

**УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Материалы научно-методической конференции
«Актуальные проблемы преподавания иностранных языков
на неязыковых факультетах высших и средних специальных
заведений»**

проведенной в рамках мегапроекта «Развитие образования в России»
при поддержке «Института Открытое Общество. Фонд Содействия»

12-14 апреля 2000 года.

Ижевск 2000

обоснован подход к реализации этого принципа, чтобы обеспечить требуемую стандартизацию. Первым шагом в этом направлении был анализ характера самой среды, в которой проходит обучение студента в вузе. При этом установлено, что она формируется из двух пространств: культурно-образовательного (первые два курса) и профессионально-образовательного (старшие курсы). В приложении к дисциплине «Иностранный язык» можно говорить о двух этапах обучения – общеобразовательном и профессионально-ориентированном, с временными рамками 70 аудиторных часов для первого этапа и 100 часов для второго. Такая двуэтапность структурирования процесса обучения ИЯ обеспечивает его стандартизацию и реализует принцип единообразия в организации этого процесса.

Соответственно направленности каждого из этапов формулируются задачи. Для 1-го этапа это – формирование культурологических и языковых знаний, умений в речевой деятельности говорения, аудирования и чтения. Для 2-го это – расширение культурологических и языковых знаний, формирование слоя общепрофессиональной лексики, умений говорения и аудирования в сфере профессионального общения, формирование умений поискового и информативного чтения, умений трансформации текста. Каждый этап наполняется своим содержанием по определенным разделам, включающим коррективный курс, интенсив, коммуникативную грамматику, страноведение для 1-го этапа и профессионально-ориентированный курс и письмо для 2-го.

На общеобразовательном этапе центр тяжести переносится из языковой плоскости в плоскость отношений, где важное значение приобретают личность преподавателя как «интерпретатора чужого бытия» (В. Фиетер, ХУП в.) и создание эффекта успешности обучения студента ИЯ. На профессионально-ориентированном этапе преподаватель формирует содержательную сторону процесса обучения как приближенную к специальности и создает готовность студента в дальнейшем (и за рамками вузовского образования) к профессиональной ориентации средствами ИЯ.

Итак, двуэтапная структуризация процесса обучения ИЯ позволяет решать проблему его стандартизации и, соответственно, стандартизации учебных планов по всем неязыковым факультетам, соотнося содержание второго этапа с профилем факультета.

Студеникина Н.Ю.

Удмуртский университет, Ижевск

К ВОПРОСУ О РАБОТЕ НАД ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕМ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВОГО ФАКУЛЬТЕТА

В современной методике преподавания иностранного языка существуют различные подходы к обучению фонетике.

1. **Традиционный подход**, основанный на имитативно-аналитическом пути.

2. **Вариативный подход**, основанный на восприятии звуков в потоке речи, узнавании, вычленении.

3. **Коммуникативный подход**, основанный на функциональном принципе, т.е. на функционировании тех или иных фонологических явлений в коммуникативном фрагменте.

Коммуникативный подход, наиболее актуален сегодня, представляет собой систему упражнений по формированию иноязычного произношения. Коммуникативный подход включает следующие принципы организации работы над звукопроизношением:

1. **Принцип коммуникативности** (максимальное приближение учебного материала к реальному акту коммуникации с учетом практических целей).

2. **Принцип комплексности** (синтез фонологического, лексического, синтаксического и морфологического аспектов, способствующих комплексному использованию материала).

3. **Принцип сознательности** (обобщение, осмысление применение обучаемыми фонетического материала, что позволяет осуществить сознательный выбор в процессе речевой деятельности необходимых языковых средств для отражения явлений действительности).

4. **Принцип учета родного языка** (построение процесса работы над звукопроизношением на основе данных контрастивной фонологии, позволяющих создать условия для успешного пре-

одоления противоречия между сформированным речевым опытом в родном языке, функциональными механизмами речи и новыми средствами реализации речевых функций.

В соответствии с основными принципами коммуникативного подхода строится и само содержание обучения фонетике, в котором учитываются практические цели обучения. При отборе фонетического материала представляется необходимым выявление трудностей для данного контингента обучаемых и строить работу над звукопроизношением с учетом соблюдения принципов нарастающей трудности, комплексности и функциональности.

Работа над звукопроизношением ведется согласно трем этапам:

1. **Сообщение знаний**, учитывающее все стадии формирования произносительного навыка а) восприятие нового звука; б) имитация данного звука; в) осмысление его дифференциальных признаков; г) закрепление прагматического значения в единстве с артикуляцией на основе целенаправленного использования новой фонетической единицы.

2. **Закрепление**, предполагающее использование условно-речевых и речевых упражнений. В упражнениях должны быть отражены реальные ситуации, максимально приближенные к действительности. Корректировка звукопроизношения явления происходит в течение всего учебного процесса.

3. **Контроль / самоконтроль**, осуществляемый при сформированности способностей использования полученных знаний в различных видах речевой деятельности. Самоконтроль предполагает саморефлексию обучаемого над фонологическими явлениями.

Стяжкина Н.В.

Киров

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ

На современном этапе развития дидактической науки в условиях ориентации всего процесса обучения на развитие личности студента, способной к полноценному общению, актуализируется проблема использования индивидуализированных дифференцированных подходов к обучению иностранным языкам. Специфические условия преподавания французского языка на неязыковых факультетах вуза, формирование коммуникативной компетенции студентов, как способности порождать и понимать иноязычные высказывания, личностно-ориентированный подход в обучении требуют специальных технологических приемов. Максимально адекватной данным условиям является, на наш взгляд, технология модульного обучения.

Реализацию такого технологического приема мы предлагаем проследить на примере изучения грамматической темы «Вопросительные предложения». Материал оформлен в виде модуля, состоящего из пяти звеньев: I - Цель, II - Информационный блок, III - Методическое руководство по достижению цели, IV - Практические задания по теме, V - Контрольная работа.

I. Целевой компонент, формулирующий познавательные задачи состоит из теоретической и практической цели: 1) ознакомиться и изучить основной грамматический материал по указанной теме; 2) научиться строить вопросительные предложения, начинающиеся с вопросительных наречий, вопросительных прилагательных.

II. Содержательный компонент модуля включает в себя краткий обзор грамматических правил по теме.

Наречия *ou, d'où, quand, comment, pourquoi*, прилагательное *quel (quelle, quels, quelles)* + существительное употребляются в вопросительном предложении как вопросительные слова.

В подобного рода предложениях с вопросительным словом порядок слов следующий:

вопросительное слово + сказуемое + подлежащее:

Vous venez de Moscou. → D'où venez-vous?

вопросительное слово + *est-ce que* + подлежащее + сказуемое:

Vous venez de Moscou. → D'où est-ce que vous venez?

подлежащее + сказуемое + вопросительное слово: