

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Удмуртский государственный университет»

Кафедра истории древнего мира и средних веков

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Источниковедение античной истории

для специальности 020700 – История

Составитель УМКД:

к.и.н., доцент кафедры
истории древнего мира
и средних веков

Маркин А.Н.

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры
от «23» ноября 2007 г. протокол № 7

Зав. кафедрой _____ / Шишкина Н.Г. /

Согласовано с методической комиссией факультета
« » _____ 2007 г.

Председатель МК _____ / Мельникова О.М. /

ИЖЕВСК
2007

**Перечень документов УМКД по дисциплине
«Источниковедение античной истории»**

| | |
|--|----|
| 1. Извлечения из Государственного образовательного стандарта | 3 |
| 1.1 Дидактические единицы по дисциплине «Источниковедение» | 3 |
| 1.2. Требования Государственного образовательного стандарта к уровню подготовки специалиста по специальности 020700 – История | 3 |
| 2. Рабочая программа..... | 5 |
| 2.1. Принципы построения курса..... | 7 |
| 2.2. Цели курса..... | 8 |
| 2.3. Учебно-тематический план курса..... | 9 |
| 2.4. Содержание лекционного курса..... | 10 |
| 2.5. Планы семинарских занятий и методические рекомендации к ним..... | 18 |
| 3. Программа самостоятельной работы студентов и методические рекомендации к ней..... | 26 |
| 3.1. График выполнения самостоятельной работы | 26 |
| 3.2. Реферат..... | 26 |
| 3.3. Контрольная работа..... | 28 |
| 3.4. Коллоквиум..... | 29 |
| 4. Учебно-методические материалы..... | 32 |
| 4.1. Учебники и учебные пособия..... | 32 |
| 4.2. Справочные издания..... | 32 |
| 4.3. Периодические издания | 33 |
| 4.4. Источники..... | 33 |
| 4.5. Основная литература..... | 39 |
| 4.6. Дополнительная литература..... | 40 |
| 4.7. Интернет-ресурсы..... | 41 |
| 4.8. Основное оборудование по дисциплине..... | 42 |
| 5. Контрольные задания для текущей, промежуточной и итоговой аттестации и методические рекомендации к ним | 43 |
| 5.1. Текущий и промежуточный контроль..... | 43 |
| 5.2. Итоговый контроль | 43 |
| 5.3. Критерии оценки знаний..... | 44 |
| 6. Тематика курсовых работ и методические рекомендации к ним | 45 |

1. Извлечения из Государственного образовательного стандарта

1.1. Дидактические единицы по дисциплине «Источниковедение»

ОПД.Ф.03 Источниковедение:

Теоретические проблемы источниковедения. Типология источников по разным историческим эпохам; характеристика отдельных типов источников. Закономерности возникновения и эволюции источниковой базы. Методологические принципы изучения источников. Методы работы с источниками; проблемы критики источников. Современные методы накопления и анализа источниковой информации. Современные центры хранения исторических источников и принципы их организации. Методика самостоятельной работы с источниками.

1.2. Требования Государственного образовательного стандарта к уровню подготовки специалиста по специальности 020700 – история

Специалист должен отвечать следующим требованиям:

- хорошо подготовлен в области всеобщей и отечественной истории и умеет применять свои знания в практической деятельности;
- знаком с основными учениями в области гуманитарных и социально-экономических наук, способен научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы, умеет использовать методы этих наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности;
- знает этические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу, окружающей среде, умеет учитывать их при разработке экологических и социальных проектов;
- имеет целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в живой и неживой природе, понимает возможности современных научных методов познания природы и владеет ими на уровне, необходимом для решения задач, возникающих при выполнении профессиональных функций;
- владеет культурой мышления, знает его общие законы, способен в письменной и устной речи правильно (логично) оформить его результаты;
- свободно владеет государственным языком Российской Федерации - русским языком;
- способен читать и использовать научную литературу на иностранном языке (языках);
- знает и умеет грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику;

- умеет на научной основе организовать свой труд, владеет методами сбора, хранения и обработки информации, применяемыми в сфере его профессиональной деятельности, знает и использует достижения информатики в своей области;
- способен, учитывая современное состояние науки и изменяющуюся социальную практику, к переоценке накопленного опыта, умеет приобретать новые знания, используя современные образовательные технологии;
- понимает сущность и социальную значимость своей профессии, основные проблемы дисциплин, определяющих конкретную область его деятельности, видит их взаимосвязь в целостной системе знаний;
- способен к проектной деятельности в профессиональной сфере на основе системного подхода, умеет строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, осуществлять их качественный и количественный анализ;
- способен поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций, умеет использовать для их решения методы изученных им наук;
- знаком с методами управления, умеет организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в условиях противоречивых требований, знает основы педагогической деятельности;
- методически и психологически готов к изменению вида и характера своей профессиональной деятельности, работе над междисциплинарными проектами;
- владеет общей и частной методиками в профессиональной сфере;
- умеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в специальной литературе;
- обладает необходимыми знаниями в области библиографии, способен уметь применять и использовать сервисные программы, пакеты прикладных программ и инструментальные средства ЭВМ для подготовки методических материалов;
- обладает углубленными знаниями в сфере профессиональной специализации; владеет современной методологией и методикой решения профессиональных задач;
- способен формировать собственные исследовательские программы в сфере профессиональной специализации.

ГОУ ВПО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Исторический факультет
Кафедра истории древнего мира и средних веков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Источниковедение античной истории»

для специальности 020700 – история
квалификация – историк, преподаватель истории
очная форма обучения

| | |
|-----------------------------|----|
| Курс..... | 3 |
| Семестр..... | 5 |
| Лекции..... | 18 |
| Семинарские занятия..... | 9 |
| Всего аудиторных часов..... | 27 |
| Экзамен (семестр)..... | 5 |

Ижевск 2007

Рабочая программа составлена на основании Государственного образовательного стандарта ГОС-2000, утвержденного 17 марта 2000 г.

Составитель рабочей программы:

к.и.н., доцент кафедры истории древнего мира
и средних веков _____

Маркин А.Н.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры истории древнего
мира и средних веков

«23» ноября 2007 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой
к.и.н., доцент _____

Шишкина Н.Г.

Решение методической комиссии исторического факультета

Председатель методической комиссии
д.и.н., профессор _____

Мельникова О.М.

Согласовано с библиотекой УдГУ «_____» _____ 2007 г.

Директор библиотеки УдГУ _____ Бисклинская Л.П.

2.1. Принципы построения курса

Курс входит в число общепрофессиональных дисциплин, включенных в учебный план по специальности «История» по решению Ученого Совета университета.

Курс является продолжением базового курса «История древнего мира», читаемого на историческом факультете. Усвоение этой дисциплины позволяет студенту получить общее представление о современном состоянии источниковой базы исследований по истории античности и овладеть основными приемами и навыками работы с историческими источниками.

Источниковедение рассматривается одновременно и как самостоятельная научная дисциплина, и как специфический метод научного познания, использующий и обобщающий данные других дисциплин. Исторические источники – это сохранившиеся результаты человеческой деятельности прошлого. Источники по истории античного мира делятся на две основные группы: памятники материальной культуры и письменные памятники. Каждая из групп требует специальных методов исследования. Первоисточники дает только античная археология. Вещественные памятники предстают перед исследователем в виде городских комплексов или групп строений, а также отдельных архитектурных или иных сооружений, в виде обширных некрополей или единичных могил с их инвентарем. Этот тип источников имеет большое самостоятельное значение, потому что являет собой подлинный след эпохи. Вместе с тем они играют неocenимую роль в проверке сообщений античных писателей. Методика изучения материальных памятников разрабатывается специалистами-археологами. О ней студенты получают представление в общих и специальных курсах археологии и во время археологической практики.

Между тем важное место в курсе источниковедения занимают письменные источники. Они дошли до нас на папирусе, пергамене, кожи в виде рукописей античной эпохи или их средневековых копий. Чтобы ввести их в научный оборот, требуется огромная предварительная работа, прежде всего по их восстановлению, прочтению и датировке. Этим занимаются текстологи, папирологи и палеографы. Античные тексты сохранились и на твердом материале: на камне, керамике, металле, слоновой кости. Над их восстановлением и прочтением трудятся эпиграфисты и нумизматы, применяющие специальные методы исследования.

Важной задачей источниковедения является установление степени достоверности заключающейся в источнике информации. С этой целью каждый письменный памятник подвергается текстологическому, лингвистическому и историко-филологическому анализу. Оценка источника требует выяснения его возможных первоисточников, выявления разновременных слоев в его содержании. Поэтому сопоставление данных разных типов и видов памятников открывает возможность осмысления и определения репрезентативности и достоверности дошедших до нас источников по истории античности, исходя из

современного опыта анализа источников, который накоплен на материалах средневековой и новой истории.

Программа курса построена на основе сочетания проблемно-тематического и историко-хронологического подходов. Она включает в себя рассмотрение различных типов и видов исторических источников по каждому периоду истории древней Греции и древнего Рима. Курс рассчитан на 18 часов лекций и 9 часов семинарских и практических занятий для студентов III курса исторического факультета дневного отделения. Лекции занимают важное место в изучении курса. Они призваны сориентировать студентов в теоретических проблемах источниковедения как науки, познакомить с основными типами и видами исторических источников, историей их разыскания и изучения. Композиция лекционного курса имеет свою специфику. Учитывая современную историографическую ситуацию, чтение курса открывается лекциями, в которых анализируется широкий спектр теоретических проблем источниковедения античной истории. Далее в лекционном курсе с учетом традиционного сочетания видового и хронологического принципов характеризуются основные типы источников.

Семинарские занятия призваны закрепить и апробировать полученные студентами знания на практике, а также приобрести определенные навыки и умения работы с некоторыми видами исторических источников.

Промежуточный контроль знаний осуществляется на протяжении семестра в форме коллоквиума, реферата и контрольной работы, а итоговый контроль – в форме экзамена в ходе зимней сессии.

2.2. Цели курса

Главная цель курса – дать студенту представление об общих проблемах источниковедения как науки и первичное представление о корпусе источников по античной истории и проблематике их изучения.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих основных задач:

- показать комплекс источников по античной истории;
- выявить характерные черты отдельных типов и видов источников;
- изучить закономерности возникновения и эволюции источниковой базы;
- определить информативные возможности и познавательную ценность отдельных групп источников ;
- овладеть навыками самостоятельной работы с источниками;
- показать значение источниковедческой критики для конкретных исторических исследований.

После изучения теоретических разделов курса в объеме общей программы студент должен:

- *иметь представление* об общих проблемах источниковедения как науки;

- *знать* предмет и объект, цель и задачи курса;
- *знать* типологию источников по истории древней Греции и Рима;
- *знать* основные типы и виды источников;
- *уметь* анализировать письменные источники;
- *уметь* применять полученные знания при изучении конкретных исторических проблем;
- *владеть* методикой самостоятельной работы с источниками.

2.3. Учебно-тематический план курса

Распределение часов по темам и видам занятий

| № | Наименование темы | Лекции | Семинары | Самост. работа |
|----|---|-----------|----------|-----------------|
| 1 | Проблемы источниковедения как науки | 2 | | |
| 2 | Письменные источники по истории древней Греции | 3 | | |
| 3 | «Афинская полития» и «Политика» Аристотеля как источник по истории Афин | | 2 | |
| | Становление и развитие жанра античной биографии | | | Контрол. работа |
| 4 | Письменные источники по истории древнего Рима | 3 | | |
| 5 | Античный роман как исторический источник | | 3 | |
| 6 | Античная эпиграфика | 2 | | |
| 7 | Античная нумизматика | 2 | | |
| | Античные резные камни как исторический источник | | | Коллоквиум |
| 8 | Речи греческих ораторов как исторический источник | | 2 | |
| 9 | Археологические источники по античной истории | 2 | | Реферат |
| 10 | Юридические памятники древнего Рима | 2 | 2 | |
| 11 | Папирология как научная дисциплина | 2 | | |
| | Всего: | 18 | 9 | |

2.4. Содержание лекционного курса

Тема 1. Проблемы источниковедения как науки (2 часа)

Предмет и задачи источниковедения. Основные этапы источниковедческого анализа источников. Источниковедение и вспомогательные исторические дисциплины. Определение исторического источника. Источник как феномен культуры и реальный объект познания. Источник как средство познания мира для историка. Трудности изучения и интерпретации античных источников. Современное состояние источниковедения. Проблема классификации источников по античной истории. История разыскания и издания источников по истории древней Греции и Рима. Важнейшие публикации и музейные коллекции античных памятников.

