

**ЗАМЯТИНА Ольга Александровна**

**ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОЙ КУЛЬТУРЫ  
УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и  
образования

**АВТОРЕФЕРАТ**  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

Ижевск 2006

Работа выполнена в ГОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор  
Утехина Альбина Николаевна

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук, профессор  
Ерофеева Нина Юрьевна  
кандидат педагогических наук  
Комарова Антонина Михайловна

Ведущая организация: ГОУ ВПО «Вятский государственный  
гуманитарный университет»

Защита состоится 25 февраля 2006 г. в 13 часов на заседании диссертационного  
совета Д 212ю 275ю 02 при Удмуртском государственном университете по  
адресу: 426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1, корпус 6, ауд. 301.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Удмуртского  
государственного университета (г. Ижевск, ул. Университетская, 1, корпус 2).

Автореферат разослан « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2006 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета,  
кандидат психологических наук

Э.Р.Хакимов

## Общая характеристика работы

**Актуальность исследования.** Концептуальным основанием модернизации содержания современного российского образования является его культурная ориентация. Начальная школа, закладывая основы функциональной грамотности учащихся, вооружает их основными навыками учебного труда и общения, приобщает к основам отечественной и мировой культуры, создавая базу для последующего освоения образовательных программ основной школы. В контексте обращения к личностно-ориентированному образованию культурологического типа начальная школа направляет свои усилия на формирование целостной личности, способной интегрироваться в культурно-образовательное пространство, информационные, практические, поведенческие компоненты которого носят инструментальный характер по отношению к социализации и общекультурному становлению младшего школьника.

Различные аспекты социального становления личности учащегося в процессе приобщения к человеческой культуре исследованы и освещены в теоретических трудах философов (М.М.Бахтин, В.С.Библер, И.А.Ильева, М.С.Каган, Э.С.Маркарян), психологов (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.А.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.). В педагогической науке с позиций аксиологического подхода изучается взаимосвязь формирования культурно-ценностных ориентаций (Ш. А. Амонашвили, В. П. Бездухов, Е. В. Бондаревская, Б. С. Гершунский, В. А. Григорьева-Голубева и др.). Роль и место базовой культуры личности исследуется учеными в контексте формирования основных сторон культуры личности: познавательной, коммуникативной, нравственной. (В.И. Бестужев-Лада, О.С. Газман, И.С. Кон, Д.С. Лихачев, Е.Н. Шиянов, И.Б.Котова и др.).

Анализ теории и практики показал, что если понятия «культура», «базовая культура личности» являются предметом изучения ряда наук, то понятие "базовая культура младшего школьника" пока не получило строго научного определения, и реальность, стоящая за ним, не стала предметом широких педагогических исследований, хотя нормативные документы и постановления последних лет нацеливают начальную школу на решение данной проблемы.

Таким образом, имеет место **противоречие** между осознанием необходимости формирования базовой культуры младшего школьника и недостаточной разработанностью теоретических положений и дидактического обеспечения педагогической организации данного процесса, что позволило сформулировать **проблему** настоящего исследования: каковы педагогические условия формирования базовой культуры младших школьников в образовательной деятельности? Решение данной проблемы обусловило выбор **темы** нашей диссертационной работы: «Формирование базовой культуры учащихся начальной школы в образовательной деятельности». **Цель** исследования: выявить, теоретически обосновать педагогические условия формирования базовой культуры учащихся начальной школы и эмпирически доказать эффективность их реализации.

**Объект исследования:** процесс формирования базовой культуры учащихся начальной школы.

**Предметом исследования** являются педагогические условия эффективности формирования базовой культуры младших школьников в образовательной деятельности.

**Гипотеза** исследования основана на предположении о том, что процесс формирования базовой культуры младших школьников будет более эффективен при следующих педагогических условиях:

- концептуальном обосновании моделирования культурно-образовательного пространства начальной школы, представленного взаимодействием пространств обучения, культурного воспитания и развития;
- организации содержания формирования базовой культуры на основе системно-уровневой междисциплинарной интеграции предметов гуманитарного цикла;
- педагогической технологии реализации программно-дидактического оснащения исследуемого процесса.

