2
8	Культуроведческий аспект методики преподавания удмуртского как неродного	2		2
9	Анализ учебных программ и учебников по удмуртскому языку как нерод-		4	4

	ному			
10	Организация учебной работы по удмуртскому языку как неродному. Принципы и виды анализа урока		4	4
11	Планирование учебной работы учителя.		2	4
12	Посещение (наблюдение) уроков удмуртского языка как неродного в базовых школах, на факультетах УдГУ		4	2
13	Традиционные и современные технологии на уроках удмуртского как неродного		2	2
14	Внеклассная работа по удмуртскому языку как неродному		2	2
	Всего:	18	18	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общие вопросы методики преподавания удмуртского языка как неродного

Тема: Методика как теория и практика обучения удмуртскому языку как неродному

Предмет методики; задачи методики; содержание методики – языковые, речевые, деятельностные, коммуникативные аспекты обучения, способы их взаимосвязанного, комплексного, параллельного, поэтапного изучения; связь методики с другими науками – философией, психологией, дидактикой, лингвистикой; методы научного исследования в методике – для проверки учебного предмета, изучения деятельности учителя, изучения деятельности учащихся; основные методы – социолого-педагогические, лингвистическое описание удмуртского языка в учебных целях, сопоставление русского и удмуртского языков, эксперимент.

***Тема: Удмуртский язык как учебный предмет
в неудмуртской школе.***

Специфика предмета "удмуртский язык как неродной", его главная цель, задачи. Путь овладения удмуртским языком в сопоставлении с русским языком. Образовательные, развивающие, коммуникативные и воспитательные возможности удмуртского языка как учебного предмета.

Тема: Содержание обучения удмуртскому как неродному

Язык и речь. Взаимодействие языковых средств и речевых действий. Языковая операция. Языковые аспекты содержания обучения – фонетика, лексика и фразеология, грамматика. Минимизация материала в учебных целях.

Речевые аспекты – говорение, слушание, чтение, письмо. Продуктивная и рецептивная речевая деятельность. Речевые навыки и речевые умения. Экстралингвистические компоненты содержания обучения: цель, мотив, сфера, тема, ситуация. Культурологические аспекты содержания обучения, их роль и место на начальном, среднем и завершающем этапах.

***Тема: Базисные категории методики,
ее терминологический аппарат.***

Подходы к обучению: интуитивный, сознательный, познавательный, интегрированный, функциональный.

Принципы обучения.

Методы обучения.

Система обучения.

Приёмы обучения.

Этапы обучения.

Мотивация в обучении.

Средства обучения удмуртскому языку как неродному (учебник, учебные комплексы, вспомогательные пособия, наглядные средства).

Тема: Упражнения, их виды и система.

Роль упражнений в овладении удмуртским языком как неродным.

Типология упражнений:

- языковые (отработка языковых средств на уровне слов, словосочетаний с выходом в речь на уровне предложений и микротекстов;
- речевые (овладение устной и письменной речью на материале текстов разговорного и книжного стилей);
- речедетельностные (овладение речевыми умениями в каждом из видов речевой деятельности);

– развивающие речевое общение в форме монолога и его композиционных типов (определение, повествование, описание, рассуждение), в форме диалога и полилога (беседа, дискуссия, диспут).

Система упражнений как организация учебных действий в порядке нарастания языковых, операционных, речевых трудностей с учетом становления речевых умений и характера актов речи.

Подсистемы упражнений для различных типов речи.

***Тема: Организация и обеспечение процесса обучения
удмуртскому языку как неродному***

Урок (занятие) как основная форма организации процесса обучения удмуртскому языку как неродному. Цели урока (занятия) и его этапов (практические, общеобразовательные, развивающие в их единстве). Связь задачи урока с конечными целями овладения речевым общением.

Типы уроков. Речевые комбинированные уроки. Их цель – сообщение знаний и формирование навыков использования языкового материала в обучении различным видам речевой деятельности. Разновидности речевых комбинированных уроков (языковой материал – говорение; языковой материал; аудирование; языковой материал – чтение; языковой материал – письмо).

Речевые уроки. Их цель – формирование навыков и развитие умений конкретного вида речевой деятельности на базе ранее полученных знаний и навыков. Разновидности речевых уроков в зависимости от вида речевой деятельности.

Структура уроков: 1) организационная часть урока (обмен приветствиями, сообщение плана занятий, фонетическая зарядка; 2) основная часть урока – введение нового материала и формирование навыков и умений в рамках одного вида или взаимосвязанных видов речевой деятельности;

**2. Аспекты языка (уровни языковой системы)
в методике преподавания.**

Тема: Методика обучения фонетике, орфоэпии и интонации.

Лингвистические основы обучения произношению при изучении удмуртского языка как неродного. Учет особенностей фонологических систем русского и удмуртского языка. Особенности организации учебного материала и способов обучения на разных этапах: вводно-фонетический курс (начальный этап), сопроводительный (средний этап), корректировочный (завершающий этап).

Система обучения артикуляции звуков удмуртского языка. Типы упражнений на закрепление звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Понятие акцента. Типичные ошибки учащихся в удмуртском произношении, причины их возникновения. Приемы предупреждения и преодоления произносительных ошибок учащихся, роль наглядных пособий в этом процессе.

Роль слухового и артикуляционного контроля.

Интонационные конструкции и специфика работы над ними.

Автоматизация произносительных действий в речевом потоке.

Тема: Методика обучения лексике и фразеологии.

Лексико-фразеологическая работа и её место в системе обучения удмуртскому языку как неродному. Основные проблемы обучения лексике и фразеологии, организации словарной работы при обучении удмуртскому языку. Взаимосвязанное обучение лексике, фонетике и грамматике. Минимизация лексико-фразеологического материала в учебных целях. Активный и пассивный словарный запас учащихся, их соотношение на разных этапах.

Проблема поурочной дозировки лексического материала.

Лингвистические основы методики обогащения словарного запаса учащихся. Типичные ошибки в словоупотреблении, в том числе вызванные интерференцией русского языка. Основные виды работы по предупреждению и преодолению лексических ошибок.

Способы семантизации новой лексики: объяснение новых слов с помощью наглядности (изобразительной, предметной); использование словообразовательного анализа; опора на контекст (на известные слова в нем), перевод на русский язык при семантизации новой лексики; лингвистическое и лингвострановедческое комментирование слов в условиях контекста (учет его национально-культурной окрашенности, лексико-грамматической характеристики и особенностей сочетаемости слов).

Тематико-понятийные классы слов и работа над ними при организации и введении новой лексики. Приёмы введения новой лексики в активный словарь. Работа над лексикой, входящей в пассивный словарь.

Специфика упражнений по лексике.

Специфика обучения фразеологии, приёмы семантизации фразеологизмов и активизации их в речи учащихся.

Источники пополнения активного словаря учащихся.

Работа со словарями на разных этапах обучения удмуртскому языку как неродному.

Тема: Методика обучения составу слова и словообразованию.

Морфемный и словообразовательный анализ слов, его роль в понимании семантики слова.

Типичные ошибки в морфемном и словообразовательном анализе, пути их предупреждения.

Типы упражнений.

Работа по составу слова и словообразованию при изучении частей речи.

Тема: Методика обучения грамматике.

Основные проблемы методики обучения невладеющих грамматике удмуртского языка как неродного. Разграничение грамматики теоретической (описательной) и практической (функциональной). Практическая грамматика как основа для развития видов речевой деятельности.

Принципы отбора грамматического материала: 1) коммуникативная необходимость и достаточность; 2) тематико-ситуативная организация; 3) методическая целесообразность; 4) адекватное отражение системы языка в учебном материале.

Основные принципы организации грамматического материала: концентричность, комплексность, наличие одной трудности (новая грамматическая тема вводится на знакомой лексике, материал даётся от легкого к трудному).

Этапы работы: объяснение – речевой образец – правило – инструкция – упражнение.

Типы упражнений: а) формирующие речевые навыки (имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные) по заданным параметрам: коммуникативной задаче, ситуации, форме высказывания; б) развивающие речевые умения, когда учащийся сам определяет коммуникативную задачу, ситуацию, форму высказывания (рассказ прочитанного, услышанного, увиденного, пережитого на уровне микро- и макротекста).

Грамматические закономерности удмуртского языка, которые могут быть перенесены из русского языка. Способы работы с ними.

Грамматические закономерности, которые специфичны для удмуртского языка (отсутствуют в русском языке) и требуют формирования навыков заново. Способы работы с ними.

Грамматические закономерности удмуртского языка, которые требуют коррекции при переносе их из русского языка. Способы работы с ними.

Синтаксическая основа изучения морфологии. Методика обучения именным частям речи. Практическое овладение основными значениями падежей, послеложными конструкциями. Методика обучения глаголу. Взаимосвязанное обучение времени, лица, числа, наклонения, вида глагола.

Основные проблемы методики организации работы над синтаксисом на всех этапах обучения удмуртскому языку как неродному. Содержание и принципы работы над синтаксисом. Учёт структурных, семантических и функционально-коммуникативных особенностей синтаксического строя удмуртского языка в сопоставлении с синтаксическим строем русского языка. Обучение способом синтаксической связи слов как условие овладения навыками построения словосочетаний, предложений простых, сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных, микро- и макротекстов.

Приёмы обучения синтаксической синонимии.

Трудности усвоения грамматики удмуртского языка. Типичные и устойчивые ошибки в речи учащихся. Система введения учебного материала, направленного на предупреждение грамматических ошибок учащихся.

Применение технических средств и наглядности при изучении грамматики.

Формы контроля за усвоением грамматических знаний, формированием речевых навыков и развитием творческих умений.

Тема: Методика обучения орфографии.

Принципы в обучении правописанию. Овладение орфографией в связи с обучением лексике, фонетике, словообразованию и морфологии.

Типология орфографических ошибок и работа над их предупреждением.

Тема: Методика обучения пунктуации.

Взаимосвязь между обучением пунктуации и смыслом высказывания. Типы пунктуационных ошибок и работа над их предупреждением.

4. Речевые аспекты обучения удмуртскому языку как неродному.

Тема: Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности.

Определение понятия "речевая деятельность". Виды речевой деятельности (рецептивные – слушание, чтение; продуктивные – говорение, письмо) и формы речи (устные, письменные). Взаимодействие

видов речевой деятельности в реальной коммуникации и в условиях учебного процесса.

Тема: Обучение аудированию.

Аудирование как вид речевой деятельности. Роль и место аудирования в реальной коммуникации и в учебном процессе. Механизмы аудирования: догадка, смысловая ориентация, эквивалентные замены.

Цели обучения аудированию на начальном, продвинутом и завершающем этапах.

Трудности аудирования: однократность предъявления, субъективная характеристика речи говорящих (произношение, голос, темп, сложность языкового оформления; понимание общей идеи сообщения и осознание мотивов говорящего).

Требования к учебному аудиотексту и параметры его введения: наличие предварительной установки, темп и формы предъявления, источник аудирования, количество прослушиваний.

Требования к системе упражнений для обучения аудированию. Типы упражнений.

Критерии и способы контроля аудитивных навыков.

Тема: Обучение говорению.

Психологические механизмы говорения как вида речевой деятельности.

Тема и ситуации (естественные, учебно-речевые, проблемные, коммуникативные) в обучении говорению.

Обучение диалогу как форме общения.

Специфические особенности диалога и этапы обучения ему. Типы диалогических единств. Приёмы и способы обучения диалогической форме общения. Упражнения на развитие умений общения в форме диалога.

Обучение монологу как форме общения. Методические особенности обучения монологу, его типам. Этапы обучения монологической речи. Упражнения на развитие подготовленных и неподготовленных монологических высказываний.

Система упражнений для формирования речевых навыков и взаимосвязанных с ними речевых умений, а также для развития творческих коммуникативных умений.

Использование средств наглядности при обучении говорению.

Критерии и способы контроля умений говорения. Контроль сформированности навыков и умений говорения как вида речевой деятельности на разных этапах обучения.

Тема: Обучение чтению

Роль и место чтения в обучении удмуртскому языку как неродному. Специфика чтения как вида речевой деятельности. Психологические механизмы чтения. Роль чтения в формировании коммуникативных умений.

Обучение технике чтения, упражнения на формирование навыков чтения в связи с работой по вводно-фонетическому курсу.

Чтение как средство обучения аспектам языка, речи и видам речевой деятельности (говорения, аудирования, письма). Чтение как объект обучения извлечению информации из текста и ее смысловой переработке.

Отбор текстов для чтения на разных этапах обучения, требования к их адаптации. Этапы работы над учебным текстом (задания предтекстовые, послетекстовые).

Классификация видов учебного чтения: вслух – про себя; подготовленное – неподготовленное, классное – домашнее.

Виды чтения в зависимости от целевой установки (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее). Методика работы по развитию каждого вида чтения (последовательность обучения видам чтения, требования к текстам, типы упражнений).

Контроль навыков и умений каждого вида чтения. Умение переходить с одного вида чтения на другой как критерии зрелого чтеца.

Тема: Обучение письму.

Письмо как вид речевой деятельности, включающей технику письма (графику, каллиграфию), навыки письменной речи (орфографию, пунктуацию) и творческие умения выражать собственные мысли (письменная речь разных жанров). Механизмы письма как вида речевой деятельности, их отличие от механизмов других видов деятельности. Связь развития умения письма с работой над аудированием, говорением и чтением.

Упражнения, направленные на формирование и совершенствование техники письма: а) имитативные; б) диктанты разных видов (зрительные, слуховые, самодиктанты).

Упражнения, направленные на формирование навыков письменной речи на материале текстов (изложение-пересказ, изложение с выражением своего отношения к содержанию текста, изложение с элементами сочинения по началу, концу, середине, составление планов, конспектов, тезисов).

Упражнения, направленные на развитие коммуникативно-творческих умений выражать свои мысли (аннотирование, рефериро-

вание, деловое письмо, сочинения и другие жанры письменной речи). Сочинение как творческая работа и средство самовыражения личности. Классификация сочинений по характеру материала и по тематике: на основе собственного жизненного опыта учащихся, по серии картин, репродукции живописи, на основе прочитанной книги или просмотренного кинофильма. Методика проведения сочинений.

Контроль, формы оценки речевых навыков коммуникативно-творческих умений письменной речи.

***Тема: Текст как средство и объект обучения
удмуртскому языку как неродному.***

Учебный текст как средство обучения аспектам языка (лексике, грамматике).

Учебный текст как средство и объект обучения речи: устной и письменной, разговорной и книжной (текст научный, научно-популярный, официальный, публицистический), художественный текст.

Учебный текст как объект обучения речевой деятельности (говорению, чтению, слушанию, письму).

Текст как средство и объект обучения речевому общению, его формам (монологу, диалогу, полилогу), типам монолога (описание, повествование, рассуждение, определение), жанрам диалога (беседа, дискуссия, диспут).

Тексты "монологический диалог" и "монологический полилог" как разновидности основных форм общения в учебном процессе.

**4. Культуроведение при обучении удмуртскому языку
как неродному**

***Тема: Культуроведческий аспект методики
преподавания удмуртского языка как неродного.***

Предмет и содержание культуроведения. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение национально-культурных сведений в слове. Основные термины и понятия: "культурный компонент слова", "удмуртский речевой этикет". Национально-культурная семантика, свойственная лексике, словосочетаниям, предложениям.

Текст как объект культуроведения. Комплексный культуроведческий комментарий.

Задачи использования культуроведческого материала на начальном, среднем и завершающем этапах обучения. Методические и дидактические требования к подаче культуроведческого материала. Культуроведческая наглядность (произведения прикладного искусства).

ва, репродукции произведений живописи, фотографии памятников культуры и п.п.)

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М., 2000.

Гез Н. И., Ляховицкий М. В. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М., 1982.

Методика преподавания русского языка как иностранного / О. Д. Митрофанова, В. Г. Костомаров и др. – М., 1990.

Сурыгин А. И. Основы теории обучения на неродном для учащихся языке. – СПб. 2000.

Щукин А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: Учеб. пособие для вузов / А. Н. Щукин. – М.: Высш. шк., 2003. – 334 с.

Ушаков Г. А. Очерки по методике преподавания русскому и удмуртскому языкам. – Ижевск: Удмуртия, 2006. – 72 с.

Учебные программы

по удмуртскому языку как неродному

Анай кылзэс тодйсьтэм пинальёсты удмурт кыллы дышетон программа / 1–4 классъёслы / Под. ред. Журавлевой А. Н. – Ижевск, 1993. – 68 б.

Анисимова В. А., Наумова Л. Л. Удмурт кыл нылпи садын: Программаос но методичкой юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1992.

Байкузина Н. А. Изучаем удмуртский язык: Программа начального курса факультативных занятий // Вордскем кыл. 2000. № 5. 38–48-тй б.

Журавлева А. Н. Анай кылзэс ляб тодйсь нылпиосты удмурт кыллы дышетон программа // Вордскем кыл. 2002. № 4. 38–51-тй б.

Ушаков Г. А. Программа кружка по обучению удмуртскому языку: начальный курс. Руководителям кружков по обучению удмуртскому языку. – Ижевск: Удмуртия, 1990.

Учебники по удмуртскому языку как неродному

Журавлева А. Н., Байсарова Ю. П. Анай кыл. 1 класс: Удмурт кылзэс тодйсьтэм пинальёслы. – Ижевск, 1995. – 79 б.

Журавлева А. Н., Байсарова Ю. П. Анай кыл. 2 класс: Удмурт кылзэс тодйсьтэм пинальёслы. – Ижевск Удмуртия, 1995. – 95 б.

Журавлева А. Н., Байсарова Ю. П. Анай кыл. 3 класс: Удмурт кылэз тодйсьтэм пинальёслы. – Ижевск: Удмуртия, 1999. – 131 б.

Журавлева А. Н., Байсарова Ю. П. Анай кыл. 4 класс: Удмурт кылэз тодйсьтэм пинальёслы. – Ижевск: Удмуртия, 2001. – 159 б.

Журавлева А. Н. Анай кыл. 5 класс: Удмурт кылэз тодйсьтэм пинальёслы гожъяськон но лыдзиськон книга. – Ижевск: Удмуртия, 2003. – 160 б.

Журавлева А. Н., Ившин В. Н., Федорова Л. П. Анай кыл. 6 класс: Удмурт кылэз ляб тодйсь нылпиослы гожъяськон но лыдзиськон книга. – Ижевск: Удмуртия, 2005. – 224 б.

Журавлева А. Н., Арекеева С. Т. Анай кыл. 7 класс. Удмурт кылэз ляб тодйсь пинальёслы гожъяськон но лыдзиськон книга. – Ижевск: Удмуртия, 2006. – 240 б.

Боталова Н. П. Ёеч-а, бур-а, удмурт кыл! 1-тй класслы: Удмурт кылэз тодйсьтэм пинальёслы пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2003.

Боталова Н. П. Ёеч-а, бур-а, удмурт кыл! 2-тй класслы: Удмурт кылэз тодйсьтэм пинальёслы пособие – Ижевск: Удмуртия, 2005. – 192 б.

Боталова Н. П. Ёеч-а, бур-а, удмурт кыл! 3-тй класслы: Удмурт кылэз тодйсьтэм пинальёслы пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2006. – 144 б.

Ганеев И., Перевоицков Ю. Марым, лэся...: Удмуртский язык для начинающих. – Ижевск: Удмуртия, 2005.

Загуляева Б. Ш., Решетникова А. Е. Дуно эше. Интенсивный курс удмуртского языка (начальный этап). Изд-во УдГУ. – Ижевск, 1998. – 222 с.; 2003. – 228 с.

Федорова Л. П., Кондратьева Н. В. Удмуртский язык (начальный курс) для гуманитарных факультетов. – Ижевск: Изд-во Удмуртского университета, 2004.

Арзамазов А. Тэ-тэ: филологической луисьтэм факультетъёсысь студентъёслы дышетон пособие. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2005. – 147 б.

Тимерханова Н. Н. Удмурт кыл: Нырысь кутскисьёслы книга / Кылосбур факультетын дышетскисьёслы. – Ижкар – Пилишчаба. «УдГУ» ГОУ ВПО, 2006. – 201 б.

Дополнительная литература

Акашина А. А., Каган О. Е. Учимся учить. Что надо знать о преподавании русского языка. – М., 1997.

Белова Л. В., Рахмануглова Л. К. Некоторые приемы работы с картинками на уроках английского языка // Иностранный язык в школе. 1983. № 7.

Беляев Б. В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. 2-ое изд. – М., 1965.

Вагнер В. Н. Методика преподавания русского языка англоговорящим и франкоговорящим. – М., 2001. 384 с.

Варзегова О. В. Удмуртский язык для детей / Под руководством Загуляевой Б. Ш. – Ижевск, 1996. 57 с.

Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Языки и культура: Лингвострановедение в проведении русского языка как иностранного. – М., 1983.

Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности / Под ред. Зимней И. А. – М., 1985.

Воробьев В. В. Лингвокультурология (теория и методы). – М., 1997.

Гудков Д. Б. Межкультурная коммуникация: проблемы обучения. Учебное пособие – М., 2000.

Городилова Г. Г. Обучение речи и технические средства. – М., 1979.

Дубровина М. И. Мотивация при обучении иностранным языкам и учебные материалы // ИЯШ. 1979. № 1.

Жинкин Н. И. Речь как проводник информации. – М., 1982.

Журавлева А. Н., Байсарова Ю. П. «Анай кыл» пособия урок нуыны валэктонъёс. – Ижевск: Удмуртия, 1993. – 81б.

Журавлева А. Н., Загибалова Т. М. 2-тй классын «Анай кылья» урок нуыны методической валэктонъёс. – Ижевск, 1999. – 64 б.

Журавлева А. Н. Жутэ удмуртлыкмес // Вордскем кыл. 1999. № 1-2. 24-28-тй б.

Журавлева А. Н. Тунсыко азбука // Вордскем кыл. 1996. № 5-6. 10-21-тй б.

Журавлева А. Н. Удмуртско-русско-английский картинный словарь. – Ижевск, 2001. – 160 с.

Журавлева А. Н. «Анай кыл» книга ужан тетрадь // Вордскем кыл. 2004. №4. 25 – 29-тй б.

Зарубина Н. Д. Методика обучения связной речи. – М., 1977.

Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. – М., 1978. 400 с.

Зимняя И. А. Общая методика обучения иностранным языкам. – М., 1991. 355 с.

- Иванова Л. Я.* Анай кылзэс тодйсьтэм пинальёсты удмурт кыллы дышетон // Вордскем кыл. 1997. № 1, 3. 3–12-тй б.
- Иевлева З. Н.* Методика преподавания грамматики в практическом курсе русского для иностранцев. – М., 1981.
- Изаренков Д. И.* Обучение диалогической речи. – М., 1989.
- Китайгородская Г. А.* Интенсивный курс. Научно-методическое пособие для преподавателей. – М., 1979.
- Китайгородская Г. А.* Методические основы интенсивного обучения иностранным языкам. – М., 1986.
- Клычникова З. И.* Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. – М., 1983.
- Ковырзина Н. А.* Ёуч школаосын удмурт кыллы дышетонъя факкультативной занятиослэн конспектёссы // Вордскем кыл. 1992. № 3, 4, 5, 6.
- Костомаров В. Г, Митрофанова О. Д.* Методическое руководство для преподавателей русского языка иностранцам. 3-е изд. перераб. и доп. – М., 1984.
- Кузнецова Р. А.* Синтаксический принцип на начальном этапе обучения дошкольников удмуртскому языку как неродному // Вестник университета. – Ижевск. 1993. № 6. С. 50 – 52.
- Кузнецова Р. А.* Шудон амалэн покчиосты удмурт кыллы дышетон // Вордскем кыл. 1994. № 5. 26 – 35-тй б.
- Кузнецова Р. А.* Диалог при обучении дошкольников удмуртскому языку как неродному // Пермистика.– Ижевск, 1994. С.
- Ладыженская Т. А.* Живое слово. – М., 1986.
- Лингвистические и методические проблемы преподавания русского языка как неродного: сб. статей / Под. ред. А. М. Шахнаровича, Н. В. Лощинской. – М.: Наука, 1987.– 182 с.
- Леонтьев А. А.* Некоторые проблемы обучения русскому языку как иностранному.– М., 1970.
- Ляковицкий М. В.* Методика преподавания иностранных языков. – М., 1981.
- Орлова В. Н.* Анай кылзэс ляб тодйсь пинальёслы I паларлы кылъя календарно-тематической план // Вордскем кыл. 2002. № 3. 52 – 63-тй б.
- Орлова В. Н.* Анай кылзэс ляб тодйсь пинальёслы II паларлы кылъя календарно-тематической план // Вордскем кыл. 2002. № 3. 52 – 63-тй б.
- Пассов Е. И.* Основы методики обучения иностранному языку. – М., 1977. 213 с.

Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. 2-е изд. дораб. – М., 1988.

Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иностранному языку. – М.: Русский язык, 1989.

Пассов Е. И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. – М., 2000.

Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общ. ред. В. С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; – Ростов-на-Дону: издательский центр «МарТ», 2006. – 336 с.

Практикум по методике преподавания иностранных языков / Под общ. ред. К. И. Соломанина и С. Ф. Шатилова. – М., 1985.

Практическая методика преподавания русского языка на начальном этапе обучения/ Н. С. Власова, Н. Н. Алексеева и др. – М., 1990.

Прохоров Ю. Е. Лингвострановедение. Культуроведение. Страноведение. Теория и практика обучения русскому языку как иностранному. – М., 1995.

Рожкова Г. И., Рассудова О. П., Лариохина Н. Н. Методика преподавания русского языка иностранцам / Под. ред. С. Г. Бархударова. – М., 1976.

Стронин М. Ф. Игра как средство обучения // ИЯШ. 1979. № 1.

Тер-Минасова С. Г. Язык и культурная коммуникация. – М., 2000.

Харченкова Л. И. Диалог культур в обучении русскому языку как иностранному. – СПб., 1994.

Ходякова Л. А. Использование живописи в преподавании русского языка. – М., 1983.

Христолюбова Н. П. Ёучомем нылпиосты удмурт кыллы дышетоннын выль амальёсты кутыса дышетон // Вордскем кыл. 1997. № 5. 12 – 17-тй б.

Шмакова В. С. Ёучомем пинальёсын удмурт кыл урокын куд-ог ужан амальёс // Вордскем кыл. 1996. № 5. 20 – 24-тй б.

Щукин А. Н. Аудиовизуальные средства обучения. – М., 1975.

Щукин А. Н. Интенсивные методы обучения иностранным языкам. Учебное пособие. – М., 2000.

Ушаков Г. А. Сопоставительная грамматика русского и удмуртского языков. – Ижевск, 1982. – 144 с.

Яковлев Н. М., Сохор А. М. Методика и техника урока в школе. – М., 1985.

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1: Анализ учебных программ и учебников по удмуртскому языку как неродному (4 часа)

1. Программы по удмуртскому языку как неродному для общеобразовательных учебных заведений как основной документ, определяющий цели, задачи и содержание обучения.
2. Структура программ и принципы их построения (расположение в них учебного материала).
3. Анализ и характеристика программы по удмуртскому языку как неродному для начальной школы.
4. Анализ и характеристика программы по удмуртскому языку как неродному для 5 - 9 классов.
5. Анализ и характеристика программы по удмуртскому языку для слабовладеющих.
6. Учебник как ведущее средство обучения. Его основные функции и значение. Понятие об учебном и учебно-методическом комплексах (УК и УМК).
7. Характеристика учебников для общеобразовательной школы («Зеч-а, бур-а, удмурт кыл», «Анай кыл»).
8. Характеристика учебников по удмуртскому языку как неродному для взрослых («Дуно эше», «Марым, лэся», «Тэ-тэ» и др.)

Практические задания:

Подготовить аннотацию программ по удмуртскому языку как неродному, отметив сформулированные составителями цели, задачи преподавания удмуртского языка, указав особенности структуры программ, принцип их построения.

Подготовить письменный анализ одного из учебных комплексов (учебников) по удмуртскому языку как неродному, включающий описание: его структуры; принципов подачи теоретического материала и его соотношения с практическим материалом; видов упражнений и практических заданий; системы работы по развитию речи; системы повторения; характеристика дидактического (текстового) материала, его образовательной (информационной) и воспитательной ценности; наглядности, принятых условных и графических обозначений.

Литература:

Анай кылзэс тодйсьтэм пинальёсты удмурт кыллы дышетон программа / 1-4 классъёслы / Под ред. Журавлевой А. Н. – Ижевск, 1993. – 68 б.

- Анисимова В. А., Наумова Л. Л.* Удмурт кыл нылпи садын: Програмаос но методичкой юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1992.
- Байкузина Н. А.* Изучаем удмуртский язык: Программа начального курса факультативных занятий // Вордскем кыл. 2000. № 5. 38–48-тй б.
- Беляев Б. В.* Очерки по психологии обучения иностранным языкам. 2-ое изд. – М., 1965.
- Боталова Н.П.* Ёеч-а, бур-а, удмурт кыл! 1-тй класслы: Удмурт кылэз тодисьтэм пинальёслы пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2003.
- Боталова Н. П.* Ёеч-а, бур-а, удмурт кыл! 2-тй класслы: Удмурт кылэз тодисьтэм пинальёслы пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2005. – 192 б.
- Боталова Н. П.* Ёеч-а, бур-а, удмурт кыл! 3-тй класслы: Удмурт кылэз тодисьтэм пинальёслы пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2006. – 144 б.
- Ганеев И., Перевоицков Ю.* Марым, лэся...: Удмуртский язык для начинающих. – Ижевск: Удмуртия, 2005.
- Журавлева А. Н., Байсарова Ю. П.* Анай кыл. 1 класс. – Ижевск, 1995. – 79 б.
- Журавлева А. Н., Байсарова Ю. П.* Анай кыл. 2 класс. – Ижевск, 1995. – 95 б.
- Журавлева А. Н., Байсарова Ю. П.* Анай кыл. 3 класс. – Ижевск, 1999. – 131 б.
- Журавлева А. Н., Байсарова Ю. П.* Анай кыл. 4 класс: Удмурт кылэз тодисьтэм пинальёслы. – Ижевск: Удмуртия, 2001. – 159 б.
- Журавлева А. Н.,* Анай кыл. 5 класс: Удмурт кылэз тодйсьтэм пинальёслы гожъяськон но лыдзиськон книга. – Ижевск: Удмуртия, 2003. – 160 б.
- Журавлева А. Н., Ившин В. Н., Федорова Л. П.* Анай кыл. 6 класс: Удмурт кылэз ляб тодйсь нылпиослы гожъяськон но лыдзиськон книга. – Ижевск: Удмуртия, 2005. – 224 б.
- Журавлева А. Н., Ареева С. Т.* Анай кыл. 7 класс. Удмурт кылэз ляб тодйсь пинальёслы гожъяськон но лыдзиськон книга. – Ижевск: Удмуртия, 2006. – 240 б.
- Загуляева Б. Ш., Решетникова А. Е.* Дуно эше. Интенсивный курс удмуртского языка (начальный этап). Изд-во УдГУ, Ижевск, 1998. – 222 с.
- Федорова Л. П., Кондратьева Н. В.* Удмуртский язык (начальный курс) для гуманитарных факультетов. Ижевск: Изд-во Удмуртского университета, 2004.

Арзамазов А. Тэ-тэ: филологической луисьтэм факультетъёсысь студентъёслы дышетон пособие. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2005. – 147 б.

Тимерханова Н. Н. Удмурт кыл: Нырысь кутскисьёслы книга / Кылосбур факультетын дышетскисьёслы. – Ижкар – Пилишчаба. «УдГУ» ГОУВПО, 2006. – 201 б.

Тема 2: Организация учебной работы по удмуртскому языку как неродному. Принципы и виды анализа урока (4 часа)

1. Виды организационных форм обучения.
2. Особенности урока обучения второму языку.
3. Структурные элементы урока.
4. Виды упражнений, используемых на различных этапах урока.
5. Технология урока иностранного языка.
6. Требования к учителю иностранного языка.
7. Принципы и виды анализа урока.

Литература:

Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М., 2000. С.117 – 121. (Профессионально значимые качества и умения учителя/преподавателя иностранного языка).

Настольная книга преподавателя иностранного языка / Е.А. Малыко и др. – Минск, 1996. С. 270 – 275. (Примерная схема-протокол анализа урока иностранного языка).

Рогова Г. В. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М., 1991.

Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. – М., 1988. С.69–141.

Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе / Под ред. А. Д Климентенко, А. А. Миролубова. – М., 1981. С. 127 – 150.

Яковлев Н. М., Сохор А. М. Методика и техника урока в школе. – М., 1985. С. 198 – 206 (Подготовка учителя к уроку)

Практикум по методике преподавания иностранных языков / Под общ. ред. К. И. Соломанина и С. Ф. Шатилова. – М., 1985. С.143 – 150.

Щукин А. Н. Методика преподавания русского как иностранного: Учебное пособие для вузов / – М.: Высш. шк., 2003. С. 256 – 275.

Тема 3: Планирование учебной работы учителя (2 часа)

1. Значение планирования учебной работы. Виды рабочих планов учителя.
2. Тематический план, его структура и особенности.
3. Виды поурочных планов-конспектов.
4. Составление тематического плана и плана-конспекта урока.

Практическое задание:

Составить тематический план на цикл уроков по выбранной теме и план-конспект любого урока, включенного в тематический план.

Материалы после оформления сдаются на проверку.

Литература:

Щукин А. Н. Методика преподавания русского как иностранного: Учебное пособие для вузов / – М.: Высш. шк., 2003. С. 270.

Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. – М., 1988.

Мисири Г. С. Использование наглядности на начальном этапе обучения русскому языку. – М., 1991.

Методика преподавания русского языка как иностранного на начальном этапе. 3-е изд., испр. / Г. И. Дергачева и др. – М., 1989.

Колкер Я. М. и др. Практическая методика обучения иностранному языку. – М., 2001.

Практикум по методике преподавания иностранных языков / Под общ. ред. К.И. Соломанина и С.Ф.Шатилова. – М., 1985. С.143 – 150. (Тематическое и поурочное планирование)

Шмыкова В.С. Ёучомем пинальёсын удмурт урокын ужан амальёс // Вордскем кыл.1996. № 5. 20 – 24-тй б.

Яковлев Н.М., Сохор А.М. Методика и техника урока в школе. – М., 1985. С. 198 – 206 (Подготовка учителя к уроку)

Тема 4: Посещение (наблюдение) уроков удмуртского языка как неродного в базовых школах, на факультетах УдГУ (4 часа)

Практическое задание:

Подготовиться к посещению уроков удмуртского языка в школе и вузе. Познакомиться с рекомендациями к анализу уроков.

Литература:

Щукин А. Н. Методика преподавания русского как иностранного: Учебное пособие для вузов / – М.: Высш. шк., 2003. С. 269.

Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. – М., 1988.

Тема 5: Традиционные и современные технологии на уроках удмуртского языка как неродного (2 часа)

1. Понятие об образовательных технологиях. Методы и приемы обучения языку в системе образовательных технологий.
2. Значение и место нетрадиционных уроков как новой эффективной формы современного обучения.
3. Виды нетрадиционных уроков, их специфика и соотношение с традиционными уроками. Методика проведения нетрадиционных уроков.
4. Программированное обучение. Обучение языку с компьютерной поддержкой.
5. Обзор литературы по нетрадиционным урокам

Литература:

Азимов Э. Г. Теория и практика использования компьютерных программ в преподавании РКИ – М., 2000. С.13 – 36.

Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М., 2000.

Полат Е. С. Обучение в сотрудничестве // ИЯШ. 2000. №1.

Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общ. ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; - Ростов-на-Дону: издательский центр «МарТ», 2006. – 336 с.

Тема 6: Внеклассная (внеаудиторная) работа по удмуртскому языку как неродному (2 часа)

1. Место и значение внеклассной работы в процессе обучения удмуртскому как неродному.
2. Виды внеклассной работы, принципы и методика их проведения.
3. Обзор пособий по внеклассной работе.

Практическое задание:

Написать конспект внеклассного мероприятия. Материалы сдать на проверку.

Литература:

Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справочное пособие/ Е. А. Маслыко и др., 2-е изд., перераб. и дополн. – Минск, 1996.

Антонова Е.Н., Гребина К. П. Удмурт кыля вкласной ужъёс // Вордскем кыл. 1991. № 3. 23 – 35-тй б.

Иванова Р. П. Удмурт кыля вкласной ужъёс // Удмурт кыллы но литературалы дышетоннын пайдалыко амальёс: Дышетйсьёслы юр-ттэт. Ижевск: Удмуртия, 1983.

Черепанова А. Л. Кызы ульськод, кружок? // Вордскем кыл. 1992. № 2.

Яшина Р. И. Удмурт кыля вкласной ужъёс. Ижевск: Удмуртия, 1977.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Предмет, задачи и содержание методики преподавания удмуртского языка как неродного.
2. Удмуртский язык как учебный предмет в неудмуртской школе.
3. Языковые и речевые аспекты содержания обучения удмуртскому языку как неродному.
4. Принципы, методы, приемы и этапы обучения удмуртскому языку как неродному.
5. Средства обучения удмуртскому языку как неродному.
6. Роль упражнений в овладении удмуртским языком как неродным. Типология упражнений.
7. Урок как основная форма организации процесса обучения удмуртскому языку как неродному.
8. Разновидности речевых уроков.
9. Особенности организации учебного материала и способов обучения произношению на разных этапах.
10. Типичные ошибки учащихся в удмуртском произношении, причины их возникновения. Пути преодоления произносительных ошибок.
11. Формы контроля слухо-произносительных навыков.
12. Основные проблемы обучения лексике и фразеологии. Этапы работы над лексическим материалом. Формы контроля.
13. Специфика обучения фразеологии, приемы семантизации фразеологизмов и активизации их в речи учащихся.
14. Типичные ошибки в морфемном и словообразовательном анализе, пути их предупреждения. Типы упражнений.
15. Трудности при овладении грамматической стороной речи, основные этапы работы над грамматическим материалом.

16. Типы упражнений при изучении грамматики. Формы контроля грамматических навыков.
17. Типология орфографических ошибок и работа над их предупреждением.
18. Типы пунктуационных ошибок и работа над их предупреждением.
19. Цели обучения аудированию на начальном, продвинутом и завершающем этапах. Типы упражнений при обучении аудированию.
20. Трудности аудирования. Критерии и способы контроля аудитивных навыков.
21. Этапы формирования навыков говорения (диалогическая речь, монологическая речь, полилог).
22. Психологические механизмы говорения как вида речевой деятельности. Тема и ситуация в обучении говорению.
23. Использование средств наглядности при обучении говорению. Контроль сформированности навыков и умений говорения на разных этапах обучения.
24. Содержание обучения чтению на различных этапах обучения. Виды чтения, методика работы по развитию каждого вида.
25. Трудности при обучении чтению. Пути их преодоления.
26. Контроль навыков и умений каждого вида контроля.
27. Упражнения при обучении письму.
28. Контроль, формы оценки речевых навыков, коммуникативно-творческих умений письменной речи.
29. Текст как средство и объект обучения удмуртскому языку как неродному.
30. Задачи использования культуроведческого материала на начальном, среднем и завершающем этапах обучения. Методические и дидактические требования к подаче культуроведческого материала.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов по «Методике преподавания удмуртского языка как неродного» направлена на формирование:

- 1) профессиональных умений и навыков;
- 2) формирование научно-исследовательских умений и навыков.

Изучение теоретических разделов методики (содержание образования, формы и методы обучения и т.п.) требуют интеграции обязательных учебных занятий с самостоятельной работой студентов.

Самостоятельная работа студентов заключается:

- 1) в изучении и анализе содержания образования в учебной программе удмуртского языка, в школьных учебниках; его соответствия современным педагогическим требованиям, уровню развития педагогической мысли;
- 2) в изучении и анализе учебно-методической литературы для учителей;
- 3) в планировании учебного процесса; составлении планов-конспектов уроков;
- 4) в посещении уроков учителей-словесников и их анализе;
- 5) в написании реферата, выполнение которого требует самостоятельной постановки проблемы и его решения.

Контроль самостоятельной работой студентов осуществляется путем проверки конспектов преподавателем, выступлением студентов на практических и лекционных занятиях.

Задание 1: Подготовить аннотацию программ по удмуртскому языку как неродному, отметив сформулированные составителями цели, задачи преподавания удмуртского языка, указав особенности структуры программ, принцип их построения.

Задание 2: Подготовить письменный анализ одного из учебных комплексов (учебников) по удмуртскому языку как неродному, включающий описание: его структуры; принципов подачи теоретического материала и его соотношения с практическим материалом; видов упражнений и практических заданий; системы работы по развитию речи; системы повторения; характеристика дидактического (текстового) материала, его образовательной (информационной) и воспитательной ценности; наглядности, принятых условных и графических обозначений.

Задание 3: Составить тематический план на цикл уроков по выбранной теме и план-конспект любого урока, включенного в тематический план.

Задание 4: Подготовиться к посещению уроков удмуртского языка в школе и вузе. Познакомиться с рекомендациями к анализу уроков.

Задание 5: Сделать обзор литературы по нетрадиционным урокам.

Задание 6: Сделать обзор пособий по внеклассной работе.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Методике школьного сочинения»

Принципы построения дисциплины специализации.

В практике современной школы сочинения разных жанров занимают большое место: именно они являются основным видом упражнений в работе над развитием речи учащихся. Сочинения помогают учащимся глубже осознать окружающую действительность, познать самих себя, развивать свою мысль и речь, способствуют умению доказывать выдвинутые положения, рассуждать. Сочинение является одним из средств повышения общей культуры подрастающего поколения, формирования его мировоззрения, эстетических и нравственных взглядов. Работа над сочинением представляет учителю большие возможности открыть детям глаза на мир, учить видеть и слышать, развить их душу, чувство, разум.

Понимая, что сочинение является одной из наиболее сложных форм деятельности ученика, в школе уделяется известное внимание обучению сочинению. Появилось немало статей и брошюр, освещающих опыт учителей. И все же часто образовательный и воспитательный эффект от проведенной работы снижается из-за недостатков в методике проведения сочинений. Выпускники факультета и студенты-практиканты испытывают значительные трудности в организации работы над школьным сочинением. Объясняется это тем, что на занятиях по методике языка из-за большого объема содержания курса и ограниченного учебного времени методика школьного сочинения студентами отрабатывается далеко не полностью. Поэтому для студентов факультета удмуртской филологии введена дополнительная специализация «Методика школьного сочинения». Основной целью данной специализации является вооружение студентов теоретическими знаниями и практическими навыками работы над сочинениями всех основных жанров.

Изучение курса методики школьного сочинения должно подготовить студентов к самостоятельному и осознанному решению вопросов обучения школьному сочинению, вооружить умениями, необходимыми для самостоятельного изучения, чтения новой методической лите-

ратуры, для критической самооценки и обобщения соответственного опыта работы.

В результате изучения курса студенты должны приобрести следующие знания и умения:

а) роль и место сочинений в системе работы над развитием речи учащихся;

б) филологические и психолого-педагогические основы методики работы над школьным сочинением;

в) подготовка к написанию сочинений-описаний, сочинений-повествований, сочинений-рассуждений;

г) овладение различными формами работы на уроке, использование наглядных пособий и ТСО при подготовке к сочинению;

д) организация работы над ошибками, допущенными учащимися в сочинениях.

Для спецкурса «Методика школьного сочинения» базовыми являются учебные дисциплины «Методика русского и родного языков», «Методика русской и удмуртской литературы».

Данный спецкурс также непосредственно связан с такими курсами, как «Современный русский язык», «Современный удмуртский язык», «Теория литературы», «История русской и советской литературы», «История удмуртской литературы», «Педагогика».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол-во лекцион. часов	Кол-во ча- сов смост. работы
1	Роль и место сочинений в системе над развитием речи учащихся	2	2
2	Развитие умений и навыков работы над сочинением	2	2
3	Методика работы над сочинением-повествованием	2	2
4	Методика работы над сочинением-описанием	2	2
5	Методика работы над сочинением по картине	2	2
6	Методика работы над сочинением-рассуждением	2	2

7	Методика работы над газетно-публицистическими жанрами ученических сочинений	2	2
8	Анализ ученических сочинений	2	2
	Всего	18	18

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Роль и место сочинений в системе работы над развитием речи учащихся

Сочинения, их виды и значение в системе работы над развитием речи. Недостатки работы над сочинением в школе. Основные умения: вдуматься в тему сочинения, определить основную мысль, собрать материал, систематизировать собранный материал, написать сочинение в определенном жанре, редактировать написанное.

Тема 2. Развитие умений и навыков над сочинением

Тема сочинения. Основная мысль сочинения. Собираание материала к сочинению. Систематизация материала. Совершенствование написанного (редактирование).

Тема 3. Методика работы над сочинением – повествованием

Особенности текста повествовательного характера. Последовательность работы над рассказом. Методика работы над юмористическим рассказом. Рассказ по связанным сюжетом картинам. Рассказы на свободную тему.

Тема 4. Методика работы над сочинением – описанием

Особенности текста – описания. Научное и художественное описание. Описание предмета, описание животных, описание места, описание действий, описание состояния среды, описание помещения, описание состояния человека, описание по воображению.

Последовательность работы над сочинением-описанием.

Тема 5. Методика работы над сочинением по картине.

Отличительные особенности картины от других источников развития речи. Требования к отбору картин для уроков развития речи. Методика работы над картиной: подготовительная работа, рассмотре-

ние картины, анализ картины, лексическая подготовка к описанию картины, работа над планом сочинения, анализ образца.

Тема 6 . Методика работы над сочинением – рассуждением

Особенности текста – рассуждения. Рассуждение – доказательство, рассуждение – объяснение, рассуждение – размышление. Типичные недочёты ученических сочинений – рассуждений. Методика работы над отзывом, характеристикой.

Тема 7. Газетно- публицистические жанры ученических сочинений

Особенности обучения в 8-9 классах. Методика работы над сочинениями публицистического характера (заметка, интервью, репортаж, путевые заметки, статья, рецензия, отзыв, очерк, письмо ...).

Тема 8. Организация работы над ошибками учащихся, допущенными в сочинения

Этапы работы учителя по связной речи учащихся: подготовка и организация связных высказываний учащихся; их проверка и анализ; анализ проверенных сочинений в классе. Категории оценки ученических сочинений. Грамматические и речевые ошибки. Исправление и обозначение ошибок. Схема построения урока анализа сочинений.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Гринина-Земскова А. М. Сочинения в газетных жанрах (4-8 классы). – М.: Просвещение, 1977. 160 с.

Зарубина Н. Д. Методика обучения связной речи. – М.: Русский язык, 1977. 46 с.

Капинос В. И. и др. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 кл.: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. 342с.

Колганова Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 1997. 192 с.

Кохтев Н. Н. Сочинения: работа над содержанием и языком. – М.: МГУ, 1994.

Лосева Л. М. Как строится текст: Пособие для учителей / Под ред. Г. Я. Солганина. – М.: Просвещение, 1980. 94 с.

Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя / Под ред. Ладыженской Т. А. 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991. 240 с.

Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров» (7-8 кл). Пособие для учителя / Сост. Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1986. 124с.

Нечаева О. А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). – Улан-Удэ, 1974.

Пичугов Ю. С. Обучение сочинениям на свободную тему в 7-8 кл. – М., 1986.

Развивайте дар слова: Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (8-9 кл).»: Пособие для учащихся / Сост. Т. А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 1990. 176 с.

Система обучения сочинениям в 4-8 кл. / Под ред. Ладыженской Т. А. 2-е изд. – М.: Просвещение, 1973. 312 с.

Система обучения сочинениям на уроках русского языка (4-8 кл). / Под ред. Ладыженской Т. А. 3-е изд. – М.: Просвещение, 1978. 284 с.

Ушаков Г. А. Текст: закономерности его построения / Респ. ин-т. усовершенств. учителей. – Ижевск, 1996. 39 с.

Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1982. 143 с.

Чиждова Т. И. Основы методики обучения стилистике в средней школе: Учебное пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Русский язык и литература». – М.: Просвещение, 1987. 175 с.

Дополнительная литература

К теме № 1.

Величко Л. И. Работа над текстом на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983. –128 с.

Жинкин Н. И. Психологические основы развития речи // В защиту живого слова. Сб. статей. Сост. В. Я. Коровина. – М.: Просвещение, 1966. С. 5-25.

Ковтунова И. И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложений. – М.: Просвещение, 1978. 240с.

Ладыженская Т. А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. – М.: Просвещение, 1974. 256 с.

Леонтьев А. А. Признаки связности цельности текста // Лингвистика текста. Материалы научной конференции. Ч. I. – М.: Просвещение, 1974. С. 168–178.

Одинцов В. В. Стилистика текста. – М.: Наука, 1980. 264 с.

Трапезникова Т. З. и др. Сборник упражнений по развитию связной речи учащихся 4-6 классов национальных школ РСФСР: Пособие для учителя / Под ред. Р. Б. Гарифьяновой. – М.: Просвещение, 1981. 256 с.

Ушаков Г. А. Связной текст бордын ужан // Удмурт кыллы но литературалы дышетоннын пайдалыко амальёс: Дышетйсьёслы юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1983. 3-16-тй б.

Федосюк М. Ю. О законах построения текста // Русская речь. 1982. № 6. С. 63-69.

Фигуровский И. А. Синтаксис целого текста и ученические письменные работы. – М.: Учпедгиз, 1961. 171 с.

Филиппов К. А. Лингвистика текста и проблемы анализа устной речи: Учебное пособие. – Л., 1987. 97 с.

К теме № 2, № 3, № 4, № 6.

Волкова О. А. Учимся секретам юмористического сочинительства // РЯШ. 1996. № 1. С. 32-42.

Гапоненко Т. А. Работа над сочинением-описанием памятника (8 кл). // РЯШ. 1993. № 1. С. 9-14.

Дейкина А. Д. Сочинения малой формы в школьном обучении русскому языку // РЯШ. 1994. № 5.

Дмитриева З. И., Федосеева С. А. Ролевая игра на уроке подготовки к сочинению // РЯШ. 1988. № 3.

