

Научная библиотека  
Удмуртского государственного университета

*Сер. Биобиблиография учёных УдГУ*

**Черашняя  
Дора Израилевна**

К 70-летию со дня рождения  
Биобиблиографический указатель

Составитель:  
Зайцева Л. Е.

Ижевск 2009



Республика

## Очерк научной и педагогической деятельности

Судьба Доры Израилевны Черашней с самого начала определилась течением истории. В двухлетнем возрасте ее вывезли из родного Киева, подвергнувшись к августу 1941 года массированным бомбежкам гитлеровской авиации. Семья эвакуировалась не частным порядком, а в эшелоне завода Арсенал, который был отправлен в Удмуртию, в город Воткинск, чтобы на новом месте обеспечить производство оружия для советской армии. Так линию жизни Доры Израилевны определила война и ответственная государственная работа отца. В Киев семья уже не вернулась, возвращаться после войны было не куда, квартиру заняли другие люди. И новой родиной Доры Израилевны стала Удмуртия.

В 1946 году она пошла в первый класс в городе Воткинске. А потом семья перебралась в Ижевск. До восьмого класса Дора Израилевна училась в женской школе (ныне это гимназия № 24). А затем наступило время педагогических новаций: женскую и соседнюю мужскую школы объединили. Непривычный для всех смешанный коллектив размещался в здании, где сегодня расположен лицей № 30. Дора Израилевна помнит, как на переменах девочки выстраивались вдоль стен коридора, чтобы посмотреть на мальчиков.

В школьные годы у Доры Израилевны проявилась любовь к литературе, как и у многих в этом возрасте, определившаяся любовью к учительнице Варваре Александровне Шаповой, которая вела этот предмет. Поэтому выбор будущей профессии не был случайным. В 1956 году абитуриентка Черашняя подала заявление о поступлении на факультет журналистики Уральского государственного университета. При достаточно большом конкурсе в эти годы для поступления на журфак требовалась золотая медаль и отличные оценки на экзамене. Дора Израилевна смогла пройти на филфак. И такой поворот судьбы оказался не

драматичным, а счастливо совпавшим со строем личности. Журналистской жилки она не утратила, но если бы посвятила жизнь всецело этой профессии, литературоведение, несомненно, понесло бы невосполнимую утрату.

Университетские учителя Доры Израилевны дали ей не только запас знаний, но и образцы достойного человеческого поведения. Руководителем ее курсовой работы по теме «Классификация стилистических погрешностей (на материале «Литературной газеты)»» был Павел Акимович Вовчок. В лекционной аудитории во время проведения сотрудниками известного учреждения запланированной акции по изъятию самиздатовской студенческой рукописи он сумел взять у своих учеников и спрятать в портфель опасное издание. Руководитель дипломной работы Д. И. Черашней Лидия Александровна Кичинская предложила для исследования интересную тему «Эстетическая и литературно-критическая позиция В. Я. Брюсова», что позволило еще не дипломированному ученому поработать с архивами и прикоснуться к материалам той литературной эпохи, которая откроется массовому читателю двадцать лет спустя.

После окончания университета Дора Израилевна уехала по распределению в Нижнее-Сергиевский район Свердловской области, где на станции Ключевая с 1961 по 1963 годы преподавала русский язык и литературу в школе рабочей молодежи. Ее ученики – работники леспромхоза – через год открытым голосованием выбрали своего молодого педагога на должность завуча. Но мечтой Доры Израилевны была не административная карьера, а занятия наукой. Поэтому она попросила открепления и уехала в Ижевск. Здесь на один год ей нашлась работа в культпросвет училище. А в 1964 году надолго судьба привела Дору Израилевну в республиканское книжное издательство «Удмуртия». Издательское дело ей посоветовали осваивать с должности корректора, ибо хорошие редакторы воспитываются на кропотливой корректорской работе. Почти десять лет труда Д. И. Черашней в издательстве обернулись

выпуском более ста наименований художественной и краеведческой литературы. Эти издания существенно пополнили книжное собрание нашей республики. Параллельно она получила образование литературного редактора.

Деятельная натура Д. И. Черашней позволила ей воплотиться в разных областях гуманитарного труда. В 1963 году началось ее сотрудничество с газетой «Комсомолец Удмуртии», где она вела обзор почты и публиковала критические статьи о современной поэзии края. Многие годы Дора Израилевна была активным лектором общества «Знание» и института марксизма-ленинизма. На предприятиях и в организациях города и республики она читала лекции на темы, которые волновали ее как человека и как филолога. Среди этих тем такие, как «Поэты, погибшие в годы Великой отечественной войны», «Творчество Н. Хикмета». Сотрудничая с институтом марксизма-ленинизма, Дора Израилевна просвещала население в области эстетики и архитектуры.

В 1972 году она снова вернулась в культпросвет училище к педагогической деятельности. Выпускники этого учебного заведения запомнили Дору Израилевну как человека, умеющего живо, по-человечески содержательно говорить о литературе, делиться своим эстетическим вкусом, своим выбором текстов и литературных имен. Она обучала не только на уроке, но и в процессе подготовки многочисленных литературных вечеров, где особенно устанавливалось короткое, неформальное общение учителя и учеников.

Шестидесятые-семидесятые годы для самой Доры Израилевны являлись временем ученичества и важными вехами духовной и профессиональной жизни. В шестидесятые началось ее знакомство и общение с ученицей Вяч. Иванова Еленой Александровной Миллиор. В тесном кружке молодежи, с которой Елена Александровна могла проводить духовные бдения, она выделила Дору Израилевну и отвела ей особенную роль, передав свой архив. Дора

Израилевна оказалась верной ученицей, способной донести слово учителя миру. Она подготовила к изданию два специальных выпуска «Вестника Удмуртского университета», где впервые были опубликованы материалы из архива. А сейчас завершает работу над книгой, включающей роман Е. А. Миллиор «Дион» и ее переписку.

В 1972 году Дора Израилевна познакомилась с профессором Б. О. Корманом. С этого времени началось ее обращение в «кормановскую веру». Это означает, что обширные гуманитарные знания обрели методологический фундамент. Теория автора для Доры Израилевны – не литературоведческий инструментарий, а система воззрений, на основе которой выстраиваются отношения человека и мира, ракурс умозрения, выбранный на основе гуманистической личностной ориентированности. Не случайно именно она усмотрела глубинную связь теории автора с идеями русской антропологической философии. Кандидатская диссертация Доры Израилевны «Автор в лирике А. К. Толстого» явилась одним из первых системно-субъектных исследований поэтического творчества. Защитив ее в Тарту в 1982 году в диссертационном совете, возглавляемым Ю. М. Лотманом, Дора Израилевна не только с успехом выдержала сложный экзамен на звание ученого, но и оказалась связующим звеном между ижевской и тартуской филологическими школами.

