

Центр изучения иностранных языков «Лингвастарт»  
Лауреат Московской международной выставки «Школа»

Школа 1400, аккредитованная при Московском педагогическом  
государственном университете

Лауреат Московской международной выставки «Школа»

Школа 1279 с углубленным изучением английского языка

Школа 574 с углубленным изучением информатики  
и информационных технологий

Сектор гуманизации образования Исследовательского центра  
проблем качества подготовки специалистов

Центр экологического образования и устойчивого развития МИОО

---

## **Проблемность и профильность в образовании – условия устойчивого развития цивилизации**

---

Материалы  
VI Московской международной конференции  
«Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых»

15–17 марта 2006 года

 LINGUASTART



Москва 2006

ББК 74.00

П 78

Печатается по решению  
Редакционно-издательского совета  
Центра изучения иностранных языков  
«Лингвастарт»

**Ответственный редактор:**

*Е.В.Ковалевская*

**Редакционная коллегия:**

*И.А. Зимняя, В.Д. Путилин, Т.С. Комиссарова, Т.В. Фурьева,  
С.В. Барбашина, С.И. Левинштейн, Н.В. Самсонова,  
К.Г. Данильянц, Е.Ю. Белова-Андреева*

П 78

**Проблемность и профильность** в образовании – условия устойчивого развития цивилизации: Материалы VI Московской международной конференции «Образование в XXI веке – глазами детей и взрослых». – М.: Компания Спутник+, 2006. – 263 с.

ISBN 5-364-00311-6

Сборник содержит материалы докладов ученых, учителей и учащихся, посвященных проблемам образования в XXI веке: воспитание как составляющая современного образования; профильность в современном образовании; экологизация как приоритетная составляющая развития профильного и общего образования; проблемность в современном образовании; проблемы организации общего и дополнительного образования; подходы, формы организации и виды деятельности в образовательном процессе; подготовка студентов – будущих преподавателей; школьное обучение и готовность к нему; обучение иностранному языку как средству общения; проблемность в преподавании иностранных языков; проектно-исследовательская деятельность учащихся в профильном и общем образовании: проекты и творческие работы учащихся.

*Редакционная коллегия оставляет за собой право сохранить авторский вариант текстов.*

Тел./факс: (495) 128-52-27, e-mail: [linguast@aha.ru](mailto:linguast@aha.ru)

ББК 74.00

ISBN 5-364-00311-6

© Центр изучения иностранных  
языков «Лингвастарт», 2006

## **ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Современная педагогика развивается в культуросцентрическом направлении, которое представляет культуру во всей ее полноте и многообразии.

С позиций новой системы, в содержании профессионально-педагогической культуры будущего специалиста, наряду с методологической, методической, дидактической, автодидактической культурой, ученые выделяют культуру речи. Культура речи будущего преподавателя включает умение осуществлять педагогическое общение: точно, ясно, доступно, грамотно, логично и выразительно. А также предполагает знание будущим специалистом норм этикета и поведения.

В научной литературе существует мнение о том, что звуковое оформление речи играет не менее важную роль, чем ее содержательная часть. Следует отметить, что у исследователей нет единого мнения в вопросе о компонентном составе звуковой выразительности. В работах некоторых лингвистов ведущая роль в звуковом оформлении отводится речевому дыханию, слитности речи, голосу, артикуляции (Л.А.Введенская и др.). Другие ученые полагают, что для точной и правильно усваиваемой речи необходимо работать над совершенствованием дикции, речевого слуха, фонационного дыхания (А.А.Мурашов и др.). Согласно иной точке зрения, интонация, ударение, тембр голоса, темп, тон являются основными средствами выразительности речи (Г.Н.Иванова-Лукьянова и др.). В последнее время в специальной литературе высказывается мнение об объединении *фонетической и орфоэпической правильности речи, звукопроизношения, интонации, силы и высоты голоса, дикции, темпа речи, слуха, ритма, речевого дыхания в понятие звуковой культуры речи (ЗКР)* (М.М.Алексеева и др.).

Анализ исследований по проблеме содержательно-структурных компонентов ЗКР позволяет сделать вывод о том, что ЗКР является достаточно широким понятием и предполагает умение: говорить, соблюдая фонетическую и орфоэпическую правильность; соблюдать четкую дикцию при говорении; использовать выразительные средства звучащей речи, такие как интонация, ударение, ритм, темп, речевое дыхание и связанная с ним слитность речи, голос; использовать невербальные компоненты речи; соблюдать этикетную норму общения.

В Институте иностранных языков и литературы Удмуртского государственного университета начальный этап работы по воспитанию ЗКР представлен разными типами упражнений. Для достижения умения правильно использовать речевое дыхание, слитность речи и голос применяются *певческие упражнения. Упражнения для аудиативного восприятия и различения на аналитико-синтетической основе* помогают студентам формировать ритмико-интонационный образ изучаемого суперсегментного феномена. *Упражнения на идентификацию и выбор* помогают развитию способностей обучающихся раз-

личать разные типы ритмико-интонационных моделей. *Упражнения контрастного типа* позволяют определить разницу в использовании интонационных моделей в родном и иностранном языках. *Упражнения на группировку* используются для того, чтобы научить студентов логично распределять реплики по их ритмическому и интонационному рисунку. *Упражнения на имитацию со слуховой и зрительной опорой* позволяют составить представление о звуковом, интонационном и ритмическом образе словосочетания, предложения, текста. Целью *упражнений творческого характера* является развитие речевых способностей обучающихся с использованием выразительных средств.

Использование указанной системы упражнений способствует воспитанию ЗКР, являющейся неотъемлемой частью профессионально-педагогической культуры будущего учителя.

А.Г.Мустафаева

## **МЕТОДИКА РАБОТЫ С ЛЕКСИЧЕСКИМИ ЕДИНИЦАМИ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Существуют следующие этапы работы с лексическими единицами на старшем этапе обучения: *Ориентировочно-подготовительный этап* – этап семантизации слов и их первичного употребления. На этом этапе слово пассивного словаря вводится в контексте. Дается анализ слова (форма, употребление, значение) и выполняются соответственные упражнения по его закреплению. *Этап пассивного закрепления соответственных лексических единиц в языковых упражнениях* – это этап речевой тренировки и создания лексических речевых навыков в устно-речевых лексически направленных упражнениях с заданными границами речевого творчества (ситуативно-стереотипные).

Можно обратиться к конкретным примерам из опыта работы по учебнику английского языка для 9 класса. Возьмем, к примеру, упражнение в котором содержится 11 новых слов и выражений: to spend, service, serve, hole, foreign, to promise, future, to be glad. Эти слова вводятся беспереводно, при этом о значении слов to serve, service и foreign учащиеся сами догадываются по контексту. Начиная работу, учитель обращается к учащимся с такими словами: "Now, boys and girls, you are going to learn some new words. Please, pay attention". Обращаясь к одному из учащихся, учитель просит его прочитать первое слово. Полезно дать возможность ученикам озвучить все новые слова самостоятельно, с помощью транскрипции. Это позволит учителю проверить знания транскрипционных знаков и умения с их помощью правильно произнести слово. Далее учитель четко произносит слово или фразу и опять обращается к классу: "Listen to me attentively. I know, you spend a lot of time doing your homework, because your teacher wants you to know it well". После этих слов следует более бурная реакция учащихся. Учитель также просит их повторить фразы хором и индивидуально и дает следующее задание, которое предполагает немедленное включение нового слова в структуру, в которой его употребление является типичным. "Tell me how much time you spend on your homework". Учитель не просит учащихся пере-