Цель настоящего диссертационного исследования, объект, предмет и гипотеза определили следующие **задачи**:

- 1) выявить состояние, основные проблемы и задачи, возникающие при моделировании культурно-образовательного пространства начальной школы в педагогической науке и практике;
- 2) определить сущность, содержание, структурно-компонентный состав базовой культуры младших школьников;
- 3) разработать дидактическое оснащение формирования базовой культуры учащихся начальной школы, включающее интегративную программу и педагогическую технологию ее реализации;
- 4) выявить совокупность критериев и показателей сформированности базовой культуры у младших школьников и доказать опытно-экспериментальной работой эффективность выдвигаемых педагогических условий.

**Методологическую основу** исследования составляют теоретико-методологические положения моделирования гуманитарного содержания начального образования (А.Н.Утехина); общепедагогические положения о гуманистическом образовании культурологического типа (Е.В.Бондаревская, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов, И.С.Якиманская); культурно-историческая концепция развития личности в процессе обучения и воспитания (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин). Методологическими ориентирами послужили личностно-ориентированный, культурно-ориентированный, коммуникативно-деятельностный, системный и интегративный подходы.

**Теоретическую основу** диссертационного исследования составляют:

- теоретические и практические основы развивающего обучения (В.В.Давыдов, Л.С.Выготский, Л.В.Занков, Д.Б. Эльконин и др.)
- философские концепции культуры и диалога культур (М.М.Бахтин, В.С.Библер, М.С.Каган, Л.Н.Коган);

- философско-антропологические представления о человеке как социальном существе и субъекте деятельности (Б.Г.Ананьев, Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Петровский);
- аксиологические и культурологические основы образования (И.Ф.Исаев, В.А.Сластенин, Е.Н.Шиянов);
- идеи концепции Э.Меймана, В.В.Зеньковского, Д.Б.Эльконина о педагогической среде как единстве культурно заданного содержания и психологической готовности ребенка к его усвоению;
- концептуальные положения К.Н.Поливановой (в развитие идей Ю.М.Лотмана, В.А.Штоффа) о существовании связи между особыми типами воспроизводства культуры в разных возрастных периодах и соответствующими способами организации процесса обучения;
- основные положения моделирования содержания образования (В.В.Краевский, И.Я.Лернер, Л.И.Гурье, А.С.Казаринов);
- концепции отечественных педагогов и психологов в области гуманизации образования (Ш.А.Амонашвили, В.А.Сухомлинский, З.Г.Нигматов, Р.А.Валеева, Г.С.Трофимова, Н.Ю.Ерофеева);
- концепция развития творческого потенциала личности в образовательной деятельности (В.И.Андреев, Л.К.Веретенникова);
- идеи интегративного, системно-структурного подходов к построению содержания начального обучения (Н.Д.Гальскова, А.Н.Утехина, В.М.Филагов);
- научные труды по проблемам воспитания базовой культуры личности М.М.Бахтина, Е.В.Бондаревской, О.С.Газмана, И.С.Кона, Б.Т.Лихачева, Н.Г.Сикорской, В.А.Сластенина;

**Методы исследования.** Для решения поставленных задач и проверки исходных положений гипотезы был использован комплекс теоретических и эмпирических методов; теоретический анализ философской, педагогической, психологической, психолингвистической отечественной и зарубежной литературы; системно-структурный анализ учебных планов и программ, учебников и учебных пособий; наблюдательные методы изучения педагогического опыта и учебно-методической документации (включенные и невключенные наблюдения по специально разработанным программам); прогностические методы (обобщение независимых характеристик, метод экспертных оценок, моделирование); экспериментальные методы (констатирующий и формирующий эксперименты); наблюдения, опрос, анкетирования, тестовые испытания; статистические методы обработки данных эксперимента; мониторинг познавательной активности учащихся экспериментальных групп; анализ передового опыта учителей начальных классов; ретроспективный анализ собственной педагогической деятельности.