Елышева Г. Д., Ермокина Н. А. V-VI классъёсын удмурт кылъя сочинение гожтон // Вордскем кыл. 1992. № 2. 33-44-тй б.

Зейдман И. Н. Подготовка к сочинению-рассуждению в 4 классе // РЯШ. 1987. № 4..

Логинова Т. И. Сочинения-миниатюры «Декабрь. Святки» // РЯШ. 1994. № 6.

Мистратова О. П. Сочинения-этюды (о методических особенностях обучения) // РЯШ. 1990. № 6.

Мазитова С. Н. Витетй классын грамматикая урокъёс (заметка, текстлэн темаез, гожтэт гожтыны дышетон) // Вордскем кыл. 1994. № 6. 55-61-тй б.

Митрошина М. В. Сочинение гожтыны дышетскиськом // Удмурт кыллы но литературалы дышетоннын пайдалыко амальёс: Дышетйсьёслы юрттэт. Ижевск: Удмуртия, 1983. 24-28-тй б.

Никитенко Е. М. Загадка как жанр ученических сочинений // РЯШ. 1989. № 6.

Пахнова Т. М. Дидактический материал для подготовки к сочинениям // РЯШ. 1987. № 5.

Пленкин Н. А. О работе над сочинением // РЯШ. 1980. № 3.

Пленкин Н. А. Заглавие сочинения // РЯШ. 1985. № 5.

Харченкова Л. И., Орлова М. М. Сочинения на музыкальные темы // РЯШ. 1989. № 3.

К теме № 5.

Афанасьев Н. Н. Подготовка к сочинению по картине И. Аристова «Спасение знамени» в 5 кл. // РЯШ. 1974. № 5.

Гуружанов В., Кудина Г. Сочинение о картине (на уроках русского языка) // Искусство в школе. 1991. № 3.

Горчак А. Н. Картины как средство развития речи. – М.-Л., 1965.

Каретникова И., Степанян Н., Стародубцева В. Как смотреть и понимать произведения искусства. – М.: Знание, 1964.

Квитинский Н. М. Картины на занятиях по русскому языку и литературе в национальной школе. – М., 1969.

Ладыженская Т. А. Обучающее сочинение по картине на уроках русского языка. – М., 1953.

Островский Т. С. Как создается картина. – М., 1962.

Пименова В. Н. Сочинение по картине на историко-революционную тему // РЯШ. 1987. № 2.

Пленкин Н. А. Сочинение на основе восприятия картины // РЯШ. 1984. № 6.

Сергеева Н. Н. Работа по картине с точки зрения современных представлений о типах речи // РЯШ. 1979. № 6.

Тамбовкина Т. И., Тамбовкин Ю. Ф. Сочинение по картине И. И. Машкова «Клубника и белый кувшин» // РЯШ. 1973. № 5.

Тамбовкина Т. И., Тамбовкин Ю. Ф. Подготовка к сочинению по картине А. А. Пластова «Витя – подпасок» в 6 кл. // РЯШ. 1975. № 3.

Ходякова Л. А. Работа над сочинениями по картине // РЯШ. 1989. № 6.

Ходякова Л. А. Искусствоведческий текст как образец при подготовке к описанию картины // РЯШ. 1991. № 6.

Ходякова Л. А. Пейзажная живопись на уроках развития речи // РЯШ. 1993. № 2.

Ходякова Л. А. Подготовка к сочинению-описанию внешности: Детские портреты кисти Серова В. В. // РЯШ. 1993. № 5.

Ходякова Л. А. Подготовка к сочинению сравнительного характера по картине // РЯШ. 1994. № 2.

К теме № 7.

Богданов И. Г. Газетная заметка. – Л., 1961.

Бойко Н. Г. Газетная заметка. – Л., 1964.

Гринина-Земскова А. М. Сочинения в газетных жанрах (4-8 кл.). – М., 1977. 160 с.

Гуревич С. М. Репортаж в газете. – М., 1963.

Жанры советской газеты. – М., 1972.

Творческие сочинения в старших классах. – М., 1966. 138 с.

К теме № 8.

Анисимов Г. А. О классификации речевых ошибок (школьников) // РЯШ. 1989. № 3.

Галалаева Л. Ф. Первая отметка за сочинение (опыт анализа некоторых сторон проверки и оценки учителем письменных работ детей) // Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. – М., 1986.

Кашина Л. А. Речевые ошибки учащихся. Практикум // РЯШ. 1992. № 5-6. С. 23-24.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся IV-X классов по русскому языку: Программы. – М., 1989.

О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся // РЯШ. 1981. № 1.

Пиханов А. А. Проверка, анализ и оценка сочинения («Моя комната» V класс) // Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. – М., 1978.

Пленкин Н. А. Анализ сочинения // РЯШ. 1973. № 2.

Стативка В. И. Предупреждение текстовых ошибок при подготовке к сочинению // РЯШ. 1993. № 5.

Фоменко Ю. В. О типологии речевых ошибок (школьников) // РЯШ. 1987. № 2.

Цейтлин С. Н. Речевые ошибки учащихся // РЯШ. 1992. № 1.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Роль и место сочинений в обучении языку.
2. Основные умения, навыки работы учащихся над сочинением.
3. Методика работы над формированием умения вдуматься в тему, осмыслить ее границы.
4. Методика работы над формированием умения подчинить свое сочинение основной мысли.
5. Методика работы над формированием умений собрать и систематизировать материал для сочинения.
6. Методика работы над сочинением определенного типа – повествование, описание, рассуждение.

7. Методика работы над сочинением по картине.
8. Методика работы над формированием умений исправлять, перерабатывать, улучшать написанное.
9. Методика работы над рассказом (о случаях из жизни автора, услышанные рассказы, юмористические, творческие).
10. Методика работы над сочинением-рассуждением, характеристикой, отзывом.
11. Методика работы над сочинением в газетных жанрах: заметка, репортаж, очерк, интервью, статья в газету, путевые заметки.
12. Этапы подготовки учителя к уроку по написанию сочинения.
13. Проверка и оценка творческих работ учащихся.
14. Анализ проверенных письменных работ учащихся в классе.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Анализ учебных программ и школьных учебников с точки зрения определения роли и места сочинений в процессе обучения русскому и удмуртскому языкам.

Форма контроля – проверка письменного анализа.

2. Методика работы над юмористическим рассказом.

Форма контроля – конспект урока.

3. Методика работы над описанием внешности человека.

Форма контроля – конспект урока.

4. Методика работы над картинами на историческую тему.

Форма контроля – конспект урока.

5. Методика работы над очерком.

Форма контроля – конспект урока.

6. Методика анализа ученических сочинений.

Форма контроля – анализ ученических сочинений.

ТРЕБОВАНИЯ К КУРСОВЫМ РАБОТАМ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО И УДМУРТСКОГО ЯЗЫКОВ. ИХ ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА.

Курсовые работы по методике должны быть нацелены на углубление знаний студентов о специфике преподавания русского и удмуртского языков в национальной школе, на совершенствование их профессиональных умений.

К курсовым работам по методике преподавания русского и удмуртского языков в школе предъявляются следующие основные требования.

В курсовой работе студент должен:

- уметь показать научную новизну и значимость разрабатываемой темы для решения определенной лингвистической и методической проблемы;
- показать знание научной литературы, умение критически ее осмыслить и использовать как основу для решения поставленных в работе вопросов;
- уметь анализировать фактический материал, делать на основе этих наблюдений необходимые выводы и обобщения;
- уметь в необходимых случаях проводить сопоставительный анализ языковых фактов русского и удмуртского языков;
- уметь раскрыть содержание темы и дать ее описание в логически последовательной композиционной форме;
- показать практическую ценность работы, возможность использования ее результатов в будущей преподавательской деятельности учителя русского или удмуртского языка;
- уметь аргументировано, грамотно и стилистически выдержанно излагать материал.

В курсовых работах по методике преподавания русского и удмуртского языков должны найти отражение вопросы, актуальные в лингвистическом и научно-методическом отношении, значимые в функциональном плане и важные в профессиональной подготовке учителей для национальной школы.

В основу курсовых работ должны быть положены такие вопросы, которые дают материал для самостоятельных наблюдений студентов, позволяют сделать определенные обобщения и выводы, полезные в

теоретическом и практическом отношениях. Содержание курсовой работы продумывается таким образом, чтобы оно исключало возможность пересказа материала, известного студентам из учебных курсов. Курсовая работа должна представлять самостоятельную работу студента с элементами исследования.

Творческую активность студентов стимулируют вопросы, обеспечивающие новое или более глубокое рассмотрение известных студентам явлений.

Тематика курсовых работ по методике преподавания русского и удмуртского языков должна удовлетворять комплексу требований, касающихся характера содержания, глубины, степени сложности и объема курсовой работы, их формулировок, профессиональной направленности и практической ценности, учета национальной специфики аудитории, степени лингвистической и методической подготовки студентов, наличия необходимых источников и научной литературы для выполнения курсовой работы, связи с научно-исследовательской работой кафедр.

К числу самых актуальных проблем методики русского и родного языков в национальной школе относятся следующие вопросы.

Воспитательные ресурсы курсов русского и родного языков в средней школе.

Методика изучения отдельных разделов русского и родного языков.

Методика развития речи учащихся.

Совершенствование учебников по русскому и родному языкам.

Разработка практических рекомендаций по обучению по русскому и родному языкам.

Обобщение переводного опыта учителей русского и родного языков.

При написании дипломной работы необходимо учитывать следующее:

Научные основы методики русского и родного языков в последнее время значительно укрепилось. Дипломная работа требует основательного отражения новейших исследований по методике русского и родного языков.

Педагогический эксперимент в последнее время стал ведущим методом дидактических исследований. Поэтому дипломная работа должна иметь прочную экспериментальную базу.

Педагогический эксперимент осуществляется в три этапа и требует большой самостоятельности в решении поставленных задач.

На начальном этапе студенты, готовясь и проведя констатирующий эксперимент, выполняют следующие виды самостоятельной работы:

- составление анкет для учителей и учащихся;
- составление плана беседы с учителями и учащимися;
- составление тестовых материалов;
- изучение современного состояния преподавания дисциплины в школе;
- изучение и анализ опыта работы учителей по конкретно взятой теме;
- наблюдение за педагогическим процессом в школе и теоретическое осмысление их данных;
- изучение уровня филологического (лингвистического) развития учащихся;
- изучение уровня развития устной и письменной речи учащихся по возрастным периодам и т.д.

Постановка обучающего эксперимента требует от студентов также большой подготовительной и организационной работы. Это может быть:

- составление поурочных разработок с внедрением каких-то передовых технологий или способов обучения;
- составление модели изучения отдельных разделов учебной программы курса удмуртского языка;
- составление обучающего эксперимента с целью проверки эффективности проверяемой модели, технологии или методической системы.

Композиция и оформление курсовой работы

Курсовые работы, независимо от типов, тематики и содержания, имеют общие черты в их композиции. Они состоят из введения, основной части, заключения и библиографии.

В курсовых работах основная задача введения заключается в том, чтобы познакомить читателя с проблематикой темы, дать необходимые пояснения, позволяющие понять содержание основной части. Здесь обосновывается выбор темы, отмечается ее важность, излагаются задачи работы, называется метод и приемы описания материала.

В вводной части могут содержаться также пояснения, касающиеся значения терминов и других научных понятий, используемых в курсовой работе.

Примерный объем вводной части составляет 3-5 страниц машинописного текста.

Основная часть реферативных курсовых работ содержит анализ существующих в литературе подходов и взглядов на реферируемую проблему, аргументированное изложение авторской точки зрения. Для подтверждения авторских положений в реферативную работу могут быть включены элементы анализа соответствующих языковых фактов.

Основная часть содержит разделы и параграфы. В одном из них необходимо описать возможность использования данного методического материала на уроках русского и удмуртского языков. На основную часть курсовой работы отводится примерно 15–17 страниц машинописного текста.

В заключительной части (примерно на 2–3 страницах машинописи) подводятся итоги проведенной работы в виде выводов по всей теме. Выводы являются результатом решения тех задач, которые сформулированы во введении, поэтому поставленные задачи и полученные результаты курсовой работы должны быть соотнесены между собой.

Если тема имеет перспективы дальнейшей разработки, то это положение должно также быть отражено в заключении.

Обязательной частью курсовой работы необходимо считать оглавление, которое должно предшествовать тексту и в котором должен быть представлен перечень составных частей (разделов и параграфов) курсовой работы и указаны страницы. Оглавление дисциплинирует, помогает ясно представить композицию, делает форму курсовой работы более строгой и научной. В конце курсовой работы приводится список использованной литературы, включающий: а) научные труды, на которые даются ссылки в тексте; б) словари и справочники; в) работы, послужившие источником фактического материала.

В курсовой работе, если этого требует тема, рекомендуется давать приложение в виде словников, таблиц, схем и т. п., в которых отражается исследованный в работе материал. Оформление цитат и всего научного аппарата курсовой работы должно соответствовать общим требованиям, предъявляемым к любому письменному научному сочинению.

Титульный лист должен показать, в каком учебном заведении выполнена курсовая работа, на какой кафедре, каким студентом, на какую тему, кто руководил этой темой и указать выходные данные: место и год выполнения работы.

Важная роль на заключительном этапе курсовой работы принадлежит организации ее защиты. Для того чтобы повысить ответствен-

ность и студентов и руководителей курсовыми работами за качество их выполнения, рекомендуется проводить защиту курсовых в группе студентов или на специальных комиссиях из двух-трех преподавателей при непосредственном участии научных руководителей курсовых работ.

Студенты выступают на таких комиссиях с краткими сообщениями (8-10 минут) о проделанной работе в курсовых исследованиях, отвечают на вопросы присутствующих на защите студентов и преподавателей. Оценка по курсовой работе предлагается руководителем и после обсуждения ее членами комиссии утверждается и выставляется в зачетную книжку.

Темы курсовых работ

1. Типология современных программ и учебных пособий по русскому и удмуртскому языкам для средних учебных общеобразовательных заведений и их сравнительный анализ.
2. Работа по культуре речи как система.
3. Место риторики в дополнительном школьном лингвистическом образовании: анализ программ и учебных пособий.
4. Место лингвистического / комплексного анализа текста в современной школьной языковой подготовке.
5. Деловой стиль и деловая речь в школьном лингвистическом образовании: формирование языковой и коммуникативной компетенции.
6. ПЭВМ на уроках русского и удмуртского языков.
7. Формирование коммуникативной компетенции как основное направление современной лингводидактики.
8. Факультативные / элективные курсы в системе дополнительной лингвистической подготовки по русскому и удмуртскому языкам в школе.
9. Типология диктантов / изложений / сочинений и методика их проведения в современной школе.
10. Обучение речевому этикету на уроках русского и удмуртского языков.
11. Этнокультурологический аспект в преподавании русского и удмуртского языков.
диалог культур на уроках русского и удмуртского языков.
12. Новые технологии в обучении русскому и удмуртскому языкам.
13. Воспитательные ресурсы курсов русского и удмуртского языков в средней школе.

14. Методика изучения отдельных разделов русского и удмуртского языков.
15. Обобщение передового опыта учителей русского и удмуртского языков.
16. Лингвострановедение в преподавании удмуртского как неродного.
17. Обучающие игры на уроках русского и удмуртского языков.
18. Методические аспекты учебного пособия для дистанционного обучения русскому и удмуртскому языкам.
19. Становление и развитие методики преподавания удмуртского языка как науки.
20. Воспитание в учащихся ценностного взгляда на родной язык.
21. Тематические тесты по русскому и удмуртскому языкам.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТАМИ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ

В межсессионный период студентами ОЗО должна быть выполнена контрольная работа, являющаяся первым важным этапом самостоятельной подготовки при изучении курса методики русского языка. Она состоит из 3-х практических заданий и реферата по одному из предложенных спецвопросов.

Практические задания контрольной работы связаны с выработкой у студентов необходимых для учителей умений анализировать уроки, планировать в будущем свою учебную деятельность, разрабатывать конспекты уроков. Самостоятельное выполнение студентами-заочниками 3-х практических заданий соответствует по объему и по содержанию учебному материалу, который осваивается студентами дневного отделения на практических занятиях. 4-е задание – реферат – предполагает освещение одного из включенных в программу важных теоретических вопросов современной методики на основе подбора и анализа специальной учебно-методической литературы.

Общие требования к работе

Работа должна быть соответствующим образом оформлена: написана аккуратно в тетради (с полями) или напечатана и переплетена в папку, на обложке следует указать фамилию, имя, отчество автора, курс, факультет. Общий объем контрольной работы (3-х первых заданий без реферата) может не превышать обычную школьную тетрадь (12 листов). Реферат рекомендуется представить в отдельной тетради. В нем с достаточной полнотой должно быть изложено основное содержание темы, показано, какие аспекты проблемы и почему привлекли внимание и вызвали интерес автора, дан краткий обзор изученной и использованной литературы по теме. В тексте следует указать в скобках источники цитирования, в конце дать библиографию, оформленные по правилам. Объем реферата – не менее 10 печатных листов.

Задания контрольной работы:

- 1) Посетить в школе два урока по русскому и удмуртскому язы-

кам¹: один в 5-8 и один в 9-11 классах. Произвести во время посещения уроков фиксирующие записи всего происходящего на них, а затем дать анализ уроков по соответствующей форме (см. Приложение 1).

2) Разработать тематический перспективный план не менее чем 6 уроков по одной из тем (см. Приложение 2).

3) Составить план-конспект одного (на выбор) урока, включенного в тематический перспективный план (см. Приложение 3).

4) Подготовить письменный реферат по одной из предлагаемых тем (см. Приложение 4).

Приложение 1.

Рекомендации к анализу уроков

Мастерство учителя во многом зависит от умения анализировать свои (самоанализ) и чужие уроки, отмечая их достоинства, а также недостатки и ошибки. Умение анализировать и делать соответствующие выводы позволяет учителю постоянно совершенствовать свою работу и стать хорошим специалистом.

Посещение урока с целью его анализа требует от посещающего предварительной подготовки.

Запись урока рекомендуется делать на листах бумаги (в тетради), разделенных вертикальной линией. С левой стороны делаются записи, последовательно характеризующие структурные элементы (этапы) урока, его содержание, методы и приемы, формы обучения, виды учебной деятельности учащихся на уроке и т.д. С правой стороны записываются краткие замечания по уроку, например: «интерес учащихся повысился», «дисциплина начинает падать», или знаки «+» (хорошо), «-» (плохо) или «?» (непонятно, подумать, проверить, уточнить).

Возможно и более подробное фиксирование хода урока, хотя это иногда затрудняет одновременную оценку отдельных видов работы и их непосредственный анализ во время урока.

Фиксирующие записи, делаемые по ходу урока, можно представить в следующем виде:

1. Дата посещения урока.
2. Школа, класс.
3. Фамилия учителя.
4. Тема урока.

¹ Для посещения уроков в школе необходимо на летней сессии получить в деканате ОЗО специальное направление-ходатайство, которое предъявляется администрации школы. Посещение уроков должно быть заверено в контрольной работе (после их письменного анализа) подписью директора (завуча) и печатью.

5. Цели урока: 1) дидактическая; 2) воспитательная.

6. Тип урока: 1) изучения нового материала; 2) закрепления знаний, умений и навыков; 3) повторительно-обобщающий; 4) комбинированный; 5) контрольный; 6) урок развития речи; 7) урок исправления и анализа ошибок.

7. Оборудование (наглядные пособия, технические средства, оформление и использование классной доски).

8. Ход урока.

№ п/п	Содержание урока	Замечания и предложения
1.	Проверка письменного домашнего задания. Учитель вызывает к доске ученика Н. и требует, чтобы тот читал из упражнения (называет его номер) предложение за предложением, а остальные учащиеся слушали своего товарища и исправляли замеченные ошибки.	Целесообразнее было бы целью большей активизации мыслительной деятельности учащихся провести выборочную проверку письменного домашнего задания (приводится мотивация этого предложения и кратко описываются способы организации указанного вида работы).
2.	Устный опрос учащихся. Перед классом ставится проблемный вопрос, выдерживается короткая «психологическая пауза» и называется фамилия ученика, намеченного для опроса (присутствующие записывают формулировку вопроса и фамилию ученика). Ученик выходит для ответа к доске, все учащиеся внимательно слушают своего товарища и составляют в письменной	Устный опрос учащихся организован удачно, учитель хорошо ведет работу по развитию устной связной речи учащихся, дисциплинирует их внимание, добивается того, чтобы учащиеся хорошо готовились к урокам дома. Однако не всегда тщательно следит за речью учащихся.

	форме план его ответа.	
3.	Сообщение темы, постановка цели урока. (Присутствующие на уроке подробно записывают содержание того, что говорится учителем; попутно делаются соответствующие замечания.)	Возможные варианты замечаний: цель поставлена четко; или: следовало бы обратить внимание учащихся на особую трудность изучаемого материала и показать его практическую значимость.
4.	Целенаправленное повторение материала с целью подготовки учащихся к усвоению новых знаний. На данном этапе урока повторяются те знания (приводятся примеры анализируемых учащимися предложений, записываемых слов и т. п.), которые войдут затем в структуру новых понятий и правил. Или: На уроке повторяется большое количество разнообразных сведений, мало связанных (или абсолютно не связанных) с темой урока; делается это ради записи наибольшего количества слов в тетрадях учащихся. Проведенная при этом словарная работа также не имеет никакого отношения к теме урока, да к тому же, кроме записи слов в учебных словариках, над словом на уроке больше никакой работы не ведет-	Учитель поступает вполне правильно, так как создает базу для глубокого и прочного усвоения новых знаний. Учитель перегружает учащихся рассмотрением вопросов, которые не войдут затем в структуру новых понятий и правил. Все это Может вызвать у учащихся ряд нежелательных психофизиологических явлений: преждевременное утомление, а также торможение относительно восприятия новых знаний.

	ся. (В целом на работу по повторению материала отводится от 15 до 18 минут урока.)	
5.	Создание «проблемной» ситуации. (Присутствующие записывают формулировки «проблемных» вопросов или заданий и следят за тем, как в данном случае учителем организуется работа класса.)	Например, отмечается, что «проблемная» ситуация была создана правильно, у всех учащихся был вызван повышенный интерес к работе. Или, напротив, данный момент урока был скомкан: не все учащиеся обнаружили интерес к занятиям (приводятся примеры).
6.	Изучение нового материала. В записях отмечается, какие методы и почему были использованы учителем (рассказ, беседа, наблюдения над языком; самостоятельная работа по учебнику и под.); как была подготовлена классная доска, какие на уроке использовались наглядные пособия, технические средства (студентам надо успеть зафиксировать некоторые образцы таблиц, экранных пособий, звукозаписей и т. п.). Записываются вопросы учителя и ответы учеников (оформление ведется в форме диалогов). Отмечается, какие, когда и кем были сделаны вы-	Возможные замечания; объяснение велось методически правильно, (приводятся факты, дается обоснование сделанного вывода). Или: Записи на классной доске и таблице не были до определенного времени закрыты, в силу чего учителем не реализуется эффект ориентировочного рефлекса. Объяснение велось в нормальном темпе. Или; Учитель торопился, поэтому не все учащиеся успевали следить за ходом его мыслей и т. п.

	воды по итогам работы над новым материалом.	
7.	Работа над понятиями, определениями, правилами. Определения понятий расчленялись на составляющие их части; в ходе беседы выделялись существенные (главные) и второстепенные признаки понятий; учащиеся отмечали эти признаки при анализе формулировок учебника: на доске и в тетрадях составлялся план определения понятий; учащиеся приводили «свои» примеры. Или: Новые правила были прочитаны учащимися из учебника без какого-либо анализа (учитель явно торопился, стремясь во что бы то ни стало сэкономить время для письма).	Работа была организована удачно; учащиеся на уроках хорошо овладевают операциями анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения. Или: Объяснение носило формальный характер; учащиеся не усвоили достаточно глубоко новый материал (приводятся примеры неудачных ответов учащихся).
8.	Закрепление знаний, умений и навыков. Учитель начал работу с выполнения учащимися устных упражнений типа предупредительных диктантов (учащиеся при этом весьма активно работали с «сигнальными» карточками); потом следовали письменные упражнения: сначала был проведен зрительно-слу-	Умения и навыки формировались в строгом соответствии с психолого-педагогическими требованиями к организации процесса закрепления материала. Работа по закреплению знаний проводилась формально; учителем игнорируются психолого-педагогические требования к организации учебного про-

	ховой предупредительный диктант, а затем учащиеся выполняли упражнения по учебнику по вариантам; в конце урока с целью контроля за качеством усвоения знаний учащимися был проведен объяснительный диктант. Или: После объяснения нового материала учащиеся до конца урока были заняты «комментированным письмом». Или: После объяснения материала учащиеся стали выполнять упражнения по учебнику и занимались этой работой до конца урока. Или: Сразу же после объяснения материала была организована работа по написанию сочинения по картине.	цесса при первичном закреплении материала.
9.	Задание на дом, подведение итогов урока. Всем учащимся было дано одинаковое задание на дом; учитель не провел инструктажа по домашнему заданию (учащиеся лишь записали номер упражнения в дневник). В конце урока, учитель выставил не-	В дальнейшем необходимо тщательно пересмотреть способы выставления оценок учащимся и методику задавания уроков на дом. Учитель строго соблюдает психолого-педагогические требования к методике задавания уроков на дом и способам

	сколько итоговых оценок («поурочных баллов»), назвав при этом оценки и не сделав по этому поводу никаких пояснений. Или, напротив, инструктаж по домашнему заданию был проведен четко; учащиеся получили на дом индивидуализированные задания; объявляемые им в конце урока оценки были прокомментированы учителем.	оценки знаний учащихся
--	--	-------------------------------

По окончании урока все записи внимательно просматриваются, анализируются, обобщаются, формулируются выводы и практические рекомендации. При этом должны быть отмечены как положительные моменты в работе учителя в классе, так и недостатки в проведении урока и выявлены их причины.

Письменный целостный анализ урока рекомендуется давать по следующей схеме:

1. Общие сведения об уроке: дата проведения, школа, класс, фамилия, имя, отчество учителя, количество учащихся по списку, сколько присутствует, какой урок по порядку; где проводится урок: в классе, в кабинете и т.д.

Обстановка в классе.

Оборудование (средства обучения): наглядные пособия, ТСО.

Административная организация урока: подготовленность учащихся к уроку, порядок (дисциплина) в классе в ходе урока, расчет по минутам; поведение учителя в классе.

Тема урока. Цели урока (дидактическая, воспитательная, развивающая).

2. Тип и структура урока: какой избран тип урока, его целесообразность с точки зрения темы в целом, этапа ее изучения и дидактической цели занятия. Место урока в системе занятий по целому разделу. Связь урока с предыдущим. Структура урока, последовательность его отдельных этапов. Обеспечение целостности и завершенности урока. Подведение итогов.

3. Содержание урока, его учебно-методическая организация: виды

работ; дидактический материал, его воспитательная ценность, связь с современностью; установление внутрипредметных и межпредметных связей; методы и приемы обучения на уроке. Способы педагогического руководства процессом обобщения и систематизации знаний. Достигнуты ли прирост или совершенствование знаний, умений и навыков на основе ранее усвоенного? Оценка знаний учащихся и т.д.

Характеризуя методы и приемы обучения, рекомендуется обратить особое внимание на то, как развивается на уроке наблюдательность и логическое мышление учащихся, как активизируется их учебно-познавательная деятельность; каковы виды и место самостоятельной работы учащихся с учебником, как осуществляется формирование у них умения учиться, пополнять свои знания; каковы формы создания и поддержания познавательного интереса, мотивации учения в течение всего урока; каковы приемы обеспечения обратной связи для руководства процессом усвоения, способы индивидуализации и дифференциации заданий для учащихся в зависимости от их личностных и возрастных особенностей и подготовки и т.д.

4. Результаты урока, выводы и предложения. Достижение цели. Выполнение плана. Объем и качество знаний учащихся (сознательность, глубина, прочность). Положительное, ценное из урока, что можно рекомендовать для использования другим учителям. Замечания, рекомендации, пожелания.

Следует учесть, что данная схема ориентировочная и может быть использована полностью или частично в зависимости от цели посещения и анализа урока. Последовательность анализа может быть другой, если за исходное взять, например, результаты урока и замечания соотнести с ними.

Значительный интерес представляет активно применяемый системный (комплексный) анализ урока.

Основой системного подхода к анализу урока являются пять составляющих: два структурных компонента (учитель и учащиеся) и три системообразующих фактора (цель – результат, содержание и способы деятельности).

Предлагаемая структура системного подхода к анализу деятельности учителя и учащихся на уроке в вербальных показателях (имеющая в основе методику комплексного анализа урока проф. В. П. Симонова: см.: Методика и технология системного анализа урока / Специалист. – 1994 - № 10).

1. Оценка основных личностных качеств учителя

1.1. Знание предмета и общая эрудиция учителя.

- 1.2. Уровень педагогического и методического мастерства.
- 1.3. Культура речи, темп, дикция, интенсивность, образность, эмоциональность, общая и специфическая грамотность.
- 1.4. Степень тактичности и демократичности взаимоотношений с учащимися.
1. 5. Внешний вид, культура, мимика и жесты.
2. *Оценка основных характеристик учащихся на занятии*
 - 2.1 Степень познавательной активности, творчества, самостоятельности.
 - 2.2. Уровень развития общеучебных и специальных умений и навыков.
 - 2.3 Наличие и эффективность коллективной, групповой, индивидуальной форм работы учащихся на уроке.
 - 2.4. Степень дисциплинированности, организованности и заинтересованности в данном учебном предмете вообще и уроке в частности.
3. *Оценка содержания деятельности преподавателя и учащихся*
 - 3.1 Научность, доступность и посильность изучаемого учебного материала.
 - 3.2. Актуальность и связь с жизнью (теории с практикой).
 - 3.3. Степень новизны, проблемности и привлекательности учебной информации.
 - 3.4. Оптимальность объема предложенного для усвоения материала.
4. *Оценка эффективности способов деятельности преподавателя и учащихся*
 - 4.1. Рациональность и эффективность использования времени урока, оптимальность темпа, а также чередования и смены видов деятельности в ходе урока.
 - 4.2. Степень целесообразности и эффективности использования наглядности и ТСО на уроке.
 - 4.3. Степень рациональности и эффективности использованных методов и организационных форм работы.
 - 4.4. Уровень обратной связи со всеми учащимися в ходе урока.
 - 4.5. Эффективность контроля за работой учащихся и уровень требований, на котором проводилась оценка их знаний, умений и навыков.
 - 4.6. Степень эстетического воздействия урока на учащихся.
 - 4.7. Степень соблюдения правил охраны труда и техники безопасности преподавателем и учащимися в ходе урока.
5. *Оценка цели и результатов проведенного урока*

1.1. Степень конкретности, четкости и лаконичности формулировки цели урока.

1.2. Реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели одновременно.

1.3. Степень обучающего воздействия проведенного урока на учащихся (чему и в какой степени научились).

1.4. Степень воспитательного воздействия (что и в какой степени способствовало воспитанию учащихся в ходе урока).

1.5. Степень воздействия урока на развитие учащихся (что и в какой степени способствовало их развитию).

Более детально с методическими рекомендациями по проведению анализа урока, видами анализа, планом самоанализа, анализа-прогноза урока можно познакомиться в следующих работах:

Онищук В. А. Урок в современной школе. – М., 1981. С. 186-190;

Сухомлинский В. А. Разговор с молодым директором школы. – М., 1982. С. 162-182;

Зотов Ю. Б. Организация современного урока. – М., 1984. С. 186-190;

Блинов Г. И., Б. Т. Панов Б. Т. Практические и лабораторные занятия по методике русского языка. – М., 1986. С. 196-207;

Панов Б. Т. Типы и структура уроков русского языка. – М., 1986. С. 202-204;

Конаржевский Ю. А. Система. Урок. Анализ / Серия «Управление образованием». Вып. 1. – Псков, 1996;

Симонов В. П. О требованиях к уроку и его анализу // Советская педагогика. 1980. - №1;

Контроль за учебно-воспитательным процессом внутришкольного управления. – М., 1991;

Методика и технология системного анализа урока // Специалист. 1994. № 10;

Иванова Т. П., Волчкова А. П. Опыт системного анализа урока русского языка//РЯШ. – 1995. – №3. – С. 36-40;

Моисеев А. М. Урок: методика самоанализа // Завуч. 1998. № 2. С. 15-21;

Схемы анализа и самоанализа урока // Завуч. 1998. № 4; 1999. № 2;

Сидоренко В. А. Углубленное изучение русского языка. – М., 1996. С. 54-56 (анализ-прогноз урока).

Приложение 2.

Темы и рекомендации к перспективному тематическому планированию учебного материала по русскому / удмуртскому языку

Перспективное (тематическое) и краткосрочное (поурочное) планирование учебной деятельности – важнейшая составная часть подготовки учителя к урокам. Совершенно справедливо мнение о том, что в плане, конспекте должна быть заключена (отражена) мысль урока.

Долгосрочное планирование обеспечивает непрерывность, преемственность и перспективность в учебной работе. Составление тематического плана позволяет учителю планировать учебную работу не на один, а на несколько уроков, охватывающих изучение всей общей темы (раздела). Основной смысл тематического планирования состоит в том, чтобы при изучении каждого большого раздела предусмотреть разные типы уроков и охватить все стороны учебного процесса: усвоение знаний, формирование умений и навыков, творческое применение их на практике в измененных условиях, обобщение и систематизацию знаний, их проверку и коррекцию. Это дает возможность рассматривать урок не изолированно, а в системе, рационально построить учебный процесс: целесообразно распределить часы, предназначенные на изучение темы; сосредоточить внимание учащихся на главном, выделить основные вехи урока; эффективнее использовать различные методы и приемы, формы и средства обучения; правильно спланировать повторение; разнообразить дидактический материал и т.д.

Общие темы, рекомендуемые для тематического планирования в контрольной работе

5 класс: Лексика. Культура речи. Имя прилагательное.

6 класс: Лексика и фразеология. Имя числительное.

7 класс: Деепричастие. Предлог. Союз.

8 класс: Словосочетание и предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные простые предложения. Прямая и косвенная речь.

9 класс: Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Сложные предложения с разными видами связи.

Приступая к работе над тематическим перспективным планом, можно познакомиться со статьей В.Ю. Земцова «О перспективном тематическом планировании» // РЯШ. 1968. № 4. С. 26-30.

Тематический перспективный план рекомендуется составлять по следующей форме, включая в него такие разделы:

(указать общую тему, класс)

Порядковый номер урока Название раздела	1 урок	2 урок	3 урок	4 урок	5 урок	6 урок
Тема урока Цели и задачи урока: а) учебная (образовательная), определяющая языковую, лингвистическую и коммуникативную компетенции, формируемые на уроке; б) воспитательная; в) развивающая Тип урока Методы и приемы Формы работы с учащимися на уроке: коллективная, групповая, индивидуальная Средства обучения: а) наглядные пособия; б) ТСО Внутрипредметные и межпредметные связи Дидактический материал Характер тренировочных упражнений Упражнения по развитию речи (РР) Повторение Домашнее задание						

Приложение 3.

Рекомендации к подготовке поурочных планов-конспектов

Наиболее сложной и ответственной является подготовка учителя к каждому отдельному уроку. В результате тщательной подготовки к занятиям, продумывания всех элементов урока, учитель составляет более или менее подробный письменный план-конспект каждого урока, без которого невозможно успешно проводить занятия.

Насколько подробным должен быть план урока? В этом вопросе следует исходить из принципа: план должен помогать учителю в четкой организации и проведении урока. Его следует составлять так, чтобы эта помощь была оптимальной. Структура плана, его объем, степень подробности зависят от особенностей личности учителя, его опыта и стажа работы. Начинающему учителю (тем более студенту, студенту-практиканту) необходимо составлять подробные поурочные планы-конспекты, в которых должны отражаться структура урока, содержание учебного материала, а также методы преподавания и приемы учебной деятельности школьников. Последнее позволяет учителю тщательно продумывать методику урока.

Условно в плане-конспекте урока можно выделить три структурные части: а) «шапку» конспекта, б) описание хода (структуры, этапов) урока, в) содержательно-методическую часть урока.

1. «Шапка» плана-конспекта включает следующие пункты:

Дата _____ Класс _____ Номер урока _____ Тема урока _____

Цели и задачи урока:

а) дидактические, образовательные;

б) воспитательные;

в) задачи развития личности учащегося (развивающие).

Тип урока _____.

Основные методы и приемы, применяемые на уроке _____

Оборудование урока (наглядные пособия, ТСО) _____

2. Ход урока отражает состав и последовательность основных его этапов, структурных элементов, из которых складывается урок (его макроструктуру). Следует помнить. Что макроструктура урока не является застывшей, она подвижна, динамична и зависит от типа урока, этапа изучения темы, решаемых дидактических задач. Описывая ход урока, следует указать время, запланированное для каждого этапа (элемента) урока из расчета 40–45 минут, отводимых на урок.

3. Содержательно-методическая часть (собственно конспект урока) должна включать в себя: подробную поэтапную запись содержания основных частей урока; методы и приемы изложения нового материала, его закрепления и усвоения; формулировки основных правил, определений, а также основные понятия, вводимые на уроке; номера страниц в учебнике (учебном пособии), которым учащимся следует проработать самостоятельно; точные формулировки всех вопросов для учащихся (без предполагаемых ответов); номера упражнений, а также виды и тексты заданий (упражнений), не содержащихся в стабильных учебниках и предназначенных для закрепления полученных знаний, выработки умений и навыков; дидактический материал, тексты обучающих диктантов, материал для развития речи, карточки для индивидуальной работы, опроса, используемые на уроке и т.д.

Домашнее задание с указанием того, что и как делать; с дополнительным заданием для сильных учеников, с заданием творческого характера.

Итоги урока: краткие выводы о проделанной работе, анализ выставленных на уроке оценок с небольшими комментариями, общая перспектива на следующий урок¹.

Примеры планов-конспектов уроков можно найти в методической литературе для учителей: Уроки русского языка в 5/6/7/8/9 классе /Авт. Г. А. Богданова; Г. П. Соколова.; М. В. Федорова и др. (См. также раздел «Поурочные методические разработки (по теме «Лексика»)» в кн. В. А. Сидоренко «Углубленное изучение русского языка». – М., 1996. С. 68-106.

Приложение 4. ***Темы рефератов***

1. Методы проблемного обучения на уроках русского и родного (удмуртского) языков.
2. Методы и приемы активизации мыслительной деятельности учащихся при изучении русского и родного (удмуртского) языков.
3. Развивающее обучение на уроках русского / удмуртского языка.
4. Межпредметные и внутрипредметные связи в преподавании русского / удмуртского языка.
5. Преемственность и перспективность в обучении русскому /удмуртскому языку.

¹ Предлагаемая схема должна рассматриваться лишь как ориентир при составлении плана-конспекта конкретного урока. При необходимости что-то может быть добавлено или опущено.

6. Фронтальные (коллективные), групповые и индивидуальные формы работы с учащимися на уроках русского / удмуртского языка.
7. Формы и приемы организации самостоятельной работы учащихся при изучении русского/удмуртского языка.
8. Дифференцированное обучение на уроках русского/удмуртского языка.
9. Методы и приемы творческого закрепления материала на уроках русского / удмуртского языка.
10. Наглядные пособия /ТСО/ ПЭВМ на уроках русского/удмуртского языка.
11. Совершенствование форм контроля и проверки знаний, умений и навыков учащихся по русскому / удмуртскому языку.
12. Использование алгоритмов в процессе обучения русскому/удмуртскому языку.
13. Программированное обучение на уроках русского /удмуртского языка.
14. Практическая направленность преподавания русского/удмуртского языка в средней школе. (Работа над основными умениями и навыками, определенными школьной программой).
15. Патриотическое воспитание на уроках русского/удмуртского языка.
16. Нравственное и эстетическое воспитание на уроках русского языка.
17. Система развития речи учащихся в курсе русского языка в средней школе.
18. Вопросы стилистики и культуры речи в школьном курсе русского язык,
19. Виды работ и упражнений по стилистике на уроках русского /удмуртского языка.
20. Изучение функциональных стилей на уроках русского/удмуртского языка.
21. Работа над текстом на уроках русского/удмуртского языка. Обучение комплексному анализу текста.
22. Изучение функционально-смысловых типов текста (описание, повествование, рассуждение) при подготовке и проведении творческих работ на уроках русского/удмуртского языка.
23. Значение и место вводных и обобщающих уроков в системе обучения русскому/удмуртского языка в средней школе.
24. Виды языкового анализа (разбора) и его место при обучении русскому/удмуртскому языку.

25. Эффективные способы обучения орфографии.
26. Эффективные способы обучения пунктуации.
27. Методика работы над темой "Общие сведения о языке" в 9-ом классе.
28. Методика изучения разделов школьного курса русского/удмуртского языка: "Фонетика и графика", "Лексика и фразеология", "Морфемика", "Словообразование", "Части речи"; тем: "Словосочетание", "Сложное предложение" (по выбору).
29. Современные учебники и учебно-методические комплексы (комплекты) по русскому/удмуртскому языку для средней школы. /Сравнительный анализ стабильных и параллельных учебных комплексов по русскому языку (по выбору).
30. Факультативные занятия как форма углубленного изучения языка в средней школе. / Система и типология факультативных курсов по русскому языку в современной школе.
31. Место и виды внеклассной работы как одной из форм языковой подготовки учащихся.
32. Опорные схемы-конспекты на уроках русского/удмуртского языка.
33. Блоковая подача материала по русскому/удмуртскому языку.
34. Игры обучающего характера на уроках русского/удмуртского языка.
35. Нетрадиционные виды уроков русского/удмуртского языка.
36. Использование ПЭВМ на уроках русского/удмуртского языка (обучающие программы с компьютерной поддержкой).
37. Язык как основа образовательно-воспитательного процесса в школе.
38. Непрерывная дополнительная лингвистическая подготовка по русскому языку (I-II-III образовательные ступени).
39. Типология программ по русскому/удмуртскому языку для общеобразовательных учебных заведений.
40. Русский язык в старших (10^x - 11^x (12^x)) классах.
41. Углубленное изучение русского языка в школе.
42. Школьные словари как средство лингвистической подготовки учащихся.
43. Диагностирование знаний, умений и навыков учащихся по русскому /удмуртскому языку.
44. Анализ программ по стилистике, культуре речи /по риторике/ русской словесности для старшеклассников.

45. Анализ новых учебных пособий по стилистике, культуре речи /по риторике/ русской словесности для старшеклассников.

46. Характеристика ГОС "Русский язык (родной) – Федеральный компонент ГОС начального общего, основного общего и среднего (полного) образования" и обязательного минимума содержания основного и среднего (полного) образования по русскому языку как родному.

47. Концепция (проект) образовательной области «Филология» в 12-летней школе и место в ней курса русского языка.

К реферату предъявляются следующие требования:

- необходимость взаимосвязи теоретической и практической части;
- анализ и обобщение результатов собственной педагогической практики по разработанной проблеме;
- объем реферата не менее 25 машинописных страниц.

Предполагается вариативность структурно-композиционной части работы, а именно количество глав, параграфов зависит от выбранной тематики. Однако, инвариантной частью является наличие теоретической и практической частей, приложения и списка литературы (не менее 10 источников).

Защита реферата проводится на итоговой педагогической конференции в присутствии групповых руководителей практики, факультетского руководителя.

Критерии оценки реферата следующие: студент во время защиты должен

- кратко и ясно обосновать выбор темы, четко обосновать цель работы и актуальность рассматриваемых в работе вопросов;
- кратко изложить основное содержание реферата;
- отметить взаимосвязь теории и практики;
- проанализировать собственную педагогическую деятельность в период прохождения практики в школе;
- четко ответить на заданные вопросы.

БАЗИСНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ УР

Пояснительная записка

к примерному Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений Удмуртской Республики с русским (неродным) языком обучения **(Вариант I - ПНШ)**.

Примерный учебный план средних общеобразовательных учреждений Удмуртской Республики с русским (неродным) языком обучения (вариант I – ПНШ) предполагает обучение учащихся на русском языке с включением в учебный процесс национально-регионального компонента образования.

Национально-региональный компонент представлен предметами:

- Родные (нерусские) языки и литературы (удмуртский, татарский, марийский):

- История культуры народов;
- Экология;
- Экономика;
- Основы безопасности жизнедеятельности.

Кроме того, в каждой образовательной области инвариантной части, кроме образовательной области "Математика" и предметов физика и химия, может быть выделено 10–15 процентов времени на региональный компонент содержания образования.

Курс "История культуры народов" включает в себя устное народное творчество, традиции, обряды и обычаи, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыкальное, песенное творчество народов, проживающих в республике, историю родного края, мировую художественную культуру. В 10–11 классах более углубленно изучается мировая художественная культура, этнография народов, народная педагогика и психология. В многонациональных учреждениях более углубленно изучается культура своего народа за счет дополнительных часов вариативной части учебного плана или по решению педагогического коллектива может интегрироваться с предметами "Язык и литература", "Музыка", "Изобразительное искусство".

Преподавание курса "История культуры народов" может вестись как на русском, так и на родном языках, в многонациональных образовательных учреждениях – на русском языке.

Изучение курсов истории, географии, природы родного края является обязательным и может быть осуществлено за счет общественных и естественных дисциплин путем «наращивания» или интеграции программ федерального компонента.

Введение курсов "История культуры народов", "Экономика", "Экология" предполагается постепенно с учетом программно-методического, учебного и кадрового обеспечения в каждом образовательном учреждении. До появления такой возможности отведенные на эти дисциплины часы могут быть использованы на ОБЖ и на другие цели по усмотрению педсовета.

Примерный учебный план общеобразовательных учреждений Удмуртской республики с русским (неродным) языком обучения

Вариант I – ПНШ

ОБЖ	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1
Технология	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Максимальный объем учебной нагрузки	22	24	24	24	30	31	33	34	34	33	32
История культуры народов, МХК	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
Обязательные занятия по выбору, факультативные, индивидуальные и групповые занятия	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	2
Максимальным объем учебном нагрузки	22	25	25	25	31	32	34	35	35	36	36
История	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Обществознание	–	–	1	1	–	–	–	1	1	1	2
Окружающий мир, природоведение	1	1	1	1	2	–	–	–	–	–	–
География	–	–	–	–	–	2	2	2	2	2	–
Биология	–	–	–	–	–	2	2	2	2	1	2
Физика	–	–	–	–	–	–	2	2	3	3	3
Химия	–	–	–	–	–	–	–	2	2	2	2
Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	–	–	–
Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1	–	–	–
Экономика	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1
Экология	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1
Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	

Примерный учебный план с углубленным изучением удмуртского языка и литературы (углубленная подготовка в 1-8 кл., лицейские классы – 9-11).

Вариант III-ПНШ

Учебные предметы	Количество часов в неделю													
	I	II	III	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII	IX	X	XI
Русский язык	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2
Русская литература	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
Родной язык и литература	6	6	6	6	6	6	6	6	5	5	5	5	3	3
Иностранный язык	–	–	–	–	–	–	–	3	3	3	3	3	2	2
Математика	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5
Информатика	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1
История	–	–	–	–	–	–	–	2	2	2	2	3	3	2
Обществоведение	–	–	–	–	–	1	1	–	–	–	1	1	1	2
Окружающий мир, природоведение	–	1	2	1	1	1	1	2	–	–	–	–	–	–
География	–	–	–	–	–	–	–	–	2	2	2	2	2	–
Биология	–	–	–	–	–	–	–	–	2	2	2	2	1	2
Физика	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	2	2	3	3
Химия	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	2	2	2
Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	–	–	–
Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	–	–	–
Экология	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1
Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ОБЖ	1	1	–	–	1	1	1	1	1	1	–	–	1	2
Технология	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Черчение	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–
История культуры народов, МХК	–	–	–	–	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
Обязательные занятия по выбору, факультативы	2		–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Максимальный объем учебной нагрузки	25	25	25	22	25	25	25	31	32	34	35	35	36	36

Примерный учебный план общеобразовательных учреждений Удмуртской республики с русским (неродным) языком обучения

Вариант II– ПНШ

Учебные предметы	Количество часов в неделю										
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
Русский язык	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2
Русская литература	3	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3
Родной язык и литература	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	2
Иностранный язык	–	–	–	–	3	3	3	3	3	2	2
Математика	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5
Информатика	–	–	–	–	–	–	–	–	–	I	1
История	–	–	–	–	2	2	2	2	3	3	2
Обществознание	–	–	1	1	–	–	–	1	1	1	2
Окружающий мир, природоведение	1	1	1	1	2	–	–	–	–	–	–
География	–	–	–	–	–	2	2	2	2	2	–
Биология	–	–	–	–	–	2	2	2	2	1	2
Физика	–	–	–	–	–	–	2	2	3	3	3
Химия	–	–	–	–	–	–	–	2	2	2	2
Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1	–	–	–
Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1	–	–	–
Черчение	–	–	–	–	–	–	–	–	1	–	–
Экология	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1
Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ОБЖ	–	1	1	1	–	–	–	1	–	1	2
Технология	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Максимальный объем учебной нагрузки	22	24	24	24	30	31	33	34	34	33	33
История культуры народов, МХК	–	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
Обязательные занятия по выбору, факультативные, индивидуальные и групповые занятия	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	1
Максимальным объем учебном нагрузки	22	25	25	25	31	32	34	35	35	36	36

Авторские программы, составленные для 5-9 классов

В настоящее время на основе Примерной программы разработаны несколько авторских программ. Эти же авторские коллективы предложили параллельно действующие учебники в соответствии с Обязательным минимумом содержания.

Авторский коллектив учебников под редакцией Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М. Т. Баранова осуществил переработку программы и учебников. В программе предусмотрено развитие навыков правописания учащихся, повышение уровня их грамотности, овладение умениями и навыками разного рода речевой деятельности. Несмотря на то что в учебнике нет специального раздела «Речь», система упражнений и заданий дает возможность учителю организовать работу учащихся по усвоению речеведческих понятий, а также сформировать навыки анализа текста.

