

**ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А. С. ПУШКИНА**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ
И МЕТОДОЛОГИИ НАУКИ О ЯЗЫКЕ**

**Материалы
международной научно-практической конференции
23–24 мая 2009 года**

**Санкт-Петербург
2009**

**Выразительность речи в контексте модернизации
современного языкового образования**

Высокий уровень достижений в области экономики, политики и культуры вызывает необходимость пересмотра целевых ориентиров системы профессионального языкового образования. По мнению ведущих ученых, основная задача профессионального языкового образования заключается в формировании нового типа личности, обладающей творческим потенциалом, способной мыслить профессионально-прагматично и обладающей готовностью к самореализации в профессиональной, социальной, образовательной и межкультурной деятельности. Специалист в области иностранного языка должен обладать социально-профессиональной компетентностью, складывающейся из суммы общекультурных и профессиональных компетенций, заключающихся в овладении культурой мышления и речи, готовностью к саморазвитию и самоконтролю, сотрудничеству и кооперации, осознанности социальной значимости своей профессии, способности демонстрировать знания в области теории и истории иностранного языка (далее ИЯ) и литературы, владение навыками перевода и преподавания ИЯ, навыками участия в дискуссии. Проанализировав компонентный состав социально-профессиональной компетентности, мы пришли к выводу, что среди общекультурных и профессиональных компетенций можно выделить интегративную составляющую – владение выразительностью речи на ИЯ. Выразительность речи на иностранном языке – это специфическое качество речи, включающее умение использовать акустико-артикуляционные средства, ритмико-мелодические контуры, акцентуационные средства, темпо-голосовые и личностно-эмоциональные характеристики звучащей речи для усиления коммуникативного эффекта в процессе профессиональной языковой деятельности.

Овладение будущим лингвистом/филологом выразительностью речи как составляющей социально-профессиональной компетентности невозможно без рассмотрения основных направлений модернизации системы высшего профессионального образования, определяющих концептуальную основу современного языкового образования.

Так, *гуманизация* образования предполагает ориентацию на личность студента, рассмотрение профессионального образования как процесса развития и самосовершенствования личности, а также приобретения социально-культурного опыта. В рамках гуманистического подхода образование есть культурный процесс, осуществляе-

мый в культурной образовательной среде, позволяющий свободно проявляться индивидуальности студента, его способности к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей. Гуманистическая направленность языкового образования включает следующие компоненты: 1) этико-гуманистический компонент, предусматривающий усиление внимания к проблемам общечеловеческого, социокультурного значения, к анализу моральной и социальной ответственности будущих специалистов в области языка за последствия своей профессиональной деятельности; 2) социально-презентативный компонент, предусматривающий корреляцию содержания программ обучения ИЯ с современным уровнем научного и технического знания, политическими, социальными, экономическими реалиями общества на национальном и межкультурном уровнях; 3) эстетико – эмоциональный компонент, предусматривающий необходимость усиления эмоционального аспекта обучения и его эстетической направленности за счет использования произведений художественной литературы на ИЯ, музыкального и изобразительного искусства, а также театра и кинематографа родной культуры и стран изучаемого языка, иллюстрирующих общекультурную значимость изучаемых явлений; 4) творчески развивающий компонент, выражающийся в последовательной замене методов обучения концептуально-аналитическими, способствующими переводу студента из объекта обучения в субъект деятельности, что создает условия для творческого самовыражения личности студента.

Идеи гуманизации воплощены в принципе *непрерывности образования*, заключающегося в создании условий для свободного развития способностей личности (индивидуальных, профессиональных) на протяжении всей жизни, способствующих творческому решению профессиональных проблем.

Не менее важным является принцип *фундаментализации* профессионального языкового образования, суть которого сводится к созданию системы знаний, способствующей целостному восприятию системы языка, интеллектуальному расцвету личности посредством развития мышления (аналитического, проблемного, творческого) и ее адаптации в быстро изменяющихся социально-экономических и технологических условиях. Фундаментальность способствует достижению научной компетентности посредством приобретения дедуктивных и индуктивных навыков познания.

Принцип *интегрированности* образования основан на расширении спектра практического использования межпредметных связей. Например, знание элементарных математических операций из курса математики, теоретические знания по психологическим особенностям детей младшего школьного возраста из курса психологии и знание функционирования психолингвистических законов усвое-

ния и восприятия иноязычной речи из курса педагогики, а также личный педагогический опыт студента, полученный во время педагогической практики в школе, способствуют высокому научному уровню выпускной квалификационной работы по созданию и экспериментальной апробации педагогической технологии.

