

Международная
ассоциация
«Русская культура»



International Association
Russian Culture

Философский
факультет
Санкт-Петербургского
государственного
университета



Faculty of Philosophy,
State University of
St. Petersburg

Кафедра теории
и истории культуры
Российского
государственного
педагогического
университета
им. А. И. Герцена



Chair of Theory and
History of Culture,
Herzen State
Pedagogical
University of Russia

Санкт-Петербургское
отделение
Российского
института
культурологии



St. Petersburg Branch,
Russian Institute for
Cultural Research

Кафедра ЮНЕСКО
по компаративным
исследованиям
духовных традиций,
специфики их культур
и межрелигиозного
диалога



Unesco Chair for
Comparative Studies
of Spiritual Traditions,
their Specific Cultures
and Interreligious
Dialogue

Музей антропологии
и этнографии
им. Петра Великого
Российской
Академии наук



Peter the Great Museum
of Anthropology and
Ethnography,
Russian Academy of
Sciences

Кафедра теории
и истории культуры
Санкт-Петербургского
государственного
университета
культуры и искусств



Chair of Theory and
History of Culture
St. Petersburg State
University of Culture
and Art

Первый Российский культурологический конгресс // The First Russian Congress in Cultural Research.

Программа. Тезисы докладов // Programme. Report Summaries

СПб, Эйдос, 2006

Санкт-Петербург, 25–29 августа 2006 года //
St. Petersburg, August 25–29, 2006

ISBN 5-88607-037-0

Первый Российский культурологический конгресс. Программа. Тезисы докладов — СПб: Эйдос, 2006. — 432 с.
The First Russian Congress in Cultural Research. Programme. Report Summaries. — St.Petersburg, Eidos, 2006. — 432 p.

В сборнике представлены тезисы докладов участников Первого Российского культурологического конгресса, проведенного 25–29 августа 2006 г. в Санкт-Петербурге. Все тексты приводятся в авторской редакции // Report summaries of participants of the First Russian Congress in Cultural Research, held on August 25-29, 2006 in St.Petersburg, Russia, are presented. All texts are cited in the authors' versions.

Редакционно-издательская коллегия: Сливак Д.Л. (пред.), Венкова А.В. (зам. пред.), Луняев Е.В., Тимашков А.Ю. //
Editorial Board: Spivak D.L., Venkova A.V., Lunyaev E.V., Timashkov A.U.

© Эйдос '2006

© Борис Божков, дизайн '2006

ISBN 588607037-0



9 795886 070377

бы соединяет в себе важнейшие либеральные ценности и выступает условием их реализации. Европа выработала и технологии толерантности, причем не показательной, а повседневной — незаметные, безыскусные, незамысловатые, но, тем не менее, проверенные жизнью и очень действенные. Их освоение является основой социокультурного взаимодействия в современных условиях.

Everyday tolerance as socio-cultural strategy of interaction in the globalisation age

In globalization time affectivity of union in economic, politic, social spheres one should not doubt about. As for expedient of such processes in cultural sphere, it's quiet doubtful. Comparing to other social practice spheres culture specific proposes specialized means of integration. The most colorful example of new association is Europe Union. Globalization is considered not just as special type of capitalism spreading and homogenization of world space here. It is certain adaptation for local conditions of cultural elements, based on tradition, which helps to keep heterogeneous in homogeneous European space. This is tolerance principle. It is reflected in contemporary Europe motto: "We're different, but not strangers".

New conditions suppose that traditional liberal importance, values, devotion, which the Europeans have been keeping for 4 centuries already, acquire deeper sense.

Valuable dominate is tolerance. It is as if joining the most important liberal values, being a condition of their realization.

Europe has produced tolerance technologies as well. They are not demonstration, but everyday — imperceptible, non-artistic, uncomplicated, confirmed by the life and very useful though. Their assimilation is the base of socio-cultural interaction in nowadays conditions.

Латыпов Ильдар Абдулхаевич // Dr. Ildar Latypov

Удмуртский государственный университет, кафедра социологии коммуникаций; кандидат философских наук, доцент

Соотношение духовной собственности и информационной культуры

Актуальность исследования связана с формированием информационного общества, в котором возрастает значение информационной культуры и интеллектуальной собственности. Информационная культура в современном обществе становится наиболее рациональным видом духовной культуры, связанным с информационной деятельностью.

Интеллектуальная собственность рассматривается как юридически защищаемый вид духовной собственности в рационально-инновационной творческой деятельности (понятие духовной собственности без строгого определения было введено Гегелем в «Философии права» в дополнение к вещной собственности).

Духовная собственность понимается как вид собственности, характеризующий уникальную форму объективного выражения собственных духовных ценностей отдельных субъектов интеллектуальной деятельности и творческих коллективов в духовном производстве (и в производстве информации); духовная собственность является одной из основ формирования информационной культуры.

Correlation of spiritual property and information culture

Actuality of this research is connected with the informational society formation in which the meaning of information culture and of intellectual property grow. Informational culture in the modern society becomes the most rational kind of spiritual culture connected with the informational activity.

Intellectual property is rated as juridically defended kind of spiritual property in rational-innovative creative activity (the term of spiritual property without any strict determination was introduced by Hegel in "Philosophy of Law" as an addition to property on things).

Spiritual property is understood as a kind of property characterizing unique form of individual intellectual's or of creative collective's objective expression of own spiritual values (of cultural wealth) in a spiritual production (and in informational production); spiritual property is one of the foundations of informational culture formation.

Адров Валерий Михайлович // Dr. Valery Adrov

Московский институт государственного и корпоративного управления, кафедра философии; кандидат философских наук, доцент

Культурологические последствия информатизации

Вступление человечества в информационную эпоху отражается на всех сторонах его жизни. Информатизация придает всем направлениям культурной деятельности такое своеобразное оформление, что в некоторых случаях можно говорить о новых формах культуры. Кроме того, уже возник новый вид культуры — информационная культура, на-