С 1992 года предложен для изучения русского языка второй альтернативный учебно-методический комплекс под редакцией В. В. Бабайцевой, включающий три части. Основным методическим принципом первой части «Русский язык. Теория» является системное изложение основных теоретических положений русского языка. Он выполняет как учебную, так и справочную функцию. Вторая часть, учебник «Русский язык. Практика», обеспечивает усвоение основ науки о языке, совершенствование важных практических умений и навыков. В соответствии с современными требованиями преподавания русского языка представлен третий учебник – «Русская речь», который позволяет работать над всеми видами речевой деятельности, расширяет знания учащихся о тексте, дает возможность учиться анализу текста.

С 1995 года в школах действует третий параллельный учебно-методический комплекс под редакцией М. М. Разумовской и Л. А. Леканта. Процесс обучения по программе и учебнику указанных авторов направлен на речевое развитие школьников. Это прежде всего выражается в организации работы, связанной с формированием всех видов речевой деятельности: чтения, говорения, письма, слушания.

Проблема речевого развития, совершенствования навыков говорения решается путем единства двух подходов: через раздел «Речь», где отрабатываются коммуникативные умения и навыки, и через речевой аспект раздела «Язык», направленный на формирование навыков научной речи.

В программе и учебнике предусмотрена системная работа над правильным произношением, развитием навыков интонирования, ор-

ганизуются наблюдения над звукописью, обращается внимание на образные средства языка и речевой этикет.

Таким образом, учебник нацеливает учащихся на практическую деятельность в развитии речи. Вместе с тем это не ослабляет усилий по формированию у учащихся правильной, грамотной, точной, образной письменной речи.

В комплексе под редакцией М. М. Разумовской и Л. А. Леканта языковой и речевой материал подается в единстве, он нацелен на постоянное расширение знаний учащихся по стилистике, в нем представлены разные жанры, осуществляется обучение составлению текстов разных жанров. Изучение языковых тем ведется на связном тексте. Содержатся сведения об ученых–лингвистах.

В связи с утвержденным в 1998 году Базисным учебным планом изменено и количество часов в неделю, отводимых на изучение русского языка: 5 класс – 6 часов, 6 класс – 5 часов, 7 класс – 5 часов, 8 класс – 3 часа, 9 класс – 2 часа.

Следует заметить, что не во всех учебниках информация об ученых–русистах представлена в достаточном объеме. Необходимые материалы учитель может найти в публикациях журнала «Русский язык в школе», а также в дополнительной литературе по предмету.

Не рекомендуется использовать в школе учебники, не имеющие грифа Министерства образования. Такая литература часто не отвечает требованиям, предъявляемым к учебным книгам в отношении содержания, качества издания, соблюдения санитарно-гигиенических норм.

Преподавание русского языка в старших классах общеобразовательных учреждений не предусмотрено инвариантной частью Базисного учебного плана и осуществляется в большинстве случаев за счет вариативной части.

Литература:

Литневская Е. И., Багрянцева В. А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. Е. И. Литневской. – М.: Академический проект, 2006. С. 55 – 93.

Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов; Под ред. М. Т. Баранова. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. С. 61 – 78.

Теория и практика обучения русскому языку: Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Е. В. Архипова, Т. М. Вои-

телева, А. Д. Дейкина и др.; Под ред. Р. Б. Сабаткоева. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. С. 60 – 66.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ

*Рекомендовано
Департаментом общего среднего образования
Министерства образования Российской Федерации*

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи обучения русскому языку в V–XI классах национальных школ Российской Федерации

Цели обучения русскому языку – научить школьников практически владеть государственным языком Российской Федерации, пользоваться русской речью в производственной и общественной деятельности как средством межнационального общения и языком учебных предметов, изучаемых в ряде национальных школ на русском языке.

Задачи преподавания русского языка в национальной школе состоят в том, чтобы:

— дать определенный круг знаний о строе русского языка, его структуре, уровнях и единицах (фонемах, морфемах, лексемах, типах словосочетаний и предложений), сформировать навыки конструирования единиц речи (высказываний и сложных синтаксических целых) и умения построить функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) в устной и письменной форме, а также использовать их с учетом стилистических норм, целей и условий языковой коммуникации, речевого этикета;

— выработать орфоэпические, интонационные, орфографические и пунктуационные навыки, привить навыки различных видов чтения;

— пробудить интерес к изучению русского языка и стремление овладеть им.

Содержание и структура курса русского языка в V–XI классах

В данной программе отбор и подача языкового материала осуществляется на основе системно-функционального подхода, что призва-

но обеспечить развитие языковой и речевой компетенции и овладение учащимися коммуникативной деятельностью. Такое изложение материала наиболее полно раскрывает значение и функционирование языковых единиц в высказывании исходя из их текстообразующих возможностей и стилистических норм языка. При этом указываются средства выражения синтактико-семантических отношений между членами предложения, причем представление учебного материала производится поэтапно с учетом уровней языка и их системности; устанавливаются коммуникативные сферы обучения и коммуникативные задачи для каждого класса: типы речи, ситуативно-тематический минимум лексического материала с учетом воспитательных целей, на основе которых происходит актуализация языковых средств и лексики.

В качестве методических принципов обучения выступают: коммуникативная направленность, комплексное овладение всеми видами речевой деятельности и уровнями языковой системы, учет особенностей родного языка, осуществление межпредметных связей, преемственность в обучении.

В соответствии с указанными принципами в программе излагается система работы над языковым материалом и устанавливается содержание образования по классам.

Содержание курса в каждом классе строится однотипно – от текста к его структурным единицам. Так, программа V класса начинается с изучения структуры речи, состоящей из речевых единиц высшего порядка – текстов. Из последних вычленяются минимальные коммуникативные единицы – предложения и составляющие их словосочетания. Затем выделяются члены предложения, определяются способы их выражения с помощью словоформ, относящихся к различным частям речи. После этого идут разделы «Лексика» и «Словообразование», вычленяются путем анализа структурные элементы слова – морфемы, затем фонемы, являющиеся звуковыми оболочками морфем и представляющие собой наименьшую языковую единицу. Соответственно с указанными языковыми единицами в тексте программы рассматриваются все относящиеся к ним вопросы.

В программе VI класса сохраняется тот же порядок подачи языкового материала: продолжается рассмотрение речевой единицы «текст» с учетом функциональных стилей.

В разделе «Синтаксис простого предложения» изучается следующий компонент речи – предложение. Затем дается более подробное

рассмотрение частей речи, синтаксическая функция которых – быть членами предложения.

Программа VII класса предполагает углубление знаний учащихся о тексте за счет сведений о структурных элементах функционально-смысловых типов речи.

Вопросы организации текста тесно связаны со структурой предложений, из которых состоит текст, и порядком расположения в них членов. Поэтому в разделе «Синтаксис» предусматривается практическое ознакомление учащихся с синтаксическим и актуальным членением предложения и выведение в результате наблюдений учащихся структурных схем простого предложения.

Морфология представлена, с одной стороны, морфологическими категориями глагола, наклонением, залогом, при этом обращается внимание на их стилистико-синтаксические возможности (использование глаголов одних наклонений вместо других в зависимости от ситуации; широкое употребление глаголов действительного и страдательного залога), с другой – неличными формами глагола (причастием и деепричастием). При этом внимание фиксируется на их синтаксической роли, в том числе при использовании в функциональных стилях речи, и на возможности синонимичной замены причастных и деепричастных оборотов придаточными предложениями.

Курс VIII класса также начинается с раздела «Текст». Знания учащихся углубляются, приобретаются умения и навыки составления различных по типу и стилю текстов. Раздел «Синтаксис» целиком посвящен простому предложению, его видам, их стилистическому использованию, а также осложненным простым предложениям (предложениям с обращениями, с однородными членами и предложениям с обособленными членами).

В программе для IX класса подводятся итоги изучения темы «Текст». Учащиеся приобретают навыки анализа и составления текстов, различных по стилю, типу и жанру.

Раздел «Синтаксис» посвящен изучению различного рода сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных сложных предложений с учетом их стилистических и текстообразующих возможностей.

Разработанный интенсивный курс развития русской устной и письменной речи учащихся основывается на положениях современной теории речевой деятельности, лингвистики текста и стилистики.

Основой программного материала в каждом классе, как уже говорилось, является текст, в котором функционируют изучаемые фонетические, лексические и грамматические единицы языка.

Постепенно от класса к классу учащиеся знакомятся с отличительными особенностями устной и письменной речи, их специфичными нормами (орфоэпическими, орфографическими, интонационными, акцентными, логическими, пунктуационными).

Учащиеся усваивают закономерности построения текста, его композиционную структуру, способы связи предложений, типы речи (повествование, описание, рассуждение), стили (разговорный, книжный: деловой, научный, публицистический – и стиль художественной литературы).

Обучение связной речи – процесс сложный и многоаспектный, поэтому он остается в центре внимания при изучении всех программных разделов. Слово, словосочетание, предложение и сложное синтаксическое целое изучаются в структуре текста и усваиваются как важные компоненты речи, которые используются с учетом целей и условий высказывания.

Поскольку наименьшей коммуникативной единицей является предложение, в каждом классе после раздела «Текст» изучается структура различных типов предложения по нарастающей сложности. Строительным материалом предложения являются словосочетание и слово. В связи с чем вслед за синтаксисом предложения изучаются лексико-грамматические аспекты русского слова.

Материал раздела «Лексика» предусматривает обогащение и активизацию словарного запаса учащихся, умение пользоваться различными пластами русской лексики.

Работа по овладению русской лексикой пронизывает все программные разделы, особенно словообразование и морфологию. Учащиеся постепенно приобретают навыки употребления в речи синонимов, антонимов, многозначных слов, слов с переносным значением, фразеологических оборотов и крылатых выражений. При этом следует обратить внимание на обогащение речи синонимическими средствами, что имеет большое значение для развития стилистических навыков.

В V–VII классах большое внимание уделяется усвоению частей речи как классов слов, способов их словообразования, грамматических категорий и форм, норм сочетаемости слов, синтаксической роли частей речи. При изучении каждой части речи обращается внимание на ее стилистические и текстообразующие возможности, рассматриваются грамматические конструкции, характерные для определенных типов и стилей речи. Произношение и написание слов усваивается в процессе изучения материала раздела «Фонетика и графика, орфоэпия и орфография», а также грамматических форм частей речи. Работа строится с

учетом фонемного состава русского языка, законов сочетания и чередования звуков в потоке речи, а также особенностей фонетической системы русского и родного языков.

При изучении названных разделов учащимся нужно дать четкие представления об основных закономерностях русской грамматики и орфографии, фонемном характере русского правописания.

Выпускники, оканчивая среднюю национальную школу, должны получать по русскому языку такие знания, умения и навыки, которые обеспечили бы не только свободное владение русской речью, но и определенный уровень культуры речи.

Курс русского языка в X—XI классах посвящен повышению культуры речи учащихся, свободному овладению нормами литературного языка. Основная цель этого этапа обучения – обобщение и углубление полученных ранее знаний; раскрытие стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка; формирование прочных навыков построения разнообразных по форме, типу, жанру и стилю высказываний.

В соответствии с задачами курса в программе X—XI классов выделены разделы: 1. Общие сведения о языке. Текст. 2. Лексика и фразеология. 3. Орфоэпия. Интонация. 4. Орфография. Пунктуация. 5. Состав слова и словообразование. 6. Морфология и практическая стилистика. 7. Синтаксис и практическая стилистика. 8. Культура речи.

Задача изучения темы «Общие сведения о языке» заключается в том, чтобы подготовить школьников к более глубокому изучению русского языка, помочь им полнее осознать роль и значение русского языка в жизни народов России.

Программой предусматривается обобщение и систематизация материала по теме «Лексика и фразеология», усвоенного учащимися за все годы обучения; большое внимание уделяется отбору слов из синонимических рядов с учетом целей и задач высказывания.

В X—XI классах предусмотрена систематизация знаний по орфоэпии и интонации, орфографии и пунктуации, чтобы помочь старшеклассникам в самостоятельном совершенствовании произношения, орфографической и пунктуационной грамотности.

На всех уроках русского языка и литературы формируются навыки произношения и интонирования.

В программе выделен раздел «Состав слова и словообразование», который призван систематизировать, расширять и углублять ранее приобретенные знания, умения и навыки в области русского словообразования.

Разделы «Морфология и практическая стилистика», «Синтаксис и практическая стилистика» включают наиболее трудные вопросы грамматики, которые в предыдущих классах либо изучались частично, либо не изучались совсем.

В разделе «Морфология и практическая стилистика» значительное место отводится усвоению стилистических возможностей частей речи, их роли в построении текста.

Раздел «Синтаксис и практическая стилистика» содержит материал, способствующий обогащению речи учащихся новыми конструкциями. Прививаются навыки правильного интонирования предложений. Вместе с тем проводится систематизация знаний о русской пунктуации.

При изучении синтаксических тем формируются умения и навыки взаимозамены синонимических конструкций, навыки употребления усвоенных конструкций с учетом стиля и типа речи и цели высказывания.

Учащиеся, обучающиеся в средней национальной школе, должны уметь самостоятельно пользоваться учебниками по различным учебным предметам на русском языке, а также различными лингвистическими словарями (толковым, русско-национальным, национально-русским, орфографическим, орфоэпическим, синонимическим, фразеологическим, терминологическим).

Курс русского языка в каждом классе завершается обобщенным повторением изученного за год. Программа не определяет темы, подлежащие повторению в конце года. Такое право предоставляется самому учителю, который, исходя из конкретной обстановки, уровня знаний, умений и навыков учащихся, выделяет темы для повторения. Однако всякое повторение должно углублять и расширять знания учащихся и формировать умения и навыки связной русской речи. В каждом разделе программы цифрой I обозначаются темы, по которым сообщаются теоретические сведения, а цифрой II – умения и навыки устной и письменной речи, которыми учащиеся должны овладеть в связи с изучением тем, названных в первом пункте. При этом предусматривается практическое усвоение всех уровней языка.

Умения и навыки, указанные во втором пункте программы, дают направление практической работе по данной теме и формируются на протяжении всего курса русского языка.

Количество часов на изучение каждой темы в программе дано ориентировочно. Это количество в соответствии с конкретными местными условиями может быть изменено.

С учетом задач развития национально-русского двуязычия, особенностей русского и родных языков в программе определяется методика отбора и подачи языкового материала. Обучение проводится в зависимости от наличия или отсутствия тех или иных грамматических категорий в изучаемом и родном языках, особенностей фонемного и морфемного состава, словообразовательных и акцентных моделей, способов подчинительной связи, темо-рематической структуры высказывания, интонационных конструкций, специфики актуального членения предложения, порядка и способов межфразовой связи. Наибольшее расхождение по сравнению с грамматическим строем русского языка отмечается в тюркских и абхазо-адыгских языках.

Одним из важных условий успешного обучения русскому языку нерусских является знание и учет лексических, фонетических и грамматических особенностей русского языка в сравнении с родным. В зависимости от этого выбираются методические приемы обучения нормам русского языка.

Серьезное внимание должно быть обращено на те грамматические явления русского языка, которые либо отсутствуют в родном языке учащихся (например, род, согласование в роде, предлоги и предложное управление, приставки), либо выражаются в нем иными, чем в русском языке, средствами (например, виды глагола, некоторые значения падежей, придаточные предложения).

На изучение таких тем отводится больше времени, используется определенная система упражнений, направленная на предупреждение и исправление типичных ошибок в русской речи учащихся.

Большую помощь в осознании единых речевых механизмов (аудирование, говорение, чтение, письмо), грамматических закономерностей русского языка оказывает практика пользования родным языком и знание его грамматики. Поэтому в процессе преподавания русского языка по мере надобности возможны ссылки на пройденный материал по родному языку, использование терминов родной грамматики, переводы на родной язык, а также с родного на русский, сопоставление фактов русского и родного языков, указания на сходство и различия. При этом следует помнить, что сопоставление с родным языком не самоцель, а лишь средство для решения определенной методической задачи.

В программе предусмотрена специальная работа над развитием речи, которая проводится систематически в ходе всего курса русского языка. Виды работы по развитию связной речи и основные коммуни-

кативные умения и навыки, которыми учащиеся должны овладеть, изложены в конце программы для конкретного класса.

На проведение работ творческого характера должны быть выделены специальные часы (примерно по 1/5 части уроков русского языка в V– VIII классах и уроков литературы в IX–XI классах): в V классе – 41 ч, в VI – 41ч, в VII – 34 ч, в VIII – 21ч; в IX–XI классах – по 20 ч (10 – за счет уроков по русскому языку, 10 – за счет уроков по литературе).

Умения и навыки речевой деятельности формируются последовательно из класса в класс. С этой целью при подготовке к каждому уроку следует предусмотреть материал по выработке соответствующих умений в аудировании (слушании), говорении, чтении и письме. Обучение речевой деятельности опирается на теоретические сведения по структуре текста, осознание которых необходимо для правильного построения высказывания. Усвоение этих сведений должно осуществляться практически в связи с анализом готового текста и его конструированием.

Практическое применение этих знаний осуществляется при выполнении творческих работ, указанных в программе.

При отборе видов работы по классам учитывалась их практическая необходимость: письмо близким и друзьям, телеграмма, автобиография, протокол, план, тезисы, рецензия, отзыв, характеристика и др. В зависимости от целей и задач, решаемых в том или ином классе, усложняется синтаксическая структура текстов, характер заданий и увеличивается их объем.

Тексты письменных работ, тематика сочинений выбираются с учетом их воспитательно-образовательной значимости.

Все обучение русскому языку должно проводиться на содержательном, доступном и интересном для учащихся материале.

Тесная связь уровней языка при обучении достигается за счет использования на уроках русского языка знаний учащихся по родному языку, произведений русских писателей.

Синтаксические обороты и слова, нужные для работы по усвоению грамматических форм и норм произношения и правописания, прежде всего берутся из программных художественных произведений. Это способствует лучшему усвоению их лексики, оживляет уроки русского языка и помогает восприятию и осмыслению содержания изучаемых текстов в целом. Кроме того, используются фрагменты из учебников по другим предметам для иллюстрации специфики языка учебно-научной и публицистической речи. В течение каждой четверти следует проводить не менее трех классных письменных работ (изло-

жений и сочинений) и одну домашнюю работу в соответствии с видами работы по развитию связной речи.

Тематика уроков по развитию речи определяется коммуникативными сферами обучения, а именно: семейно-бытовой, учебной, общественно-политической и социально-культурной. Первая из них опирается на речевой опыт учащихся, приобретенный в начальной школе. Тематика, лексика и фразеология остальных сфер частично активизировалась в I–IV классах. В последующих классах предполагается более широкое привлечение лексико-фразеологического и грамматического материала, присущего последним трем сферам. Что касается учебной сферы, то здесь, кроме школьной лексики, осуществляется усвоение наиболее употребительной лексики, грамматических форм и конструкций, необходимых для понимания текста учебников по другим предметам. Тем самым на уроках русского языка, наряду с усвоением языка художественных произведений, проводится подготовка к восприятию учебно-научной речи при изучении предметов как гуманитарного, так и естественно-математического цикла.

Следует обратить внимание на привитие навыков деловой речи, имеющей большое практическое значение.

С работой по развитию речи тесно связано формирование различных видов чтения, что играет важную роль при усвоении знаний в условиях национальной школы.

Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчетливо произносить слова, различать слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

Развитию навыков выразительного чтения способствуют занятия по синтаксису, позволяющие проводить наблюдения над интонацией. Эти навыки формируются не только на уроках русского языка, но и на других уроках, прежде всего на уроках литературы.

Знания по русскому языку призваны активизировать развитие внимания, памяти, логического мышления. По мере изучения программного курса учащиеся приобретают умения анализировать материал, сравнивать, находить частные явления, обобщать и устанавливать общие законы и правила.

Таким образом, программа предусматривает не только знание теоретических вопросов русского языка, но и практическое владение правилами и нормами русской речи.

ПРОГРАММА

V класс (204 ч)¹

Повторение пройденного в I–IV классах

I. Значение изучения русского языка в национальной школе (вступительная беседа). Произношение и правописание слов с безударными гласными, звонкими и глухими, твердыми и мягкими, шипящими согласными, с ъ и ь разделительными знаками.

II. Совершенствование навыков произношения в составе слова русских звуков, особенно трудных для учащихся данной национальности. Совершенствование навыков русского литературного произношения и правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми гласными и согласными, со стечением согласных.

Речь

I. Устная и письменная форма речи. Речь диалогическая и монологическая, выразительные средства устной речи (тон высказывания, логическое ударение, паузы, темп речи, громкость голоса, мимика, жесты).

II. Умения:

- выразительно читать тексты (отдельные отрывки из художественных произведений), содержащие диалог;
- формулировать вопросы, отвечать на них, принимать участие в беседе на темы, связанные с учебой, трудом, экскурсией;
- составлять диалог по теме и ситуации;
- воспроизводить содержание услышанного и прочитанного;
- самостоятельно строить высказывания;
- составлять рассказ о детских играх, работе, прогулке и записывать его.

Текст

I. Текст. Тема текста. Тема широкая, тема узкая. Основная мысль текста. Смысловые части текста. Простой план. Связь предложений в тексте. Типы речи: повествование, описание, рассуждение (практически).

II. Умения:

- определять тему и основную мысль текста, выраженную в заглавии или в одном из предложений, определять и формулировать основную мысль текста;

¹ Здесь и далее количество часов по классам дано примерное.

- делить текст на смысловые части и составлять план текста в форме вопросительных и повествовательных предложений;
- создавать зачин текста;
- употреблять различные способы и средства связи предложений в тексте и строить концовку текста;
- определять типы речи.

Синтаксис и пунктуация

I. Словосочетание и предложение, их различие.

Связь между словами и словосочетаниями в предложении.

II. Умения:

- определять связь слов в предложении по вопросам;
- употреблять именные, глагольные и наречные словосочетания (существительное + существительное, глагол + существительное в косвенном падеже, прилагательное + существительное, притяжательное местоимение + существительное, порядковое числительное + существительное, глагол + наречие).

I. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения. Их интонирование. Средства выражения вопроса и побуждения.

II. Умения:

- пользоваться в речи побудительными и восклицательными предложениями, интонировать их, выделять голосом нужные по смыслу слова;
- участвовать в беседе с товарищами.

I. Главные члены предложения. Способы их выражения.

II. Умения:

- употреблять в предложениях подлежащие, выраженные существительными, местоимениями, сочетанием существительных, инфинитивом; сказуемые, выраженные глаголами в личной форме совершенного и несовершенного вида; связкой + существительное (местоимение, прилагательное); глаголом в личной форме несовершенного и совершенного вида + инфинитив;
- использовать повтор и согласование видо-временных форм сказуемых в качестве межфразовой (параллельной) связи.

I. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Второстепенные члены предложения: дополне-

ние, обстоятельство, определение. Порядок слов в предложении с второстепенными членами предложения.

II. Умение употреблять в речи распространенные предложения с дополнениями, выраженными существительными в косвенных падежах без предлогов и с предлогами для обозначения прямого и косвенного объекта; с согласованными определениями, выраженными прилагательными, указательными и притяжательными местоимениями; с несогласованными определениями, выраженными существительными; с обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами и без предлогов, наречиями.

I. Предложения с однородными членами. Интонация и знаки препинания. Союзы при однородных членах.

II. Умение пользоваться предложениями с однородными членами, интонационно правильно произносить такие предложения и ставить знаки препинания в них.

Лексика и фразеология

I. Значение слова. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначные и однозначные слова. Первоначальные сведения о фразеологических оборотах.

Знакомство с русско-национальным и национально-русским, толковым, орфографическим словарями.

II. Обогащение и активизация словарного запаса новыми словами и фразеологизмами.

Умения:

- употреблять в речи однозначные и многозначные слова;
- группировать слова по лексическим темам;
- пользоваться двуязычными, толковыми и орфографическим словарями.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Самостоятельные и служебные части речи

Имя существительное

I. Значение и основные грамматические признаки имени существительного. Категории существительного (род, число, падеж), одушевленность/неодушевленность. Употребление существительного в роли подлежащего, сказуемого, дополнения и определения.

II. Умения:

- составлять предложения с существительными в роли подлежащего, сказуемого, дополнения и несогласованного определения;

— использовать в тексте существительные для связи предложений.

I. Существительные одушевленные и неодушевленные.

Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в собственных именах. Использование кавычек в названиях книг, газет, журналов и др.

II. Умение правильно употреблять в письменной речи прописную букву и кавычки в собственных наименованиях.

I. Род имен существительных. Проявление различия по родам в единственном числе. Род имен существительных, оканчивающихся на *-а (-я)*, *-о (-е)*, с основой на твердый, мягкий, шипящий согласный. Буква *ь* после шипящих в конце существительных.

II. Умения:

— определять род имен существительных по различным показателям (по суффиксам, по окончаниям родительного падежа);

— произносить и писать существительные с основой на твердый, мягкий, шипящий согласный (*ночь, луч, шар, календарь*);

— согласовывать прилагательные, глаголы прошедшего времени, местоимения, порядковые числительные с существительными.

I. Образование имен существительных от глаголов, прилагательных, существительных (*кипеть – кипение, больной человек – больной, груз – грузчик*).

II. Употребление в речи существительных с суффиксами (включая лексику других учебных предметов).

I. Число имен существительных. Образование множественного числа существительных.

II. Умение образовывать множественное число имен существительных и употреблять их в речи. Навыки произношения и правописания окончаний *-ы, -и* у существительных множественного числа после шипящих и *ц*.

I. Склонение существительных (1, 2, 3-е склонение). Основные значения падежей. Синонимия падежных форм

II. Умения:

— образовывать нужную падежную форму, требуемую по контексту, от существительных 1, 2, 3-го склонения и употреблять ее в речи;

— использовать имена существительные в различных падежах единственного и множественного числа без предлогов и с предлогами в роли членов предложения;

— употреблять падежные формы существительных для выражения пространственных, временных, причинно-следственных отношений и др.;

— составлять предложения с однородными подлежащими, дополнениями, обстоятельствами, выраженными существительными в различных падежных формах.

Имя прилагательное

I. Значение и основные грамматические признаки прилагательного. Употребление имен прилагательных в роли определения и сказуемого. Изменение имен прилагательных по родам, числам. Склонение имен прилагательных с твердой и мягкой основой. Образование имен прилагательных со значением неполного качества с суффиксами *-оват-*, *-еват-*, *-ист-*; прилагательные с приставкой *без-* (*бес-*), обозначающие отсутствие или противоположность признака.

II. Умения:

— употреблять в речи прилагательные для образного описания предметов;

— составлять предложения с однородными определениями, выраженными именами прилагательными.

Глагол

I. Значение и основные грамматические признаки глагола. Грамматические категории: вид, время, лицо, наклонение. Синтаксическая роль глагола.

II. Умение использовать глаголы с учетом их смыслового значения: глаголы движения, речи, мысли; глаголы, называющие трудовые процессы, обозначающие проявление и изменение признака предмета, взаимоотношения между людьми.

I. Начальная форма глагола (инфинитив). Способы образования глагола.

Значение, грамматические признаки и синтаксическая роль инфинитива.

II. Умение составлять словосочетания и предложения с глаголами в инфинитивной форме, употреблять в речи инфинитивные конструкции для выражения начала/конца действия, желательности, необходимости, долженствования, возможности/невозможности действия.

I. Глаголы с приставками пространственного значения (*в-, вы-, на-, из-, от-, под-, при-*), со значением начала действия (*за-*), завершения действия (*вы-, на-, от-, при-, с-*). Приставочные глаголы движения.

II. Умение вычленять в глаголах приставки и объяснять лексическое значение этих глаголов. Составление предложений и связных текстов с этими глаголами.

I. Виды глагола: совершенный и несовершенный. Значение глаголов совершенного и несовершенного вида. Способы видообразования. Образование видовых пар глаголов с помощью приставок и суффиксов. Вид и способы действия.

II. Умение употреблять глаголы несовершенного вида в предложениях для выражения незавершенности действия, сообщения о действии как процессе, одновременности или совместности действий, их регулярной повторяемости, длительных и повторяющихся действий, последовательности повторяющихся действий; глаголы совершенного вида для выражения завершенности действия, его результативности, однократности или одновременности, последовательности неповторяющихся действий.

I. Времена глагола: настоящее, будущее, прошедшее.

Настоящее время. Изменение глаголов в настоящем времени по лицам и числам. Глаголы I и II спряжения.

Буква *ь* в окончаниях глаголов 2-го лица. Правописание *-тся, -ться* в глаголах. Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения. Чередование согласных при спряжении глагола. Разноспрягаемые глаголы и их правописание.

II. Умение использовать в речи глаголы продуктивных и наиболее употребительных непродуктивных классов.

I. Будущее время. Образование будущего простого времени от глаголов совершенного вида, будущего сложного от глаголов несовершенного вида.

II. Умение употреблять в речи глаголы в настоящем и будущем времени в роли сказуемого, согласовывая их с подлежащими в числе.

I. Прошедшее время. Изменение глагола в прошедшем времени по родам и числам. Глаголы в прошедшем времени мужского рода без суффикса *-л*.

Не с глаголами.

II. Умения:

— согласовывать в роде, числе и лице глаголы-сказуемые в прошедшем времени с подлежащими, выраженными существительными и местоимениями;

— составлять предложения с однородными подлежащими, сказуемыми, выраженными различными изученными глагольными формами, соблюдать единый видо-временной план в пределах сложного синтаксического целого;

— переводить с родного языка на русский предложения с глаголами. Практическое усвоение глаголов с учетом цели высказывания, характера действия.

Фонетика и орфоэпия, графика и орфография

I. Понятие о фонеме. Система гласных и согласных фонем.

Ударные и безударные гласные. Твердые и мягкие согласные. Звонкие и глухие согласные. Основные закономерности фонетической системы русского языка. Чередование звуков в определенных позициях в потоке речи: чередование звонких и глухих на конце и в середине слов перед глухими, перед звонкими; чередование мягких и твердых согласных; чередование гласных. Понятие об орфоэпии. Основные правила произношения гласных и согласных.

II. Навыки произношения русских звуков с учетом позиционных изменений гласных и согласных звуков.

I. Слог.

II. Умение членить слово на слоги и правильно произносить их.

I. Ударение. Ударение подвижное и неподвижное. Смыслоразличительная роль ударения.

II. Умение определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении слова в пределах парадигмы и употреблять в речи словоформы в соответствии с акцентными нормами русского языка.

I. Соотношение звуков и букв.

Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. Звуковое значение букв *я, е, ё, ю* (употребление их после согласных, после гласных, в начале слова, после *ъ, ь*). Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков.

II. Навыки чтения и правописания слов с перечисленными буквами.

I. Безударные гласные. Сильное (проверочное) положение для гласных. Основной (фонемный) принцип письма. Непроверяемые написание.

II. Умения:

— произносить и писать безударные гласные, проверяемые и не проверяемые ударением;

— употреблять в речи слова с безударными гласными в корне и подбирать к ним проверочные слова.

I. Звонкие и глухие согласные. Сильное (проверочное) положение для согласных. Проверяемые согласные.

II. Навыки произношения и правописания звонких и глухих согласных. Усвоение новых слов со звонкими и глухими согласными и проверочных к ним; слов с непроверяемыми согласными.

I. Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Правописание сочетаний букв *чк, чн, щн, нч, ниц*.

II. Навыки произношения мягких согласных и обозначения их на письме с помощью букв *ь, и, я, е, ё, ю*.

I. Правописание гласных после шипящих.

II. Умение произносить и обозначать на письме гласные *и, а, у* после *ж, ш, ч, щ*, употреблять их в речи.

I. Буквы *ы, и* после *ц*.

II. Умение читать и писать слова с буквами *ы, и* после *ц*.

I. Непроизносимые согласные. Удвоенные согласные.

II. Усвоение новых слов с произносимыми и удвоенными согласными. Умение произносить и писать эти слова.

Состав слова, словообразование и орфография

I. Понятие о значимых частях слова (морфемах). Основа и окончание. Понятие о нулевом окончании. Понятие о словообразовании и словоизменении. Словообразовательные и словоизменительные части слова. Корень. Часть слова, заключающая в себе основное вещественное, лексическое значение (корень). Однокоренные слова. Суффикс. Приставка.

II. Умения:

— определять однокоренные слова, выделять в них корень, приставку, суффикс;

— использовать в речи однокоренные слова, имеющие в своем составе изученные суффиксы и приставки.

I. Правописание проверяемых гласных и согласных в корне слова. Слитное написание приставок и раздельное – предлогов.

Разделительные *ъ* и *ь* знаки.

II. Умения:

— произносить и писать слова с безударными гласными, звонкими и глухими, мягкими и твердыми согласными, разделительными *ъ* и *ь*;
— различать приставки и предлоги и обозначать их на письме.

I. Словообразовательное гнездо.

Способы образования новых слов с помощью суффиксов, приставок, приставок и суффиксов, сложения основ (морфологические способы). Чередование гласных и согласных звуков при образовании и изменении слов.

Продуктивные суффиксы, используемые для образования терминов. Морфемный анализ слова. Составление словообразовательных синонимических рядов однокоренных слов с разными суффиксами.

II. Умение образовывать слова-термины с помощью суффиксов *-ств-*, *-ость*, *-ени-*, *-изн-*, *-ин-*, *-от-*.

Употребление в речи слов с чередующимися гласными *а/о* *ъ* в корне (*лаг-/лож-*, *раст-/рос-*, *гар-/гор-*, *кас-/кос-*, *зар-/зор-*) (нефонематичность этих написаний). Усвоение их написания.

I. Буквы *о*, *е* после шипящих в корнях (отступления от основного орфографического принципа).

II. Умение произносить и обозначать на письме слова с гласными после шипящих и *ц*. Употребление их в речи.

I. Значение и правописание неизменяющихся приставок на *з*, *с*, приставок *пре-*, *при-*, букв *ъ*, *ы* после приставок.

II. Умение произносить и писать слова с такими приставками. Навыки произношения и написания слов с сочетаниями согласных на стыке морфем: *сш* (*расшил*), *сч* (*разносчик*).

I. Сложные слова. Соединительные гласные *о*, *е*. Правописание сложных слов без соединительных гласных и с соединительными гласными.

Правописание сложных слов, образованных от имен существительных и корня *пол-* (*половина*).

II. Умение писать и употреблять сложные слова в речи.

I. Сложносокращенные слова.

II. Умение согласовывать сложносокращенные слова с глаголами в прошедшем времени и употреблять их в речи.

I. Перенос слова.

II. Умение переносить слова с одной строчки на другую по слогам с учетом структуры слова.

Повторение в конце года

Виды работы по развитию связной речи

Слушание текста, читаемого учителем или учащимися, звучащего с магнитофонной ленты, озаглавливание его, определение основной мысли, объяснение слов.

Самостоятельное чтение текста, озаглавливание его, формулировка основной мысли.

Деление текста на части, определение основной мысли каждой части, озаглавливание частей.

Составление простого плана.

Ответы на вопросы по изученному материалу, по картине или диафильму с использованием грамматических форм и конструкций.

Составление диалогов на заданную тему и по ситуации.

Устный и письменный подробный пересказ (изложение) небольшого рассказа или его части по вопросам, готовому плану и без плана, по опорным словам и выражениям.

Описание предмета, животного, птицы, цветка.

Составление рассказа в связи с чтением книги, об играх, о случае из жизни.

Сочинения по картине, диафильму, данной теме (о семье, друзьях, о родной деревне, родине, животных и птицах, помощи старшим и заботе о младших).

Перевод отдельных предложений с родного языка на русский.

Составление письма (родным, одноклассникам). Оформление адреса на конверте. Заполнение бланка телеграммы. Составление рассказа о детских играх, прогулке.

Основные умения и навыки связной речи

Учащиеся должны уметь:

в аудировании:

— воспринимать на слух содержащуюся в тексте информацию;

в чтении:

— читать тексты со снятыми языковыми трудностями изучающим' способом чтения (при полноте восприятия до 90% и скорости чтения не ниже 50 слов в минуту);

— читать и пересказывать содержание текста, соблюдая интонацию высказывания, темп речи, паузы, громкость голоса, логическое ударение;

— определять тему текста, формулировать его основную мысль;

— членить текст на смысловые части и составлять план прочитанного;

в говорении:

— отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту, картине, диафильму;

— ставить вопросы к предложениям, абзацам, смысловым кускам;

— подробно излагать содержание небольшого рассказа или отрывка повествовательного характера;

— пересказывать содержание прочитанного отрывка;

— составлять текст по аналогии;

— строить самостоятельно высказывания (5–7 фраз) по ситуации, теме, рисунку, диафильму, серии сюжетных картин, содержанию прочитанных книг, на основе прошлого опыта;

— вести беседу, подавая реплики–стимулы и ответные развернутые реплики, по предъявляемой теме, тексту или ситуации;

— выделять при устном высказывании из предложения важные по смыслу слова, на которые нужно сделать логические ударения;

в письменной речи:

— определять объем (границы) темы, основную идею сочинения;

— собирать материал по теме;

— систематизировать материал, составлять план сочинения;

— составлять описание знакомого предмета, домашнего животного;

— составлять небольшой рассказ, сочинение по картине, данной теме.

Целью изучающего чтения является запоминание и оценка информации при наличии твердой установки на ее дальнейшее использование (при беседе по содержанию, воспроизведении).

Повторение изученного

Текст

I. Текст. Тема. Основная мысль (повторение). Сложное синтаксическое целое. Построение сложного синтаксического целого (зачин, средняя часть, концовка). Особенности предложения, начинающего сложное синтаксическое целое.

Характеристика предложений средней части сложного синтаксического целого. Связь между предложениями в сложном синтаксическом целом (параллельная, цепная), особенности предложений, замыкающих сложное синтаксическое целое. Интонация сложного синтаксического целого.

Абзац. Роль абзаца в тексте. Взаимоотношения сложного синтаксического целого и абзаца.

II. Умение:

- определять тему и формулировать основную мысль текста;
- устанавливать логическую последовательность излагаемых мыслей (микротемы);
- расчленять текст на сложные синтаксические целые, абзацы;
- логически последовательно излагать мысли, правильно строить сложные синтаксические целые;
- правильно выделять абзацы.

I. Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Повествование с элементами описания. Общее понятие о рассказе. Общее понятие о стилях речи (научный, деловой, публицистический).

Разговорная и книжная речь. Язык художественной литературы.

II. Умения:

- составлять описание предметов, действий, рассказывать о случаях из жизни, событиях, описанных в художественных произведениях;
- рассуждать, обосновывать и доказывать свою точку зрения;
- включать в повествование элементы описания предметов, действий, использовать в речи элементы рассуждения; начинать и завершать текст; делить его на абзацы; связывать предложения с помощью местоимений, наречий, союзов и союзных слов.

Синтаксис и пунктуация

I. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Простое предложение (повторение).

II. Умения:

— составлять словосочетания, образованные способами согласования, управления, примыкания;

— строить предложения по структурным типам, соблюдая необходимое расположение членов в предложении с учетом цели и ситуации высказывания.

I. Сложные предложения с союзами. Запятая в сложном предложении перед союзами *и, а, но, чтобы, потому что, когда* и союзными словами *что, который*.

II. Умения:

— рассказывать о прочитанном, увиденном, используя в речи сложные предложения, правильно интонировать их;

— составлять разнообразные по интонации простые и сложные предложения, употреблять в речи изученные формы имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола с учетом типа и стиля речи.

Лексика

I. Прямое и переносное значение слова. Тематические группы слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

II. Умение употреблять в речи синонимы, различающиеся оттенками значений, стилистически.

I. Синонимические ряды. Стилистические различия синонимов.

II. Умения:

— использовать названные выше лексические пласты с учетом знания сферы их употребления и стиля речи;

— пользоваться различными лингвистическими словарями (толковым, омонимов, синонимов, антонимов).

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Имя существительное

Повторение изученного о существительном

I. Существительные общего рода.

II. Умение употреблять в речи существительные общего рода.

I. Образование имен существительных с помощью суффиксов.

II. Умение употреблять существительные со значением отвлеченного признака, со значением лица, с уменьшительно-ласкательным,

пренебрежительным, увеличительным значением, сложных существительных. Использование в речи существительных с перечисленными суффиксами с учетом сферы их употребления и стиля речи.

I. Правописание наиболее употребительных суффиксов: *-ик, -ек, -ец, -щ(а), -чик, -щик*.

Правописание сложных существительных.

О и *е* после шипящих в суффиксах существительных: *-ок, -ек, -очек, -ечек, -онк-, -оньк-, -енк-, -еньк-, -онок, -ёнок*.

II. Умение употреблять названные выше существительные в речи.

I. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

II. Умения:

— согласовывать данные существительные с глаголами (*чернила продаются, чернила красные; большое счастье, будет счастье*);

— употреблять в речи существительные с собирательным значением, формы множественного числа для обозначения длительности, повторяемости, сортов вещества, материалов (*разные крупы, минеральные воды*).

I. Правописание *не* с существительными.

II. Умения:

— пользоваться существительными-синонимами с *не* и без *не*;

— употреблять в речи антонимы.

I. Склонение существительных, в составе которых имеются беглые гласные (*огонь – огня, камень – камня*). Ударение в существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонения и имен существительных множественного числа.

Правописание *о, е* в окончаниях существительных после шипящих *ч, ц*.

II. Умение произносить и писать падежные окончания существительных, предлогов с последующими словами (*из сада, без книги, в поле, с берега, к дубу*).

I. Склонение существительных на *-ие, -ия, -им*.

II. Умение употреблять их в речи в разных падежных формах.

I. Склонение существительных *мать, дочь, путь*. Особенности склонения существительных на *–мя*.

II. Умения:

— использовать существительные в роли подлежащего, сказуемого, второстепенных членов предложения;

— составлять предложения с однородными подлежащими, дополнениями, обстоятельствами, выраженными существительными в различных косвенных падежах;

— составлять синонимические ряды существительных;

— включать в текст существительные-синонимы для более точного и образного изложения мыслей, для связи предложений в тексте;

— использовать в тексте существительные как одно из средств межфразовой связи.

Имя прилагательное

Повторение изученного о прилагательном

I. Образование прилагательных с помощью суффиксов и приставок.

II. Умения:

— употреблять в речи прилагательные, образованные с помощью суффиксов *-ин-, -н-, -ан-, -ян-, -енн-, -ированн-, -ое-, -ев-, -ск-, -аст-, -ат-, -ист-, -чат-, -ав-, -яв-, -лив-, -льн-, -тельн-, -оват-, -ейш-, -айш-, -оньк-, -еньк-* и приставок *пре-, при-, наи-, за-, под-, меж-*;

— произносить и писать прилагательные с этими суффиксами и приставками;

— употреблять в речи прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами с учетом их лексического значения и сферы употребления: *белый* (нейтр.) – *беленький* (разг. и худ.).

I. Произношение и правописание сложных прилагательных.

II. Умения:

— употреблять в речи сложные прилагательные;

— писать их слитно или через дефис;

— употреблять их в связной речи.

I. Правописание *не* с прилагательными.

II. Умение обозначать на письме и употреблять в речи прилагательное с *не* и прилагательное без *не* (антонимы) для выражения противопоставления.

I. Качественные прилагательные.

II. Умения:

- использовать их речи;
- подбирать синонимические, антонимические ряды прилагательных и использовать их в речи.

I. Краткие прилагательные, их образование (чередование звуков при образовании кратких прилагательных). Их место и роль в предложении.

II. Умения:

- употреблять краткие прилагательные в роли сказуемого в книжной речи;
- произносить их с учетом перемещения ударения в кратких именах прилагательных при изменении их по родам и числам (*молод – молода – молоды, равен – равна – равны*).

I. Степени сравнения качественных прилагательных.

II. Умения:

- образовывать степени сравнения и использовать их в речи с учетом сферы употребления;
- произносить имена прилагательные в сравнительной степени.

I. Чередование согласных звуков при образовании сравнительной степени прилагательных с суффиксом *–е* и превосходной степени с суффиксом *–айш–*.

II. Умение употреблять прилагательные сравнительной и превосходной степени с чередующимися согласными.

I. Относительные прилагательные.

II. Умение использовать их в разговорной и книжной речи.

I. *О* и *е* после шипящих *ч, ц* в суффиксах прилагательных.

II. Умение обозначать на письме такие прилагательные.

I. Притяжательные прилагательные.

II. Умения:

- употреблять в речи прилагательные с переносным значением и прилагательные на *-мм, -ья, -ье*;
- составлять синонимические ряды прилагательных, употреблять их в тексте для межфразовой связи.

Имя числительное

I. Значение и грамматические признаки имен числительных. Числительные количественные и порядковые. Роль числительных в предложении.

II. Умение включать в речь количественные числительные в роли подлежащего и сказуемого, порядковые числительные в роли определения.

I. Группы числительных по составу.

Количественные числительные.

II. Умение произносить и обозначать их на письме.

I. Склонение количественных числительных, обозначающих целые числа. Склонение числительного *один (одна, одно)*. Склонение числительных *два, три, четыре*. Склонение и правописание числительных от *пяти* до *двадцати* и числительного *тридцать*.

Склонение числительных *сорок, девяносто, сто*.

Склонение сложных числительных *пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят, двести, триста, четыреста, пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот*.

Склонение составных количественных числительных.

Склонение дробных числительных.

Склонение собирательных числительных.

II. Умения:

— употреблять в речи числительные в различных падежных формах, сочетая их с существительными;

— читать и писать дробные и собирательные числительные.

I. Порядковые числительные, их образование, склонение и правописание. Роль порядковых числительных в предложении.

II. Умение употреблять в речи словосочетания с порядковыми числительными, согласуя их с существительными.

Местоимение

I. Значение и грамматические признаки местоимения. Синтаксическая роль местоимений. Склонение личных, вопросительных, неопределенных, притяжательных местоимений.

II. Умения:

— употреблять местоимения в роли подлежащего, дополнения, определения;

— использовать местоимения для связи предложений, указательные местоимения в зачине и концовке текстов.

I. Склонение местоимений: местоимения, изменяющиеся как существительные и как прилагательные. Склонение местоимения *себя*.

II. Умение составлять словосочетания и предложения с местоимениями.

I. Неопределенные местоимения. Их правописание.

II. Умение выражать большую или меньшую степень определенности с помощью местоимений (Ты кого-нибудь ждешь? Ты кого-то ждешь? – Да, я жду кое-кого. Может, придет кто-нибудь. О чем вы говорили? – Говорили кое о чем).

Глагол

Повторение изученного о глаголе

I. Значение и основные грамматические признаки и категории глагола (повторение).

II. Умение употреблять в речи конструкции со словами *должен (обязан), нужно, можно, нельзя, придется, хочется, следует* + инфинитив.

I. Разноспрягаемые глаголы и их правописание.

II. Умения:

- употреблять в речи разноспрягаемые глаголы;
- строить глагольные словосочетания с именами существительными в косвенном падеже.

I. Возвратные глаголы.

II. Умение использовать в речи возвратные глаголы, обозначающие взаимное и возвратное действия.

I. Глаголы, несоотносительные по виду.

II. Умения:

- употреблять в речи глаголы с приставками, меняющими лишь видовое значение (*писать – написать*), и с приставками, меняющими и лексическое значение (*писать – переписать*);
- распознавать и употреблять в речи глаголы совершенного и несовершенного вида для выражения завершенности, единичности процесса и повторяемости действия;
- употреблять в речи глаголы, несоотносительные по виду;

— использовать в речи глаголы-синонимы для более точного и образного изложения мыслей и для связи предложений в тексте.

I. Глаголы совершенного и несовершенного вида с различными корнями, основами, ударениями.

II. Умения:

— употреблять такие глаголы в речи и спрягать глаголы *мочь, хотеть, лечь, бежать, вести, идти, дать, есть*;

— употреблять в тексте глаголы-синонимы, лексические повторы (глаголы) для связи предложений.

Повторение в конце года

Виды работы по развитию связной речи

Понимание объяснения учителя, содержания текстов, написанных в разных стилях.

Сопоставление текстов разговорной и книжной речи.

Составление текстов разных типов (сообщение, описание, повествование, рассуждение).

Развернутые ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов. Составление высказывания по изученному материалу, названной теме, картине, диафильму, прочитанной книге.

Устный и письменный пересказ с изменением лица (замена 1-го лица на 2-е или пересказ от лица одного из героев) по самостоятельно составленному плану и без плана.

Устный и письменный пересказ (изложение) содержания небольшого рассказа или его частей по плану, по опорным словам и выражениям.

Сочинения по картине, о каком-либо конкретном случае из жизни класса (школы), о дружбе и товариществе, трудовой деятельности школьников, родителей, близких, их труде, различных профессиях, охране природы и т. д.

Устное и письменное сочинение-описание местности, явлений природы.

Устные и письменные сочинения-повествования с элементами описания.

Сочинение на заданную тему.

Перевод с родного языка на русский предложений с изученными грамматическими формами (например, с разными формами существительных, числительных, местоимений, глаголов совершенного и несовершенного вида).

Объявление о занятиях кружка, собрания.

Основные умения и навыки связной речи

Учащиеся должны уметь:

в аудировании:

- правильно и полно воспринимать объяснение учителя;
- выделять в тексте основную и второстепенную информацию;
- пересказывать текст с сокращением второстепенного материала;

в чтении:

- читать тексты со снятыми языковыми трудностями ознакомительным ' способом чтения (при полноте понимания не ниже 90% и скорости чтения 140—150 слов в минуту);
- определять тему, основную мысль текста;
- делить текст на законченные части, озаглавливать их;
- составлять план текста;

в говорении:

- пересказывать прослушанный или прочитанный текст как в полной, так и в сжатой форме;
- пересказывать текст по плану;
- составлять текст из данных предложений и озаглавливать его;
- выделять главную мысль сообщения;
- строить сообщения по аналогии;
- составлять высказывания по ситуации, рисунку, теме;
- оценивать информацию, изложенную в тексте;
- описывать местность, обстановку помещения, явление природы;

— принимать участие в беседе о прочитанных книгах, просмотренных теле- и кинофильмах, спектаклях, концертах, прослушанных радиопередачах;

в письменной речи:

- составлять описание предмета, местности, явлений природы по картине, личным наблюдениям;
- составлять сочинение-повествование с элементами описания в стиле языка художественной литературы;
- составлять простой план;
- подробно (устно и письменно) излагать повествовательный текст с описанием, рассуждением;
- собирать, систематизировать материал для сочинения с учетом темы и основной мысли;

- пользоваться научным стилем при изложении изученного материала по русскому языку и другим предметам (истории, биологии и т. д.);
- уметь писать объявление о занятиях кружка, собрании.