Литература

- Блок М. Апология истории, или Ремесло историка. М., 1986.
Данилевский И.Н., Кабанов В.В, Медушевская О.М., Румянцева М.Ф. Источниковедение: Теория. История. Метод. М., 1998.
Иванов Г.М. Исторический источник и историческое познание. Томск, 1973.
Источниковедение. Теоретические и методологические проблемы. М., 1969.
Карсавин Л.П. Введение в историю: Теория истории. Пг., 1920.
Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. М., 1987.
Лаппо-Данилевский А.С. Методология истории. СПб., 1910-1913. Вып. 1-2.
Медушевская О.М. Теоретические проблемы источниковедения. М., 1977.
Медушевская О.М. Современное зарубежное источниковедение. М., 1983.
Пронштейн А.П. Методика исторического источниковедения. Ростов н/Дону, 1976.
Фарсобин В.В. Источниковедение и его метод. М., 1983.

Тема 2. Письменные источники по истории древней Греции (3 часа)

Проблема происхождения исторической науки. Зарождение традиции историописания в древней Греции. Логографы как первое поколение историков. Ведущие представители греческой историографии классического и эллинистического периодов (Геродот, Фукидид, Ксенофонт, Эфор, Феопомп, Полибий, Диодор Сицилийский, Арриан, Помпей Трог и др.). Проблема исторической критики.

Развитие географии как литературного жанра в античности. Описательная и математико-астрономическая география. Карты и атласы. Сочинения Эратосфена, Павсания, Страбона, Клавдия Птолемея. Особенности и проблемы локализации античных географических названий.

Естественно-научные представления древних греков. Сочинения Гиппократ, Пифагора, Феофраста и др. Особенности естественно-научных сочинений как исторического источника.

Биографический жанр в древней Греции и его своеобразие. Плутарх, Диоген Лаэртский.

Влияние ораторского искусства на развитие исторической науки. Речи Исократ, Лисия и Демосфена как исторический источник.

Основные жанры художественной литературы греков: эпос, лирика, драма, роман. Специфика их источниковедческого анализа.

Древнегреческие философы и их сочинения как источник для восстановления картины прошлого (Платон, Аристотель, киники, эпикурейцы, стоики и др.).

Литература

Аверинцев С.С. Плутарх и античная биография. К вопросу о месте классика жанра в истории жанра. М., 1973.

Болгов Н.Н. Античные письменные источники. Греция. Белгород, 1999.

Дитмар А.Б. География в античное время. М., 1980.

Доватур А.И. Повествовательный и научный стиль Геродота. Л., 1957.

История греческой литературы / Под ред. С.И. Соболевского. Т. 1-3. М., 1946-1950.

Источниковедение древней Греции (эпоха эллинизма). М., 1983.

Кузнецова Т.И., Миллер Т.А. Античная эпическая историография. Геродот, Тит Ливий. М., 1984.

Немировский А.И. У истоков исторической мысли. Воронеж, 1979.

Немировский А.И. Рождение Клио. Воронеж, 1986.

Лурье С.Я. Очерки по истории античной науки. М.-Л., 1947.

Радциг С.И. История древнегреческой литературы. М., 1977.

Соболевский С.И. Начало греческой прозы. М., 1955.

Строгецкий В.М. Возникновение и развитие исторической мысли в древней Греции (на материале изучения «Исторической библиотеки» Диодора Сицилийского). Горький, 1985.

Строгецкий В.М. Греческая историческая мысль классического и эллинистического периодов об этапах развития афинской демократии. Горький, 1987.

Тронский И.М. История античной литературы. М., 1983.

Ярхо Б.Н. Древнегреческая литература. Обретенные страницы. М., 2001.

Тема 3. Письменные источники по истории древнего Рима (3 часа)

Возникновение исторической науки в древнем Риме. Записи жреческих коллегий: консульские и триумфальные фасты, понтификальные анналы.

«Великие анналы». Гней Невий как первый римский историк. «Анналы» Квинта Энния. Старшие анналисты (Квинт Фабий, Цинций Алимонт, Катон Старший) Средние анналисты (Кассий Гемина, Гней Леллий, Кальпурний Пизон, Цэлий Антипатр). Младшее поколение анналистов (Клавдий Квадригарий, Валерий Анциат, Лициний Макр, Элий Туберн). Мемуары Цезаря. Исторические сочинения Гая Саллюстия Криспа. Тит Ливий, Веллей Патеркул. Валерий Максим. «Эпитомы» Луция Аннея Флора. Корнелий Тацит – величайший римский историк. Поздняя римская историография: Евтропий, Аммиан Марцеллин. Особенности римской историографии.

Научная литература. Римские «антиквары»: Марк Терренций Варрон, Веррий Флакк. «Естественная история» Плиния Старшего. Трактат Катона Старшего «О земледелии». Трактаты о сельском хозяйстве Колумеллы и Палладия. «Аттические ночи» Авла Гелия. Творчество Сенеки Младшего. Витрувий Поллион об архитектуре. Фронтин. Флавий Вегеций о военном деле.

Биографический жанр в древнем Риме. Корнелий Непот, Светоний. Биография Августа. Биографии императоров Аврелия Виктора. Биографии римских императоров от Адриана до Диоклетиана.

Произведения ораторов. Речи Клавдия Цека и Катона Старшего. Речи Цицерона. Наследие Диона Хрисостома. Ораторы-публицисты IV в. До н.э.: Либаний и Фемистий. Галльские панегирики.

Эпистолярная литература. Письма Цицерона. Собрание писем Плиния Младшего. Переписка Корнелия Фронтоня. Эпистолярное наследие императора Юлиана. Письма Аврелия Симмарха. Значение эпистолографии для изучения римской истории.

Жанры древнеримской художественной литературы: комедия, трагедия, сатира, эпическая поэзия, лирика, роман. Произведения Плавта, Теренция, Вергилия, Овидия, Горация, Катулла, Ювенала, Марциала, Апулея и др.

Христианская литература как важный источник по позднеантичной истории.

Греческие авторы о древнем Риме. Политическая история Рима в сочинении Полибия. Диодор Сицилийский. «Римские древности» Дионисия Галикарнасского. «География» Страбона. «Римская история» Аппиана. Иосиф Флавий. «Римская история» Диона Кассия.

Литература

Бокщанин А.Г. Источниковедение древнего Рима. М., 1981.

Болгов Н.Н. Античные письменные источники. Рим. Белгород: Изд. БГУ, 1998.

Дуров В.С. Художественная историография древнего Рима. СПб., 1993.

История римской литературы / Под. ред. С.И. Соболевского. Т.1-2. М., 1959-1962.

Козаржевский А.Ч. Источниковедческие проблемы раннехристианской литературы. М., 1985.

Кузнецова Т.И., Стрельникова И.О. Ораторское искусство в древнем Риме. М., 1976.

Кузнецова Т.И., Миллер Т.А. Античная эпическая историография. Геродот, Тит Ливий. М., 1984.

Покровский М.М. История римской литературы. М.-Л., 1942.

Радциг С. И. Античная литература. Ее художественное и историческое значение в связи с общей культурой древних греков и римлян. М., 1962.

Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства. М., 1990.

Сидорович О.В. Анналисты и антиквары: римская историография конца III-I вв. до н.э. М., 2005.

Тронский И.М. История античной литературы. Л., 1983.

Тема 4. Античная эпиграфика (2 часа)

Эпиграфика как вспомогательная историческая дисциплина и раздел языкознания. Особенности античной эпиграфики. Датировка надписей, определение их подлинности, восстановление утраченного текста. Систематизация надписей. Коллекции античных надписей.

Греческая эпиграфика. Появление надписей как массового источника в результате археологических раскопок XIX в. Первые публикации греческих надписей (А. Бек, У. Кирхгоф, У. Келер). История изучения пилосского архива и проблема дешифровки линейного письма А. Основные особенности эпиграфики крито-микенского периода. Надписи архаического периода и их ценность для реконструкции греческой истории VIII–VI вв. до н.э. Вклад эпиграфистов Венской школы в изучение Пелопоннеса и Олимпии (П. Зиверт). Надписи классического периода как источник для изучения социально-экономических, политических и культурных процессов. Особенности эллинистической эпиграфики.

Латинская эпиграфика. Особенности латинского эпиграфического письма. Виды эпиграфического письма. Систематизация латинских надписей: посвятительные, почетные, монументальные, надгробные, документальные, тексты на различных предметах и др. Этрусская проблема в свете данных эпиграфики. Публикации латинских надписей (Т. Моммзен, Г. Дессау и др.)

Греческие и латинские надписи Северного Причерноморья.

Литература

Гельб И.Е. Опыт изучения письма. М., 1982.

Гинрикс Г. Греческая эпиграфика. Одесса, 1892.

Источниковедение древней Греции (эпоха эллинизма). М., 1983.

Лурье С.Я. Заговорившие таблички. М., 1980.

- Молчанов А.А., Нерознак В.П., Шарыкин С.Я. Памятники древнейшей греческой письменности. Введение в микенологию. М., 1988.
- Новосадский Н.И. Греческая эпиграфика. Ч.1. М., 1915.
- Федорова Е.В. Латинская эпиграфика. М., 1969.
- Федорова Е.В. Латинские надписи. М., 1976.
- Федорова Е.В. Введение в латинскую эпиграфику. М., 1982.
- Федорова Е.В. Ранняя латинская письменность (VIII–II вв. до н.э.) М., 1991.

Тема 5. Античная нумизматика (2 часа)

Нумизматика как специальная историческая дисциплина. Технология изготовления монет в античном мире. Монетные клады. Публикации античных монет. Коллекции античных монет. Значение монет как исторического источника.

Греческая нумизматика. Особенности монетного дела в греческом мире. Основные монетные системы архаического и классического времени. Особенности денежного обращения в спартанском полисе. Изменения в монетном деле после Александра Македонского. Изображения и надписи на греческих монетах.

Римская нумизматика. Монетное дело в Римской республике. Первые римские монеты. Весовая и монетная системы. Монетные номиналы. Монетная политика Августа. Порча монеты. Денежное обращение во время кризиса III в.н.э. Денежная реформа Диоклетиана. Стабилизация финансовой системы при Константине. Изображения и легенды на римских монетах. Организация и техника монетного дела в древнем Риме. Монеты как средство пропаганды официальной политики Римской империи.

Монетное дело в Северном Причерноморье.

Литература

- Абрамзон М.Г. Монеты как средство пропаганды официальной политики Римской империи. М., 1995.
- Анохин В.А. Монетное дело Боспора. Киев, 1986.
- Анохин В.А. Монеты античных городов Северо-Западного Причерноморья. Киев, 1989.
- Бокщанин А.Г. Источниковедение древнего Рима. М., 1981.
- Зварич В.В. Нумизматический словарь. Львов, 1978.
- Зограф А.Н. Античные монеты. М.- Л., 1951.
- Казаманова Л.Н. Введение в античную нумизматику. М., 1969.
- Федоров-Давыдов Г.А. Монеты – свидетели прошлого. Популярная нумизматика. М., 1985.
- Фролова Н.А. Монетное дело Боспора. Ч. I-II. М., 1997.
- Шелов Д.Б. Монетное дело Боспора VI–II вв. до н.э. М., 1956.

Тема 6. Археологические источники по античной истории (2 часа)

Особенности античной археологии. Классификация археологических источников. Бытовые, погребальные, культовые, производственные и другие виды археологических памятников. Своды археологических источников. Археологические реконструкции.

Археологическое изучение древней Греции. Начало систематических раскопок на территории Балканского полуострова. Основные археологические комплексы (Олимпия, Дельфы, Афины и др.). Восстановление прошлого Эгейской цивилизации (Г. Шлиман, А. Эванс, Дж Пендлбери, С. Маринатос и др.) Влияние археологических материалов на понимание истории спартанского полиса. Царские гробницы в Виргине – материал для понимания истории Македонии. Основные направления археологических исследований на рубеже XX–XXI вв.