**Опытно-экспериментальной базой** исследования послужили: общеобразовательные школы №№ 3,6,10,11, ДОУ №42 г.Воткинск. Опытно-экспериментальной работой на разных этапах было охвачено 153 учащихся первых классов школ, 52 выпускника ДОУ, 28 учителей начальной школы. В выборочную

совокупность вошло 48 учащихся младшего школьного возраста. Исследование проводилось также среди родителей учащихся.

Исследование проводилось в несколько взаимосвязанных этапов.

**1 этап** (2001-2002) – анализ и обобщение научной литературы по проблеме исследования; конкретизация общей цели в системе исследовательских задач и формулирование гипотезы эксперимента, прогнозирование ожидаемых результатов;

**2 этап** (2002-2003) – формулирование и обоснование цели, объекты, предметы, гипотезы, задач исследования. Разработка дидактического оснащения формирования базовой культуры младших школьников и педагогической технологии его реализации, проведение отбора и структурирование учебного материала; определение и формулирование критериев исследуемого качества.

**3 этап** (2003-2005) – проведение педагогического эксперимента, осуществление начального и итогового диагностических срезов в группах экспериментальной и контрольной выборки, статистическая обработка полученных эмпирических данных, качественная сравнительно-сопоставительная интерпретация результатов экспериментального обучения; обобщение и формулирование выводов по результатам исследования.

**Научная новизна** исследования:

- определен компонентный состав базовой культуры учащихся начальной школы;
- разработана модель культурно-образовательного пространства начальной школы;
- разработана интегративная программа, в основе которой – системно-уровневый подход к построению междисциплинарной интеграции предметов гуманитарного цикла (ценностно-целевой, процессуально-содержательный, результативный уровни);
- создана, теоретически обоснована, апробирована, верифицирована педагогическая технология реализации дидактического оснащения исследуемого процесса.

**Теоретическая значимость** работы заключается в следующем:

- обоснованы педагогические условия формирования базовой культуры учащегося в культурно-образовательном пространстве начальной школы;
- категориальный аппарат педагогики расширен за счет уточнения понятия «культурно-образовательное пространство начальной школы», представленного взаимодействием пространства обучения и пространства культурного воспитания и развития, а также конкретизации содержания понятия «базовая культура младшего школьника», структура которого представлена совокупностью личностных качеств, реализующихся в когнитивно-познавательном, рефлексивно-оценочном, коммуникативно-деятельностном компонентах.

**Практическая значимость** диссертации: разработанные дидактические материалы, педагогическая технология используются в работе учителей начальной школы г.Воткинска и Воткинского района Удмуртской республики. Интегративная программа «Школа культуры первоклассника» нашла реальное воплощение в школьной педагогической практике.

**Достоверность и надежность полученных результатов** обеспечиваются непротиворечивостью исходных методологических позиций, применением комплекса методов исследования, адекватных его задачам и логике; репрезентативностью объема выборки, длительным характером и возможностью повторения опытной работы, позволившими провести количественный и качественный анализ ее хода и результатов.

**На защиту выносятся следующие положения:**

1. Модель культурно-образовательного пространства начальной школы представлена взаимодействием пространства обучения и пространства культурного воспитания и развития по следующим характеристикам: время, контекст разворачивания, система взаимоотношений субъектов образовательной деятельности.
2. Содержание формирования базовой культуры в образовательной деятельности, отобранное в соответствии с принципом природосообразности и культуросообразности, включает программно-дидактическое обеспечение и предполагает освоение учащимися начальной школы базовой культуры на когнитивно-познавательном, коммуникативно-деятельностном, рефлексивно-оценочном уровнях.
3. Созданная педагогическая технология предусматривает функционально-стадиальный алгоритм, отражающий закономерные этапы когнитивной деятельности учащихся начальной школы (вызов-осмысление-включение нового знания в учебную деятельность-рефлексия).