Принцип *компьютеризации* в профессиональном языковом образовании служит всесторонним информационным обеспечением процесса образования и позволяет реализовать идеи «учения в течение всей жизни» и выбора индивидуальной траектории учения; служит средством повышения эффективности научно-исследовательской деятельности в образовании; является средством формирования самостоятельной учебной деятельности в процессе обучения. Использование информационных технологий реализует способность студентов к оценке и интеграции опыта деятельности в современной информационной среде; обеспечивает развитие личных творческих качеств, высокий уровень общей коммуникативной культуры, теоретических представлений и опыта организации взаимодействия. потребность в рефлексии.

Таким образом, основные направления модернизации отечественной системы языкового образования позволяют рассматривать процесс овладения выразительностью речи на ИЯ профессионально значимой частью подготовки специалистов по ИЯ, представляющей собой целостную, трехкомпонентную, иерархически организованную систему.

Социально-педагогический компонент представлен социальным заказом общества на высококвалифицированного, интеллектуально развитого специалиста в области языка, способного осуществлять общение в профессиональном и межкультурном коммуникативном пространстве и знающего нормы практического использования ИЯ. Поэтому для воспитания высококвалифицированной личности будущего специалиста в области ИЯ необходимо концептуально-обоснованное построение системы овладения выразительностью речи. Концептуальными ориентирами организации процесса овладения выразительностью речи стали идеи системного подхода, позволяющего усвоить выразительные средства речи в определенной последовательности, логической взаимосвязи, представить выразительность речи на ИЯ целостно; личностно-ориентированного подхода, учитывающего интересы и потенциал студентов и способствующего самоактуализации личности обучаемого в субъекто-субъектном взаимодействии при овладении знаниями о функционировании выразительных средств в речи; компетентностно-деятельностного подхода, предполагающего овладение студентами социально-профессиональной

компетентностью, т. е. совокупностью ключевых компетенций: лингвистической (знание сегментных и суперсегментных единиц выразительности речи, правил выразительного оформления высказывания); речевой (способность понимать различные виды высказываний в зависимости от их оформления суперсегментными/сегментными единицами, строить высказывания, выбрав средства выразительности для верного отражения задуманного смысла; использование стратегий, способствующих эффективному общению посредством выбора адекватных ситуации общения (средств выразительности, мимики, жестов); социокультурной (знание норм речи и поведения представителей других культур, готовность к взаимодействию).

Предметно-дидактический компонент раскрывает задачи обучения выразительности речи и способы организации овладения выразительными средствами речи на ИЯ.

Реализация арсенала выразительных средств речи на ИЯ возможна в устном общении, которое предполагает восприятие речи (владение рецептивными навыками аудирования), декодирование речи и распознавание смысла (владение когнитивными навыками), порождение высказывания (владение продуктивными навыками говорения). Поскольку профессиональная деятельность будущего лингвиста/филолога характеризуется творческо-развивающей и эстетико-эмоциональной направленностью, то не меньшую роль для развития выразительных навыков играет драматизация стихов, произведений классической литературы (владение навыками презентации, рецептивными навыками выразительного чтения). Поэтому в качестве основных задач обучения выразительности речи будут выступать: умение понимать аутентичную речь в разном темпе; умение определять коммуникативные типы предложений; умение распознавать эмоциональные оттенки значений высказываний на ИЯ (знание особенностей функционирования единиц сегментного и суперсегментного уровня звучащей речи); умение выбрать и использовать конкретные единицы сегментного и суперсегментного уровня при решении коммуникативных задач: сообщение информации, одобрение, осуждение, убеждение и т. д.; умение использовать средства выразительности в оформлении этикетных фраз; умение выразительно читать художественные тексты, стихи средней сложности для удовлетворения функции выразительного чтения как средства общения.

В рамках предметно-дидактического компонента решение второй задачи заключается в овладение студентами способами самостоятельной учебной деятельности в работе над выразительностью речи.

Третьей задачей является создание организационной структуры процесса овладения выразительностью речи на ИЯ. Занятия по овладению выразительностью речи на ИЯ отличаются системностью, комплексностью и строгой последовательностью. Систему занятий можно представить следующим образом:

спецпрактикум «Основы выразительности речи на ИЯ», основная цель которого – вооружить студентов знаниями об основах фонетической системы ИЯ и функционировании выразительных качеств речи в сфере коммуникации; о психолингвистических и психофизиологических особенностях звучащей речи с целью осуществления эффективного общения. Данный спецпрактикум реализует принцип фундаментализации в создании целостного восприятия фонетической системы ИЯ, принцип интегрированности образования, позволяющий сочетать материал теоретической фонетики и практического курса ИЯ в овладении выразительностью речи;

практические занятия по ИЯ, в ходе которых навыки выразительности речи закрепляются в говорении, аудировании, чтении;

лабораторные практикумы по выразительности речи способствуют овладению выразительностью речи на ИЯ студентами посредством учебной деятельности, включающей различные ситуации учебного взаимодействия студентов с преподавателем при опосредованной роли последнего. Согласно основной цели и конкретной задаче, лабораторные практикумы по обучению выразительности речи на ИЯ подразделяются на *подготовительные, когнитивные, творческие, комбинированные и контролирующие*. *Подготовительные лабораторные практикумы* характеризуются тем, что параллельно с выполнением коммуникативного задания студент осознает направленность работы на преодоление конкретных фонетических трудностей. Лабораторный практикум подготовительного типа направлен на формирование конкретного фонетического навыка посредством последовательного использования отдельных приемов учения и обучения. *Лабораторный практикум когнитивного типа* рассчитан на формирование умений смысловой переработки информации (анализ, синтез, сопоставление), т. е. принятию смысловых решений, касающихся содержания фонетического материала на ИЯ. *Творческий лабораторный практикум* предполагает моделирование преподавателем / студентами (в зависимости от уровня самостоятельности) такой ситуации общения, которая позволяет максимально раскрыть самостоятельность, активность и творческую инициативу студента при решении поставленной проблемы. К формам творческого лабораторного практикума относится создание радиопередач, видеороликов, презентаций. Творческий лабораторный практикум нацеливает студентов на самостоятель-

ный поиск материала, формы деятельности. *Комбинированный лабораторный практикум* предполагает такую постановку задач занятия, которая требует интегративное использование методов, приемов и учебных заданий, позволяющих в равной степени актуализироваться творческим способностям студентов в решении проблемных задач, критическому мышлению, определенным учебным компетенциям, рефлексивным умениям и способности к учебному сотрудничеству. *Контролирующий лабораторный практикум* позволяет выявить степень усвоения пройденного языкового материала, посредством выполнения ряда заданий, предложенных преподавателем / студентами. Данный вид практикума стимулирует развитие рефлексивных умений, ответственности и организованности, способностей к самосовершенствованию. Комплексная проверка изученного материала осуществляется в присутствии преподавателя, либо самостоятельно студентами (в зависимости от уровня самостоятельности);

практикумы с использованием обучающих компьютерных программ основаны на принципе компьютеризации, использование которого позволяет расширить учебный опыт студентов и выбрать индивидуальную траекторию изучения фонетического материала. При обучении выразительности речи можно использовать следующие группы программ: тренировочные программы, ориентированные на овладение ритмико-интонационными образцами в конкретной ситуации; использование многоплатформенного редактора звуковых файлов Audacity, ориентированного на работу с несколькими дорожками. Использование данного редактора позволяет записать свою речь на ИЯ (во время публичного выступления), прослушать речь с целью рефлексии, прослушать речь носителя языка, увидеть графическое изображение ритмико-интонационного рисунка фразы, записать свою речь одновременно с образцом, сравнить графическое изображение своего ритмико-интонационного рисунка с образцом; тестовые программы, определяющие уровень знаний студента по основам выразительности речи;

спецкурс «Теоретические и практические основы культуры речи», основная цель которого – углубить знания студентов по основам речевого взаимодействия в условиях межкультурного общения посредством совершенствования следующих навыков:

- социокультурной компетенции, предполагающей знание системы ценностей культуры изучаемого языка, форм и способов ее воплощения в государственном устройстве, моделях поведения и осознание принадлежности к родной культуре; овладение новой социокультурной информацией на основе контрастивного метода;

- лингвистической компетенции, заключающейся в формировании способности интерпретировать культурные события и выстраивать свою речь согласно фонетическим правилам изучаемого языка;
- социолингвистической компетенции, позволяющей формировать способности выбирать средства выразительности согласно ситуации общения, социальному статусу, цели общения;
- социальной компетенции, заключающейся в формировании способности взаимодействовать с представителями других культур;
- профессиональной компетенции, предполагающей формирование и совершенствование профессионально значимых навыков выразительности речи.

Третьим компонентом системы процесса овладения студентами выразительностью речи на ИЯ является *психологический компонент*, который включает: 1) осознание необходимости овладения средствами выразительности как показателя общей и профессиональной культуры личности будущего специалиста в области языка; 2) определение цели овладения выразительностью речи на ИЯ (ближайшей и отдаленной); 3) самооценку личностных способностей к овладению средствами выразительности на ИЯ, определение собственных интеллектуальных способностей и возможностей; 4) овладение рефлексивным самооцениванием (языковой портфель, инструментарий самодиагностирования: диагностирующие анкеты, листы самоконтроля и взаимоконтроля).

Таким образом, основные направления модернизации системы языкового образования – гуманизация, непрерывность образования, интегрированность, фундаментализация, компьютеризация – качественно меняют представление о содержании профессионального языкового образования и позволяют проектировать современное языковое образовательное пространство, ориентируясь на традиции зарубежного и отечественного опыта. На наш взгляд, разработанная система овладения выразительностью речи на ИЯ, являющаяся важной составляющей социально-профессиональной компетентности студентов языковой специальности, показывает возможности и перспективность использования данных принципов в дидактике высшего профессионального образования.