Археологические памятники древнего Рима. Культуры бронзового и железного века на территории Италии. Материальная культура этрусков. Археологическое изучение Рима и его окрестностей, топография Рима. Раскопки в Помпеях и Геркулануме и их значение для исторической науки. Археологические памятники эпохи Империи. Памятники материальной культуры римских провинций.

Основные этапы развития классической археологии Северного Причерноморья.

Литература

- Блаватский В.Д. Античная археология Северного Причерноморья. М., 1961.
Блаватский В.Д. Античная полевая археология. М., 1967.
Блаватский В.Д. Античная археология и история. М., 1985.
Брунов Н.И. Памятники Афинского акрополя Парфенон и Эрехтейон. М., 1973.
Буассье Г. Археологические прогулки по Риму. М., 1915.
Ельницкий Л.А. Археологическая документация древнейшей истории Рима // ВДИ. 1960. №1.
Ильинская Л.С. История и культура античной Италии и Рима в свете археологических открытий последнего десятилетия // ВДИ. 1973. №1.
Ильинская Л.С. Легенды и археология. Древнейшее Средиземноморье. М., 1988.
Клейн Л.С. Археологические источники. СПб., 1995.
Колобова К.М. Древний город Афины и его памятники. Л., 1961.
Кривченко В.И. Помпеи. Геркуланум. Стабии. М., 1981.
Кругликова И.Т. Античная археология. М., 1984.
Немировский А.И. Нить Ариадны (из истории классической археологии) Воронеж, 1972.
Обзоры важнейших археологических открытий в Средиземноморье см. в

ВДИ: 1938. №2; 1939. №2-3; 1947. №-2; 1962. №4; 1963. №1; 1967. №4; 1969. №3-4; 1970. №1; 1972. №4; 1975. №1; 1980. №3.

Сергеенко М.Е. Помпеи. М.-Л., 1949.

Сидорова Н.А. Новые открытия в области античного искусства. М., 1969.

Соколов Г.И. Искусство древнего Рима. М., 1971.

Соколов Г.И. Искусство древней Эллады. М., 1996.

Тема 7. Юридические памятники античности (2 часа)

Особенности работы с памятниками законодательства. Проблема заимствования и копирования законов в античном мире.

Древнегреческое законодательство. Архаическое законодательство. Законодательство Драконта, Солона и Клисфена. Речи Андокида, Лисия и Гиперида как источник для понимания правовых процессов. Уникальность спартанского полиса как государства с нормами обычного права.

Римское законодательство. Формирование римского права. Обычное право. Царские законы. Законы XII таблиц как древнейший источник римского права. Законодательная деятельность римских комиций. Постановления сената. Эдикты магистратов. Становление римской юриспруденции. Научная деятельность римских юристов как источник римского права. Императорские конституции. «Институции» Гая как элементарный учебник римского права. «Сентенции» Павла. Кодекс Феодосия. Кодификация Юстиниана и ее значение для развития системы европейского права.

Литература

Бартошек М. Римское право. Понятия, термины, определения. М., 1989.

Дождев Д.В. Римское частное право. М., 1996.

Латышев В.В. Очерк греческих древностей. Т. 1. СПб., 1997.

Низе Б. Очерк римской истории и источниковедения / Пер. с нем. под ред. М.И. Ростовцева. СПб., 1908.

Новицкий И.Б. Римское право. М., 1996.

Омельченко О.А. Основы римского права. М., 1994.

Пельман Р. Очерк греческой истории и источниковедения. СПб., 1999.

Покровский И.А. История римского права. СПб., 1999.

Римское частное право / Под. Ред. И.Б. Новицкого, И.С. Перетерского. М., 1995.

Савельев В.А. История римского частного права. М., 1986.

Хвостов В.М. История римского права. М., 1919.

Хрестоматия по истории Древней Греции. М., 1964.

Хрестоматия по истории Древнего Рима / Под ред. В.И. Кузищина. М., 1987.

Хутиыз М.Х. Римское частное право. М., 1994.

Тема 8. Папирология как научная дисциплина (2 часа)

Предмет папирологии. Значение папирологии для изучения античной истории. Специфика работы с текстами папирусов. Пробелы, которые ликвидированы с помощью папирусных находок (творчество Алкмана, Ивика, Менандра и др.). Архив Зенона как источник для понимания социально-экономических процессов эллинистического Египта. Кумранские рукописи и их значение для истории раннего христианства. Основные публикации папирусных текстов.

Литература

Бокщанин А.Г. Источниковедение древнего Рима. М., 1981.

Борухович В.Г. В мире античных свитков. Саратов, 1976.

Бузескул В.П. Открытия XIX и начала XX века в области истории древнего мира. Ч. 2. Греческий мир. Пг., 1924.

Дойель Л. Завещанное временем. Поиски памятников письменности. М., 1980.

Фихман И.Ф. Советская папирология и изучение социально-экономической истории греко-римского Египта в 1917-1966 гг. // ВДИ. 1967. № 3.

Фихман И.Ф. Оксирих – город папирусов. М., 1976.

Фихман И.Ф. Введение в документальную папирологию. М., 1987.

Церетели Г.В. Папирология в СССР и обзор хранящихся в музеях Москвы, Ленинграда и Тифлиса коллекций папирусов // Труды Тбилисского гос. ун-та. Т. 4. 1936.

2.5. Планы семинарских занятий и методические рекомендации к ним

Семинары – одна из основных форм обучения, которая позволяет студентам с помощью преподавателя опробовать полученные знания на практике. На семинаре студенты закрепляют имеющиеся знания и получают новые.

Семинарские занятия проводятся по заранее определенному плану, который включает круг вопросов, выносимых на общее обсуждение и ряд тем, предлагаемых к индивидуальной подготовке. Подготовка к семинару осуществляется самостоятельно, но преподаватель обеспечивает возможность групповых и индивидуальных консультаций.

При подготовке к семинарскому занятию следует прежде всего ознакомиться с планом его проведения и списком рекомендуемой литературы, а также с предлагаемыми для обсуждения вопросами. Особенность семинарского занятия состоит в активной роли студента в процессе его проведения; преподаватель является лишь консультантом, организатором и координатором работы студентов. Чем более глубоко и продуманно будет осуществляться подготовка к семинарскому занятию, тем полезнее и эффективнее оно будет для самих студентов.

Для успешного и плодотворного участия студентам необходим не только самостоятельный анализ услышанной на лекции информации, но и выработка собственного видения темы на основе работы с научно-справочной литературой. Поэтому к каждому занятию студентам предлагается список литературы, состоящий из двух частей: 1) основная литература и 2) дополнительная литература. Основная литература – это учебники и учебные пособия, обобщающие труды, а также монографические исследования и статьи по наиболее важным аспектам изучаемой проблемы. Дополнительная литература – это публикации, посвященные более частным вопросам или имеющие научно-популярный характер. Изучение обязательной литературы является неотъемлемым условием качественной подготовки студентов к семинару.

Подготовку к семинару лучше вести в отдельной тетради, куда заносятся конспекты специальной литературы, а также возникающие в ходе изучения темы вопросы и предположения. Эта тетрадь может служить рабочим инструментом и во время проведения семинара, когда в ней делаются заметки по ходу выступления докладчиков, заносятся мысли, возникшие при коллективном обсуждении вопроса.

Ряд занятий предполагает выступление отдельных студентов с сообщениями по темам, имеющим важное значение для более глубокого и полного понимания изучаемой проблемы. Работа над сообщением начинается с консультации у преподавателя, во время которой студент, изъявивший желание подготовить выступление, получает рекомендации по поиску литературы,

разработке структуры сообщения, его объему и примерному содержанию. Во время выступления целесообразно использовать, помимо устной речи, самые разнообразные способы представления материала – репродукции, схемы, таблицы, карты, фрагменты видеозаписей.

На семинарских занятиях по источниковедению чаще всего используется такая форма, как анализ письменного источника. Письменный источник – наиболее информативный вид исторического источника, и именно этим обусловлено его активное использование в учебном процессе. Примерная схема анализа письменного источника имеет следующий вид:

1. Название источника, время и место его создания, язык источника.
2. Классификация источника.
3. История открытия и изучения источника.
4. Конкретно-исторические условия создания источника.
5. Причины и цели создания источника.
6. Структура содержания источника.
7. Сферы общественной жизни, информация о которых содержится в источнике.
8. Содержащаяся в источнике историческая информация, возможные варианты ее интерпретации.
9. Влияние авторской позиции на содержание источника.
10. Проблема достоверности источника.
11. Степень информативности источника.

Следует иметь в виду, что далеко не всегда изучаемый письменный источник может быть охарактеризован по всем пунктам предложенной схемы.

Семинарские занятия могут проходить в самых разнообразных формах: в традиционной форме (заслушивание заранее подготовленных сообщений с их последующим коллективным обсуждением) и в нетрадиционной форме (сначала всестороннее обсуждение проблемы в малых контактных группах, а затем вынесение выработанной коллективной точки зрения на защиту и обсуждение всей студенческой группы). Разумно также использовать комбинированную форму. Однако при любой форме проведения семинара главная задача преподавателя – создать ситуацию дискуссии. Дискуссия, чтобы не превратиться в бессмысленное и бесплодное философствование, предполагает серьезную предварительную подготовку со стороны студентов. Дискуссия должна заканчиваться подведением итогов с анализом обоснованности основных точек зрения на изучаемый вопрос. Дискуссия содействует формированию у студентов не только целого ряда коммуникативных навыков, но и умения убедительно и разносторонне аргументировать свою точку зрения.

Выбор конкретной формы семинарского занятия зависит от преподавателя, который руководствуется уровнем подготовки студентов и целесообразностью проведения того или иного вида семинара.

Тема 1. «Афинская полития» и «Политика» Аристотеля как источник по истории Афин (2 часа)

1. Общая характеристика источника.
2. Вопрос о достоверности источника.
3. Политическая история Афин.
4. Проблема политического лидерства.
5. Сведения о социально-экономическом устройстве, быте и культуре полиса.
6. Политическая и правовая теория Аристотеля.

Доклады:

1. Биография Аристотеля.
2. История открытия текста «Афинской политии».

Источники

Античная демократия в свидетельствах современников. М., 1996.
Аристотель. Афинская полития. М., 1936.
Аристотель. Политика // Собрание сочинений в 4-х тт., Т.4. М., 1989.
Аристотель и античная литература / Под ред. М.Л. Гаспарова. М., 1978.
Хрестоматия по истории Древней Греции. М., 1964.

Основная литература

Александров И.Я. Типология афинского политического лидерства // Из истории античного общества. Вып. 7. Н. Новгород, 2001.
Власть, человек, общество в античном мире. М., 1997.
Доватур А.И. Политика и политии Аристотеля. М.-Л., 1956.
Залюбовина Г.Т. Политическая борьба в Афинах 403-387гг. до н.э. // ВДИ. 1975. № 2.
Карпюк С.Г. Никий: доблесть политика // ВДИ. 1986. № 1.
Ковлер А.И., Смирнов В. Демократия и участие в политике. Краткий очерк истории и теории. М., 1986.
Лосев А.Ф., Тахо-Годи А.А. Аристотель. Жизнь и смысл. М., 1982.
Лосев А.Ф. История античной философии. М., 1989.
Лосев А.Ф., Тахо-Годи А.А. Платон. Аристотель М., 1993.
Нерсесянц В.С. Политические учения древней Греции. М., 1979.
Строгецкий В.М. Греческая историческая мысль классического и эллинистического периодов об этапах развития афинской демократии. Горький, 1987.
Строгецкий В.М. Полис и империя в классической Греции. Н. Новгород, 1991.
Фролов Э.Д. Политические деятели афинской демократии (опыт типологической характеристики) // Политические деятели античности, средневековья и Нового времени. Л., 1983.
Фролов Э.Д. Факел Прометея. Очерки античной общественной мысли. Л., 1991.

Дополнительная литература

Арский Ф. Н. Перикл. М., 1986.

Колобова К.М. Возникновение и развитие афинского государства. М., 1958.