**Апробация и внедрение результатов исследования** осуществлялись в форме участия в научно-теоретических и научно-практических конференциях международного, регионального и межвузовского уровней (2002-2005гг.) Основные идеи исследования прошли апробацию на областных и городских семинарах, курсах повышения квалификации учителей, внедрены в учебно-воспитательный процесс школ № 3, 10, 11 г.Воткинска. Диссертационное исследование выполнялось в рамках темы, утвержденной Поволжским отделением Российской академии образования «Межкультурное образование и воспитание в полиэтничном регионе», а также в рамках коллективного проекта по теме «Языковое и межкультурное образование в полиэтничном регионе» № 04-06-00326а, утвержденного РГНФ на период 2004-2006гг.

**Структура и объем диссертации.** Работа состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка, включающего 192 наименования, приложения.

### **Основное содержание работы**

Во **введении** обоснованы актуальность темы, раскрыта проблема, определены цель, объект, предмет, задачи, гипотеза, представлены методология и

методы исследования, определены его научная новизна, теоретическое и практическое значение, изложены основные положения, выносимые на защиту, указана база исследования.

***В первой главе «Теоретические основы формирования базовой культуры младшего школьника»*** сделан аналитический обзор научно-теоретической литературы по теме исследования, рассмотрены различные аспекты взаимодействия учащегося и культуры в образовательном пространстве начальной школы. На основе многоаспектного философского, педагогического и психологического анализа трудов отечественных и зарубежных исследователей определена сущность, содержание и компонентный состав понятия «базовая культура младшего школьника».

В педагогической науке с позиций аксиологического подхода изучается взаимосвязь формирования культурно-ценностных ориентаций и педагогического процесса. Данную проблему исследовали Ш. А. Амонашвили, В. П. Бездухов, Е. В. Бондаревская, Б. С. Гершунский, В. А. Григорьева-Голубева и др. В качестве ценностей образования и воспитания они называют: культуру - как среду, растящую и питающую личность, культурную деятельность - как способ развития человека в культуре. Ценности образования - это его человеческие смыслы, общественно одобряемые и передаваемые из поколения в поколение образцы культуры, запечатленные в культурном облике и жизни человека, в педагогических теориях и системах, технологиях педагогической деятельности.

В педагогической литературе существует такое понятие как "базовая культура личности". Большинство авторов (В.И. Бестужев-Лада, О.С. Газман, И.С. Кон, Д.С. Лихачев, Е.Н. Шиянов, И.Б.Котова и др.) представляют базовую культуру личности как совокупность ценностных ориентаций, культуры общения и поведения, а также способов познания мира. Исследователи акцентируют внимание на том, что базовая культура не «вносится» извне, а вырабатывается личностью самостоятельно в процессе освоения различных способов деятельности и социального поведения.

Исходя из концептуальных положений, а также анализа сензитивных новообразований младших школьников понятие *«базовая культура учащегося начальной школы»* рассматривается нами как *интегративное, динамическое образование, представленное совокупностью личностных качеств, реализующихся в когнитивно-познавательном, рефлексивно-оценочном, коммуникативно-деятельностном компонентах* (рис.1 )





**Рис. 1 Структура компонентного состава базовой культуры младшего школьника**

Формирование базовой культуры младшего школьника является неотъемлемой частью начального школьного образования, цель которого – вооружить младшего школьника необходимым минимумом знаний, умений, навыков, позволяющим ему овладевать различными видами учебной деятельности, культурой общения и учебного труда. Содержание компонентов базовой культуры нашло отражение в государственном образовательном стандарте, ориентированном на подготовку к жизни личности, способной интегрироваться в культурно-образовательное пространство начальной школы.

