

Федеральное агентство по образованию
Уральский государственный технический университет – УПИ

**КНИЖНОЕ ДЕЛО:
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ – II**

Сборник тезисов

Екатеринбург
УГТУ–УПИ
2009

УДК 655

ББК 76.1

К 53

К 53 Книжное дело: достижения, проблемы, перспективы – II: сборник тезисов. Екатеринбург: УГТУ–УПИ, 2009. 120 с.

Сборник анонсирует материалы конференции «Книжное дело: достижения, проблемы, перспективы – II» (27–28 февраля 2009 г., на базе кафедры русского языка Уральского государственного технического университета – УПИ). В сборнике представлены тезисы докладов, посвященных книжному делу, специалистов из разных городов России и зарубежья.

Ответственные редакторы:

проф., д-р филол. наук **Т.В. Попова**, доцент, канд. пед. наук,
Ж.А. Храмушина, доцент, канд. филол. наук **Ю.С. Подлубнова**

УДК 655

ББК 76.1

© Уральский государственный
технический университет – УПИ, 2009
© Авторы, 2009

Список литературы:

1. Мильчин А. Э. Научное издание // Библиотечная энциклопедия. М., 2007.
2. Васильев В. И. Техника научного книгопечатания: История, состояние, перспективы. М., 1981.

Н. А. Галанова

г. Ижевск

Использование электронных средств обучения в процессе подготовки специалистов книжного дела

В Удмуртском государственном университете (УдГУ) все большую популярность в учебном процессе приобретает вузовская система электронного обучения «<http://e-learning.udsu.ru>». Преподаватели Института социальных коммуникаций УдГУ, читающие дисциплины по компьютерным и информационным технологиям в области книжного дела для студентов специальности «Издательское дело и редактирование», также активно включаются в этот процесс. Так, к текущему учебному году подготовлено и функционирует электронное учебное пособие по дисциплине «Компьютерная графика» (преподаватель – к. и. н., доцент Галанова Н. А.), готовится учебное пособие «Информационные технологии в книжном деле» (преподаватель – доцент Филинова О. Е.).

К началу 2009 года в типографии УдГУ будет издано учебно-методическое пособие по дисциплине «Компьютерная графика». По содержанию материалы печатного и электронного вариантов пособия существенно отличаются. Это обусловлено, с одной стороны, различиями в возможностях печатных и электронных видов изданий, а также возможностями системы электронного обучения.

Так, в обеих версиях представлен раздел общетеоретического характера, в частности, рассмотрены такие вопросы, как история и основные понятия мультимедиа-технологий, роль компьютерной графики в мультимедиа, виды компьютерной графики, области ее применения, аппаратные и программные средства компьютерной графики, характеристика графических файловых форматов и компьютерных цветовых моделей и др. Представлен раздел методического характера: темы рефератов, вариант контрольного теста по дисциплине, примерные контрольные практические задания, глоссарий дисциплины, список литературы для подготовки к зачету и экзамену, а также соответствующие методические рекомендации по изучению дисциплины.

Электронная версия учебно-методического пособия дополнена практикумом. Практикум по компьютерной графике, в соответствии с учебно-методическим комплексом дисциплины, нацелен на изучение приемов работы в пакете растровой графики Adobe Photoshop. Этот раздел электронной версии пособия представляет собой «учебник в учебнике». На наш

взгляд, публикация этой части пособия в системе электронного обучения наиболее целесообразна, поскольку позволяет преподавателю ее дополнять, а также оперативно вносить изменения в электронный учебник при появлении новых версий соответствующего программного обеспечения. К тому же в электронной версии имеется возможность использовать мультимедийные технологии (оформление текстового лекционного материала иллюстративным, использование презентаций, видеофрагментов и т. п.).

Достоинством электронной версии является и то, что преподаватель получает удобный инструмент для организации учебного процесса. Во-первых, система электронного обучения позволяет преподавателю проконтролировать самостоятельную работу студентов (возможно отследить посещения студентом учебного ресурса). И, во-вторых, поскольку система позволяет конструировать всевозможные тесты, преподаватель может без усилий проводить в соответствующей форме различные виды рубежного и итогового контроля знаний студентов. Таким образом, электронный вариант учебно-методического пособия по дисциплине удачно дополняет печатную версию, и в этом случае мы можем говорить о повышении качества учебного процесса.

В этой связи, еще раз подчеркивая преимущества системы электронного обучения, рекомендуем преподавателям кафедры, а также остальным преподавателям ВУЗа, задействовать ее возможности в учебном процессе. Отметим, что методика создания электронных учебных пособий достаточно проста, ее может освоить любой преподаватель, как технических, так и гуманитарных дисциплин.

В. П. Кирьенен
г. Екатеринбург

О подготовке компетентных и востребованных специалистов-гуманитариев

Редакторы, издатели, филологи-преподаватели, создатели контента – словом, гуманитарии – это люди, которые получают образование для гуманизации общества, его совершенствования через духовные ценности, носителями которых они, по определению, являются сами. Как же подготовить таких специалистов, которые не только владели бы определенным объемом знаний и навыков, но были востребованы достойным образом в обществе и тем самым могли бы влиять на него позитивно?

Мои предложения не касаются стандартной, основной, классической вузовской программы. Речь идет о дополнительных образовательных программах: спецкурсах, факультативах, спецсеминарах, тренингах.

Во-первых, почему, спецкурс по мастерству рекламного дела непременно должен читать «дорогой» известный директор рекламного агентства, а не бывший выпускник вуза, который