Латышев В.В. Очерк греческих древностей. Государственные и военные древности. СПб., 1999.

Суриков И.Е. Женщины в политической жизни позднеархаических и раннеклассических Афин // Античный мир и его судьбы в последующие века. М., 1995.

Суриков И.Е. Античная цивилизация: Греция. М., 1997.

Суриков И.Е. Из истории греческой аристократии позднеархаической и раннеклассической эпох. М., 2000.

Хабихт Х. Афины. История города в эллинистическую эпоху. М., 1999.

Человек и общество в античном мире. М., 1998.

Тема 2. Речи греческих ораторов как исторический источник (2 часа)

1. Проблемы источниковедческого анализа речей.
2. Отражение социально-политической истории Греции в речах ораторов.
3. Речи Лисия.
4. Речи Исократ.
5. Речи Демосфена.

Доклады:

1. Биография Демосфена.
2. Становление и развитие ораторского искусства в древней Греции.

Источники

Демосфен. Речи. Т. I-III. М., 1994-1996.

Исократ. Речи // ВДИ. 1965. № 3-4; 1966. № 1-4; 1967. № 1, 3-4; 1968. № 1-2, 4; 1969. № 1.

Ликург. Речи // ВДИ. 1962. № 2.

Лисий. Речи / Пер. С.И. Соболевского. М., 1994.

Основная литература

Исаева В.И. Античная Греция в зеркале риторики: Исократ. М., 1994.

История греческой литературы / Под ред. С.И. Соболевского. Т. 1-3. М., 1946-1950.

Лурье С.Я. История греческой литературы. М., 1955.

Пельман Р. Очерк греческой истории и источниковедения. СПб., 1999.

Радциг С.И. История древнегреческой литературы. М., 1977.

Дополнительная литература

- Болгов Н.Н.* Античные письменные источники. Греция. Белгород, 1999.
- Бузескул В.П.* Введение в историю Греции. Обзор источников и очерк разработки в XIX и в начале XX в. Изд. 3-е. Пг., 1915.
- Видадь-Накэ П.* Черный охотник. Формы мышления и формы общества в греческом мире. М., 2001.
- Залюбовина Г.Т.* Архаическая Греция. М., 1992.
- Фролов Э.Д.* Факел Прометея. Очерки античной общественной мысли. Л., 1991.

Тема 3. Античный роман как исторический источник (3 часа)

1. Роман как популярный жанр античной литературы.
2. Специфика источниковедческого анализа античного романа.
3. Петроний Арбитр и его «Сатирикон».
4. Харитон и его «Повесть о любви Хэрея и Каллирои».
5. Лонг и его роман «Дафнис и Хлоя».
6. Ахилл Татий и его роман «Левкиппа и Клитофонт».
7. Гелиодор и его «Эфиопика».
8. Ксенофонт Эфесский и его «Повесть о Габрокоме и Антии».
9. Антоний Диоген и его роман «Невероятные приключения по ту сторону Фулы».
10. Апулей и его произведения.
11. Характеристика быта и нравов жителей в античном романе.
12. Основные занятия (сельское хозяйство, ремесло, торговля, криминальный мир в романе).
13. Отражение состояния культуры (праздники, религия и мистика).

Доклады:

1. Значение сюжета об Амуре и Психее для мировой культуры.
2. Автобиографические элементы в романе Апулея «Метаморфозы».

Источники

- Антоний Диоген.* Невероятные приключения по ту сторону Фулы // Поздняя греческая проза. М., 1960.
- Апулей.* Апология. Метаморфозы. Флориды. М., 1993.
- Ахилл Татий.* Левкиппа и Клитофонт // Ахилл Татий, Лонг, Петроний, Апулей. М., 1969.
- Гелиодор.* Эфиопика. М., 1994.
- Ксенофонт Эфесский.* Повесть о Габрокоме и Антии / Пер. С. Поляковой и И. Феленковской. М., 1956.
- Лонг.* Дафнис и Хлоя / Пер. С.П. Кондратьева. М., 1957.

Памятники позднеантичной научно-художественной литературы / Под ред. М.Л. Гаспарова. М., 1964.
Петроний. Сатирикон / Пер. под ред. В. Ярхо. М., 1990.
Харитон. Повесть о любви Хэрея и Каллирои // Греческий роман. М., 1988.

Основная литература

Античная литература / Под ред. А. А. Тахо-Годи. М., 1986.
Античный роман / Под ред. М. Е. Грабарь-Пассек. М., 1969.
Бахтин М.М. Эпос и роман. М., 2000.
Бокщанин А.Г. Источниковедение древнего Рима. М., 1981.
История греческой литературы / Под ред. С.И. Соболевского. Т. 3. М., 1950.
История римской литературы / Под ред. С.И. Соболевского. Т. 2. М., 1962.
Кнабе Г.С. Древний Рим: история и современность. М., 1986.
Культура древнего Рима. В 2-х тт. М., 1985.
Мелетинский Е.М. Введение в историческую поэтику эпоса и романа. М., 1986.
Полякова С.В. «Метаморфозы», или «Золотой осел» Апулея. М., 1988.

Дополнительная литература

Вейс Г. История цивилизации. Классическая древность до IV в. М., 1998.
Винничук Л. Люди, нравы и обычаи древней Греции и Рима. М., 1988.
Виппер Р.Ю. Очерки по истории римской империи. В 2-х тт. Ростов н-Д., 1995.
Куманецкий К. История культуры древней Греции и Рима. М., 1990.
История Европы Т. 1. Древняя Европа. М., 1988.
История римской литературы / Под ред. Н.Ф. Дератани. М., 1954.
Сергеенко М.Е. Жизнь древнего Рима. Очерки быта. М.-Л., 1964.
Фрейдленберг О.М. Миф и литература древности. М., 1978.
Фриндлендер Л. Картины из бытовой истории Рима в эпоху от Августа до конца династии Антонинов: пер с нем. / Под ред. Ф.Ф. Зелинского и С.В. Меликовой. Ч. 1. СПб., 1914.
Штаерман Е. М. Социальные основы религии древнего Рима. М., 1983.

Тема 4. Юридические памятники древнего Рима (2 часа)

1. Специфика источниковедческого анализа юридических текстов.
2. Законы XII таблиц как основной источник римского права.
3. Преторские эдикты.
4. «Институции» Гая как древнейший учебник римского права.
5. Кодекс Феодосия.
6. Кодификация Юстиниана.

Доклады:

1. Сочинения римских юристов как исторический источник.
2. Подготовка и издание памятников законодательства.

Источники

- Гай*. Институции / Пер. с лат. Ф. Дыдынского. М., 1997.
Дигесты Юстиниана / Пер. И.С. Перетерского. М., 1984.
Законы XII таблиц / Пер. Л.Л. Кофанова. М., 1996.
Хрестоматия по истории Древнего Рима / Под ред. В.И. Кузищина М., 1987.
Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран / Под ред. З.М. Черниловского. М., 1984.
Юлий Павел. Пять книг сентенций к сыну. Фрагменты Домиция Ульпиана / Пер. с лат. Е.М. Штаерман. М., 1998.
Юстиниан. Институции / Пер. Д. Расснера. М., 1989.

Основная литература

- Бартошек М.* Римское право. Понятия, термины, определения. М., 1989.
Дождев Д.В. Римское частное право. М., 1996.
Коптев А.В. Источниковедческие проблемы кодификации Феодосия II // Актуальные проблемы археологии, источниковедения и историографии. Вологда, 1995. С. 409-411.
Коптев А.В. Кодификация Феодосия II и ее предпосылки // Древнее право. 1996. № 1.
Кофанов Л.Л. Судьба законов XII таблиц после их издания // Древнее право. 2000. № 2.
Омельченко О.А. Основы римского права. М., 1994.
Покровский И.А. История римского права. СПб., 1998.
Савельев В.А. История римского частного права. М., 1986.
Томсинов В.А. Юриспруденция в древнем Риме (классический период) // Вестник МГУ. Сер. «Право». 1995. № 2.
Хвостов В.М. История римского права. М., 1919.

Дополнительная литература

- Боголепов Н.* Учебник истории римского права. М., 1907.
Новицкий И.Б. Римское право. М., 1994.
Римское частное право / Под ред. И.Б. Новицкого и И.С. Перетерского. М., 1997.
Современные исследования римского права. М.: ИНИОН, 1987.
Хаусманингер Г. О современном значении римского права // Советское государство и право. 1991. № 5.
Черниловский З.М. Римское частное право. Элементарный курс. М., 1997.

Тема 5. Литературное наследие Цицерона (2 часа)

1. Речи Цицерона как важнейший источник позднеереспубликанской эпохи.
2. Письма Цицерона.
3. Философские трактаты.
4. Политические диалоги.
5. Цицерон об ораторском искусстве.

Доклады:

1. Биография Цицерона.
2. История разыскания сочинений Цицерона.

Источники

- Письма Марка Туллия Цицерона.* Т. 1-3. М., 1994.
Цицерон М.Т. Три трактата об ораторском искусстве. М., 1994.
Цицерон М.Т. Речи. Т.1-2. М., 1993.
Цицерон М.Т. О старости. О дружбе. Об обязанностях. М., 1993.
Цицерон М.Т. Диалоги. М., 1994.
Цицерон М.Т. Философские трактаты. М., 1985.
Цицерон М.Т. О природе богов. М., 2002.

Основная литература

- Бокщанин А.Г.* Источниковедение Древнего Рима. М., 1981.
Грималь П. Цицерон. М., 1991.
История римской литературы. Т.1-2. М., 1959-1961.
История римской литературы / Под ред. Н.Ф. Дератани. М., 1954.
Тронский И.М. История античной литературы Л., 1947.
Утченко С.Л. Политические учения Древнего Рима. М., 1977.
Цицерон. 2000 лет со дня смерти. Сб. Статей. М., 1959.

Дополнительная литература

- Буассье Г.* Цицерон и его друзья. СПб., 1993.
Утченко С.Л. Цицерон и его время. М., 1972.

3. Программа самостоятельной работы студентов по курсу «Источниковедение античной истории»

и методические рекомендации к ней

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к семинарским занятиям, выполнение контрольной работы по теме «Становление и развитие жанра античной биографии» (середина ноября), написание реферата по одной из предлагаемых тем (середина декабря) и сдачу коллоквиума (начало ноября).

3.1. График выполнения самостоятельной работы

| Семестр | Недели | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| V | | С | | С | | С | | С | К | | кр | | | | | Р |

Условные обозначения: С – семинар; К – коллоквиум; Р – реферат; кр – контрольная работа.

3.2. Реферат

Реферат – краткое изложение в письменном виде содержания научной проблемы на основе обзора научной литературы и других источников. Работа над рефератом должна послужить основой для получения глубоких знаний по одному из теоретических вопросов курса.

Приступая к написанию реферата, следует помнить о предъявляемых к его оценке требованиях:

- высокий теоретический уровень, глубина и полнота анализа относящихся к теме проблем;
- информационная насыщенность, новизна, оригинальность изложения вопросов;
- простота и доходчивость изложения;
- структурная организованность, логичность, грамматическая правильность и стилистическая выразительность;
- убедительность, аргументированность, практическая значимость и теоретическая обоснованность выводов и положений, сделанных в реферате;
- правильное библиографическое оформление текста реферата.

Реферат – это не конспект, а творческое осмысление основных подходов, сложившихся в науке в понимании той или иной проблемы. При этом реферат является учебно-исследовательской работой и от студента требуется не

освещение всей литературы по теме, а рассмотрение наиболее типичных или значимых исследований. Поэтому во введении следует обосновать выбор круга реферируемой литературы. В структуре реферата должно быть оглавление, включающее такие пункты, как введение, основная часть, заключение и список использованной литературы.

Объем реферата должен составлять 10-12 страниц машинописного текста. Он должен содержать стандартный титульный лист с указанием учебного заведения и кафедры, фамилии, имени и отчества автора, названия темы, фамилии, имени и отчества научного руководителя и выходных данных.

Написание реферата является необходимым условием допуска студента к экзамену.

Тему реферата студент выбирает самостоятельно, согласовывая ее с преподавателем.

Чтобы грамотно написать и оформить реферат, следует использовать следующую литературу:

Волков Ю.Г. Как написать диплом, курсовую, реферат. Ростов-н/Д., 2005.