Университетскую аудиторию Дора Израилевна смогла получить лишь в 1991 г., когда была принята на кафедру истории русской литературы и теории литературы. Впоследствии она возглавила эту кафедру. В качестве заведующей она видела свою задачу в дальнейшей разработке теории автора. Поэтому продолжила издание двух серийных межвузовских сборников научных статей «Проблема автора в художественной литературе» и «Кормановские чтения». Опыт составительской и редакторской работы, приобретенный еще в издательстве, обширные профессиональные связи ответственного редактора, высокие требова-

ния к качеству статей делают эти сборники востребованными и высоко ценимыми в профессиональной среде. Дора Израилевна является неизменным организатором межвузовских научных конференций «Кормановские чтения» и студенческих научных конференций «Подходы к изучению текста». Особое внимание в своей работе (заведующего кафедрой и педагога) она уделяет формированию молодых специалистов. При ее участии и поддержке на кафедре истории русской литературы и теории литературы были подготовлены и защищены все кандидатские и докторские диссертации. Взглядом редактора она прочла и оценила практически все монографические и учебно-методические издания коллектива. При этом она остается педагогом, способным и любящим достучаться до сердец своих учеников. Спецкурсы, которые ведет Дора Израилевна, посещают не только студенты, которым предписано расписанием бывать на занятиях. К Доре Израилевне с интересом приходят те, кто в прошлом году ее уже послушал. Хорошая мягкая интонация, умение изложить материал так, что он начинает лично касаться всех, способность одухотворить сотворчество учителя и ученика, наполнить его радостным созидательным смыслом – вот что составляет притягательность Доры Израилевны–педагога. Обширные знания, аналитический ум, умение видеть литературные явления в живой связи с историей, жизнью социума и судьбой человека – вот что свойственно Д. И. Черашней–ученому.

Авторитет Доры Израилевны безусловен и не определяется ни званиями, ни должностями, ни наградами. А потому хочется пожелать: «Не оставляйте стараний, маэстро. / Не убирайте ладони со лба...».

*Декан филологического факультета  
д-р филол. наук, проф.  
Е. А. Подшивалова*

## Основные публикации

1960

1. Как вы сказали? МОФ? : [о муз. о-ве филологов в УрГУ] / Д. Черашняя // На смену! – 1960. – 11 дек.

1963

2. В капле росы : [о сб. «Росинка» О. Поскребышева] / Д. Черашняя // Комсомолец Удмуртии. – 1963. – 19 дек.

1964

3. А где твой дом / Д. Черашняя // Комсомолец Удмуртии. – 1964. – 4 авг.

4. Будем поэтами : обзор поэт. почты / Д. Черашняя // Комсомолец Удмуртии. – 1964. – 31 окт.

5. «Ветер в спину!» : о новых книгах издательства «Удмуртия» / Д. Черашняя // Комсомолец Удмуртии. – 1964. – 23 апр.

6. Знакомство продолжается / Д. Черашняя // Комсомолец Удмуртии. – 1964. – 27 июня.

7. «Матвеич» / Д. Черашняя // Комсомолец Удмуртии. – 1964. – 2 июля.

8. «Та же добыча радия» : обзор поэт. почты / Д. Черашняя // Комсомолец Удмуртии. – 1964. – 4 янв.

9. Харитонова, Г. За чем идешь, того не найдешь : (письмо в редакцию) / Г. Харитонова, Д. Черашняя // Комсомолец Удмуртии. – 1964. – 28 апр.

1965

10. А сосны тянутся к небу / Д. Черашняя // Комсомолец Удмуртии. – 1965. – 25 дек.



11. Живет на свете дивчина... / Д. Черашняя // Комсомолец Удмуртии. – 1965. – 20 февр.

12. «Наши посевы – слова»: [о сб. «Лирика» Кузубая Герда] / Д. Черашняя // Комсомолец Удмуртии. – 1965. – 6 июля.

13. Не просто так и не так просто / Д. Черашняя // Комсомолец Удмуртии. – 1965. – 14 янв.

### 1966

14. «Антимиры» / Д. Черашняя // Комсомолец Удмуртии. – 1966. – 24 марта.

15. Обзор поэтической почты / Д. Черашняя // Комсомолец Удмуртии. – 1966. – 14 апр.

### 1968

16. Бессмертие / Д. Черашняя // Комсомолец Удмуртии. – 1968. – 16 нояб.

17. «Только гул не слышен...» / Д. Черашняя // Комсомолец Удмуртии. – 1968. – 17 февр.

### 1969

18. День республики, 14 мая 1968 г.: сб. очерков, писем, репортажей, фот., интервью / сост.: А. Серов, Д. Черашняя. – Ижевск: Удмуртия, 1969. – 299, [36] с.

19. Трудная правда: (о поэт. сб. А. Деменьева «Черета» и др. его стихах) / Д. Черашняя // Комсомолец Удмуртии. – 1969. – 6 нояб.

### 1971

20. «Если рождается хорошее слово...»: [о поэзии Ф. Васильева] / Д. И. Черашняя // Урал. – 1971. – № 6. – С. 123–131.

21. Они видят мир : [об участии глазов. шк. из студии И. Спорнуса в междунар. конкурсе дет. рисунков (Москва)] / Д. И. Черашняя // Юность. – 1971. – № 8. – С. 105.

1972

22. Чтобы подняться в гору : [участие в дискус. «Что с рассказом?» о новеллистах Удмуртии Г. Красильникове и Р. Валишине] / Д. И. Черашняя // Урал. – 1972. – № 5. – С. 94–96.

1973

23. «Живое зеркало» : [о сб. Н. Злотникова] / Д. И. Черашняя // Комсомолец Удмуртии. – 1973. – 8 дек.

24. Послесловие / Д. И. Черашняя // Васильев, Ф. Единственное / Ф. Васильев. – Ижевск, 1973. – С. 200–203.

1974

25. Глазов. Студия юных / Д. И. Черашняя // Уральский следопыт. – 1974. – № 7. – С. 48.

26. Шудбур котькинлы тырмымон = [Счастье, доступное каждому] / Д. И. Черашняя // Молот. – 1974. – № 3. – С. 43–47.

1977

27. О поэтике повествовательной лирики А. К. Толстого / Д. И. Черашняя // Анализ художественного произведения / редкол.: И. П. Шибанов (отв. ред.), Ф. И. Луценко, В. А. Свительский. – Воронеж, 1977. – С. 107–114.

28. Авторское сознание в лирике А. К. Толстого и проблема творческого метода поэта (уровень чужого слова) / Д. И. Черашняя // Поэтика русского реализма второй половины 19 в. : учеб. пособие / Удмурт. гос. ун-т им. 50-летия СССР ; сост. Н. А. Ремизова. – Ижевск, 1978. – С. 63–81.

29. Лирический герой и субъекты иноречевых включений в поэзии А. К. Толстого / Д. И. Черашняя // Проблема автора в русской литературе 19–20 вв. : межвуз. сб. / Удмурт. гос. ун-т им. 50-летия СССР ; редкол.: Г. Н. Антонова, Б. О. Корман, Р. Г. Назиров [и др.]. –Ижевск, 1978. – С. 144–156.

30. Лирический герой и авторское мироотношение в стихотворении А. К. Толстого «И. С. Аксакову» / Д. И. Черашняя // Вопросы сюжетосложения : сб. ст. / под ред. Л. М. Цилевича. – Рига, 1978. – Вып. 5. – С. 150–157.

31. О творческой индивидуальности А. К. Толстого-лирика / Д. И. Черашняя // Художественный метод и творческая индивидуальность писателя : респ. ст. / редкол.: Е. Ф. Барковская (отв. ред.), Ю. М. Проскурина, И. Ф. Монакова. – Свердловск, 1978. – С. 54–68.

32. Основной эмоциональный тон в лирике А. К. Толстого / Д. И. Черашняя // Русская литература 1870–1890-х гг. / Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького ; редкол.: А. И. Груздев, И. А. Дергачев (отв. ред.) [и др.]. – Свердловск, 1978. – Вып. 11. – С. 95–102.