*Во второй главе «Характеристика процесса формирования базовой*

*культуры младшего школьника»* определяются теоретические, дидактические основы разработки содержания формирования базовой культуры учащихся. Создавая условия для развития личности младшего школьника в процессе освоения культурных образцов жизни, мы моделируем культурно - образовательное пространство как специфическое взаимодействие пространства обучения и пространства воспитания и развития по трём следующим характеристикам: время, контекст разворачивания и система взаимоотношений (рис. 2). Пространство культурного воспитания и развития разворачивается в контексте социального становления личности и определяется рамками естественного развития ребёнка. Будучи строго организованной педагогической системой, пространство культурного воспитания не призвано «навязывать» учащемуся знания, умения и навыки; оно лишь «приглашает» к культурному развитию, оставляя за ребёнком право быть субъектом и творцом собственной культурной деятельности. Пространство обучения определяется рамками дидактического пространства – специфического пространства обучения-учения в рамках определенного содержания обучения, и рассчитано на «зону ближайшего развития» согласно концепции Л.С.Выготского, утверждающей, что расстояние между актуальным уровнем развития и возможным, будущим предвосхищаемым не так велико. Преодолеть его ученик может с помощью учителя, чувствуя к нему безграничное доверие.

Система взаимоотношений субъектов образовательной деятельности предполагает личностно-гуманное взаимодействие, включающее следующие элементы: педагогическое со-действие, педагогическая пресуппозиция, создающаяся за счет веры учителя в способность ребенка решать задачи повышенного уровня трудности и одновременно за счет создания ситуации помощи ребенку в овладении различными учебными стратегиями; культура оценивания ошибок, сущность которой заключается в том, чтобы "негативное" знание стало способом приобретения "позитивного" знания; рефлексия собственной учебной деятельности, саморефлексия.



**Рис. 2 Модель культурно-образовательного пространства начальной школы**

Культурно-образовательное пространство начальной школы детерминирует отбор и дидактическую организацию содержания формирования базовой культуры учащихся, в основе разработки которого – системно-уровневый подход к междисциплинарной интеграции предметов гуманитарного цикла.

Интеграция на *ценностно-целевом* уровне предполагает наличие базовой цели, постановка которой определяется в соответствии с культурными ценностями. В рамках культурно-образовательного пространства начальной школы основная цель - общекультурное развитие ребенка - требует решения следующих задач: построение целостной картины мира средствами междисциплинарной интеграции; развитие осознанной произвольности учения и поведения в учебно-воспитательном процессе; освоение способов учебных действий; мотивация учебно-познавательной самостоятельности; присвоение общечеловеческих ценностей. При этом, внутренние условия культурного развития опосредованы внешней организацией культурно-образовательного пространства как культурной плаценты, питающей культурное развитие и саморазвитие субъектов его освоения.

Интеграция на *процессуально-содержательном* уровне предполагает единство принципов построения и подходов к отбору и дидактической организации содержания, системообразующим фактором которого является культурологическая основа. Речь идет о конкретном содержании образовательного процесса на примере интегративной программы «Школа культуры первоклассника». Интегративная программа, фиксирующая содержание образовательного процесса, определяющая состав усваиваемых знаний и их связи между собой, проектирует также и *результат* обучения, суть которого заключается в культурном развитии ребенка, которое мы понимаем как освоение учащимся начальной школы на доступном им уровне культуры познания, культуры учебного труда, культуры оценивания своей учебной деятельности, культуры общения и поведения. Речь идет о *результативном* уровне междисциплинарной интеграции.

Концептуальные положения о педагогической технологии, предложенные В.П.Беспалько, Б.Т.Лихачевым, Е.Н.Шияновым, Б.Блумом и др., позволили разработать педагогическую технологию реализации программно-дидактических материалов. Предложенная технология включает функционально-стадиальный алгоритм: *стадия вызова*, предполагающая актуализацию имеющихся знаний; пробуждение интереса к получению новой информации; постановку учеником собственных целей учения; *стадия осмысления учебного содержания*, обеспечивающая получение новой информации; корректировку учеником поставленных целей обучения; *стадия включения нового знания в учебно-практическую деятельность*, в процессе которой происходит интериоризация полученного знания; *стадия рефлексии*, предполагающая размышление, рождение нового знания, постановку учеником новых целей обучения (таблица 2 представлена на стр. 123 диссертации).

**В третьей главе «Опытно-экспериментальная работа по формированию базовой культуры младшего школьника»** формируется цель опытно-

экспериментальной работы, описываются условия проведения экспериментального обучения, совокупность выделенных критериев и анализ результатов исследования.