Воронцов Г.А. Письменные работы в вузе. Ростов-н/Д., 2002.

Методическое пособие по оформлению списка литературы к курсовым и дипломным работам. Ижевск, 2004.

Рекомендуемые темы рефератов

1. Монетное дело в древней Греции.
2. Монетное дело в древнем Риме.
3. Законы XII таблиц как важнейший источник римского права.
4. Античные вазы как источник по истории древней Греции и древнего Рима.
5. Речи Демосфена как источник по политической истории Афинского государства.
6. Особенности источниковой базы по истории классической Спарты.
7. Античные геммы и их значение для изучения культурной истории древнего мира.
8. Античная хронология.
9. История раскопок в Помпеях.
10. Эпистолярный жанр в античном мире.
11. Кодификация Юстиниана.
12. Исторические сочинения как исторический источник.
13. Произведения художественной литературы как исторический источник.

3.3. Контрольная работа

Студенты дневного отделения выполняют контрольную работу по теме «Становление и развитие жанра античной биографии». Цель контрольной работы – выявить умение и навыки источниковедческого анализа письменного источника. Студентам необходимо проанализировать одну из биографий из сочинений античных биографов. На выбор предлагаются сочинения трех авторов:

1. Корнелия Непота;
2. Светония Транквилла;
3. Плутарха.

Выбор текста студент осуществляет самостоятельно.

Для выполнения контрольной работы рекомендуется следующий план работы с биографией:

а) общая характеристика источника (сведения об авторе, стиль и язык произведения, структура работы, время и место создания); б) проблема достоверности источника; в) отражение в биографии политической истории; г) сведения о культуре, быте и нравах; д) план и особенности анализа конкретной личности; е) общая оценка автора.

Контрольная работа выполняется в тетради и оценивается по системе «зачтено – не зачтено».

Источники

Непот Корнелий. О знаменитых иноземных полководцах / Пер. с лат и коммент. Н.Н. Трухиной. М.: Изд. МГУ, 1992.

Плутарх. Сравнительные жизнеописания в трех томах. Издание подготовили С.П. Маркиш, С.И. Соболевский и М.Е. Грабарь-Пассек. М., 1961-1964.

Светоний Транквилл Гай. Жизнь двенадцати цезарей. Издание подготовили М.Л. Гаспаров и Е. М. Штаерман. М., 1964.

Литература

Аверинцев С.С. Приемы организации материала в биографиях Плутарха // Вопросы классической филологии. М., 1966.

Аверинцев С.С. К пониманию мировоззренческого стиля Плутарха // ВДИ. 1968. № 2.

Аверинцев С.С. Плутарх и античная биография. К вопросу о месте классика жанра в истории жанра. М., 1973.

Андреев Ю.В. Цена свободы и гармонии. Несколько штрихов к портрету греческой цивилизации. СПб, 1998.

Античная литература / Под ред. А.А. Тахо-Годи. М., 1986.

Бокщанин А.Г. Источниковедение древнего Рима. М., 1981.

Боннар А. Греческая цивилизация / Пер. с фр. В 3-х тт. М., 1992.

Дуров В.С. Художественная историография Древнего Рима. СПб., 1993.

История всемирной литературы. Т. 1. М., 1983.

- История римской литературы / Под. ред. С.И. Соболевского, Т.1-2. М., 1959-1962.
- Источниковедение древней Греции. Эпоха эллинизма. М., 1982.
- Лосев А.Ф. Плутарх. Очерк жизни и творчества // Плутарх. Сочинения. М., 1983.
- Лурье С.Я. История Греции. Л., 1993.
- Лурье С.Я. Плутарх. Избранные биографии: перевод с предисловием и комментариями. М.-Л., 1941.
- Пельман Р. Очерк греческой истории и источниковедения. СПб., 1999.
- Покровский М. М. История римской литературы. М.-Л., 1942.
- Радциг С. И. Античная литература. Ее художественной и историческое значение в связи с общей культурой древних греков и римлян. М., 1962.
- Радциг С.И. Введение в классическую филологию. М., 1965.
- Радциг С.И. История древнегреческой литературы. М., 1982.
- Тронский И.М. История античной литературы. Л., 1983.
- Федорова Е.В. Императорский Рим в лицах. М., 1979.
- Федорова Е.В. Люди императорского Рима. М., 1990.
- Фролов Э Д. Факел Прометея. Очерки античной общественной мысли. Л., 1991.
- Чистякова Н.А., Вулих Н.В. История античной литературы. Изд. 2-е. М., 1971.

3.4. Коллоквиум

Коллоквиум – это одна из важных форм обучения в системе высшего образования. Коллоквиум представляет собой беседу преподавателя со студентами с целью выявления их знаний по определенной теме. Студентам предлагается на выбор две темы коллоквиума.

Тема 1. Античные резные камни как исторический источник

Программа коллоквиума:

1. Античная традиция о значении резных камней в жизни древних греков и римлян.
2. Функции изделий из цветных минералов.
3. Этапы становления и развития искусства глиптики.
4. Технология изготовления камней. Виды резных камней.
5. Особенности резьбы по камню у греков, этрусков, римлян.
6. Коллекционеры и коллекции древности.
7. Современные музейные собрания античной глиптики.

Литература

Античные инталии в собрании Эрмитажа. Каталог / Авт. вступ. ст. и сост. О.Я. Неверов. Л., 1976.

Античные камеи в собрании Эрмитажа. Каталог / Авт. вступ. ст. и сост. О.Я. Неверов. Л., 1988.

Ваулина М.П. Классические и раннеэллинистические элементы в античных камнях Гос. Эрмитажа / Труды Гос. Эрмитажа. Т. VII. Л., 1962.

Воицинина А.И. Античное искусство. М., 1962.

Колпинский Ю.Д. Великое наследие античной Эллады и его значение для современности. М., 1977.

Максимова М.И. Античные резные камни Эрмитажа. Путеводитель по выставке. Л., 1926.

Неверов О.Я. Античные перстни. Л., 1978.

Неверов О.Я. Геммы античного мира. М., 1983.

Неверов О.Я. Портретные геммы республиканского Рима в собрании Эрмитажа // История и культура античного мира. М., 1977.

Соколов Г.И. Искусство древней Эллады. М., 1996.

Стефании Л. Путеводитель по античному отделению Эрмитажа. Зал резных камней. Пропилеи, т. V, М., 1856,

Финогенова С. Каталог собрания античных гемм Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. М., 1993.

Тема 2. Античные монеты как исторический источник

Программа коллоквиума:

1. Систематизация античных монет Эккея.
2. Организация монетного дела в Греции и Риме.
3. Монетные системы Греции и Рима.
4. Монетные номиналы.
5. Надписи на монетах.
6. Изображения на монетах.
7. Датировка античных монет.
8. Монеты Северного Причерноморья.
9. Коллекции античных монет.

Литература

Абрамзон М.Г. Монеты как средство пропаганды официальной политики Римской империи. М., 1995.

Анохин В.А. Монетное дело Херсонеса. Киев, 1977.

Анохин В.А. Монетное дело Боспора. Киев, 1986.

- Анохин В.А.* Монеты античных городов Северо-Западного Причерноморья. Киев, 1989.
- Боццанин А.Г.* Источниковедение древнего Рима. М., 1981.
- Зварич В.В.* Нумизматический словарь. Львов, 1978.
- Зограф А.Н.* Античные монеты. М.- Л., 1951.
- Золотарев М.И., Кочеткова Е.М.* Монеты Херсонеса Таврического. Севастополь, 1999.
- Казаманова Л.Н.* Введение в античную нумизматику. М., 1969.
- Станиславский И.М.* Кизикины и их стоимость. М., 2000.
- Станиславский И.М.* Монеты Боспорского царства и их стоимость. М., 2000.
- Федоров-Давыдов Г.А.* Монеты – свидетели прошлого. Популярная нумизматика. М., 1985.
- Фролова Н.А.* Монетное дело Боспора. Ч. I-II. М., 1997.
- Шелов Д.Б.* Монетное дело Боспора VI–II вв. до н.э. М., 1956.
- Шонов И.В.* Монеты Херсонеса Таврического. Симферополь, 2000.

4. Учебно-методические материалы

Список учебно-методических материалов включает учебники и учебные пособия, справочные издания, периодические издания, основные источники, основную и дополнительную литературу и наиболее интересные интернет-сайты. В список монографий и статей вошли современные исследования и работы исследователей прошлых лет, которые явились важной вехой в развитии источниковедения и не утратили своего значения и поныне.

4.1. Учебники и учебные пособия

- Бокщанин А.Г. Источниковедение древнего Рима. М., 1981.
- Болгов Н.Н. Античные письменные источники. Рим. Белгород, 1998.
- Болгов Н.Н. Античные письменные источники. Греция. Белгород, 1999.
- Данилевский И.Н., Кабанов В.В., Медушевская О.М., Румянцева М.Ф. Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории. М., 1998.
- Историография античной истории / Под ред. В.И. Кузищина. М., 1980.
- Источниковедение древней Греции (эпоха эллинизма). М., 1983.
- Казаманова Л.Н. Введение в античную нумизматику. М., 1969.
- Медушевская О.М. Теоретические проблемы источниковедения. М., 1977.
- Покровский М.М. История римской литературы. М.-Л., 1942.
- Пронштейн А.П. Методика исторического источниковедения. Ростов-н/Д., 1976.
- Пронштейн А.П., Кияшко В.Я. Хронология. М., 1981.
- Радциг С.И. История древнегреческой литературы. М., 1982.
- Тронский И.М. История античной литературы. М.-Л., 1982.
- Фарсобин В.В. Источниковедение и его метод: Опыт анализа понятий и терминологии. М., 1983.
- Федорова Е.В. Латинские надписи. М., 1976.
- Федорова Е.В. Введение в латинскую эпиграфику. М., 1982.
- Федорова Е.В. Ранняя латинская письменность (VIII- II вв. до н.э.) М., 1991.
- Фихман И.Ф. Введение в документальную папирологию. М., 1987.

4.2. Справочные издания

- Античные писатели. Словарь. М., 1998.
- Античная культура. Словарь-справочник / Под ред В.Н. Ярхо. М., 1995.
- Бикерман Э. Хронология древнего мира. Ближний Восток и античность. М., 1975.
- Гладкий В.Д. Древний мир. Энциклопедический словарь в двух томах. М., 1997.

- Древняя Греция и Древний Рим. Библиографический указатель изданий, вышедших в СССР (1895-1959 гг.) / Составитель А.И. Воронков. М., 1961.
- Зограф А.Н. Античные монеты. М.- Л., 1951.
- Латинская юридическая фразеология. М., 1979.
- Лисовый И.А., Ревяко К.А. Античный мир в терминах, именах и названиях: Словарь-справочник по истории и культуре Древней Греции и Рима / Под. ред. А.И. Немировского. Изд. 2-е Мн., 1997.
- Лосев А.Ф., Тахо-Годи А.А. Греческая культура в мифах, символах и терминах. СПб., 1999.
- Любкер Ф. Реальный словарь классических древностей. В 3-х тт. М., 2001.
- Мифологический словарь. М., 1990.
- По-латыни между прочим. Словарь латинских выражений. М., 1992.
- Редис Б. Кто есть кто в античном мире. М., 1993.
- Словарь античности / Пер. с нем. М., 1989.
- Хафнер Г. Выдающиеся портреты античности. 337 портретов в слове и образе. М., 1984.
- Шофман А.С. Древний мир в лицах и образах. Казань, 1990.

4.3. Периодические издания

- Вестник древней истории. М., 1937-2007.
- Советская археология / Российская археология. М., 1958-2007.

4.4. Источники

а) Тематические подборки источников

- Античная демократия в свидетельствах современников. М., 1996.
- Античная лирика. М., 1968.
- Античные гимны. М., 1988.
- Античные риторика / Под ред. А.А. Тахо-Годи. М., 1978.
- Античный способ производства в источниках / Под ред. С.Жебелева и С. Ковалева. Л., 1933.
- Антология источников по истории, культуре и религии древней Греции. СПб., 2000.
- Антология кинизма. М., 1996.
- Греческая литература в избранных переводах / Сост. В.О. Нилендер. М., 1939.
- Греческая эпиграмма. СПб., 1993.
- Древнегреческая мелика. М., 1988.
- Древнегреческая элегия. СПб., 1996.
- Жаринов Д.А., Никольский Н.М., Радциг С.И., Стерлигов В.Н. Древний мир в памятниках его письменности. М., 1922.