33. «Шунды луд съёры ваське ин...» = [«Спускается солнце за степи...»] : [об И. Шкляеве, удмурт. переводчике стихотворения А. К. Толстого «Колодники»] / Д. И. Черашняя // Молот. – 1978. – № 12. – С. 50–51.

1979

34. Жанр монолога-обращения в лирическом творчестве А. К. Толстого / Д. И. Черашняя // Н. А. Некрасов и его время : межвуз. сб. / Калининград. гос. ун-т. – Калининград, 1979. – Вып. 4. – С. 123–133.

1981

35. В пылу полемики : [дискус. с В. Ванюшевым] / Д. И. Черашняя // Урал. – 1981. – № 8. – С. 177–180.

1982

36. Автор в лирике А. К. Толстого : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Д. И. Черашняя. – Тарту : ТГУ, 1982. – 17 с.

37. Ошмес дурын малпаськонъёс / Д. И. Черашняя // Молот. – 1983. – № 8. – С. 39. – Рец. на кн.: Об истоках удмуртской литературы : сб. ст. / редкол.: З. А. Богомолова, В. М. Ванюшев, Т. Г. Перевозчикова [и др.]. – Ижевск : УдНИИ, 1982. – 171 с.

1983

38. Эволюция лирической системы А. К. Толстого / Д. И. Черашняя // Проблема автора в художественной литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Удмурт. гос. ун-т им. 50-летия СССР ; редкол.: Г. Н. Антонова, Б. О. Корман, Р. Г. Назиров [и др.]. – Ижевск : [б. и.], 1983. – С. 53–60.

1984

39. «Все будет хорошо, все...» / Д. И. Черашняя // Восхождение : ст., воспоминания о Флоре Васильеве / сост. З. А. Богомолова. – Ижевск, 1984. – С. 263–274.

40. О жанровой специфике баллад А. К. Толстого / Д. И. Черашняя // Жанр и композиция литературного произведения : межвуз. сб. / отв. ред. М. М. Гин ; ред-

кол.: А. В. Западов, П. В. Куприяновский, Л. И. Мальчуков ; Петрозавод. гос. ун-т им. О. В. Куусинена. – Петрозаводск, 1984. – С. 114–121.

*1985*

41. «Сказать жизни – да» : [памяти доц. каф. совет. лит. УрГУ Л. А. Кищинской с публ. ее писем] / Д. И. Черашняя // Урал. – 1985. – № 11. – С. 158–161.

42. Субъектные формы авторского присутствия в романе в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» / Д. И. Черашняя // Проблема автора в художественной литературе : межвуз. сб. науч. работ / Удмурт. гос. ун-т им. 50-летия СССР ; редкол.: Б. О. Корман, Г. Н. Антонова, Д. А. Яшин [и др.]. – Устинов, 1985. – С. 69–74.

*1986*

43. Жанрово-стилевое своеобразие лирического цикла А. К. Толстого «Крымские очерки» / Д. И. Черашняя // Проблемы стиля и жанра в русской литературе XIX – нач. XX вв. / под ред. Ю. М. Проскуриной. – Свердловск, 1986. – С. 49–59.

*1987*

44. К эволюции пространственно-предметного мира в лирике О. Мандельштама (период «Камня») / Д. И. Черашняя // Пространство и время в литературе и искусстве : конец XIX века – XX век : метод. материалы по теории лит. / Даугавпилс. пед. ин-т им. Я. Э. Калнберзина ; редкол.: Ф. П. Федоров (ред.), Э. Б. Мекш, А. И. Тарвид. – Даугавпилс, 1987. – С. 22–24.

45. «О ты, последняя любовь...» : четыре лирических романа / А. Григорьев, К. Павлова, Ф. И. Тютчев,

А. К. Толстой ; сост., вступ. очерки, послесл., примеч.  
Д. И. Черашняя. – Ижевск : Удмуртия, 1987. – 192 с.

46. «...по живому следу»: [памяти проф. УдГУ  
Б. О. Кормана] / Д. И. Черашняя // Урал. – 1987. – № 4. –  
С. 165–166.

47. «Ясное деланье жизни» / Д. Черашняя // Комсомо-  
лец Удмуртии. – 1987. – 30 нояб.

### 1988

48. О двух «Грифельных одах» в русской поэзии /  
Д. И. Черашняя // Литературное произведение и литератур-  
ный процесс в аспекте исторической поэтики : межвуз. сб.  
науч. тр. / Кемеров. гос. ун-т ; отв. ред. В. И. Тюпа. – Кемерово,  
1988. – С. 66–76.

49. «Чтобы люди стали добрее»: [беседы о  
Ф. Васильеве и его творчестве] / Д. И. Черашняя // Урал. –  
1988. – № 8. – С. 162–167.

### 1989

50. И не кончается симпозион : [об уникальной б-ке доц.  
УГПИ Е. А. Миллиор] / Д. И. Черашняя // Уральский библио-  
фил : [сборник] / сост. Ю. А. Горбунов. – Челябинск, 1989. –  
С. 128–143.

### 1990

51. «Где же нашел ты стихов своих строки?» : к изуче-  
нию лирики Ф. Васильева в старших кл. : метод. рекоменда-  
ции / Д. И. Черашняя ; МНО УАССР, Респ. Ин-т усовершен-  
ствования учителей. – Ижевск, 1990. – 49 с.

52. К эволюции пространственно-предметного мира в  
лирике О. Мандельштама : (период «Камня») /  
Д. И. Черашняя // Художественный опыт советской ли-

тературы : стилевые и жанровые процессы : сб. науч. тр. / Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького ; [редкол.: А. С. Субботин (отв. ред.) и др.]. – Свердловск, 1990. – С. 15–22.

53. Мандельштам, О. Э. Выпрямительный вздох : Стихи. Проза / О. Э. Мандельштам ; [сост., послесл. и указ. имен Д. Черашняя]. – Ижевск : Удмуртия, 1990. – 526 с.

54. «Нашедший подкову» : (анализ субъектной орг. лир. сюжета) / Д. И. Черашняя // Творчество Мандельштама и вопросы исторической поэтики : межвуз. сб. науч. тр. / Кемеров. гос. ун-т ; [редкол.: В. И. Тюпа (отв. ред.) и др.]. – Кемерово, 1990. – С. 65–70.

55. О двух нисхожденииях по лестнице Ламарка в стихотворении О. Мандельштама / Д. И. Черашняя // Проблема автора в художественной литературе : тез. докл. регион. межвуз. науч. конф., посвящ. памяти проф. Б. О. Кормана, (Ижевск, 14–16 нояб. 1990 г.) / Удмурт. гос. ун-т им. 50-летия СССР, Каф. рус. лит. и теории лит. ; редкол.: И. А. Гурвич, Н. Г. Медведева, Б. И. Осипов [и др.]. – Ижевск : Удмурт. гос. ун-т, 1990. – С. 56–58.

56. О роли субъектной формы Мы в книге О. Мандельштама «Tristia» / Д. И. Черашняя // Проблема автора в художественной литературе : тез. докл. регион. межвуз. науч. конф., посвящ. памяти проф. Б. О. Кормана, (Ижевск, 14–16 нояб. 1990 г.) / Удмурт. гос. ун-т им. 50-летия СССР, Каф. рус. лит. и теории лит. ; редкол.: И. А. Гурвич, Н. Г. Медведева, Б. И. Осипов [и др.]. – Ижевск : Удмурт. гос. ун-т, 1990. – С. 147–156.

57. Реферативный библиографический указатель статей по советской литературе (1986–1989). Вып. 1. А. Платонов. В. Гроссман. В. Дудинцев. Ч. Айтматов.

