

Центр изучения иностранных языков «Лингвастарт»
Лауреат Московской международной выставки «Школа»

Школа № 1400, аккредитованная
при Московском педагогическом государственном университете,
Лауреат Московской международной выставки «Школа»
Нижевартовский государственный гуманитарный университет

*К 80-летию со дня рождения
Алексея Михайловича Матюшкина*

ПРОБЛЕМНЫЙ И ЦЕННОСТНЫЙ ПОДХОДЫ К ОБРАЗОВАНИЮ В УСЛОВИЯХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ

**Материалы
VIII Московской международной конференции
«Образование в XXI веке — глазами детей и взрослых»**

14—15 марта 2008 года



Москва 2008

ЧАСТЬ 2.

ЦЕННОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ НА СОВРЕ- МЕННОМ ЭТАПЕ («ГЛАЗАМИ ВЗРОСЛЫХ»)	128
2.1. ВОПРОСЫ ТЕОРИИ	128
<i>Дементьева О.М.</i> Специфика ценностной ориентации в среднем профессиональном образовании	128
<i>Доцинский Р.А.</i> ЕГЭ по русскому языку в свете ценностного подхода в образовании.....	130
<i>Жуковская М.Э.</i> Состав действий, характеризующих форматы письменного текста (ценностный аспект)	132
<i>Ибрагимова Л.А., Тайчинов М.Г.</i> Поликультурное образование личности.....	134
<i>Криворотов Д.А., Деликатная М.А.</i> Этнокультурные традиции как средство патриотического воспитания гуманной личности	137
<i>Межина А.В.</i> Эмоции и эмоциональные состояния в педагогическом процессе как ценность.....	139
<i>Муссалитина Е.В.</i> Психологические особенности работы учителя начальной школы в современном многонациональном классе.....	141
<i>Отец Андрей Кожевников.</i> Православные ценности в современном мире.....	143
<i>Петренко О.Л.</i> Развитие критического мышления в процессе чтения как способ повышения общей культуры учащихся.....	145
<i>Радионов М.В.</i> Ценность эстетического воспитания детей младшего школьного возраста в современном обществе.....	147
<i>Самсонова Н.В.</i> Реализация воспитательного потенциала проблемного обучения в контексте воспитания общей культуры личности обучающегося (проблемно-ценностный подход).....	149
<i>Сметанина А.Ю.</i> Интеграция искусства и вероучительных предметов как основа формирования духовно-нравственных ценностей обучающихся.....	141
<i>Тройникова Е.В.</i> К вопросу о формировании медиатора культур в процессе языкового поликультурного образования.....	153
2.2. ВОПРОСЫ ПРАКТИКИ	154
<i>Баракина Л.А.</i> Формирование готовности к здоровому образу жизни у студентов на основе ценностных ориентаций.....	154
<i>Белова Л.П.</i> Проблемы развития социальной активности субъектов сельского социума в жизни школы (ценностный аспект).....	156
<i>Березина В.А.</i> Ценностный подход к формированию личности учащихся через экскурсионную деятельность.....	158
<i>Боярина Т.В.</i> Практическая ценность интерактивных материалов на уроках математики.....	160
<i>Исаева О.И.</i> Успешная социализация как важное условие становления личности.....	162

Задача педагога состоит в обеспечении условий для сверки субъективных ценностей с ценностями, заложенными в произведении его автором посредством передачи фактологических знаний об истории создания художественного произведения, знаний о культуре и идеологии его времени, автобиографических перипетий жизни автора, а также трансляции профессиональных знаний об искусстве: истории искусства, теории композиции, цветоведения (символики цвета), понимания культуры рисунка и живописи и др.

Приведенная система работы с произведениями искусства и вероучительными предметами дает возможность духовно-нравственного роста ребенка. Но отметим, что искусство не должно заменять самого Бога, оно является лишь Его отражением, отражением Его Премудрости, с которой устроен этот мир. Искусство может способствовать движению души ребенка в правильном направлении духовно-нравственного развития лишь в том случае, когда разумно выделяют в нем субъективно значимые нравственные уроки, базирующиеся на основах христианства.

Е.В.Тройникова

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ МЕДИАТОРА КУЛЬТУР В ПРОЦЕССЕ ЯЗЫКОВОГО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В эпоху глобализации, в процессе интеграции личности, отдельных культур в единое политическое, экономическое и образовательное пространство проявились кризисные явления, которые нивелируют ценность каждой культуры и жизнь отдельного человека. К таким явлениям можно отнести агрессивный национализм, религиозный экстремизм, культурный вандализм, что сопровождается возникновением культурных конфликтов.

Непонимание языка, норм поведения, ценностных ориентиров, которое возникает вследствие несоответствия культурных контекстов, является причиной неприятия представителя другой культуры и возникновения устойчивого конфликтного поля. Для урегулирования культурных конфликтов в первую очередь необходим посредник между культурами – медиатор культур. Данное лицо помогает конфликтующим сторонам в достижении согласия на основе предоставления информации, которая необходима для понимания культурных различий. Наряду со стратегиями предотвращения и разрешения межкультурных конфликтов медиатор культур обладает такими личностными качествами как толерантность, культурная интеллигентность, непредвзятость и др.

Как отмечает А.Н.Утехина, современное языковое образование предоставляет потенциальные возможности для поликультурного развития каждой отдельной личности и формирования у нее способов предотвращения и разрешения различных ситуаций «межкультурного сбоя» в учебной, затем и в многонациональной среде. Медиатор культур может реализовать свои функции в процессе:

- разрешения открытого конфликта в качестве *посредника* между конфликтующими сторонами;
- урегулирования скрытого конфликта в качестве *инструктора*, помогающего раскрыть латентный смысл возникновения конфликтогенного поля;
- поиска путей предотвращения межкультурных конфликтов в качестве *консультанта* по вопросам позитивного взаимодействия представителей различных культур.

При формировании необходимых компетенций, помогающих студенту реализовать перечисленные выше функции посредника между культурами целесообразно использовать интерактивные методы обучения, которые удачно вписываются в систему языкового иноязычного образования. К ним относятся:

- межкультурный тренинг: в данном методе выделяется тренинг, направленный на формирование ценностно-смысловой ориентации студента, основанной на глубоком знании родной и взаимодействующих культур, их сходств и различий на уровне ценностей и культурных стандартов – автор А.Н.Утехина; тренинг, направленный на формирование у личности различных способов взаимодействия для разрешения открытых конфликтных ситуаций в поликультурном пространстве (симулирование ситуаций межкультурного взаимодействия);
- межкультурный инструктаж, генеральной целью которого является формирование у студентов умений инструктировать участников взаимодействия об особенностях взаимодействия (составление кратких и действенных инструкций, позволяющих найти оптимальный способ разрешения проблемных ситуаций);
- межкультурное консультирование как метод, формирующий у студентов умение презентовать родную и взаимодействующие культуры, разъяснять их особенности и подготавливать участников взаимодействия к конструктивному диалогу.

Таким образом, использование в системе языкового образования интерактивных методов обучения (межкультурный тренинг, инструктаж и консультирование) направлено на формирование важного субъекта межкультурного взаимодействия – медиатора культур.

2.2. ВОПРОСЫ ПРАКТИКИ

Л.А. Баракина

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ

На протяжении последних десятилетий отмечена тревожная тенденция ухудшения здоровья молодежи. Здоровье нации вызывает опасения в связи с увеличением количества потребителей наркотиков, алкоголя, табака, а также – низкой двигательной активностью молодежи.