Экспериментальное обучение осуществлялось в несколько этапов.

Сущность *исходно-диагностического этапа* заключалась в проведении измерительных процедур с целью определения исходного состояния уровня сформированности исследуемого качества у учащихся контрольной и экспериментальной выборок. Статистическая обработка полученных данных позволила сделать вывод о сопоставимости экспериментальных данных и относительном равенстве групп.

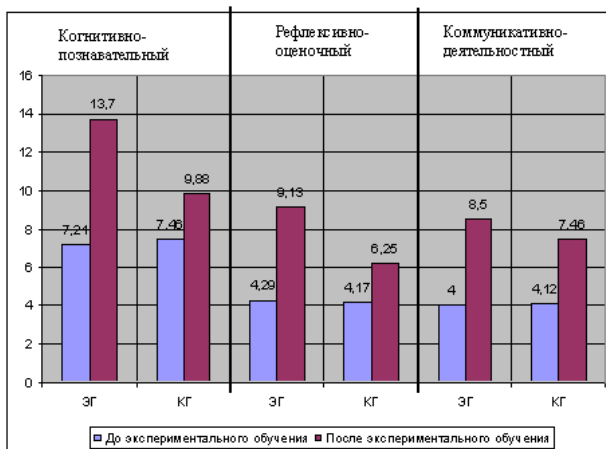
Собственно *формирующий этап* состоял в реализации содержания педагогического проектирования в условиях осуществления реального учебно-воспитательного процесса с помощью педагогической технологии реализации интегративной программы «Школа культуры первоклассника», включающей следующие дидактические блоки: «Поймите нас!», «Времена года», «Моя семья и мои друзья», «Зимние забавы», «Мой дом», «Мир вокруг нас», «Весна - природы пробужденье», «Живые обитатели планеты», «Отчего и почему».

*Итогово-диагностический этап* заключался в повторном проведении измерительных процедур с последующей статистической обработкой данных на предмет значимости различий и сдвигов по критериальным показателям экспериментальной и контрольной групп и их качественной интерпретацией (на основе сравнения, сопоставления, обобщения). В ходе интерпретации по результатам статистической обработки эмпирических данных итогового диагностического среза были сделаны выводы о продуктивности внедрения разработанного комплекса дидактических средств в учебно-воспитательный процесс.

Для оценивания уровня сформированности исследуемого качества были использованы следующие критерии (каждый из критериев представлен рядом показателей):

1. Культура познавательной деятельности: владение способами учебной деятельности (1.1), осмысление знаний и умение применять их на практике (1.2), потребность и интерес в освоении знаний (1.3).
2. Осознание собственного поведения в учебной деятельности: осознанность совершаемых поступков (2.1), эмоциональная отзывчивость (2.2).
3. Рефлексия собственной учебной деятельности: умение осмыслить способы и приемы учебной работы (3.1).
4. Культура общения и поведения: положительный настрой на общение (4.1), соблюдение правил и норм культуры общения в отношениях с товарищами, учителями, взрослыми (4.2).

Результаты педагогического эксперимента могут быть представлены в форме гистограммы, показывающей динамику освоения компонентов базовой культуры у учащихся контрольной и экспериментальной групп.



**Рис. 3** Динамика освоения базовой культуры учащимися ЭГ и КГ до и после экспериментального обучения

Сводные результаты итогово-диагностического измерения в контрольной и экспериментальной группах (рис.3, Таблица 1, Таблица 2) были изучены с точки зрения статистической значимости полученных результатов.

Для обработки результатов были использованы U-критерий Манна-Уитни и t-критерий Стьюдента. Исследованием определено, что эффективность обучения с помощью разработанного комплекса дидактических средств в экспериментальной группе выше, чем в контрольной при уровне значимости  $p=0,01$  (Таблица 3), и сдвиг значений исследуемых показателей базовой культуры под влиянием экспериментальных действий в экспериментальной выборке является статистически значимым при  $p=0,001$  (Таблица 4).