А. Жигулин. К истории удмуртской советской литературы / сост.: Д. И. Черашняя, Ф. К. Ермаков, Е. К. Егоров. – Ижевск : [б. и.], 1990. – 66 с.

58. Типология и своеобразие русских лирических циклов середины 19 в. / Д. И. Черашняя // Типология литературного процесса (на материале русской литературы XIX – нач. XX вв.): межвуз. сб. науч. тр. / Перм. гос. ун-т им. А. М. Горького; [редкол.: С. Я. Фрадкина (гл. ред.) и др.]. – Пермь, 1990. – С. 23–34.

### 1991

59. Армения в поэзии и прозе О. Мандельштама / Д. И. Черашняя // Историческое развитие художественного целого в классической русской и зарубежной литературе: межвуз. сб. науч. тр. / отв. ред. М. Н. Дарвин. – Кемерово, 1991. – С. 89–98.

60. Субъектный строй «Разговора о Данте» / Д. И. Черашняя // Известия АН СССР. Серия литературы и языка. – 1991. – Т. 50, № 3. – С. 263–268.

61. Удмуртское краеведение в 4–11 классах: материалы в помощь учителю сред. шк. / Д. И. Черашняя. – Ижевск, 1991. – 57 с.

### 1992

62. Вестник Удмуртского университета: науч.-публист. журн. / сост. Д. И. Черашняя; гл. ред. В. А. Журавлев. – Ижевск, 1992. – Спец. вып., [посвящ. О. Мандельштаму]. – 114 с.

63. О субъектном строе стихотворения О. Мандельштама «Фазтонщик» / Д. И. Черашняя // Проблемы типологии литературного процесса / отв. за вып. В. К. Шеншин. – Пермь, 1992. – С. 118–125.



64. Опыт прочтения «Восьмистиший» О. Мандельштама (субъектный уровень) / Д. И. Черашняя // Вестник Удмуртского университета. – 1992. – Спец. вып., [посвящ. О. Мандельштаму]. – С. 22–28.

65. Трагический смысл «Оды» О. Мандельштама / Д. И. Черашняя // Вестник Удмуртского университета. – 1992. – Спец. вып., [посвящ. О. Мандельштаму]. – С. 61–68.

66. Этюды о Мандельштаме / Д. И. Черашняя. – Ижевск : Изд-во УдГУ, 1992. – 152 с.

### 1993

67. Возвращение Якова Година / Д. И. Черашняя // Темп. – 1993. – 27 мая ; 3 июня.

68. Зимина, М. Г. О несуетном поговорим... : стихи / М. Г. Зимина ; [предисл. Д. И. Черашней ; худож. Е. Л. Старовойтова]. – Ижевск : Удмуртия, 1993. – 108 с.

69. К семантике «сестринского обычая» в любовном стихотворении О. Мандельштама / Д. И. Черашняя // Проблема автора в художественной литературе : [к 70-летию Б. О. Кормана : межвуз. сб. науч. тр.] / редкол.: Н. А. Ремизова, В. А. Свительский, Д. И. Черашняя, В. И. Чулков (отв. ред.). – Ижевск, 1993. – С. 144–150.

70. Кормановские чтения : материалы межвуз. науч. конф. Вып. 1 / отв. ред. Д. И. Черашняя. – Ижевск : Изд-во Удмурт. унта, 1993. – 248 с.

71. Отчий край : кн. для чтения по удмурт. краеведению : учеб. пособие для 10–11 кл. / сост. Д. И. Черашняя. – Ижевск : Удмуртия, 1993. – 230 с. + Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/1700>.

1994

72. «Записки сумасшедшего» Н. В. Гоголя : гипотеза нераскрытой пародии / Д. И. Черашняя // Кормановские чтения : материалы межвуз. науч. конф. (14–16 апр. 1992 г.) / Удмурт. гос. ун-т, Каф. рус. лит. ; отв. ред. Д. И. Черашняя ; редкол.: В. А. Зарецкий, С. П. Ильев, Н. Л. Лейдерман [и др.]. – Ижевск, 1994. – Вып. 1. – С. 114–124.

73. Кормановские чтения : материалы межвуз. науч. конф. (14–16 апр. 1992 г.). Вып. 1 / Удмурт. гос. ун-т, Каф. рус. лит. ; отв. ред. Д. И. Черашняя ; редкол.: В. А. Зарецкий, С. П. Ильев, Н. Л. Лейдерман [и др.]. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1994. – 247 с.

1995

74. Вестник Удмуртского университета : науч.-публист. журн. / сост., предисл., подгот. текстов, коммент. Д. И. Черашняя. – Ижевск, 1995. – Спец. вып., посвящ. Е. А. Миллиор. – 157 с.

75. Кормановские чтения : материалы межвуз. науч. конф. (апр. 1994). Вып. 2 / Удмурт. гос. ун-т ; отв. ред. Д. И. Черашняя ; редкол.: В. А. Зарецкий, С. П. Ильев, Н. Л. Лейдерман [и др.]. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1995. – 303 с.

76. Обзор Международных мандельштамовских чтений (Воронеж, 1994) / Д. И. Черашняя // RS СПб (Ежеквартальник русской филологии и культуры). – 1995. – Т. 1, № 2. – С. 456–467.

77. Субъектный строй лирики О. Мандельштама / Д. И. Черашняя // Кормановские чтения : материалы межвуз. науч. конф. / Удмурт. гос. ун-т ; отв. ред. Д. И. Черашняя ; редкол.: В. А. Зарецкий, С. П. Ильев, Н. Л. Лейдерман [и др.]. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1995. – Вып. 2. – С. 80–88.

78. Образцы изучения текста художественного произведения в трудах отечественных литературоведов. Вып. 1. Эпическое произведение / Удмурт. гос. ун-т ; сост. Б. О. Корман ; под ред.: Д. И. Черашняя, В. И. Чулкова. – 2-е изд. доп. – Ижевск : Изд-во УдГУ, 1995. – 251 с. + Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/149>.

### 1996

79. «А мы благословили нашу встречу...» / Д. И. Черашняя // RS СПб (Ежеквартальник русской филологии и культуры). – 1996. – Т. 2, № 3. – С. 496–501. – Рец. на кн.: Альтман, М. С. Разговоры с Вячеславом Ивановым / М. С. Альтман ; сост. и подгот. текстов В. А. Дымшица и К. Ю. Лаппо-Даниловского. – СПб., 1995. – 384 с.

80. Дарховский, В. Л. Моя родословная : [воспоминания : для сред. и ст. шк. возраста] / В. Л. Дарховский ; [послел. Н. Розенберг, Д. Черашняя]. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1996. – 90 с.

### 1997

81. Вестник Удмуртского университета : науч.-публист. журн. Сер. Филология / ред.-сост. Д. И. Черашняя, Н. А. Ремизова. – Ижевск, 1997. – Спец. вып. : Труды и дни проф. Б. О. Кормана. – 231 с.

82. Образцы изучения лирики : учеб. пособие. В 2 ч. Ч. 2. (разд. VII–XI) / Удмурт. гос. ун-т ; сост.: Т. Л. Власенко, Д. И. Черашняя, В. И. Чулков. – Ижевск : Изд-во Удмурт. гос. ун-та, 1997. – 303 с. + Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/330>.

83. Образцы изучения лирики : учеб. пособие. В 2 ч. Ч. 1. (разд. I–VI) / Удмурт. гос. ун-т ; сост.: Т. Л. Власенко, Д. И. Черашняя, В. И. Чулков. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1997. – 303 с. + Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/410>.