VII класс (170 ч)

Повторение изученного

Текст

I. Типы речи (повторение). Виды рассуждений (краткое, развернутое). Сложный план. Научный стиль речи.

II. Умения:

— описать внешний вид человека (лицо, одежду), природу, деревню, улицу и др.;

— описать предмет и его действие, рассказать об атмосферных явлениях, событиях, происходящих в жизни школы, страны;

— описать опыт (рассказать о физических и химических процессах);

— составить рассуждение: выдвинуть тезис, обосновать его, привести примеры из изучаемых предметов, сформулировать вывод, используя слова *известно, что; пусть... тогда; таким образом, наконец, отсюда, поэтому, значит, рассмотрим*;

— присоединять отдельные части высказывания при помощи слов *во-первых, во-вторых, наконец, затем (далее), прежде всего, в заключение, кроме того, все это*, указывающих на связь мыслей, последовательность их изложения;

— строить доказательство, используя слова *так, например; приведем пример, рассмотрим пример, пусть, допустим*;

— анализировать текст (определять типы речи, выделять сложные синтаксические целые, абзацы, определять стиль речи).

Синтаксис и пунктуация

I. Простое предложение (повторение). Порядок слов. Коммуникативные функции порядка слов. Практическое ознакомление учащихся с актуальным членением предложения.

II. Умение строить предложения с прямым и обратным порядком слов.

I. Сложное предложение (повторение). Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи. Понятие о диалоге. Обращение.

II. Умение пересказывать, составлять тексты, в составе которых имеются предложения с прямой речью и диалогом, интонировать предложения с прямой речью и ставить знаки.

Лексика

I. Лексика стилистически нейтральная и стилистически окрашенная. Диалектные слова. Исконная и заимствованная лексика, интернациональная лексика. Неологизмы. Устаревшие слова.

Словари иностранных слов, этимологические словари.

II. Умения:

— включать в речь слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, неологизмы и фразеологические обороты с учетом стиля и типов речи;

— пользоваться различными лингвистическими словарями.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Глагол

Повторение изученного о глаголе

I. Переходные и непереходные глаголы.

II. Умение выразить с помощью глагольно-именных конструкций различные смысловые отношения (предположение, уверенность, сомнение, согласие, подтверждение или опровержение).

I. Безличные глаголы.

II. Умение употреблять безличные глаголы в книжной речи; глаголы в качестве средства связи предложений в тексте.

I. Возвратные глаголы.

II. Умение использовать в речи возвратные глаголы, действительные и страдательные обороты.

I. Залоги. Глаголы действительного и страдательного залога. Активные и пассивные конструкции.

II. Умение употреблять активные и пассивные конструкции в различных стилях речи для выражения констатации, необходимости и наличия предмета.

I. Наклонение. Изъявительное, повелительное и сослагательное наклонения. Их значение, образование и правописание. Многозначность и синонимия форм наклонений.

II. Умения:

- употреблять глаголы всех наклонений;
- использовать в речи синонимические формы глаголов с различной эмоционально-экспрессивной стилистической окраской с учетом целей и условий высказывания;
- употреблять в речи формы глаголов одних наклонений в значении других и инфинитив в значении различных наклонений.

Причастие

I. Значение и основные грамматические признаки причастий. Роль причастия в предложении.

II. Умение согласовывать причастие с определяемым существительным.

I. Причастный оборот. Знаки препинания в предложении с причастным оборотом.

II. Умения:

- использовать причастия и причастные обороты в различных типах и стилях речи;
- выделять в причастном обороте основное слово, зависимое от причастия слово, а также находить слова, определяемые причастием;
- составлять предложения с причастным оборотом и употреблять их в связной речи;
- выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого существительного.

I. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий в настоящем и прошедшем времени. Чередование звуков при образовании страдательных причастий в прошедшем времени.

Правописание суффиксов причастий.

II. Умение образовывать действительные и страдательные причастия, правильно читать и писать их, употреблять в связной речи.

I. Полные и краткие страдательные причастия, *н* и *nn* в полных и кратких причастиях. Роль полных и кратких причастий в предложении.

II. Умения:

- употреблять полные причастия в роли определения, краткие в роли сказуемого в различных стилях речи;
- употреблять причастия и причастные обороты для выражения качественной характеристики лица и предмета;

— использовать краткую форму страдательного причастия в пассивных конструкциях.

I. Склонение полных причастий и правописание их падежных окончаний в сопоставлении с прилагательными.

II. Умение составлять словосочетания с причастием и употреблять их в речи с учетом сферы употребления.

I. *Не* с причастиями. *Н* и *нно* в полных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.

II. Умения:

— различать совпадающие по форме причастия и прилагательные, составлять с ними предложения;

— использовать в речи предложения с причастными оборотами, заменять их синонимичными конструкциями (преобразовывать в сложные предложения).

Деепричастие

I. Значение и основные грамматические признаки деепричастий. Роль деепричастий в предложении.

II. Умение составлять предложения с деепричастиями, устанавливать связь между деепричастием и поясняемым глаголом.

I. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом.

II. Умения:

— выделять в деепричастном обороте основное слово, зависимые от деепричастия слова, а также находить глагол, к которому относится деепричастный оборот;

— употреблять деепричастные обороты в связной речи с учетом различных типов и стилей речи.

I. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. *Не* с деепричастиями.

II. Умения:

— употреблять в речи деепричастия совершенного и несовершенного вида для выражения одновременности с действием глагола (несовершенный вид), предшествования, одновременности, следования (совершенный вид), повторяющихся последовательных действий (несовершенный и совершенный вид), деепричастные обороты с учетом сферы употребления;

— преобразовывать простые предложения с деепричастным оборотом в сложные предложения.

Наречие

I. Понятие о наречии. Синтаксическая роль наречия.

II. Умения:

— произносить и писать наречия, употреблять их в речи;
— пользоваться наречиями для связи предложений, наречиями временного и пространственного плана в начале и конце текста.

I. Степени сравнения наречий.

Чередование согласных звуков при образовании сравнительной степени наречий. *Не* с наречиями на *-о (-е)*. Правописание *не* и *ни* с наречиями. Суффиксы *-о* и *-а* в наречиях. *О* и *е* после шипящих на конце наречий. Буква *ь* на конце наречий после шипящих. Слитные, дефисные и раздельные написания наречий.

II. Умения:

— употреблять наречия, образованные с помощью суффиксов *-о (-е)*, *-и*, *-ком* (*быстро, смело, широко, давно, дружески, творчески, пешком, босиком*) и *-ом, -ой, -у (-ю), -жды (-ажды)* (*волоком, трусцой, вплотную, однажды*);

— употреблять наречия с приставками *во-* (*вовнутрь*), *до-* (*досюда, дотуда*), *за-* (*зadolго, заново*), *на-* (*назавтра, навсегда*), *от-* (*отныне*), *по-* (*повсюду*), *из-* (*издалека*), *с-* (*свыше*), *после-* (*послезавтра*);

— обозначать с помощью наречий степень качества {*слишком, чересчур, довольно, чрезвычайно, абсолютно, вполне достаточно*);

— употреблять в речи предикативные наречия;

— подбирать к наречиям синонимы, антонимы, составлять с ними словосочетания и употреблять их в речи;

— использовать наречия в качестве средств цепной и параллельной связи, как средство оформления зачина и концовки сложных синтаксических целых.

Предлог

I. Предлог как служебная часть речи. Предлоги простые и составные.

Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

II. Умение употреблять в речи предлоги с именами существительными, местоимениями в различных падежах, глаголами с учетом их смысловых значений (временные, пространственные, причинные, условные и др.).

Союз

I. Союз как служебная часть речи. Союзы простые и составные. Слитное и раздельное написание союзов, отличие союзов *зато*, *тоже*, *чтобы* от местоимений с предлогом и частицей, союза *также* от наречия с частицей.

Союзы сочинительные и подчинительные.

Употребление союзов для связи членов предложения и предложений.

II. Умения:

— связывать в тексте однородные члены, простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

— использовать союз *и* для указания на завершенность мысли, союзы *а*, *но* для выражения противопоставления между смысловыми частями текста;

— использовать подчинительные союзы для выражения временных, условных, причинных, целевых, изъяснительных, пространственных отношений;

— употреблять сочинительные союзы в начале сложного синтаксического целого.

Частица

I. Частица как служебная часть речи. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы. Правописание частиц *не* и *ни*.

II. Умения:

— выразительно читать тексты с частицами;

— использовать в речи наиболее употребительные частицы;

— употреблять частицу *не* для отрицания и *ни* для усиления отрицания.

Междометие

I. Значение междометий и их роль в речи. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Знаки препинания при междометиях.

II. Умение выразительно читать тексты с междометиями и употреблять их в речи.

Повторение в конце года

Виды работы по развитию связной речи

Сопоставление текстов, написанных в различных типах и стилях речи.

Выделение структурных частей рассказа, рассуждения.

Составление сложного плана. Устный и письменный пересказ (изложение) — подробный, сжатый, с заданием ввести в текст описание пейзажа, портрета героя.

Устные рассказы-сопоставления по двум картинам.

Сочинение-описание интерьера, природы, местности (родного села, аула, деревни, поселка, города, улицы), процесса труда (по картине, по личным впечатлениям и наблюдениям).

Сочинение повествовательного характера на основе данного сюжета (в том числе с использованием картины, кадра диафильма, кинофрагмента).

Сочинение по данной теме о летнем отдыхе, походе, экскурсии, помощи взрослым, подвиге (на основе прочитанных книг, просмотренных кино-, диа-, телефильмов), о родной стране, об охране природы, здоровья, о физкультуре и спорте, памятниках культуры, искусства и т. д.

Ответы-рассуждения по изученным грамматическим темам (например, о различии между действительными и страдательными причастиями, о сходстве и различии деепричастия и причастия).

Перевод с родного языка на русский предложений (или небольших отрывков) с изученными грамматическими конструкциями (например, с глаголами различных наклонений, причастиями, деепричастиями, наречиями). Заметка в стенгазету.

Основные умения и навыки связной речи

Учащиеся должны уметь:

в аудировании:

- понимать речь учителя и дикторский текст;
- выделять основную информацию в тексте;
- выделять основную идею текста;
- определять на слух типы и стили речи;

в чтении:

— читать тексты с целью ознакомления (при полноте понимания на менее 90% и скорости чтения не ниже 180–200 слов в минуту) из произведений детских писателей, детских газет, а также с целью изучения содержания из учебников по другим общеобразовательным предметам;

— анализировать прочитанный текст: определять тип, стиль текста, расчленять его на смысловые части; указывать способы связи между предложениями и их частями;

в говорении:

— составлять монолог-описание (характеристика предметных кружков, описание помещения, местности, памятника), составлять

монолог-повествование о событиях текущего дня (на основе сюжета кино-, телефильма);

— составлять рассуждение по данной теме, отстаивать свою точку зрения;

— вести диалог-беседу и диалог-расспрос с использованием реплик переспроса, сомнения, согласия, отрицания, утверждения, осуждения и одобрения;

— вести диалог-дискуссию на основе прочитанного текста или увиденного кино-, телефильма;

в письменной речи:

— кратко излагать содержание прочитанных текстов описательного и повествовательного характера;

— подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда, пейзажа родного края, портрета героя (по прочитанному произведению);

— составлять рассказы-сопоставления по двум картинам на близкую тему;

— писать сочинение-описание природы, местности (родного села, аула, деревни, поселка, города, улицы), любимого времени года, сельскохозяйственного труда по личным наблюдениям и впечатлениям, по прочитанному произведению, картине, данной теме;

— строить ответ с обоснованием и доказательством;

— писать заметку информационного характера в стенгазету.

VIII класс (102 ч)

Повторение изученного

Текст

I. Типы речи (повторение). Публицистический стиль речи. Рассуждение в научном и публицистическом стилях речи.

II. Умения:

— анализировать и составлять различные по типу, стилю и жанру тексты;

— использовать при рассуждении в качестве средств связи следующие слова и выражения: *предположим, допустим, в результате, очевидно, следовательно, откуда видно, что; отсюда следует; с учетом того, что; если... то не трудно;*

— составлять рассуждение с учетом его композиционной схемы;

— использовать в речи слова и выражения *естественно, безусловно, очевидно, вероятно, в самом деле, правда, вернее, точнее, скорее*

всего, опыт (анализ) показал, можно допустить, неизвестно, как известно для выражения оценки говорящим степени достоверности.

Фразеология

I. Понятие о фразеологических оборотах. Возникновение фразеологизмов. Фразеология нейтральная, разговорная, книжная.

Особенности перевода фразеологизмов на родной язык (дословная непереводимость).

II. Умения:

- использовать в речи фразеологические обороты;
- употреблять и заменять их синонимами, словосочетаниями с учетом цели высказывания;
- выражать значение предельности, интенсивности фразеологическим оборотом (предлог *до* + существительное в родительном падеже), сочетаниями со значением сравнения.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание и предложение

I. Словосочетание. Отличие словосочетания от предложения.

II. Умение выражать с помощью различных словосочетаний образность, отвлеченность, конкретность, эмоциональность с учетом стилевых особенностей речи.

Двусоставные предложения

I. Нераспространенные и распространенные предложения.

Подлежащее. Способы его выражения. Сказуемое. Способы его выражения. Простое и составное глагольное сказуемое. Согласование сказуемого и подлежащего в лице и числе. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

II. Умения:

- использовать формы времени, вида глаголов-сказуемых в тексте для связи предложений;
- соблюдать интонацию в предложении с пропущенной связкой.

I. Прямое и косвенное дополнение. Способы его выражения.

II. Умения:

- употреблять в речи падежные формы существительных и местоимений;
- устанавливать связь между дополнением и сказуемым (управление).

I. Определение (согласованное и несогласованное). Приложение как особый вид определения, знаки препинания при приложении.

II. Умения:

— употреблять в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы, распространенные определения;

— использовать словосочетания терминологического характера (*температура кипения, сила тяжести, способ решения*), для обозначения принадлежности части и целого (*атомы водорода*), выражения количественной неопределенности (*некоторые металлы имеют жидкую форму, несколько примеров мы не решили*), конструкции с инфинитивом в роли несогласованного определения (*желание работать, стремление учиться*).

I. Обстоятельства места, времени, образа действия, причины и цели.

II. Умения:

— употреблять в различных типах речи обстоятельства со значением места, времени, причины и следствия, выражаемые формой косвенного падежа с предлогами и предложными сочетаниями *от, из-за, ввиду, с, на основании, по причине, в честь, в свете, в результате, в итоге, во имя, в подтверждение*, со значением обусловленности и уступки, выражаемые формами косвенных падежей с предлогами *против, в отличие от, подобно, по отношению к, относительно, вплоть до, в качестве, вместо, от*;

— употреблять в тексте общий второстепенный член для нескольких предложений как средство оформления зачина и концовки текста (сложного синтаксического целого) и в качестве средства цепной и параллельной связи предложений.

I. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонация предложения, ее значение. Логическое ударение.

II. Умение выделять при помощи порядка слов и логического ударения наиболее важные для высказывания слова и в зависимости от этого устанавливать порядок слов в предложении.

Односоставные предложения

I. Предложения определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные.

II. Умения:

- пользоваться в речи различными видами предложений, активными и пассивными конструкциями глаголов совершенного и несовершенного вида (с учетом стилей и типов речи);
- заменять личные предложения безличными;
- употреблять в описании назывные предложения для обозначения места и времени.

Неполные предложения

I. Понятие о полных и неполных предложениях.

II. Умения:

- употреблять в диалогической речи полные и неполные предложения;
- использовать неполные предложения в составе сложного синтаксического целого;
- выразительно читать диалоги с полными и неполными предложениями.

Предложения с однородными членами

I. Понятие об однородных членах предложения. Союзы при однородных членах предложения (соединительные, противительные, разделительные).

II. Умение пользоваться такими предложениями в различных функциональных стилях и типах речи.

Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями

I. Обращение. Место обращения в предложении. Знаки препинания в предложениях с обращениями.

II. Умения:

- употреблять обращение в диалогической и монологической речи с учетом различных стилей речи;
- выразительно читать предложения с обращениями.

I. Вводные слова, вводные предложения. Их роль и место в предложении. Знаки препинания.

II. Умения:

- пользоваться вводными словами и вставными конструкциями для выражения уверенности, неуверенности, источника сообщения, отношения между частями высказывания, оценки, степени обычности, привлечения внимания;
- соблюдать правильную интонацию в предложениях с вводными словами и вставными конструкциями;

— использовать вводные слова для связи предложений в художественной, научной, деловой, публицистической речи.

Предложения с обособленными второстепенными членами

I. Понятие об обособлении. Обособление согласованных определений, выраженных прилагательными и причастиями с зависимыми от них словами, одиночных и распространенных определений, относящихся к личному местоимению.

II. Умение употреблять в речи предложения с обособленными определениями, выделять их запятыми.

I. Обособление приложений с зависимыми словами, относящихся к нарицательному или собственному имени существительному, приложений, относящихся к личному местоимению.

II. Умения использовать в речи приложения и выделять их на письме соответствующими знаками препинания

I. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастием. Обособление уточняющих членов предложения.

II. Умения:

— употреблять в речи обособленные обстоятельства для характеристики действий, уточнения места и времени действия;

— заменять предложения с обособленными членами предложения синонимическими конструкциями (простыми предложениями без обособленных членов и сложными предложениями);

— употреблять эти конструкции в различных стилях и типах речи с учетом их смысловых, образных, эмоциональных значений.

Повторение в конце года

Виды работы по развитию связной речи

Ответы-рассуждения на вопросы по картине, диа-, теле- и кинофильму, о событиях дня.

Сочинение-рассуждение о любимых книгах, произведениях живописи, памятниках, встречах с писателями, ветеранами войны и труда, о походах и т. д.

Сочинение повествовательного характера с элементами описания, рассуждения на основе знаний, прочитанных книг, газет, журналов, личных наблюдений, производительного труда учащихся и т. д. Анализ рассказа, выделение в нем композиционных частей (вступление, завязка, кульминация, развязка, заключение).

Составление рассказа с учетом всех его композиционных элементов.

Перевод с родного языка на русский небольшого отрывка из художественного произведения или газетной статьи с изученными синтаксическими конструкциями (например, с однородными членами, вводными словами и т. д.).

Ведение протокола классного собрания.

Заметка в стенгазету с выводами и предложениями.

Основные умения и навыки связной речи

Учащиеся должны уметь:

в аудировании:

- понимать речь учителя и дикторский текст;
- выделять в смысловых частях текста второстепенную информацию;

в чтении:

- читать текст с предварительным ознакомлением;
- уметь использовать просмотровое чтение (со скоростью 1 страница в минуту) [цель просмотрового чтения – получить общее представление о содержании, т. е. узнать, имеется ли в данном источнике материал, который содержит необходимую информацию]; совершенствовать развитие смысловой и языковой догадки;
- пересказывать прочитанное в краткой (тезисной) форме;
- определять, какой проблеме посвящена статья, рассказ;
- делить текст на сложные синтаксические целые;
- определять виды сложных синтаксических целых, средства связи между предложениями;

в говорении:

- подробно, сжато, выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, родной природы, школы, Дворца культуры, памятников погибшим односельчанам и др., с грамматико-стилистическими заданиями (повествование от другого лица, замена времени глагола и др.);
- составлять монолог-рассуждение, формулировать и обосновывать какую-либо точку зрения, проводить ее доказательство с использованием наиболее употребительных для этого типа речи структурных схем;
- вести диалог-дискуссию (задать вопрос, аргументированно опровергнуть чужую точку зрения и доказать свою);
- составлять устный рассказ;

в письменной речи:

- писать сочинение-описание о родной природе, своем селе, республике; описывать трудовые процессы, действия, памятник, музей, театр;
- писать сочинение-рассуждение о произведениях живописи, кино, походах по родному краю, историческим местам; о правах и обязанностях граждан, повседневных событиях;
- обобщенно излагать содержание двух или нескольких текстов, объединенных общей темой и идеей;
- писать отзыв о книге (дать оценку персонажей, их действий, поступков);
- составлять рассказ;
- самостоятельно составлять письменные сообщения на основе ранее прочитанных или прослушанных текстов, просмотренных кино-, телефильмов;
- писать заметку в стенгазету с выводами и предложениями.

IX класс (68 ч)

Повторение изученного

Текст

I. Стили речи: публицистический, язык художественной литературы (повторение). Деловой стиль.

II. Умение анализировать тексты по языку, стилю, типу, структуре; составлять связные высказывания различного жанра, типа и стиля.

I. Сложное синтаксическое целое.

II. Умение строить сложное синтаксическое целое и употреблять его в речи.

Крылатые слова. Терминология

I. Терминология. Термины общераспространенные и узкоспециальные.

Понятие о крылатых словах. Их значение. Пословицы. Поговорки.

II. Умение пользоваться терминами, усваиваемыми при изучении предметов гуманитарного и естественно-математического профиля; крылатыми словами и выражениями.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Сложное предложение

I. Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными и разделительными союзами. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

II. Умение употреблять сложносочиненные предложения в различных типах и стилях речи.

I. Сложноподчиненные предложения с присловными и неprisловными придаточными. Смысловые взаимоотношения главной и придаточной частей сложноподчиненного предложения.

Связь придаточной части с главной посредством союзов и союзных слов. Указательные слова в главной части сложноподчиненного предложения.

Основные виды сложноподчиненных предложений по строению и по значению.

Место придаточной части по отношению к главной.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (с соподчинением и последовательным подчинением). Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.

Синонимия сложных и простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

II. Умения:

— самостоятельно составлять разнообразные сложноподчиненные предложения с подчинительными союзами и союзными словами;

— пользоваться в речи косвенным вопросом, определительными придаточными для характеристики предметов, различными синтаксическими конструкциями для выражения временных, причинных и других отношений;

— заменять сложноподчиненные предложения синонимичными конструкциями (простыми предложениями с обособленными второстепенными членами);

— использовать их в различных стилях и типах речи.

I. Бессоюзные сложные предложения. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.

II. Умения:

— выражать смысловые отношения посредством бессоюзных сложных предложений;

— передавать с помощью интонации различные отношения между частями бессоюзного сложного предложения;

— использовать в речи союзные сложные и бессоюзные сложные предложения как синонимы.

Предложения с прямой и косвенной речью

I Понятие о прямой и косвенной речи Слова автора внутри прямой речи. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

II Умение составлять предложения с прямой речью, заменять прямую речь косвенной и наоборот.

I. Диалог. Знаки препинания при диалоге.

II. Умение выразительно читать и составлять тексты с диалогами.

I. Цитата и знаки препинания при ней.

II. Умение пользоваться цитатами в устных высказываниях и письменных сочинениях.

Повторение в конце года

Виды работы по развитию связной речи

Анализ текста. Определение его темы, основной мысли, структурных частей, типа, жанра, стиля.

Сопоставление сложных синтаксических целых с абзацами, определение их границ.

Устный и письменный пересказ (изложение) – подробный, сжатый, **выборочный – содержания прочитанных произведений с использованием** изученных синтаксических конструкций.

Устный и письменный пересказ (изложение) текста публицистического и научного характера.

Устные сообщения и письменные сочинения на морально-этические темы и на темы, связанные с изучаемыми литературными произведениями, о школьной жизни, работе кружка художественной самодеятельности, об участии в трудовой деятельности, о профессиях, боевых и трудовых традициях народа, о выдающихся деятелях науки, культуры, о дружбе, товариществе.

Перевод на русский язык небольшого отрывка из художественного произведения родной литературы или газетной статьи.

Заявление. Автобиография.

Основные умения и навыки связной речи

Учащиеся должны уметь:

в аудировании:

- воспринимать информацию в заданном темпе;
- выделять части текста, относящиеся к характеристике явления;
- составлять план текста-описания и текста-повествования в процессе восприятия информации на слух;
- сопоставлять текст с рисунком (схемой, чертежом), находить соответствие / несоответствие;
- слушать сообщение на общественно-политическую (общеобразовательную) тему и составлять конспект (основное содержание) или подробный план;

в чтении:

- пользоваться просмотровым чтением (со скоростью 1,5 страницы в минуту);
- вычленять в тексте сложные синтаксические целые и абзацы, определять их границы;
- делать вывод, обобщение на основе прочитанного;
- давать оценку информации, содержащейся в тексте;
- пользоваться разными видами чтения;

в говорении:

- описывать предмет, явление, процесс;
- составлять сообщение на одну из тем общественно-публицистического или социально-культурного характера;
- читать рассказ и составлять устную аннотацию;
- рассказывать об изменении предмета, явления (на основе динамики, хода процесса, опыта);
- доказывать (опровергать) приведенное утверждение;
- объяснять зависимость между указанными фактами;
- рассказывать о строении предмета (с опорой на схему, рисунок, кадр диафильма), логично, последовательно и связно выражать свои мысли;
- пользоваться всеми видами реплик-вопросов и реплик-ответов, развертывать реплики, подавать реплики-стимулы, строить реплики-оценки, развертывать убеждающие реплики;
- аргументировать свою точку зрения в диалоге-дискуссии;

в письменной речи:

- составлять подробный план;
- составлять и записывать аннотацию по прочитанной статье (рассказу);
- составлять и записывать резюме по проблемным статьям из молодежных газет;
- писать рецензию на теле-, кинофильм или книгу;

- писать реферат-конспект на одну из тем по изучаемым на русском языке предметам;
- сжато и выборочно излагать тексты публицистического и научного характера;
- строить устные сообщения, письменные сочинения-рассуждения о школьной жизни, работе кружка, об участии в трудовой деятельности;
- писать деловые бумаги: заявления, автобиографию и др.;
- переводить с родного языка на русский небольшие отрывки из художественного произведения, газеты.

X класс (68 ч)

Общие сведения о языке

Лексика и фразеология

I Функционально-стилистически окрашенная лексика. Лексика книжная и разговорная. Лексические и фразеологические синонимы. Фразеологизмы, употребляемые в различных стилях речи.

II Умение употреблять в речи синонимы, омонимы, многозначные слова, слова с переносным значением, фразеологические обороты с учетом стиля речи.

Культура речи

I. Понятие о нормах литературного языка.

Устная и письменная речь. Основные требования к устной и письменной литературной речи.

Понятие о стилистике как учении о различных стилях литературной речи. Разговорно-обиходный, деловой, научный, публицистический стили русской речи. Язык художественной литературы.

Сложное синтаксическое целое. Актуальное членение предложения и порядок слов в зависимости от этого. Синонимия морфологических форм.

Употребление в речи различных изобразительных и выразительных средств языка, слов с переносным значением.

II. Умения:

- строить устную и письменную речь;
- раскрывать тему высказывания, подбирать материал к высказыванию (определять в изучаемом или наблюдаемом материале относящееся к теме высказывания, фиксировать свои наблюдения и мысли, делать выписки из газет, журналов).

Орфоэпия, интонация

I. Основные нормы русской орфоэпии. Интонация русской речи. Интонация и порядок слов как средства объединения предложений в связном тексте.

II. Умения:

— соблюдать основные правила русского литературного произношения;

— интонировать предложения и сложное синтаксическое целое.

Орфография и пунктуация

I. Общие понятия об основном принципе русской орфографии и пунктуации.

II. Умение соблюдать правила русской орфографии и пунктуации.

Состав слова и словообразование

I. Стилистическая синонимия словообразовательных суффиксов, приставок. Суффиксы и приставки субъективной оценки. Чередование звуков и перемещение ударения при образовании слов и их форм.

II. Умение употреблять в речи слова с учетом смысловых значений некоторых приставок и суффиксов и стиля речи.

МОРФОЛОГИЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА

Имя существительное

I. Существительные конкретные и отвлеченные, предметные и вещественные, единичные и собирательные. Род несклоняемых существительных.

II. Умение употреблять в речи существительные, обозначающие людей по профессии, занятию, должности, и согласовывать с ними различные части речи (прилагательные, глаголы); несклоняемые существительные; формы именительного и родительного падежей множественного числа имен существительных (*инженеры, директора; чулок, мест*).

I. Склонение имен и фамилий иностранного происхождения, обозначающих лиц женского и мужского пола. Трудные случаи согласования слов с именами существительными в роде, числе и падеже.

Синонимика разных падежных конструкций.

II. Умения:

— строить словосочетания с различными падежными формами существительных в роли главного и зависимого слова и употреблять их в речи;

— использовать в речи синонимичные падежные формы с целью устранения повторения; падежные формы винительного и родитель-

ного с предлогом *для*, творительного и дательного с предлогом *по*, винительного и дательного множественного числа с предлогами *в* и *по* и др.;

— употреблять в речи имена существительные – синонимы и антонимы – с учетом типа высказывания и стиля речи.

Имя прилагательное

I. Простые и сложные формы степеней сравнения качественных прилагательных как синонимы (*ниже – более низкий, строжайшее – самое строгое*). Особенности склонения притяжательных прилагательных.

Синонимика полных и кратких прилагательных (*книга полезна – книга полезная*). Синонимика прилагательных и косвенных падежей существительных (*отцовский наказ – наказ отца*).

II. Умения:

— строить словосочетания с прилагательными в роли главного и зависимого слова (*смелая мысль, смелый в суждениях*) и использовать их в речи;

- пользоваться в речи полными и краткими прилагательными, простыми и сложными формами сравнительной и превосходной степени;
- употреблять прилагательные в переносном значении;
- пользоваться синонимическими конструкциями прилагательных и косвенных падежей существительных;
- употреблять в речи прилагательные-синонимы.

Имя числительное

I. Особенности употребления в речи составных количественных, собирательных, дробных числительных. Правописание сложных слов, в составе которых есть числительные.

II. Умение произносить, писать и употреблять числительные в речи и в некоторых фразеологических оборотах (*один на один, в один прекрасный день, одним словом*).

Местоимение

I. Синонимия местоимений (*всякий – каждый – любой*). Стилистическое использование местоимений.

II. Умения:

— строить словосочетания с различными падежными формами местоимений в роли главного и зависимого слова (*мое отечество, нечто новое*) и употреблять их в речи;

— заменять существительные, прилагательные, числительные соответствующими местоимениями.

Глагол

I. Синонимия личных форм, времен, наклонений глаголов. Соотнесенность временных форм глагола как средство объединения предложений в сложное синтаксическое целое.

II. Умения:

— строить словосочетания с глаголами в роли главного и зависимого слова (*встречаться с друзьями, просить принести*);

— употреблять одни глагольные формы в значении других: глаголы настоящего времени вместо глаголов прошедшего времени, глаголы повелительного наклонения вместо глаголов сослагательного наклонения, неопределенную форму глаголов в значении разных наклонений, предложения с безличными глаголами вместо предложений с личными глаголами, возвратные глаголы вместо невозвратных;

— соотносить видо-временные формы глаголов-сказуемых в сложных синтаксических целых описательного и повествовательного типа.

I. Стилистическое использование причастий.

II. Умения:

— пользоваться действительными, страдательными, полными и краткими формами причастий в различных жанрах, типах и стилях речи;

— использовать причастия и причастные обороты;

— заменять причастные обороты придаточными определительными предложениями и наоборот.

I. Стилистическое использование деепричастий.

II. Умения:

— использовать в речи деепричастные обороты, близкие по значению конструкции деепричастия с глаголом и с однородными членами — глаголами;

— заменять деепричастные обороты придаточными обстоятельными предложениями и наоборот.

Предлоги

I. Предлоги производные и производные, простые и сложные, составные. Слитное и раздельное написание предлогов. Синонимия словосочетаний с предлогами.

II. Умения:

— употреблять в речи предлоги с косвенными падежами существительных и местоимений для выражения различных значений (пространственных, временных, причинных, целевых и т. д.); существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*;

— пользоваться в речи предлогами-синонимами (*у, около, возле, вблизи; во время, в продолжение, в течение; из-за, ввиду, благодаря, вследствие* и др.).

Союзы

I. Союзы простые и составные, одиночные, повторяющиеся и двойные.

II. Умения:

— пользоваться в речи союзами-синонимами;

— употреблять сочинительные и подчинительные союзы как средство связи предложений в сложное синтаксическое целое.

Частицы

I. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы. Употребление частиц для объединения предложений.

II. Умение употреблять в речи предложения с модальными частицами.

Повторение в конце года

Виды работы по развитию связной речи

Развернутые ответы на вопросы проблемного характера.

Составление простого и сложного плана устного и письменного высказывания.

Устные и письменные пересказы (изложения) различного типа: подробные, сжатые, выборочные, с творческими заданиями, с элементами сочинения.

Перевод отдельных слов, словосочетаний, фразеологических оборотов, предложений, текстов с родного языка на русский с использованием изученных грамматических форм и синтаксических конструкций.

Сочинение-рассуждение проблемного характера (например, на тему «Какие качества я больше всего ценю в человеке»). Рассказ на темы школьной жизни. Доклад и реферат на предложенную тему (по одному или нескольким источникам). Отзыв о прочитанном рассказе. Рецензия на самостоятельно прочитанную книгу, просмотренный кинофильм, телепередачу, спектакль. Запись лекций и рассказа преподавателя (передачи по радио) в различных видах (в форме плана, тезисов, конспекта).

Основные умения и навыки связной речи

Учащиеся должны уметь:

в аудировании:

- понимать объяснение и рассуждение учителя;
- вычленять в воспринимаемом тексте главное и второстепенное;

в чтении:

- анализировать текст: определять стиль, тип, жанр, выделять основные структурные части текста;

в говорении:

- активно участвовать в беседе на темы, связанные с жизнью, трудом учащихся, прочитанными, изученными произведениями, просмотренными кинофильмами, спектаклями;
- давать устный отзыв о книге, кинофильме, телепередаче;

в письменной речи:

- строить высказывание логически последовательно, доказательно, с использованием различных средств связи предложений в тексте, с учетом темы и цели высказывания, стиля речи;
- использовать в связном высказывании различные средства языка: лексические, фразеологические, грамматические (различные формы слов, словосочетания, простые и сложные предложения, обособленные второстепенные члены, прямую и косвенную речь, диалоги, цитаты);
- строить сложные синтаксические целые с цепной и параллельной связью и выделять абзацы в тексте;
- выделять и оформлять абзацы текста с учетом содержания высказывания;
- пользоваться усвоенными фразеологическими оборотами, крылатыми выражениями;
- использовать различные синонимы для выразительности речи и связи предложений в тексте;
- составлять сочинение-рассуждение проблемного характера;
- составлять план доклада, реферата на предложенную тему с использованием различных источников;
- писать рецензию на прочитанную книгу, просмотренный кинофильм или телепередачу;
- вести запись лекций и рассказа учителя в форме плана, тезисов, конспекта.

XI класс (68 ч) **Повторение изученного**

Культура речи

I. Типы и стили речи. Синтаксическая синонимия.

II. Умение строить тексты с использованием в них различных усвоенных средств языка – лексических, фразеологических, грамматических.

СИНТАКСИС И ПРАКТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СЛОВСОЧЕТАНИЯ

I. Синтаксические конструкции и их синонимы.

II. Умение употреблять в речи различные типы словосочетаний, образованных по способу согласования, управления и примыкания.

Простое предложение

I. Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим. Стилистическая роль порядка слов в предложении.

II. Умения:

– пользоваться в речи предложениями с разными формами выражения подлежащего и сказуемого;

– согласовывать сказуемое с подлежащим, в состав которого входит собирательное существительное.

I. Употребление обращений в различных стилях речи.

II. Умение использовать в речи обращения с учетом сферы их употребления и стилистических функций.

I. Использование вводных слов, вводных словосочетаний, вводных предложений и конструкций в различных стилях речи.

II. Умение пользоваться вводными словами-синонимами.

I. Синонимика предложений с обособленными второстепенными членами предложения и параллельными им конструкциями (предложение с причастным оборотом – предложение с деепричастным оборотом – конструкции с отглагольными существительными – сложное предложение с придаточной частью).

Предложения с обособленными второстепенными членами в различных стилях речи.

II. Умение употреблять в речи предложения с обособленными определениями и приложениями, уточняющими членами предложения, определениями со словами *то есть, или, по имени, по прозвищу* и др.; с обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами *вследствие, несмотря на, благодаря, согласно, ввиду* и некоторыми другими; с обстоятельствами и с приложениями со словами *например*,

даже, особенно, как; с уточняющими дополнениями с предлогами *кроме, помимо, сверх, исключая, включая, вместо,* заменять их синонимичными конструкциями (необособленными оборотами, придаточными предложениями и т. д.) и употреблять в речи с учетом цели, типа высказывания и стиля речи.

Сложное предложение

I. Синонимия простого и сложного предложения. Синонимия сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

II. Умения:

— употреблять в речи простые и сложные предложения как синтаксические синонимы (простые распространенные предложения с обособленными дополнениями и изъяснительные придаточные; предложения с обстоятельствами и обстоятельственные придаточные предложения; придаточные определительные предложения и причастные обороты);

— пользоваться союзами-синонимами.

I. Синонимия союзных и бессоюзных сложных предложений.

II. Умение пользоваться в речи синонимичными сложносочиненными, сложноподчиненными и бессоюзными сложными предложениями.

I. Типы сложного предложения в различных стилях речи. Синонимичные синтаксические конструкции и их использование в речи.

II. Умение составлять разнообразные конструкции и употреблять их в высказывании, ставить необходимые знаки препинания.

Предложения с прямой и косвенной речью

I. Стилистические функции прямой речи, авторских слов. Замена прямой речи косвенной. Несобственно-прямая речь.

II. Умение пользоваться прямой и косвенной речью, диалогом и цитатой с учетом их стилистической роли.

Обобщение всего изученного

Виды работы по развитию связной речи

Анализ текстов.

Членение текста на сложные синтаксические целые, определение видов сложных синтаксических целых.

Развернутые ответы на вопросы проблемного характера.

Рассказы на темы школьной жизни (о работе предметных кружков, дружбе, товариществе и т. д.).

Сочинения публицистического характера на общественно-политические, морально-этические и историко-литературные темы, например: «Мой современник (по страницам любимых книг)», «Дороги, которые мы выбираем», «Моя многонациональная Родина», «Никто не забыт, ничто не забыто» и др.

Сочинения о профессиях («Моя любимая профессия», «Кем бы я хотел быть»).

Перевод небольших художественных и научных текстов с родного языка на русский с использованием различных синтаксических конструкций.

Рецензия на самостоятельно прочитанную книгу, просмотренный кинофильм, телепередачу, спектакль, произведение живописи, скульптуры, музыки.

Запись лекций и рассказа преподавателя, передачи по радио в различных видах (в форме плана, тезисов, конспекта, в смешанной форме).

Основные умения и навыки связной речи

Учащиеся должны уметь:

в аудировании:

- свободно понимать устную русскую речь, звучащую по телевизору, радио, с трибуны и т. д.;
- определять основные положения, факты, помогающие обосновывать тезисы;
- устанавливать логическую последовательность мысли;

в чтении:

- читать бегло, просматривать текст с целью общего ознакомления с текстом, книгой;
- анализировать структуру текста: вычленять сложные синтаксические целые, абзацы;
- определять стили, типы, жанры речи;

в говорении:

- участвовать в беседе, свободно высказываться по темам, связанным с общественно-политической, социально-культурной, учебно-производственной сферами жизни;

в письменной речи:

- отбирать языковые средства (термины, фразеологические обороты, лексические и грамматические синонимы) с учетом целей, содержания, адресата высказывания, условий общения;
- строить описания, повествования, рассуждения в различных стилях речи;

- использовать синтаксическую синонимию с учетом целей и условий высказывания;
- самостоятельно составлять высказывания на общественно-политические, морально-этические, историко-литературные темы;
- вести запись лекций, рассказа учителя в форме плана, тезисов, конспекта.

(Программы основной и полной средней школы: Русский язык и литература. 5-11 классы национальных школ Российской Федерации. СПб.: Филиал издательства «Просвещение», 2002. – С.3-53. / Авторы программы по русскому языку Г.Н.Никольская и Н.М.Хасанов)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО - МЕТОДИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО И РОДНОГО ЯЗЫКОВ

Как известно, учебно-познавательный процесс в школе имеет следующую структуру: целеполагание, содержание, потребности и мотивы, организация обучения, регулирование и контроль, оценивание результатов. В соответствии со структурой учебно-познавательного процесса вычленяется структура обучающей деятельности учителя: определение целей учебно-познавательной деятельности учащихся; отбор содержания обучения; формирование потребностей в знаниях и мотивов учебно-познавательной деятельности; организация обучения; организация контроля за обучением; анализ результатов обучения.

Каждый структурный элемент обучающей деятельности педагога вообще и учителя в частности предполагает определенную систему профессионально-методических умений. Эти микросистемы умений учителя составляют второй тип учебного материала по курсу любой предметной методики, в том числе и методики преподавания русского языка.

Круг профессионально-методических умений нагляднее всего определять и описывать через структурные элементы обучающей деятельности учителя. В связи с этим профессионально-методические умения учителя русского языка могут быть разделены на шесть групп или уровней:

1. Умения, связанные с определением целей обучения:

— видеть цели обучения, определенные федеральным базовым компонентом образования по русскому и родному языкам и программой;

— группировать цели обучения в зависимости от этапов учебно-познавательного процесса (передача знаний, формирование знаний и умений, контроль, воспитание и развитие средствами предмета, самообразование);

— формулировать цели раздела, темы, урока с учетом характера языкового материала, типов и видов формируемых умений, возрастных особенностей учащихся, типа урока, общепредметных задач;

— корректировать цели урока;

— анализировать цели урока с точки зрения их соответствия теме, типу, содержанию урока.

2. Умения, обеспечивающие отбор содержания обучения:

— видеть состав содержания обучения русскому и родному языкам на уровне федерального базового компонента образования, действующих учебников, экспериментальных учебных пособий, программ курсов углубленного изучения русского и родного языков, коррекционно-развивающих программ;

— группировать содержание обучения по типам учебного материала;

— сравнивать содержание обучения параллельных программ и учебников;

— отбирать учебный материал на конкретную тему с учетом познавательных, практических, общепредметных целей обучения; трудностей усвоения языкового материала;

— структурировать содержание обучения в авторских программах, календарных и тематических планах для разных уровней обучения: общеобразовательного, углубленного, компенсирующего.

3. Умения, связанные с формированием у школьников мотивов учебно-познавательной деятельности:

— налаживать контакт с учащимися средствами предмета и поддерживать его в течение всего процесса обучения;

— обеспечивать преемственность и перспективность в работе над темами курса;

— создавать элемент новизны на уроке как в области содержания обучения, так и в области методов обучения;

— ставить учащихся в условия преодоления трудностей в процессе усвоения языкового материала;

- устанавливать связи между явлениями внутри русского языка как учебного предмета и на межпредметном уровне;
- определять направления углубленного изучения русского языка с учетом потребностей и интересов учащихся;
- разрабатывать индивидуальные программы самообразования учащихся;
- проводить внеклассную работу по русскому языку;

4. Умения, направленные на организацию процесса обучения:

- видеть функции, содержание и методику проведения основных структурных элементов урока: оргмомента, проверки домашнего задания, объяснения нового, формирования знаний и умений, подведения итогов, постановки домашнего задания;
- группировать уроки русского и родного языков по их типам, видам, формам проведения;
- владеть методами обучения (объяснения нового материала и формирования умений), повторения и систематизации изученного;
- пользоваться действующими учебниками по русскому и родному языкам, опираясь на знания особенностей их методического аппарата;
- анализировать дидактические материалы с учетом их языкового характера, способа деформации, типов и видов формируемых умений, практических методов обучения, лежащих в основе заданий;
- подбирать и составлять дидактические материалы для изучения и закрепления любого языкового явления, учитывая указанные критерии;
- строить микросистемы практических методов обучения с учетом типа и вида формируемого умения;
- планировать методическую обработку каждого практического метода обучения в микросистеме;
- отбирать основные и вспомогательные средства обучения в соответствии с темой, типом урока, возрастом учащихся;
- разрабатывать методическое обоснование конспекта урока;
- составлять план и развернутый конспект урока русского и родного языков любого типа;
- проводить уроки русского и родного языков, применяя различные средства обучения;
- научить учащихся приемам запоминания изучаемого материала в зависимости от его дидактического статуса (для обязательного заучивания; для понимания и применения на практике; для общего представления);

- формировать и совершенствовать правописные, учебно-языковые, речевые умения;
- анализировать свои уроки и уроки коллег.

5. Умения, обеспечивающие контроль за обучением:

- составлять тексты контрольных работ по фонетике, лексике и фразеологии, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, стилистике;
- подбирать тексты контрольных диктантов и изложений;
- формулировать темы сочинений разных жанров;
- проводить уроки контрольного типа по русскому и родному языкам;
- оценивать устные ответы и письменные работы школьников в соответствии с нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому и удмуртскому языкам;
- находить в письменных работах учащихся орфографические и пунктуационные ошибки, а также ошибки в содержании и языковом оформлении пересказанного или самостоятельно созданного текста;
- пользоваться разными способами фиксации ошибок в письменных работах;

6. Умения, связанные с анализом результатов обучения:

- классифицировать ошибки учащихся;
- вести учет индивидуальных и типичных ошибок школьников;
- разъяснить учащимся способы учета индивидуальных ошибок;
- организовать работу над орфографическими и пунктуационными ошибками в обучающих упражнениях;
- проводить уроки работы над ошибками в диктантах, изложениях, сочинениях;
- предупреждать ошибки разных типов в процессе изучения разделов школьного курса русского/удмуртского языка, учитывая трудности усвоения языкового материала;
- анализировать свои уроки и уроки коллег с точки зрения их обучающего уровня;
- планировать работу по педагогическому самообразованию, совершенствованию методического мастерства;
- проводить обобщение собственного опыта преподавания русского/удмуртского языка как учебного предмета;
- организовать работу школьного методического объединения словесников по проблемам повышения эффективности уроков русского/удмуртского языка с учетом современных достижений психологии, педагогики, методики, лингвистики.

Классификация профессионально-методических умений учителя русского и родного языков на основе структурных элементов его обучающей деятельности важна для получения представления о содержании обучения по второму типу учебного материала в курсе методики преподавания русского и родного языков, целесообразна для отражения данного типа учебного материала в программе курса. Создавая же методику формирования указанных профессионально-методических умений или ставя перед собой цель овладеть ими, следует взглянуть на их состав с точки зрения характера умственных действий (мыслительных операций), лежащих в основе данных умений, и этапа работы над ними в вузе. На этой основе профессионально-методические умения каждой из шести групп могут быть разделены на опознавательные, аналитические, синтетические.

Опознавательные умения — это умения видеть в готовом уроке русского/удмуртского языка технологические элементы разного уровня (структуры, содержания, целеполагания, принципов, методов и т.д.) и называть их, пользуясь метаязыком методики как науки. Указанные умения формируются на первом этапе усвоения курса методики преподавания русского и родного языков и связаны с процессом первичного овладения метаязыком данной науки.

Аналитические умения – это профессионально-методические умения второго порядка, которые могут быть сформированы только на базе опознавательных и призваны вооружить будущего учителя способностью не только правильно называть те или иные методические явления, пользуясь метаязыком науки, но и устанавливать связи между ними, оценивать методическую целесообразность этих связей. В состав аналитических умений, например, включаются умения анализировать функции, содержание, связи структурных элементов урока русского/удмуртского языка, оценивать методическую целесообразность избранного пути познания нового языкового материала, судить о степени эффективности предложенной учителем системы методов формирования умений определенного типа и вида и т. п. Уровень сформированное™ аналитических умений наиболее ярко обнаруживается в таком жанре профессиональной речи учителя как методическая рецензия на урок русского/удмуртского языка. Методическая рецензия – это жанр профессиональной речи учителя, в основе которого лежит сравнение методики конкретного, проведенного учителем урока с моделью урока, составленной с учетом современных психолого-методических требований.

На опознавательных и аналитических профессионально-методических умениях базируются умения синтетического типа. Данные умения связаны с самостоятельной организацией учителем процесса обучения русскому/удмуртскому языку во всех его направлениях и формах. Основная организационная форма обучения русскому/удмуртскому языку в школе – урок. Учителю в практике преподавания ежедневно приходится решать проблему планирования эффективного урока как исходного организационного звена всего дидактического процесса. Научиться успешно решать эту проблему можно, если овладеть педагогической технологией построения урока русско-го/удмуртского языка.

Под педагогической технологией понимают (Лихачев Б.Т. Курс лекций. Учебное пособие для студентов пед. учебн. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – М.: Прометей, 1992. – С.121-128) совокупность психолого-педагогических, методических установок, определяющих специальный подбор и компоновку форм, методов, способов, приемов, воспитательных средств. Педагогическая технология реализуется в технологических процессах. Технологический процесс представляет собой определенную систему технологических единиц, сориентированных на конкретный педагогический результат. В теории обучения технологическими процессами являются, например, система форм и средств изучения определенной темы учебного курса, организация уроков по ознакомлению с новым материалом, отработке умений, контролю изученного и т. п. Овладеть технологическими процессами уроков русского языка – это значит научиться посредством педагогической технологии к минимуму сводить педагогические эксперименты в практическом преподавании. Одним из эффективных средств овладения педагогической технологией урока русского языка является предварительное его проектирование или методическое обоснование.

Проект урока – это развернутое научно-методическое планирование (обоснование) его построения на уровне целей, принципов, методов, средств обучения с учетом особенностей содержания программного учебного материала. Современный учитель-профессионал должен не столько уметь озвучивать поурочные разработки, предлагаемые ему через различные пособия, сколько создавать научно обоснованные проекты уроков на определенную тему программы, обнаруживая понимание психологических, дидактических, методических, лингвистических закономерностей построения процесса обучения русскому языку.

Умение проектировать урок – одно из профессионально-методических умений синтетического типа, реально возможное при условии прочно сформированных опознавательных и аналитических умений.

(Гадалова В.В. Теория и практика урока русского языка: Пособие по методике преподавания русского языка (для студентов и учителей). – М.: Московский Лицей, 2002. С. 3-7.)

