

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА**

**ХII МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ КОНГРЕСС  
«СОВРЕМЕННЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ  
И ПАРАЛИМПИЙСКИЙ СПОРТ  
И СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ»**

**Материалы конгресса  
ТОМ 3**

Издательство «Физическая культура»  
Москва  
2008

XII Международный научный конгресс «Современный Олимпийский и Паралимпийский спорт и спорт для всех» : материалы конференций. – М. : Физическая культура. – 2008. – Т. 3. – 290 с.

В сборнике представлены в авторской редакции материалы XII Международного научного конгресса «Современный Олимпийский и Паралимпийский спорт и спорт для всех», проходившего 26-28 мая на базе Российского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. В третьем томе ведущими специалистами в области физической культуры и спорта рассматриваются психолого-педагогические проблемы физической культуры и спорта: педагогика физической культуры и спорта, психология физической культуры и спорта; теория физической культуры и спорта; проблемы и решения в сфере инновационного развития физкультурного образования: инновационные технологии подготовки специалистов в ВУЗах физической культуры, Олимпийское образование, подготовка и повышение квалификации кадров в системе послевузовского образования, технологии дистанционного обучения в ВУЗах физической культуры.

Сборник предназначен для работников в области физической культуры и спорта, преподавателей ВУЗов, тренеров и спортсменов.

## **ЦИФРОВОЕ ВИДЕО, ФОТО И АУДИО В ОБЕСПЕЧЕНИИ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА СОВРЕМЕННЫМИ ДИДАКТИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ**

**П.К. Петров**

*Удмуртский государственный университет, Россия*

Деятельность специалиста по физической культуре и спорту (учитель физической культуры, тренер, преподаватель вуза) в определенной степени связана с информационной функцией, т.е. сообщением необходимой информации, новых сведений о технике выполнения тех или иных упражнений, правил соревнований, тактических действий и т.д. В этой связи в организации учебно-тренировочного процесса важное значение приобретают средства цифровых технологий как для создания дидактических материалов нового поколения (мультимедийные обучающие и контролирующие системы, резентации,

аудиоматериалы, цифровые видеофильмы), так и при их непосредственном использовании (мультимедийные проекторы, DVD-проигрыватели и др.).

Большую роль в информационном обеспечении учебно-тренировочного процесса играют видеоматериалы, позволяющие наиболее наглядно представлять информацию о процессе обучения различным двигательным действиям, проведении спортивно-массовых мероприятий, анализе биомеханических характеристик, тактических действий и т.п. Такие материалы могут использоваться как самостоятельно в виде отдельного тематического видеофильма, так и быть компонентами программно-педагогических средств, таких например, как мультимедийные контролирующие и обучающие программы, электронные учебники, презентации, базы данных образовательного назначения, Интернет-ресурсы. С появлением цифровых видеокамер и специальных программ обработки цифровой видеоинформации (Windows Movie Maker, Adobe Premiere, Pinnacle Studio, Ulead VideoStudio, Sony Vegas и др.) позволяющих производить захват, редактирование и вывод видеоинформации на различные носители (CD, DVD, видеопленку), значительно облегчилась работа по созданию дидактических материалов с включением видеоинформации.

Получают распространение и цифровые фотоаппараты, позволяющие создавать различные наглядные пособия в виде статических изображений, размещать их в дополнение видеоинформации или использовать самостоятельно в презентациях и в других программно-педагогических средствах.

Существенное значение в профессионально-педагогической деятельности специалистов по физической культуре и спорту (особенно связанных с эстетическими видами: гимнастика, аэробика, спортивные танцы, фигурное катание) приобретает аудиоинформация для музыкального сопровождения выполнения комплексов общеразвивающих упражнений и аэробики, показательных выступлений, соревнований. Для создания таких материалов могут использоваться самые различные средства и программы: Sound Forge, WaveLab, CoolEdit, Adobe Audition и др.

На сегодняшний день следует отметить, что настало время более активно и эффективно не только создавать дидактические материалы нового поколения, но и формировать информационную культуру как опытных специалистов по физической культуре и спорту, так студентов институтов и факультетов физической культуры – будущих специалистов. Определенную помощь в решении данной задачи может сыграть учебное пособие, подготовленное автором [1].

1. Петров П.К. Информационные технологии в физической культуре и спорте: учеб. пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 288 с.