Избранные латинские надписи по социально-экономической истории ранней Римской империи. Пер. Е.М. Штаерман // ВДИ. 1955. № 2-4; 1956. № 1-4; 1957. № 1.

Историки античности. В 2-х тт. М., 1989.

Латышев В.В. Известия древних писателей, греческих и латинских, о Скифии и Кавказе. Т. 1. Вып. 1-3. СПб., 1893, 1896, 1900; Т. 2. Вып. 1-2. СПб., 1904-1906.

Материалисты Древней Греции: Собрание текстов Гераклита, Демокрита и Эпикура. М., 1956.

Памятники византийской литературы IV-IX вв. М., 1968.

Памятники позднеантичного ораторского и эпистолярного искусства II-V вв. / Пер. М.Е. Грабарь-Пассек. М., 1968.

Памятники позднеантичной научно-художественной литературы II-V вв. М., 1968.

Памятники позднеантичной поэзии и прозы II-V вв. М., 1968.

Парнас. Антология античной литературы. М., 1980.

Петровский Ф.А. Латинские эпиграфические стихотворения. М., 1962.

Поздняя греческая проза. М., 1960.

Поздняя латинская поэзия. М., 1982.

Римская литература в избранных переводах / Сост. С.П. Кондратьев. М., 1939.

Римская сатира / Сост. Ф.А. Петровский. М., 1957.

Ученые земледельцы древней Италии / Пер. М.Е. Сергеенко. Л., 1970.

Фрагменты ранних греческих философов. Ч. 1. М., 1989.

Хрестоматия по истории древней Греции. М., 1964.

Хрестоматия по истории древнего Рима. М., 1987.

Хрестоматия по ранней римской литературе. М., 1984.

Эллинские поэты. М., 1963.

б) Переводы сочинений античных авторов

Августин Аврелий. Исповедь / Пер. М.Е. Сергеенко. СПб., 1999.

Августин Аврелий. О граде божием. Т. 1-4. М., 1994.

Аврелий Виктор Секст. О цезарях. Извлечения о жизни и нравах римских императоров. Происхождение римского народа. О знаменитых людях // Римские историки IV века. М., 1997.

Аврелий Марк. Размышления / Отв. ред. А.И. Доватур. Л., 1985.

Авсоний. Стихотворения / Пер. М.Л. Гаспарова и др. М., 1993.

Аммиан Марцеллин. Римская история. СПб., 1994.

Ампелий Луций. Памятная книжица. Перевод и вступительная статья А.И. Немировского // ВДИ. 1989. № 1-2.

Андокид. Речи, или История святотатцев / Пер. Э.Д. Фролова. СПб., 1996.

Анонимный географический трактат: Полное описание вселенной и народов // Византийский временник. 1956. Т. VII.

Аполлодор. Мифологическая библиотека / Пер. В.Г. Боруховича. Л., 1972.

- Аполлоний Родосский. Аргонавтика / Пер. Г.Ф. Церетели. Тбилиси, 1964.
- Аппиан. Римская история / Пер. С.П. Кондратьева. М., 1950.
- Апулей. Апология. Метаморфозы. Флориды. М., 1958.
- Аристотель. Сочинения. В 4 тт. М., 1983.
- Аристотель. Афинская полития. М.-Л., 1936.
- Арриан. Поход Александра / Пер. М.Е. Сергеенко. М.-Л., 1962.
- Артемидор. Сонник. Спб., 1999.
- Архимед. Сочинения / Пер. И.Н. Веселовского. М., 1962.
- Афинея. О машинах. Пер. М.Н. Страхова // ВДИ, 1940, 3 4.
- Ахилл Татий, Лонг, Петроний, Апулей. М., 1969.
- Бозций. Утешение философией. М., 1990.
- Варрон Теренций. Сельское хозяйство / Пер. М.Е. Сергеенко. М.-Л., 1963.
- Греческие полиоркетики. Флавий Вегетий Ренат. Краткое изложение военного дела. СПб., 1996.
- Веллей Патеркул. Римская история. Воронеж, 1985.
- Вергилий Марон. Буколики. Георгики. Энеида. М., 1979.
- Витрувий Поллион. Десять книг об архитектуре / Пер. Ф.А. Петровского. М., 1936.
- Властелины Рима. Биографии римских императоров от Адриана до Диоклетиана / Пер. С.Н. Кондратьева. М., 1992.
- Гай. Институции / Под ред. Л.Л. Кофанова и В.А. Савельева. М., 1997.
- Гален. О частях человеческого тела. М., 1971.
- Гелиодор. Эфиопика / Пер. А. Егунова. М., 1965.
- Геродиан. История императорской власти после Марка / Пер. А.И. Доватура и др. М., 1996.
- Геродот. История / Пер. Ф.Г. Мищенко. В 2-х тт. М., 1988.
- Геродот. История / Пер. Г.А. Стратановского. Л., 1972.
- Гиперид. Речи // ВДИ. 1962. № 1.
- Гораций. Собрание сочинений. Спб., 1993.
- Демосфен. Речи / Пер. С.И. Радцига. М., 1954.
- Динарх. Речи // ВДИ. 1962. № 2.
- Диоген Лаэртский. О жизни, учении и изречениях знаменитых философов. М., 1979.
- Диодор Сицилийский. Греческая мифология. (Историческая библиотека) / Пер. О.П. Цыбенко. М., 2000.
- Евагрий. Церковная история / Пер. И.В. Кривушина. Кн. I-IV. Спб., 2001.
- Евсевий Памфил. Церковная история. М., 1993.
- Евтропий. Краткая история от основания Города // Римские историки IV века. М., 1997.
- Законы XII таблиц / Пер. Л.Л. Кофанова. М., 1996.
- Иосиф Флавий. Иудейская война / Пер. М. Финкельберг и А. Вдовиченко. М., 1993.
- Иосиф Флавий. Иудейские древности / Пер. Г.Г. Генкеля. Т. 1-2. М., 1994.
- Исократ. Письма. Речи / Пер. К.М. Колобовой // ВДИ. 1965. № 3; 1969. № 2.

- Катон Марк Порций. Земледелие / Пер. М.Е. Сергеенко. М.-Л., 1950.
- Катулл, Тибулл, Проперций. М., 1963.
- Квинт Курций Руф. История Александра Македонского. М., 1993.
- Квинтилиан. Правила ораторского искусства / Пер. В. Алексеева. СПб., 1896.
- Книги Сивилл / Пер. В.Е. Витковского и М.Г. Витковской. М., 1996.
- Корнелий Непот. О знаменитых иноземных полководцах. Из книги о римских историках / Перевод, статьи и комментарии Н.Н. Трухиной. М., 1992.
- Ксенофонт. Греческая история / Пер. С.Я. Лурье. М., 1996.
- Ксенофонт. Анабасис / Пер. И.М. Максимовой. М., 1994.
- Ксенофонт. Киропедия / Пер. В.Г. Боруховича. М., 1994.
- Ксенофонт. Сократические сочинения / Пер. С.И. Соболевского. М., 1993.
- Ксенофонт Эфесский. Повесть о Габрокоме и Антии / Пер. С. Поляковой и И. Феленковской. М., 1956.
- Латинские панегирики. *Panegyrici latini* / Перевод, вступительная статья и комментарии И.Ю. Шабаги // ВДИ. 1996. № 3-4; 1997. № 1-2.
- Либаний. Речи / Пер. С.П. Шестакова. Т. 1-2. Казань, 1912-1916.
- Ливий Тит. История Рима от основания Города. Т. 1-3. М., 1989, 1991, 1993.
- Ликург. Речи // ВДИ. 1962. № 2.
- Лисий. Речи / Пер. С.И. Соболевского. М., 1994.
- Лонг. Дафнис и Хлоя / Пер. С.П. Кондратьева. М., 1957.
- Лукаан Марк Анней. Фарсалия. Пер. Л. Остроумова. М., 1951.
- Лукиан. Собрание сочинений. В 2-х тт. М., 1999.
- Лукиан из Самосаты. Избранное. М., 1962.
- Лукреций Кар. О природе вещей / Пер. Ф.А. Петровского. М., 1983.
- Манилий. Астрономика, или Наука о гороскопах / Пер. Е.М. Штаерман. М., 1995.
- Марциал Валерий. Эпиграммы / Пер. Ф.А. Петровского. М., 1968.
- Менандр. Комедии. Фрагменты. М., 1982.
- Николай Дамасский. О своей жизни и своем воспитании. История. Жизнь Цезаря. Собрание замечательных обычаев. Пер. под ред. Е.Б. Веселаго // ВДИ. 1960. № 3-4.
- Новый Завет. М., 1974.
- Нонн из Хмима. Деяния Иисуса / Пер. Д. Поспелова. М., 2002.
- Нонн Панополитанский. Деяния Диониса / Пер. Ю.А. Голубца. СПб., 1997.
- О возвышенном / Перевод, статьи и примечания Н.А. Чистяковой. М., 1994.
- Овидий Назон Публий. Любовные элегии / Пер. С.В. Шервинского. М., 1963.
- Овидий. Метаморфозы / Пер. С. Шервинского. М., 1977.
- Овидий Назон Публий. Скорбные элегии. Письма с Понта. М., 1978.
- Овидий Назон Публий. Элегии и малые поэмы. М., 1973.
- Олимпиодор Фиванский. История / Перевод, вступительная статья, комментарии и указатель Е.Ч. Скржинской. СПб., 1999.
- Ориген. О началах / Пер. Ю. Петрова. М., 1992.
- Павел Юлий. Пять книг сентенций к сыну / Юлий Павел. Пять книг сентенций к сыну. Фрагменты Домиция Ульпиана / Пер. Е.М. Штаерман. М., 1998.

- Павсаний. Описание Эллады / Пер. С.П. Кондратьева. В 2-х тт. М., 1994.
- Персий. Сатиры // Римская сатира. М., 1989.
- Петроний Арбитр. Сатирикон // Античный роман. М., 1969.
- Пиндар. Вакхилид. Оды. Фрагменты. М., 1980.
- Письма Плиния Младшего. М., 1982.
- Плавт. Комедии / Пер. А. Артюшкова. В 3-х тт. М., 1997.
- Платон. Сочинения. В 4-х тт. М., 1990-1995.
- Плиний Секунд Старший. Естественная история. Кн. 14 и 15 // Ученые земледельцы древней Италии. Перевод, примечания и введение М. Сергеевко. Л., 1970.
- Плиний Старший. Естествознание. Об искусстве / Перевод, предисловие и примечания Г.А. Тароняна. М., 1994.
- Плотин. Избранные трактаты. М., 1994.
- Плутарх. Застольные беседы. Л., 1990.
- Плутарх. Сочинения. М., 1983.
- Полибий. Всеобщая история в сорока книгах / Пер. Ф.Г. Мищенко. Т. I-III. Спб., 1994-1995.
- Полиэн. Стратегемы. М., 1842.
- Прокопий Кесарийский. Война с готами. Пер. С. Кондратьева. М., 1995.
- Прокопий. О постройках. Пер. С. Кондратьева // ВДИ. 1939. № 4.
- Прокопий Кесарийский. Война с персами. Война с вандалами. Тайная история / Перевод, статья, комментарий А.А. Чекаловой. М., 1993.
- Публилий Сир. Сентенции. Перевод и вступительная статья Е.М. Штаерман // ВДИ. 1981. № 4; 1982. № 1.
- Римские сенатусконсульты. Перевод, вводная статья и коммент. Д.А. Литвинова // Древнее право. 2000. № 2(7); 2001. № 1(8).
- Саллюстий Крисп Гай. Сочинения / Перевод, статья и комментарии В.О. Горенштейна. М., 1981.
- Светоний Транквилл. Жизнь двенадцати цезарей. О знаменитых людях. Фрагменты / Пер. М.Л. Гаспарова. М., 1964.
- Секст Эмпирик. Сочинения в двух томах / Пер. А.Ф. Лосева. М., 1975-1976.
- Сенека. Нравственные письма к Луцилию / Пер. С. Ошерова. М., 1977.
- Сенека. Трагедии / Пер. С. Ошерова. М., 1991.
- Сенека. О благодеяниях. О счастливой жизни. О блаженной жизни. Сатира на смерть императора Клавдия // Римские стоики. Сенека. Эпиктет. Марк Аврелий. М., 1995.
- Сенека. Философские трактаты / Перевод, вступительная статья и комментарии Т.Ю. Бородай. СПб., 2000.
- Сократ Схоластик. Церковная история / Отв. ред. М.А. Тимофеев. М., 1996.
- Софокл. Трагедии / Пер. С.В. Шервинского. М., 1988.
- Страбон. География / Пер. Г.А. Стратановского. М., 1994.
- Татиан. Слово к эллинам. Перевод, вступительная статья и комментарии Д.Е. Афиногенова // ВДИ. 1993. № 1-2.
- Тацит Корнелий. Сочинения в двух томах. М., 1969.

