



ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Основная задача современного образовательного процесса заключается в воспитании саморазвивающейся личности будущего специалиста, профессионально компетентной, способной самостоятельно получать и обновлять знания, творчески решать типичные проблемы и адекватно оценивать жизненные ситуации. Решение поставленной задачи невозможно без повышения роли проблемного обучения, направленного на формирование познавательной самостоятельности учащихся, развитие их логического, критического и творческого мышления.

При организации процесса обучения выразительности речи на ИЯ мы опираемся на *личностно-деятельностный* принцип, являющийся основой проблемного обучения. Мы выделяем в процессе овладения ритмико-интонационной выразительностью речи четыре аспекта: *коммуникативно-деятельностный аспект*. Коммуникативный акт, являясь отправным положением психолингвистической концепции, обозначает сферу деятельности студента. Обучение выразительности речи, на наш взгляд, складывается из системы действий, направленных на формирование выражения мысли на языке с помощью выбора выразительных средств: создание эмоционального настроения на восприятие иноязычной речи (стимулирование потребности в восприятии новых языковых образцов); включение в деятельность с новым языковым, фонетически оформленным, материалом (выражение интенции, появление мысли); обеспечение связи между фонетически оформленными речевыми образцами на родном и иностранном языках (опосредование мысли во внутренней речи); создание условий (коммуникативных ситуаций, стимулирующих выбор выразительных средств) для акустико-артикуляционной реализации речи. *Когнитивный аспект*. Овладение системой выразительности речи на ИЯ происходит путем осознания выразительных языковых средств в системе и коммуникативных функциях в сравнительном ракурсе (в родном и иностранном языках). *Социокультурный аспект*. Овладевая ИЯ и его выразительными средствами, студенты усваивают особенности культуры общения и поведения в изучаемом языке и осознают черты сходства и отличия в картинах мира родного и иностранного языков, что позволяет формировать основы интеркультурного видения и интеркультурной коммуникации. *Личностный аспект*. Овладение ИЯ и его системой выразительности связано с мотивацией обучаемого, с личностной и групповой идентичностью в процессе овладения языком, с осознанием себя как личности в процессе речевого взаимодействия, с формированием активной личностной позиции и воспитанием творческого начала.

Отбор и построение содержания обучения студентов выразительности речи мы осуществляем с учетом комбинированного использования элементов

различных *методов* с учетом специфики проблемного обучения фонетической стороне речи на ИЯ. *Коммуникативно-когнитивный метод* предполагает работу над выразительной стороной речи посредством освоения формы и содержания высказывания через сравнение, сопоставление, анализ, синтез. *Метод компьютерного обучения* предполагает обучение с помощью компьютерных программ основано на постоянной обратной связи в виде ключей, подсказок, инструкций, на которые студент может опираться. *Аудиовизуальный метод обучения* предполагает широкое использование аудиовизуальных и технических средств обучения; глобальную подачу материала: магнитофонные записи текстов\диалогов и видеофрагменты, содержащие определенные ритмико-интонационные модели.

На занятии мы используем следующие *приемы учения*: *коллективная учебная деятельность* — организация обучения, предполагающая кооперацию, распределение обязанностей, деловое общение в процессе занятия; включает также самоконтроль. *Учение-«открытие»*, учебная деятельность студентов, организованная таким образом, что в результате студент открывает для себя что-то новое на фонетическом уровне (выведение того или иного правила использования ритмико-интонационного рисунка или догадка о значении высказывания через осмысление использованных средств выразительности). *Учебная деятельность студентов, опирающаяся на их индивидуальный языковой опыт*, а также на имеющийся жизненный опыт и знания из различных областей науки и культуры. Студентам предлагается выполнить задание, связанное с употреблением тех или иных средств выразительности речи, используя имеющийся языковой опыт, а затем объясняется новый материал. На занятии предполагается использование следующих *приемов обучения*: *учебно-методические приемы организации языковых или речевых единиц* студенты выполняют речевые действия, соотносимые с познавательными действиями и общефункциональными механизмами речевой деятельности. *Приемы стимулирования речемыслительной деятельности студентов* и вовлечения их в иноязычное общение. Побуждая обучаемых к интеллектуальной и речевой активности, эти приемы могут подводить студентов к формулированию правила, пониманию закономерностей функционирования в высказывании единиц супrasegmentного уровня, к воспроизведению образцов речевых действий, выбору, варьированию, комбинированию речевых образцов и супrasegmentных единиц.

Определение и последовательность этапов занятия по фонетике отражает основные положения теории деятельности (Леонтьев А.А.) и включает: 1) создание мотивации, 2) изучение и анализ учебной ситуации, 3) осмысление (выбор средств осуществления деятельности и планирование), 4) творческое применение, 5) контроль (коррекция), 6) рефлексия собственной учебной деятельности (сличение результата деятельности с ее замыслом)

В целом, занятия по фонетике в контексте проблемного обучения способствуют воспитанию творческой активности, самостоятельности и интеллектуальных способностей студентов.