84. Объектный сюжет в московских белых стихах О. Мандельштама (1931) / Д. И. Черашняя // Гуманитарные знания на пороге XXI века : материалы междунар. науч. конф. : тез. докл. / Удмурт. гос. ун-т. – Ижевск, 1997. – С. 97–98.

85. «...по живому следу» : приложение: что не вошло в статью / Ч. Д. Черашняя // Вестник Удмуртского университета. Сер. Филология. – 1997. – Спец. вып. : Труды и дни проф. Б. О. Кормана. – С. 90–95.

86. Структура авторского сознания в «Поэме о смерти» Л. П. Карсавина / Д. И. Черашняя // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 1997. – Т. 56, № 6. – С. 43–47.

### 1998

87. Ещё одно измерение в повести М. Булгакова «Батум» : сфера автора-повествователя / Д. И. Черашняя // Кормановские чтения / Удмурт. гос. ун-т ; ред.-сост.: Д. И. Черашняя, В. И. Чулков ; редкол.: В. А. Зарецкий, Н. Л. Лейдерман, Г. В. Мосалева [и др.]. – Ижевск, 1998. – Вып. 3. – С. 245–255.

88. Московские белые стихи О. Мандельштама : системно-субъект. анализ / Д. И. Черашняя // Проблема автора в художественной литературе / Удмурт. гос. ун-т ; редкол.: Г. В. Мосалева, Е. А. Подшивалова, Н. А. Ремизова [и др.]. – Ижевск, 1998. – С. 159–224.

89. Проблема автора в художественной литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Удмурт. гос. ун-т ; редкол.: Г. В. Мосалева, Е. А. Подшивалова, Н. А. Ремизова [и др.]. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1998. – 353 с.

90. Кормановские чтения : материалы межвуз. науч. конф. (апр. 1997). Вып. 3 / Удмурт. гос. ун-т ; ред.-сост.: Д. И. Черашняя, В. И. Чулков ; редкол.: В. А. Зарецкий, Н. Л. Лейдерман, Г. В. Мосалева [и др.]. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1998. – 320 с.

1999

91. Вестник Удмуртского университета : науч.-публист. журн. Сер. Филология / сост. Г. В. Мосалева, М. В. Серова ; отв. ред. Д. И. Черашняя. – Ижевск, 1999. – Спец. вып., посвящ. 200-летию А. С. Пушкина. – 189 с.

92. «...и плачет душа, и поет...»: [послесловие] / Д. И. Черашняя // Зими́на, М. Лирика / М. Зими́на. – Ижевск, 1999. – С. 153.

93. К семантике субъектно-объектных отношений в стихотворении О. Мандельштама «Язык булыжника мне голубя понятней» / Д. И. Черашняя // Междисциплинарный семинар – 2, 27–29 марта 1999 г. : тез. докл. / Петрозавод. гос. консерватория, Карел. гос. пед. ун-т. – Петрозаводск, 1999. – С. 84–86.

94. Смерть и бессмертие поэта : [обзор мемориал. науч. конф., посвящ. 60-летию со дня гибели О. Э. Мандельштама, Москва (РГГУ), 27–29 дек. 1998] / Д. И. Черашняя // Филологические записки. – Воронеж, 1999. – Вып. 12. – С. 276–279.

2000

95. Вестник Удмуртского университета : науч.-публист. журн. Сер. Филология / сост. Д. И. Черашняя. – Ижевск, 2000. – № 10. – 252 с.

96. Из «ижевского» архива Е. А. Моллиор / Д. И. Черашняя // Вестник Удмуртского университета. Сер. Филология. – 2000. – Вып. 10. – С. 3–8.

97. Тема мавзолея в творчестве О. Мандельштама / Д. И. Черашняя // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 2000. – Т. 59. – С. 36–48.

98. Осип Мандельштам: «Может быть, это точка безумия»: о приращении коммуникативного смысла как

приема организации текста / Д. И. Черашняя // Междисциплинарный семинар – 3, Март 2000 / Петрозавод. гос. консерватория, Карел. гос. пед. ун-т. – Петрозаводск, 2000. – С. 136–137.

99. Осип Мандельштам: «Может быть, это точка безумия...» : синтез творения и творчества / Д. И. Черашняя // Вестник Удмуртского университета. Сер. Филология. – 2000. – № 10. – С. 211–220

100. Опыт частотного словаря лирики О. Мандельштама в свете субъектной дифференциации словоформ / Д. И. Черашняя // Эйхенбаумовские чтения : материалы межвуз. науч. конф. / отв. ред. А. С. Крюков. – Воронеж, 2000. – С. 67–68.

101. Отчий край : кн. для чтения по удмурт. краеведению : [учеб. пособие] : 10–11 кл. / [сост. Д. И. Черашняя]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ижевск : Удмуртия, 2000. – 241 с.

## 2001

102. Гудок, гудки, гудочки : к семантике единственного и множественного в воронежских стихах О. Мандельштама / Д. И. Черашняя // Смерть и бессмертие поэта : материалы науч. конф. / сост. М. З. Воробьева, И. Б. Делекторская, П. М. Нерлер [и др.] ; РГГУ. – М., 2001. – С. 242–252.

## 2002

103. Кормановские чтения : материалы междунар. конф. «Текст–2000» (апр. 2001). Вып. 4. К 80-летию со дня рожд. Б. О. Кормана (1922–1983) / Удмурт. гос. ун-т ; редкол.: Т. В. Зверева, Г. В. Мосалева, Д. И. Черашняя [и др.] ; отв. ред. Н. А. Ремизова. – Ижевск : [б. и.], 2002. – 347 с.

104. О. Мандельштам в начале 1920-х годов : новая установка опыта / Д. И. Черашняя // Традиции русской классики XX века и современность : материалы науч. конф., Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова, 14–15 нояб. 2002 г. / ред.-сост. с. И. Кормилов. – М., 2002. – С. 177–179.

105. Осип Мандельштам : «Лирическая трилогия» о России / Д. И. Черашняя // Кормановские чтения / Удмурт. гос. ун-т ; редкол.: Т. В. Зверева, Г. В. Мосалева, Е. А. Подшивалова [и др.]; отв. ред. Н. А. Ремизова. – Ижевск, 2002. – Вып. 4. – С. 241–256.

### 2003

106. Вестник Удмуртского университета: науч.-публист. журн. Сер. Филология / редкол.: Л. И. Донецких (отв. ред.), Г. В. Мосалева (науч. ред.), Д. И. Черашняя [и др.]. – Ижевск, 2003. – 189 с.

107. «Другость» в Я: полифония и поэтическое многоголосие / Д. И. Черашняя // Проблема автора в художественной литературе / Удмурт. гос. ун-т, Каф. теории лит. и ист. рус. лит. ; редкол.: Д. И. Черашняя (сост.), Г. В. Мосалева, Е. А. Подшивалова ; отв. ред. Н. А. Ремизова. – Ижевск, 2003. – С. 208–218.

108. Почему «Статуя... явился» : о роли «авторского» текста в «Каменном госте» А. С. Пушкина / Д. И. Черашняя // Пушкин в XXI веке : вопросы поэтики, онтологии, историцизма : сб. ст. к 80-летию проф. Ю. Н. Чумакова / под ред. Т. И. Печерской ; НГУ. – Новосибирск, 2003. – С. 219–229.

109. Приветное слово с Урала : [к 70-летию Н. Златникова] / Д. И. Черашняя // Луч. – 2004. – № 9/10. – С. 56.