**Таблица 1** Динамика освоения компонентов базовой культуры учащимися экспериментальной выборки

Параметры / Показатели	Когнитивно-познавательный		Рефлексивно-оценочный		Коммуникативно-деятельностный	
	До обучения	После обучения	До обучения	После обучения	До обучения	После обучения
Средний балл	7,21	13,7	4,29	9,13	4,0	8,5
Низкие	45,8%	4,2%	37,5%	4,2%	37,5%	4,1%
Средние	45,8%	20,8%	58,3%	16,6%	58,3%	29,1%
Высокие	8,3%	75%	4,1%	79,2%	4,1%	66,7%
Общий средний балл БК	До обучения: 5,16			После обучения: 10,44		

**Таблица 2 Динамика освоения компонентов базовой культуры учащимися контрольной выборки**

Параметры Показатели	Когнитивно-познавательный		Рефлексивно-оценочный		Коммуникативно-деятельностный	
	До обучения	После обучения	До обучения	После обучения	До обучения	После обучения
Средний балл	7,46	9,88	4,17	6,25	4,12	7,46
Низкие	41,6%	4,1%	50%	12,5%	45,8%	4,2%
Средние	45,8%	87,5%	41,6%	66,6%	41,6%	45,8%
Высокие	12,5%	8,4%	8,3%	20,9	12,5%	50%
Общий средний балл БК	До обучения: 5,2			После обучения: 7,86		

**Таблица 3 Достоверность различий компонентов базовой культуры в экспериментальной и контрольной выборках по U-критерию Манна-Уитни**

Компоненты базовой культуры	Среднее значение		Критерий достоверности	
	ЭГ	КГ	U	Уровень значимости
Когнитивно-познавательный	13,7	9,88	110	p<0,01
Рефлексивно-оценочный	9,13	6,25	98	p<0,01
Коммуникативно-деятельностный	8,08	7,46	164,5	p<0,01

**Таблица 4 Статистически значимые сдвиги по t-критерию Стьюдента**

Компоненты базовой культуры	t-критерий Стьюдента	Уровень значимости
Когнитивно-познавательный	7,368	p<0,001
Рефлексивно-оценочный	11,630	p<0,001
Коммуникативно-деятельностный	9,133	p<0,001

Анализируя динамику показателей освоения базовой культуры, отметим, что после опытно-экспериментального обучения с использованием специально разработанного дидактического оснащения учащиеся экспериментальной группы в сравнении с учащимися контрольной группы:

*на когнитивно-познавательном уровне*

- владеют элементарными способами учебной деятельности (умением выделять существенные связи, строить рассуждения, делать умозаключения, выводы);
- владеют целостной системой знаний о животном и растительном мире, о человеке и его месте в природе. Наблюдают и обобщают объекты окружающего мира;
- способны к осмыслению знаний и могут применять их на практике.

*на рефлексивно-оценочном уровне*

- осознают собственное поведение в учебной деятельности - уважительно и внимательно относятся к сверстникам, учителям; соперничают и сочувствуют;
- способны к осмыслению способов и приёмов своей учебной работы, умеют выбрать наиболее рациональные;
- обладают позитивным эмоционально-ценностным отношением к окружающему миру.

*на коммуникативно-деятельностном уровне*

- испытывают устойчивую потребность в самостоятельном освоении культурно-образовательного пространства;
- владеют стратегиями культурного поведения и общения в учебном взаимодействии, способностью выбирать вербальные и невербальные средства в соответствии с условиями общения и этикетными нормами.

Таким образом, в ходе опытно-экспериментальной работы подтверждена гипотеза, достигнута цель и решены задачи представленного диссертационного исследования.