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

Общая характеристика целей обучения

В структуре обучающей деятельности учителя, как и в структуре учебно-познавательного процесса в школе, целеполагание (определение целей учебно-познавательной деятельности учащихся) является первым и самым важным компонентом. Подготовка учителя к уроку всегда начинается с продумывания вопроса о дидактических целях. Именно цели урока определяют его содержание, структуру и методику, а в конечном итоге – его обучающий эффект. Чем глубже, многоаспектнее, с учетом межуровневых и внутриуровневых связей, общепредметных задач видит цели урока учитель, тем более системные знания получает ученик, тем более успешно осуществляется процесс его умственного и нравственного развития.

Цели обучения учащихся обычно формулируются в программах и методических пособиях в виде определенного перечня. При этом осуществляется дифференциация целей обучения в зависимости от типа учебного материала: цели обучения, регламентирующие сумму знаний; цели обучения, очерчивающие круг умений и навыков; цели обучения, связанные с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления, формированием мировоззрения. Это не значит, что между отдельными целями обучения отсутствует внутренняя связь, что знания усваиваются сами по себе, параллельно с ними формируются умения и происходит развитие мышления, нравственное становление ребенка. Безусловно, обучение – это целостный процесс, объединенный задачей развития умственного, нравственного и физического, то есть общего психического развития ребенка. Преподавая тот или иной учебный предмет, учитель должен, с одной стороны, осознавать и обеспечивать целостность учебного процесса, с другой стороны, видеть его составляющие применительно к конкретной области знаний, понимать психологические особенности овладения знанием (в широком понимании этого слова), в нашем случае знанием о системе языка, и самой

этой системой. Так, психолингвистами установлено: «То, что складывается в голове человека при овладении системой языка, отнюдь не тождественно самой этой системе. В голове человека система языка представлена (репрезентирована) в специфической психологической форме. Поэтому объективная система языка никак не может быть прямо и непосредственно «пересажена» в голову человека. Для того чтобы овладеть языком, человек должен выработать, сформировать свои собственные технологические структуры, и именно в этом вся суть языкового развития, суть приобретения языковой способности или языковой компетенции». (Чуприкова Н.И. Умственное развитие и обучение (Психологические основы развивающего обучения). — М.: АО «Столетие», 1995. С. 18-19.)

В связи с этим в федеральном базовом компоненте образования и объяснительных записках к программе по русскому языку появилось понятие «компетенция», которое употребляется применительно к целям обучения. Через это понятие определяются обобщенные структуры содержания обучения русскому языку. Научить русскому языку — это значит обеспечить формирование компетенции следующих типов: 1) языковой; 2) лингвистической; 3) правописной; 4) коммуникативной.

Под *языковой компетенцией* понимается (Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в преподавании родного языка// РЯШ. 1996. №1. С.3-8.) владение системой языка, самим языковым материалом. К периоду школьного возраста дети уже практически владеют родным языком, поэтому задача формирования языковой компетенции подразумевает обогащение словарного и фразеологического запаса; усвоение фонетических словообразовательных, морфологических, синтаксических литературных норм, обогащение грамматического строя речи новыми синтаксическими конструкциями.

Лингвистическая компетенция (Шанский Н.М. Школьный курс русского языка (Актуальные проблемы и возможные решения) // РЯШ. 1993. № 2. С. 3—9.) включает в себя знание основ науки о русском языке; усвоение определенного комплекса понятий, связанных с единицами и категориями разных уровней системы языка; элементарные представления о роли русского языка в жизни общества, его месте в мировой системе языков, об исторических изменениях в системе языка, методах лингвистического анализа, выдающихся лингвистах; становление на этой основе научно-лингвистического мировоззрения; формирование учебно-языковых умений (опознавательных, классификационных, аналитико-синтетических).

Правописная компетенция – это знание системы орфографических и пунктуационных понятий, а также овладение системой правописных умений, обеспечивающих уровень относительной орфографической/пунктуационной грамотности.

Коммуникативная компетенция (Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в преподавании родного языка // РЯШ. 1996. № 1. С.5; Федеральный базовый компонент образования по русскому языку в основной общеобразовательной школе (Проект) // РЯШ. 1993. № 4. С. 8.) предполагает владение всеми видами речевой деятельности, культурой речевого поведения; включает знание основных речеведческих понятий (понятий лингвистики речи), систему коммуникативных умений, среди которых главными являются умения и навыки речевого общения применительно к различным сферам, ситуациям общения, с учетом адресата, стиля.

Осмысление учителем содержания обучения русскому языку через названные типы компетенции обеспечивает более глубокий уровень теоретического понимания целей преподавания русского языка. Учитель-словесник должен представлять цели обучения русскому языку в обобщенном виде и уметь развернуть каждую из общих целей в уроке на конкретную тему программы, при этом учитывая познавательно-практическую направленность школьного курса русского языка, а также необходимость решать средствами русского языка как учебного предмета общепредметные задачи.

Цели обучения русскому языку в школе:

Специальные	
Познавательные	Практические
І. Лингвистическая компетенция	
1. Познакомить с основами науки о русском языке. 2. Разъяснить сущность понятий, связанных с единицами и категориями разных уровней системы языка. 3. Дать элементарные представления о роли русского языка в жизни общества, его месте в ми-	1. Обеспечить становление научно-лингвистического мировоззрения. 2. Сформировать в процессе изучения разделов науки о языке <i>умения учебно-языкового типа</i> : опознавательные (опознавать по изученным признакам языковые единицы); <i>классификационные</i>

ровой системе языков, общем и дифференциальном в русском и других языках. 4. Представить русский язык как развивающуюся знаковую систему через введение кратких сведений об исторических изменениях в системе языка. 5. Показать особенности русского языка как первоэлемента великой русской культуры. 6. Познакомить с выдающимися учеными-русистами и их работами.	(группировать языковые явления по определенным признакам); <i>аналитико-синтетические</i> (давать анализ и характеристику языковых единиц всех уровней).
II. Языковая компетенция	
1. Показать языковые факты разных уровней системы языка. 2. Расширить словарный и фразеологический запас. 3. Познакомить с синтаксическими конструкциями, не свойственными грамматическому строю речи детей дошкольного и младшего школьного возраста. 4. Разъяснить нормы употребления языка в устной и письменной речи. 5. Дать представление о прекрасном в языке и речи.	1. Научить различать языковые понятия и языковые факты. 2. Развивать внимание к слову и его лексическому значению. 3. Сформировать умение пользоваться разнообразными синтаксическими конструкциями в устной и письменной речи. 4. Вооружить нормами литературного языка (лексическими, словообразовательными, фонетическими, морфологическими, синтаксическими, стилистическими). 5. Формировать языковой эстетический идеал.
III. Правописная компетенция	
1. Познакомить с обобщающими орфографическими и пунктуационными понятиями. 2. Разъяснить языковые условия выбора орфограмм и знаков препинания. 3. Обеспечить знание орфо-	Обеспечить формирование умений правописного типа: — находить в слове орфограммы, а в предложении смысловые отрезки, требующие оформления знаками препинания (орфографическая и пунктуационная

графических и пунктуационных правил.	зоркость); — обосновывать условия выбора орфограмм и постановки знаков препинания; — правильно писать слова с изученными видами орфограмм и пунктуационно оформлять предложения и текст; — видеть орфографические и пунктуационные ошибки, исправлять их.
IV. Коммуникативная компетенция	
1. Продолжить работу над четырьмя видами речевой деятельности: чтением, слушанием, говорением, письмом. 2. Дать понятие о культуре речевого поведения.	1. Научить анализировать чужую речь с учетом темы, основной мысли, типа, стиля, жанра и адресата. 2. Обучить умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме с учетом ситуации общения. 3. Расширить и углубить знания об основных речеведческих понятиях
Общепредметные	
1. Познакомить с нравственными категориями, выражаемыми в языке через слова, словосочетания, предложения. 2. Показать различного рода отношения, существующие в системе языка. 3. Познакомить с особенностями чтения и аудирования (слушания) как видов речевой деятельности. 4. Дать представление о типах и видах справочной лингвистической литературы.	1. Формировать общечеловеческие нравственные ценности. 2. Развивать операции логического мышления (сравнение, сопоставление, классификация, абстрагирование, обобщение, анализ, синтез). 3. Обучить основным приемам мыслительной деятельности (выделение главного, сравнение, обобщение и систематизация, конкретизация, определение и объяснение понятий, доказательство и опровержение, моделирование, сис-

	темный подход). 4. Совершенствовать умение читать и умение аудировать. 5. Обучить умению пользоваться справочной лингвистической литературой для целей самообразования.
--	--

Ошибки, связанные с формальным подходом к постановке целей урока русского и родного языка

Умения учителя русского и родного языков, связанные с определением целей обучения, подразумевают способность совершать ряд профессионально-методических действий.

Процесс овладения данными действиями проходит успешнее, если начинающему учителю известны наиболее типичные ошибки в постановке целей урока:

1. Генерализация (неоправданное обобщение) целей отдельного урока. *Например:* познакомить с морфологией русского языка; научить писать сочинение; сформировать учебно-языковые аналитико-синтетические умения; развить языковой эстетический вкус и т. п.

2. Игнорирование принципа систематичности и последовательности обучения. Выражается в отсутствии целей, связанных с текущим и перспективным повторением изученного программного материала, с его системной организацией. *Например,* в процессе изучения видов орфограмм учитель не планирует работу с обобщающими орфографическими понятиями.

3. Неконкретность специальных и общепредметных целей урока. *Например:* познакомить с именем числительным; воспитывать средствами русского языка; развивать логическое мышление; формировать правописные умения; учить классифицировать языковые явления по каким-либо основаниям и т.п.

4. Смешение познавательных и практических целей урока. *Например:* познакомить с умением классификации; тренировать в знании морфологического разбора причастия и т. п.

5. Несогласованность познавательных и практических целей урока. *Например:* а) **познавательные цели** – разъяснить условия выбора орфограммы «Буквы *З* и *С* на конце приставок»; б) **практические** – совершенствовать умение правильно писать гласные и согласные в приставках, кроме приставок на *з* (*с*); формировать умение видеть ор-

фографические ошибки в словах на изученную орфограмму и исправлять их.

6. Сужение целей урока. Проявляется в сосредоточении содержания урока только на решении познавательных и практических задач, в этом случае в методическом обосновании отсутствуют общепредметные цели.

7. Игнорирование принципа доступности обучения. Данная ошибка в определении целей урока русского языка чаще всего бывает связана с невниманием к индивидуальным особенностям мыслительной деятельности и памяти учащихся, а также уровню их подготовки и развития. Учитель, обдумывая специальные и общепредметные цели урока, имеет в виду класс в целом и не планирует дифференциацию обучения, развития, воспитания с учетом индивидуальных возможностей отдельных школьников.

(Гадалова В. В. Теория и практика урока русского языка: Пособие по методике преподавания русского языка (для студентов и учителей). – М.: Московский Лицей, 2002. С. 8–13)

АКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

1. Выборочная проверка. Это способ, требующий от учащихся умения находить в записанных текстах языковые факты в соответствии с целевой установкой учителя. По окончании проверки еще раз повторяются правило или определение грамматической категории, над которой работает класс, при этом четко выделяются дифференцирующие признаки изучаемой категории. Этот способ проверки домашнего задания продуктивно использовать при повторении изученных орфограмм и (или) пунктограмм. Тогда и формулировать домашнее задание надо соответственно. Например: «Составьте список орфограмм и пунктограмм, встречающихся в тексте упражнения».

2. Самопроверка. Это способ, при котором учащиеся проверяют свои работы путем сличения их с образцами выполнения упражнений, заранее записанными на классной доске или демонстрируемыми на экране с помощью специальной аппаратуры. Самоконтроль за правильностью выполнения заданий может осуществляться учащимися также с помощью словарей, справочных пособий, альбомов наглядных таблиц и т. п. Указанный способ проверки письменного задания играет особенно важную роль в развитии орфографической и пунктуаци-

онной зоркости учащихся, приучая их самостоятельно замечать и исправлять ошибки в своих работах. В целом, данный способ может в значительной мере способствовать формированию у учащихся познавательных мотивов самообразования, состоящих в направленности школьников на самостоятельное совершенствование способов добытия знаний.

3. Взаимопроверка. Это способ, когда учащиеся, обменявшись тетрадями, отмечают ошибки в работах друг друга. Каждый из учащихся при этом может проверять работу своего соседа. Однако иногда по собственному выбору или по назначению учителя тетрадями могут обмениваться учащиеся, сидящие в разных концах класса. Это вносит известное разнообразие в работу учащихся и позволяет каждому ученику иметь более четкое представление о том, как выполняются домашние задания классом в целом. Эффективной будет взаимопроверка работ учащимися под контролем помощников учителя – консультантов, назначаемых им из числа лучших учеников. В этом случае к каждому ряду парт прикрепляется не менее 2 учеников-консультантов, которые во время взаимопроверки работ учащимися медленно проходят по рядам и вполголоса дают консультации тем учащимся, которые в них нуждаются. Важной составной частью данного способа проверки домашнего задания является итоговая беседа, в ходе которой выясняются причины ошибок и определяются способы их предупреждения и исправления. В процессе выполнения подобной работы у учащихся развивается орфографическая и пунктуационная зоркость, а также умение самостоятельно определять характер ошибок и находить средства для их преодоления.

4. Выполнение учащимися в классе работы, аналогичной домашней. По качеству выполнения подобного задания учитель может судить о глубине понимания учащимися пройденного материала, а также о том, насколько самостоятельно они приучены делать уроки дома. Желательно при этом давать учащимся дифференцированные задания, что обеспечит индивидуальный подход к разным по уровню развития и степени подготовленности ученикам.

5. Проверка с помощью диктанта. Учитель диктует учащимся выбранные из домашнего упражнения слова, трудные в орфографическом отношении, или синтаксические конструкции, содержащие сложные случаи постановки знаков препинания. Занимаясь подобной работой, необходимо учитывать уровень подготовки учащихся. Если класс слабый, то, прежде чем начать диктовку, учителю следует разоб-
раться с учащимися все трудные случаи правописания, которые встре-

тились им в домашней работе. В противном случае при написании диктанта учащиеся могут допустить те же ошибки, которые ими были сделаны при выполнении домашней работы, что впоследствии отрицательно скажется на формировании соответствующих правописных навыков.

6. Проверка с помощью консультации. Учитель сообщает, что письменная домашняя работа после проверки в классе с помощью консультации будет проверяться и оцениваться после уроков. Причем отметки за работу учитель поставит гораздо строже, чем это делается при оценке работ контрольного характера (например, за одну оставшуюся неисправленной ошибку ученик может получить «3», за две – «2»). Поэтому учащиеся должны быть предельно внимательными во время консультации. При этом используется способ обнаружения ошибок учащимися, обычно применяемый при написании диктанта «Проверяю себя». Вначале учащимся предоставляется возможность внимательно перечитать текст домашней работы и отметить все случаи написания, в правильности которых они сомневаются. Затем организуется беседа. Учащиеся задают учителю вопросы о любом из случаев сомнительных написаний. Учитель сам не торопится отвечать, а адресует вопросы классу, вовлекая тем самым учащихся в активную мыслительную деятельность. Не следует разрешать по несколько раз спрашивать о характере одних и тех же написаний: в этом случае внимание учащихся рассеивается.

(Методические указания к педагогической практике по русскому языку / Сост. Е. И. Лелис. – Ижевск, 2007. – С. 26–28)

РАБОТА НАД КОНСПЕКТОМ УРОКА

Типы уроков и схемы их построения дифференцируются в зависимости от содержания урока, его цели и стадии обучения.

Конспект урока – деловой документ, составляемый по особой форме, состоящий по следующей схеме:

1. Класс.
2. Тема урока.
3. Тип урока.
4. Цель урока.
5. Материал для повторения.
- 6 Материал для словарной работы.
7. Оборудование.

8. Составление плана урока.

9. Ход урока (конспект) – описание последовательной деятельности учителя и учащихся.

К уроку могут прилагаться: расположение записи на доске, карточки для опроса, перфокарты, таблицы.

Работа над конспектом урока по отдельным составляющим его частям ведется в следующем порядке.

Тема урока представляет собою формулировку либо программы, либо параграфа учебника. Темой урока может быть то или иное специально формируемое умение, а также контрольная работа, её анализ (работа над ошибками).

Затем определяется цель урока и намечается основная линия его проведения.

Цель урока – это выяснение того, зачем учитель идет на урок, того главного, что позволяет отобрать материал для урока и придает ему цельность, подчиненность всех избранных средств решению основной дидактической задачи. Цель урока обычно выражается несколькими инфинитивными предложениями, например:

Т е м а: «Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа»,

Ц е л ь у р о к а: 1. Познакомить учащихся с именами существительными, имеющими форму только множественного числа.

2. Провести работу с целью предупредить ошибки в определении рода существительных (например, *чернила, белила*).

Т е м а: «Понятие о видах глагола».

Ц е л ь у р о к а: 1. Дать понятие о видах глагола.

2. Сообщить способы различения видов глагола.

3. Познакомить с видовыми парами.

Т е м а: «Правописание приставок на *з* и *с*» (Закрепление материала).

Ц е л ь у р о к а: 1. Повторить общее правило правописания приставок и правописание приставок на *з* и *с*.

2. Сопоставить правописание слов с приставкой *с-* (*сделать, сберечь*) и слов с приставками на *з* и *с*, а также слов, в которых оглушается звук *з* в корне (*низкий, возчик*).

3. Закрепить правописание слов с удвоенными согласными на стыке корня и приставки.

Составление плана урока. План урока является повседневным рабочим документом учителя. План урока должен четко отражать его

содержание и структуру. Обычно используется сложный план, в котором показаны разделы и подразделы, виды работ.

Работа над конспектом урока начинается с плана и завершается уточнениями, которые вносятся в план после завершения работы над конспектом.

Общие замечания к составлению конспекта урока. Конспект урока – это подробная запись хода урока, передающая не только его содержание, но и показывающая, как объясняется материал, как проводится его закрепление, т. е. конспект урока отражает не только содержание урока, но по возможности показывает и методику его проведения.

Описательная часть хода урока возможна в двух видах: в форме прямого обращения к учащимся и в форме записи действий учителя без непосредственного обращения к школьникам. Например:

– Откройте тетради, запишите дату. Сегодня мы приступим к изучению правописания приставок. Я запишу тему урока на доске, а вы в тетрадях «Правописание приставок»

Предлагаю учащимся открыть тетради и записать дату. Сообщаю тему урока «Правописание приставок» записываю ее на доске, а учащиеся записывают в тетрадях.

В начале первой педпрактики студенты чаще используют первый вариант записи. Таким конспектом легче пользоваться: не требуется перестройка текста при ведении урока. Но второй вид записи хода урока бывает более кратким, в меньшей мере сковывает учителя на уроке, предоставляет большую возможность для импровизации. Поэтому по мере приобретения профессиональных умений и навыков (умение формулировать вопросы и задания, проводить отдельные виды работ) студент использует вторую форму записи хода урока.

Кроме вопросов и заданий, связанных с анализом языковых фактов, в конспекте могут записываться ожидаемые ответы, если студент не уверен, что во время урока сможет их четко сформулировать. Запись ответа целесообразна и в том случае, если точная его формулировка облегчает дальнейший поиск при анализе языкового материала.

При подготовке тренировочных упражнений необходимо конкретное изложение дидактических задач: какова цель упражнения, как оно соотносится с целью урока.

При проведении тренировочных упражнений обычно показывается, как анализируется только первый пример, если в последующую работу не вносятся изменения. Например, проведение предупредительного диктанта на правописание окончаний прилагательных можно записать так.

Читается предложение Серебряным инеем укрыл морозец стройную березку. Учащиеся на слух находят прилагательное и существительное, к которому оно относится, определяют род, число, падеж существительного, вспоминают, какое окончание имеют прилагательные в этом падеже, от существительного к прилагательному ставят вопрос какой?, например: серебряным инеем—существительное инеем мужского рода, стоит в творительном падеже единственного числа; в этом падеже у прилагательных мужского рода пишется окончание -ым (-им), проверяют вопросом: инеем каким? – серебряным...

Диктуется предложение, учащиеся его записывают в тетради.

Так же проводится работа с другими предложениями диктанта.

При проверке выполнения упражнения демонстрируется способ проверки тоже на одном примере.

Проверка домашней работы. Во многих случаях домашняя работа проверяется на уроке, и нередко эта часть урока бывает самой пассивной: проверка повторяет процесс работы, сделанной дома.

Чтобы активизировать проверку, в нее вносят элементы, не допускающие или снижающие механическое воспроизведение того, что было сделано дома. Это может быть выборочная проверка выполненного задания, проверка закрепленных знаний новой работой (например, диктовкой), на другом дидактическом материале и др. Например, при проверке выполнения упражнения на правописание приставок *пре-* и *при-* можно предложить учащимся назвать слова, имеющие приставку *при-* (или уже: назвать слова, имеющие приставку *при-* со значением неполноты действия), а затем слова с другими значениями приставки. Можно проверить знания и формирующиеся умения диктовкой, в текст которой включить слова с данной орфограммой из выполненного дома упражнения или другие слова с той же орфограммой.

Объяснение нового материала. Методы обучения классифицируются по разным основаниям.

По источнику получения знаний выделяются такие методы, как рассказ (слово учителя), беседа, работа с учебником.

Рассуждения учителя и учащихся могут строиться по-разному: от общего к частному – методом дедукции или, наоборот, от частного к

общему, от наблюдений над конкретными языковыми фактами к общим выводам – методом индукции.

На уроках названные методы могут сочетаться: рассказ учителя завершаться беседой или дополняться работой с учебником; изложение нового материала объяснительно-иллюстративным методом может включать наблюдения над языковыми фактами, которые проводятся с участием школьников. Рекомендации строго придерживаться правила использовать какой-то один метод на уроке нецелесообразны.

Закрепление материала. Выбор упражнений для закрепления изучаемого материала определяется его особенностями, психофизиологическими факторами (например, слуховыми, зрительными), на которые придется опереться при его изучении, стадией обучения, подготовкой учащихся, языковой средой и др. Например, при изучении приставок на *зц* с окажут помощь слуховые восприятия, при работе над словами, правописание которых не регулируется правилами, окажут помощь зрительные восприятия. На первой стадии изучения орфографических и пунктуационных правил оправдан предупредительный диктант, на последующих – объяснительный.

Разными факторами определяется и отбор дидактического материала для упражнений. Например, закрепление написания слов, орфография которых не зависит от контекста, на первой стадии их изучения целесообразно вести на отдельных словах или словосочетаниях, затем использовать предложения или творческие работы. На стадии умения (учащиеся находят орфограмму или пунктограмму, определяют ее, знают правило и могут его применять) изучаемые орфограммы или пунктограммы вводят в круг ранее изученных орфограмм или пунктограмм. При этом нужно продумать, что с чем следует соотнести и сопоставить как с целью предупреждения смешения грамматических фактов, ошибочного переноса правил, отрицательного взаимодействия навыков, так и с целью проведения аналогии, обобщения и систематизации материала.

Один из принципов отбора дидактического материала – постепенное увеличение трудностей в процессе формирования умений и навыков. С учетом трудностей в изучении той или иной темы отбирается дидактический материал и определяется последовательность упражнений.

Трудности работы над упражнениями обычно зависят от характера задания и степени самостоятельности учащихся при его выполнении.

Рассмотрим материал и виды тренировочных упражнений по теме «Правописание *о /е* после шипящих в суффиксах существительных».

При закреплении этой орфограммы нужны сопоставления как с целью обобщения и систематизации материала, так и затем, чтобы предупредить ошибочные переносы правил.

После объяснения материала можно провести словарный предупредительный диктант, например: *лужок, орешек, книжонка, медвежонок, подушечка, неженка...* Цель этого упражнения – запомнить суффиксы, на которые распространяется правило, и усвоить механизм его применения.

Чтобы предупредить ошибочные переносы только что изученного правила, в упражнение надо включить слова с суффиксами *-ек, -ик* (*карандашик, мячик, шалашик, кирпичик*). В этих словах гласные после шипящих находятся в безударном положении, и учащиеся, руководствуясь изученным правилом, могут вместо буквы *и* ошибочно написать букву *е*.

При сопоставлении написания слов типа *орешек, шалашик* возможен такой образец рассуждения: «*Шалашик – шалашика* – гласная в суффиксе не выпадает, надо писать букву *и*; *орешек – орешка* – гласная в суффиксе выпадает, в безударном положении надо писать букву *е*».

Далее следует провести аналогию в правописании *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных с правописанием *оне* после шипящих в окончаниях существительных и прилагательных. После повторения правил оправдан комментированный диктант с включением в текст сопоставляемых орфограмм, например: *свечой, тучей, большой, бережок, овражек, горошек, гаражик, ручонка, свежего, крышами*^х.

При объяснении написания учащиеся должны назвать орфограмму, указать, в какой части слова она находится и к какой части речи относится анализируемое слово.

Убедившись, что изученный материал достаточно закреплён, учитель переходит к повторению правила о правописании *о – ё – е* после шипящих в корне слова. Устанавливается разница в орфографической норме: в корне слова после шипящих под ударением если слышится гласный [о], то пишется буква *е*, за исключением нескольких слов; в окончаниях и суффиксах существительных после шипящих под ударением звук [о] обозначается буквой *о*.

Сопоставление указанных орфограмм можно провести как выборочный диктант, при выполнении которого слова с орфограммами на сопоставляемые правила записываются в разные столбики.

Текст для диктанта: *желтый, кусочек, ключик, сучок, одежонка, шероховатый, шорох, черный* и др.

Тренировочную часть урока следует заключить объяснительным диктантом на правописание *о – ё – е* после шипящих с привлечением и других уже изученных орфограмм. Дидактический материал для диктанта – отдельные предложения или связный текст.

Подведение итогов урока. Определенную роль в усвоении материала играет окончание урока – подведение его итогов.

Продуманное окончание урока – это не только удачное композиционное его завершение. Это и повторение изученного материала, осознание и осмысление его в более обобщенной форме, включение нового материала, в систему имеющихся знаний. Это и подведение итогов всей работы – показ учащимся результатов их труда, стремление дать почувствовать «прирост знаний, какие получили на данном уроке» (В. П. Шереметевский). Таким образом, эта часть урока важна как в образовательном, так и в воспитательном отношении.

Подведение итогов урока возможно в разных формах: а) слово учителя о результатах усвоения материала, б) беседа по вопросам учителя, в) группировка материала, его классификация, г) работа с учебником.

Несколько примеров.

1. Заканчивая первый урок в V классе о глаголе как части речи, можно предложить в качестве итогового следующее задание:

— Части речи различаются по трем основным признакам. Что они обозначают, как изменяются и чем являются в предложении?

Сопоставьте по этим признакам имя существительное, имя прилагательное и глагол.

2. В конце первого урока о местоимении можно задать такой вопрос.

— В определении ранее изученных частей речи указывается вопрос, на который отвечает та или иная часть речи. Почему в определении местоимения как части речи он отсутствует?

3. Сегодня мы познакомились с двумя видами глагола и научились их различать.

— Прочитайте статью о видах глагола в учебнике и скажите, какие новые сведения о глаголе вы получили на уроке.

— Из упражнения, которое выполнили на уроке, мы узнали, что к глаголам несовершенного вида можно прибавить слова, указывающие на длительность действия (*долго читал*), а глаголы совершенного вида с такими словами не сочетаются (нельзя сказать: *долго прочитал*).

Задавание домашней работы. Домашние работы по русскому и удмуртскому языкам – неперенный этап обучения детей. В процессе их выполнения происходит индивидуальное осмысление и усвоение знаний о языке. Надо иметь в виду и то, что овладение языком требует систематических занятий наедине с собой.

Домашнее задание выполняется охотно и всеми учениками, если оно посильно, невелико по объёму и делается без перерыва. Домашняя работа не должна занимать более 30 – 40 мин. (от 5 к 9 классу) на выполнение устного и письменного заданий. Упражнение для письменной работы целесообразно давать объёмом в 4-6 строк (в 5–7 классах) и 6–8 строк (в 8–9 классах) Если предлагаются нестандартные задания (составление предложений, написание сочинений), то в итоге желательно получить тот же объём работы, что и при выполнении стандартных упражнений.

В качестве домашних заданий предлагаются те виды упражнений, которые выполнялись на уроке.

Необходимы минимальные разъяснения учителя о характере работы, путях её выполнения.

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА С МЕТОДИЧЕСКИМ ОБОСНОВАНИЕМ

Урок 1.

Класс: 5 кл. Уровень подготовки класса: средний.

Тема урока: Сочинение-описание предмета.

Тип урока: объяснение нового материала.

Вид урока: урок обучающего сочинения.

Цели урока:

I. Познавательные: 1) повторить через анализ готовых текстов следующие понятия: тип речи, тема, основная мысль, стиль текста; 2) познакомить с особенностями описания предмета в научном и художественном стилях; 3) показать особенности описания с выражением отношения к изображаемому; 4) познакомить с языковыми средствами изображения признаков предмета в художественном стиле; 5) показать возможные речевые недочеты сочинения-описания предмета.

II. Практические: 1) совершенствовать умение анализировать готовый текст через понятия тип, стиль, тема, основная мысль; 2) формировать умение отбирать языковые средства в соответствии со сти-

лем, основной мыслью высказывания; 3) формировать умение отличать художественное описание от научного; 4) учить рецензировать написанное; 5) формировать умение строить текст заданного типа, стиля на основе наблюдения, личных впечатлений.

III. Общепредметные: 1) развивать наблюдательность, способность видеть признаки предмета, существенные и несущественные в зависимости от речевой ситуации; 2) воспитывать внимательное, вдумчивое отношение к предметам окружающего мира.

Принципы обучения:

Общедидактические:

1. Принцип преемственности и перспективности в обучении (опора на базовые речеведческие знания: тип, стиль, тема, основная мысль текста; умение анализировать через указанные понятия готовый текст).

2. Принцип индивидуального подхода в обучении (свободный выбор темы домашнего сочинения-описания предмета по личным впечатлениям).

3. Принцип наглядности (тексты описательного типа научного и художественного стилей; старинный самовар как объект наблюдения и описания).

Общеметодические:

1. Экстралингвистический (сопоставление предмета и его описания).

2. Нормативно-стилистический (сопоставление функций научного и художественного описаний).

3. Принцип внутриуровневых (опора на базовые речеведческие понятия) и межуровневых (анализ языковых средств выразительности) связей.

Частиметодические:

1. Принцип развития чувства языка (редактирование текстов).

2. Принцип оценки выразительности речи (анализ средств создания образности в художественных описаниях).

Методы объяснения: Репродуктивная беседа.

Методы формирования и контроля знаний: Постановка вопросов: фронтальный опрос (на этапе восприятия нового материала, во время подведения итогов урока).

Методы формирования умений:

1. Аналитические наблюдения над готовым текстом.

2. Редактирование.

3. Сочинение.

Средства обучения:

1. Раздаточный изобразительный материал (рисунки с изображением старинного самовара).
2. Карточки с текстами описательного типа.
3. Самовар.

План урока

1. Оргмомент – 2 мин.
2. Объяснение нового материала и формирование умений – 33 мин.
3. Постановка домашнего задания – 2 мин.
4. Итоги урока – 3 мин.

Литература:

Нечаева О. А. Типы речи и работа над ними в школе: Учебное пособие для студентов. – Красноярск, 1989. – С.89–93.

Никитина Е. И. Русская речь: Учебное пособие по развитию связной речи для 5–7 кл. средн. шк. – М.: Просвещение, 1992. С. 54.

Развитие речи: теория и практика обучения: 5–7 кл.: Кн. для учителя / *Капинос В.И., Сергеева Н. Н. Соловейчик М. С.* – М.: Просвещение, 1991. – С. 64–72.

Речь. Речь. Речь: Книга для учителя / Под ред. *Т. Л. Ладыженской.* – М.: Педагогика, 1990. – С. 280-283.

Ход урока

I. Организационный момент:

Здравствуйте, ребята. Прежде чем садиться, посмотрите минутку вокруг себя, обратите внимание на то, какие предметы вас окружают в нашей классной комнате, какие из них привлекают ваше внимание постоянно, а какие из них вы почти **не** замечаете. Подумайте, почему так происходит. Садитесь, пожалуйста.

II. Объяснение нового материала:

Организация восприятия темы: Вопросы к классу.

1. Назовите предметы, которые привлекают ваше внимание в классе. Попробуйте объяснить, чем именно. Это связано с их красотой, изяществом, необычностью, обыденностью, безобразием, уродством, загадочностью, неясностью предназначения, цветом, формой, постоянным использованием и т. п.

2. Какие предметы вы вообще не замечали и увидели их только сегодня, когда стали специально осматривать класс?

3. Когда вы объясняли, чем именно привлек ваше внимание тот или иной предмет, то перечисляли признаки этого предмета. Как называется тип текста, в котором изображаются признаки предмета, явления?

4. На какой вопрос отвечают описательные тексты?

5. Верно. Тексты описательного типа отвечают на вопрос какой?, основным своим содержанием имеют описание словами признаков изображаемого словами предмета, явления, состояния. Описание признаков может быть разным в зависимости от цели описания. Скажите, в каких жизненных ситуациях человеку требуется умение подробно, точно описать предмет?

6. Где мы с вами найдем точное, подробное описание предмета? Предметов?

7. А где можно встретить образное описание отдельного предмета?

Вывод: Самые разнообразные предметы окружают человека. Одни необходимы ему, чтобы экономить время в быту, в хозяйстве, другие – помогают учиться, третьи – облегчают общение с людьми... Есть предметы, исчезновение которых происходит незаметно, а есть такие, которые дороги человеку всю жизнь: они связаны, как правило, с какими-либо воспоминаниями и являются своеобразными символами событий, встреч, дорогих сердцу людей, милых душе и глазу мест...

Цель нашего урока – учиться описывать такие памятные предметы в художественном стиле. Открывайте тетради по развитию речи, записывайте число и тему урока «Сочинение-описание предмета». Сегодня на уроке мы с вами будем знакомиться с текстами, содержание которых является описанием какого-либо предмета, и на примере анализа таких текстов подготовимся к написанию домашнего сочинения.

Осознание сути нового материала (организуется через метод аналитических наблюдений над готовым текстом):

Задание № 1.

Цель: Вспомним строение описательного текста, т. е. его композицию.

Задание: Прослушайте текст, определите его тему и основную мысль, подумайте, на сколько частей по содержанию он распадается. Это отрывок из рассказа К. Бальмонта «На волчьей шубе».

Хозяин усадьбы, если отлучался, как теперь, приказывал старой ключнице хорошенько накормить барчонка и уложить его спать вовремя, в столовой, на волчьей шубе, и печку зажечь, чтобы было тепло и чтоб можно было мальчику потешиться огнем.

Волчья шуба была огромная и причудливая. Целых пять волков распростились со своей волчьей жизнью, чтоб она могла быть сделана, и весь мех был очень хороший, светло-серый с беловатым оттенком, каковой весьма ценится знатоками.

Причудливая шуба из пятерного меха была скорее украшением, чем предметом необходимости. Охотник надевал ее лишь иногда, поверх другой теплой одежды, когда он ехал куда-нибудь очень далеко, и во время лютых морозов. А так, обыкновенно, эта шуба служила лишь для дивования немногих посетителей уединенной усадьбы, да вот иногда молчаливый рыжий мальчик спал на ней. (По К. Бальмонту.)

Вопросы после прослушивания текста:

1. О чем говорится в этом тексте?
2. На сколько частей по содержанию он распадается?
3. О чем говорится в первой части?
4. Во второй?
5. В третьей?
6. С какой основной мыслью описывает автор волчью шубу? (Показать причудливость, необычность этой вещи).

Вывод: Таким образом, мы с вами вспомнили, что описательный текст, как правило состоит из трех частей: начало, основная часть, концовка. При описании предмета в начальной части обычно рассказывается о том, откуда появился предмет, кому он принадлежит или почему о нем дальше пойдет речь; в основной части описываются признаки предмета, каждое предложение этой части добавляет к сказанному новые признаки; конечная часть чаще всего выражает отношение автора к описываемому предмету. В ней часто формулируется основная мысль. (По ходу данного обобщения учитель на доске, а дети в тетрадях записывают структуру описательного текста).

Описание предмета

1. Начало (Откуда? Кому? Почему? Когда? Кем?).
2. Основная часть (Какой?) по
 - форме
 - величине
 - цвету
 - материалу
 - строению (устройству)
 - назначению
3. Концовка (отношение).

Задание № 2.

Цель: Чтобы описать предмет точно, подробно, необходимо уметь рассматривать предмет, видеть его не только в целом, но и в деталях.

Задание: Откройте пособие по развитию речи на с. 54, упр. 123, прочитаем, как описывает часы Э. Успенский, какие признаки этого предмета он отмечает.

Вопросы после чтения текста:

1. Какие признаки часов описывает автор? (в процессе обсуждения этого вопроса учитель на доске, а дети в тетрадях дополняют опорную запись: по форме, по величине, цвету, материалу...).

2. Найдите слова, при помощи которых Э. Успенский говорит о размере, величине часов.

3. Докажите, что эти прилагательные не только характеризуют величину часов, но и показывают, что автор удивлен, поражен их размером.

Вывод: Таким образом, мы с вами установили, что при описании отдельного предмета словами рисуются его признаки по величине, форме, цвету, материалу, строению (устройству). При этом специально подчеркиваются какие-то примечательные, необычные его стороны, детали. Для этого выбираются такие слова, которые могут передать неповторимость предмета и наше удивление, восхищение этой неповторимостью. В каком стиле речи возможно так изобразить словами предмет?

Задание № 3.

Цель: Наша с вами задача – научиться описывать предмет именно в художественном стиле, значит, образно, красочно, с передачей собственных впечатлений о предмете.

Задание: Сравните два текста, описывающих один и тот же предмет – перочинный нож. Один текст помещен в упр.126 на стр.54 пособия по развитию речи, другой – на карточке № 1 у вас на партах.

Перочинный нож.

Перочинный нож – это небольшой карманный складной нож. Он имеет одно или несколько стальных лезвий, в каждом из которых есть углубление для открывания ножа пальцем. Перочинным этот нож называется потому, что первоначально он служил для чинки гусиных перьев.

Вопросы после чтения текстов:

1. В каком из описаний только сообщаются сведения о перочинном ноже, а в каком – автор делится своими впечатлениями о нем?

2. Найдите в описании В.Солоухина те слова, которые передают впечатления от предмета, выражают отношение к нему.

3. Что именно в устройстве перочинного ножика восхищало автора, когда он был мальчиком?

4. Почему таких слов нет во втором тексте?

5. Назовите сведения из текста В. Солоухина, которых нет и не может быть во втором описании. Почему?

Вывод: Значит, описание предмета в научном стиле – это точное, однозначное, полное перечисление его существенных признаков, без какой-либо оценки. Описание в художественном стиле предполагает выражение отношения к изображаемому; в таком описании не так важно перечислить все детали предмета, как важно остановиться на самых ярких, позволяющих создать образ предмета. Вот как, например, описывает старинную шарманку А. И. Куприн в повести «Белый пудель».

Шарманка была старинная, страдавшая хрипотой, кашлем и перенесшая на своем веку не один десяток починок. Играла она две вещи: унылый немецкий вальс Лаунера и галоп из «Путешествия в Китай» – обе бывшие в моде лет тридцать-сорок тому назад, но теперь всеми позабытые. Кроме того, были в шарманке две предательские трубы. У одной – дискантовой – пропал голос; она совсем не играла, и поэтому, когда до нее доходила очередь, то вся музыка начинала как бы заикаться, прихрамывать и спотыкаться. У другой трубы, издававшей низкий звук, не сразу открывался клапан: раз загудев, она тянула одну и ту же ноту, заглушая и сбивая все другие звуки, до тех пор, пока ей вдруг приходило желание замолчат. (А. И. Куприн).

Задание № 4.

Послушайте и подумайте, каким приемом создания образности, известным нам по сказкам, пользуется А. Куприн в этом тексте–описании?

Вывод: Верно, приемом олицетворения. Благодаря этому приему шарманка будто оживает, воспринимается живым существом, а описание становится эмоциональным, образным.

Задание № 5.

Цель: Такими же эмоциональными, образными должны быть и ваши будущие сочинения. Чтобы успешно справиться с такой задачей, поучимся видеть ошибки в языковом оформлении сочинений и исправлять их.

Задание: Прочитайте фрагменты трех сочинений на карточке № 2, укажите, какие слова мешают воспринимать эти тексты легко, с интересом.

Фрагмент № 1.

Сани Деда Мороза были большие и легкие. Посох был блестящий, на посохе были нарисованы елочки.

Фрагмент М 2.

Заводного зайчика мне подарили в шесть лет на день рождения. Я давно мечтал о заводном зайчике (замена – о такой игрушке).

Фрагмент № 3.

Это не автомобиль, а чудо! Этот автомобиль мне купили на детской ярмарке в Москве. Этот автомобиль с дистанционным управлением.

Вопросы:

1. Какие слова повторяются в этих фрагментах? Устраните повторы, воспользовавшись одним из следующих способов:

- а) исключение повторяющегося слова;
- б) замена местоимением;
- в) замена синонимичным для данного текста словом или словосочетанием.

Вывод: При написании своего сочинения пользуйтесь этими способами устранения неоправданных повторов одних и тех же слов и выражений.

Задание № 6.

Цель: А теперь попробуем рассмотреть вот этот интересный предмет (учитель снимает салфетку со стоящего на столе старинного самовара) и описать его устно, стремясь выразить отношение к изображаемому.

Вопросы:

- 1. Как называется этот предмет?
- 2. Для чего он предназначен?
- 3. Чем этот самовар особенно привлекает наше внимание?
- 4. Опишите его форму. Старайтесь подбирать красочные, яркие определения, сравнения.
- 5. Устройство.
- 6. Окраску.
- 7. Материал, из которого он сделан.
- 8. Пофантазируйте, чем такой самовар может быть дорог тому человеку, которому он принадлежит.

Задание на дом: Вот так же, как здесь в классе, вы должны будете дома внимательно рассмотреть выбранный вами для описания предмет, вспомнить, как и благодаря кому он оказался у вас, чем этот предмет вам или вашей семье особенно дорог, и написать сочинение в художественном стиле на тему «Моя любимая игрушка», «Самый дорогой подарок» и т. п.

Итоги урока: Кратко повторим то, о чем вам следует помнить при написании сочинения дома.

Вопросы:

1. Из каких частей состоит описание?
2. О чем говорится в первой части?
3. В основной?
4. В конечной?
5. Чем художественное описание отличается от научного?

Спасибо за работу. Урок окончен. До свидания.

Урок 2.

Класс: 8 кл. Уровень подготовленности класса: высокий.

Тема урока: Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными (первый урок по теме).

Тип урока: комбинированный.

Цели урока:

I. Познавательные: 1) повторить опознавательные признаки СПП, сведения о безличных предложениях и косвенных вопросах; 2) проверить знания о СПП с придаточными определительными, союзных словах; 3) познакомить со строением и значением СПП с придаточными изъяснительными; 4) показать основные средства связи придаточного с главным в СПП с изъяснительными придаточными; 5) разъяснить способы отличия СПП с придаточными изъяснительными от СПП с придаточными определительными.

II. Практические: 1) совершенствовать умение давать синтаксическую характеристику СПП по его схеме; 2) учить опознавать СПП с придаточными изъяснительными среди других СПП; 3) формировать умение классифицировать СПП с придаточными изъяснительными по средствам связи главного с придаточным; 4) учить синтаксическому анализу СПП с придаточными изъяснительными; 5) формировать умение строить СПП по данному началу (заданной модели); 6) учить интонировать СПП с придаточными изъяснительными.

III. Общепредметные: 1) учить видеть различное во внешне похожем; 2) совершенствовать умение воспринимать новую информацию в обобщенном виде; 3) развивать умение самостоятельно анализировать учебный материал; 4) совершенствовать слушание как вид речевой деятельности.

Принципы обучения

Общедидактические:

1. Доступности (опора на знания об опознавательных признаках СПП, СПП с придаточными определительными и союзных слов).

2. Активности и сознательности учащихся в обучении (использование метода самостоятельного анализа для объяснения нового материала).

3. Наглядности (опора на обобщенные буквенно-графические схемы СПП с придаточными изъяснительными).

4. Связи теории с практикой (обучение умению строить СПП с придаточными изъяснительными, в которых главное представляет собой безличное предложение).

Общеметодические:

1. Структурно-семантический (сопоставление структуры и семантики (значения) СПП с придаточными изъяснительными).

2. Функциональный принцип (роль СПП с придаточными изъяснительными в тексте).

3. Внутриуровневых (сопоставление с СПП с определительными придаточными) и межуровневых (морфологические средства связи главного с придаточным) связей.

Частнометодические:

1. Опоры на синтаксические модели (на обобщенные схемы СПП).

2. Интонационный (обучение интонированию СПП).

3. Морфолого-синтаксический (сопоставление синтаксических средств связи главного с придаточным и их морфологического выражения).

Методы объяснения

1. Самостоятельный анализ (обобщающих схем и параграфа учебника) в сочетании с репродуктивной беседой.

Методы формирования и контроля знаний

1. Монологическое высказывание

— по обобщенным схемам СПП с предварительным их воспроизведением по памяти на доске.

2. Постановка вопросов:

— фронтальный опрос (объяснение нового, методическая обработка упражнений, итоги урока);

— взаимопрос (во время запоминания новой информации).

Методы совершенствования и контроля умений

1. Графический диктант.

2. Частичный синтаксический анализ предложений.

Методы формирования умений

1. Нахождение в сочетании с частичным языковым анализом.

2. Выборочно-распределительный диктант в сочетании с буквенно-цифровым.

3. Конструирование предложений по данному началу в сочетании с языковым анализом.

Средства обучения

1. Карточки с дидактическим материалом для метода нахождения.

2. Таблицы с буквенно-графическими схемами СПП.

План урока

1. Оргмомент – 1 мин.

2. Проверка домашнего задания – 10 мин.

3. Объяснение нового – 10 мин.

4. Формирование знаний и умений – 15 мин.

5. Постановка домашнего задания – 2 мин.

6. Итоги урока – 2 мин.

Литература:

Московкина Р. А. Изучение сложного предложения в школе. – М.: Просвещение, 1981. С.11–29, 63–67.

Пятницкий В. Д. Сложноподчиненные предложения с придаточными присловными: Методические рекомендации для студентов. – Шуя, 1989. – 16 с.

Целикова М. Ц. Об отборе дидактического материала при изучении сложноподчиненных предложений с придаточными изъяснительными // РЯШ, 1980. – № 6.

Широковская Т. А., Широковский Ю. С. Уроки русского языка: 9 кл. – М: Просвещение, 1989. – С. 44–48.

Ход урока

I. Организационный момент:

Запишите в тетрадях число, вид работы и тему урока «Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными». Основные цели нашей работы сегодня – познакомиться с опознавательными признаками СПП с придаточными изъяснительными, установить

отличия этой группы СПП от других, начать работу над нормами употребления СПП с придаточными-изъяснительными в речи.

II. Проверка домашнего задания:

– *Проверка факта знания и степени понимания изученного материала о СПП:*

1. На доске необходимо воспроизвести по памяти две опорные схемы: СПП; СПП с придаточными определительными (вызываются двое учеников) и подготовиться к рассказу по второй схеме с использованием примеров из домашней работы.

2. Письменную часть домашнего задания проверим по цепочке (учащиеся сами называют того, кто будет продолжать проверку, учитель вызывает первого). Предложение не читаете, а только указываете в нем слово, при помощи которого главное связывается с придаточным, определяете, каким членом предложения оно является, к какой части речи принадлежит.

Итоги проверки: Назовите опознавательные признаки союзных слов.

3. Качество воспроизведения первой схемы СПП проверит (вызывается к доске ученик), а мы слушаем рассказ о СПП с придаточными определительными, фиксируем ошибки и пропуски информации, проверяем качество воспроизведения схемы, оцениваем ответ.

III. Объяснение нового материала:

Организация восприятия темы:

Вопросы к классу:

1. В чем заключается главная отличительная особенность СПП с придаточными определительными?

2. Какой общий опознавательный признак имеют СПП с придаточными определительными с некоторыми СПП других групп?

Вывод: Определительные придаточные прикрепляются к главному только союзными словами и относятся в основном к отдельному слову или сочетанию слов. Сегодня нам с вами предстоит выяснить особенности таких СПП, в которых придаточное предложение тоже относится к слову в главном и может прикрепляться, наряду с другими средствами, союзными словами.

Осознание сути нового материала:

Вопросы и задания к классу

1) Рассмотрите схему СПП, изображенную на доске, перенесите ее в тетрадь. Что вы можете рассказать о сложноподчиненных предложениях, которые объединены такой схемой?

Примеры к схеме:

1. В старину считали, что Москва расположена на семи холмах. (Е. Осетров.) 2. Весть о том, что в санатории живет безногий, мечтающий летать на истребителе, мгновенно распространилась по палатам. (Б. Полевой.) 3. Каким образом лосенку удалось спастись в такую непогоду, никто из жителей поселка сказать не мог. (И. Соколов-Микитов.) 4. Будет ли весна ранняя, никто из стариков не решался определить. (А. Куприн.) 5. Неожиданно Алеша увидел, как за окном что-то вспыхнуло, и вышел на улицу, темную и пустынную. (С. Залыгин.)

Материал для справок:

Глаголы речи: говорить, сказать, спросить, ответить, шептать, известить, высказать, позвать, заверить, произносить, излагать, повествовать и др.

Глаголы мысли: мыслить, думать, вспоминать, заключить, решить, предположить, знать, помышлять, мечтать, фантазировать, представить, забыть, обдумывать и др.

Глаголы чувств: чувствовать, радоваться, грустить, волноваться, гордиться, печалиться, тревожиться, надеяться, сомневаться, жалеть, жаловаться, хотеть, восторгаться, переживать, сердиться, досадовать и др.

2) О том, что вы не сумели расшифровать в схеме, прочитайте в учебнике (§7, С 25).