110. Проблема автора в художественной литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Удмурт. гос. ун-т, Каф. теории лит. и ист. рус. лит. ; редкол.: Д. И. Черашняя (сост.),

Г. В. Мосалева, Е. А. Подшивалова ; отв. ред. Н. А. Ремизова. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 2003. – 304, [1] с.

111. Пути анализа лирики / Д. И. Черашняя // Филолог. – 2003. – № 3. – С. 25–29.

112. Субъектное обеспечение полета в лирике О. Мандельштама / Д. И. Черашняя // Вестник Удмуртского университета. Сер. Филология. – 2003. – С. 43–50.

113. Толкач, Ю. Л. Кто и что играл наизусть в стихотворении О. Мандельштама «Жил Александр Герцович...»? / Ю. Л. Толкач, Д. И. Черашняя // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 2003. – Т. 62, № 5. – С. 33–39.

114. Частотный словарь лирики О. Мандельштама : субъектная дифференциация словоформ / М-во образования РФ, Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; автор-сост. Д. И. Черашняя. – Ижевск : [б. и.], 2003. – 1024 с.

#### 2004

115. Поэтика Осипа Мандельштама : субъектный подход : учеб. пособие / Д. И. Черашняя ; отв. ред. Н. А. Ремизова ; Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. – Ижевск : Удмурт. гос. ун-т, 2004. – 448 с.

#### 2005

116. Газетные очерки О. Мандельштама (январь 1922) как смысловое единство / Д. И. Черашняя // Кормановские чтения : материалы межвуз. конф. / Удмурт. гос. ун-т, Каф. теории лит. и ист. рус. лит. ; сост.: Е. А. Подшивалова, Д. И. Черашняя ; редкол.: Т. В. Зверева, Н. А. Ремизова (отв. ред.). – Ижевск, 2005. – Вып. 5. – С. 165–172.

117. Кормановские чтения : материалы межвуз. конф. (апр. 2004 г.). Вып. 5 / Удмурт. гос. ун-т, Каф. теории лит. и ист. рус. лит. ; сост.: Е. А. Подшивалова,



Д. И. Черашняя ; редкол.: Т. В. Зверева, Н. А. Ремизова (отв. ред.). – Ижевск : [б. и.], 2005. – 320, [1] с.

118. Медведева, Н. Г. Русская литература конца XX века : Л. Петрушевская, Т. Толстая, О. Седакова, И. Бродский : учеб. пособие / Н. Г. Медведева ; отв. ред. Д. И. Черашняя. – Ижевск : [б. и.], 2005. – 75, [1] с.

119. Сергей Сергеевич Аверинцев. *Omnia mea...* / Д. И. Черашняя // Кормановские чтения : материалы межвуз. конф. / Удмурт. гос. ун-т, Каф. теории лит. и ист. рус. лит. ; сост.: Е. А. Подшивалова, Д. И. Черашняя ; редкол.: Т. В. Зверева, Н. А. Ремизова (отв. ред.). – Ижевск, 2005. – Вып. 5. – С. 217–230.

## 2006

120. Корман, Б. О. Теория литературы : избр. тр. / Б. О. Корман ; Удмурт. гос. ун-т ; ред.-сост.: Е. А. Подшивалова, Н. А. Ремизова, Д. И. Черашняя, В. И. Чулков. – Ижевск : Ин-т компьютер. исслед., 2006. – 550 с.

121. Кормановские чтения : материалы межвуз. конф. (апр. 2006). Вып. 6 / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; сост.: Н. С. Измestьева, Д. И. Черашняя ; редкол.: Н. Г. Медведева, Е. А. Подшивалова, Н. А. Ремизова (отв. ред.). – Ижевск : Изд-во УдГУ, 2006. – 481, [1] с. + Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/3363>.

122. Новое имя : [предисловие] / Д. И. Черашняя // Марков, И. Ось одиночества : Стихи. Переводы / И. Марков. – М., 2006. – С. 3.

123. Проблема адресата в стихотворении А. С. Пушкина «Друзьям» (1828) / Д. И. Черашняя // Кормановские чтения : материалы межвуз. конф. (апр. 2006) / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; сост.: Н. С. Измestьева, Д. И. Черашняя ; редкол.: Н. Г. Медведева, Е. А. Подшивалова, Н. А. Ремизова (отв. ред.). – Ижевск : Изд-во УдГУ, 2006. – Вып. 6. – С. 318–327.

124. Тайная свобода поэта: Пушкин. Мандельштам / Д. И. Черашняя ; науч. ред. Н. Г. Медведева ; отв. за вып. Н. А. Ремизова. – Ижевск : Ин-т компьютер, исслед., 2006. – 308 с.

125. «Что, если можно?..» : (ещё раз о загадочной поэме А. С. Пушкина «Граф Нулин») / Д. И. Черашняя // Вестник Удмуртского университета. Сер. Филологические науки. – 2006. – Вып. 1, № 5. – С. 10–34.

2007

126. Борис Осипович Корман : к 85-летию со дня рождения / Удмурт. гос. ун-т ; авт. текста Н. А. Ремизова ; сост. Д. И. Черашняя. – Ижевск : Ин-т компьютер. исслед., 2007. – [24] л.

127. Долгий разговор с Алексеем Афанасьевичем : [памяти удмурт. критика А. Ермолаева] / Д. И. Черашняя // Луч. – 2007. – № 9/10. – С. 86–87.

128. Злотников, Н. «...Наступает то, что не узнаю...» : стихи последних лет / Н. Злотников ; материалы подгот. Д. И. Черашняя // Луч. – 2007. – № 11/12. – С. 57–58.

129. «...И плачет душа, и поет...» / Д. И. Черашняя // Удмуртский университет. – 2007. – 24 апр.

130. «Нет, весь я не умру...» : о смерти и бессмертии в трех произведениях А. С. Пушкина / Д. И. Черашняя // Филологический класс. – 2007. – № 18. – С. 49–53.

131. «...Но останутся от нас Эти самые листочки» / материалы подгот. Д. И. Черашняя // Удмуртский университет. – 2007. – 21 марта.

132. «Смертью не все кончается» : [памяти поэта Н. Злотникова] / Д. И. Черашняя // Луч. – 2007. – № 1/2. – С. 4.

133. Динамика сюжета и встречное движение времени в «Стихах о неизвестном солдате» Осипа Мандельштама / Д. И. Черашняя // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 2008. – Т. 67, № 5. – С. 37–54.

134. Ежегодник финно-угорских исследований. 2007 / Удмурт. гос. ун-т, Ин-т развития образования, Финно-угор. науч.-образоват. центр гуманитар. технологий; науч. ред. Н. И. Леонов; гл. ред. А. В. Ишмуратов; отв. ред. Д. И. Черашняя; редкол.: А. С. Измайлова-Зуева, Р. В. Кириллова, Р. Ш. Насибуллин [и др.]. – Ижевск, 2008. – 313, [2] с.

135. К семантике «золотой заботы» и «двойных венков» (О. Мандельштам «Сестры – тяжесть и нежность – одинаковы наши приметы...») / Д. И. Черашняя // Филологические записки : вестник литературоведения и языкознания. – Воронеж, 2008. – Вып. 27. – С. 129–136.

136. Корман, Б. О. История русской литературы : избр. тр. / Б. О. Корман; ГОУВПО «Удмурт. гос. ун-т», Филол. фак.; ред.-сост.: Е. А. Подшивалова, Н. А. Ремизова, Д. И. Черашняя, В. И. Чулков. – Ижевск : Изд-во УдГУ, 2008. – 727 с. + Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/2508>.

137. Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. к 25-летию памяти проф. Б. О. Кормана (апрель, 2008). Вып. 7 / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак.; ред.-сост. Д. И. Черашняя; отв. за вып. Н. А. Ремизова; редкол.: Т. В. Зверева, Г. В. Мосалева, Н. Г. Медведева [и др.]. – Ижевск : Изд-во УдГУ, 2008. – 412, [1] с. + Режим доступа : <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/handle/123456789/2737>.

138. Стихотворение О. Мандельштама «Импрессионизм» : пейзаж, изображение, метод / Д. И. Черашняя // Текст – Комментарий – Интерпретация : межвуз. сб. науч. тр. / под ред. Т. И. Печерской. – Новосибирск, 2008. – С. 173–181.

2009

139. «Вечно незаконченное...» / Д. И. Черашняя // Зейферт, Е. Веснег : стихи и переводы / Е. Зейферт. – М., 2009. – С. 190–194.

140. Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апрель, 2009). Вып. 8 / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; ред.-сост. Д. И. Черашняя ; редкол.: Т. В. Зверева, Ю. Н. Серго, Н. Г. Медведева [и др.]. – Ижевск : Изд-во УдГУ, 2009. – 340, [2] с.

141. О. Мандельштам «Silentium»: возврат или становление? / Д. И. Черашняя // Кормановские чтения : ст. и материалы межвуз. науч. конф. (апрель, 2009) / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; ред.-сост. Д. И. Черашняя ; редкол.: Т. В. Зверева, Ю. Н. Серго, Н. Г. Медведева [и др.]. – Ижевск, 2009. – Вып. 8. – С. 169–182.

## Рецензии и отзывы на публикации

1. Мущенко, Е. Г. Встреча смыслов / Е. Г. Мущенко // Филологические записки : вестник литературоведения и языкознания. – Воронеж, 1994. – Вып. 2. – С. 220–221. – Рец. на ст.: Черашняя, Д. И. К семантике «сестринского обычая» в любовном стихотворении О. Мандельштама / Д. И. Черашняя // Проблема автора в художественной литературе : [к 70-летию Б. О. Кормана : межвуз. сб. науч. тр.] / редкол.: Н. А. Ремизова, В. А. Свительский, Д. И. Черашняя, В. И. Чулков (отв. ред.). – Ижевск, 1993. – С. 144–150.

2. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 1995. – № 15. – С. 357. – Рец. на кн.: Кормановские чтения : материалы межвуз. науч. конф. (14–16 апр. 1992 г.). Вып. 1 / отв. ред. Д. И. Черашняя. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1994. – 247 с.

3. Вахтель, М. Новое о Вячеславе Иванове / М. Вахтель // Новый журнал. – Нью-Йорк, 1996. – № 202. – С. 319–320. – Рец. на журн.: Вестник Удмуртского университета : науч.-публист. журн. / сост. Д. И. Черашняя. – Ижевск, 1995. – Спец. вып., посвящ. Е. А. Миллиор. – 157 с.

4. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 1996. – № 20. – С. 393. – Рец. на кн.: Кормановские чтения : материалы межвуз. науч. конф. (апр. 1994). Вып. 2 / отв. ред. Д. И. Черашняя. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1995. – 303 с.

5. Гусейнов, Г. Д. [Рецензия] // Die Welt der Slaven. – München, 1997. – XLII, 1. – S. 174–177. – Рец. на журн.: Вестник Удмуртского университета : науч.-публист. журн. / сост. Д. И. Черашняя. – Ижевск, 1995. – Спец. вып., посвящ. Е. А. Миллиор. – 157 с.

6. Кройчик, Л. «Есть времена, когда безнравственно быть благополучным...» / Л. Кройчик // Воронежский курь-

ер. – 1997. – 20 дек. – Рец. на журн.: Вестник Удмуртского университета : науч.-публист. журн. Сер. Филология / ред.-сост. Д. И. Черашняя, Н. А. Ремизова. – Ижевск, 1997. – Спец. вып. : Труды и дни проф. Б. О. Кормана. – 231 с.

7. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 1998. – № 34. – С. 385–386. – Рец. на кн.: Кормановские чтения : материалы межвуз. науч. конф. (апр. 1997). Вып. 3 / ред.-сост.: Д. И. Черашняя, В. И. Чулков. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1998. – 320 с.

8. [Рецензия] // Новое литературное обозрение. – 1998. – № 31. – С. 422–423. – Рец. на журн.: Вестник Удмуртского университета : науч.-публист. журн. Сер. Филология / ред.-сост. Д. И. Черашняя, Н. А. Ремизова. – Ижевск, 1997. – Спец. вып. : Труды и дни проф. Б. О. Кормана. – 231 с.

9. Егоров, Б. Новинки из глубинки : [обзор за лето 2002 г.] / Б. Егоров // Новая Русская Книга. – 2002. – № 2. – С. 83–84. – Рец. на кн.: Кормановские чтения : материалы международного конф. «Текст–2000» (апр. 2001). Вып. 4. К 80-летию со дня рождения Б. О. Кормана (1922–1983) / отв. ред. Н. А. Ремизова. – Ижевск : [б. и.], 2002. – 347 с.

10. Капинос, Е. В. В «разноголосице» поэтики О. Мандельштама / Е. В. Капинос // Сибирский филологический журнал. – 2004. – № 1. – С. 130–135. – Рец. на кн.: Частотный словарь лирики О. Мандельштама : субъектная дифференциация словоформ / автор-сост. Д. И. Черашняя. – Ижевск : [б. и.], 2003. – 1024 с. ; Черашняя, Д. И. Поэтика Осипа Мандельштама : субъектный подход : учеб. пособие / Д. И. Черашняя. – Ижевск : Удмурт. гос. ун-т, 2004. – 448 с.

11. Кретов, А. А. Лексика О. Мандельштама в субъектном ключе / А. А. Кретов, А. А. Фаустов // Филологические записки : вестник литературоведения и языкознания /

гл. ред. В. А. В. А. Свительский. – Воронеж, 2004. – Вып. 22. – С. 263–267. – Рец. на кн.: Частотный словарь лирики О. Мандельштама : субъектная дифференциация словоформ / автор-сост. Д. И. Черашняя. – Ижевск : [б. и.], 2003. – 1024 с.

### **Литература о Д. И. Черашней**

1. [Дора Израилевна Черашняя] // Шумилов, Е. Ф. Большая наука : УдГУ: коллективный автопортрет / Е. Ф. Шумилов. – Ижевск : РХД : Ин-т компьютер. исслед., 2006. – С. 151–152.

2. Ремизова, Н. А. Дора Черашняя / Н. А. Ремизова // Писатели и литературоведы Удмуртии : биобиблиогр. справ. / сост. А. Н. Уваров. – Ижевск, 2006. – С. 213–214.

3. [Черашняя Дора Израилевна] / Н. А. Ремизова // Удмуртская республика : энциклопедия / гл. ред. В. В. Туганаев ; ред. В. Н. Ившин ; редкол.: Ю. С. Питкевич, В. П. Бовин, В. В. Богатырёв [и др.]. – 2-е изд., испр., доп. – Ижевск, 2008. – С. 712.

