

# ФИННО-УГРОВЕДЕНИЕ, 2009, № 1

Научный журнал  
Основан в феврале 1994 г.  
Выходит 2 раза в год

## Редакционная коллегия:

К.Н. Сануков (*главный редактор*)  
С.С. Сибатрова (*зам. главного редактора*)  
Т.Л. Молотова (*отв. секретарь*)  
И.Г. Иванов  
Л.Е. Кириллова  
Н.И. Кульбаева  
С. Лаллукка  
Н.Ф. Мокшин  
И.И. Муллонен  
Т.Б. Никитина  
А.Н. Ракин  
Л.С. Христюлова

Мнения, высказываемые в материалах журнала,  
не обязательно совпадают с точкой зрения редакции

**Владимир Владыкин**  
*Ижевск*

### **КРАТКИЕ БЕГЛЫЕ ЗАМЕТКИ О НЕСПЕШНОЙ БОЛЬШОЙ ЖИЗНИ (к юбилею Л.С. Христоролюбовой)**

Таких людей сейчас, кажется, уже не производят... Я имею в виду таких, как Людмила Степановна Христоролюбова. Впрочем, попробую рассказать обо всем по порядку.

Начиналась ее жизнь как у всех. Перво-наперво – родилась. Случилось это, как впоследствии выяснилось, весьма примечательное в истории удмуртской науки событие, 70 лет назад, 26 марта 1939 года в д. Волково ныне Завьяловского района в обычной крестьянской удмуртской семье. Большой, дружной, трудолюбивой. Отличала семью Христоролюбовых некая, я бы сказал, «готическая» порода: все были рослые. Отличались не только ростом, но и мироустройством своей души, помыслами, стремлениями. Видимо, не случайно эти крестьянские дети почти все получили высшее образование (кстати, Людмила Степановна – первая с высшим образованием в своей деревне), стали высококлассными специалистами в своей области. Любопытно, что когда Л.С. Христоролюбова бывала на Кавказе, ее часто, видимо, за «высокость» принимали за свою. А в общем-то она везде была своей.

Миля (так звали будущую Людмилу Степановну) в холщовом удмуртском дэреме, в лаптях – этой «униформе» трудных послевоенных лет – прилежно шагала в школу. Потом поступила в педучилище (пришла в Ижевское, но тут как раз его закрыли на время, пришлось заканчивать Можгинское – это удмуртский «Царскосельский лицей». Хотел бы еще заметить, Миля закончила его в 1957 году, а я как раз в этом году туда поступил – в тот раз встретиться не довелось). Один год учительствовала, пребывала в размышлениях: куда дальше. Выбрала Удмуртский пединститут, историко-филологический факультет, удмуртское отделение. Кстати, группа у них была сильная, с нею учились будущие кандидаты наук А.К. Байметов, Е.П. Никонова. По окончании ей предложили остаться на кафедре философии (замечу, не так часто вчерашней выпускнице удмуртского отделения доверяют преподавать столь ответственный и сложный предмет). Наверное, так бы все и пошло. Но тут ее «бес попутал». Вернее, это был Иван Васильевич Тараканов. И не столько попутал, сколько распутал ее

жизненный узел и протянул ее ниточку жизни совсем в другую сторону. В науку. В республике почти совсем не было специалистов-этнографов.

Так, Л.С. Христолюбова круто развернула свою судьбу. Еще не очень-то ясно себе представляя, что такое этнография, она решила с нею породниться. И оказалось – на всю жизнь. За короткое время подготовилась (сказалось добротное базовое образование) и успешно поступила в аспирантуру. И не куда-нибудь, а прямо в Москву, в Институт этнографии им. Миклухо-Маклая АН СССР. И так, 3 года – 1967–1970 гг. – Л.С. Христолюбова – москвичка. Здесь она в полной мере воспользовалась возможностями, которые предоставила столица тогда еще по-настоящему великой страны: библиотеки, архивы, музеи, театры, многочисленные знакомства с интересными людьми. По сути закончила полный курс «московской академии высокой культуры». В жизни Людмилы Степановны довольно часто приходилось быть первой. В Москве она стала первой аспиранткой В.В. Пименова, в будущем известного ученого и педагога (кстати, он тоже, видимо, не случайно заболел удмуртской этнографией и впоследствии именно по удмуртам защитил свою докторскую диссертацию). Москва не Можга, но здесь нам все же удалось встретиться, наши пути пересеклись. И не удивительно, ведь в это же время я тоже учился в аспирантуре и тоже по этнографии, но в МГУ. Встречались, обсуждали научные проблемы, говорили о жизни. Пожалуй, это «московское знакомство» и определило наше будущее многолетнее соавторство.

Л.С. Христолюбова успешно, в срок, закончив аспирантуру, защитила диссертацию, используя новаторскую методологию и методику. Тогда, по существу, еще только зарождалась новая наука – этносоциология. Людмила Степановна вместе с шефом и его научной командой исповедовала и успешно проповедовала компонентный анализ этноса. Их известная совместная статья, опубликованная в журнале «Советская этнография», надолго стала настольным методическим руководством в современных этносоциологических исследованиях.