3) Сопоставьте теоретические сведения параграфа с информацией, зашифрованной в схеме, расскажите по опорной схеме о СПП с придаточными изъяснительными. (После рассказа учащегося учитель вновь проговаривает новую информацию по опорной схеме с приведением примеров СПП).

Запоминание и воспроизведение новой информации: 1. Опираясь на схему и ключевые глаголы (они записаны на доске), расскажите друг другу об опознавательных признаках СПП с придаточными изъяснительными.

Ключевые глаголы:

1. *Отвечают.....*
2. *Относятся.....*
3. *Могут занимать....*
4. *Прикрепляются.....*
5. *Могут служить.....*
6. *Могут иметь.....*

Обучение умению применять полученные сведения на практике: 1. Откройте учебники на странице 25, найдите упр. 51. Будем

учиться доказывать принадлежность сложного предложения к группе СПП с придаточным изъяснительным. Запишите первое предложение в тетрадь (учитель читает предложение, чертит на доске его схему, дает образец синтаксической характеристики СПП с придаточным изъяснительным; последующие предложения читают учащиеся, чертят на доске и в тетрадях схемы, не записывая предложения, и дают их синтаксические характеристики).

IV. Формирование знаний и умений:

Упражнение № 1.

Цель: Мы выяснили с вами опознавательные признаки СПП с придаточными изъяснительными, рассмотрели возможные их модели на примерах. Основная наша задача – учиться видеть среди других СПП предложения с придаточными изъяснительными.

Задание: Возьмите карточку № 1, прочитайте предложения, выпишите в тетрадь только СПП с придаточными изъяснительными, укажите в них средства связи главного с придаточным, в главном подчеркните как член предложения слово, к которому относится придаточное, запишите требуемый падежный вопрос.

1. Здешний гарнизон так многочислен, что везде попадаются в глаза мундиры. 2. Долго советовались мы, сажать ли за стол немцев. 3. Вчера обедал я за общим столом, где было старых майоров, толстых капитанов, осанистых поручиков, безбородых подпоручиков и прапорщиков человек с тридцать. 4. Я лег на траве под деревом, вынул из кармана записную книжку, чернильницу и перо и написал то, что вы теперь читали. 5. Я сквозь слезы благодарил его и желал, чтобы он и впредь своим гостеприимством утешал печальных странников, расставшихся с милыми друзьями. 6. Выпили мы с капитаном чашек по пяти кофе, чтобы сколько-нибудь ободриться после беспокойной ноч. 7. После обеда был я в гостях у священника, что дружит с секретарем нашего министра. (Н. Карамзин.)

Организация проверки:

1. Прочитайте выписанные предложения, докажите ваше решение, пользуясь схемой, опорными глаголами и известным уже вам образцом синтаксической характеристики СПП с придаточными изъяснительными.

Вопросы в заключение проверки:

1. Для чего служит указательное слово в главном предложении при поясняемых словах?

2. Какими способами изъяснительные придаточные прикрепляются к поясняемому слову?

3. Назовите порядковые номера не выписанных вами СПП, в которых придаточные к главному прикрепляются при помощи союзных слов. Определите их значение.

Упражнение № 2.

Цель: Продолжим работу над способами связи изъяснительных придаточных с главным, будем учиться различать СПП с придаточными изъяснительными по способам связи.

Задание: Разделите пять строчек в тетради на три столбика: *ЛИ; Союзы; Союзные слова*. Прослушайте читаемые мною предложения, найдите среди них СПП с придаточными изъяснительными, определите в них способы связи придаточного с главным, укажите в соответствующих колонках их порядковые номера и само средство связи.

1. *Платнер не позволил мне заплатить за ужин, что для меня не совсем приятно было. (Н. Карамзин.)* 2. *Смотри, как роца зеленеет. (Ф. Тютчев.)* 3. *Та же крошечная птичка, что вчера слагала гимн ушедшему дню, теперь поет его солнцу. (Г. Федосеев.)* 4. *Долохов спрашивал офицеров, в какой степени дорога впереди их безопасна от казаков. (Л. Толстой.)* 5. *В городе пошли толки, мнения, рассуждения о том, выгодно ли покупать на вывод крестьян. (Н. Гоголь.)* 6. *Всю ночь полыхают над полем зарницы, чтобы скорей поспевали хлеба. (И. Рыленков.)* 7. *Известно, что Лермонтов был большим любителем математики и в своих вольных и невольных переездах из одного места службы в другое всегда возил с собою учебник математики. (И. Деман.)* 8. *Иван Петрович подскочил к нему, осведомляясь, не ушибся ли он. (А. Пушкин.)* 9. *Савельич так был поражен моими словами, что сплеснул руками и остолбенел. (А. Пушкин.)* 10. *Все то, чего коснется человек, озарено его душой живою. (С. Маршак.)* 11. *Писать надо так, чтобы читатель видел изображенное словами. (М. Горький.)* 12. *Первою мыслью моей было опасение, чтобы батюшка не прогневался на меня за невольное возвращение под родительскую кровлю и не почел бы его умышленным послушанием. (А. Пушкин.)*

Организация проверки:

1. Прочитайте номера предложений, в которых придаточное к главному прикрепляется частицей *ли*, выступающей в роли союза.

2. Подчинительными союзами. 2. Союзными словами.

Вопросы в заключение проверки:

1. Как отличить союз от союзного слова?
2. С помощью каких средств связи изъяснительного придаточного с главным выражаются косвенные сообщения?
3. Косвенные побуждения?

4. Косвенные вопросы?

5. В чем заключается ошибка в следующем предложении: «Он спросил, что долго ли художник работал над картиной»?

Вывод: Использование в одном и том же предложении союза и частицы ли недопустимо, потому что в косвенном вопросе частица ли употребляется в значении союза.

Упражнение № 3.

Цель: учиться строить СПП с придаточными изъяснительными по данной модели.

Задание: На доске столбиком записаны главные предложения, входящие в состав СПП. Ваша задача – построить СПП с придаточными изъяснительными по данному началу. Работаем по вариантам. Первый вариант достраивает первые пять предложений, второй – оставшиеся пять.

1. *Невозможно рассказать, какое...*
2. *Им очень хотелось, чтобы...*
3. *Ей кажется, будто...*
4. *Было удивительно, как...*
5. *Нехорошо, если вы...*
6. *Нам пока неизвестно, кто...*
7. *Мне было безразлично, где...*
8. *Хорошо слышно, откуда...*
9. *Неизвестно, будет ли...*
10. *Невозможно понять, откуда...*

Организация проверки:

1. Прочитайте составленные вами предложения, определите в них способы связи главного с придаточным.

Вопросы в заключение проверки:

1. Какую синтаксическую особенность имеют главные предложения в этих моделях? Подчеркните в них грамматическую основу.
2. Какой дополнительный оттенок значения сообщают придаточным предложениям слова будто, если, где, откуда?
3. Какие из составленных вами предложений передают косвенную речь?

V. Постановка домашнего задания:

Цель: Основные цели работы дома – учиться доказывать принадлежность предложения к группе СПП с придаточными изъяснительными; видеть ошибки в построении предложений данной группы.

Задание: 1) Изучить §7, с. 25 учебника по русскому языку (Русский язык: Учеб. для 9 кл. общеобразоват. учеб. заведений / С. Г. Бар-

хударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов, Л. А. Чешко. – 17-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1994); 2) выполнить упр. 54; 3) выписать из повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» примеры СПП с придаточными изъяснительными, на каждый способ связи главного с придаточным, начертить схемы выписанных предложений; 4) подготовиться к воспроизведению обобщенной схемы СПП с придаточным изъяснительным с использованием выписанных примеров.

VI. Итоги урока: Выясним, как вы усвоили новый материал.

Вопросы к классу:

1. Что есть общего у СПП с придаточными изъяснительными и определительными?
2. Докажите, что предложение *Я вспомнил дочь старого смотрителя и обрадовался при мысли, что увижу ее снова* является СПП с придаточным изъяснительным.

(Гадалова В. В. Теория и практика урока русского языка: Пособие по методике преподавания русского языка (для студентов и учителей). – М.: Московский Лицей, 2002. С. 64-80)

МЕТОДИКА АНАЛИЗА УРОКА

Анализ урока своего коллеги или подчиненного должен отвечать *требованиям к этике аналитической деятельности.*

Прежде всего, с какой бы целью ни посещался урок, кем бы он ни посещался (коллегами, завучем, экспертом по аттестации и т.п.), необходима готовность к сотрудничеству, корректность и доброжелательность с обеих сторон. Не лишним будет также заметить, что посещающий должен не только предупредить о посещении заранее, но и договориться с учителем о наиболее удобных для него сроках и условиях посещения.

Учитель должен знать, какую цель преследует посещающий, каков смысл посещения урока. Перед уроком посещающий должен сообщить учителю свои намерения, а лучше сделать это заранее.

Желательно, чтобы учитель знал не только цель посещения и анализа, но и был заранее знаком со схемой, по которой будет анализироваться урок. А если урок посещают несколько человек, то появляется возможность проанализировать его с различных позиций: один посещающий, например, делает общепедагогический анализ урока, другой – частнометодический анализ, третий анализирует специфику педагогического общения или выполняет иной целевой анализ. «Грош цена»

такому анализу, при котором анализирующий считает пункты схемы и ничего не аргументирует, не иллюстрирует. Мало, например, сказать, что класс подготовлен к уроку, надо аргументировать это утверждение, т.е. показать, где и как эта подготовленность видна.

Перед проведением анализа посещающий должен предложить посещаемому сделать краткий вводный анализ предстоящего урока. Для этого желательно, чтобы учитель, урок которого посещают, опирался на ту схему, по которой предполагается в дальнейшем анализировать его урок. Но в любом случае он должен дать и самую общую характеристику предстоящего урока (см. схему вводного педагогического самоанализа).

После посещения урока первое слово тоже должно быть предоставлено учителю, чтобы он сам мог оценить, насколько ему удалось достичь поставленных целей, насколько он придерживался своего плана, по каким причинам отступил от плана, если это так, или не достиг своих целей в полной мере. Последнее может говорить как о недостатках учителя, так и о его педагогическом мастерстве и умении перестраиваться с учетом обратной связи с классом (см. схему завершающего педагогического самоанализа).

Прежде чем судить о качестве посещения мероприятия, эксперт должен устранить все возможности взаимного непонимания. Для этого необходимо спрогнозировать возможности такого непонимания и задать вопросы посещаемому. Вопросы могут касаться уточнения теоретических моментов, включая методологию и терминологию, особенностей практической реализации поставленных задач, методического обеспечения и специфических особенностей учащихся данного класса. При этом на обдумывание ответов посещаемому может потребоваться время. Эксперт может по своему желанию предложить посещаемому показать свой план или конспект урока. Но требовать план в письменной форме в обязательном порядке неэтично, так как способы подготовки к уроку могут быть различны, особенно у учителей стиля «импровизатор».

При анализе следует сначала отметить положительные стороны, а затем в корректной форме раскрыть недостатки. Самое лучшее, если анализирующий так строит свои вопросы и высказывания, что выводы о недостатках учитель делает сам. Тактика анализа в этом случае может быть разной: или по каждому пункту анализа отмечают сначала положительные, а потом отрицательные стороны, или анализ делится на две части, и тогда анализирующий как бы дважды проходит по схеме анализа урока: один раз с тем, чтобы показать все положитель-

ное, а второй раз, чтобы показать то, что с его точки зрения следовало бы улучшить.

Этика требует, чтобы анализ не был деструктивным, и любой недостаток обсуждался с учителем (действительно ли это недостаток и как его устранить).

В заключительной части анализа обязательно должны присутствовать предложения или рекомендации конструктивного плана: как повысить эффективность урока и устранить то, что может считаться его недостатками. Как бы ни был опытен эксперт, он должен быть готов к тому, что анализируемый может не согласиться с его оценкой. И он должен сделать не только грамотный анализ, но и убедить в его правильности и объективности или принять аргументы учителя и снять свои замечания.

Если проводится коллективный анализ (только с согласия того, кого анализируют), то желательно, чтобы он был позитивным. С глазу на глаз посещаемый и посещающий могут говорить о недостатках с целью их устранения, а вот стоит ли говорить о недостатках при коллективе – это вопрос спорный и делать это можно только с согласия посещаемого. Да, если учитель согласен, чтобы другие учились на его недостатках – это требует гражданского и профессионального мужества, и не каждый педагог психологически к этому готов.

По просьбе анализируемого эксперт должен быть готов дать письменное заключение о посещенном уроке. В завершении аналитической процедуры обязательно должно быть предоставлено слово анализируемому.

(Тучкова Т.У. Урок как показатель грамотности и мастерства учителя. – М.: ЦГЛ, АПК и ПРО, 2003, С. 51-53)

НОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА

(урок-семинар, урок-зачет, урок-практикум, урок-лекция)

Требования к уроку-семинару

1. Урок-семинар – это форма урока обобщения знаний, умений и навыков, который проводится на заключительном этапе изучения большой темы или при обобщении целых разделов курса русского языка.

2. Семинар предполагает значительную предварительную работу по его подготовке и со стороны учителя и со стороны учащихся.

3. Уроки-семинары должны способствовать воспитанию самостоятельности учащихся в овладении знаниями, формированию умений работать с книгой и навыков монологической речи.

4. Семинарское занятие обычно включает вступительное слово учителя, сообщения учащихся, обсуждение этих сообщений и подведение итогов семинара. Во вступительном слове учитель формулирует цели и задачи семинара, вычленяет основные проблемы. В обсуждении сообщений принимают участие не только специально выделенные рецензенты, но и весь класс. В заключительном слове учитель подводит итоги семинара, оценивает работу класса и отдельных учеников, делает выводы.

5. В начале изучения темы, по которой планируется проведение семинара, ученикам сообщаются основные вопросы по теме будущего семинарского занятия. Это должны быть вопросы как репродуктивного, так и проблемного характера. Целесообразно включать задания и практического характера.

6. Важно, чтобы все доклады были связаны между собой: при переходе от одного доклада к другому учитель с помощью нескольких фраз, минимального комментария помогает учащимся увидеть логику развертывания общей темы семинара.

7. Подготовка к семинару должна быть организована таким образом, чтобы в ней участвовали все учащиеся. Часть школьников получает задание выступить с сообщениями (рефератами, докладами). Учитель указывает им дополнительную литературу, помогает составить план выступления, при необходимости просматривает его текст. Остальной части класса дается задание повторить основные вопросы темы по учебнику, а также выполнить задания практического характера, которые обсуждаются на семинаре. При подготовке семинара можно использовать также организацию работы учащихся по группам. Руководитель группы, назначенный учителем или выбранный учениками, организует работу своих товарищей. Доклад (сообщение) готовится вместе. Одному из членов группы поручается выступить с ним на семинаре. Групповая подготовка обеспечивает посильное участие в работе каждого ученика, повышает интерес к ней и ответственность за ее выполнение.

8. Проведение уроков-семинаров учитель намечает в начале года и планирует их не чаще, чем один семинар в четверть.

9. Проведение уроков-семинаров не должно быть строго регламентировано: все зависит от особенностей класса, его подготовленности. Так, в одном классе школьники могут выступить с рефератом по

написанному тексту, в другом достаточно, если ученики подготовят тезисы сообщения; в одном классе даются темы рефератов, рассчитанные на воспроизведение материала учебника с обязательным приведением своих примеров, в другом - темы исследовательского характера и т. д. Различный темп работы класса определяет и само количество тем, предлагаемых для семинара: их может быть как 3–5, так и 8–9.

10. Уроки-семинары при определенном уровне подготовки учащихся могут проводиться начиная с 5 класса. Однако в 5–6 классах вопросы и задания должны быть очень конкретными и посильными, целесообразно использовать при этом игровые задания.

Требования к уроку-зачету

1. Урок-зачет – это одна из разновидностей повторительно-обобщающих уроков.

2. Главное назначение урока-зачета – обеспечить контроль и оценку знаний, умений и навыков учащихся по той или иной теме, одновременно решая задачи развивающего и воспитательного характера.

3. Систему уроков-зачетов учитель продумывает, составляя календарно-тематический план на учебный год. В течение года проводят 3–4 урока-зачета. Особенно важны уроки-зачеты при подготовке к экзаменам.

4. Урок-зачет требует большой подготовительной работы.

5. Программа зачета должна быть известна учащимся заранее. За несколько недель (за месяц) в кабинете вывешивается перечень того, что должны знать и уметь учащиеся, а также указываются навыки, которыми они должны овладеть в результате изучения данной темы. По мере изучения темы учитель обращает внимание учащихся именно на те вопросы, которые будут вынесены на зачет.

6. Среди вопросов для зачета могут быть обязательные и факультативные, что позволяет осуществить дифференцированный подход к учащимся. Допустимо также по усмотрению учителя освобождать от обязательного участия в зачете школьников, хорошо усвоивших материал данной темы. Эти учащиеся могут быть назначены консультантами. В 5–6 классах при проведении зачета уместны соревнования между группами учащихся, выполнение заданий игрового, занимательного характера.

7. При подготовке к уроку-зачету можно разделить класс на группы.

8. В ходе зачета необходимо разумно сочетать устные и письменные формы опроса.

9. Помимо тематических зачетов можно рекомендовать проведение зачетов-практикумов по различным видам разбора или отдельным типам орфограмм или пунктограмм.

Требования к уроку-практикуму

1. Уроки-практикумы ставят своей целью формирование и совершенствование умений и навыков учащихся (грамматических, орфографических, пунктуационных, речевых).

2. Результативность уроков-практикумов зависит от качества подобранного дидактического материала и характера заданий. В дидактическом материале в достаточном количестве должны быть представлены различные варианты орфограмм и пунктограмм, конкурирующие и смешиваемые школьниками языковые факты. Задания же должны обеспечивать овладение способами решения грамматических задач и задач правописания, поэтому желательно, чтобы формулировки заданий носили обучающий характер.

3. На уроках-практикумах может быть организована как самостоятельная (индивидуальная) работа учащихся, так и коллективная. И в том и в другом случае важно организовать четкую обратную связь, используя для проверки кодоскоп, сигнальные карточки, обращаясь к помощи ассистентов и консультантов из числа учеников.

4. Задания на редактирование предложения или текста на таких уроках помогают целенаправленно совершенствовать речь учащихся.

5. Так как на уроке-практикуме решаются прежде всего обучающие задачи, нужно обеспечить условия для того, чтобы ученики имели возможность выполнить практические задания без ошибок. Поэтому на уроке необходим справочный материал – учебники, словари, справочники. Желательно использовать разнообразные таблицы и опорные записи, содержащие алгоритмы применения правила, сжатую (словесную или условно-графическую) запись самого правила, способы проверки.

6. Так как каждый ученик работает на уроке в своем индивидуальном темпе, а сама работа проводится по нескольким вариантам, то, кроме карточек с дидактическим материалом, по окончании работы целесообразно предъявлять учащимся специальные карточки для проверки правильности выполнения задания. Использование подобных карточек дает возможность сформировать навыки самоконтроля.

Требования к уроку-лекции

1. Лекция, представляя собой монологическое высказывание учителя на одну из тем школьного курса русского языка, позволяет формировать такие важные речевые умения учащихся, как умение слу-

шать, умение понимать и анализировать информацию, выделять в ней главное и второстепенное.

2. Лекция для школьников должна быть образцом монологического высказывания научного стиля. Поэтому при подготовке к уроку-лекции учитель должен тщательно продумать не только вопрос о том, *что* говорить, но и вопрос о том, *как* говорить. Чтобы лекция была доступна и понятна учащимся, она должна отличаться логичностью, ясностью, аргументированностью и, кроме общих положений, содержать анализ конкретных фактов, примеров.

3. Целесообразно использовать лекцию при проведении вводных уроков в начале учебного года (8–9 классы). Эти лекции помогут учителю дать ученикам общее представление о том, что им предстоит узнать в новом учебном году, создать нужный эмоциональный настрой, положительное отношение к изучению русского языка как средству общения. На большинстве же уроков русского языка при изучении теории речь может идти только об элементах лекции, особенно в 5–7 классах. В этих классах лекция может занимать на уроке не более 5–10 минут, и лишь в 8–9 классах ее продолжительность возрастает до 15–20 минут.

4. Лекция должна сопровождаться применением наглядных пособий: таблиц, схем и т. д.

5. Для привлечения внимания учащихся нужно использовать различные приемы. Так, на классной доске может быть записана не только тема лекции, но и план ее. Можно сообщить учащимся, что в лекции будет, например, четыре части, и обозначить эти части соответствующими цифрами на доске. Учащиеся должны будут по ходу лекции озаглавить каждую часть, в конце можно зачитать получившийся план. Для привлечения внимания можно поставить перед учащимися предварительную проблему. Затем, уже после прослушанной лекции, обсудить эту проблему. По ходу лекции учащимся можно ставить вопросы, т. е. включать в лекцию элементы беседы. Этот прием активизирует внимание и мыслительную деятельность учащихся, помогает лучше понять основные положения лекции.

6. Очень важно приучать школьников к лекционной форме постепенно. Для этого с 5 класса рекомендуется проводить непродолжительные лекции-беседы (особенно для вводных тем).

(Методические указания к педагогической практике по русскому языку / Сост. Е. И. Лелис. – Ижевск, 2007. – С. 19–24)

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ

1. **Урок «Встреча энциклопедистов».** За неделю до урока учитель знакомит учащихся с библиографией и с методикой работы со справочной литературой. Затем учащиеся получают индивидуальные задания. На уроке они должны сделать четкое сообщение.

2. **Урок-репортаж.** Учащиеся получают задание написать репортаж по изучаемому на уроке материалу. На уроке ребята в течение 3-5 минут выступают по заданию. Оценивается четкость, последовательность, логика.

3. **Урок дублера.** Урок обычно проводится вторым после вступительной обзорной лекции по теме, где в конце занятия учитель разбивает класс на две группы – «учителей» и «учеников», выбирается «дежурный учитель». Первый этап урока (5–6 мин.) – опрос «учителями» «учеников», выставление в тетрадь оценок, объяснение непонятного. Второй этап (5-6 мин.) – воспроизведение в тетрадях прослушанного на прошлом уроке материала в виде опорного конспекта. Третий этап – «дежурный учитель» проводит заключительную беседу. После этого весь класс высказывает свое мнение о «дежурном учителе».

4. **Урок «Веселый марафон».** Учитель знакомит учащихся с планом работы на уроке (барьеры – пункты плана). Затем проводится самостоятельная работа с учебником или дополнительным материалом. Выходя «на дистанцию», учащиеся отвечают на предложенные вопросы, записанные на доске. Кто не может ответить, сходит с дистанции и получает письменное индивидуальное задание. Учащиеся, дошедшие до конца, получают оценку «5».

5. **Урок-исследование.** Учащиеся получают задание по учебнику, хрестоматии, журнальным или газетным материалам, которое состоит в изучении, соотнесении различных материалов (точек зрения) на проблему с обязательным условием сделать аналитический вывод. Работа ведется по группам.

6. **Урок-посвящение.** Учащиеся делятся на две группы: первая готовит материал по учебнику и дополнительной литературе, вторая (лучше, если это будут эмоциональные ребята) подбирает материал, который рассказывает о людях, которые так или иначе связаны с изучаемой проблемой.

7. **Урок взаимобучения учащихся.** В классе формируются экипажи из четырех человек: командира, штурмана и двух пилотов. Перед экипажем ставится цель – усвоить новый материал. Учитель подробно объясняет материал со всеми необходимыми демонстрациями,

потом повторно по опорному конспекту. После этого экипажи начинают действовать. Сначала командир повторяет материал своим подчиненным, затем он принимает зачет у штурмана, затем командир и штурман принимают зачет у своих пилотов. Экипаж готов к защите знаний.

8. Урок парного опроса. Вначале разбирается материал, который ученики готовили дома. Отвечают самые сильные ученики, чтобы сократить время на уточнение и исправление ошибок. После этого учитель записывает на доске задания для всего класса. Учащиеся начинают отвечать своим товарищам. Учитель в любой момент может подключиться к работе любой пары. После ответа одного ученика отвечает его напарник. Опрос занимает 20–25 минут. Ребята задают дополнительные вопросы, исправляют ошибки, комментируют ответы. Отметки ставят друг другу сами.

9. Урок – творческий отчет. Тема и дата урока объявляется заранее (за два месяца). К занятию проводится большая творческая работа: разработать проект, написать реферат, взять интервью у специалиста и т. д. (по выбору). Работа может вестись индивидуально или по группам, самостоятельно или с консультацией старших. Отчет о деятельности должен содержать обоснование (почему выбран именно такой вопрос и такая форма работы), изложение сути, показ практического применения.

10. Урок – мозговая атака. Этот урок ведет ученик. Соревнование состоит из нескольких этапов-конкурсов: разминки (ответы на вопросы), в которой участвуют две команды. В случае затруднений одной команды при ответах на вопросы отвечает другая команда. Проверка домашнего задания проводится как конкурс капитанов. Затем предлагается проблема, для решения которой используется «мозговая атака». Если возникает несколько вариантов решения проблемы, то идет обсуждение и выбирается наилучшее решение.

(Методические указания к педагогической практике по русскому языку / Сост. Е. И. Лелис. – Ижевск, 2007. – С. 24–25)

СТРУКТУРА УРОКА. ВИДЫ УПРАЖНЕНИЙ при обучении второму языку

Урок как организационная единица обучения включает в себя стабильные и вариативные компоненты. К стабильным компонентам урока относятся: его начало, центральная часть и завершение урока. В

рамках названных компонентов урока выделяются вариативные, которые зависят от цели занятий и этапа обучения (объяснение нового материала, использование средств наглядности, обсуждение пройденного и др.).

I. Начало урока. Его назначение – подготовить учащихся к уроку, сформулировать цель, дать установку на занятие. Урок начинается с *оргмомента*, который занимает 3-5 минут учебного времени и проходит в быстром темпе. Его возможное содержание: приветствие учителя, запись на доске даты и темы урока, обсуждение выполненного домашнего задания.

Приветствие учителя часто переходит в беседу с классом по поводу какого-либо события, погоды и т. д. В ходе беседы учитель стимулирует учащихся на обсуждение поднятых им вопросов.

Вот два варианта задания в ходе вступительной беседы.

— *Ну и жара сегодня. Что вы думаете о погоде?*

— *Сегодня поговорим о погоде. Какая сегодня погода, Петр?*

Ясно, что первый вариант задания предпочтительнее, так как носит коммуникативный характер и стимулирует учащихся на высказывание собственного мнения.

Вступительная беседа, которую также называют речевой зарядкой, призвана создать атмосферу общения на уроке и подготовить переход к его основной части.

Основной части урока может предшествовать проверка домашнего задания, которая протекает в форме коллективного или индивидуального опроса, беседы с учащимися. В заключении формулируется цель урока, дается установка на урок. Осознание учащимися цели урока повышает мотивационную сторону обучения.

II. Центральная часть урока. Включает в себя следующие структурные единицы: объяснение нового материала, его закрепление в ходе выполнения тренировочных упражнений, речевую практику, работу с текстом и др.

1) Объяснение нового материала может иметь *индуктивный* характер (от наблюдений над фактами языка преподаватель подводит учащихся к выводу в виде правила, языковой закономерности) и *дедуктивный* характер (сначала дается правило, которое затем подкрепляется примерами, иллюстрирующими использование языкового явления в речи). Объяснение может быть практическим (например, при ознакомлении со значениями глаголов движения или глагольных приставок, когда широко используются средства наглядности) и теоретико-практическим. На ознакомление с новым материалом рекомендует-

ся отводить 10–12 минут, считая наиболее важным последующую тренировку с введенным материалом. В результате объяснения учащиеся приобретают знание языковых единиц и правил их употребления в речи. При введении нового материала следует обращать внимание на его доступность всем учащимся учебной группы и постоянно контролировать его усвоение.

Вот несколько способов введения новых лексико-грамматических структур в игровой форме.

1. Учитель знакомит с новой структурой, показывая предметы либо демонстрируя их значение с помощью мимики и жестов, рисунка на доске. Последовательность введения материала следующая: сначала учащиеся наблюдают за действиями учителя, затем воспринимают языковое явление в контексте предложения, далее повторяют предложение хором и, наконец, индивидуально.

2. Учитель использует для объяснения картинки, таблицы, схемы в учебнике.

3. Использование контекста. В процессе чтения текста учитель вычленяет новое грамматическое явление и разъясняет его значение и употребление в контексте предложения. Приводятся дополнительные примеры употребления модели, что позволяет сделать вывод о структуре и значении модели. Если в состав модели входят незнакомые учащимся лексические единицы, то их значение поясняется. Важно, чтобы модель не содержала нескольких трудностей одновременно – лексических, фонетических и грамматических.

2) Закрепление введенного материала – наиболее ответственная часть урока, так как в результате тренировки формируются речевые навыки, обеспечивающие безошибочное применение усвоенных знаний в различных ситуациях общения.

Для закрепления материала используются упражнения, получившие название *подготовительных* (или *тренировочных, языковых*).

Система подготовительных упражнений получила детальную разработку в методической литературе (например, Настольная книга учителя иностранного языка, 1996) и обычно включает следующие виды упражнений.

Имитативные упражнения. Используются на всех этапах обучения языку для закрепления лексических единиц и грамматических моделей и их автоматизации в речи, т. е. для формирования фонетических, лексических, грамматических навыков. При выполнении упражнения учащийся повторяет фразу вслед за преподавателем (диктором). Качество выполнения задания оценивается в зависимости от точности

следования образцу. Выполнению упражнения обычно предшествует команда «Слушайте и повторяйте». В то же время имитативные упражнения, несмотря на их популярность, считаются наименее эффективными упражнениями тренировочного типа, так как их выполнение в значительной мере базируется на механическом повторении образца. «Эти упражнения, – замечает Б.А. Лапидус, – плохо готовят учащихся к реальной речевой деятельности, в которой, наоборот, львиная доля внимания поглощена выражаемой мыслью» (Лапидус, 1970: 28).

В этой связи неоднократно предпринимались попытки придать имитативным упражнениям условно-коммуникативный характер, что переводит их из разряда чисто тренировочных упражнений в группу упражнений в сознательном выборе. Вот пример такого задания.

Подтвердите, что это так.

— Иван хороший ученик?

— Да, Иван хороший ученик.

Упражнения в сознательном выборе. Цель таких упражнений – автоматизация введенного материала в условиях учебной ситуации. В сравнении с упражнениями предыдущей группы эти упражнения, оставаясь тренировочными, ставят перед учащимися в процессе их выполнения определенные речемыслительные задачи, связанные с выбором формы высказывания в зависимости от содержания задания. Такие упражнения широко используются в тестах. Например.

Задание: выберите правильную форму.

1. Андрей... новый текст 2 часа.

2. Виктор... текст за час.

3. Он еще плохо умеет... по-русски.

4. Преподаватель сказал, что студенты должны... дома этот текст.

(А) читать (Б) читал

(В) прочитать (Г) прочитал (Абитуриент-тест, 1994:9).

Подстановочные упражнения. В таких упражнениях, получивших первоначальную разработку в пособиях по английскому языку Г. Пальмера, предлагается сделать замену слова или группы слов по образцу. В зависимости от характера задания это может быть:

а) подстановка, не требующая изменения формы других слов во фразе;

б) подстановка, связанная с изменением нескольких слов;

в) подстановка с заменой слова сходным/противоположным по смыслу.

В таких упражнениях часто вместо слова для подстановки дается рисунок. Подстановочные упражнения широко используются для формирования навыка и образования речевых автоматизмов.

Трансформационные упражнения. От подстановочных такие упражнения отличаются более сложным характером преобразования предложения в соответствии с инструкцией. Например: замените утверждение на отрицание; преобразуйте активный оборот в пассивный; замените прямую речь косвенной.

Упражнения на дополнение предложений. Такие упражнения формируют быстроту реакции на предлагаемые стимулы и способствуют автоматизации грамматической формы.

Например: закончите фразу в соответствии со смыслом высказывания. Я учусь... Я приехал... В нашей группе... Летом в Москве...

Упражнения на расширение предложений. При выполнении упражнения учащиеся используют дополнительные слова для уточнения содержания предлагаемых фраз.

Например: дополните предложение. *Я учусь в университете.*

— Я учусь в *Московском* университете на *третьем* курсе.

Упражнения на соединение предложений. Учащимся предлагается объединить два простых предложения в одно сложное, произведя необходимые изменения в структуре предложения.

Например: объедините следующие предложения.

— Джон хорошо сдал экзамены. Он много занимался.

— Джон хорошо сдал экзамены, потому что много занимался.

Упражнения на аналогию. Задание включает в себя высказывание в форме утвердительного предложения и вопрос, который служит стимулом для ответа. Вопрос содержит подсказку с указанием на слово, которое следует использовать в ответе.

Например: Ученик читает газету. Что он делает?

Ответ: Он читает газету.

Упражнения со стандартными фразами. Задание включает стандартную фразу. Цель упражнения — добиться автоматизма в употреблении такой фразы в условиях учебной ситуации. Например: начинайте ваш ответ с фразы «Скажите, пожалуйста...».

— Как проехать в центр?

— Скажите, пожалуйста, как проехать в центр.

Упражнения с ключом. Учащимся дается слово (ключ), которое должно быть использовано при построении фразы.

Например: используя опорное слово (ключ), составьте предложение по образцу.

— Я купил ручку (книга).

— Я купил книгу.

Ответ на вопросы в соответствии с инструкцией.

Например: отвечайте ДА или НЕТ в соответствии с инструкцией.

— Вы были вчера в театре? (ДА)

— Да, я был вчера в театре.

Ответы на встречный вопрос. Вслед за утверждением следует вопрос, на который следует дать ответ.

Задание: отвечайте утвердительно. Например:

— Я был вчера в театре. А вы?

— Я тоже был вчера в театре.

Конструирование предложения с заданными словами. Учащимся предлагается составить предложение из числа предложенных слов. Этот тип упражнений рекомендуется для письменного выполнения.

3) Практика. Цель этого этапа урока заключается в том, чтобы добиться применения усвоенного материала в различных ситуациях общения. В результате практики учащиеся овладевают речевыми умениями, а для их формирования используются упражнения, получившие наименование *условно-речевые* и *речевые*. Различие между ними состоит в том, что первые выполняются на материале учебных ситуаций, а вторые моделируют ситуации реального общения. При выполнении упражнений, моделирующих ситуации учебного и реального общения, внимание учащихся сосредоточено преимущественно на содержании высказывания, в то время как оформление высказывания в соответствии с нормами языка протекает в автоматическом режиме благодаря приобретенным знаниям и сформированным речевым навыкам. Недостаточная отработанность языковой формы на этапе тренировки вызывает затруднения при построении высказывания, замедляет темп речи, способствует возникновению ошибок, что требует коррекции навыков и ликвидации возникающих речевых затруднений. Так как формирование речевых умений является основной целью занятий на этапе практики, то в ходе практики основное внимание уделяется выполнению *речевых упражнений*, соотношение которых с подготовительными упражнениями при коммуникативной направленности занятий обычно составляет 4:1.

Респонсивные упражнения (от англ. response – ответ, отклик, реакция).

Вопросно-ответные упражнения. Это один из наиболее часто встречающихся видов упражнений на этапе практики. Вопросы, на которые предстоит отвечать учащимся, касаются содержания прочитан-

ного текста либо ситуаций общения, которые обсуждаются на занятиях.

Репликовые упражнения. В отличие от предыдущей группы упражнений включают в себя диалогические единства следующих типов: утверждение-вопрос, утверждение-утверждение, утверждение-отрицание.

Утверждение — вопрос.

Задание: выразите удивление с помощью вопросительного слова.

Пример:

— Я почти час еду от дома до университета.

— Неужели вы так далеко живете от университета?

Утверждение — утверждение.

Задание: согласитесь со следующим утверждением. Пример:

— Летом в Москве очень жарко.

— Вы правы, летом в Москве очень жарко.

Утверждение — отрицание.

Задание: возразите и поправьте меня. Пример:

— Сегодня целый день идет дождь.

— Вы не правы, сегодня тепло и сухо.

Условная беседа. Преподаватель формулирует утверждение, которое содержит программу для возможного высказывания. Учащиеся должны высказать свое отношение к утверждению. Так, высказывание *Сегодня я прочитал интересную книгу* может вызвать следующие ответные реплики.

Вопрос: — О чем эта книга?

Восклицание: — Поздравляю вас!

Просьба: — Расскажите содержание книги.

Утверждение: — Чтение книг — полезное дело.

Сомнение: — Я сомневаюсь, что такую толстую книгу можно прочитать за один день.

Условная беседа может перейти в естественную, к чему всегда следует стремиться.

Ситуативные упражнения. Один из наиболее распространенных видов речевых упражнений. Учащимся предлагается описать ситуацию. При этом вводятся опорные слова, дается установка, учащиеся распределяются по ролям. На занятиях по языку чаще всего используются предметные ситуации и ситуации отношений.

Ролевая игра. Является формой коллективной учебной деятельности на уроке, с помощью которой обеспечивается формирование и развитие речевых навыков и умений в условиях, максимально близких

к условиям реального общения или имитирующим такое общение. Как вид речевого упражнения ролевая игра широко используется в рамках коммуникативного обучения и при работе по интенсивным методам. При этом предусматривается распределение учащихся по ролям и разыгрывание ситуаций общения в соответствии с темой игры и ролями учащихся. Во временном плане ролевая игра представляет собой относительно целостный цикл управляемого взаимодействия между преподавателем и учащимися, который состоит из трех этапов: подготовки игры, ее проведения, коллективного обсуждения результатов. Принято выделять *социально-бытовые* ролевые игры (их цель – формирование навыков и умений иноязычного общения преимущественно в социально-бытовой сфере, а также развитие инициативы, коллективности и ответственности как общественно ценных качеств личности, совершенствования культуры поведения) и *профессионально-педагогические* игры (цель – формирование навыков и умений профессионального общения на изучаемом языке). В сущности, профессионально-педагогические ролевые игры – разновидность *деловой игры*, которая является средством воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста (Гойхман и др., 2001). В этой работе, в частности, предлагается методическая разработка лингвистической деловой игры «Переговоры». Дидактические функции ролевой игры проявляются в создании адекватных условий для формирования коммуникативной и профессиональной компетенции на изучаемом языке. Различают следующие виды ролевых игр: имитационные, творческие, игры-соревнования и др. В распоряжении преподавателя имеются сборники таких игр (например, Акишина и др., 1986; Арутюнов и др., 1989; Настольная книга..., 1996).

Репродуктивные упражнения. Выполнение таких упражнений предусматривает со стороны учащихся воспроизведение прочитанного/прослушанного текста или зрительно-слухового ряда (при просмотре видеофильмов, кинофильмов).

Пересказ. Широко используется на всех этапах обучения. Может быть осуществлен на основе слухового восприятия (тренировка в аудировании и говорении) и на основе зрительного восприятия (обучение чтению и говорению). Пересказ может быть кратким, подробным, с изменением ситуации, от лица одного из персонажей, сопровождаться переводом. Следует варьировать характер пересказа, чтобы избежать монотонности в работе и заучивания текста учащимися. Не следует также использовать пересказ как средство проверки понимания

текста. На занятиях по практике языка пересказ — не средство контроля понимания текста, но способ формирования умений речевого общения.

Описательные (или дескриптивные) упражнения. При выполнении задания учащиеся передают содержание зрительного ряда, представленного на экране или в виде иллюстрации в книге, настенной таблицы. Использование зрительной опоры при этом облегчает построение собственного высказывания, так как содержание того, о чем следует сказать, задано художественно-изобразительными средствами и учащийся может сосредоточиться на том, как оформить свою мысль средствами изучаемого языка.

Драматизация. Это способ передачи содержания текста в форме диалогической речи. Текст воспроизводится по ролям, что требует от учащихся не только знания текста, но и умения следить за репликами парт-

нера, своевременно на них реагировать. Распространенная ошибка при выполнении упражнения — «нестыковка» реплик, длительные паузы при реагировании на реплики партнера по общению.

Дискуссионные упражнения. Предусматривают обсуждение какой-либо проблемы, события. Тема для дискуссии должна отражать интересы учащихся и возможности их участия в обсуждении. Преподаватель заранее определяет тему дискуссии, ее ход, выделяет опорные слова, намечает участников дискуссии, наводящие вопросы, которые могут сопровождать обсуждение проблемы. В заключение подводятся итоги дискуссии, оценивается работа ее участников.

Устный рассказ. Наиболее трудный вид речевого упражнения, требующий от учащихся развернутого выступления на предложенную тему. Такое выступление может быть подготовленным и неподготовленным (спонтанным). В первом случае учащимся дается время для подготовки выступления с опорой на заранее составленный план, лексико-грамматические единицы, которые следует использовать в высказывании.

Вот образцы некоторых заданий.

— Подготовьте выступление на следующую тему (может быть указан объем высказывания, лексико-грамматические единицы, которые следует использовать в выступлении).

— Разверните данный тезис в связное высказывание. Докажите правильность своей позиции (например, «Курить — здоровью вредить»).

Инициативные упражнения. Вид речевых упражнений, при выполнении которых учащиеся должны задать вопрос собеседнику, провести «интервью». Такие упражнения часто выполняются в рамках различных ролевых игр.

Вот два образца таких заданий.

Работа «по цепочке». Первый ученик обращается к другому в соответствии с темой общения. Второй учащийся отвечает и обращается с вопросом к третьему. Каждый последующий ученик становится «звеном» цепочки.

Работа парами. Учащиеся в парах задают друг другу вопросы и отвечают на них. Победитель определяется по количеству заданных вопросов и правильности ответов.

Центральная часть урока может быть посвящена какой-либо одной учебной задаче или решению нескольких задач: тренировке в диалогической/монологической речи, работе с текстом, беседе по пройденному материалу, переводу. Установка центральной части урока только на один вид работы вряд ли целесообразна. Следует по возможности разнообразить формы и методы работы в достижении поставленной цели обучения.

III. Завершающая часть урока включает в себя подведение итогов урока, контроль, оценку работы, задание на дом. Для разных уровней владения языком в рамках Государственного образовательного стандарта разработаны типовые тесты, позволяющие проверить владение системой языка и речевой деятельностью на основе программного материала (Типовые тесты... – М.–СПб., 1999).

(Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: Учебное пособие для вузов. – М.: Высшая школа, 2003. – С.260-268.)

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем раз-

личных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются

серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Дня диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 класса – 110-120, для 8 класса – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов (при подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пункто-

грамм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на двух-трех предыдущих уроках.

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*);

- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии

6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для **оценки «4»** 2 орфографические ошибки, для **оценки «3»** – 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для **оценки «2»** – 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил менее 50 % заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100–150 слов, в 6 классе – 150–200, в 7 классе – 200–250, в 8 классе – 250–350, в 9 классе – 350–450 слов.

Объем текстов итоговых подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5–1,0 страницы, в 6 классе – 1,0–1,5, в 7 классе – 1,5–2,0, в 8 классе – 2,0–3,0, в 9 классе – 3,0–4,0 л. указанному объему сочинения учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксически конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечание 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Примечание 2. Если объем, сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Примечание 3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Примечание 4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5-9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1-2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утвержденными Министерством образования РФ.

(Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку: (Сборник статей из опыта работы). Пособие для учителя / Слст. В.И.Капинос, Т.А.Костяева, – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1986. С. 134 – 143.)

V-XI КЛАССЪЁСЫН ДЫШЕТСКИСЬЁСЛЭСЬ УДМУРТ КЫЛЪЯ НО ЛИТЕРАТУРАЯ УРОКЪЁСЫН БЫГАТОНЛЫКЪЁССЭС ДУНЪЯН.

Пинальёслэсь вераськыны но гожъяськыны быгатэмзэс эскерыку лыдэ басьтоно:

- удмурт кыл сярысь тодон-валанъёссэс;
- кылъёсты шонер гожтэмзэс но предложениын интыяз быгатыса кутэмзэс;
- предложениосын пöртэм знакъёсты кулэ интыосы пуктыны быгатэмзэс;
- удмурт сямен ас малланзэс щонер но радызъя вераны но гожтыны быгатэмзэс.

Удмурт сямен вераськонлы но гожъяськонлы дунъет сётон.

Дышетон улысын пинальёслэсь тодон-валанзэс шараян но шонер дунъяны быгатон – одйгез тужгес но кулэез уж. Дышетскисьёс удмурт кылъя уроксэс вераку мед быгатозы ог-огенызы герзаськем предложениосын действиез радызъя суреданы; котькуд верамзэс правилоосын но примеръёсын юнматыны,

«5» оценка пуктйське, куке дышетскись:

- ортчем материалзэ шонер но валамон вераны быгатэ;
- ас веранзэ правилоен но примеръёсын юнматьны быгатэ. Книгаысь примеръёсты гинэ уже уг куты;
- малпанзэ радызъя, ог-огенызы герзам предложениосын, литературной кылзэ чакласа вераны быгатэ.

«4» оценка пуктйське, куке пинал быдэстэ «5» оценкалы куронъёсты, но 1 – 2 янгыш лэсьтэ, кудъёссэ ачиз ик тупатыны быгатэ,

«3» оценка пуктйське, куке пинал:

- ортчем материалзэ веракуз, отчы-татчы «тэтча»;
- верамзэ юнматон понна, азьвыл урокъёсын сётэм яке книгаысь примеръёсты гинэ уже кутэ;

• правилоз радызъя вераны уг быгаты;

• вераськыкуз литературной кыллэсь куронъёссэ пумозяз уг чакла.

«2» оценка пуктйське, куке дышетскись:

• ортчем материалзэ вераны уг быгаты;

• куд-ог веранзэ янгышесь примеръёсын юнматэ;

• веранзэ правилоен юнматыны уг быгаты.

«1» оценка пуктйське, кукке пинал номыр вераны уг быгаты. Дышетйсь тодыны кулэ: таёе пинал, ортчем темаез валатэк, азылань мыныны уз быгаты.

«5», «4», «3» оценкаос пинальёслы кыёе ке одйг юанлы верам понна гинэ уг пуктйсько. Лыдэ басьтйське урокын ужамзы, эшсы янгышаку шонертыса верамзы но примерьёсын юнматэмзы (урокын люкам балльёссы), тетраязы но доска вылын ужамзы.

Диктантьёсты дуньян.

Пинальёслэсь ортчем материалэз валамзэс но уже кутыны быгатэмзэс эскеронын баджым инты басьтэ диктант гожтон. Диктантэз ортчитон понна бырйыны кулэ сыёе текст, кудаз тырмыт мед луозы ортчем темая орфограммаос, гожтэмын мед луоз пинальёслы валамон литературной кылын. Отын медам луэ тодмотэм кыльёс, ортчымтэ орфограммаос но предложениосын знак пуктонёс. Валантэм кыльёсты текстысь куштыны уг луы ке, соосты гожтоно доска вылэ но пушгроссэ пинальёслы одно ик валэктоно. Диктантлы связной текстёс бырйыны тыршоно.

Диктантлэн быдзалаез луыны кулэ:

V классын — 70 - 80 кыл;

VI классын — 80 - 90 кыл;

VII классын — 90 - 100 кыл;

VIII классын — 100 - 110 кыл;

IX классын — 110 - 120 кыл.

(Валэктон: Школае зучомыса лыктэм пинальёсын ужаку, диктантлы текст 15-20 кыллы пичигес басьтоно).

Диктантьёслэсь быдзалазэс эскерыку, лыдэ басьтоно юрттйсь вераськон люкетёсты но.

Контрольной словарной диктантьёс ортчытыку, дышетйсь эскере пинальёслэсь шуг орфограммаосын кыльёсты шонер гожтыны дышемзэс, быгатэмзэс. Быдзалазыа соос луыны кулэ:

V классын — 15 - 20 кыл;

VI классын — 20 - 25 кыл;

VII классын — 25 - 30 кыл;

VIII классын — 30 - 35 кыл;

IX классын — 35 - 40 кыл.

Валэктон: зучодем пинальёсын ужаку, та нормаос 5 –10 кыллы ожытгес луозы.

Нимаз темая (кылсярысь, «Существительной») диктант гожтыку, текстэ тырмыт пыртэмын луыны кулэ та разделысь правилоосья орфограммаосын кыльёс. Озыы ик азывыл ортчем правилоосья кыльёс но

знак пуктылонъёс юрттозы эскерыны азьвыл ортчем темаосъя тодон-валанъёссылэсь мурдалазэс. Нош четвертез яке арез йылпумъяса гожтоно диктантлы текстэз вань ортчем темаосъя тодон-валанъёссыс эскерон вылысь быръёно.

Контрольной диктантъёслы текстъёс бырйыку, ортчем темая орфограммаос но пунктограммаос 2–3 поллы тросгес мед луозы. Азьло ортчем темаосъя тужгес но кулэосыз орфограммаос но пунктограммаос 1–3 пол мед сюрозы. Быдэсак текстын соос тямыс-даслэсь трос медам луэ:

Классъёс	Орфограммаос	Пунктограммаос
V	12	2-3
VI	16	3-4
VII	20	4-5
VIII	24	10
IX	24	15

V классын дышетскон арлэн I палараз но *VI*, *VII*, *VIII* но *IX* классъёсын I четверте гожтоно диктантъёслэн быдзалазы кылем арлэн пумаз гожъям текстъёслэсь бадзым медам луэ. Проверочной диктант ортчытыку, быръем темалы тупась правилоосты сяна, азьло ортчем правилоосты но тодэ ваён вылысь орфограммаос но пунктограммаос мед луозы.

Диктантэз эскерыку тупатыны кулэ, нош янгышен лыдъяно өвёл:

- кылъёсты чурясь чуре умойтэм выжтэмез;
- школьной програмае пыртымтэ правилоосъя лэсьтэм янгышъёсты;
- ортчымтэ правилоосъя янгышъёсты;
- одйг кыл трос пол умойтэм ке гожтэмын;
- кык пöртэм гожтйськись кылъёс текстын кадь гожтымтэ ке (кылсярысь, *коркаосыз — коркаосты, анаен — анаеным* но мукет та выллем кылъёс);
- авторской знак пуктытэк ке кельтэмын.

Озыы ик лыдэ басьтоно өвёл сыче янгышъёсты, кудъёсыз лэсьтэмын пиналлэн саклыкес өвöлысь (кылсярысь, *анй — анай* интые но мукет).