## Алфавитный указатель заглавий трудов

- А где твой дом 3
- «А мы благословили нашу встречу...» 79
- А сосны тянутся к небу 19
- Автор в лирике А. К. Толстого 36
- Авторское сознание в лирике А. К. Толстого и проблема творческого метода поэта 28
- «Антимиры» 14
- Армения в поэзии и прозе О. Мандельштама 59
- Бессмертие 16
- Борис Осипович Корман : к 85-летию со дня рождения 126
- Будем поэтами 4
- В капле росы 2
- В пылу полемики 35
- Вестник Удмуртского университета 62, 74, 81, 91, 95, 106
- «Ветер в спину!» 5
- «Вечно незаконченное...» 139
- Возвращение Якова Година 67
- «Все будет хорошо, все...» 39
- Выпрямительный вздох 53
- Газетные очерки О. Мандельштама (январь 1922) как смысловое единство 116
- «Где же нашел ты стихов своих строки?» 51
- Глазов. Студия юных 25



• Гудок, гудки, гудочки : к семантике единственного и множественного в воронежских стихах О. Мандельштама	102
• День республики, 14 мая 1968 г.	18
• Динамика сюжета и встречное движение времени в «Стихах о неизвестном солдате» Осипа Мандельштама	133
• Долгий разговор с Алексеем Афанасьевичем	127
• «Другость» в Я: полифония и поэтическое многоголосие	107
• Ежегодник финно-угорских исследований. 2007	134
• «Если рождается хорошее слово...»	20
• Ещё одно измерение в повести М. Булгакова «Батум»	87
• Жанр монолога-обращения в лирическом творчестве А. К. Толстого / Д. И. Черашняя	34
• Жанрово-стилевое своеобразие лирического цикла А. К. Толстого «Крымские очерки»	43
• Живет на свете дивчина...	11
• «Живое зеркало»	23
• За чем идешь, того не найдешь	9
• «Записки сумасшедшего» Н. В. Гоголя : гипотеза нераскрытой пародии	72
• Знакомство продолжается	6
• И не кончается симпозион	50
• «...И плачет душа, и поет...»	92, 129
• Из «ижевского» архива Е. А. Моллиор	96
• История русской литературы	136
• К семантике «золотой заботы» и «двойных венков» (О. Мандельштам «Сестры – тяжесть и	135

нежность – одинаковы наши приметы...»)	
• К семантике «сестринского обычая» в любовном стихотворении О. Мандельштама	69
• К семантике субъектно-объектных отношений в стихотворении О. Мандельштама «Язык булыжника мне голубя понятней»	93
• К эволюции пространственно-предметного мира в лирике О. Мандельштама	44, 52
• Как вы сказали? МОФ?	1
• Кормановские чтения	70, 73, 75, 90, 103, 117, 121, 137, 140
• Кто и что играл наизусть в стихотворении О. Мандельштама «Жил Александр Герцович...»?	113
• Лирический герой и авторское мироотношение в стихотворении А. К. Толстого «И. С. Аксакову»	30
• Лирический герой и субъекты иноречевых включений в поэзии А. К. Толстого	29
• «Матвейч»	7
• Московские белые стихи О. Мандельштама	88
• Моя родословная	80
• «...Наступает то, что не узнаю...»	128
• «Нашедший подкову»	54
• «Наши посевы – слова»	12
• Не просто так и не так просто	13
• «Нет, весь я не умру...»	130
• «...Но останутся от нас Эти самые листочки»	131

• Новое имя	122
• О двух «Грифельных одах» в русской поэзии	48
• О двух нисхожденииях по лестнице Ламарка в стихотворении О. Мандельштама	55
• О жанровой специфике баллад А. К. Толстого	40
• О несуетном поговорим...	68
• О поэтике повествовательной лирики А. К. Толстого	27
• О роли субъектной формы Мы в книге О. Мандельштама «Tristia»	56
• О субъектном строе стихотворения О. Мандельштама «Фазтонщик»	63
• О творческой индивидуальности А. К. Толстого-лирика	31
• «О ты, последняя любовь...»: четыре лирических романа	45
• О. Мандельштам «Silentium»: возврат или становление?	141
• О. Мандельштам в начале 1920-х годов : новая установка опыта	104
• Обзор Международных мандельштамовских чтений (Воронеж, 1994)	76
• Обзор поэтической почты	15
• Образцы изучения лирики	82, 83
• Образцы изучения текста художественного произведения в трудах отечественных литературоведов	78
• Объектный сюжет в московских белых стихах О. Мандельштама (1931)	84
• Они видят мир	21

- Опыт прочтения «Восьмистиший» О. Мандельштама (субъектный уровень) 64
- Опыт частотного словаря лирики О. Мандельштама в свете субъектной дифференциации словоформ 100
- Осип Мандельштам : «Лирическая трилогия» о России 105
- Осип Мандельштам: «Может быть, это точка безумия...» : синтез творения и творчества 99
- Осип Мандельштам: «Может быть, это точка безумия» : о приращении коммуникативного смысла как приема организации текста 98
- Основной эмоциональный тон в лирике А. К. Толстого 32
- Отчий край 71, 101
- Ошмес дурын малпаськонъёс 37
- «...по живому следу» 46, 85
- Послесловие 24
- Почему «Статуя... явился» : о роли «авторского» текста в «Каменном госте» А. С. Пушкина 108
- Поэтика Осипа Мандельштама : субъектный подход 115
- Приветное слово с Урала 109
- Проблема автора в художественной литературе 89, 110
- Проблема адресата в стихотворении А. С. Пушкина «Друзьям» (1828) 123
- Пути анализа лирики 111
- Реферативный библиографический указатель статей по советской литературе (1986–1989) 57
- Русская литература конца XX века 118

• Сергей Сергеевич Аверинцев. Omnia mea...	119
• «Сказать жизни – да»	41
• Смерть и бессмертие поэта	94
• «Смертью не все кончается»	132
• Стихотворение О. Мандельштама «Импрессионизм»	138
• Структура авторского сознания в «Поэме о смерти» Л. П. Карсавина	86
• Субъектное обеспечение полета в лирике О. Мандельштама	112
• Субъектные формы авторского присутствия в романе в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	42
• Субъектный строй «Разговора о Данте»	60
• Субъектный строй лирики О. Мандельштама	77
• «Та же добыча радия»	8
• Тайная свобода поэта: Пушкин. Мандельштам	124
• Тема мавзолея в творчестве О. Мандельштама	97
• Теория литературы	120
• Типология и своеобразие русских лирических циклов середины 19 в.	58
• «Только гул не слышен...»	17
• Трагический смысл «Оды» О. Мандельштама	65
• Трудная правда	19
• Удмуртское краеведение в 4–11 классах	61
• Частотный словарь лирики О. Мандельштама	114
• «Что, если можно?...» : (ещё раз о загадочной поэме А. С. Пушкина «Граф Нулин»)	125
• «Чтобы люди стали добрее»	49

• Чтобы подняться в гору	22
• Шудбур котькинлы тырмымон	26
• «Шунды луд съёры ваське ин...»	33
• Эволюция лирической системы А. К. Толстого	38
• Этюды о Мандельштаме	66
• «Ясное деланье жизни»	47

## Содержание

Очерк научной и педагогической деятельности .....	3
Основные публикации .....	8
Рецензии и отзывы на публикации .....	29
Литература о Д. И. Черашней .....	31
Алфавитный указатель заглавий трудов.....	32

**Черашняя Дора Израилевна** : к 70-летию со дня рождения : биобиблиогр. указ. / Науч. б-ка Удмурт. гос. ун-та ; сост. Л. Е.Зайцева ; комп. верстка Л. Е. Зайцева. – Ижевск, 2009. – 39 с. – (Сер. Биобиблиография учёных УдГУ).