В 1970 году Людмила Степановна возвращается в свою родную Удмуртию. И с этого времени неустанно трудится в УдНИИ, сначала старшим научным сотрудником, затем ровно десять лет – заведующей сектором, сейчас – снова старший научный сотрудник. За эти в общем-то долгие годы пришло глубинное познание своего народа, обретение высокой квалификации, определение своего местоположения в науке, в общем контексте проблем: в основном это обрядовая жизнь этноса во всем многообразии и сложности ее проявлений, современный культурно-бытовой уклад, этнокультурные процессы, прогнозирование будущего развития народа и т.д. Из начинающего исследователя Л.С. Христолюбова выросла в ведущего этнографа Удмуртии. Ее имя хорошо известно среди этнографов страны и пользуется заслуженным авторитетом в научном обществе. Мне неоднократно доводилось видеть, как Людмила Степановна достойно представляет нашу маленькую Удмуртию на самых больших научных

форумах, российских, международных. Ею издано свыше 100 научных работ, среди них публикации в таких престижных изданиях, как «Советская этнография», энциклопедии «Народы мира», «Народы России», «Народы и религии» и многих других. Особое место занимают ее книги «Семейные обряды удмуртов», «История этнографии удмуртов», «Калык сямьёсты чакласа», «Этнография удмуртов» и др. Совершенно особняком в этом ряду стоит ее фундаментальный библиографический справочник «Ученые-удмурты» – это краткая энциклопедия удмуртской науки. Создание этой книги можно вполне определить как научный подвиг автора. Мне посчастливилось на протяжении многих лет как бы изнутри наблюдать и даже в какой-то мере соучаствовать в функционировании творческой лаборатории Людмилы Степановны. Так сложилось, что нам хватило ума не строить научные баррикады и выяснять отношения по принципу «кто гениальнее и важнее» (что, к сожалению, нередко бывает в науке), а объединить наши общие усилия и стараться оперативно выполнять заказы времени и общества. С гордостью могу констатировать, что наш «авторский дуэт», кажется, не сфальшивил. В ходе совместной научной работы я с удовольствием наблюдал, как красиво работает Людмила Степановна, вроде бы неспешно, но весьма продуктивно, очень добросовестно, надежно, основательно, скрупулезно.

Людмила Степановна успешно себя проявила и на преподавательском поприще. О том, что она успешно вела философские циклы в вузе, я уже упоминал. Наверное, мало кто знает, что среди ее учеников (разного времени) ныне такие знаменитости, как Александр Григорьевич Шкляев и Петр Васильевич Елкин. Людмила Степановна читала этнографию на филологическом факультете. Была председателем Государственной аттестационной комиссии. Л.С. Христюлова – один из авторов первой книги для чтения по удмуртской истории на удмуртском языке «Даур куара» (1998), ей принадлежит один из самых обширных и ответственных разделов – новая и новейшая история удмуртов.

Людмилу Степановну всегда отличала активная жизненная позиция, уже начиная со школы, она всегда была среди первых. Была комсоргом, парторгом, членом ОК ВЛКСМ, делегатом XV съезда ВЛКСМ, председателем Общества удмуртских женщин – и сейчас ее часто можно видеть на ТВ, в жюри различных конкурсов и т. д., и все это не корысти и карьеры ради, а по глубокому убеждению, ради служения идее. К ее чести она и сейчас не поменяла своих убеждений, остается верна своим основополагающим жизненным принципам. И это вызывает глубокое уважение.

Ее сын Антон – выпускник немецкого отделения университета – наверное, самая главная и важная «монография» в жизни.

Ну, вот, кажется и все, что хотел сказать о Людмиле Степановне Христюловой. Хотя разве все расскажешь. Какой она простой, компанейский, молодой по мироощущению человек. Как неповторимо она рассказывает анекдоты. Да разве я знаю достаточно Людмилу Степановну? Вдруг она, при всей ее привер-

женности к постоянству и определенности, неожиданно (по-моему, даже для себя) срывается и мчится ... в Лондон, Будапешт, Париж. Женщина!

Людмила Степановна верна своим друзьям, своей памяти, родственникам по крови и по убеждениям. Это очень надежный, обязательный, ответственный человек, таких сейчас почти уже и не осталось.

Ее достоинства, успехи, достижения не остались незамеченными ее друзьями и в какой-то степени руководителями: Людмила Степановна – лауреат нескольких премий, награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УАССР, заслуженный деятель науки УАССР.

Кому-то может показаться течение ее жизни спокойным и безмятежным, а сама Людмила Степановна – счастливой коллекцией добродетелей. Это вовсе не так. Она из той категории людей, которых трудно причислить к баловням судьбы. Россию и нашу Удмуртию судьба, кажется, никогда не баловала почему-то. Людмила Степановна не пассажир по жизни, а пешеход. Она сама не только выбирает себе дорогу, но и выстраивает ее своим каждодневным трудом. Да, это состоявшаяся, счастливая личность. Но какое это трудное счастье! Сколько ей пришлось всего преодолеть! О ее послевоенном «ненарядном детстве» (по В. Шкловскому) я уже упоминал. Добавьте к этому педучилищную не шибко сытую юность. До сих пор Людмила Степановна вспоминает можгинские ночные очереди за хлебом. А сколько в ее жизни очередей, причем нередко когда подходит ее очередь, «лавка» почему-то закрывается... И что ей пришлось пережить, когда прямо на лекции ей сообщили, что с мамой плохо, и она сердилась на медленный поезд, а потом бежала по заснеженным декабрьским полям 6 километров. Не успела, мама уже ушла в вечное «навсегда». И сколько пришлось пережить ее сердцу!.. А тяжелая болезнь, что пришла к ней не посту-чавшись... И она выдержала с честью, победила, несмотря ни на что. Не стала плакаться о своих проблемах, сама справилась. Поистине это наша удмуртская «железная леди». Это наша национальная валюта, элита, наша гордость.

Достоинно шагает по жизни высокая, статная, красивая женщина. Красиво идет. Это – Людмила Степановна Христоробова. Не оставь ее, Инмар!