Диктантэз дунъяку, одно ик учкыны кулэ, бадзымесь-а (грубой), пичиесь-а (негрубой) янгышъёс. Соосты лыдъяку, кык пичиесь янгышъёсты одйген лыдъяно.

Пичиесь янгышъёс пöлы пыртыны луэ:

- пумозяз ортчымтэ темаослы янгышьёсты;
- адыми но мукет собственной нимъёсты пичи букваен гожтэмез; одйг знак интые мукетсэ пуктэмез;
- кык яке трогес кыльёслэсь пөрмем собственной нимъёсты пичи букваен гожтэмез;
- али гинэ удмурт кылэ пырись кыльёсын янгышьёсты; пөртэм оборотъёсты висъяку лэсьтэм янгышьёсты.

Диктантэз дунъян нормаос.

Диктантлы одйг оценка пуктоно.

«5» оценка пуктоно, куке диктант гожтэмын чебер но чылкыт, янгышьёстэк, яке кылэз гожтонын 1 пичи янгышез сюре, яке знак пуктонын, яке одйг-кык тупатъямъёсыз вань.

«4» оценка пуктоно, куке кылэз гожтонын но знак пуктонын быдэн 2 янгыш лэсьтэмын, яке кылэз гожтонын 1 но знак пуктонын 3 янгыш лэсьтэмын, яке знак пуктонын 4 янгыш, нош кыльёсты гожтонын янгышьёсыз өвёл, яке кылэз гожтонын 3 янгыш лэсьтэмын, нош знакъёсыз ваньмыз шонер пуктылэмын.

«3» оценка пуктоно, куке кылэз гожтонын 4 но знак пуктонын 4 янгыш лэсьтэмын, яке кылэз гожтонын 3 но знак пуктонын 5 янгыш лэсьтэмын, яке знак пуктонын гинэ 7 янгыш лэсьтэмын, яке кылэз гожтонын 5 но знак пуктонын 4 янгышез. Куке кылэз гожтонын 6 но знак пуктонын 6 янгыш лэсьтэмын, со янгышьёс гожтйськемзыя огвыллемесьгес, знак пуктонъя одйг правилолы.

«2» оценка пуктоно, куке кылэз гожтонын 7 но знак пуктонын 7, яке кылэз шонер гожтонын 6 но знак пуктонын 8, озьы ик кылэз гожтонын 5 но знак пуктонын 9, яке кылэз гожтонын 8 но знак пуктонын 6 янгыш лэсьтэмын.

«1» оценка пуктйське вылй верамлэсь трогес янгышьёсын гожтэм диктант понна.

Ватсаса сётэм ужъёсты дунъян нормаос.

Диктант вöзы ватсаса пөртэм (фонетической, лексической, орфографической, грамматической) ужъёс ке сётэмын, соку контрольной уж понна кык оценка пуктйське.

«5» оценка пуктоно, куке дышетскись ваньзэ шонер быдэстэ.

«4» оценка пуктоно, куке дышетскись заданилэсь 3/4-мос люкетсэ гинэ быдэстэ.

«3» оценка пуктоно, куке дышетскись заданилэсь жынызэ быдэстэ.

«2» оценка пуктоно, куке дышетскись заданилэсь жыныезлэсь өжытсэ быдэстэ.

«1» оценка пуктоно, куке дышетскись заданиысь номырзэ лэсьтены уг быгаты.

Валэктон: *Зучомем пинальёслы таёеесь ик оценкаос пуктоно, соос 2 яке 3 янгышлы тросгес ке но лэсьтйзы.*

Диктант вöзысь заданиез быдэстыку, кылэз гожтонын но знак пуктонын лэсьтэм шекъёс диктантэз дунъян янгышъёс пöлы пыро.

Контрольной словарной диктантэз дунъян нормаос.

«5» оценка пуктоно, куке диктант гожтэмын чылкыт но янгышъёстэк;

«4» оценка пуктоно, куке диктантын лэсьтэмын 1–2 янгышъёс.

«3» оценка пуктоно, куке диктантын лэсьтэмын 3–4 янгышъёс.

«2» оценка пуктоно, куке диктантын лэсьтэмын 5–7 янгышъёс.

«1» оценка пуктоно, диктантын янгышъёсыз вылй верамлэсь уногес ке.

Изложениосты но сочинениосты дунъян.

Литературной нормаосты чакласа, шонер гожъяськыны быгатон – удмурт кыллы дышетонлэн валтйсь ужпумез. Удмурт кыллы дышетон люконтэм герзаськемын нылпиослэсь малпаськыны быгатонзэс, логической мышленизэс азинтон но кылзэс узырмытон ужъёсын. Со понна дышетйсь тодыны кулэ, кыёе быгатонъёс сётоз котькуд классын, кыёе радэн ортчытоз творческой ужъёсты (изложениосты, сочинениосты).

V–IX классъёсын изложение но сочинение бордын ужанэз нуоно, программалэн «Дышетскисьёслэсь вераськон но гожъяськон кылзэс волятон но узырмытон» люкетысьтыз куронъёсты лыдэ басьтыса.

Пуштротылы матын гожтон вылысь чаклам изложениослэн быдзалазы таёегес луыны кулэ:

V классын — 100 - 150 кыл;

VI классын — 150 - 200 кыл;

VII классын — 200 - 250 кыл;

VIII классын — 250 - 300 кыл;

IX классын — 300 - 350 кыл.

VIII–IX классъёсын контрольной изложенилы басьтэм текстлэн быдзалаез 50 кыллы тросгес но луыны быгатэ, малы ке шуоно, сыёе урокъёсын нимысьтыз, огшоры урокъёсын сямен, подготовительной уж уг нуиськы.

V классын пинальёс трос ужаны кулэ дась текст бордын: сое лыдзён, темазэ, основной малпанзэ шедьтон, смысловой люкетъёслы люкылон, простой план лэсьтон. Собре повествовательной текстъёсья изложениос гождьян, юанъёслы валэктонъёс дасян, капчиесь сочинениос бордын ужан. Нылпиос гождьяны кулэ асьсэлэн дышетскемзы, ужомзы, шутэтскемзы, лыдзем книгаоссы сярысь («Кызы ми губияны ветлым», «Мынам яратоно книгае», «Кызы ми гужемез ортчитым»), тодмо предметъёс, тылобурдоос, пойшуръёс но пудоживотъёс сярысь сочинениос.

VI классын дышетскись быгатыны кулэ сочиненилы материал люканы, сое радьяны, сложной план гождыны, художественной яке деловой стилиен сочинение гождыны, корка пушез, инкуазез возматяны; котырысь улонэн герзаса, сочинение-рассуждение гождыны.

VII классын нылпиос пёртэм типъем но стильем сочинениос гождьяло: сётэм кутсконэзъя повествование, действиослы, адымиослы описание, литературной геройёслы характеристика, бордгазетэ заметка, протокол.

VIII классын дышетскисьёс быгатыны кулэ морально-этической темалы текстъёсья изложениос, свободной но литературной темаослы сочинениос гождьяны, улон интылы, архитектурной памятникъёслы описание, кык геройёсты ёошатыса, соослы характеристика сётыны, отзыв, автобиография гождыны.

IX классын – текстлэсь типсэ но стильзэ валаны, пёртэм стильем но типъем текетъёс асьсэос кылдытыны. Одйг источникъя историколитературной темалы доклад дасяны но сое пинальёс азын классын лыдзыны, вераны. Пичильтык литературно-критической статьялы (яке бадзым статьялэн люкетэзлы) конспект яке тезисъёс гождыны. Публицистической темая сочинение гождьяны, заявление, автобиография, литературной произведениосъя тезисъёсын план дасяны, соя сочинение гождьяны, сочиненилэсь пуш-троссэ муромытыны но валамон, вольыт литературной кылын гождыны, асьсэ сочинениысьтызы янгышъёссэ шедьтыны но тупатяны быгатыны.

Сочинение – творческой ужъёс пöлысь самой шугез но кулэез. Сочинениос арысь аре темазья, пуштроссыя, стильзья пёртэмесьгес но секытэсьгес луо. Пинальёслэн сочинение гождьяны быгатонзы дышетйсьлэн та ужен быгатыса кивалтэмез бордысь потэ.

Сочинениосты эскерыку, дышетйсь нырысь ик лыдэ басьтыны кулэ:

- сочиненилэсь быдзалазэ («сюбег» но «паськыт» темаез) валаны быгатэмзэс. Кылсярысь, «Зарни сйзыл» темая верано луоз сйзыллэн

самой яркыт вакытэз сярысь, куке писпуос ёуж, горд, зарни куарен буясько. Нош «Сйзыл» темая гожтоно арлэн сйзыл вакытэз сярысь, нырысь писпуос вылтуссэс вошто, собере куарзэс кушто, тылобурдоос шуныт интыосы кошко, ёемгес зорылыны кутске. Озыен, кыкетйез тема нырысетйезлэсь паськытгес луэ;

- сочиненилэсь основной (валтйсь) малпанзэ шедьтыны быгатэмзэс. Та малпан куд-ог дыръя верамын луэ йыръяназ. Кылсярысь, пинальёс сочинение гожто «Тылобурдоослы юрттйськом» но «Тылобурдоос толалтэ» темаослы. Нырысетй тема сочиненилэсь основной малпанзэ вера («Ми ёеч уж лэсьтыны малпаськом, асьме пала толйыны кылем тылобурдоослэсь улонзэс капчиятыны тыршиськом»). Нош кыкетй темаын основной малпанзэ верамын ёвёл, сое шедьтыны кулэ;

- сочиненилы материал люканы быгатэмзэс. Солэсь темазэ но основной малпанзэ мур возматон понна, нимысьтыз материал люкано луэ (улонысь адёмъя, художественной произведениысь бырйыса);

- люкам материалэз радъяны быгатэмзэс. Татчы пыроз план лэсьтон, солэн котькуд пунктэзъя материал дасян, текстэз мытйсь но йылпумъясь предложениос малпан, соосты куспазы герзан амальёсты шедьтон;

- пёртэм типъем, жанрьем сочинениос гожтыны быгатэмзэс (описание, повествование, рассуждение, отзыв, заметка, гожтэт). Та быгатонлыкёс кылдо, арысь аре пёртэм творческой ужёс быдэсьяса;

- литературной кылын, чебер, яркыт гожъяськыны быгатэмзэс. Сочиненилы материал дасяку, пинальёс образной выражениосты, фразеологической оборотъёсты, визькыльёсты люкало, нош ужазы тупанооссэ гинэ пырто. Текстёссы мёзмыт медаз луэ шуыса, лексической синонимъёсты но синонимической конструкции куты;

- гожтэм ужзэс тупатъяны, умоятыны, янгышъёссы бордын ужаны быгатэмзэс. Пинальёсты нимысьтыз дышетены кулэ гожтэм сочинизэс сёрттыны-пертчаны, янгышъёссы адзыны но соосты тупатыны, ужзэс кыл ласянь волятыны.

Классын гожтэм сочиненизылэн быдзалаез таёгес луыны кулэ:

<i>V классын</i>	0,5 – 1,0 бам
<i>VI классын</i>	1,0 – 1,5 бам
<i>VII классын</i>	1,5 – 2,0 бам
<i>VIII классын</i>	2,0 – 3,0 бам
<i>IX классын</i>	3,0 – 4,0 бам
<i>X классын</i>	4,0 – 5,0 бам
<i>XI классын</i>	5,0 – 6,0 бам

(Валэктон: Дышетскыны зучомыса лыктэм пинальёслы та нормаос ёжытгес луыны быгато).

Вылй верам нормаосты дышетйсь ас эскеремезья басьтыны кулэ (соос примерноесь луо), малы ке шуоно, сочиненилэн быдзалаез потэ солэн стилез, жанрез но темаез, нылпиослэн жог яке каллен гожъяськыны, быдэс класслэн ужаны быгатонлыксы бордысь.

Сочинениез, изложениез дунъяку лыдэ басьтыны кулэ пинальёслэсь:

- текстлэсь пуштроссэ валамзэс, ватсаса ке гожтыны косэмын, асьсэлэсь малпанзэс сётэм текстэн герзаны быгатэмзэс;
- тодэм но сётэм материалъёсты тырмыт но суратэк гожтэмзэс;
- ортчись ужъёсты но действиосты герзаса, радызья гожтэмзэс;
- кылъёсты но предложениосты быгатыса уже кутэмзэс (кылъёсты но предложениосты валатонзыя интыяз шонер пыртэмзэс, предложениосты валатонзыя интыяз шонер пыртэмзэс, предложениосын кылъёслэсь ваче герзаськемзэс, пöртэм пумо оборотъёсты, сложной предложениосты, прямой но косвенной речез, лэчыт веранъёсты быгатыса ужазы пыртэмзэс);
- гожтэм ужзылэсь стиль ласянь умойлыксэ;
- пöртэм орфографической но пунктуационной янгыш лэсьтэмзэс.

Орфографической но пунктуационной янгышъёсья сочинениосты но изложениосты дунъяку, уже кутано диктантъёсты дунъян нормаосты.

Сочинениез но изложениез дунъян нормаос.

Содержаниезья (пуштросэзья) тазы дунъяно:

«5» **оценка** пуктйське, куке дышетскисьлэн ужез:

- темаез валаса, текстлэсь пуштроссэ тырмыт но радызья, фактической янгышъёстэк гожтэмын;
- кылъёсты, предложениосты валатонзыя интыяз шонер кутыса, предложениосысь кылъёсты ог-огенызы шонер герзаса, ужаз пöртэм оборотъёс, сложной предложениос, прямой но косвенной речь, лэчыт веранъёс быгатыса пыртэмын;
- кутсконысеныз пумозяз одйг стилин чакласа гожтэмын.

«5» пуктыны луэ на, куке сочиненилэн яке изложенилэн пуштросаз пичи янгышез вань, 1–2 кыл валатэкгес уже кутэмын.

«4» **оценка** пуктйське, куке:

- ужлэн пуштросэз темаезлы тупа, фактической янгышъёсыз уг пумиськыло;

• гожтэмын валамон кылын, пумиськыло куд-ог диалектной кылъёс, предложение кылдытонын 1-2 янгышъёс лэсьтэмын.

«4» оценка пуктыны луэ на, куке дышетскись, сочинениын яке изложенияын ортчись действиосты возматыхуэ, радзэ ёжытак сураса гожтэ.

«3» оценка пуктйське, куке:

• ужлэн пуштроез валамон но фактической материалъя 1-2 янгышез, кылъёсты быръёнын но предложение кылдытонын 4-5 янгышъёсыз вань;

• куд-ог лэчыт веранъёс пуштроез валатэкгес кутэмын;

• сочинение яке изложение простой предложениосын гинэ гожтэмын;

• 5-6 кыллэн значениез туж ик валаса кутэмын өвёл;

• шөдйське кылтйрлыкезлэн лябыт луэмез, мукет сямен вераса, лексика ласянь кылрадызлэн ляб луэмез;

• сочинение яке изложение пумозяз одйг стилин гожтэмын өвёл.

«3» пуктыны луоз на, куке пуштроезъя янгышез вань ке.

«2» оценка пуктйське, куке:

• ужлэн пуштроез темаезлы уг тупа, фактической материалъя трос янгышъёсыз пумисько;

• кылъёсты быръёнын но предложениос кылдытонын 7-лэсь трос янгышъёс лэсьтэмын;

• пиналлэн малпанэз радизъя гожтэмын өвёл;

• кыл чеберман амальёс уже кутэмын өвёл.

«1» оценка пуктйське, куке:

• темаез усьтэмын өвёл;

• пуштроезъя нокиёе радиз өвёл;

• кылъёсты быръёнын но предложение кылдытонын 8-лэсь трос янгышъёсыз пумисько;

• кутэмын өвёл кыл чеберман амальёс, лэчыт веранъёс, сложной предложениос.

Изложениез но сочинениез дунъяку, кык оценка пуктйське: нырысетйез – пуштроез, кылыз, предложениосты но кыл чеберман амальёсты шонер кутыны быгатэмез понна, кыкетйез – орфографической но пунктуационной грамотностез понна. Кыкез ик оценкаос удмурт кыдя лыдясько, нош дышетскисьёслэсь литературен тодон-валанзэс эскерон вылысь чаклам сочинениос понна пуктэм оценкаос пöлысь нырысьсэ лыдяно литература.

(Валэктон: Сочинениез дунъяку лыдэ басьтоно дышетскисьлэсь малпаськыны быгатэмзэ, улон шоры, лыдзем произведениез эскеронлы

ас сяменыз учкемзэ, кы́е кылын го́жтэмын ужесз, шонер-а радъямын композицез ласянь. Аспöртэмлыко сочиненилэн пуштросэз понна оцeнкаез одйг баллы будэтыны луэ.

Нош сочиненилэн быдзалаез вылй верам нормаослэсь 1,5 – 2 пол бадзым ке луэмын, дунъет сётыку, «4» оцeнка пуктоно, сётэм нормаослэсь одйг янгышлы тросгес ке но, нош «3» оцeнка – кык янгышлы тросгес ке. Кылсярысь, «4» оцeнка пуктйське 3 орфографической, 2 пунктуационной но 2 грамматической янгашьёсын го́жтэм ужлы яке та́е ужьюгдуре: 2-3-2; 2-2-3; «3» оцeнка пуктйське: 6-4-4; 4-6-4; 4-4-6.

«5» оцeнка пуктыку, ужлэн бадзыматэм объёмеz лыдэ уг басьтйськы.

Сочиненилэн темаезъя пуштросэз усьтэмын öвöл ке, «2»-лэсь вылй оцeнка пуктыны уг луы.)

Орфографической, пунктуационной, стилистической но мукет типъем обучающей ужъёсты дунъян нормаос.

Обучающей ужъёсты (пöртэм упражненииосты, диктантьёсты) дунъяку, контрольной ужъёслы сярысь, куронъёс чурытгес луыны кулэ. Соосты дунъяку лыдэ басьтоно:

- дышетскисьёслэсь ас понназы ужаны быгатэмзэс;
- темалэсь ку ортчемзэ;
- ужлэсь быдзалазэ;
- чылкыт-а, чебер каллиграфиен-а го́жтэмын уж.

Классын янгышьёсыз дэмен тупатъяса быдэстэм ужлы «5» яке «4» оцeнка пуктйське соку, куке дышетскись одйг янгыш но уг лэсьты, янгыш лэсьтэ ке но, сое ачиз ик шедьтыса вераны быгатэ. Грамотностезъя но пуштросэзъя одйг кадъ луись ужъёс понна «5» яке «4» оцeнка пуктоно, чылкыт го́жъямзэ, гожен пусйылэмезлэсь чылкыт луэмзэ, пöртэм тупатъямъёссэ лыдэ басьтыса. Нош быдзалаезъя диктантлы дэмлам нормалэсь бадзым луись уж понна «4» оцeнка пуктыны луоз на 2 тупатэм янгышен ужлы но. Контрольной яке солы матын луись мукет ужъёслы та нормаосъя ик дунъет сётоно, но чакланы кулэ дышетскисьлэсь янгышьёсты кинлэн ке юрттэмезъя яке ас кожаз тупатыны быгатэмзэ.

Итоговой оцeнка пуктон нормаос.

Котькуд четвертьлэн но дышетскон арлэн пумаз итоговой оцeнка пуктйське. Со мед возматоз дышетскисьлэсь ортчем теоретической материалэз тодэмзэ, кыл узырмытон бордын ужаны быгатэмзэ, грам-

матической, орфографической но пунктуационной быгатонлыкъёсылэсь ёечлыксэс.

Итоговой оценка пуктыку, нырысь ик лыдэ басьтоно дышетскисьёслэсь грамматической, орфографической, пунктуационной быгатонлыкъёссэс но тодонлыкъёссэс эскерыны чаклам ужёс понна оценкаоссэс, собере устной ответъёссэс. Но умой итоговой оценка («5», «4», «3») пуктыны уг луы, дышетскись диктантъёссэ, изложениоссэ но сочинениоссэ четверть (ар) ёоже орфография но пунктуация ласянь «2» яке «1» оценкаослы гинэ гождя ке.

X—XI классъёсын сочиненилы нырысетй оценка пуктйське пуштроез понна, кыкетйез – орфографической, пунктуационной но грамматической тодонлыкъёссы понна. Журналэ оценкаоссэс пуктоно литература урокъёс понна ик.

(Дышетскисьёслэсь удмурт кылъя но литература тодонваланзэс дунъян нормаос: Дышетйсьёслы пособие / Дасязы А. С. Березина, Ю. А. Фомин. – Ижевск: Удмуртия, 1999. 21 – 32-тй бам).

УЧЕТ И ИСПРАВЛЕНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ОШИБОК

Учет орфографических ошибок имеет большое значение: он помогает установить, какие разделы из пройденного хорошо усвоены учащимися, какие – недостаточно; кто отстает; на что следует обратить большее внимание в дальнейшей работе по орфографии.

Учет орфографических ошибок предполагает прежде всего проверку письменных работ учащихся. При проверке письменных работ исправляются все без исключения ошибки, но при оценке учитываются, какие из них на изученные правила, а какие – на правила, еще неизвестные школьникам. Проверив работу, преподаватель выставляет оценку и указывает количество допущенных учащимся ошибок.

Оценка качества выполнения работы обуславливается степенью самостоятельности учащихся и трудностью самого упражнения. Так, к списыванию как упражнению, не требующему сложных мыслительных операций в решении орфографических задач, предъявляются при оценке более высокие требования, чем к контрольному, или проверочному, диктанту, рассчитанному на самостоятельное применение учащимися изученных правил в практике письма и являющемуся для них наиболее трудным видом упражнения.

Классификация ошибок проводится по-разному. Чаще всего она строится на основе учета предусмотренных для изучения и нарушаемых учащимися правил и оформляется в виде сводной таблицы примерно следующей формы:

	Фамилия имя учащегося
	Время проведения, характер ра-
	Общее количество ошибок
	Типы ошибок в корне в при- ставке в суф- фиксе падежные оконча- личное оконча-
	безударные гласные
	звонкие и глухие со-
	непроизносимые со-
	чередование гласных
	неизменяемые пристав-
	приставки на з
	<i>пре-</i> и <i>при-</i>
	<i>ы</i> после приставок
	существительных
	прилагательных
	глаголов
	причастий
	прилагательных
	существительных
	числительных
	местоимений
	глаголов
	правописание наречий'
	предлоги
	частицы
	<i>не</i> и <i>ни</i>
	<i>ь</i> в конце и середине слова
	пропуски и описки
	прочие

ния; подчеркивание слова, в котором сделана ошибка, орфограммы корня, приставки или суффикса с указанием на полях тетради о допущенной ошибке посредством условного знака, обычно небольшой вертикальной черточки; только указание на допущенную ошибку путем условного обозначения на полях, без какого бы то ни было выделения самой ошибки, и многие другие приемы исправления.

Выбор приема исправления обуславливается содержанием материала, степенью подготовленности класса, возрастом учащихся. Так, на начальных этапах обучения целесообразнее использовать прием зачеркивания с обозначением правильного написания, чтобы учащиеся зрительно запечатлевали нужную орфограмму.

(Баринова Е. А., Боженкова Л. Ф., Лебедев В. И. Методика русского языка. Учебное пособие для студентов фак. рус. яз. и литературы пед. ин-тов. / Под общ. ред. Е.А.Бариновоц. – М.: Просвещение, 1974. С. 115 – 118).

Практичкское задание: проверьте и оцените словарные диктанты.

1. Птица испугана; зверь, испуганный выстрелом; утро туманно; безымянная речка; безветренный день; ветреная погода; печенный картофель; грибы, жаренные в сметане; жареная рыба; тяжело раненный боец; перевязать раненых; незамеченная ошибка; еще не прочитанная книга (7 класс).

2. Пунцовая заря, ежовые рукавицы, пчелиный мед, деревянный дом, серебрянные коньки, гостиный двор, искусственный цветок, немецкий язык, резкий свисток, французские духи, январские праздники, чугунная решетка, искусный мастер (6 класс).

3. Пудо живот, пудо сиён, визьнод, визь бугор, куд-ог, огуйскын, ог ар улыса, ожогуби, тōды нингуби, уйен-нуналэн, лёго-выро, ликыр-лякыр, азьветлйсь, азь радын, уллапалан, чиль съѳд, пурысялэс-вож, Пучы арня, пōсьтолэзь, лысьѳм, оген-оген, керпотыны (7 класс).

! Для самопроверки.

1. Птица испугана; зверь, испуганный выстрелом; утро туманно; безымянная речка; безветренный день; ветреная погода; печеный картофель; грибы, жаренные в сметане; жареная рыба; тяжело раненный боец; перевязать раненык; незамеченная ошибка; еще не прочитанная книга (7 класс).

2. Пунцовая заря, ежовые рукавицы, пчелиный мед, деревянный дом, серебрянные коньки, гостиный двор, искусственный цветок, не-

мецкий язык, резкий свисток, французские духи, январские праздники, чугунная решетка, искусный мастер (6 класс).

3. Пудо-живот, пудо сиён, визь-нод, визь бугор, куд-ог, огуйскын, ог ар улыса, ожогуби, тōды нингуби, уен-нуналэн, лёго-выро, ликыр-лякыр, азьветлйсь, азь радын, уллапалан, чиль-сьōд, пурысялэс-вож, Пучыарня, пōсьтолэзь, лысьōм, оген-огн, керпотыны (7 класс).

УЧЕТ И ИСПРАВЛЕНИЕ ПУНКТУАЦИОННЫХ ОШИБОК

Как и орфографические, пунктуационные ошибки, допускаемые учащимися в процессе письма, должны учитываться и исправляться. Учет пунктуационных ошибок имеет большое значение: он помогает установить, как усваиваются пунктуационные правила; что в изучении пунктуации затрудняет школьников и кого именно; на каких пунктуационных моментах следует остановиться более подробно; что из пройденного, нуждается в повторении.

Учет пунктуационных ошибок предполагает прежде всего проверку письменных работ учащихся, как классных, так и домашних. Проверив работу, преподаватель указывает количество допущенных учащимся ошибок, орфографических и пунктуационных. Обычно пунктуационные ошибки отмечаются в знаменателе, орфографические – в числителе. Проверая работу, преподаватель исправляет все без исключения ошибки, но при оценке учитывает, какие из них на правила, уже изученные школьниками, какие – на правила, еще не известные им.

При оценке письменных работ преподаватель руководствуется нормами оценок, предлагаемыми Министерством образования РФ.

Как правило, место, где допущена ошибка, при проверке подчеркивается одной или двумя короткими параллельными линиями, а на полях тетради ставится знак, чаще всего в виде галочки (v). Так подчеркиваются и ошибки, заключающиеся в пропуске знака, который требуется. Лишние знаки препинания обычно вычеркиваются, место, где стоял знак, подчеркивается и на полях ставится галочка. В практике преподавания используются и другие приемы исправления: ошибки просто подчеркиваются и на полях делается отметка; иногда преподаватель ограничивается лишь отметкой на полях, без подчеркивания допущенной ошибки. Такой прием исправления допустим в старших классах при повторении уже изученного материала. Он требует от учащихся большей самостоятельности, умения быстро разобраться в

составе предложения, определить, какой знак и где следует поставить, и обосновать это.

Проверив и оценив письменные работы, преподаватель классифицирует пунктуационные ошибки. Подобная классификация проводится после первой же проверенной письменной работы. Она охватывает все основные случаи употребления знаков препинания. Естественно, что в IV классе от учащихся требуется обязательное соблюдение правил, которые изучены ими в начальных классах и закреплены при повторении ранее пройденного. В V и VI классах круг пунктуационных знаний расширяется и к учащимся предъявляются более серьезные требования. В VIII классе учащиеся получают знания из области пунктуации уже в полном объеме и требования к их пунктуационной грамотности значительно возрастают, поэтому при классификации ошибок учитываются все правила, овладение которыми предусматривается программой.

В работе над пунктуационными ошибками, как и в работе над орфографическими ошибками, намечаются следующие этапы:

I. Работа преподавателя во внеурочное время

1. Проверка письменных работ учащихся.

Примерная форма классификации пунктуационных ошибок

Фамилия, имя учащегося	Время проведения, характер работы	Типы ошибок											
		Конец предложения	Однородные члены предложения	Подлежащее и сказуемое	Приложение	Вводные слова и предложения	Обращение	Сложносочиненные предложения	Сложноподчиненные предложения	Бессоюзные сложные предложения	Обособленные предложения	Обособленные обстоятельства	Прямая и косвенная речь

2. Учет и классификация допущенных учащимися ошибок.

3. Отбор приемов и подготовка упражнений для закрепления слабо усвоенных учащимися пунктуационных правил, нарушенных при письме.

II. Работа на уроке по исправлению ошибок.

1. Общая характеристика и оценка преподавателем качества выполненной работы.
2. Объяснение учащимися правил постановки знаков препинания, нарушенных ими при письме.
3. Фронтальное выполнение учащимися упражнений.
4. Самостоятельная индивидуальная работа учащихся в классе по заданию преподавателя с последующей ее коллективной проверкой в классе под руководством преподавателя. В некоторых случаях преподаватель проверяет такие работы дома.

(Баринова Е.А., Боженкова Л.Ф., Лебедев В.И. Методика русского языка. Учебное пособие для студентов фак. рус. яз. и литературы пед. ин-тов. / Под общ. ред. Е. А. Бариновой. – М.: Просвещение, 1974. С. 135 – 137.)

Практическое задание:
проверьте диктанты, укажите ошибки и оцените.

Диктант, 8 класс.

Против гостинного двора, на каменном домишко красовалась жолтая вывеска, гласившая красноречиво: «Банкирская кантора Замаараева». Это учереждение существовало уже два года и с первых же шагов дела пошли прекрасно, явились, и вкладчики, и клиэнты, и закладчики. Потребность в мелком кредите чувствовалась давно, и кантора попала «в самую точку», как говорили обыватели сторожиль. Сам Замаараев преоделся на городской манер, держал себя отнюдь непросто, а даже очень солидно. Жена Анна Харитоновна то же употребляла самые отчаянные усилия, что б отполировать себя на городской манер, в чем ей усиленно помогала весьма небезвозмездно «полуштофова жена», как записная модница.

Замаараевы, устраиаясь по-городскому не забывали своей сверхестественной деревенской скупости, которая переходила уже в черезчур заметную жадность, благодаря легкой наживе. У себя дома они питались паренной редькой выгадывая каждую копейку и в тайне мечтая о том времени, когда, наконец, выберутся в настоящие люди и наверстают притерпеваемые лишения. Муж и жена шли рука-об-руку и были совершенно щастливы. (По Д. Мамину-Сибиряку.)

! Для самопроверки.

Против гостиНого двора, на каменном домишкЕ, красовалась жЕлтая вывеска, гласившая красноречиво: «Банкирская кОнтора Замаараева». Это учреждение существовало уже два годам и с первых же

шагов дела пошли прекрасно, (:) явились_и вкладчики, и клиЕнты, и закладчики. Потребность в мелком кредите чувствовалась давно, и кОнтора попала «в самую точку», как говорили обыватели-стАрожины. Сам Замараев прИюделся на городской манер, держал себя отнюдь не просто, а даже очень солидно. Жена, Анна Харитоновна, тоже употребляла самые отчаянные усилия, чтоб отполировать себя на городской манер, в чем ей усиленно помогала весьма не безвозмездно «полуштофова жена», как записная модница.

Замараевы, устраиваясь по-городскому, не забывали своей сверхъестественной деревенской скупости, которая переходила уже в чересчур заметную жадность_благодаря легкой наживе. У себя дома они питались пареНой редькой, выгадывая каждую копейку и втайне мечтая о том времени, когда наконец выберутся в настоящие люди и наверстают прЕтерпеваемые лишения. Муж и жена шли рука_об_руку и были совершенно СЧастливы. (По Д. Мамину-Сибиряку.)

Диктант «Нэнэ»

Советской Родиналэн яркыт шундыез улын буй-буй жужа но пушье асьме нылкышноослэн визьнодзы, быгатонзы; туж бадžым дан но гажан сётэмын соослы. Нэнэ кужмо луэ улонэз но солэсь сяськаос-сэ, нылпиосты, яратэменыз. Ачиз инкуазь солы сыче жеч сюлэм но сям сётэ. Улонэз огкадь ярато быдэс дуннеысь нылкышноос, пинальёслэн шудзы сярэсь сюлмаськон герза соосты, эшъяськытэ.

Нэнэлэн яратэмез но сюлмаськемез мертантэм бадžым, сое тырмыт валаны но асьмелэн умой улонэнымы, калык понна жеч ужа-менымы данъяны кулэ. Асьмеос мумы-бубыосмес яратыны кулэ пичи дыръямы но, егит арлыдамы но, мойымемы бере но. Мумы-бубыоссэ сюлмысь утялтйсь адыми шоры котькин ушъяса но вожъяськыса уч-ке. Тонэ соос быдэ вуытозяд утизы-вордйзы, тон но состы озьы ик утьы, ворды; кулэ ке луиз китйзы но валтыса нуллы, эн кепыра – со понна ушъялозы гинэ. Семьяын астэ куно кадь эн возы: озьы сюлэм-ыд измоз но солэн шунытэз мумидлы, бубидлы уз усыы ни. Тае коть-ку тодад возыны кулэ: мумы-бубыосты, вордскем юртэз гажан бордысен куцке но тэлезе Родинаез, калыкез, вордскем шаерез яратон. Нош Родинаез, калыкез яратон адымилэн самой жеч сямыз.

(Диктант гожтэмын Г. А. Ушаковлэн «Удмурт кылья диктантьёс. 4 – 8 классъёслы» дышетисёслы пособиысь 194 бамысь «Нэнэ» текстъя)

УРОК РАБОТЫ НАД ОШИБКАМИ

Еще одна проблема многих учителей – *урок работы над ошибками* после контрольного диктанта. Не все любят такие уроки, а ведь и их можно провести интересно и с пользой для детей.

Цель такого урока – помочь учащимся разобраться в ошибках, отработать неусвоенные правила.

Урок работы над ошибками мы проводим не сразу после урока контрольной работы, а через один-три урока. На следующем после контрольного диктанта уроке мы сообщаем учащимся о типичных ошибках в их работах и даем задание повторить соответствующие правила.

Здесь требуется и добросовестная работа учителя:

- 1) при проверке работ провести классификацию ошибок;
- 2) из этих ошибок отобрать наиболее типичные;
- 3) для каждого типа ошибок разработать прием их объяснения;
- 4) подобрать дидактический материал;
- 5) разработать методику закрепления правил;
- 6) подобрать домашнее задание для индивидуальной работы над ошибками.

Сам урок над ошибками начинается с общей характеристики работ, а затем воспроизводятся знания учащихся (после каждого правила идет его закрепление).

Закрепление правил (для 4-5 типов ошибок) происходит дифференцированно: для учащихся, написавших диктант на «4» и «5», учитель дает задание более высокого уровня. Например, составить словарный диктант по какому-то виду орфограмм или сгруппировать слова диктанта по видам орфограмм. Учащиеся же, получившие за контрольную работу «3» и «2», работают с учителем:

- Выясняют причину ошибки, находят соответствующее правило;
- Обосновывают данное написание;
- Отрабатывают правило подобранными учителем упражнениями;
- В конце всей работы дается упражнение со смешанными примерами, которое учащиеся выполняют самостоятельно.

В конце урока на дом задаются также дифференцированные задания. Например, учащимся, работавшим самостоятельно, можно задать такое задание: составить связный текст по выписанным словам. Те, кто написал диктант на «3» – составить предложения со словами, где были допущены ошибки; а кто написал неудовлетворительно, получают индивидуальные задания на карточках.

Учителя, имеющие большой опыт работы в школе, знают, что работа будет более эффективна, если время от времени возвращаться к этим ошибкам. Это может быть:

- Диктовка слов с наиболее типичными ошибками на последующих уроках.
- Диктант «По следам ошибок».
- Зачетный урок в конце четверти: словарный диктант из слов с ошибками за всю четверть (не забудьте о нормах).

Работы, содержащие методические указания по проведению разных видов диктантов:

1. *Арапова К. С.* Диктант // Рус. словесность. 1995. № 5. С. 27-28.
2. *Балашова Т. Ю.* Творческий диктант на уроках развития речи // Рус. яз. в shk. 1996. № 2. С. 17-21.
3. *Гетьманенко Н. И.* Диктант как форма вступительного экзамена по русскому языку в вуз // Рус. словесность. 1998. № 2. С. 90-92.
4. *Гацуцын В.* Индивидуально-предупредительный диктант // Рус. яз. в shk. 2002. № 3. С. 47-48.
5. *Дейкина А. Д.* Русский язык в старших классах: Практический курс. Программа. Методические материалы / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. – М.: Вер-бум-М, 2001. 64с.
6. *Евграфова С.* Толково-орфографический диктант с домашним заданием // Русский язык. (Первое сентября). 1997. № 44. С. 14.
7. *Кобызов А. И.* Новый вид диктанта «Проверяю себя».- М.: Учпедгиз, 1962. 39 с.
8. *Колесник Е.* Творческий диктант на уроках изучения орфографии // Русский язык. (Первое сентября). 2002. № 6. С.14-15.
9. *Ладыженская Т. А.* Свободные диктанты / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.Т. Григорян и др.- М.: Просвещение, 1967. 280 с.
10. *Ладыженская Т. А.* Творческие диктанты.- М.: Учпедгиз, 1963. 88 с.
11. *Лебедева Г. В.* Диктант и развитие памяти // Рус. яз. в shk. 1995. № 6. С. 16-20.
12. *Левушкина О. Н.* Виды словарных диктантов с опорой на этимологический анализ «трудных» слов // Рус. яз. в shk. 1999. № 2. С. 22-26.
13. *Львова С. И.* Диктанты с языковым анализом текста // Русская словесность. 2001. № 8. С. 43-52.
14. *Малявина Т. П.* Словарно-грамматический диктант как средство формирования лингвистического мышления учащихся // Проблемы

современного синтаксиса: теория и практика: Межвуз. сб. науч. тр. М.: МАИПО, 2002. С. 151-155.

15. *Машвеева Н. М.* Графический диктант // Русская словесность. 1999. № 3. С. 38-44.

16. Материалы для зрительного диктанта // Русский язык в школе. 1993. № 1 С. 35.

17. *Нарушевич А. Г.* «Тематический» диктант на уроках русского языка /

А. Г. Нарушевич, Н. С. Нарушевич // Русская словесность. 1999. № 1. С. 52-59.

18. *Семенюк А. А.* Новые виды диктанта // Русский язык в школе. 1990. № 4. С. 27-30.

19. *Сидоренко В. А.* Индивидуально-предупредительный диктант // Рус. яз. в шк. 1990. № 1. С. 35.

20. *Устинов А. Ю.* Свободный диктант с использованием картины // Рус. яз. в шк. 1995. № 6. С. 18-23.

21. *Шевченко М. Ю.* Цифровой диктант как форма текущего контроля знаний // Рус. яз. (Первое сентября). 2000. № 7. С.14-15.

ОЦЕНКА ИЗЛОЖЕНИЙ И СОЧИНЕНИЙ

Изложения и сочинения являются основными формами проверки речевого развития учащихся. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

1) коммуникативные умения, т. е. умения раскрывать тему высказывания, передавать основную мысль, излагать материал последовательно и связно, находить для него соответствующую композиционную и языковую форму;

2) языковые навыки, или соблюдение в речи норм литературного языка;

3) навыки правописания – орфографические и пунктуационные.

Поэтому любое изложение и сочинение следует оценивать не одной, а, по крайней мере, двумя отметками, как это рекомендуют действующие «Нормы оценки...»: первой отметкой оцениваются коммуникативные умения, второй – все навыки (языковые, орфографические, пунктуационные).

В практике школы довольно часто такое требование нарушается. Особенно характерно это для учителей младших классов среднего

звена (в частности, пятых), когда сочинения еще невелики по объему и у учителя создается впечатление, что здесь еще нечего оценивать двумя отметками. Это неверно, так как оценивается не работа как таковая, а те умения и навыки, которые с помощью этой работы проверяются.

Наблюдения за практикой проверки и оценки сочинений показывают, что не все учителя ясно представляют себе критерии оценки содержания работы: одно и то же сочинение, проверенное разными словесниками, оценивается ими по-разному: от «5» до «3».

Но, пожалуй, наибольшие затруднения испытывают учителя при квалификации ошибок и недочетов, допущенных учащимися в текстах изложений и сочинений: не различают грамматические (языковые) ошибки и речевые; грамматические и орфографические; называют стилистическими ошибки, на самом деле, не имеющие отношения к стилистике. Все это приводит к необъективной оценке сочинений и изложений: ведь каждая категория ошибок при оценке письменной работы учитывается отдельно и, следовательно, грамотно оценить работу может только учитель, владеющий классификацией ошибок.

Рассмотрим некоторые трудные вопросы, связанные с оценкой изложений и сочинений.

Первая отметка за сочинение и изложение – это оценка содержания и его речевого оформления. При оценке содержания работы учитываются следующие критерии:

- 1) соответствие высказывания теме, наличие в нем определенной коммуникативной установки, замысла, основной мысли;
- 2) соответствие стиля и типологической структуры текста теме и основной мысли высказывания;
- 3) композиционная стройность, логичность и последовательность высказывания;
- 4) достоверность излагаемого, соответствие его жизненной правде.

Оценивая содержание работы, следует учитывать и такие качества речи, как разнообразие использованных средств языка, точность передачи смысла, выразительность речи, ее воздействие на слушателя (читателя), ибо форма неотделима от содержания.

Второй отметкой за сочинение и изложение оценивается грамотность учащихся.

Под грамотностью в широком смысле слова понимается правильность речи – соблюдение в ней норм литературного языка, норм орфографии и пунктуации.

Нетрудно заметить, что речь оценивается двумя отметками: ее богатство, точность и выразительность учитываются при выведении первой отметки, правильность речи – при выведении второй отметки.

По установившейся в школе традиции о состоянии речевой подготовки школьников мы судим по так называемому «отрицательному языковому материалу» – по тем отклонениям от норм литературного языка, которые встречаются в сочинениях и изложениях учащихся.

Ошибки, их характер и число – это не только показатель уровня речевого развития школьника, не только средство педагогической диагностики, но еще и простое и понятное количественное основание для оценки речевых умений и навыков. Поэтому изучению речевых ошибок всегда уделялось немало внимания. Обычно основанием для классификации этих ошибок служил строй языка: все речевые ошибки делились на морфологические, синтаксические, лексические, фонетические (орфоэпические). Для практики же обучения языку представляется не менее важным рассмотреть «отрицательный материал» с позиций языка и речи. С этой точки зрения ошибки делятся на **языковые** и **речевые**.

Языковые ошибки связаны с **нарушением структуры** языковой единицы. Это неправильное словообразование («надсмешка», «перспектива»), нарушение связей управления или согласования в словосочетании, ошибки в структуре предложения. Так как строение слова, словосочетания, предложения в школьной практике изучает грамматика, в действующих «Нормах...» эти ошибки называются **грамматическими**.

Речевые ошибки, в отличие от грамматических, не содержат структурных нарушений. Они возникают как следствие неправильного, а чаще неудачного употребления слов и синтаксических конструкций в контексте.

Рассмотрим более подробно те и другие.

I. Грамматические ошибки – это, как уже говорилось, отклонения от различных грамматических норм – словообразовательных, морфологических, синтаксических. (По нашим данным, они составляют 31 % всех речевых нарушений.)

Причиной грамматических ошибок чаще всего является «давление языковой системы». Система языка шире языковой нормы; потенциальных возможностей образовать какое-либо слово, словоформу, словосочетание в языке больше, чем их конкретных реализаций, закрепившихся в норме. Дети сначала усваивают систему языка, а уже затем овладевают нормой. До тех пор, пока у учащихся не сформирова-

лось представление о норме, сохраняются условия для возникновения грамматической ошибки – образование языковой единицы по «чужой» модели.

Грамматические ошибки делятся на словообразовательные, морфологические и синтаксические.

1. **Словообразовательные** ошибки. «Комсомольцы – **освоители** целины» (слово образовано по модели: *покорить* – *покоритель*, *победить* – *победитель*). «Хозяйка этих вещей очень **растерчива**» (использована модель: *доверять* – *доверчивый*, *забывать* – *забывчивый*). «**Пробывание** на чужбине» (в качестве производящего слова использован глагол *пробыл*). «**Трудолюбимый, непоседка, зеленость, обитанище**» и др.

2. **Морфологические** ошибки можно наблюдать в формах имени существительного, прилагательного, глагола, местоимения.

Ошибки в формах имени существительного: «В начале книги Павел показан простым **мальчишком**» (слово склоняется по образцу 2-го склонения, как *мальчиком*). «У меня много свободного **время**» (слово на *-мя* склоняется как обычное существительное среднего рода; стремление к унифицированию, выравниванию парадигм характерно для учащихся. Что касается слов на *-мя*, то и взрослые часто склоняют эти слова неверно, без наращивания суффикса *-ен-*, что позволяет отнести ошибку к просторечию). «Зерно охраняли двое **милиционер**» (форма родительного падежа множественного числа имеет нулевое окончание, по типу *двое солдат*). «Таких настоящих **дружб** немного» (ненормативное образование формы множественного числа отвлеченного существительного). «Ему очень захотелось увидеть этого **животного**.» «Тургенев описывает детей, верующих во всякие **духи**» (категория одушевленности / неодушевленности в грамматике и в жизни не всегда совпадает. Здесь, с точки зрения грамматики, существительное *животное* – неодушевленное, *духи* – одушевленное).

В форме прилагательного чаще всего допускается ошибка при образовании сравнительной степени: «Петя был **послабже**, чем его товарищ» (вместо продуктивного способа образования сравнительной степени с помощью суффикса *-ее* использован непродуктивный с суффиксом *-е* и чередованием; форма просторечная). «Последние две темы **более уже** по содержанию». «Мне бы хотелось **более подробней и выразительней** изложить свою мысль» (неправильно образована сложная форма сравнительной степени; значение сравнения передано дважды – словом *более* и простой сравнительной формой прилагательного).

тельного (во втором примере наречия), это грамматическая избыточность, грамматический плеоназм).

Встречаются ошибки и в образовании местоименных форм: «**Их**-**ние** привычки меня раздражали» (просторечная форма местоимения. В литературном языке в значении притяжательного местоимения 3-го лица употребляются личные формы, в данном случае *их*). «Я читала книгу с таким большим вниманием, что мне не хотелось от **ее** оторваться». «Он должен за **ее** бороться» (просторечная предложно-падежная форма личного местоимения 3-го лица без *н*).

Среди глагольных форм встречаются различные нарушения норм: «Судья **ездит** на охоту». «Человек **мета**ется по комнате» (ненормативное образование формы настоящего времени от основы инфинитива, форма просторечная). «Татары **хочут** убить Жилина» (образование ненормативной формы разноспрягаемого глагола, вызванное стремлением выравнить основу слова). «Начиная работать, он всегда **ложит** инструмент поблизости». «Трава на полях **пригина**ется к земле» (ненормативное образование формы несовершенного вида, вызванное стремлением ликвидировать суплетивизм, выравнивать основу несовершенного и совершенного вида: *класть* — *положить*, *пригибать* — *пригнать*). «Охотник оглядывался, **ждя** нападения барса». «**Ехавши** в автобусе, мы увидели дом с надписью «Кафе» (образование ненормативной формы деепричастия от глаголов, не образующих этой формы, — так называемое «заполнение пустых клеток системы языка»). «Охотник шел, **озирая** по сторонам». «Буду **убираться** в классе» (ненормативное образование форм возвратных и невозвратных глаголов с *-ся* и без *-ся*) и др.

3. **Синтаксические** ошибки составляют самую большую группу среди грамматических. Из них наиболее частотными являются ошибки в структуре словосочетания, в связях управления и согласования.

Управление — связь лексико-грамматическая, выбор формы зависимого слова определяется не только грамматическими свойствами главного слова, но также и его лексическим значением. Довольно часто требования грамматики и семантики не совпадают. Например, глагол *описывать*, как и любой другой переходный глагол, управляет винительным падежом без предлога. В то же время по своей семантике он входит в группу глаголов речи — мысли, управляющих предложным падежом с предлогом *о*: *писать о чем-то*, *думать о ком-то* и т. д. Фактор семантический часто оказывается решающим при выборе формы управления. Отсюда ошибки в речи детей: «**описывают о школьном музее**», «Запорожцы **о чем-то смеются**», «**Жажда к сла-**

ве», «**Мечта к свободе**» (под влиянием группы слов, передающих отношение к чему-нибудь: любовь, ненависть, зависть, уважение к кому-нибудь).

Иногда ошибка в управлении появляется под влиянием слова-синонима или паронима: «В свободное от уроков время я **занимаюсь в баскетбол**» (ср. *играю в баскетбол*); «В воскресенье можно больше времени уделить на **чтение книг**» (ср. выделить на чтение или уделить чтению).

Особую группу ошибок в управлении составляют предложения с однородными сказуемыми, при которых имеется общее дополнение. Например: «Мальчик увлекается и хорошо знает физику».

Ошибки в согласовании определения и определяемого слова учащиеся допускают сравнительно редко и главным образом в предложениях усложненной конструкции, в частности с причастными оборотами. В них определение оказывается оторванным от определяемого существительного, нагрузка на оперативную память ребенка возрастает и происходит «рассогласование», согласование с ближайшим существительным или существительным, доминирующим по смыслу. Например: «Он никогда не видел таких глаз, словно присыпанных пеплом, **наполненные** смертельной тоской». «Из **прочитанного** мной части романа мне понравился эпизод...»

Затрудняет учащихся согласование сказуемого с подлежащим, особенно если последнее выражено сочетанием количественного числительного с существительным или собирательным существительным: «**Три дня**, проведенные Мцыри на воле, **была** та жизнь, о которой он мечтал». «**Молодежь** самоотверженно **работают** на фабриках и заводах».

Наиболее характерной для младших школьников ошибкой в структуре предложения является нарушение границ предложения: «Тимур хороший. Потому что он помогал мирным жителям». «Охотник заметил, что на лапе хищника капкан. И решил поймать его живым». «Это очень красивые дома сделаны из кирпича».