- Теренций. Комедии / Пер. А.В. Артюшкова. М., 1985.
- Тертуллиан. Избранные сочинения. М., 1994.
- Ульпиан Домиций. Фрагменты Домиция Ульпиана. Пер. Е.М. Штаерман/Юлий Павел. Пять книг сентенций к сыну. Фрагменты Домиция Ульпиана. М., 1998.
- Федр и Бабрий. Басни / Пер. М.Л. Гаспарова. М., 1962.
- Феофраст. Исследование о растениях / Пер. М.Е. Сергеенко. М., 1951.
- Феофраст. Характеры / Пер. Г.А. Стратановского. М., 1993.
- Филодем. Об экономике // ВДИ. 1969. № 4.
- Филострат. Жизнь Аполлония Тианского / Пер. Е.Г. Рабинович. М., 1985.
- Филострат. Картины. Каллистрат. Статуи Пер. С.П. Кондратьева. М., 1936.
- Флор Луций Анней. Две книги римских войн. М., 1996.
- Фронтин Секст Юлий. Военные хитрости(стратегемы) / Пер. А. Рановича. Спб., 1996.
- Фукидид. История / Пер. Ф.Г. Мищенко и С.А. Жебелева. М., 1994.
- Фукидид. История / Пер. Г.А. Стратановского. М., 1993.
- Харитон. Повесть о любви Хэрея и Каллирои // Греческий роман. М., 1988.
- Цезарь Гай Юлий. Сочинения / Пер. М. Покровского. М., 1993.
- Цицерон М.Т. Речи / Подгот. В.О. Горенштейн и М.Е. Грабарь-Пассек. Т. 1-2. М., 1962.
- Цицерон. О государстве. О законах / Пер. В. Горенштейна. М., 1993.
- Цицерон. Избранные сочинения. М., 1975.
- Цицерон М.Т. Три трактата об ораторском искусстве / Пер. Ф.А. Петровского, И.П. Стрельниковой, М.Л. Гаспарова. М., 1972.
- Цицерон М.Т. Философские трактаты / Пер. М.И. Рижского. М., 1985.
- Цицерон Марк Туллий. О природе богов / Пер. С. Блажеевского. СПб., 2002.
- Элиан. Пестрые рассказы / Пер. С. Поляковской. М., 1994.
- Эпиктет. Беседы Эпиктета / Перевод и примечания Г.А. Тароняна. М., 1997.
- Эсхил. Трагедии / Пер. Вяч. Иванова. М., 1989.
- Эсхин. Речи. Письма // ВДИ. 1962. № 3-4.
- Ювенал. Сатиры / Пер. Д.С. Недовича и Ф.А. Петровского. М.-Л., 1937.
- Юлиан Апостат. Письма. Пер. Д.Е. Фурмана // ВДИ. 1970. № 1-3.
- Юстин. Эпитома Истории Помпея Трога. Пер. А. Деконского и М. Рижского // ВДИ. 1954. № 2-4; 1955. № 1.
- Юстиниан. Институции / Пер. Д. Расснера. М., 1998.

4.5. Основная литература

- Амусин И.Д. Рукописи Мертвого моря. М., 1961.
- Античная эпистолография. Очерки / Под. ред М.Е. Грабарь-Пассек. М., 1967.
- Античный роман / Под ред. М.Е. Грабарь-Пассек. М., 1969.

- Блаватский В.Д. Античная археология Северного Причерноморья. М., 1961.
- Блаватский В.Д. Античная полевая археология. М., 1967.
- Блаватский В.Д. Античная археология и история. М., 1985.
- Брунов Н.И. Памятники Афинского акрополя Парфенон и Эрехтейон. М., 1973.
- Буассье Г. Археологические прогулки по Риму. М., 1915.
- Бузескул В.П. Введение в историю Греции. Обзор источников и очерк разработки в XIX и в начале XX в. Изд. 3-е. Пг., 1915.
- Воцинина А.И. Античное искусство. М., 1969.
- Гельб И.Е. Опыт изучения письма. М., 1982.
- Гинрикс Г. Греческая эпиграфика. Одесса, 1892.
- Гревс И.М. Тацит. М., 1946.
- Дитмар А.Б. География в античное время. М., 1980.
- Доватур А.И. Повествовательный и научный стиль Геродота. Л., 1957.
- Доватур А.И. Политика и политики Аристотеля. М.-Л., 1965.
- Доватур А.И. Феогнид и его время. Л., 1989.
- Зайцев А.И. Перикл и его преемники // Политические деятели античности, средневековья и нового времени. Л., 1983.
- Иванов Г.М. Исторический источник и историческое познание. Томск, 1973.
- Ильинская Л.С. Легенды и археология. Древнейшее Средиземноморье. М., 1988.
- История греческой литературы / Под ред. С.И. Соболевского. Т. 1-3. М., 1946-1950.
- История римской литературы / Под ред. С.И. Соболевского. Т. 1-2. М., 1959-1962.
- Источниковедение. Теоретические и методологические проблемы. М., 1969.
- Клейн Л.С. Археологические источники. СПб., 1995.
- Кнабе Г.С. Корнелий Тацит. М., 1982.
- Козаржевский А.Ч. Источниковедческие проблемы раннехристианской литературы. М., 1985.
- Колобова К.М. Древний город Афины и его памятники. Л., 1961.
- Кривченко В.И. Помпеи. Геркуланум. Стабии. М., 1981.
- Кругликова И.Т. Античная археология. М., 1984.
- Кузнецова Т.И., Стрельникова И.О. Ораторское искусство в древнем Риме. М., 1976.
- Кузнецова Т.И., Миллер Т.А. Античная эпическая историография. Геродот, Тит Ливий. М., 1984.
- Лурье С.Я. Геродот. М.-Л., 1947.
- Лурье С.Я. Очерки по истории античной науки. М.-Л., 1947.
- Лурье С.Я. История греческой литературы. М., 1955.
- Медушевская О.М. Современное зарубежное источниковедение. М., 1983.
- Молчанов А.А., Нерознак В.П., Шарыкин С.Я. Памятники древнейшей греческой письменности. Введение в микенологию. М., 1988.

- Низе Б. Очерк римской истории и источниковедения. Пер. с нем. / Под ред. М.И. Ростовцева. СПб., 1908.
- Неверов О.Я. Геммы античного мира. М., 1983.
- Немировский А.И. Нить Ариадны (из истории классической археологии). Воронеж, 1972.
- Немировский А.И. У истоков исторической мысли. Воронеж, 1979.
- Немировский А.И. Рождение Клио. Воронеж, 1986.
- Новосадский Н.И. Греческая эпиграфика. Ч.1. М., 1915.
- Пельман Р. Очерк греческой истории и источниковедения. СПб., 1999.
- Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства. М., 1990.
- Сергеенко М.Е. Помпеи. М.-Л., 1949.
- Сидорова Н.А. Новые открытия в области античного искусства. М., 1965.
- Сидорович О.В. Анналисты и антиквары: римская историография конца III-I вв. до н.э. М., 2005.
- Соболевский С.И. Начало греческой прозы. М., 1955.
- Соколов Г.И. Античная скульптура. Греция. М., 1961.
- Соколов Г.И. Искусство древнего Рима. М., 1971.
- Старкова Н.Ю. Притяжение древней Спарты. Очерк источниковедения и историографии. Ч. 1-2. Ижевск: Изд. УдГУ, 2002.
- Строгецкий В.М. Диодор Сицилийский и его «Историческая библиотека» в оценке историографии // ВДИ. 1983. № 4.
- Строгецкий В.М. Возникновение и развитие исторической мысли в древней Греции (на материале изучения «Исторической библиотеки» Диодора Сицилийского). Горький, 1985.
- Строгецкий В.М. Греческая историческая мысль классического и эллинистического периодов об этапах развития афинской демократии. Горький, 1987.
- Фихман И.Ф. Оксирих – город папирусов. М., 1976.
- Фридрих Э. Дешифровка забытых письменностей и языков. М., 1961.
- Шелов Д.Б. Монетное дело Боспора VI-II вв. до н.э. М., 1956.
- Ярхо В.Н. Древнегреческая литература. Обретенные страницы. М., 2001.

4.6 Дополнительная литература

- Алексеев В.А. Римские поэты в биографиях и образцах. Т. 1. СПб., 1897.
- Андреев Ю.В. Об историзме гомеровского эпоса // Вестник древней истории. 1984. № 4.
- Античная живопись. М., 1986.
- Блаватский В.Д. История античной расписной керамики. М., 1953.
- Боднарский М.С. Античная география. Книга для чтения. М., 1953.
- Борухович В.Г. Введение в историю Греции. Саратов, 1979.
- Бритова Н.Н. Греческая терракота. М., 1969.

- Вернан Ж.-П. Происхождение древнегреческой мысли. М., 1988.
- Видаль-Накэ П. Черный охотник. Формы мышления и формы общества в греческом мире. М., 2001.
- Виппер Б.Р. Искусство Древней Греции. М., 1972.
- Гончарова Т.В. Еврипид. М., 1984.
- Гордезиани Р. В. Проблемы гомеровского эпоса. Тбилиси, 1978.
- Жебелев С.А. Введение в археологию. Ч. I-II. Пг., 1923.
- Залюбовина Г.Т. Архаическая Греция. М., 1992.
- Клейн Л.С. Анатомия «Илиады». СПб., 1998.
- Колпинский Ю.Д. Искусство древней Греции. М., 1961.
- Колпинский Ю.Д. Великое наследие античной Эллады и его значение для современности. М., 1988.
- Латышев В.В. Очерк греческих древностей. В 2-х тт. СПб., 1997.
- Лихачев Д.С. Текстология. Л., 1983.
- Лосев А. Ф. Античная мифология в ее историческом развитии. М., 1957.
- Лурье С.Я. Демокрит. Тексты, переводы, исследования. Л., 1970.
- Лурье С.Я. Заговорившие таблички. М., 1980.
- Марру А.-И. История воспитания в античности (Греция) М., 1998.
- Пендлбери Дж. Археология Крита. М., 1950.
- Передольская А.А. Краснофигурные аттические вазы в Эрмитаже. Л., 1967.
- Покровский А. О красноречии древних эллинов. Нежин, 1903.
- Санчурский Н.В. Римские древности. М., 1995.
- Сидорова Н.А. Афины. М., 1967.
- Соболевский С.И. Аристофан и его время. М., 1957.
- Томсон Дж. История древней географии. М., 1953.
- Утченко С.Л. Цицерон и его время. М., 1972.
- Фролов Э.Д. Факел Прометея. Очерки античной общественной мысли. Л., 1991.
- Чубова А.П., Иванова А.Н. Античная живопись. М., 1966.
- Ярхо В.Н. Драматургия Эсхила и некоторые проблемы древнегреческой трагедии. М., 1978.