В заключении приводятся основные результаты исследования, в котором:

1. Концептуально обосновано культурно-образовательное пространство начальной школы как специфическое взаимодействие объединяющее пространства обучения и пространства культурного воспитания и развития по следующим характеристикам: время, контекст разворачивания и система взаимоотношений субъектов образовательной деятельности.
2. Теоретически обосновано и системно определено содержание базовой культуры учащегося начальной школы, представленное совокупностью личностных качеств, реализующихся в когнитивно-познавательном, рефлексивно-оценочном, коммуникативно-деятельностном компонентах, позволяющее интегрироваться в культурно-образовательное пространство и развиваться в гармонии с общечеловеческой культурой.
3. Содержание формирования базовой культуры учащихся начальной школы отобрано, дидактически структурировано и органично включено в интегративную программу в соответствии с системно-уровневым



подходом, предполагающим междисциплинарную интеграцию предметов культурно-гуманитарного цикла на ценностно-целевом, содержательно-процессуальном, результативном уровнях.

4. Разработанная педагогическая технология реализации дидактического оснащения, базирующаяся на закономерностях когнитивной деятельности младших школьников, включает следующие технологические стадии: вызов, осмысление учебного содержания, включение нового знания в учебно-практическую деятельность, рефлексия.
5. Выявлена и теоретически обоснована совокупность критериев и показателей уровня сформированности базовой культуры у младших школьников и опытно-экспериментальной работой доказана эффективность выдвигаемых педагогических условий.

В перспективе предполагается изучить взаимосвязи учебной адаптации и уровня освоения содержания базовой культуры. Требуется дальнейшего изучения процесса воспитания базовой культуры в плане обеспечения преемственности в освоении культурно-образовательного пространства.

**Основные положения диссертационной работы нашли отражение в следующих публикациях:**

1. Замятина О.А. Аксиологический подход к освоению ребенком культурно-образовательного пространства начальной школы // Воспитание гражданина, человека культуры и нравственности как условие конструктивного развития современной России: Сб. материалов III Междунар. науч.-практ. конф. – Ростов-на-Дону, 2005. С. 53-55.
2. Замятина О.А. Возрастные особенности как условие становления базовой культуры младшего школьника // Модернизация начального образования: проблемы и перспективы: Сб. материалов Междунар. науч.-метод. конференции. – Тула, 2004. – С. 194-196.
3. Замятина О.А. Становление базовой культуры как фактор социализации ребенка в образовательном пространстве школы // Молодежь в социокультурной среде регионов России: проблемы адаптации и психолого-педагогической поддержки: Сб. материалов Всероссийской науч.-практ. конф. 27-29 октября 2004 г. Часть II. – Пенза, 2004. – С. 3-7.
4. Замятина О.А. Определение компонентно-структурного состава минимального коммуникативного уровня младшего школьника // Проблемы преподавания иностранных языков в контексте модернизации образования: Сб. материалов тезисов докладов IX Межрегион. науч.-практ. конф. – Самара, 2003. – С. 91-93.
5. Замятина О.А. (Глухова) Национально-культурный компонент в содержательно-функциональной структуре активизирующего общения // Национально-культурные и гуманистические традиции в развитии образования республики Коми: Материалы межрегион. науч.-практ. конф. 11-15 ноября 2002 г. – Сыктывкар, 2003. – С.220-222.
6. Замятина О.А. (Глухова) Формирование минимального коммуникативного уровня младшего школьника // Теоретические и практические вопросы

языкового образования: Материалы регион. науч.-практ. конф. 20 – 21 февраля 2003г. – Ижевск: Изд-во Удм. Гос ун-та, 2003. – С. 68-69.

7. Замятина О.А. (Глухова) Активизирующее общение как одно из средств формирования педагогической культуры студентов – будущих учителей // Современные проблемы профессиональной и экономической культуры: сб. науч. статей. - Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ – УПИ, 2002. – С. 88 – 96.

8. Замятина О.А. (Глухова) Активизация речевой деятельности детей в процессе учебного общения // Социально-психологические и педагогические проблемы развития личности учащихся: Материалы регион. науч.-практ. конф. 2 октября 2002г., т.1. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2002. – С. 153-156.

9. Замятина О.А. (Глухова) Формирование минимального коммуникативного уровня детей средствами активизирующего общения // Тезисы докладов XXX итоговой науч. студенческой конф.- Ижевск: Изд-во Удм. Гос ун-та, 2002. – С. 31-32.