Ошибки в построении предложений с однородными членами:

а) объединение в качестве однородных элементов единиц разного языкового уровня – членов предложения и придаточных частей: «В сочинении я хотел показать **значение спорта и почему я его люблю**». «В своем сочинении я хотела рассказать о героях молодогвардейцах и чему учат нас их подвиги»;

б) неумелое употребление двойного союза для соединения однородных элементов: «Тема требует **не только** рассказать об одной ка-

кой-то книге, **но и** что вообще интересного можно найти в других книгах». (Первая часть союза стоит не перед однородным дополнением, а перед сказуемым. Кроме того, здесь допущена и вторая ошибка, о которой уже говорилось в пункте «а»).

Ошибки в построении предложений с обособленными членами:

а) употребление деепричастного оборота вне смысловой связи его с подлежащим: «На катке всегда весело и интересно, хотя, **покатавшись**, болят ноги». «**Жизнь** должна быть показана в ней такой, как есть, **не приукрашивая и не ухудшая ее**»;

б) разрыв причастного оборота определяемым словом: «Между **записанными** темами **на доске** разница невелика».

В построении сложного предложения типичными оказались следующие ошибки:

а) неумелый выбор союза или союзного слова: «Читая книгу, всегда узнаешь что-то новое, **которое** (вместо *что*) раньше не было известно». «Как я завидую тем, **которые** рыбачат (вместо *что* или *кто*)»;

б) употребление лишнего союза, т. е. использование союзного подчинения вместо бессоюзия: «**Когда** мы вошли в лес, вокруг все было бело, на ветвях деревьев лежал снежок» (между первой и дальнейшими частями предложения нет временной зависимости);

в) отрыв придаточного определительного от определяемого слова: «Одна из его картин висит перед нами, **которая называется «Весна – большая вода»**;

г) смешение прямой и косвенной речи: «Автор «Слова» упрекает русских князей в разорении земли русской, **что вы** своими крамолами начали наводить поганых на землю Русскую».

II. Речевые недочеты – это неправильное или неудачное употребление языковых средств в речи. Речевые ошибки (и недочеты) встречаются в речи учащихся в два раза чаще, чем грамматические и составляют 69 % всех ошибок. Речевые ошибки можно было бы сгруппировать, как и грамматические ошибки на том же структурном основании, учитывая, что любая языковая единица – слово, словосочетание или предложение, – будучи правильно образованной, может быть неправильно или неудачно употреблена в речи. Однако такая классификация не представляется удачной с точки зрения методики, так как работа по предупреждению и исправлению недочетов проводится не в связи с изучением строя языка, а при обучении связным высказываниям (сочинениям, изложениям). Чтобы заметить и исправить речевую ошибку, нужен контекст. Поэтому методически целесообразно сгруп-

пировать речевые ошибки с учетом ведущих признаков текста – смысловой и стилистической целостности и формальной связности.

С этой точки зрения, все речевые ошибки (недочеты)¹ можно разделить на ошибки (недочеты) в словоупотреблении и в строении текста.

Рассмотрим наиболее типичные речевые ошибки (недочеты).

1. Ошибки и недочеты в словоупотреблении.

Ошибки (недочеты) в словоупотреблении, в свою очередь, делятся на две группы: семантические и стилистические.

1) Семантические ошибки – это нарушения требований точности словоупотребления. К ним относятся следующие виды ошибок и недочетов:

- употребление слова в несвойственном ему значении;
- смешение паронимов;
- неразличие оттенков значения синонимов;
- нарушение лексической сочетаемости;
- плеоназм;
- тавтология.

Большая часть этих ошибок связана с непониманием значения слова. Обычно школьники младшего и среднего возраста усваивают основное значение, содержащееся в корне слова, и недостаточно ясно осознают дополнительные оттенки, которые передаются суффиксами и приставками. «Троекуров был роскошный помещик», – пишет ученик V класса, употребляя слово «роскошный» в несвойственном ему значении «живущий в роскоши». «Вошел Земляника, **поддерживая шпагу** (вместо *придерживая*). – На мальчике **ободранная** рубашка (вместо *изодранная*). – Брови его **удивительно...** (вместо *удивленно*). У меня есть хорошая подруга Нина. С ней мы **разговариваем** о многом» – лучше было бы употребить синонимы *беседуем* или *говорим*, так как в данном случае имеется в виду содержательная сторона высказывания, а не сам процесс говорения.

¹ Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка — это нарушение требования **правильности** речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим: так сказать нельзя, это неправильно. Недочет — нарушение рекомендаций, связанных с понятием **хорошей, коммуникативно-целесообразной** речи. Недочет мы оцениваем с позиций «хуже или лучше» сказано или написано. Другими словами, недочет — это негрубая ошибка, шероховатость речи.

Все нарушения грамматических норм являются грамматическими ошибками; нарушения же норм функционирования языковых средств могут быть как речевыми ошибками (например, «обратно» в значении «опять»), так и речевыми недочетами (например: «Однажды **охотник охотился** на барса»),

Ошибки в словоупотреблении обычно встречаются в контекстах, где говорится об отвлеченных понятиях. Школьники уже понимают значение абстрактной лексики, но еще не умеют включить новое для них слово в речевой поток, не знают, с какими словами оно может сочетаться.

Нарушение лексической сочетаемости, как правило, наблюдается на первоначальном этапе освоения слова, когда оно из пассивного запаса переходит в активный словарь: «Книги расширяют мой кругозор **на отдельные вещи**» – выделенные слова лишние, так как слово **кругозор** не нуждается в зависимом составе; «Хотя я и не хочу пойти **по стопам музыки**, я все же люблю ее». Фразеологизм *пойти по стопам* может сочетаться с одушевленными существительными (*по стопам кого?*) и не управляет существительными неодушевленными. Ученик уже понимает слово, но не умеет корректно его употреблять. Это распространенный вид лексических ошибок (15 %): «Мальчик **сделал** подвиг» (вместо *совершил*); «Гринева **попал** в несчастье» (ср. *попал в беду* или с Гриневым случилось несчастье). «Остапа **поймали** в плен» (вместо *взяли*); «Партизаны **делали** значительные потери фашистам» (вместо *наносили*).

Очень часто речь учащихся бывает избыточной, в ней встречаются лишние слова, ничего не прибавляющие к тому, что уже было сказано. Например: «**Неожиданно для самого себя** стрижа **вдруг** увидел корабль».

Среди семантически избыточных выражений различают плеоназм и тавтологию. Плеоназмом называют употребление рядом или близко слов, в которых повторяется одно и то же значение: «Показался **взрослый мужчина**». «**Мокрый** дождь льет с утра». «**Прогресс** науки **движется вперед**», – пишет восьмиклассник, не замечая того, что движение науки вперед – это и есть прогресс. В сочинениях мелькают выражения: «Очень замечательные впечатления», «очень прекрасное искусство» и подобные, нарушающие лексическую норму, по которой слова, содержащие в своем значении оттенок высокой степени качества, не нуждаются в распространении наречием степени *очень*.

Тавтологией принято называть употребление рядом или близко однокорневых слов: «На **белоствольном стволе** березы замечательно смотрятся черные пятнышки». «Множество **преград** **преграждает** ему путь».

2) Вторая группа ошибок в словоупотреблении – стилистические недочеты – связана с нарушением требования коммуникативной целесообразности высказывания. Стилистический недочет возникает

вследствие выбора слова, не соответствующего по своей дополнительной (функциональной или экспрессивной) окраске условиям и задачам речи. Стилистические недочеты снижают выразительность речи, которая достигается использованием языковых средств, наиболее характерных для данного функционального стиля. Нарушение стилевого единства текста ослабляет его выразительность. Так, например, лексика терминологического характера, а также конструкции и обороты, свойственные научному или деловому стилю, отяжеляют ткань художественного описания или разговорного повествования и лишают речь яркости. К стилистическим недочетам относятся:

- употребление слов иной стилевой окраски;
- неуместное употребление эмоционально-экспрессивной лексики;
- неоправданное употребление просторечных и диалектных слов;
- употребление штампов;
- смешение лексики разных исторических эпох.

Приведем примеры стилистических недочетов:

«Земляника **сплетничает** о судьбе, хотя тот является его родственником». В одном предложении необоснованно сталкиваются слова и выражения, имеющие полярную функциональную окраску; разговорное «сплетничает» и книжное «является родственником». «Попечитель богоугодных заведений **подмазывается** к Хлестакову» — то же самое.

«На скамейке справа сидит мужчина. Он **растопырил** ноги и следит за мячом». Слово «растопырил» содержит отрицательную оценку («некрасиво расставил») которая не требуется в данном контексте. То же: «На мальчике майка, **напаянная** на рубашку». «Героем этой повести является Пугачев, **главарь** восставшего народа».

«**Взади** стоит мальчик». «Буду **убираться** в классе» — здесь использованы просторечные, нелитературные слова и формы.

В сочинении ученика на тему «Мой любимый герой» читаем: «Моим любимым героем является Сережа Брузжак. Сережа Брузжак — **представитель первого поколения** Ленинского комсомола. Вырос Сережа в семье железнодорожного рабочего, рано испытал несправедливость, тяжелый труд и нищету. Сережа был **представителем передовой части рабочей молодежи того времени...**» Языковые средства, отобранные учеником, не соответствуют цели, задаче высказывания. Когда пишут о любимом герое, то не пользуются штампами, фразеологией деловых бумаг: «является», «представитель передовой рабочей молодежи того времени» и подобными.

В сочинении по картине Васнецова «Три богатыря» ученик пишет: «На богатырях кольчуга, **брюки, варежки**» (современные слова).

Стилистические смешения – это более тонкие случаи, нежели семантические ошибки, тем более важно привлекать к ним внимание: самостоятельно, без дополнительной помощи учителя не все дети смогут заметить подобные недочеты в собственной речи и речи других.

Работа по предупреждению и исправлению стилевых смешений способствует развитию языкового чутья, воспитанию речевого вкуса учащихся.

2. Речевые недочеты в построении текста.

Текст, как известно, это не просто несколько предложений на одну тему, а цепь предложений, следующих друг за другом и связанных друг с другом. Каждое следующее предложение зависит от предыдущего (или предыдущих), и эта зависимость отражается на его строении, форме высказывания. Это проявляется в особом порядке слов, отличающемся от порядка слов в самостоятельном, отдельно взятом предложении, и в наличии тех или иных (лексических, морфологических, синтаксических) средств связи данного предложения с предыдущим контекстом. Существенным условием правильного строения текста является соблюдение логики развертывания мысли.

Какие же ошибки в построении текста допускают учащиеся?

Остановимся на следующих недочетах:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- неудачное использование лексического повтора как средства связи;
- неудачное использование местоимений связи;
- неудачный порядок слов;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм в предложениях текста.

Бедность и однообразие синтаксических конструкций. В работах учащихся этот недочет обычно проявляется в однотипности используемых в связном тексте предложений, их слабой распространенности, в преобладании прямого порядка слов. Вот несколько примеров, взятых из работ учащихся 5–7 классов:

«Тарас Бульба **был** народным героем. Он **был** выходцем из народа, сражался и умер за народ. Тарас Бульба **был готов** на любой подвиг».

«Мужчина **был одет** в прожженный ватник. Ватник **был** грубо заштопан. И **были** на нем выношенные штаны. Латка **была** грубо на-

живлена. Солдатские сапоги **были** почти новые. Носки **были** изъедены молью».

Отрывки текста состоят из простых предложений, не связанных между собой; фразы короткие, рубленые, примитивные по строению. Заметно, что учащиеся этого возраста отдают предпочтение предикативным отношениям: признаки предметов обычно передаются с помощью сказуемого. Психологи, исследующие речь детей (Н. И. Жинкин и др.), уже давно заметили, что для ребенка представляет значительную трудность объединить в одном суждении о предмете два (и более) признака, используя для передачи одного из них сказуемое, а для других – определения. Например: вместо двух мало распространенных предложений в тексте ученического изложения, приведенном выше, было бы лучше употребить одно: «Мужчина был одет в прожженный ватник. Ватник был грубо заштопан» – Мужчина был одет в прожженный, грубо заштопанный ватник.

В речи школьников V–VII классов особенно много недочетов, связанных с выражением временных отношений, передающих последовательность действий: «Тогда я рванул удочку на себя. Она ни с места. Тогда папа нырнул». «Когда крались шпионы, **тогда** Коля куковал, **тогда** Вася уходил на луг», «**Когда** мы приехали во Львов, нас поместили в интернат. **Когда** мы разместились, нас повезли на экскурсию».

В речи семиклассников по-прежнему преобладают предложения простые, с прямым порядком слов, нередко с неоднократно повторяющимся подлежащим в смежных предложениях: «Мцыри привезли пленным в монастырь. Он совсем не видел жизни. **Он** стремился на волю. **Он** говорил, что все те годы, которые **он** жил в монастыре, были однообразными».

Подобные наблюдения приводят к убеждению, что, помимо синтаксиса словосочетания и предложения, в школе должен изучаться и синтаксис текста, знакомящий учащихся с нормами построения связанных высказываний.

Повторение одного и того же слова в предложении или ряде предложений используется писателями как средство усиления существенной мысли. Так, например, главный смысл стихотворения К. И. Симонova «Жди меня» – идея верности – подчеркнут десятикратным повторением слова *жди*.

Но в речи учащихся повторение слов как способ усиления определенной мысли почти не встречается. Чаще всего такой повтор является обыкновенным речевым недочетом, весьма распространенным

в работах учащихся различных классов. Он сигнализирует о бедности словарного запаса, об отсутствии умения пользоваться лексическими и грамматическими синонимами как средством связи предложений, о недостаточно развитом умении использовать в контекстной речи различные синтаксические конструкции. Например: «В рассказе «Бежин луг» Иван Сергеевич любовно описывает **природу**, он наблюдает за **природой**. В его рассказе **природа** отражает внутреннее состояние человека. Когда писатель заблудился, для него **природа** казалась хмурой». В коротком тексте, состоящем из двух простых и двух сложных предложений, слово *природа* повторяется четыре раза.

Повторение слова здесь является следствием и свидетельством бедного синтаксического строя речи. Сравним с этой точки зрения два отрывка из сочинений слабой и сильной учениц VII класса.

1. «**Земляника** смело представился ревизору. **Земляника** напомнил, что он сопровождал Хлестакова и принимал его в богоугодных заведениях. **Земляника** стремился показать свое ревностное отношение к делу. Когда Хлестаков поблагодарил его за обед, **Земляника** ответил: «Рад стараться на службу отечеству». **Земляника** готов согласиться с тем, что он вчера был ниже ростом. **Земляника** придвинул стул и ...».

2. «Плут и мошенник, **Земляника** первый предлагает «подсунуть» Хлестакову. Он ждет, пока все чиновники города: судья, почмейстер и смотритель училищ – представятся мнимому ревизору, и только тогда, вытянувшись и придерживая шпагу, входит в комнату Хлестакова. **Земляника** по-военному, бодрым голосом представляется чиновнику из Петербурга. Он сразу же напоминает ревизору, что сопровождал его, а также принимал во вверенном ему богоугодном заведении. Он так старается показать свое ревностное отношение к службе, что даже на похвалу Хлестакова за хороший обед отвечает: «Рад стараться на службу отечеству». **Земляника** готов согласиться даже с самым нелепым замечанием мнимого ревизора. Попечитель богоугодных заведений, придвинувшись к Хлестакову, вполголоса наушничает ему».

В первом случае ученица использует простые и сложноподчиненные предложения, последние – с самыми элементарными средствами связи, с союзами *что* и *когда*. Связь между отдельными предложениями поддерживается лишь повторением одного и того же слова, являющегося во всех случаях подлежащим. Всюду используется прямой порядок слов. Все вместе создает впечатление жесткой, негибкой речи, однообразной в лексическом и синтаксическом плане.

Синтаксис второго отрывка значительного богаче. В нем также используются простые и сложноподчиненные предложения, но последние передают более тонкие смысловые отношения и обозначены они более точно: для передачи временных отношений уместно использован союз *пока*, отношения степени действия передаются союзом *так, что*. Здесь широко применяются конструкции с однородными членами, с обобщающим словом и без него, деепричастные обороты, обособленные и необособленные предложения.

Богаче также во втором тексте и лексика: слово *Земляника* уместно заменяется местоимением *он* или выражением *попечитель богоугодных заведений*.

Между повторением слов – недочетом лексическим – и бедностью синтаксического строя речи наблюдается прямая связь. Это следует иметь в виду, работая с учащимися над исправлением подобных недочетов. Обычно мы рекомендуем детям заменить повторяющееся слово синонимом, лексическим или грамматическим (местоимением), и редко в этом случае привлекаем на помощь синтаксис, хотя многие повторяющиеся слова проще и легче удалить, изменив синтаксическую конструкцию.

Неудачное использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Качество связного текста в известной мере зависит от того, насколько умело в нем использует автор местоимения как средство связи отдельных предложений в одно целое. С употреблением местоимений 3-го лица связано немало недочетов детской речи.

Как известно, местоимения заменяют в связном высказывании существительные, прилагательные и числительные. От той роли, которую они выполняют, зависит и их место в предложении: они должны стоять возможно ближе к слову, заменителем которого являются.

Например: «Последним из чиновников города представлялся Хлестакову Земляника. Вытянувшись и придерживая шпагу, он вошел в комнату мнимого ревизора».

В этом примере не возникает сомнения в том, какое слово предыдущего предложения заменено местоимением. Кроме того, местоимение послужило и средством связи между предложениями.

Не владея прочными навыками построения предложений с местоимениями, учащиеся допускают различные недочеты в их употреблении.

Если местоимение стоит слишком далеко от того слова, которое оно заменяет, и между этим словом и местоимением имеется еще одно

слово, аналогичное по форме (того же числа и рода), то в тексте возникает неясность. Неясно, например, на какое из двух слов указывает местоимение: «Земляника готов был согласиться с любым замечанием Хлестакова, даже таким нелепым, что вчера **он** был ниже ростом» (Земляника или Хлестаков?). «Мартын Павлович накинуд на голову барса мешок. **Он** вмиг очутился на звере верхом». Из-за неудачного употребления местоимения смысл этих предложений искажается до абсурда.

Иногда в речи учащихся встречается недочет, связанный с перегрузкой текста местоимениями. Это создает неясность в выражении мысли, особенно если местоимения указывают на различные предметы или лица.

«В голове у **него** созрел план поимки хищника. Вечером, взяв с собой капкан и барсенка, **он** отправился к ущелью. **Он** привязал барсенка к камню, а рядом поставил капкан. Утром **он** осторожно подобрался к ущелью, высунул из-за камня ружье, и **его** глаза на долю секунды встретились с глазами хищника. **Он** лежал на спине, а рядом с ним лежала перекушенная веревка».

В небольшом отрывке шесть раз повторяется местоимение 3-го лица, которое вначале указывает на один предмет (охотник), а затем – на другой (барс). Создается неясность: кто же лежал на спине – человек или зверь?

Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Нарушение видовременной связи является следствием слабых навыков в употреблении глагольных форм.

Типичным недочетом является употребление однородных сказуемых, выраженных глагольными формами разных времен или видов:

«Он **берет** косу и **шел** на луг»; «Когда Пугачев **выходил** из избы и **сел** в карету, то Гринев долго **смотрел** ему вслед».

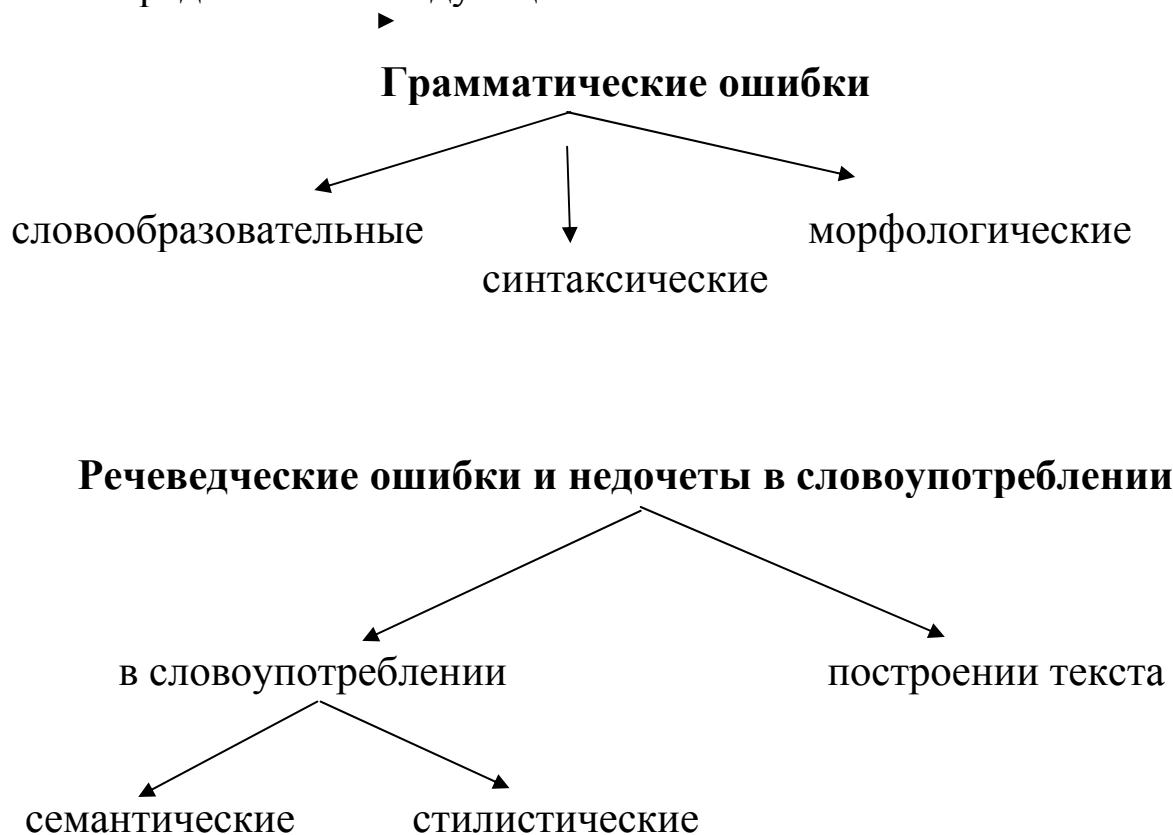
Довольно часто такие недочеты встречаются в сложных предложениях, когда действия одного временного плана передаются разными временными формами глагола: «Когда Жилин **вылезает** из сарая, к нему **подбежала** собака хозяина»; «Когда Хлестаков поблагодарил, он **отвечает**: «Рад стараться!»

Работа над недочетами такого рода затрудняется тем, что в языке нет строгих правил, регламентирующих употребление временных форм глагола. Некоторые частные значения прошедшего времени могут сочетаться с формами настоящего времени, не создавая при этом диссонанса. Например: «Задачу эту уже **решил** и **жду** следующей».

Кроме того, в русском языке довольно широко используется употребление временных форм в переносном значении. Так, для оживления повествования о прошлом используются глаголы в форме настоящего времени: «**Пошел** я однажды за грибами в лес и вдруг **вижу**: прямо у дорожки **растет** семейство белых».

Естественно, что наблюдая подобные случаи «мирного сосуществования» глаголов различных времен, учащиеся, не вникая в суть подобных явлений, распространяют вывод о свободном употреблении форм времени, к которому они невольно приходят, и на ряд других случаев, когда такое соединение временных форм недопустимо.

В целом классификация ошибок и недочетов речи учащихся может быть представлена следующей схемой:



Наблюдения показывают, что учащиеся нарушают функциональные нормы чаще, чем структурные: число речевых недочетов в целом в V–VII классах более чем в два раза превышает число грамматических ошибок. По-видимому, здесь мы имеем дело с объективной закономерностью процесса усвоения родного языка: грамматический строй языка с помощью моделей, интуитивно ощущаемых всеми носителями языка, усваивается быстрее и надежнее, чем нормы функционирования языковых средств в речи.

Употребление слов, их лексическая сочетаемость, особенности построения сложного синтаксического целого не регулируются жест-

кими правилами. По крайней мере, эти закономерности еще не удалось изложить в виде нормативных правил. Не случайно во всех возрастных параллелях типичными речевыми недочетами являются: нарушение лексической сочетаемости, неразличие оттенков значения синонимичных слов, неоправданное повторение слов, неудачное употребление местоимений, тавтология, смешение паронимичных слов, негибкий, однообразный синтаксис, нарушение связей в рамках сложного целого.

Выше были изложены критерии оценки сочинений и изложений.

Рассмотрим теперь сочинение учащегося с позиций действующих «Норм...» и прокомментируем его оценку.

<i>Как мы ловили рыбу.</i> <i>Летом мы с мамой путешествовали по Волге. На остановках теплохода, _ после экскурсии я с ребятами ловил рыбу.</i>	<i>V</i> []
<i>Однажды мы солнечным днем [ловили рыбу]. Закинув сеть _ которая держалась на не большом железном обруче _ привязанным веревкой _ и вынув ее через некоторое время. В сети нечего не оказалось, но зато были съедены жирные черви.</i>	
<i>Забросив <i>V</i> второй раз __ мы поймали большего плоского и круглого _ как блин _ леща. Он дергался в сетке и норовил выскочить в воду. Но мы осторожно взяли <i>V</i> и опустили в ведро с водой.</i>	<i>Г</i>
<i>Насадив наживку _ опустили обруч третий раз. И вдруг раздался гудок к отплытию теплохода. Ребята наспех __ рывками подняли к всеобщему удивлению двух небольших раков. Один рак выскочил из сетки и упал мне на руку _ а затем на пол причала. Я испугался чудовища с длинными усами, но сообразил _ что это настоящий живой</i>	<i>Г</i> <i>V</i>

<i>рак! Он весь был коричневый с зеленым отливом панциря. Глаза были большие и черные. Усы были огромные _ как у чудовища. Во время вытаскивания раков я рассматривал леща в воде. Он был серебрянный при свете солнца. Глаза красые-прекрасные _ как и нежные плавники на его спине.</i>	V
<i>Раков мы отдали на кухню _ где их сварили, а из леща сделали уху. Все получилось очень вкусно!</i>	P
3 – 2 «4» 0 – 3 – 2 «4»	PZ

Содержание работы соответствует теме. Замысел учащегося рассказать об интересном случае из жизни – хотя нигде явно не выражен, но тем не менее реализован: мальчику удалось показать, что рыбалка была необычной, удачной, и произвела на него сильное впечатление.

Фактических ошибок в работе нет, хотя есть неточности в передаче информации и «провалы» в содержании. Неточно описана сеть которой мальчики ловили рыбу. По всей вероятности, это большой сачок из сети. Неясно, откуда взялись черви и где они находились.

Ученик удачно, в соответствии с темой и замыслом, отобрал типы речи и определил стиль высказывания. Ведущим типом речи в сочинении является повествование, в него включено два описательных фрагмента – описание рака и леща. Правда, описание леща дается дважды – в начале и в конце сочинения. Этот разрыв содержательно не мотивирован и производит впечатление нарушения последовательности в изложении. Вторую часть описания («Он был серебрянным при свете солнца» и далее) следует объединить с первой («Мы поймали большущего плоского и круглого, как блин, леща...»).

И повествовательная часть сочинения, и описательные включения выполнены с установкой на художественный стиль речи – нарисовать картину, изобразить событие. С этой целью ученик использует языковые средства: определения (*жирные черви, большой плоский и круглый лещ, чудовище с длинными усами* и др.), обстоятельства (*осторожно взяли; наспех, рывками подняли*), сравнительные обороты (*лещ, как блин; усы, как у чудовища*), слова в переносном значении (*серебрянный*

лец; нежные плавники), экспрессивную лексику (большущий, красный-прекрасный, норовил выскочить), удачно пользуется синонимикой (закинув сеть, забросив сеть, опустили обруч).

Мальчик, хотя и не всегда правильно, пользуется разнообразными синтаксическими конструкциями, многие из которых еще не изучались в школе (щредложения с деепричастными и причастными оборотами, сложноподчиненные предложения с придаточными внутри главного).

Лексический и грамматический строй речи учащегося в целом достаточно богат и разнообразен, ученик неплохо владеет речью.

Таким образом, оценивая содержание и речь учащегося, мы исходим из следующего: тема раскрыта, замысел достаточно выпукло обозначен и реализован, типологическая структура текста и стиль речи соответствуют теме и замыслу, композиция сочинения в целом удачна, речь у учащегося достаточно богата, точна и выразительна.

Однако ученик допустил недочеты в изложении темы: 1 случай повторения мысли («Я с ребятами ловил рыбу. Однажды мы... ловили рыбу»); 1 случай нарушения последовательности изложения. К ним примыкает отсутствие красной строки (1 случай). Кроме того, в тексте работы встретилось и 2 недочета: немотивированный лексический повтор (*был... были*) и стилистический недочет (*вытаскивание*). По действующим нормативам это соответствует отметке «4».

Вторая оценка – за грамотность. Допущено три орфографических ошибки (на обруче, привязанным веревкой, нечего не оказалось, серебрянный), но все эти ошибки на правила, еще не изучавшиеся пятиклассниками, следовательно, при оценке они не учитываются. Из 14 пунктуационных ошибок по той же причине учесть при оценке следует только 3 (они отмечены на полях знаком V). Из трех грамматических ошибок (они отмечены на полях знаком Г) наиболее грубая – употребление деепричастия в роли сказуемого (Закинув сеть ... и вытянув ее...)» вместо: *Закинули сеть ... и вытянули...*). Однако она не может быть в полной мере учтена, так как деепричастия еще не изучались; две другие – пропуск дополнения – однотипны.

Таким образом, оценка за грамотность ставится на следующем основании: орфографических ошибок – 0, пунктуационных – 3, грамматических в общей сложности – 2. По действующим нормам это соответствует отметке «4».

(Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: теория и практика обучения: 5 – 7 кл.: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. С. 171 – 187).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ ИЗЛОЖЕНИЯ

Как спасали крысу.

Мы прошли по бульвару, свернули на улицу и начали по ней подниматься. И тут моя спутница схватила меня за руку:

– Крыса! Да смотри же, на рельсы смотри!

По ложбинке трамвайного рельса в гору деловито спешила омерзительная серая крыса. Я искал подходящий камень, чтобы шарахнуть им по зверюге. Но попутчица продолжала крепко встряхивать мою руку, горячо убеждая спасти неразумное создание от гибели под колесами трамвая. Я бросился сгонять проклятую крысу с рельсов.

Так начался незабываемый бег. Впереди мчалась перепуганная тварь. За крысой, крича что-то вроде «Кыш!» и хлопая в ладоши, летел я. За мной с пронзительным звоном спешил трамвай, а параллельно ему по тротуару бежала моя спутница, громко требуя проявить сострадание к несчастному животному. Так мы все четверо – крыса, я, трамвай и моя знакомая – взбежали на подъем.

Тут крыса лихо метнулась с рельсов. Я умудрился выскользнуть в другую сторону. Мы некоторое время молча отдувались, не в силах произнести ни единого слова.

– Замечательно, – в два приема сказала моя знакомая. – Я знала, что ты человек неравнодушный. (По Б. Васильеву.) 163 сл.

Материал для учителя

Анализ текста

Б. Л. Васильев рисует картину спасения крысы, позволяет нам увидеть действующих лиц, передает свое отношение к происходящему, свою оценку событий. Причем сцена с крысой интересует писателя не сама по себе – этот эпизод помогает понять характер героини. Мы чувствуем теплоту и уважение автора к своей знакомой, к ее жалостливости, доброте, эмоциональности, энергии, страстности и в то же время видим его чуть ироничную улыбку. Одно из средств создания образа героини – противопоставление отношения к происходящему автора и его попутчицы. Эта противоположная оценка передается отбором лексических средств – эмоционально оценочных слов. Сравним, как воспринимают крысу герой и его знакомая: *омерзительная серая крыса, зверюга, проклятая крыса, перепуганная тварь – нера-*

зумное создание, несчастное животное; сопоставим их действия: *поискал подходящий камень, чтобы шарахнуть – продолжала крепко встряхивать мою руку, горячо убеждая спасти, бежала, громко требуя проявить сострадание.*

Предлагаемый для пересказа отрывок повествовательный, в него включены предложение описательного характера (*По ложбине... спешила крыса*) и описание (картина бега).

Первые два предложения составляют вводную часть текста. В ней информативное повествование о прогулке (в нем только перечисляются, а не рисуются последовательные действия) прерывается появлением крысы. *Крыса!* — начало рассказа о спасении животного. В 1-м предложении основной части, предложении описательного характера, мысль о появлении крысы повторяется. Это повторение объясняется тем, что меняется наблюдатель: крысу увидел автор. Порядок слов в предложении характерен для описания: глагол предшествует имени существительному. Автор не только называет увиденное, но и попутно характеризует крысу, дает ее признаки. Они обозначаются прилагательным *серая*, глаголом *спешила* и наречием *деловито*. В идущем далее повествовании последовательные действия героя обозначены глаголами прошедшего времени совершенного вида, для передачи же длительности действия героини употреблены глагольные формы несовершенного вида. Значение длительности усилено глаголом *продолжала*.

Повествование прерывается описанием, рисующим картину *незабываемого бега*. В этой части текста, в отличие от повествовательной, употребляются глаголы только несовершенного вида, они предшествуют имени существительному. В создании изобразительности фрагмента активно участвуют глаголы движения (*мчалась, летел, спешил, бежала*); в качестве яркого образного средства выступают приглагольные «распространители», в том числе обособленные обстоятельства (*крича что-то вроде «Кыш!»*, *громко требуя проявить сострадание...*). Эти детали, а также параллельное соединение одинаково построенных предложений с повторяющейся конструкцией *за...* подчеркивают комичность ситуации.

Далее с помощью глаголов совершенного вида автор снова переходит к повествованию. Действием крысы (*...лихо метнулась с рельсов*) объясняются дальнейшие действия героев, обозначенные глаголами прошедшего времени совершенного вида. Одно из этих действий оказалось долгим, оно совершалось *некоторое время*, поэтому и названо глаголом несовершенного вида – *отдувались*.

Тема представлена в основной части текста тремя микротемами.

Примерный план текста

- I. Вводная часть
- II. 1. Мнения разделились
- 2. Незабываемый бег
- 3. Крыса спасена!

Схема строения текста

Повествование	I.
	II. 1.
	2.[описание] 3.

Методические рекомендации

Текст Б. Л. Васильева позволяет продолжить работу над образностью и субъективностью художественной речи, над средствами их создания. Говоря о позиции автора, важно так провести обучение, чтобы ученики почувствовали подтекст, увидели, как передается отношение автора к происходящему, и сумели бы воспроизвести это при пересказе. Необходимо помочь шестиклассникам понять, что сцена спасения крысы – средство создания образа знакомой писателя. Именно она главный герой, и важно, чтобы ученикам стал понятен ее характер.

Работу над основной мыслью целесообразно проводить после наблюдений над типами речи, использованными в тексте. Анализируя отрывок, следует показать учащимся смысл введения в повествование описания, продолжить работу по разграничению этих типов речи, а также выявить особенности описания (порядок слов, глагольные формы). Необходимо привлечь внимание учеников к глаголам движения.

В ходе работы над конкретным содержанием текста и его языковыми средствами могут быть использованы такие вопросы:

- а) Кто главный герой отрывка?
- б) Какой изображена Б. Л. Васильевым его попутчица?
- в) Какова основная мысль текста? Сформулирована она или дана в подтексте?
- г) Как создается образ знакомой писателя?
- д) Как построен текст? Укажите в нем вводную и основную части, объясните выделение абзацев; охарактеризуйте типы речи и их особенности.
- е) Какими средствами писатель добивается образности повествования? Описания?
- ж) Как Б.Л. Васильеву удастся избежать повторения слов при описании бега?
- з) Почувствовали ли вы улыбку автора, его иронию? Как он показывает комизм ситуации?

(Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом: 5 – 9 кл.: Кн. для учителя /В.И. Капинос и др. – М.: Просвещение, 1991. С. 69 – 71).

Практическое задание: проверьте ученическое изложение «Как мы спасали крысу» (6 класс), укажите ошибки и оцените его.

Как мы спасали крысу.

Мы прошли по бульвару, свернули на улицу и начали по ней подниматься. Тут моя спутница схватила меня за руку: «Крыса! Смотри же на рельсы!»

По ложбине трамвайных рельсов в горку деловито спешила омерзительная крыса. Я начал искать подходящий камень, чтобы шарахнуть им зверюгу. Но попутчица продолжала крепко трясти мою руку, горячо убеждая спасти крысу от гибели под колесами трамвая. Я бросился прогонять проклятую крысу с рельсов.

Так начался наш незабываемый бег. Впереди мчалась перепуганная тварь, за ней крича «Кыш!» и хлопая в ладоши летел я, за мной спешил трамвай, а за ним по тротуару бежала моя спутница. Так мы крыса, я, трамвай и моя знакомая взбежали на гору. И тут крыса лихо метнулась с рельсов в одну сторону, я умудрился выскочить в другую. Мы молча отдувались не всилах произнести ни одного слова.

«Замечательно, – сказала моя знакомая, – Я знала, что ты неравнодушный человек».

Практическое задание: прочитайте текст «Ваябыжъёс» и составьте методическое руководство по написанию изложения по этому тексту.

Ваябыжъёс.

Ог куинь нунал ини ваябыжъёсты эскерисько. Ъошатскыса кадь лобало корка котыртй. Юртъермы кельшем, вылды, соослы. Карзэс лэсьтйллям карнизэн борддор вискы.

Номыре шёдылытэк, корка котыртй бергало, паськыт азбарысь ожо валлин лэзькыло, инме жутйськыло. Огзылэсь огзы люкиськытэк шудо. Нош кочышмы татын ини. Турын пёлы лаптйськыса, азь пыдьёсыныз музьемез ёабыштэ. Ярам ай, тылобурдоос солэсь етйзгес.

Огпол ёукна йёспортэм куара сайкатйз. Куазьлэсь тёласькемзэ шёдыса валатски: ваябыжъёс шудтэм учыре шедиллям. Музьем вьлэ усем ёуж ымдуру ваябыжпиос нёжмыт чипсо.

Корка сиге туби. Отын нуллыны ярантэм гын сапегъёс кыллэ вал. Огезлэсь кунчизэ вандй но ваёбыжъёслэн азьло карзы интые кортёоген шулки. Бурдо эшъёсылэсь пазяськем мамыксэс люкаса, отчы понй, собере пиоссэс интыяй.

Ваёбыжъёс корка котыртйм кема бергазы на. Одйгез, вань кышканзэ вормыса, чульк! гинэ каре зымиз. Собере син куспын отысь потйз. Жегатскытэк кыкетйез «экскурсии» ветлйз на. Огзы бёрсьы огзы кар пушказы пыразы. Ваёбыжпиос чалмизы. Ачим но буйгатски («Кизили»).

Практическое задание: проверьте ученическое изложение «Ваёбыжъёс» (5 класс), укажите ошибки и оцените его.

Ваёбыжъёс.

Огкуинь нунал ини ваёбыжъёсты эскерисько. Ъошатскыса лобало соос корка котыртй. Юртмы соослы кельшем, лэся. Карзэс карниз но бордор виски лэсьтйллям.

Номыре но шодылытэк ваёбыжъёс корка котыртй лобало. Паськыт азбарысь возж ожо вылэ лэсько но нош ик инме ёсутско. Нош коёйшмы татын ини. Турын пёлы лэзиське но азьнал пыдъёсыныз музьемез ёабыштылэ, ваёбыжъёсты кутыны медэ, нош тылобурдоос солэсь етйзгес вылэм.

Одйг пол монэ аспёртэм куара сайкатйз. Куазь тёлаське вылэм, соин ваёбыжъёс шудтэм учыре шедиллям. Ваёпыж пиос музьем вылэ усиллям, нёжмыт чипсо.

Корка сиге туби но отысь нуллыны ярантэм гынсапег шедьтыса солэсь кунчизэ вандй, собере ваёбыжъёслы кар интые шулки. Отчы мамык тыри но ваёбыжъёслэсь пиоссэс понй.

Бурдо эшъёс корка котыртй бергало. Одйгез тани кышканзэ вормиз но каре пыриз, собере синкуспын отысь берен потйз. Собере экскурсии мукетыз но ветлйз. Озы бёрсьысь бёрсе кар пушкы пыразы. Ваёбыжъёс чалмизы но мон но буйгатски.

Практическое задание: проверьте и оцените ученические сочинения (5 класс).

Сочинение по картине В. М. Васнецова «Аленушка».

Перед нами картина В. М. Васнецова «Аленушка». Здесь изображена бедная крестьянская девочка лет двенадцати. Она сирота, и на неё выпала тяжёлая доля. Она не знает что делать, как жить даль-

ше. Вот и пришла думать и оставить все свое горе у озера. Юбка у нее порвана. У Аленушки очень красивые каштановые волосы, но они растрепаны. Очень большие глаза ее наполнены горем, они задумчивые, глубокие как озеро. Лицо у Аленушки печальное. Она наклонила голову и смотрит на озеро.

Озеро изображено темным, серым. И на нем видно отражение Аленушки. Вокруг озера большие валуны, на одном из которых сидит Аленушка. На озере плавают желтые осенние листья и растут камыши.

Неподалеку от озера растет густой и темный лес. Там растут и хвойные и лиственные деревья.

Погода спокойная, ветра нет. Небо серое. Оно и вся окружающая природа сочувствуют Аленушке. А птички хотят поднять ее настроение, утешить ее и помочь забыть горести.

Мне эта картина понравилась. Васнецов очень хорошо смог показать тяжелую долю бедных крестьян в образе Аленушки, сидящей на берегу озера.

Мынам гуртэ.

Мон вордски Варыжын. Гуртэ мынам бадžым. Котькуд арын со будэ но будэ. Али отын куинь виль ульчаос ни.

Тулыс гуртэ воз ж дйсен дйсяське. Укное улын ик пичи льёмпу будэ. Отын каждой тулыс шырчик кыржа. Мон укно доры лыктйсько но кылзйсько кыржамзэ. Со туж шулдыр кыржа.

Гурт котырамы лудьёс. Кыче пёртэмез но сяська отын өвёл. Омыре ческыт зын потэ. Кыдёкын ик өвёл ошмес жильыртэ. Тулыс со туж мусо кыржанъёс кыржа аслаз шаерез сярись, кытын со бызе.

Гужем гуртэ сяська пöлын улэ. Анайёс но атайёс турнаны кошко, нош ми Варыж шурамы пласькиськом, узяса, эмезяса ветлйськом.

Сйзбыл ми мынйськом школае. Школамы гурт пумын, со садъёсын котыртэмын. Отын чебересь топольёс будо, соос школалэсь но жсужыт ини. Озы ик пёртэм сяськаос мертэммын.

Толалтэ гуртэ тöдды буёлогес луэ. Коркаос Варыжын ваньзы буямын. Соос туж чебер аджисько. Кызпуос котькуд корка дорын мертэммын, соос ульчаез чебер каро. Атайёсмы кор вортто, песанайёсмы гур эсто. Кыдёкысен Варыжмы бадžым город кадь адске.

Мыным Варыже туж яраське. Со мыным вордэм анае кадь мусо но дуно потэ.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЕДЕНИЮ И ПРОВЕРКЕ УЧЕНИЧЕСКИХ ТЕТРАДЕЙ

Количество и назначение ученических тетрадей

Для выполнения всех видов обучающих работ по русскому языку ученики I – IV классов должны иметь 2 тетради, V – IX классов – 3 тетради, в том числе одну тетрадь для изложений и сочинений. Для контрольных работ выделяются специальные тетради, которые в течение всего учебного года хранятся в школе и выдаются ученикам для выполнения в них работ над ошибками,

Требования к ведению тетрадей

Все записи в тетрадях учащиеся должны проводить с соблюдением следующих требований:

- 1) Писать аккуратным, разборчивым почерком.
- 2) Единообразно выполнять надписи на обложке тетради: указывать, для чего предназначена тетрадь (для работ по русскому языку, для работ по развитию речи, для контрольных работ и т. п.), класс, номер и название школы, местонахождение школы, фамилию и имя ученика:

*Тетрадь
для работ по русскому языку
ученика 5 класса школы № 57 г. Ижевска
Иванова Павла.*

*Ижкарысь 57-тӥ номеро школаысь
5-тӥ классын дышетскись
Иванов Павеллэн
удмурт кылын контрольной ужъёсыя
тетрадез.*

- 3) Соблюдать поля с внешней стороны.
- 4) Указывать дату выполнения работы. Число и месяц записываются словами в форме именительного падежа (например, *десятое сентября, дасэтӥ куарусён*).
- 5) Писать на отдельной строке название темы урока, а также темы письменных работ (изложений, сочинений); указывать, где выполняется работа (классная или домашняя). Обозначать номер упражнения.

*Одиннадцатое октября.
Диктант.
Пушок.*

*Дас одйгетй куарусён.
Изложение.
Арлэн нылпиосыз.*

*Двадцать восьмое марта.
Правописание суффиксов имен прилагательных.
Классная работа.
Упражнение 278.*

6) Соблюдать красную строку.

Между датой и заголовком, наименованием вида работы и заголовком, а также между заголовком и текстом в тетрадах по русскому языку строку не пропускать.

Между заключительной строкой одной письменной работы и датой или заголовком (наименованием вида) следующей работы в тетрадах по русскому языку пропускать 2 линейки (для отделения одной работы от другой и для выставления оценки за работу).

7) Выполнять аккуратно подчеркивания, условные обозначения карандашом или ручкой.

8) Исправлять ошибки следующим образом: неверно написанную букву или пунктуационный знак зачеркивать косой линией; часть слова, слово, предложение – тонкой горизонтальной линией; вместо зачеркнутого надписать нужные буквы, слова, предложения; не заключать неверное написание в скобки.

Порядок проверки письменных работ учителями.

1) Тетради учащихся, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются:

– в I – V и в первом полугодии VI класса – после каждого урока у всех учащихся;

– во втором полугодии VI класса и в VII – IX классах – после каждого урока только у слабых учащихся, а у сильных – не все работы, а лишь наиболее значимые по своей важности, но с таким расчетом, чтобы один раз в неделю тетради всех учащихся проверялись.

– в X – XI классах – после каждого урока у слабых учащихся, а у остальных проверяются не все работы, а наиболее значимые по своей важности, но с тем расчетом, чтобы 2 раза в месяц учителем проверялись тетради всех учащихся.

2) Изложения и сочинения по русскому языку и литературе, а также все виды контрольных работ по предметам проверяются у всех учащихся.

Проверка контрольных работ учителями осуществляется в следующие сроки:

- контрольные диктанты и работы в I – IX классах проверяются и возвращаются к следующему уроку;

- сочинения и изложения в начальных классах проверяются и возвращаются учащимся не позже чем через 2 дня, а в V – IX классах – через неделю;

- сочинения в IX – XI классах проверяются не более 10 дней.

3) В проверяемых работах учитель отмечает и исправляет допущенные ошибки, руководствуясь следующим:

- при проверке тетрадей и контрольных работ по русскому языку учащихся начальных классов учитель зачеркивает орфографическую ошибку и надписывает сверху нужную букву; при пунктуационных ошибках зачеркивается ненужный или пишется необходимый в этом случае знак препинания; на полях учитель указывает ошибку определенным знаком (I – орфографическая ошибка, V – пунктуационная ошибка);

- при проверке изложений и сочинений в V – XI классах (как контрольных, так и обучающих) отмечаются (а в необходимых случаях и исправляются) не только орфографические и пунктуационные ошибки, но и фактические, логические, речевые (речевые ошибки подчеркиваются волнистой линией) и грамматические; на полях тетради учитель обозначает фактические ошибки знаком Ф, логические – знаком Л, речевые – знаком Р, грамматические – знаком Г;

- при проверке тетрадей и контрольных работ учащихся V – XI классов по русскому языку учитель только подчеркивает и отмечает на полях допущенную ошибку, которую исправляет сам ученик;

- подчеркивание и исправление ошибок производится учителем только красной пастой (красными чернилами, красным карандашом);

- проверив диктант, изложение или сочинение, учитель подсчитывает и записывает количество ошибок по видам, в диктантах дробью указывается количество орфографических (числитель) и пунктуационных (знаменатель) ошибок, В изложениях и сочинениях указывается, кроме этого, количество фактических, логических, речевых и грамматических ошибок;

- после подсчета ошибок в установленном порядке выставляется оценка работы.

5) Все контрольные работы обязательно оцениваются учителем с занесением оценок в классный журнал.

Самостоятельные обучающие письменные работы также оцениваются. Оценки в журнал за эти работы могут быть выставлены по усмотрению учителя.

Классные и домашние письменные работы по русскому языку, начиная со II четверти I класса и включая – I полугодие VI класса, оцениваются; оценки в журнал могут быть выставлены за наиболее значимые работы по усмотрению учителя. В VI (начиная со II полугодия) – XI классах оцениваются все проверяемые работы, но в журнал выставляются оценки по усмотрению учителя.

При оценке письменных работ учителя руководствуются соответствующими нормами оценки знаний, умений и навыков школьников.

6) После проверки письменных работ учащимся дается задание по исправлению ошибок или выполнению упражнений, предупреждающих повторение аналогичных ошибок.

Работа над ошибками, как правило, осуществляется в тех же тетрадях, в которых выполнялись соответствующие письменные работы.

(Из Методического письма Программно-методического управления Министерства просвещения РСФСР НИИ школ Министерства просвещения РСФСР «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей»)

**Автор-составитель
Горбушина Галина Витальевна**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
РУССКОГО И УДМУРТСКОГО ЯЗЫКОВ
В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
(рабочие программы, методические указания,
материалы для практических занятий)**

Учебно-методическое пособие

Верстка и оригинал-макет – Г. В. Горбушина
Напечатано в авторской редакции с оригинал-макета заказчика

Подписано в печать 24.12. 2007. Формат 60 х 84 1 / 16.

Печать офсетная. Гарнитура «Таймс».

Усл. печ. л. 18,36. Уч.-изд. л. 14,4.

Тираж 100 экз. Заказ №

Типография ГОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»
426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 4.