4.7. Интернет-ресурсы

- www.coins.msk.ru – античная нумизматика
- www.antiquecoins.ru – античная нумизматика
- www.antiquenum.h16.ru – античная нумизматика
- www.beazley.ox.ac.uk/index.htm – большой информационный ресурс Оксфордского университета по античному искусству
- ancientrome.ru/news.htm – сайт по истории древнего Рима
- christianity.shu.ru – обширный сайт источников по античному христианству
- www.archaeology.ru/antiquity – большой сайт по источниковедению античной истории

miriobliblion.narod.ru – библиотека произведений античных и византийских авторов

www.thelatinlibrary.com – тексты античных авторов на латинском языке

www.perseus.tufts.edu/ – гипертекстовые ресурсы по античной истории

4.8. Основное оборудование по дисциплине

Для усиления познавательной деятельности студентов в лекционном курсе и на семинарских занятиях могут быть использованы видеофильмы, иллюстративный материал (альбомы), исторические карты и таблицы.

5. Контрольные задания для текущей, промежуточной и итоговой аттестации и методические рекомендации к ним

5.1. Текущий и промежуточный контроль

Текущий и промежуточный контроль осуществляется через систему семинарских занятий и небольших письменных работ, проводимых на семинаре. К середине ноября студенты выполняют контрольную работу по теме «Становление и развитие жанра античной биографии». В середине декабря студенты сдают реферат. В начале ноября студенты сдают коллоквиум. Выполнение контрольной работы, сдача реферата и коллоквиума являются обязательными условиями допуска студента к экзамену.

Дважды в семестр на основании текущей успеваемости студенты проходят аттестацию.

5.2. Итоговый контроль

Итоговый контроль осуществляется в форме экзамена, который проводится в зимнюю сессию. Экзамен включает в себя две составные части: устный опрос по вопросам и письменный тест.

Экзаменационные вопросы

1. Классификация источников по истории древней Греции.
2. Особенности монетного дела в древней Греции.
3. Монетные системы и номиналы в древней Греции.
4. Особенности греческой эпиграфики.
5. Географические сочинения как исторический источник.
6. Античный эпос как исторический источник.
7. Основные археологические комплексы древней Греции.
8. Папирусы и их роль в изучении античной истории.
9. Особенности естественнонаучных сочинений античных авторов как исторического источника.
10. Памятники изобразительного искусства древней Греции как исторический источник.
11. Биографический жанр в древней Греции.
12. Основные жанры древнегреческой художественной литературы.
13. Юридические памятники древней Греции.
14. Речи греческих ораторов как исторический источник.
15. Греческая историография и ее основные представители.
16. Основные проблемы источниковедения римской истории.
17. Особенности латинской эпиграфики.
18. Классификация латинских надписей и их характеристика.
19. Особенности организации монетного дела в древнем Риме.
20. Римские монеты и их номиналы.
21. Классификация письменных источников по истории древнего Рима.

22. Исторические сочинения как источник по истории Рима.
23. Основные жанры древнеримской художественной литературы.
24. Биографический жанр в древнем Риме.
25. Эпистолярный жанр и его значение для изучения римской истории.
26. Христианские источники римской эпохи.
27. Юридические памятники древнего Рима.
28. Археологические памятники древнего Рима.
29. Источники по истории Северного Причерноморья в античную эпоху.
30. Музейные собрания античных памятников.

Примерный тест

1. Чеканка монет зародилась в:
а) Лидии; б) Фригии; в) Каппадокии.
2. Роль международной валюты в Греции не играл:
а) дарик; б) кизикин; в) асс.
3. Унификация системы мер и весов в Афинах связана с:
а) Солоном; б) Писистратом; в) Эфиальтом.
4. Какой из этих текстов был обнаружен на папирусе в конце XIX:
а) Лакедемонская полития; б) Афинская полития; в) Политика.
5. Серебряная монета в Риме называлась:
а) асс; б) сестерций; в) ауреус.
6. Коллекция Эрмитажа в основном сложилась при:
а) Анне Иоанновне; б) Елизавете Петровне; в) Екатерине II.
7. Лицевая сторона монеты называется:
а) аверс; б) реверс; в) гурт.
8. Древнейшая римская монета называлась:
а) сестерций; б) денарий; в) асс.
9. Надписи, начертанные на стенах зданий и на сосудах, называются:
а) фрески; б) граффити; в) письмена.
10. Основная монетная единица в Афинах называлась:
а) статер; б) драхма; в) талант.

5.3. Критерии оценки знаний

Оценки *«отлично»* заслуживает студент, показавший всесторонние систематические знания программного материала, умение свободно владеть специальной терминологией, знание основной и дополнительной литературы, проявивший творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании учебного материала.

Оценки *«хорошо»* заслуживает студент, показавший достаточно твердое знание учебного материала, усвоивший основную литературу, успешно выполнивший предусмотренные в программе задания, однако допустивший в

ответе отдельные незначительные неточности и ошибки, а также не всегда корректное использование специальной терминологии.

Оценки *«удовлетворительно»* заслуживает студент, продемонстрировавший достаточное знание основного материала, в целом справившийся с выполнением предусмотренных программой заданий, но допустивший в ответе ряд ошибок, не справившийся с грамотным и логичным изложением материала и не проявивший умение делать самостоятельные выводы и корректно пользоваться специальной терминологией.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, который обнаружил существенные пробелы в знании программного материала, не справился с выполнением самостоятельной работы и допустил в ответе принципиальные ошибки.

6. Тематика курсовых работ и методические рекомендации к ним

Курсовая работа является самостоятельным научным исследованием студента, которая имеет целью развитие у студентов навыков самостоятельной творческой работы, овладение методами современных научных исследований, углублённое изучение какого-либо вопроса, темы или раздела учебной дисциплины. Курсовая работа помогает студенту систематизировать полученные теоретические знания по изучаемой дисциплине, а преподавателю проверить качество этих знаний. Курсовая работа позволяет выявить уровень общенаучной и специальной подготовки студента, его способность применять полученные знания для решения конкретных проблем, склонность к анализу и самостоятельному обобщению материала по теме исследования. Студенту предоставляется право выбора темы курсовой работы из числа предлагаемых преподавателем. Студент также имеет право предложить свою тему с обоснованием целесообразности и актуальности ее разработки. При выборе темы студент должен исходить из собственных интересов и склонностей и объективных возможностей. Но в любом случае тема должна быть актуальной и соответствовать современному уровню науки.

Независимо от выбранной темы, структура курсовой работы должна быть следующей: титульный лист; содержание; введение; несколько глав и параграфов; заключение; список использованной литературы; приложения (при необходимости).

Рационально организовать работу над курсовой работой, правильно распределить свое время, адекватно разработать выбранную тему поможет следующий алгоритм написания такой работы:

- выбор темы;
- поиск и отбор литературы по теме, ее изучение;
- составление предварительного плана, согласование его с руководителем;
- написание глав и подпунктов;

- формулирование выводов и рекомендаций, написание введения;
- оформление списка использованных источников и приложений.
- литературное и техническое оформление работы, исправление ошибок;
- рецензирование, подготовка к защите и защита курсовой работы.

Подготовительный этап работы над курсовой работой начинается с выбора темы, ее осмысления и обоснования.

При выяснении объекта, предмета и цели исследования необходимо учитывать, что между ними и темой курсовой работы существуют системные логические связи. Объектом исследования является вся совокупность отношений различных аспектов теории и практики науки, которая служит источником необходимой информации. Предмет исследования – это только те существенные связи, которые подлежат непосредственному изучению в данной работе, являются главными, определяющими для конкретного исследования. Таким образом, предмет исследования бывает уже объекта исследования.

Вместе с тем предмет определяет аспект изучения, дает представления о содержании объекта исследования, о том, какие новые отношения, свойства, аспекты и функции объекта раскрываются. Другими словами, объектом выступает то, что исследуется, а предметом – то, что в этом объекте имеет научное объяснение.

Выполнение задач исследования невозможно без ознакомления с основными литературными источниками по теме курсовой работы. С целью более полного их поиска необходимо использовать разные источники: каталоги и картотеки научных библиотек, библиографические указатели, прикнижные и пристатейные списки литературы, сноски и ссылки в учебниках, монографиях и словарях, указатели содержания годовых комплектов специальных периодических изданий, электронные каталоги библиотек и т.п.

Во время поиска литературных источников необходимо выяснить состояние изученности выбранной темы, чтобы точнее определить задачи и направления своего исследования.

Второй этап начинается с изучения литературы по теме курсовой работы. Читая издание, необходимо внимательно следить за ходом авторской мысли, уметь отличать главные положения от доказательств и иллюстративного материала. Часто статьи из научных сборников сложны для восприятия, поэтому необходимо их читать несколько раз, стараясь выделить главную идею и аргументы. Чем шире и разнообразнее будет круг источников, которыми студент пользовался, тем более существенной будет теоретическая и практическая значимость его исследования.

Правильная и логичная структура курсовой работы – важный залог успеха раскрытия темы. Процесс уточнения структуры непростой и может длиться на протяжении всей работы над исследованием. Предварительный план работы следует показать научному руководителю, поскольку может случиться так, что будет необходимо переписывать текст работы.

Готовясь к изложению текста курсовой работы, целесообразно еще раз внимательно прочитать ее название, содержащее проблему, которая должна

быть раскрыта. Проанализированный и систематизированный материал излагается в соответствии с содержанием в виде отдельных глав и параграфов. Каждая глава освещает самостоятельный вопрос, а параграф – отдельную часть этого вопроса.

Тема должна быть раскрыта без пропуска логических звеньев, поэтому, начиная работать над главой, необходимо отметить ее главную идею, а также тезисы каждого параграфа. Тезисы необходимо подтверждать фактами и мнениями различных авторов.

На заключительном этапе предполагается написание студентом введения и выводов к курсовой работе, оформление списка литературы и приложений, редактирование текста, его доработка с учетом замечаний научного руководителя и подготовка работы к защите.

Введение целесообразно писать после того, как будет написана основная часть курсовой работы. Во введении обосновывается актуальность темы, ее практическая значимость; определяются объект, предмет, цель и задача исследования; рассматриваются методы, с помощью которых оно проводилось; раскрывается структура работы, ее основное содержание.

Частью введения является обзор литературы по теме исследования, в который включают наиболее ценные, актуальные работы. Закончить обзор необходимо кратким выводом о степени освещенности в литературе основных аспектов темы.

Логическим завершением дипломной и курсовой работы являются выводы. Выводы лучше делать в виде отдельных лаконичных предложений. Очень важно, чтобы они отвечали поставленным задачам. В выводах необходимо указать не только то положительное, что удалось обнаружить в результате изучения темы, но и трудности и проблемы практического характера.

Список использованной литературы должен отражать объем использованных источников и степень изученности исследуемой темы, свидетельствовать об уровне овладения навыками работы с научной литературой. Список должен содержать библиографическое описание источников, использованных студентом во время работы над темой. Составляя его, необходимо придерживаться требований государственного стандарта.

Литературное оформление курсовой работы является важным элементом ее выполнения и одним из многих факторов, которые учитываются при оценивании работы. Прежде всего, обращается внимание на содержательный аспект изложения материала (логичность и последовательность, полнота и репрезентативность, общая грамотность, соответствие предъявляемым требованиям), а также на текст работы, список литературы и приложения, на внешнее оформление титульного листа.

В курсовой работе следует придерживаться принятой терминологии, обозначений, условных сокращений и символов, не рекомендуется употреблять выражения-штампы и вести изложение от первого лица: "я наблюдал", "я

считаю", "мне кажется", "по моему мнению". Следует избегать в тексте частых повторений слов или словосочетаний.

Объем курсовой работы должен составлять 25-40 страниц машинописного текста.

Примерная тематика курсовых работ

1. Классификация и систематизация письменных источников по античной истории.
2. Математические методы в изучении античных источников.
3. Памятники античной мифологии как исторический источник.
4. Фольклор и его место в изучении античной истории.
5. Археологические реконструкции в науке об античности.
6. Греческие и латинские надписи и их роль в изучении истории Северного Причерноморья.
7. История развития археологии античности.
8. Керамическая эпиграфика в отечественном антиковедении.
9. История собирания античных письменных памятников в эпоху Возрождения.
10. Развитие картографии в античном мире.
11. Проблемы археографии сочинений античных авторов.
12. Мемуарный жанр в античную эпоху.
13. Использование компьютерных технологий в изучении источников по античной истории.
14. Естественно-научные сочинения античных авторов как исторический источник.
15. Проблемы и методы текстологического анализа произведений античных авторов.